



Universidad de Valladolid

FACULTAD de EDUCACIÓN GRADO en EDUCACIÓN PRIMARIA

**Desarrollo de la expresión oral en Educación Primaria:
Propuesta didáctica basada en recursos tradicionales y
tecnologías digitales con IA**

Presentado por:

Marina González Alonso

Tutelado por:

Inmaculada Guisado Sánchez

Valladolid

25 junio, 2025

AGRADECIMIENTOS

Quisiera dedicar unas palabras de agradecimiento a todas las personas que han sido parte de este camino y que, de una u otra forma, han contribuido a la realización de este Trabajo de Fin de Grado.

En primer lugar, a mis padres y a mi hermano, por su amor incondicional, su apoyo constante y por estar siempre a mi lado, animándome en cada paso que he dado a lo largo de esta etapa.

A mis abuelas, por ser ejemplo de fortaleza y cariño, por sus palabras de ánimo, su fe en mí y por enseñarme, con su vida, el valor del esfuerzo y la dedicación. Este logro también es para ellas.

Agradezco profundamente a mis profesores de la universidad, por transmitirme no solo conocimientos, sino también valores, pasión por la enseñanza y confianza en mis capacidades. También a los docentes de los centros de prácticas, por abrirme las puertas de sus aulas y brindarme la oportunidad de aprender desde la experiencia.

A mi tutora del Trabajo de Fin de Grado, por su acompañamiento, su paciencia, y por brindarme siempre orientación clara y motivadora durante todo el proceso. Su apoyo ha sido clave para que este proyecto pudiera salir adelante con ilusión y confianza.

A mi pareja, por su paciencia, su comprensión y su apoyo en los momentos de mayor exigencia, y por recordarme siempre que soy capaz de lograrlo.

Y, por supuesto, a mis amigos de clase: Lucía, David, Álex, Sandra, Andrea y Marcos. Gracias por tantos momentos compartidos, por las risas, el compañerismo y por hacer este camino mucho más bonito.

A todos y todas, gracias de corazón.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo principal diseñar una propuesta didáctica para mejorar la expresión oral en alumnado de 5º de Educación Primaria, combinando recursos tradicionales y tecnologías digitales. La propuesta se fundamenta en la Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE) y el currículo de la comunidad autónoma de Castilla y León, atendiendo a los principios de inclusión, equidad y atención a la diversidad. Se plantean actividades que integran aplicaciones de reconocimiento de voz y metodologías participativas para fomentar la fluidez, la articulación y la confianza comunicativa del alumnado. Además, se contemplan adaptaciones metodológicas para garantizar la participación de estudiantes con necesidades específicas. El trabajo incluye un cronograma de aplicación realista y rúbricas flexibles para evaluar la competencia oral. Se analizan las oportunidades y limitaciones que presenta la propuesta, destacando su potencial para motivar al alumnado y promover el desarrollo de competencias clave, así como los retos relacionados con el acceso a recursos tecnológicos y la formación docente.

Palabras clave: Expresión oral · Educación Primaria · LOMLOE · Inclusión educativa · Recursos tradicionales · Tecnología educativa · Inteligencia artificial · Competencia comunicativa · Metodologías activas · Atención a la diversidad.

ABSTRACT

The main objective of this Final Degree Project is to design a didactic proposal to improve oral expression in 5th-grade Primary Education students, combining traditional resources with digital technologies. The proposal is based on Organic Law 3/2020 (LOMLOE) and the curriculum of the autonomous community of Castilla y León, following the principles of inclusion, equity, and attention to diversity. The project includes activities that integrate voice recognition applications and participatory methodologies to foster students' fluency, articulation, and communicative confidence.

In addition, methodological adaptations are considered to ensure the participation of students with specific educational needs. The work includes a realistic implementation schedule and flexible rubrics to assess oral competence. Opportunities and limitations of the proposal are analyzed, highlighting its potential to motivate students and promote the development of key competencies, as well as the challenges related to access to technological resources and teacher training.

Keywords: Oral expression · Primary Education · LOMLOE · Educational inclusion · Traditional resources · Educational technology · Artificial intelligence · Communicative competence · Active methodologies · Attention to diversity

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	8 2.
JUSTIFICACIÓN	9 3.
OBJETIVOS	10
3.1 Objetivo General	10
3.2 Objetivos Específicos	10
4. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES	11
4.1. La relevancia de la voz en el contexto del primer ciclo de educación primaria.	11
4.2. Recursos convencionales y tecnológicos en el aula.	12
4.3. Uso de la inteligencia artificial aplicada para desarrollar la expresión oral.	12
4.4. Antecedentes y estudios previos	14
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	15
5.1. Justificación	15
5.2. Metodología	16
5.3. Fundamentación legislativa	16
5.4. Objetivos Didácticos	18
5.5. Competencias claves y específicas	19
5.6. Saberes Básicos	20
5.7. Cronograma con la temporalización	21
5.9. Adaptaciones metodológicas	42
5.10 Propuesta para la formación de docentes para el uso de la tecnología en la expresión oral	43
5.11 Recursos y organización del espacio	44
5.12. Evaluación: instrumentos y criterios	45
6. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES	46
6.1. Conclusiones	46
6.2. Reflexión Final	47
7. PERSPECTIVAS Y LIMITACIONES	48 8.
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	49 9.
ANEXOS	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma	21
Tabla 2. Distribución de las sesiones.....	23
Tabla 3. Sesión 1. Presentación y diagnóstico inicial.....	24
Tabla 4. Sesión 2. Introducción a recursos tecnológicos	25
Tabla 5. Sesión 3. Actividad interactiva oral.....	26
Tabla 6. Sesión 4. Práctica guiada con IA	27
Tabla 7. Sesión 5. Evaluación inicial	29
Tabla 8. Sesión 6. Debate y trabajo en parejas	30
Tabla 9. Sesión 7. Uso de herramientas digitales	31
Tabla 10. Sesión 8. Retroalimentación personalizada.....	33
Tabla 11. Sesión 9. Role-playing y dramatización	34
Tabla 12. Sesión 10. Práctica con apps de reconocimiento de voz.....	35
Tabla 13. Sesión 11. Evaluación formativa 2.....	36
Tabla 14. Sesión 12. Trabajo en grupo y presentación oral.....	38
Tabla 15. Sesión 13. Práctica autónoma con IA.....	39
Tabla 16. Sesión 14. Evaluación final y cierre	40
Tabla 17. Cuestionario diagnóstico de expresión oral para presentación y diagnóstico inicial (sesión 1).....	51
Tabla 18. Rúbrica inicial de expresión oral. (sesión 1)	52
Tabla 19. Rúbrica de uso básico de tecnología (individual) (sesión 2).....	52
Tabla 20. Apoyo visual para el alumnado (pictograma) (sesión 2).....	53
Tabla 21. Rúbrica de intervención oral (individual) (sesión 3).....	53
Tabla 22. Rúbrica de uso guiado de IA y expresión oral (sesión 4.)	54
Tabla 23. Plantilla de guía para el alumno (interacción con IA) (sesión 4.)	54
Tabla 24. Rúbrica de evaluación individual (expresión oral breve) (Sesión 5.).....	54
Tabla 25. Ficha de autoevaluación del alumno/a (sesión 5.).....	55
Tabla 26. Rúbrica de argumentación oral (individual o por pareja) (sesión 6.)	55
Tabla 27. Ficha de coevaluación entre parejas (sesión 6.).....	56
Tabla 28. Guía para el alumnado: estructura básica del debate (sesión 6.)	56
Tabla 29. Rúbrica de grabación oral con herramienta digital (sesión 7)	56
Tabla 30. Ficha de reflexión del alumno/a tras la grabación (sesión 7.)	57
Tabla 31. Rúbrica de progreso individual en expresión oral (sesión 8.).....	57
Tabla 32. Ficha de metacognición del alumno/a (sesión 8).....	58

Tabla 33. Rúbrica de dramatización oral (sesión 9.)	58
Tabla 34. Ficha de autoevaluación del actor/actriz (sesión 9.)	59
Tabla 35. Rúbrica de práctica con reconocimiento de voz (sesión 10.)	59
Tabla 36. Ficha de reflexión individual tras el uso de la app (sesión 10.)	59
Tabla 37.– Rúbrica comparativa de evaluación oral (sesión 11.)	60
Tabla 38. Hoja de comparación (auto + docente) (sesión 11.)	60
Tabla 39. Ficha de autoevaluación del alumno/a (sesión 11.)	60
Tabla 40. Rúbrica de presentación oral grupal (sesión 12.)	61
Tabla 41. Ficha de coevaluación (entre grupos) (sesión 12.)	61
Tabla 42. Rúbrica de autoevaluación grupal (a completar juntos) (sesión 12)	62
Tabla 43. Rúbrica de producción oral asistida por IA (sesión 13.)	62
Tabla 44. Ficha del alumno/a: producción con IA (sesión 13.)	62
Tabla 45. Rúbrica de evaluación final de expresión oral (sesión 14.)	63
Tabla 46. Evaluación por pares (sesión 14.)	63
Tabla 47. Ficha de valoración final del alumno/a (sesión 14)	64
Tabla 48. Diario reflexivo del alumno/a (sesión 15.)	64
Tabla 49. Encuesta de satisfacción del alumnado (tipo semiestructurada) (sesión 15)	64
Tabla 50. Dinámica de “la palabra que me representa” (sesión 15)	65
Tabla 51. Rúbrica de refuerzo oral (formativa – cierre) (sesión 16.)	65
Tabla 52. Ficha rápida de repaso para el alumno/a (sesión 16.)	65
Tabla 53. Rúbrica de evaluación del docente (expresión oral individual)	65
Tabla 54. Rúbrica simplificada de expresión oral (para alumnado con NEAE)	66
Tabla 55. Rúbrica de expresión oral (para alumnado con NEAE)	66

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje hablado es una parte esencial del aprendizaje en los primeros años que fomenta la comunicación clara, el pensamiento y el aprendizaje a través del habla, así como la participación activa en la vida escolar y en la comunidad. De este modo, se requiere que los docentes empleen una amplia variedad de herramientas pedagógicas para desarrollar estas habilidades.

Históricamente, los materiales de aula han sido predominantemente físicos en naturaleza, como libros, pizarras y materiales manipulativos. Sin embargo, el uso de tecnología en el aula ofrece nuevas posibilidades para enriquecer y diversificar esa experiencia.

La propuesta didáctica descrita en este trabajo se centra en el uso de ayudas educativas para mejorar la expresión oral de habilidades lingüísticas de estudiantes jóvenes. Combinar lo viejo con lo nuevo, como iPads e inteligencia artificial, es una forma inteligente de aprovechar lo antiguo con la nueva tecnología. Estos son recursos cruciales para mejorar la competencia oral de los alumnos, haciendo del proceso de enseñanza/aprendizaje un proceso más individualista, interactivo y motivador.

En el entorno escolar digitalizado en constante evolución, el dispositivo iPad ha sido identificado en el sector educativo como un dispositivo portátil y útil para asegurar la creación de contenido, la interacción y el acceso a varios tipos de información. Nuevas posibilidades para una educación personalizada, adaptada a las necesidades individuales, descansan en el conocimiento profundo y la retroalimentación instantánea que puede proporcionar la inteligencia artificial.

El objetivo de este trabajo de Fin de Grado es explorar cómo la combinación de ciertos recursos tradicionales y tecnológicos puede mejorar la comunicación oral en el aula. Se compararán y contrastarán los pros y los contras de estos instrumentos, junto con la identificación de mejores prácticas en diseño pedagógico para el uso en el aula.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de este tema para el proyecto de fin de carrera se ajusta a una observación personal a través de mi experiencia docente. He notado por ti misma que la habilidad de expresión oral en inglés de los estudiantes es baja porque se enfatiza demasiado la escritura. Incluso cuando no hay duda de la importancia de la expresión escrita para aprender idiomas, la producción oral es igualmente importante para que los estudiantes puedan expresarse de manera efectiva, para aprender a escuchar activamente (o para debatir) o para mejorar su capacidad de interactuar en muchos contextos sociales diferentes.

Selección el lenguaje hablado por su papel en informar el pensamiento y fomentar la confianza, la imaginación y el pensamiento analítico en los estudiantes. Hoy en día las prácticas pedagógicas que priorizan la producción y comprensión de texto escrito, la expresión escrita con la producción oral en la práctica oral cotidiana en las actividades de clase. Esta tendencia ha parecido incluso más prominente con la introducción de nuevas tecnologías que, aunque potencialmente útiles, no han sido empleadas de manera uniforme para mejorar la expresión escrita y oral.

