

a cura di
Francesco Viola
Flavia Zelli

Napoli

progetto e storia:
esperienze didattiche a confronto

proyecto e historia:
comparando experiencias docentes

Valladolid

a cura di
Francesco Viola
Flavia Zelli

Napoli

progetto e storia:
esperienze didattiche a confronto

proyecto e historia:
comparando experiencias docentes

Valladolid

Copyright © dicembre 2024 CLEAN

via Diodato Liroy 19, 80134 Napoli
tel. 0815524419njnk
www.cleanedizioni.it
info@cleanedizioni.it
www.ebook-clean.it

Tutti i diritti riservati
È vietata ogni riproduzione

ISBN 978-88-8497-964-3

Editing
Anna Maria Cafiero Cosenza

Graphic Design
Mattia Coccozza
Antonio Arroyo Miguel

La stampa del volume è stata
finanziata dall'Università degli
Studi di Napoli Federico II con le
"Assegnazioni finalizzate ad accordi,
convenzioni ed interscambi con
Università ed Istituti di Ricerca
Esteri", annualità 2022.

Indice

- 8 **Francesco Viola**
Un campo di sperimentazione comune, tra progetto d'architettura e ingegneria
Un ámbito de experimentación en común, entre el proyecto arquitectónico y la ingeniería
- 10 **Flavia Zelli**
Proyectar con el pasado: una oportunidad de diálogo entre Escuelas de Arquitectura
Progettare con il passato: una opportunità di dialogo tra Scuole di Architettura

Napoli

- 16 **Francesco Viola**
Architetture per una città abbandonata
Arquitecturas para una ciudad abandonada
- 50 **Francesca Bruni**
La didattica del progetto di architettura in ambito archeologico: quattro tesi di laurea
La enseñanza del proyecto arquitectónico en lo arqueológico:
cuatro proyectos de fin de carrera
- 86 **Mattia Cocozza**
Nel bazar archeologico: progetti urbani per Nola
En el bazar arqueológico: proyectos urbanos para Nola

Valladolid

- 104 **Eusebio Alonso / Javier Blanco**
Granadilla. Recuperación de áreas vacías: diálogos e interacciones
Granadilla. Recupero dei vuoti: dialogo e interazioni
- 116 **Paloma Gil Giménez**
Las palabras y los sueños
Le parole e i sogni
- 122 **José Manuel Martínez Rodríguez**
Ciudades superpuestas
Città sovrapposte

- 148 Flavia Zelli**
Memoria e Imaginación: motores del proceso creativo en el proyecto de restauración arquitectónica
Memoria e immaginazione: motori del processo creativo nella progettazione del restauro
- 168 Nieves F. Villalobos / Sagrario F. Raga / Carlos R. Fernández**
El paisaje patrimonial de Las Médulas, León. Experiencias en Arquitectura y Diseño
Il paesaggio e il patrimonio culturale di Las Médulas. Esperienze in Architettura e Design
- 194 Note biografiche degli autori**
Notas biograficas de los autores