

---

FRANCISCO SÁNCHEZ-MONTES GONZÁLEZ  
ANTONIO JIMÉNEZ ESTRELLA  
JULIÁN J. LOZANO NAVARRO  
(*eds.*)

# EL REINO DE GRANADA Y LA MONARQUÍA HISPÁNICA EN EL SIGLO XVII

978-84-1393-941-0 | Impresión: 1 | Digital: 1 | Año: 2020

GRANADA, 2020

---

## COMARES HISTORIA

Director de la colección:  
Miguel Ángel del Arco Blanco

### ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com). Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

LA MONARQUÍA  
EN EL SIGLO XIX

Este libro ha sido financiado por FEDER/Ministerio de Ciencia e Innovación  
Agencia Estatal de Investigación en el marco del proyecto de referencia HAR2016-76614-P

Fotografía de portada:  
*Vista del Darro, Juan de Sabis (1636)*

Diseño de cubierta:  
Natalia Arnedo

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.  
Polígono Juncaril  
C/ Baza, parcela 208  
18220 • Albolote (Granada)  
Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> • E-mail: [libreriacomares@comares.com](mailto:libreriacomares@comares.com)  
<https://www.facebook.com/Comares> • <https://twitter.com/comareseditor>  
<https://www.instagram.com/editorialcomares/>

ISBN: 978-84-9405-965-2 • Depósito Legal: Gr. 1409/2020

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

---

## SUMARIO

INTRODUCCIÓN . . . . .	IX
<i>Bernard Vincent</i>	
PRIMERA PARTE	
LA IGLESIA	
Cap. I.—DISCIPLINAMIENTO ECLESIÁSTICO EN LA ARCHIDIÓCESIS DE GRANADA: UNA LECTURA A TRAVÉS DE LAS VISITAS PASTORALES . . . . .	3
<i>Andrea Arcuri</i>	
Cap. II.—LA SITUACIÓN ECONÓMICA DEL COLEGIO DE SAN PABLO DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS EN GRANADA DURANTE EL SIGLO XVII (1601-1710) . . . . .	23
<i>Julián J. Lozano Navarro</i>	
SEGUNDA PARTE	
LA SOCIEDAD GRANADINA	
Cap. III.—FAMILIAS DE LA CIUDAD DE GRANADA EN CONTINUO ASCENSO. EL CASO DE LOS SANTA CRUZ BOCANEGRAS . . . . .	49
<i>Javier García Benítez</i>	
Cap. IV.—DE VILLA A CIUDAD: LA TRANSFORMACIÓN DE MOTRIL DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVII . . . . .	65
<i>Jesús Rodríguez Gálvez</i>	
Cap. V.—LOS VIAJEROS POR EL REINO DE GRANADA EN EL SEISCIÉNTOS . . . . .	83
<i>Francisco Sánchez-Montes González</i>	

TERCERA PARTE  
LA ADMINISTRACIÓN Y EL TERRITORIO

- Cap. VI.—EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII A TRAVÉS DEL ARCHIVO GENERAL  
DE SIMANCAS: FUENTES DOCUMENTALES Y DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA ..... 133  
*Francisco J. Crespo Muñoz*

- Cap. VII.—LOS REINOS MEDITERRÁNEOS Y LA DEFENSA DE LA MONARQUÍA  
DE FELIPE III ..... 145  
*Valentina Favarò*

- Cap. VIII.—EJÉRCITO Y RECURSOS EN LA COSTA DEL REINO DE GRANADA  
EN EL SIGLO XVII: CRISIS DE UN MODELO ..... 159  
*Antonio Jiménez Estrella*

CUARTA PARTE  
EL REINO DE GRANADA Y AMÉRICA

- Cap. IX.—«EL HILO DE TINTA QUE NOS UNE». CORRESPONDENCIA NOBILIARIA  
ENTRE GRANADA Y NUEVA ESPAÑA EN EL SIGLO XVII ..... 199  
*Miguel F. Gómez Vozmediano*

- Cap. X.—EL ESPEJISMO AMERICANO. EMIGRANTES DEL REINO DE GRANADA  
EN EL CÁDIZ DE LA CARRERA DE INDIAS (SIGLO XVII) ..... 221  
*Juan José Iglesias Rodríguez*