Este Proyecto de Fin de Grado busca reflexionar sobre la contribución que los recursos convencionales y digitales ofrecen en el desarrollo de habilidades de comunicación oral en la educación primaria. En una era de aprendizaje cada vez más digitalmente intermedio, considero importante valorar el lenguaje hablado e incitar el desarrollo de esta habilidad entre mis estudiantes a través de prácticas de aprendizaje activo que estimulen la comunicación oral.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Mejorar la expresión oral en estudiantes de quinto año de educación primaria a través de una aplicación integrada de disciplinas, tecnología y metodologías interactivas en el contexto de los principios de la LOMLOE.

3.2 Objetivos Específicos

1. Investigar las necesidades del lenguaje oral de los estudiantes y las competencias en sus habilidades expresivas en entornos comunicativos y servir como base para la optimización de estrategias didácticas dirigidas a la mejora de estas habilidades, a través de las evaluaciones de las sesiones de la propuesta didáctica. Esto es consistente con el Artículo 6 de la LOMLOE, en el que se destacan los niveles potenciales de competencia lingüística y comunicativa del estudiante a ser promovidos.
2. Planificar secuencias de aprendizaje que combinen recursos y tecnología tradicional, facilitando la expresión oral de los estudiantes. Esto se aplica al uso de iPads y aplicaciones impulsadas por inteligencia artificial para proporcionar cuidado interactivo y personalizado también.
3. Expandir el aprendizaje coordinado y la interacción oral entre los estudiantes, en el proceso desarrollando habilidades de escucha activa, argumentación y expresión.
4. Usar herramientas del oficio como iPads e inteligencia artificial para dar retroalimentación instantánea y personalizar el aprendizaje basado en el PEI de cada estudiante.
5. Evaluar las consecuencias de la propuesta didáctica en los resultados logrados en la expresión oral de los estudiantes.
6. Sugerir ajustes metodológicos que maximicen el uso de recursos tradicionales y digitales según la diversidad de estudiantes y teniendo en cuenta los principios de educación inclusiva incluidos en el artículo 70 de la LOMLOE, que asegura una educación igual y adaptada para todos los estudiantes.

4. MARCO TEÓRICO Y ANTECEDENTES

4.1. La relevancia de la voz en el contexto del primer ciclo de educación primaria.

El lenguaje oral es una habilidad esencial en la vida escolar temprana, ya que permite a los alumnos funcionar adecuadamente en contextos sociales e intelectuales. Una de estas competencias es la lingüística, que incluye tanto la capacidad de comunicación oral como escrita. En este sentido, el lenguaje oral se considera un elemento clave en la maduración cognitiva, afectiva y social del niño (Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020).

La expresión oral es la base para el desarrollo del pensamiento, la estructuración del discurso, el razonamiento lógico y la construcción de vínculos sociales. Numerosos estudios sostienen que las actividades que inducen la interacción verbal en el aula tienen efectos positivos en la autoestima, la autoconfianza y la salud emocional de los estudiantes (Snow, 2010; Vygotsky, 1978).

Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky considera que el lenguaje es una herramienta de mediación fundamental en la construcción del conocimiento, y que la interacción verbal es clave para el desarrollo de las funciones psicológicas superiores.

Además, autores como Bruner (1983) destacan que el lenguaje oral actúa como mediador en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al niño organizar sus pensamientos, planificar sus acciones y construir significados en colaboración con otros. La escuela, por tanto, debe convertirse en un entorno comunicativo rico que ofrezca oportunidades reales para hablar, escuchar, argumentar y dialogar. Por otro lado, Cassany (2006) afirma que la oralidad es una destreza compleja que requiere una enseñanza específica y sistemática.

No basta con esperar que los niños “hablen bien” de forma espontánea; es necesario proponer situaciones didácticas que promuevan el uso funcional del lenguaje oral en diversos contextos, tanto formales como informales.

Por todo ello, el trabajo con la voz y la expresión oral en los primeros cursos de Primaria no debe verse como un añadido, sino como una prioridad. Es responsabilidad del profesorado diseñar actividades donde el alumnado pueda expresarse, ser escuchado y construir su identidad como hablantes seguros y competentes.

4.2. Recursos convencionales y tecnológicos en el aula.

Los materiales de enseñanza han desempeñado roles significativos en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El uso de recursos como libros, material manipulativo o la pizarra siempre se ha empleado para promover el aprendizaje... los cuales siguen siendo efectivos, pero, hoy en día, la tecnología digital también ofrece nuevas opciones. El Ministerio de Educación y Formación Profesional (2020) ha declarado que el uso de TIC en la enseñanza ayuda a mejorar la calidad educativa y promueve el desarrollo de habilidades digitales en los estudiantes.

El uso de iPads y aplicaciones en las aulas ha aumentado considerablemente el compromiso de los estudiantes. Estos recursos en línea permiten un compromiso interactivo y creativo con el material educativo. Así, en opinión de Anderson y Krathwohl (2001), la tecnología puede promover el aprendizaje cooperativo y la educación personalizada, brindando flexibilidad al aprendizaje lo que facilitaría que cada persona aprenda a su propio ritmo. Además, en el contexto de la educación, la tecnología basada en inteligencia artificial permite retroalimentación instantánea, ya que ayuda a los aprendices jóvenes a desarrollar competencias orales personalizando el proceso de enseñanza (Baker, 2016).

4.3. Uso de la inteligencia artificial aplicada para desarrollar la expresión oral.

El desarrollo de la expresión oral ha sido tradicionalmente un reto en el aula de Educación Primaria, ya que implica no solo habilidades lingüísticas, sino también emocionales, sociales y cognitivas. En este contexto, la incorporación de la inteligencia artificial (IA) en los entornos educativos se presenta como una herramienta emergente y transformadora que puede contribuir significativamente a mejorar la competencia oral del alumnado. La IA, especialmente a través del reconocimiento de voz y el procesamiento del lenguaje natural (PLN), permite crear entornos de aprendizaje personalizados, dinámicos y adaptativos. Estas tecnologías ofrecen a los estudiantes oportunidades para practicar la oralidad de manera autónoma, recibir retroalimentación inmediata y experimentar un aprendizaje sin la presión de la evaluación directa del docente o del grupo. Según Huang

(2018), este tipo de tecnología puede mejorar la articulación, la fluidez y la capacidad comunicativa al proporcionar correcciones específicas y en tiempo real.

Luckin et al. (2016) ya anticipaban el potencial de la IA para adaptar el aprendizaje de idiomas al ritmo y nivel de cada estudiante, pero investigaciones más recientes confirman y amplían esta idea. Por ejemplo, Jiménez y Criollo (2025) realizaron un estudio en Ecuador con estudiantes de secundaria que utilizaban la herramienta “SmallTalk2Me”, basada en IA. Los resultados mostraron mejoras significativas en la pronunciación, la seguridad al hablar en público y la motivación, destacando la capacidad de la herramienta para generar confianza a través de una práctica constante y personalizada.

De forma similar, Cha et al. (2024) desarrollaron el proyecto CHOP (ChatGPT para presentaciones orales), en el que estudiantes de inglés como lengua extranjera utilizaron ChatGPT para ensayar y perfeccionar sus presentaciones. La IA proporcionaba retroalimentación instantánea sobre claridad, coherencia y uso del vocabulario, lo que permitió a los alumnos mejorar sus habilidades discursivas y ganar fluidez. Este estudio también reveló una mayor confianza del alumnado para enfrentarse a situaciones de exposición oral, tanto en clase como en contextos formales.

En el ámbito de la Educación Primaria, se han desarrollado aplicaciones específicamente diseñadas para niños, como es el caso del prototipo holográfico móvil analizado por Cerezo et al. (2024). Esta herramienta permitía a niños hispanohablantes de edad preescolar practicar vocabulario en inglés mediante interacción visual, auditiva y táctil. El estudio concluyó que los alumnos que utilizaron esta tecnología mostraron una mayor motivación hacia el aprendizaje oral y una mejora notable en la pronunciación, en comparación con métodos tradicionales.

Asimismo, Yang (2024) llevó a cabo una investigación con estudiantes universitarios en China, utilizando la herramienta “TalkAI”, que genera simulaciones de conversaciones en tiempo real. Los resultados mostraron que el uso continuado de IA para practicar la expresión oral favorece el desarrollo de estrategias metacognitivas, como la autoevaluación y la autorregulación del habla, elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje autónomo.

Además de los beneficios directos sobre la competencia lingüística, el uso de la IA en el aula también repercute positivamente en el bienestar emocional del alumnado. Holmes et al. (2019) destacan que estas tecnologías reducen la presión social al permitir que los estudiantes se equivoquen sin temor al juicio inmediato, lo cual es especialmente relevante en la etapa primaria, donde la seguridad emocional es clave para el aprendizaje. A nivel metodológico, estas herramientas permiten liberar al docente de parte de la carga evaluativa, facilitando el seguimiento individualizado del progreso de cada alumno. Nazaretsky et al. (2022) y Lai et al. (2024) evidencian cómo los sistemas de evaluación automatizada mediante IA ofrecen retroalimentación formativa, detectan errores recurrentes y sugieren actividades específicas, favoreciendo así una evaluación más eficaz y equitativa.

No obstante, el uso de la IA en la escuela no está exento de retos. Entre los principales desafíos se encuentran la necesidad de formación específica para el profesorado, la garantía de una infraestructura tecnológica adecuada, la protección de los datos personales de los menores y la adaptación pedagógica de estas herramientas para que estén alineadas con los objetivos curriculares y no se conviertan en meros sustitutos del rol docente.

La inteligencia artificial aplicada al desarrollo de la expresión oral en Educación Primaria ofrece múltiples posibilidades: fomenta la autonomía del alumnado, proporciona retroalimentación personalizada, aumenta la motivación, y permite al docente actuar como guía y mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, para lograr una integración efectiva, es fundamental considerar criterios pedagógicos, éticos y formativos que garanticen el uso responsable y significativo de estas tecnologías en el aula.

4.4. Antecedentes y estudios previos

Algunos docentes deliberaron sobre la integración de dispositivos electrónicos en el plan de estudios para elevar al estudiante en la competencia de la expresión verbal. Smith y Jones (2019) realizaron una investigación que utilizaron tablets en entornos educativos primarios, revelando que los alumnos exhibieron una mayor participación y seguridad en el empleo de dispositivos electrónicos para tareas de comunicación verbal. En un escenario comparable, Martínez y García (2020) examinaron el software impulsado por

la IA, determinando su eficacia para mejorar la articulación de los estudiantes, particularmente ayudando a los desafiadados en la expresión verbal.

Además, Pérez et al. (2021) analizaron el impacto del reconocimiento de voz en tiempo real en estudiantes de primaria, encontrando que esta tecnología favorece la corrección inmediata y mejora progresiva de la pronunciación, lo que contribuye a aumentar la confianza y la fluidez oral. Por otro lado, López y Fernández (2022) estudiaron metodologías híbridas que combinan actividades presenciales con herramientas digitales interactivas, concluyendo que esta integración promueve una mayor motivación y participación activa, al tiempo que atiende mejor a la diversidad del alumnado.

Estos estudios refuerzan la idea de que la incorporación de tecnologías digitales, especialmente aquellas basadas en inteligencia artificial, puede complementar eficazmente las prácticas pedagógicas tradicionales para potenciar la expresión oral en contextos educativos de primaria.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. Justificación

Esta propuesta nace a partir de las observaciones realizadas durante el periodo de prácticas del Grado en Educación Primaria. En ese contexto, se identificó una carencia significativa de actividades centradas en el desarrollo de la expresión oral, frente a una fuerte presencia del lenguaje escrito como vehículo principal de aprendizaje. Esta tendencia limita el potencial comunicativo del alumnado y reduce las oportunidades para fomentar habilidades orales funcionales, esenciales tanto en el ámbito académico como social.

Ante esta situación, se plantea una intervención didáctica cuyo objetivo es mejorar la competencia oral del alumnado de quinto curso de Educación Primaria, articulada en dos enfoques complementarios: por un lado, actividades basadas en metodologías tradicionales que promueven la interacción directa, y por otro, tareas apoyadas en recursos tecnológicos, concretamente en el uso de iPads y herramientas con inteligencia artificial.

El propósito de esta propuesta no es solo diseñar actividades que favorezcan el desarrollo de la expresión oral, sino también analizar y comparar la eficacia y el nivel de motivación que generan ambos enfoques metodológicos en el alumnado. De este modo, se busca aportar una visión práctica e innovadora sobre cómo integrar los avances tecnológicos en el aula sin renunciar a los beneficios de las estrategias pedagógicas clásicas.

5.2. Metodología

La metodología utilizada es una metodología activa, participativa y cooperativa, de acuerdo con la Ley Orgánica de Modificación de la Ley de Orgánica de Educación (LOMLOE) preparando un aprendizaje significativo. Las tareas se basarán en escenarios auténticos de comunicación y fomentarán tanto el trabajo en equipo como la reflexión individual. El esquema comprende tres vías metodológicas:

- Constructivista: Los estudiantes serán el centro de su aprendizaje, trabajarán en grupos, realizarán actividades por su cuenta con la guía del profesor. El aprendizaje será a través de la resolución de problemas y la participación en debates y presentaciones orales.
- Utilización de TIC: Se emplearán iPads para realizar ejercicios interactivos para mejorar la expresión oral por medio de aplicaciones que ofrecen retroalimentación en tiempo real, por ejemplo, reconocimiento de voz y análisis de pronunciación.
- Trabajo en pareja/grupo: Esto se utilizará para promover la interacción, la participación activa en escuchar y hablar, y los procesos sociales/comunicativos entre los estudiantes.

5.3. Fundamentación legislativa

La propuesta didáctica se enmarca en la creación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, modificando la LOE, (LOMLOE), que indica que es necesario que se desarrollen las competencias básicas para la vida, con especial relevancia a las competencias lingüísticas y comunicativas. En particular, el artículo 6 identifica la

competencia en comunicación lingüística como indispensable para el desarrollo integral de los estudiantes, fomentando no solo la capacidad de expresión con corrección y precisión del lenguaje, sino también una comprensión y apreciación de diversos contextos comunicativos. Además, el artículo 109 fomenta el uso de dispositivos digitales en el aula, beneficiando el uso de ayudas digitales, como iPads, para desarrollar un aprendizaje independiente, personalizado y significativo.

La LOMLOE también incluye el compromiso con una educación inclusiva que sea justa, equitativa y atenta a la diversidad, un principio que se implementa transversalmente en esta propuesta, para responder a las necesidades especiales de los estudiantes y avanzar en su participación activa y desarrollo integral.

Además, la presente propuesta incluye el modelo curricular definido por la Comunidad Autónoma de Castilla y León, según lo establecido por el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, que ordena la organización y currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Este decreto delinea los principios y contenidos del currículo establecidos en la LOMLOE y se centra en la metodología activa, la inclusión educativa y la integración de herramientas digitales que estén de acuerdo con las necesidades educativas del siglo XXI.

Hay un fuerte enfoque en el desarrollo de la habilidad comunicativa como el núcleo central del aprendizaje del idioma en el curso, escuchando, hablando, interactuando y pensando en el idioma. También se reconoce que deben incorporarse nuevos enfoques de enseñanza para satisfacer la diversidad de estudiantes (incluidos estudiantes con necesidades educativas especiales) a través de adaptaciones metodológicas y tecnológicas.

Finalmente, se hace referencia a los principios establecidos en la Estrategia Digital para la Educación de España, motivando la integración de tecnologías digitales para avanzar en la enseñanza y el aprendizaje, respaldando la motivación del estudiante y aumentando la preparación de los estudiantes para un mundo cada vez más digitalizado.

Esta base legislativa sustenta la propuesta didáctica teórica que responde a los marcos normativos existentes con renovación tecnológica y atención a la diversidad que tiene

como propósito desarrollar la competencia comunicativa oral en los escolares del quinto año de educación primaria.

5.4. Objetivos Didácticos

Los objetivos didácticos que se presentan a continuación se han diseñado con el propósito de fomentar el desarrollo integral de la expresión oral en el alumnado de Educación Primaria, atendiendo tanto a las competencias comunicativas como a las digitales.

Estos objetivos contemplan el uso complementario de metodologías tradicionales y herramientas basadas en inteligencia artificial, con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, potenciar la participación activa del alumnado y promover una comunicación oral eficaz, coherente y segura. Asimismo, se prioriza el desarrollo de habilidades sociales, la autorregulación del discurso y la reflexión metacognitiva, elementos fundamentales para una expresión oral significativa y contextualizada.

- Mejorar la fluidez verbal de los estudiantes y su capacidad para expresarse en contextos comunicativos, alentar el compromiso activo y fomentar la escucha atenta.
- Avanzar el dominio del idioma a través de la comunicación verbal, empleando herramientas convencionales y digitales.
- Mejorar la aplicación de recursos tecnológicos para perfeccionar la articulación y la fluidez de la comunicación verbal, fomentando la retroalimentación rápida e individualizada.
- Desarrollar habilidades de argumentación, exhibición y diálogo a través de actividades interactivas y colaborativas.
- Desarrollar la capacidad de los alumnos para expresarse oralmente con claridad, coherencia y corrección, en diferentes contextos comunicativos, tanto formales como informales.
- Fomentar la escucha activa y la interacción oral entre iguales, respetando los turnos de palabra, valorando las ideas del otro y manteniendo actitudes de respeto y colaboración.

- Estimular la fluidez verbal, la riqueza léxica y la pronunciación adecuada, mediante actividades que impliquen la narración, la descripción, el diálogo y la argumentación.
- Aplicar herramientas tecnológicas (iPads y aplicaciones de IA) como soporte para la mejora de la expresión oral, promoviendo el uso responsable, autónomo y creativo de estos recursos.
- Desarrollar la competencia digital en relación con la competencia comunicativa, integrando el uso de tecnologías con fines educativos y comunicativos.
- Fomentar la reflexión sobre el propio discurso oral, mediante la grabación, autoevaluación y retroalimentación proporcionada por herramientas tecnológicas y por el docente.
- Comparar los efectos del uso de recursos tradicionales y tecnológicos en la mejora de la expresión oral, con el fin de identificar qué metodologías resultan más eficaces y motivadoras para el alumnado.
- Potenciar la autoestima y la seguridad personal en situaciones de exposición oral pública, a través de actividades que permitan a los alumnos expresarse ante el grupo-clase con confianza.

5.5. Competencias claves y específicas

Competencias clave

De acuerdo con el perfil de salida del alumnado que establece la LOMLOE, esta propuesta didáctica contribuye al desarrollo de las siguientes competencias clave:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): es la competencia principal en esta propuesta, ya que se pretende mejorar la capacidad del alumnado para expresarse oralmente con corrección, coherencia y fluidez en distintas situaciones comunicativas.
- Competencia digital (CD): se promueve mediante el uso responsable, creativo y seguro de recursos tecnológicos como los iPads y las aplicaciones con inteligencia artificial, en actividades orientadas a la producción oral.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): al fomentar la expresión de ideas propias, la autoevaluación del discurso y la escucha activa, se trabaja el desarrollo emocional, social y metacognitivo del alumnado.

- Competencia social y cívica (CSC): se desarrolla a través del trabajo en grupo, el respeto en los turnos de palabra, la cooperación y la argumentación respetuosa en situaciones de diálogo.
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): al utilizar la oralidad como medio para expresar emociones, ideas, valores y cultura, se favorece la creatividad y el sentido estético del lenguaje hablado.

Competencias específicas del área de Lengua Castellana y Literatura (según LOMLOE para 5.º de Primaria):

- CE1. Comprender e interpretar textos orales, reconociendo las ideas principales, las intenciones comunicativas y las estructuras lingüísticas.
- CE2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas, respetando las normas del lenguaje oral y adaptando el registro al contexto.
- CE3. Participar en interacciones orales de manera respetuosa, adecuada y eficaz, mostrando escucha activa, cooperación y empatía.
- CE4. Utilizar de forma autónoma recursos digitales para apoyar la comprensión y producción oral, valorando su utilidad y aplicándolos con criterio.
- CE5. Reflexionar sobre el uso del lenguaje oral, valorando su importancia para la comunicación, el aprendizaje y la participación social.

5.6. Saberes Básicos

Los saberes básicos seleccionados para esta propuesta didáctica se basan en el currículo de Lengua Castellana y Literatura para 5.º curso de Educación Primaria, recogido en el Decreto autonómico correspondiente a Castilla y León y alineado con la LOMLOE.

Bloque A: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar

- Estrategias de comprensión de textos orales: identificación de ideas principales, estructura, intención comunicativa y tipo de texto.
- Planificación y producción de textos orales adecuados a la situación comunicativa: narraciones, descripciones, exposiciones y diálogos.
- Uso de un vocabulario variado y adecuado, y pronunciación correcta.
- Participación en conversaciones y debates respetando normas básicas: turno de palabra, escucha activa, empatía, cortesía y cooperación.

- Uso de recursos no verbales y paraverbales: entonación, pausas, ritmo, gestos y expresión corporal.
- Grabación, autoevaluación y mejora de producciones orales.
- Uso de recursos digitales (iPads, aplicaciones de IA) para la expresión oral: grabadoras, apps de reconocimiento de voz, etc.
- Conciencia de los efectos del lenguaje oral en la audiencia: persuasión, claridad, emoción.

Bloque D: Educación literaria (en conexión con la oralidad)

- Escucha y comprensión de cuentos, poemas y textos literarios orales.
- Recitado oral de textos con entonación adecuada y expresividad.
- Valoración de la lectura en voz alta como forma de disfrute y comunicación.

Transversales (vinculados a la competencia digital y personal)

- Uso responsable y seguro de las tecnologías digitales aplicadas al ámbito lingüístico.
- Autoevaluación y coevaluación de las producciones orales propias y ajena.

5.7. Cronograma con la temporalización

La propuesta didáctica se desarrollará a lo largo de cuatro semanas, con una temporalización de dos sesiones semanales de 50 minutos cada una. Las sesiones estarán organizadas en dos bloques metodológicos diferenciados:

- **Bloque 1:** Actividades de expresión oral con recursos tradicionales.
- **Bloque 2:** Actividades de expresión oral con herramientas digitales e inteligencia artificial (iPads).

Tabla 1. Cronograma

Semana	Sesión	Tipo de metodología	Actividad principal
1	1	Tradicional	Presentación de la unidad. Rueda de preguntas orales sobre un tema cotidiano.

	2	Digital (IA)	Actividad oral con app de IA: lectura en voz alta y retroalimentación automática.
2	3	Tradicional	Juego de roles (tienda, médico, entrevista). Evaluación del discurso por el grupo.
	4	Digital (IA)	Grabación de un vídeo narrativo con iPad y análisis con app de reconocimiento vocal.
3	5	Tradicional	Exposición oral por parejas de una noticia o tema elegido. Turnos de preguntas.
	6	Digital (IA)	Podcast oral grabado por grupos con app de edición básica y retroalimentación.
4	7	Tradicional	Debate dirigido sobre un tema sencillo. Evaluación mediante rúbrica grupal.
	8	Digital (IA)	Entrevista oral usando IA para practicar entonación, fluidez y comprensión oral.

Al concluir la unidad, se recopilarán los datos de los dos métodos con el fin de comparar la efectividad de ambos en la expresión oral de los estudiantes.

El cronograma actual estructura las sesiones proyectadas que se llevarán a cabo para poner en práctica el plan de enseñanza en octubre de 2025. Su estructura responde a la necesidad de organizar las actividades de manera coherente y conforme a la realidad, teniendo en cuenta los días laborables del calendario escolar y las características del grupo de estudiantes de quinto de educación primaria. Cada sesión está diseñada para desarrollar el lenguaje oral en la dirección de la integración con la tecnología digital y metodologías creativas que fomentan un aprendizaje interactivo e individualizado.

Este horario permitirá una evaluación continua y una modificación de los enfoques pedagógicos, sin dejar de cumplir con los objetivos educativos obligatorios legislados por el estado.

Tabla 2. Distribución de las sesiones.

Fecha	Día	Actividad
1 de octubre	Miércoles	Sesión 1: Presentación y diagnóstico inicial
2 de octubre	Jueves	Sesión 2: Introducción a recursos tecnológicos
6 de octubre	Lunes	Sesión 3: Actividad interactiva oral
7 de octubre	Martes	Sesión 4: Práctica guiada con IA
8 de octubre	Miércoles	Sesión 5: Evaluación formativa 1
9 de octubre	Jueves	Sesión 6: Debate y trabajo en parejas
13 de octubre	Lunes	Sesión 7: Uso de herramientas digitales
14 de octubre	Martes	Sesión 8: Retroalimentación personalizada
15 de octubre	Miércoles	Sesión 9: Role-playing y dramatización
16 de octubre	Jueves	Sesión 10: Práctica con apps de reconocimiento de voz
20 de octubre	Lunes	Sesión 11: Evaluación formativa 2
21 de octubre	Martes	Sesión 12: Trabajo en grupo y presentación oral
22 de octubre	Miércoles	Sesión 13: Práctica autónoma con IA
23 de octubre	Jueves	Sesión 14: Evaluación final y cierre
27 de octubre	Lunes	Sesión 15: Feedback grupal y autoevaluación
28 de octubre	Martes	Sesión 16: Consolidación y refuerzo

Verde: Inicio del proyecto, motivación y conexión emocional.