- Cap. XI.—AMÉRICA Y EXTREMO ORIENTE EN LA BIBLIOTECA DEL COLEGIO JESUITA  
DE SAN PABLO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII ..... 239  
*Miguel Molina Martínez*

EL REINO DE GRANADA EN EL SIGLO XVII A TRAVÉS DEL ARCHIVO  
GENERAL DE SIMANCAS: FUENTES DOCUMENTALES  
Y DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA<sup>1</sup>

Francisco J. Crespo Muñoz  
*Archivo General de Simancas*

I. INTRODUCCIÓN

Un archivo es un conjunto orgánico de documentos producidos en el ejercicio de sus funciones por personas físicas o jurídicas, públicas o privadas. Por regla general, los archivos están constituidos por fondos o grupos de fondos, cada uno de ellos generados por productores diferentes pero vinculados por realizar unas funciones similares.

El Archivo General de Simancas es el grupo de fondos producido por los organismos de la Administración Central de la Monarquía Hispánica entre los siglos XV y XIX; para el caso del marco crono-espacial que nos ocupa, el interés se acota en la documentación producida por las entidades conformantes del organigrama administrativo central del siglo XVII: consejos, juntas y contadurías.

Es pues un archivo de obligada consulta para conocer el gobierno y gestión del reino de Granada en la decimoséptima centuria por parte de los organismos centrales de la Monarquía Hispánica.

En consecuencia, por un lado, en Simancas hallaremos exclusivamente documentos generados (desde el punto de vista archivístico) por los mencionados organismos, nunca por la Iglesia de Granada (archivos eclesiásticos), por concejos (archivos municipales) o por notarios (archivos notariales); la documentación simanquina, eso sí, hará referencia a estas realidades y, en muchos casos, recogerá documentación emanada de ellas dentro de los «procedimientos administrativos» gestionados en los citados organismos centrales.

Igualmente, por otro lado, dado que los fondos simanquinos respetan el principio archivístico de procedencia, aplicado a la mayoría de los mismos (a excepción de las colecciones), es preciso conocer el espectro orgánico-funcional de los productores de

<sup>1</sup> Este trabajo se ha realizado en el marco del Proyecto del Plan Nacional de I+D El Reino de Granada en el siglo XVII: Sociedad economía e instituciones (HAR2016-76614-P), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (España).

En el estado actual de la descripción de los fondos del Archivo General de Simancas encuadrados cronológicamente en el siglo XVII, para abordar la recopilación de datos históricos sobre el reino de Granada, es preciso encontrar el equilibrio entre dos realidades: *tempus fugit* y «si se quiere encontrar lo que nadie encontró, hay que buscar donde nadie buscó». Así las cosas, es imprescindible apoyarse en dos premisas de trabajo:

1. Planificación del trabajo con los instrumentos de descripción:
  - Registros del Portal de Archivos Españoles (sin digitalización adscrita) e inventarios analíticos como base para la solicitud de reproducciones: las descripciones son suficientes y resulta fácil la localización de la documentación por los técnicos del archivo adscritos a la reprografía (se recomienda la petición vía Internet y la solicitud previa de presupuesto).
  - Inventarios someros: centrarse en legajos específicos del reino de Granada en el siglo XVII; para rastros generales, resulta esencial una labor bibliográfica previa para acotar fechas u onomásticos y topográficos.
2. Organización de la consulta de los documentos:
  - Proyectar estancias en el archivo de no menos de una semana: una semana supone una consulta máxima de 50 / 60 legajos (10 / 12 al día).
  - Estudio previo de la Guía del Investigador (se encuentra en Internet, en la web del Archivo General de Simancas<sup>37)</sup> y, posteriormente, de los instrumentos de descripción en la Sala de Investigadores, para demarcar el volumen de documentación a consultar y si es viable durante el tiempo con el que se cuenta para investigar en el mismo archivo.
  - Apoyarse al máximo, en la medida de lo posible, en la reproducción documental, para agilizar la revisión de los legajos.

<sup>37</sup> <http://www.culturaydeporte.gob.es/dam/jcr:2794ac18-dfaf-4a7c-99a6-3a7e897b3e5c/guia-del-investigador.pdf> [14.8.2019].