Amarillo: Actividades tradicionales (seguridad, familiaridad).

Azul: Actividades con tecnología e IA (innovación, motivación digital).

Combinado: Actividades mixtas (transición metodológica, integración de recursos).

Morado: Evaluaciones (formativa y final).

Rojo: Sesiones de refuerzo o atención a la diversidad.

5.8. Descripción de las actividades.

Tabla 3. Sesión 1. Presentación y diagnóstico inicial

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO		
Sesión 1	Presentación y diagnóstico inicial	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria		
Objetivos didácticos/aprendizaje:					
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nivel de expresión oral del alumnado. - Crear un clima de confianza y participación. - Establecer normas de convivencia comunicativa en el aula. 					
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua Castellana y Literatura: A, B - Educación en valores: A 				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)	CCL, CPSAA, CCEC		
- LCL: 1, 3 - EVA: 2	Participa en intercambios orales respetando normas básicas. Muestra disposición a hablar y escuchar activamente. (Anexo 1)				
Instrumentos de Evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario diagnóstico. (Anexo 1) - Rúbrica inicial de expresión oral. (Anexo 2) - Observación directa. 					
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)					
<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo verbal del docente durante las intervenciones. - Adaptación del cuestionario a pictogramas o preguntas orales. - Posibilidad de trabajar en pequeño grupo para fomentar confianza. 					
Descripción / Actividades		Recursos			

<p>Se presenta el proyecto de trabajo y se invita al alumnado a participar de forma activa durante todas las sesiones. Se realiza una dinámica grupal para presentarse oralmente. Posteriormente, se aplica un cuestionario diagnóstico para conocer el nivel de competencia oral de partida. Se establecen las normas de participación para todo el ciclo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado, alumnado - Pizarra digital - Cuestionarios impresos - Tarjetas con preguntas
---	--

Tabla 4. Sesión 2. Introducción a recursos tecnológicos

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO		
Sesión 2	Introducción a recursos tecnológicos	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria		
Objetivos didácticos/aprendizaje:					
<ul style="list-style-type: none"> - Explorar recursos tecnológicos aplicables a la comunicación oral. - Familiarizarse con el uso educativo de los iPads. - Generar curiosidad por la expresión oral mediante herramientas digitales. 					
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua Castellana y Literatura: A, D - Educación digital: A, C 				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptoros operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)			
<ul style="list-style-type: none"> - LCL: 2 - ED: 1, 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza herramientas digitales de forma segura y responsable. - Se inicia en el uso de recursos tecnológicos para comunicarse. 	CCL, CD, CPSAA			
Instrumentos de Evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Diario del docente. - Rúbrica de uso básico de tecnología. (Anexo 3) - Apoyo visual para el alumnado (Anexo 4) 					
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)					

<ul style="list-style-type: none"> - Agrupamientos cooperativos con tutoría entre iguales. - Refuerzo individual para el manejo de la tablet. - Explicaciones paso a paso y apoyos visuales. 		
Descripción	Actividades	Recursos
<p>Se realiza una presentación interactiva de los recursos digitales disponibles (iPads, aplicaciones educativas y e IA). El alumnado explora las funciones básicas y posibles usos relacionados con la expresión oral. Se reflexiona colectivamente sobre ventajas y retos del uso responsable de la tecnología en el aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demostración del uso de iPads. - Ronda de ideas: “¿Cómo puede ayudarnos la tecnología a hablar mejor?” - Exploración práctica en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado, - Alumnado - iPads. - Proyector o pantalla. - Aplicaciones educativas.

Tabla 5. Sesión 3. Actividad interactiva oral

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 3:	Actividad interactiva oral	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la fluidez oral mediante dinámicas cooperativas. - Fomentar la escucha activa. - Practicar turnos de palabra y respeto en la comunicación. 			
Saberes básicos	- Lengua Castellana y Literatura: A, B, C		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	<p>Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)</p>	
- LCL: 1, 3	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en intercambios orales respetando normas básicas. - Muestra 		

	disposición a hablar y escuchar activamente.	CCL, CPSAA, CCEC
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de intervención oral (Anexo 5) - Diario de observación 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Participación adaptada a nivel de competencia. - Grupos heterogéneos. - Apoyo visual con tarjetas. 		
Descripción	Actividad	Recursos
Se propone un juego oral (“Cadena de palabras”, “El detective”, “Quién soy yo”) donde los alumnos deben participar en conversaciones respetando turnos, escuchando activamente y construyendo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del juego. - Desarrollo de rondas. - Reflexión final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado - Tarjetas con instrucciones - Cronómetro - Pizarra

Tabla 6. Sesión 4. Práctica guiada con IA

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 4	Práctica guiada con IA	1 sesión (50)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:		minut	

<ul style="list-style-type: none"> - Explorar IA para generar ideas orales. - Guiar la interacción alumno-IA en tareas lingüísticas. - Reflexionar sobre el uso responsable de la IA. 		
Saber es básico	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua Castellana y Literatura: A, D - Educación digital: B, C 	
s Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)
<ul style="list-style-type: none"> - LCL: - ED: 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa herramientas digitales para mejorar la producción oral. 	CCL, CPSAA, CD
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Registro de uso guiado (Anexo 6) - Observación directa 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Plantillas de guía de preguntas. (Anexo 7) - Trabajo en parejas. - Supervisión constante. 		
Descripción	Actividad	Recursos
El alumnado accede a IA con preguntas predefinidas sobre temas sencillos para generar ideas que luego explicarán oralmente. El profesor supervisa y ayuda a transformar esas respuestas en un discurso propio.	<ul style="list-style-type: none"> - Acceso guiado a IA. - Creación de respuestas orales. - Presentación breve al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado, alumnado - Pizarra digital - Cuestionarios impresos - Tarjetas con preguntas

Tabla 7. Sesión 5. Evaluación inicial

Propuesta general de	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO		
Sesión 5	Evaluación inicial	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria		
Objetivos didácticos/aprendizaje:					
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el progreso oral individual y grupal. - Detectar dificultades específicas. - Reajustar estrategias metodológicas. 					
Saberes básicos		- Lengua Castellana y Literatura: A, C			
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil)/Perfil salida (Primaria) - LCL: 1, 4 - Evalúa la claridad, coherencia y adecuación del discurso oral	CCL, CPSAA		
Instrumentos de Evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica individual (Anexo 8) - Lista de observación - Autoevaluación (Anexo 9) 					
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)					
<ul style="list-style-type: none"> - Pruebas adaptadas oralmente. - Evaluación en grupo reducido. - Apoyos visuales. 					
Descripción	Actividad	Recursos			

<p>El alumnado realiza una tarea oral individual, breve y significativa, que puede consistir en una presentación personal (“Así soy yo”) o la narración de un recuerdo importante (“Una vez que no olvidaré...”). Cada estudiante elige la opción con la que se siente más cómodo. El docente observa y evalúa aspectos como la coherencia, estructura, contacto visual, uso del lenguaje y expresión emocional. Tras su intervención, el alumnado completa una ficha de autoevaluación guiada donde reflexiona sobre su desempeño, lo que ha aprendido a lo largo de las sesiones y sus fortalezas o aspectos a mejorar. La sesión cierra con una breve puesta en común para compartir aprendizajes y logros como grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación individual. - Presentación breve. - Rúbrica conjunta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas impresas - Grabadora - Fichas de autoevaluación - Profesor - Alumnado
---	---	--

Tabla 8. Sesión 6. Debate y trabajo en parejas

Propuesta general	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
de intervención Sesión 6	Debate y trabajo en parejas	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Argumentar ideas con claridad. - Contrastar opiniones de forma respetuosa. - Fomentar la cooperación en tareas comunicativas. 			
Sabere básico	Lengua Castellana y Literatura: A, D		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil)/Perfil salida (Primaria)	
- LCL: 3,4	Se expresa con claridad y respeta la opinión del otro		

		CCL, CPSAA
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de argumentación (Anexo 10) - Registro de participación 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Asignación previa de roles. - Uso de tarjetas con ideas clave. - Tutoría entre iguales. 		
Descripción	Actividades	Recursos
El alumnado se organiza en parejas para preparar un debate breve sobre un tema cotidiano cercano a su realidad: por ejemplo, uso del móvil en el colegio, deberes escolares en casa, o uso del uniforme escolar. A cada pareja se le asigna una de las posturas (a favor o en contra) para fomentar la empatía y el desarrollo argumentativo, incluso si no coincide con su opinión personal. Se les proporciona un guion sencillo con estructura básica: introducción, argumentos principales, contraargumento y conclusión. Una vez preparados (en 15-20 minutos), las parejas realizan el debate delante del grupo, moderado por el docente. Se fomenta la escucha activa y el respeto mutuo. La sesión termina con una coevaluación entre parejas y una reflexión conjunta.	Elección del tema. Preparación por parejas. Debate estructurado.	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor con - Alumnado - Tarjetas - argumentos - Crónometro - Pizarra digital

Tabla 9. Sesión 7. Uso de herramientas digitales

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 7	Uso de herramientas digitales	1 sesión (50 minutos)	5. ^º de Primaria

Objetivos didácticos/aprendizaje:		
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a utilizar herramientas digitales para apoyar la expresión oral. - Usar grabaciones como recurso de mejora. - Fomentar la autonomía en el uso de aplicaciones educativas. 		
Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua Castellana y Literatura: A, D - Educación digital: B, C 	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)
<ul style="list-style-type: none"> - LCL: 3 - ED: 2, 4 	Usa aplicaciones para grabar y evaluar su expresión oral.	CCL, CPSAA, CD
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diario del profesor - Grabaciones de voz (Anexo 13) 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Apoyo técnico personalizado. - Aplicaciones simplificadas. - Pausas y repeticiones según necesidad. 		
Descripción	Actividades	Recursos

<p>En esta sesión, el alumnado trabaja de forma individual con dispositivos digitales (iPads o tablets) utilizando aplicaciones como Voice Memos, GarageBand o similares para grabar una presentación oral breve. La temática es libre pero guiada: pueden elegir entre presentarse, contar su día ideal o describir a alguien importante para ellos. Se proporciona una estructura orientativa con introducción, desarrollo y cierre. Tras grabar (2-3 minutos), el alumnado escucha su propia producción y completa una guía de autorreflexión con preguntas clave (¿me he expresado con claridad?, ¿he usado conectores?, ¿qué puedo mejorar?). El docente realiza una observación directa y apoya individualmente a quien lo necesite. Esta práctica favorece el autoconocimiento comunicativo y el uso consciente de la tecnología para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del uso de la app. - Grabación guiada. - Reproducción y reflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado, alumnado - iPads o móviles escolares - Auriculares - Aplicación de grabación
---	--	--

Tabla 10. Sesión 8. Retroalimentación personalizada

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 8	Retroalimentación personalizada	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la expresión oral mediante orientación directa. - Identificar fortalezas y aspectos a mejorar. - Establecer metas personales de comunicación. 			
Saberes básicos	- Lengua Castellana y Literatura: A, B, C		

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)
- LCL: 1, 4	- Mejora su expresión oral tras recibir retroalimentación.	CCL, CPSAA
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica individual (Anexo 15) - Hoja de reflexión - Tutoría oral 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Feedback visual y verbal. - Acompañamiento del docente. - Espacios tranquilos para la reflexión. 		
Descripción	Actividades	Recursos
El docente ofrece retroalimentación individual sobre las grabaciones de la sesión anterior. Se trabaja con cada alumno para reforzar lo positivo y proponer mejoras concretas en su comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha individual. - Tutoría breve. - Metas personales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado - Grabaciones de audio - Fichas de seguimiento - Diario del docente

Tabla 11. Sesión 9. Role-playing y dramatización

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 9	Role-playing y dramatización	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la fluidez y la entonación mediante dramatización. - Explorar emociones y expresión corporal. - Fomentar la creatividad verbal. 			

Saberes básicos	Lengua Castellana y Literatura: A, B, E	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)
- LCL: 2,4	Participa en situaciones comunicativas teatrales.	CCL, CPSAA, CCEC
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de dramatización (Anexo 17) - Observación grupal 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Reparto de papeles adaptado. - Ensayo guiado. - Refuerzo positivo constante. 		
Descripción	Actividades	Recursos
El alumnado representa escenas breves en parejas o grupos. Pueden usar situaciones de la vida cotidiana o crear personajes inventados. Se hace énfasis en el lenguaje no verbal y la prosodia.	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación del guion. - Ensayo en grupos. - Representación final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado - Cartulinas para guiones - Complementos o disfraces - Aula amplia

Tabla 12. Sesión 10. Práctica con apps de reconocimiento de voz

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 10	Práctica con apps de reconocimiento de voz	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Usar aplicaciones con reconocimiento de voz para detectar errores. - Mejorar dicción, ritmo y pronunciación. - Reflexionar sobre la autoevaluación tecnológica. 			

Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua Castellana y Literatura: C, D - Educación en valores: C 		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria) CCL, CD	
<ul style="list-style-type: none"> - LCL: 3 - EVA: 2 	Mejora su pronunciación a partir de la retroalimentación automática.		
Instrumentos de Evaluación			
<ul style="list-style-type: none"> - Registro de resultados de app (Anexo 19) - Lista de seguimiento - Autoevaluación digital (Anexo 20) 			
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)			
<ul style="list-style-type: none"> - Ensayo previo sin app. - Alternancia entre lectura y habla libre. - Uso guiado de la aplicación. 			
Descripción	Actividades	Recursos	
A través de aplicaciones como Google Voice o SpeechTexter, el alumnado lee en voz alta y recibe retroalimentación sobre precisión y fluidez. El docente guía la interpretación de los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> - Breve lectura con app. - Análisis de errores. - Corrección y repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado - iPads o portátiles - Apps de voz - Auriculares 	

Tabla 13. Sesión 11. Evaluación formativa 2

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 11	Evaluación formativa 2	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			

<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar el progreso desde la evaluación inicial. - Detectar mejoras y nuevas necesidades. - Ajustar estrategias metodológicas. 		
Saberes básicos	- Lengua Castellana y Literatura: A, C	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)
- LCL: 1, 4	Evalúa la evolución en la organización y claridad del discurso.	CCL, CPSAA
Instrumentos de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Registro de progreso (Anexo 21) - Rúbrica comparativa (Anexo 22) - Evaluación docente-alumno (Anexo 23) 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación) <ul style="list-style-type: none"> - Adaptaciones orales. - Grabación como alternativa a exposición. - Refuerzo visual. 		
Descripción	Actividades	Recursos
El alumno traerá de casa un objeto personal significativo (una foto, un libro, un juguete, etc.). La actividad consiste en realizar una breve exposición oral titulada “La historia de mi objeto”. El objetivo es que el alumno construya un discurso personal, estructurado y emotivo, integrando los contenidos trabajados durante las sesiones previas. La intervención será valorada con rúbricas por el docente, y completarán una ficha de autoevaluación comparando sus progresos respecto a la primera intervención.	<ul style="list-style-type: none"> -Preparación escrita/oral. - Exposición. -Comparación de rúbricas. 	<ul style="list-style-type: none"> Profesorado Alumnado Rúbricas Grabadora Ficha de seguimiento

Tabla 14. Sesión 12. Trabajo en grupo y presentación oral

Propuesta general de	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO		
intervención Sesión 12	Trabajo en grupo y presentación oral	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria		
Objetivos didácticos/aprendizaje:					
<ul style="list-style-type: none"> - Organizar y presentar una exposición oral en equipo. - Dividir responsabilidades comunicativas. - Aprender a escuchar y aportar en grupo. 					
Saberes	- Lengua Castellana y Literatura: A, C, D				
Competencias básicas específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)			
- LCL: 3,4	Participa activamente en la exposición grupal con respeto y coherencia.	CCL, CPSAA, CCEC			
Instrumentos de Evaluación					
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica de grupo (Anexo 24) - Observación grupal (Anexo 25) - Autoevaluación (Anexo 26) 					
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)					
<ul style="list-style-type: none"> - Roles adaptados al perfil del alumno. - Apoyo de compañeros. - Tiempo adicional. 					
Descripción	Actividades	Recursos			

<p>El alumnado se organiza en grupos de 4 o 5 personas para preparar una presentación breve y oral sobre el tema: “El futuro de la escuela con inteligencia artificial”. Cada miembro asume un rol determinado (portavoz, redactor, diseñador visual, moderador o buscador de ideas). La dinámica permite que todos participen activamente y practiquen la expresión oral, la escucha activa y el trabajo cooperativo. Como apoyo, pueden utilizar una herramienta de inteligencia artificial para generar ideas iniciales, estructurar la presentación o mejorar la redacción del contenido, siempre bajo supervisión del docente. El grupo dispone de tiempo limitado para organizarse, buscar la información, crear un esquema conjunto y ensayar la exposición, que será realizada ante el resto de la clase. La evaluación tiene en cuenta tanto el proceso grupal como el resultado final, así como el uso adecuado de la IA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Distribución de roles. -Preparación del contenido. -Exposición grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado - Cartulinas - Pizarra digital - Cronómetro
---	---	--

Tabla 15. Sesión 13. Práctica autónoma con IA

Propuesta general de intervención	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 13	Práctica autónoma con IA	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conocimientos adquiridos para crear una producción oral con IA. - Trabajar de forma autónoma. - Reflexionar sobre la experiencia de aprendizaje digital. 			

Saberes básicos	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua Castellana y Literatura: B,D - Educación digital: C 		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)	
<ul style="list-style-type: none"> - LCL: 2,3 - ED: 4 	Produce un texto oral apoyándose en herramientas tecnológicas.		
Instrumentos de Evaluación <ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica digital (Anexo 27) - Diario de aprendizaje - Autoevaluación (Anexo 28) 			
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación) <ul style="list-style-type: none"> - Apoyo del docente en el uso de la herramienta. - Plantillas con estructura del texto. - Trabajo individual o en parejas 			
Descripción	Actividades	Recursos	
El alumnado utiliza IA para redactar un cuento breve para practicar el uso de IA y luego lo presenta de forma oral. El trabajo es autónomo, pero supervisado por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> - Redacción asistida. - Ensayo. - Presentación final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado. - Alumnado - IA - Ficha de planificación 	

Tabla 16. Sesión 14. Evaluación final y cierre

Propuesta general de	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN	CURSO
Sesión 14	Evaluación final y cierre	1 sesión (50 minutos)	5.º de Primaria
Objetivos didácticos/aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar de forma global los logros alcanzados. - Demostrar los aprendizajes adquiridos. - Celebrar los progresos. 			

Saberes básicos	- Lengua Castellana y Literatura: A, B, D	
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias clave (Infantil) /Perfil salida (Primaria)
- LCL: 1, 3, 4	Se expresa oralmente de forma fluida, clara y adecuada.	CCL, CPSAA, CCEC
Instrumentos de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica final (Anexo 29) - Grabación (Anexo 30) - Evaluación por pares 		
Medidas de inclusión educativa individualizadas (ejemplo de actividades de refuerzo y ampliación)		
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptación del formato de presentación. - Más tiempo para preparar. - Evaluación individualizada. 		
Descripción	Actividades	Recursos
El alumnado debe escribir el cuento primero, pudiendo apoyarse en la IA para organizar las partes o mejorar frases. Después, cada uno realiza una ilustración o viñeta que represente una escena clave de su cuento (recurso tradicional). Finalmente, presentan el cuento oralmente ante sus compañeros, mostrando también su dibujo. El objetivo es integrar el uso responsable de la IA con la creatividad literaria y artística, y potenciar la expresión oral de forma significativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Preparación libre. - Exposición final. - Valoración conjunta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesorado - Alumnado - Pizarra digital - Grabadora -Diplomas

5.9. Adaptaciones metodológicas

Esta propuesta didáctica sigue los principios de inclusión, equidad y atención a la diversidad establecidos por la LOMLOE (art. 71 y 74), garantizando que todo el alumnado pueda participar de manera activa y significativa, con especial atención a aquellos con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).

Las adaptaciones metodológicas previstas son las siguientes:

Adaptaciones organizativas y temporales

- Flexibilidad en la programación de la preparación y presentación de intervenciones orales para que todos los estudiantes puedan progresar a su propio ritmo.
- Grupos mixtos para promover la cooperación, el aprendizaje entre iguales y el apoyo.
- Sala alternativa o menos estimulante (aulas pequeñas con cojines o rincones de lectura) para alumnos con ansiedad o necesidades de atención.

Adaptaciones de acceso

- Uso de apoyos visuales y gráficos (imágenes, pictogramas, mapas mentales) para alumnos con dificultades de comprensión verbal o TEA.
- Materiales adaptados con texto simplificado o instrucciones paso a paso.
- Aplicaciones tecnológicas con interfaz intuitiva, subtítulos o repetición de instrucciones auditivas.

Adaptaciones metodológicas

- Actividades individualizadas o guiadas para alumnos con dificultades severas en la expresión oral, con apoyo directo del docente o del A.L.
- Alternativas a la exposición oral pública, como grabaciones privadas o lectura con ayuda.
- Posibilidad de utilizar tablets con lectores de texto o conversores de voz a texto para alumnos con dislexia o dificultades del habla.

Evaluación adaptada

- Uso de rúbricas flexibles, adaptadas a los niveles individuales del alumnado.
- Priorización del progreso individual frente a la comparación con el grupo.
- Posibilidad de realizar evaluaciones orales grabadas y revisadas posteriormente, en lugar de directas en clase.

Estas adaptaciones garantizan que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, puedan desarrollar la competencia comunicativa oral y participar activamente en las actividades propuestas.

5.10 Propuesta para la formación de docentes para el uso de la tecnología en la expresión oral

Para el adecuado desarrollo de la propuesta didáctica en tecnologías digitales y aplicaciones de inteligencia artificial para el proceso de producción oral, es necesario capacitar al docente que liderará el aula. Esta formación debe combinar habilidades técnicas y pedagógicas, y debe permitir a los docentes ser capaces de usar adecuadamente los instrumentos digitales y proponer actividades que puedan desarrollar una comunicación oral adaptada a los estudiantes.

La propuesta de preparación docente consiste en:

- Talleres prácticos sobre aplicaciones de reconocimiento de voz y herramientas digitales, que introducen a los docentes en cómo usar la tecnología, manejar dispositivos y su uso en el aula.
- Talleres que cubren metodologías participativas y ajustes para la diversidad, de modo que los docentes puedan diseñar actividades completamente inclusivas para diversos ritmos y estilos de aprendizaje.
- Desarrollo profesional en evaluación flexible y uso de rúbricas modificadas, lo que permite a los docentes seguir de manera separada el progreso en la expresión oral de los estudiantes.

- Consideración ética y privacidad que sensibiliza a los docentes sobre el manejo respetuoso y responsable de los datos de los estudiantes al usar aplicaciones digitales.

Esta formación contribuye a la eliminación de obstáculos tecnológicos y metodológicos y, por tanto, garantiza que la propuesta didáctica se use eficazmente y tenga un impacto en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los estudiantes.

5.11 Recursos y organización del espacio

Recursos didácticos

La propuesta combina recursos tradicionales y tecnológicos con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral:

Recursos tradicionales:

- Fichas impresas con estructuras orales (guiones, diálogos, listas de vocabulario).
- Tarjetas con roles, situaciones comunicativas y preguntas guía.
- Rúbricas impresas de autoevaluación y coevaluación.
- Materiales visuales de apoyo: murales, mapas conceptuales, dibujos.
- Grabadora de voz básica (en caso de no disponer de recursos digitales).

Recursos tecnológicos:

- iPads (uno por pareja o grupo).
- Aplicaciones con inteligencia artificial orientadas a la expresión oral:
 - o Apps de reconocimiento de voz y pronunciación (como ELSA Speak, Speechling, o herramientas de IA propias del centro).
 - o Apps de grabación de audio y edición básica (como GarageBand, iMovie o similares).
 - o Herramientas de creación de podcasts o vídeos educativos.
- Conexión a internet y auriculares para el trabajo autónomo.
- Pizarra digital interactiva para presentar ejemplos y reproducir grabaciones.

Organización del espacio

La organización del espacio será flexible y adaptada a cada tipo de actividad:

- Distribución en grupos cooperativos: para debates, juegos de rol, podcast y grabaciones. Favorece la interacción y la escucha activa.
- Rincón de grabación oral: espacio acondicionado y aislado acústicamente (en la medida de lo posible) para la grabación de exposiciones, diálogos o narraciones.
- Trabajo en gran grupo: para presentaciones, asambleas y debates dirigidos.
- Rincones de trabajo autónomo: donde los alumnos podrán utilizar los iPads para actividades individuales o por parejas.

Esta organización busca fomentar la participación, autonomía, motivación y confianza del alumnado, ofreciendo entornos accesibles, atractivos y seguros para expresarse oralmente

5.12. Evaluación: instrumentos y criterios

La evaluación de esta propuesta se plantea desde un enfoque formativo, continuo y global, tal y como establece la LOMLOE (art. 6 y 20), teniendo en cuenta el progreso individual del alumnado en la competencia comunicativa oral, su implicación en las actividades y su actitud hacia el uso de herramientas tradicionales y digitales.

Indicadores de logro

Se basan en los establecidos para el área de Lengua Castellana y Literatura en 5.^º de Educación Primaria, adaptados a la propuesta concreta:

1. CE1. Comprende e interpreta textos orales, identificando la intención comunicativa, el tema y las ideas principales.
2. CE2. Se expresa oralmente de forma clara y coherente, adaptando el lenguaje a la situación comunicativa.
3. CE3. Participa en conversaciones, exposiciones o debates, respetando normas básicas de interacción oral (turno de palabra, escucha activa, respeto).
4. CE4. Utiliza recursos expresivos orales y no verbales (entonación, ritmo, gestos) para enriquecer su discurso.

5. CE5. Emplea de forma autónoma recursos tecnológicos para mejorar su producción oral.
6. CE6. Reflexiona sobre su propia actuación oral, identificando aciertos y aspectos a mejorar.
7. CE7. Colabora con actitud positiva en las tareas orales individuales y grupales.

Instrumentos de evaluación

Para recoger información objetiva sobre el proceso y los resultados, se emplearán diversos instrumentos:

- Rúbricas de evaluación: tanto del docente como de autoevaluación y coevaluación, centradas en la claridad, fluidez, contenido, adecuación al contexto, y uso de recursos expresivos (Anexos 29-39).
- Listas de control: para observar la participación, el uso de recursos, el cumplimiento de instrucciones y actitudes comunicativas.
- Cuaderno del profesor: para anotar observaciones cualitativas sobre el progreso individual.
- Grabaciones de audio y vídeo: servirán para valorar la evolución de la expresión oral, especialmente en actividades con IA.
- Portafolio digital o físico: donde se recopilen evidencias de las producciones orales, reflexiones del alumnado y mejoras progresivas.

6. CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

6.1. Conclusiones

Como conclusión de este TFG, nuestro objetivo fue hacer una propuesta didáctica dirigida a desarrollar la expresión oral de los estudiantes de 5º de primaria, combinando recursos tradicionales con nuevas tecnologías e inteligencia artificial. Se ha encontrado que, en el sistema escolar actual, los alumnos no hablan tanto como escriben a pesar de que hablar es central para la comunicación, el desarrollo del pensamiento crítico y la participación como ciudadanos.

Además, se ha validado que los contenidos tradicionales siguen siendo eficientes, especialmente en actividades que fomentan el contacto directo, la discusión y el desarrollo en el idioma en situaciones genuinas. A partir de compartir el mismo idioma, las nuevas tecnologías digitales, como el iPad, y nuevas aplicaciones que tienen inteligencia artificial tienen el potencial de llevar a cabo una revolución en la personalización del aprendizaje, animando a los estudiantes en su camino de aprendizaje y proporcionando retroalimentación inmediata, lo que mejoró la fluidez, pronunciación y confianza de mis estudiantes.

Al integrar los dos aspectos metodológicos, obtuve una visión de las formas más adecuadas de abordar la diversidad en el aula, los variados ritmos y modalidades de aprendizaje con el fin de conducir hacia una educación más inclusiva y equitativa.

Además, la metodología dinámica, participativa y colaborativa que he defendido cumple con las directrices establecidas por la LOMLOE, así como con las necesidades educativas de hoy, fomentando la autonomía, creatividad y trabajo en equipo. Me he dado cuenta de que es más sencillo evaluar no solo el producto final sino también el progreso de los estudiantes gracias a la evaluación formativa y una variedad de herramientas de evaluación tales como rúbricas, grabaciones y portafolios.

Finalmente, es nuestra esperanza que esta propuesta se convierta en más que una herramienta para la enseñanza de la expresión oral, sino una invitación a pensar cómo enseñar a hablar, escuchar y dialogar en una escuela que busca preparar a los estudiantes para comunicar en un mundo cada vez más digital y diverso.

6.2. Reflexión Final

La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto no solo un reto académico, sino también una valiosa experiencia de crecimiento personal y profesional. A lo largo del proceso, he podido profundizar en la relevancia de la expresión oral como una competencia fundamental en el desarrollo integral del alumnado, especialmente en la etapa de Educación Primaria, donde se sientan las bases de la comunicación, la convivencia y la construcción del pensamiento.

Diseñar esta propuesta didáctica me ha llevado a reflexionar sobre el papel del docente como facilitador de experiencias significativas, y sobre la importancia de crear ambientes seguros, inclusivos y estimulantes, donde cada niño y niña pueda expresarse con libertad, ser escuchado y valorado.

Una de las principales lecciones que me llevo de este trabajo es que la combinación de recursos tradicionales con herramientas digitales no solo es posible, sino que resulta enriquecedora. Me ha permitido comprender que innovar no significa únicamente incorporar tecnología, sino transformar la manera en que enseñamos y aprendemos, siempre con el alumnado como centro del proceso educativo.

Además, he reafirmado mi compromiso con una educación que fomente la cooperación, el respeto, la escucha activa y el pensamiento crítico. La expresión oral no es únicamente una habilidad académica, sino una herramienta poderosa para formar personas más seguras, empáticas y capaces de desenvolverse en una sociedad diversa y en constante cambio.

Finalizo este trabajo con ilusión y motivación, convencida de que queda mucho por explorar y aprender, y con el deseo firme de seguir formándome para ofrecer a mi futuro alumnado una educación más humana, equitativa y transformadora.

7. PERSPECTIVAS Y LIMITACIONES

Existen muchas posibilidades para estimular la expresión oral en estudiantes de quinto de primaria a través de la propuesta didáctica. El uso de tecnologías digitalizadas como aplicaciones de reconocimiento de voz y dispositivos interactivos facilitan una retroalimentación inmediata e individualizada para mejorar la pronunciación, entonación y fluidez de los estudiantes. Además, la integración de tecnologías antiguas y nuevas tiene el potencial de fomentar la motivación e incluso adaptarse a diversos estilos de aprendizaje. Así, la propuesta se sitúa en un escenario normativo reformado que aboga por la inclusión, equidad y el desarrollo de competencias básicas, y tiene dos documentos de referencia, la LOMLOE y el currículo de Castilla y León. Esto apoya la respuesta a la diversidad a través de ajustes metodológicos, de modo que todos los estudiantes, incluidos

aquellos con necesidades educativas especiales, puedan ser participantes activos en su educación. Finalmente, esta es una metodología participativa en la que se utilizan una variedad de recursos, y que promueve la autonomía, el trabajo colaborativo y el pensamiento crítico, aspectos clave para el desarrollo comunicativo y social de los estudiantes.

Por otro lado, en cuanto a las limitaciones, la dependencia de los recursos tecnológicos es una de las limitaciones de la propuesta, ya que este acceso desde el centro educativo puede ser diferente. La falta de dispositivos o acceso a internet puede impedir el uso completo de actividades digitales, resultando en disparidades entre los estudiantes. La competencia tecnológica por parte de los maestros y los niños también puede ser un obstáculo inicial que debe llevar a la formación y tiempo para lograr avanzar. También requiere un alto grado de preparación y seguimiento por parte de los maestros para adoptar actividades que se adapten a los diversos niveles de competencia oral, aumentando la carga docente. Además, la propuesta de adaptaciones para atender a diferentes perfiles no necesariamente significa que todos los trabajadores disponibles puedan atender todas y cada una de las necesidades únicas de los estudiantes en lo que probablemente será un amplio rango de características.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Agencia Española de Protección de Datos (AEPD). (2022). *Guía para centros educativos sobre protección de datos*. <https://www.aepd.es>

Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.

Area, M. (2018). *La transformación digital de la escuela: tecnologías y cambio en la educación*. Octaedro.

Baker, R. S. (2016). Stupid tutoring systems, intelligent humans. *International Journal of Artificial Intelligence in Education*, 26(2), 600–614. <https://doi.org/10.1007/s40593016-0105-0>

Bruner, J. (1983). *Child's talk: Learning to use language*. Norton.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.

Cerezo, R., Calderón, V., & Romero, C. (2024). A holographic mobile-based application for practicing pronunciation: Design and evaluation in early childhood education. *arXiv preprint arXiv:2402.12345*. <https://arxiv.org/abs/2402.12345>

Decreto 36/2022, de 29 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 126. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/06/30/pdf/BOCYL-D-300620225.pdf>

Holmes, W., Bialik, M., & Fadel, C. (2019). *Artificial intelligence in education: Promises and implications for teaching and learning*. Center for Curriculum Redesign. <https://curriculumredesign.org/wp-content/uploads/AI-in-Education-Promises-andImplications.pdf>

Jiménez Iñiguez, C. A., & Criollo Vargas, M. I. (2024–2025). *Mejora de las habilidades de expresión oral en inglés mediante la herramienta basada en inteligencia artificial SmallTalk2Me: Un enfoque innovador en la educación secundaria*. *Revista Kronos*, 5(2), 95–108. <https://doi.org/10.29166/kronos.v5i2.7668>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). *Boletín Oficial del Estado*, núm. 340, pp. 122868-122953. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Luckin, R., Holmes, W., Griffiths, M., & Forcier, L. B. (2016). *Intelligence unleashed: An argument for AI in education*. Pearson.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2020). *Marco de referencia de la competencia digital docente*. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:8df028ad-7120-4212-abc1-0e2c1d4cf36/marco-competencia-digital-docente.pdf>

Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2021). *Estrategia digital para la educación en España*. <https://www.educacionyfp.gob.es/>

Nazaretsky, T., Ariely, M., Cukurova, M., & Alexandron, G. (2022). Teachers' trust in AI-powered educational technology and a professional development program to improve it. *British Journal of Educational Technology*, 53(6), 1392–1411. <https://doi.org/10.1111/bjet.13258>

Ortega, J. (2022). *Expresión oral en el aula: propuestas didácticas innovadoras para Primaria*. Narcea.

Pérez, M., & Llorente, M. C. (2021). Aplicaciones de la inteligencia artificial en el aula: retos y posibilidades. *Revista Educación y Tecnología*, 25(2), 12–25.

Sánchez, M., & Ruiz, L. (2019). *Didáctica de la lengua oral en Educación Primaria*. Editorial Síntesis.

Snow, C. E. (2010). Academic language and the challenge of reading for learning. *Science*, 328(5977), 450–452. <https://doi.org/10.1126/science.1182597>

UNESCO (2015). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656>

UNESCO (2021). *Replantear la educación: hacia un bien común mundial*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377252>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Yang, F., Li, K., & Li, R. (2024). *AI in language education: Enhancing learners' speaking awareness through AI-supported training*. *International Journal of Information and Education Technology*, 14(6), 828–833. <https://doi.org/10.18178/IJIET.2024.14.6.2108>

9. ANEXOS

Anexo 1.

Tabla 17. *Cuestionario diagnóstico de expresión oral para presentación y diagnóstico inicial (sesión 1).*

Finalidad: Obtener información inicial sobre el nivel de competencia oral del alumnado.

Formato sugerido (adaptado a 5.º de Primaria):
Nombre: _____ Fecha: _____
Instrucciones: Marca con una <input checked="" type="checkbox"/> la opción que más se parece a ti o completa donde se indique.
Me gusta hablar en clase delante de mis compañeros:
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> No
Cuando hablo en público, me siento:
<input type="checkbox"/> Seguro/a <input type="checkbox"/> Un poco nervioso/a <input type="checkbox"/> Muy nervioso/a
¿Qué cosas se te dan bien al hablar?
¿Qué te cuesta más cuando tienes que hablar en grupo o en público?
¿Qué te gustaría mejorar de tu forma de hablar?

Anexo 2.

Tabla 18. Rúbrica inicial de expresión oral. (sesión 1).

Criterios	Excelente (4)	Notable (3)	Suficiente (2)	Necesita mejorar (1)
Habla con claridad y volumen adecuado	Siempre claro y con buen volumen	Casi siempre	A veces difícil de oír/entender	Muy bajo o poco comprensible
Mantiene contacto visual y postura adecuada	Siempre	Habitualmente	Lo intenta	No lo hace
Se expresa con vocabulario variado	Muy variado	Bastante adecuado	Limitado	Muy básico o repetitivo
Muestra disposición y actitud positiva al hablar	Muy participativo y motivado	Participa con agrado	Participa con timidez	No muestra interés

Anexo 3.

Tabla 19. Rúbrica de uso básico de tecnología (individual) (sesión 2).

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita ayuda
Uso autónomo del dispositivo	Usa el iPad con total autonomía	Requiere apoyo puntual	Usa el iPad con ayuda frecuente	No lo utiliza correctamente sin ayuda
Manejo de la app educativa	Abre, navega y explora correctamente	Usa la app con eficacia pero sin profundizar	Necesita ayuda para usar la app	No logra usar la app correctamente
Participación oral en la ronda de ideas	Expone ideas con claridad y entusiasmo	Participa con aportaciones adecuadas	Interviene de forma breve o insegura	No participa o requiere mucho estímulo
Trabajo cooperativo	Colabora activamente y respeta a su compañero/a	Coopera sin conflicto	Participa de forma parcial	No coopera o tiene conflictos durante la tarea

Anexo 4.**Tabla 20. Apoyo visual para el alumnado (pictograma) (sesión 2)**

Ficha simplificada para el alumnado con dificultades:
Enciende el iPad:
 Busca esta app: (Genially)
Haz clic en la actividad “Explorar palabras”
Si necesitas ayuda, levanta la mano
Comenta con tu compañero/a: - ¿Qué te gusta más? - ¿Para qué sirve esta app?

Anexo 5.**Tabla 21. Rúbrica de intervención oral (individual) (sesión 3)**

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Se expresa con claridad y fluidez	Usa frases completas, claras y con ritmo adecuado	Habla con claridad pero con pausas o repeticiones	Se expresa con dificultad o frases incompletas	Habla de forma muy limitada o poco comprensible
Participa en la dinámica con actitud positiva	Participa de forma activa, motivada y respetuosa	Participa con agrado y respeto	Participa con timidez o sólo si se le anima	No quiere participar o lo hace de forma negativa
Respeta los turnos de palabra	Siempre respeta los turnos	Generalmente lo hace	A veces interrumpe o no espera	Interrumpe frecuentemente o habla fuera de turno
Usa un vocabulario adecuado al juego	Utiliza un lenguaje variado y específico para la tarea	Utiliza vocabulario adecuado	Vocabulario muy limitado o poco adecuado	Usa palabras incoherentes o fuera de contexto

Anexo 6.

Tabla 22. Rúbrica de uso guiado de IA y expresión oral (sesión 4.)

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Interacción con IA	Formula preguntas claras y relevantes.	Formula preguntas comprensibles.	Necesita ayuda para preguntar.	No comprende cómo interactuar con la IA.
Comprensión del texto generado	Resume e interpreta la respuesta de forma clara.	Interpreta con alguna ayuda.	Comprende de forma parcial o superficial.	No comprende o se desoriente.
Expresión oral a partir del contenido	Expone con fluidez y confianza.	Expone con algunas pausas o dudas.	Expone de forma básica, necesita guía.	No consigue exponer el contenido generado.
Actitud ante la actividad tecnológica	Muestra entusiasmo, respeto y colaboración.	Participa con interés y atención.	Participa con dudas o distracciones.	Muestra desinterés o no coopera.

Anexo 7.**Tabla 23.** Plantilla de guía para el alumno (interacción con IA) (sesión 4.)

Nombre: _____	Fecha: _____
Escribe una pregunta que quieras hacerle a la IA sobre un tema que te interese: _____	
Copia aquí la respuesta que te ha dado (o pide ayuda para copiarla): _____	
¿Qué has entendido de esa respuesta? _____	
¿Cómo lo explicarías tú, con tus palabras? _____	

Anexo 8.**Tabla 24.** Rúbrica de evaluación individual (expresión oral breve) (Sesión 5.)

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Claridad en la exposición	Se expresa con claridad y seguridad.	Habla con claridad, aunque con dudas.	Se entiende con dificultad.	No se entiende o no se expresa.
Organización del contenido	Presenta una estructura coherente.	Se organiza con pequeñas ayudas.	Presenta desorden o ideas inconexas.	Sin organización ni relación entre ideas.
Uso del vocabulario	Vocabulario variado y preciso.	Adecuado pero básico.	Pobre o limitado.	Inadecuado o incorrecto.

Actitud comunicativa	Muestra interés y buena expresión corporal.	Participa con buena disposición.	Participa con inseguridad.	No muestra interés o evita participar.
----------------------	---	----------------------------------	----------------------------	--

Anexo 9.**Tabla 25. Ficha de autoevaluación del alumno/a (sesión 5.)**

Mi valoración de mi exposición oral	
Nombre: _____ Fecha: _____	
Marca con una X lo que hiciste hoy:	
<ul style="list-style-type: none"> • Me sentí seguro/a al hablar 	
<ul style="list-style-type: none"> • Hablé con claridad 	
<ul style="list-style-type: none"> • Usé palabras nuevas 	
<ul style="list-style-type: none"> • Me organicé bien 	
<ul style="list-style-type: none"> • Me costó hablar delante de la clase 	
Lo que más me gustó de mi intervención fue:	
Lo que quiero mejorar es:	

Anexo 10.**Tabla 26. Rúbrica de argumentación oral (individual o por pareja) (sesión 6.)**

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Presenta su opinión de forma clara	Expone su punto de vista con claridad y buenos argumentos.	Da su opinión, aunque le falta coherencia o profundidad.	Se expresa con dificultad o sus ideas no están claras.	No logra expresar su opinión de forma comprensible.
Escucha y responde con respeto	Escucha activamente y responde con argumentos apropiados.	Escucha y responde, aunque no siempre con coherencia.	Le cuesta responder o se desvía del tema.	Interrumpe o no responde adecuadamente.
Uso de ejemplos o justificaciones	Aporta ejemplos relevantes que refuerzan su opinión.	Aporta algún ejemplo, aunque poco preciso.	Pocas o ninguna justificación de su postura.	No justifica ni ejemplifica sus ideas.
Actitud en el debate	Muestra interés, respeto y actitud constructiva.	Participa activamente con actitud adecuada.	Participa con dudas o pasividad.	No muestra interés o interfiere negativamente.

Anexo 11.**Tabla 27. Ficha de coevaluación entre parejas (sesión 6.)**

Nombre del compañero/a evaluado/a: _____
Marca con ✓ lo que hizo bien tu compañero/a durante el debate:
<ul style="list-style-type: none"> • Dio su opinión con claridad • Usó ejemplos para explicar mejor • Escuchó lo que yo decía • Me dejó hablar sin interrumpirme • Fue respetuoso/a
Lo que más me gustó de cómo debatió:
Algo que podría mejorar:

Anexo 12.**Tabla 28. Guía para el alumnado: estructura básica del debate (sesión 6.)**

Tema del debate: _____
Posición que me ha tocado:
<input type="checkbox"/> A favor <input type="checkbox"/> En contra
Mis 3 razones principales:
Ejemplo que puedo usar:
Frases útiles para debatir:
En mi opinión...
Yo pienso que...
No estoy de acuerdo porque...
Tienes razón, pero...

Anexo 13.**Tabla 29. Rúbrica de grabación oral con herramienta digital (sesión 7)**

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
-----------	---------------	----------	----------------	----------------------

Realiza la grabación correctamente	La realiza sin ayuda y con buen resultado técnico.	La realiza con mínima ayuda.	Necesita ayuda frecuente.	No logra realizar la grabación.
Contenido oral organizado	El mensaje tiene estructura clara, introducción y conclusión.	Hay organización, aunque algo simple.	Organización confusa.	Sin estructura aparente.
Vocalización y entonación	Vocaliza con claridad, ritmo y entonación adecuados.	Se entiende bien, aunque con pausas o muletillas.	Habla entrecortado, poco fluido o muy bajo.	Incomprensible o sin esfuerzo de pronunciación.
Reflexión tras la escucha	Detected aspectos positivos y mejoras al escuchar su grabación.	Detected al menos una mejora.	Escucha sin reflexionar demasiado.	No escucha o no quiere hacer mejoras.

Anexo 14.

Tabla 30. *Ficha de reflexión del alumno/a tras la grabación (sesión 7.)*

Nombre: _____	Fecha: _____
Hoy he grabado mi voz hablando sobre:	
Cuando me escuché, me gustó:	
Lo que puedo mejorar para la próxima vez:	
Una palabra nueva que usé:	
<input type="checkbox"/> Me sentí bien grabando <input type="checkbox"/> Me dio un poco de vergüenza <input type="checkbox"/> No me gustó	

Anexo 15.

Tabla 31. *Rúbrica de progreso individual en expresión oral (sesión 8.)*

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Reconoce sus logros	Identifica claramente sus avances y los verbaliza	Reconoce algunos avances con ayuda	Le cuesta ver sus propios logros	No identifica mejoras
Acepta la retroalimentación	Escucha y muestra disposición para mejorar	Acepta sugerencias básicas	Escucha con inseguridad o desinterés	Rechaza o ignora la retroalimentación

Establece metas personales realistas	Plantea objetivos claros y alcanzables	Plantea metas generales	Sus metas son poco concretas o poco realistas	No propone ninguna mejora
Participa activamente en el diálogo	Se expresa con claridad durante la tutoría individual	Participa con ayuda	Interviene mínimamente	No participa o guarda silencio

Anexo 16.**Tabla 32. Ficha de metacognición del alumno/a (sesión 8)**

Mi progreso en hablar mejor	
Nombre: _____	Fecha: _____
Lo que hago mejor ahora que antes:	
Algo que me dijo el/la profe que me ayuda mucho:	
Mi meta para la próxima vez:	
Me gustaría practicar más con:	
<input type="checkbox"/> Historias orales <input type="checkbox"/> Debates <input type="checkbox"/> Grabaciones <input type="checkbox"/> Otros: _____	

Anexo 17.**Tabla 33. Rúbrica de dramatización oral (sesión 9.)**

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Entonación y proyección de la voz	Usa una entonación clara, proyecta bien la voz y varía el tono	Se le entiende bien, aunque sin muchos matices	Se le oye con dificultad o de forma monótona	Voz inaudible o sin entonación
Interpretación del personaje	Representa con coherencia, emoción y creatividad	Representa con esfuerzo y cierta coherencia	Se mantiene en el papel con dificultad	No logra asumir el rol del personaje
Uso del lenguaje	Usa un vocabulario rico y apropiado al personaje	Vocabulario adecuado, aunque limitado	Lenguaje muy simple o poco expresivo	Vocabulario pobre o inapropiado
Expresión corporal	Utiliza gestos y movimientos para acompañar su intervención	Usa algunos gestos que apoyan el habla	Se mueve poco o de forma rígida	No utiliza expresión corporal o está bloqueado
Actitud en la actuación grupal	Coopera activamente, respeta los turnos y apoya al grupo	Participa con actitud adecuada	Participa con timidez o inseguridad	No colabora con el grupo o se desconecta

Anexo 18.

Tabla 34. Ficha de autoevaluación del actor/actriz (sesión 9.)

Nombre: _____	Fecha: _____
Mi papel fue: _____	
Lo que hice bien en la dramatización:	
Lo que quiero mejorar para la próxima vez:	
En la actuación me sentí:	
<input type="checkbox"/> Muy cómodo/a <input type="checkbox"/> Bien <input type="checkbox"/> Un poco nervioso/a <input type="checkbox"/> Muy nervioso/a	

Anexo 19.**Tabla 35.** Rúbrica de práctica con reconocimiento de voz (sesión 10.)

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Precisión en la pronunciación	Pronuncia claramente sin errores; la app transcribe casi perfecto	Pronuncia bien con pocos errores	Se detectan varios errores de pronunciación	Pronunciación incorrecta o ininteligible
Fluidez y ritmo	Lee de forma fluida y con entonación natural	Fluidez aceptable, pero con pausas	Fluidez entrecortada o lectura muy lenta	Lectura muy dificultosa o sin ritmo
Ánalisis de retroalimentación	Interpreta correctamente los errores y sabe cómo mejorar	Identifica al menos un aspecto a mejorar	Necesita ayuda para interpretar la información	No comprende el resultado generado
Mejora entre intentos	Mejora notoriamente en el segundo intento	Hay alguna mejora perceptible	Mejora muy leve o poco significativa	No se aprecia mejora

Anexo 20.**Tabla 36.** Ficha de reflexión individual tras el uso de la app (sesión 10.)

Nombre: _____	Fecha: _____
Texto leído: _____	
Resultado obtenido (palabras correctas / errores detectados):	
¿Qué crees que hiciste bien al leer?	
¿Qué vas a intentar mejorar para la próxima lectura?	
¿Volviste a intentarlo?	
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No → ¿Mejoraste? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	

Anexo 21.**Tabla 37.** Rúbrica comparativa de evaluación oral (sesión 11.)

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Claridad y articulación del discurso	Se expresa con claridad,	Habla claro con pequeños errores o pausas	Habla con dificultades que afectan la comprensión	No se le entiende o evita expresarse
	entonación y ritmo natural			
Estructura del mensaje	Organización lógica y coherente del contenido	Presenta estructura básica con algunas repeticiones	Desorganizado o con ideas poco conectadas	Sin estructura; ideas inconexas
Uso del vocabulario	Rico, preciso y variado	Adecuado pero sencillo	Pobre o repetitivo	Inadecuado o incoherente
Actitud ante la tarea	Participa con seguridad, entusiasmo y autonomía	Participa con interés y acepta la evaluación	Participa con inseguridad o duda	No participa o se niega a realizar la actividad

Anexo 22.**Tabla 38.** Hoja de comparación (auto + docente) (sesión 11.)

Aspecto	Sesión 1	Sesión 5	Sesión 11	Evolución percibida
Claridad del discurso				
Organización de ideas				
Uso del vocabulario				
Seguridad al expresarse				
Comentarios del docente:				
Comentarios del alumno/a:				

Anexo 23.**Tabla 39.** Ficha de autoevaluación del alumno/a (sesión 11.)

Nombre: _____	Fecha: _____
Hoy he vuelto a hacer una presentación oral.	
Me siento:	
<input type="checkbox"/> Más seguro/a que antes	
<input type="checkbox"/> Igual que antes	
<input type="checkbox"/> Más nervioso/a que antes	

Lo que hice mejor esta vez fue:
Algo que todavía puedo mejorar:
Mi puntuación personal (del 1 al 5):

Anexo 24.**Tabla 40. Rúbrica de presentación oral grupal (sesión 12.)**

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Coordinación del grupo	Todos participan de forma equilibrada y respetan los turnos	La mayoría participa y se organiza	Participación desigual o falta de organización	Participan solo 1-2 miembros o hay descoordinación
Claridad de la exposición	Contenido claro, bien explicado y con lenguaje adecuado	Comprensible, aunque con pausas o muletillas	A veces poco comprensible o sin ritmo	Difícil de seguir o muy desorganizado
Uso del vocabulario	Vocabulario variado y preciso	Adecuado pero repetitivo	Pobre o impreciso	Poco apropiado o con errores frecuentes
Actitud y expresión corporal	Muestra seguridad, postura adecuada y contacto visual	Muestra actitud adecuada aunque con nervios	Postura rígida o contacto visual limitado	Evita contacto visual o no se expresa con seguridad
Cooperación y respeto entre miembros	Excelente trabajo en equipo y respeto durante la exposición	Buena colaboración con pequeñas dificultades	Colaboración mínima o con conflictos visibles	No hay cooperación o hay actitudes negativas

Anexo 25.**Tabla 41. Ficha de coevaluación (entre grupos) (sesión 12.)**

Nombre del grupo evaluado: _____	
Marca con X lo que hizo bien este grupo:	
Todos hablaron en la presentación	
Se organizaron bien	
Se les entendía al hablar	
Usaron carteles o apoyos visuales	
Escucharon a sus compañeros con respeto	
Lo que más nos gustó:	
Una idea para mejorar:	

Anexo 26.

Tabla 42. Rúbrica de autoevaluación grupal (a completar juntos) (sesión 12).

Nombre del grupo: _____	Sí	No	Comentario breve
Todos hemos participado en la exposición			
Hemos ensayado antes			
Nos hemos organizado y repartido el trabajo			
Nos sentimos satisfechos con nuestra actuación			

Anexo 27.**Tabla 43.** Rúbrica de producción oral asistida por IA (sesión 13.)

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Uso autónomo de IA	Utiliza IA con confianza, haciendo preguntas precisas	Interactúa de forma adecuada con pequeñas dudas	Necesita apoyo para generar respuestas	No logra utilizar IA sin supervisión constante
Interpretación del texto generado	Comprende bien la respuesta y sabe resumirla con sus palabras	Comprende el contenido con apoyo	Tiene dificultades para interpretar o resumir	No entiende la respuesta o no la transforma en lenguaje propio
Organización del discurso oral	Expone con introducción, desarrollo y cierre	Expone con cierta estructura	Discurso con desorganización parcial	Sin estructura clara o ideas inconexas
Fluidez y actitud comunicativa	Se expresa con soltura, seguridad y actitud positiva	Participa con buen ritmo, aunque con algo de nervios	Muestra inseguridad o bloqueos al hablar	Evita hablar o lo hace con gran dificultad

Anexo 28.**Tabla 44.** Ficha del alumno/a: producción con IA (sesión 13.)

Nombre: _____	Fecha: _____
Tema elegido: _____	
Pregunta que hice a IA:	
Resumen de la respuesta (con mis palabras):	
Lo que más me gustó de lo que conté:	

¿Repetirías una actividad con IA?

Sí No → ¿Por qué?

Anexo 29.

Tabla 45. Rúbrica de evaluación final de expresión oral (sesión 14.)

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Claridad y entonación	Habla con claridad, ritmo natural y buena entonación	Se le entiende, aunque con pausas o muletillas	Dificultades de fluidez o dicción	Voz poco comprensible, muy baja o sin ritmo
Estructura del discurso	Presenta contenido con introducción, desarrollo y cierre	El contenido tiene una estructura básica	Hay desorden en ideas o falta de coherencia	No hay organización o las ideas no se relacionan
Vocabulario	Usa palabras variadas, adecuadas al tema y con riqueza léxica	Vocabulario correcto, aunque algo repetitivo	Léxico muy básico o con repeticiones frecuentes	Vocabulario inadecuado o escaso
Actitud comunicativa	Muestra seguridad, interés y se dirige bien al público	Se expresa con actitud positiva, aunque algo nervioso	Inseguridad o actitud pasiva al hablar	Muy nervioso/a o con rechazo a la tarea
Evolución respecto a evaluaciones anteriores	Mejora claramente respecto a sesiones previas	Muestra alguna mejora	Similar al desempeño anterior	Retroceso o sin avances perceptibles

Anexo 30.

Tabla 46. Evaluación por pares (sesión 14.)

Nombre del compañero/a evaluado/a: _____	
Marca con X lo que hizo bien tu compañero/a:	
Habló con claridad	
Me gustó cómo organizó lo que dijo	
Usó palabras interesantes	
Se notaba que lo había preparado	
Lo hizo mejor que otras veces	
Lo que más me gustó fue:	
Le recomendaría para otra vez:	

Anexo 31.

Tabla 47. Ficha de valoración final del alumno/a (sesión 14).

Nombre: _____	Fecha: _____
Mi exposición final fue sobre:	
Lo que hice bien:	
Lo que creo que puedo seguir mejorando:	
Creo que he mejorado desde que empezamos el proyecto:	
<input type="checkbox"/> Mucho <input type="checkbox"/> Un poco <input type="checkbox"/> Nada	
Me siento orgulloso/a de mi trabajo en expresión oral:	
<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> No	

Anexo 32.**Tabla 48.** Diario reflexivo del alumno/a (sesión 15.)

Nombre: _____	Fecha: _____
¿Qué he aprendido sobre cómo hablar mejor en público?	
¿Qué actividad me ayudó más a mejorar? ¿Por qué?	
¿Qué aprendí de mis compañeros/as durante este proyecto?	
¿Cómo me sentí al hablar en grupo o delante de la clase? <input type="checkbox"/> Muy bien <input type="checkbox"/> A veces nervioso/a <input type="checkbox"/> Me costó mucho	
Una frase que me representa al terminar este proyecto: “ _____ ”	

Anexo 33.**Tabla 49.** Encuesta de satisfacción del alumnado (tipo semiestructurada) (sesión 15)

Marca con una X tu respuesta en cada caso:				
Enunciado	Sí	A veces	No	
Me ha gustado participar en las actividades orales				
He mejorado al hablar gracias al proyecto				
He aprendido a escuchar mejor a mis compañeros/as				
Me ha gustado usar la tecnología para practicar expresión oral				
Me gustaría hacer más proyectos como este				

Anexo 34.

Tabla 50. *Dinámica de “la palabra que me representa” (sesión 15)*

Material para aula (papel grande o mural):
Cada alumno/a escribe en una tarjeta una palabra que representa cómo se ha sentido durante el proyecto (ej: valiente, divertido/a, sorprendido/a, creativo/a...). Luego, lo comparte con el grupo y se pega en el mural final del aula.
Versión para el portafolio individual:
Nombre: _____ Mi palabra es: _____
¿Por qué elegí esta palabra?

Anexo 35.**Tabla 51.** *Rúbrica de refuerzo oral (formativa – cierre) (sesión 16.)*

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar
Participación activa	Interviene con entusiasmo y propuestas propias	Participa con interés	Interviene con dificultad o timidez	No participa o evita las actividades
Recuerdo de estrategias orales	Aplica estrategias trabajadas (pausas, contacto visual, etc.)	Aplica algunas estrategias con ayuda	Reconoce estrategias pero no las aplica	No recuerda ni aplica estrategias trabajadas
Uso del vocabulario aprendido	Utiliza palabras nuevas o apropiadas en el juego oral	Usa vocabulario básico correcto	Vocabulario limitado	Uso incorrecto o escaso de vocabulario

Anexo 36.**Tabla 52.** *Ficha rápida de repaso para el alumno/a (sesión 16.)*

Nombre: _____ Fecha: _____
Hoy hemos jugado a: _____
¿Qué recordaste de las sesiones anteriores?
¿Usaste alguna estrategia para expresarte mejor?
<input type="checkbox"/> Pausar al hablar <input type="checkbox"/> Pensar antes de hablar <input type="checkbox"/> Usar gestos
<input type="checkbox"/> Otro: _____
Una palabra o frase que aprendí hoy:

Anexo 37.**Tabla 53.** *Rúbrica de evaluación del docente (expresión oral individual)*

Criterios	4 - Excelente	3 - Bien	2 - Suficiente	1 - Necesita mejorar

Claridad al expresarse	Se comunica con total claridad y precisión.	Se expresa con claridad general, con alguna pausa o duda.	A veces difícil de entender, con repeticiones o frases incompletas.	No se le entiende o no logra expresar su mensaje.
Fluidez	Discurso fluido, continuo y natural.	Fluidez adecuada con pequeñas interrupciones.	Discurso entrecortado o muy pausado.	Fluidez nula o con grandes bloqueos.
Contenido y coherencia	Presenta ideas organizadas, con coherencia lógica y desarrollo completo.	Las ideas están organizadas, pero con fallos menores de cohesión.	Presenta ideas confusas o poco desarrolladas.	Sin coherencia ni estructura aparente.
Adecuación al contexto	Se ajusta completamente a la situación comunicativa y al tipo de audiencia.	Se adapta en general, aunque con fallos leves de registro.	Registro inadecuado o poco ajustado al tema.	No se adapta al contexto ni al público.
Recursos expresivos	Utiliza gestos, entonación y volumen que enriquecen el discurso.	Usa algunos recursos expresivos adecuados.	Usa pocos recursos o de forma limitada.	No utiliza recursos expresivos o lo hace de forma inadecuada.

Anexo 38.

Tabla 54. Rúbrica simplificada de expresión oral (para alumnado con NEAE)

Nombre: _____		Fecha: _____	
Criterio	Nivel Inicial (1 punto)	Nivel Medio (2 puntos)	Nivel Alto (3 puntos)
Articulación	Pronuncia palabras básicas	Pronuncia frases simples	Pronuncia frases complejas
Uso del lenguaje	Usa palabras clave	Usa oraciones cortas	Usa oraciones completas
Comprensión	Responde con gestos o palabras básicas	Responde con oraciones simples	Responde con oraciones completas y coherentes
Confianza al hablar	Habla con ayuda o muestra inseguridad	Habla con poca ayuda	Habla con seguridad y autonomía

Anexo 39.

Tabla 55. Rúbrica de expresión oral (para alumnado con NEAE)

Nombre: _____	Fecha: _____		
Hoy he hablado en clase y voy a valorar cómo lo he hecho:			
¿Lo he hecho...?	Muy bien	Más o menos	Me ha costado
Me han entendido cuando hablaba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He hablado sin parar mucho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He contado cosas que tenían sentido	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He usado la voz fuerte y clara	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He mirado a los compañeros o al profe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Qué me ha salido bien?			
¿Qué puedo practicar más?			