



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

TRABAJO FIN DE GRADO:

***“Travelling through Cultures”*: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural**

Presentado por

Laura López Ramos

Para optar al Grado de Maestro de Educación Primaria por la

Universidad de Valladolid

Dirigido por

D^a María Sanz Casares

Valladolid, curso 2024-25

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por apoyarme con mi decisión de ser maestra y confiar en mí durante todo el camino.

A mis amigas que siempre han estado animándome y acompañándome en el sendero de esta profesión.

A Marian Gevorgyan Grigoryan, por su inspiración y motivación constante durante sus clases.

A Teresa Calderón Quindós, por mostrarme la belleza de la literatura en cada texto, incluso en los más complejos.

A Natalia Barranco Izquierdo, por su enfoque práctico que dio vida a lo aprendido.

A Hugo Rodríguez Campazas, por su entusiasmo contagioso y por lograr que encontrara ecos de su asignatura en cada experiencia, haciendo de sus clases un lugar al que siempre quise volver.

A mi tutora, María Sanz Casares, por su seguimiento y tiempo en el desarrollo de este proyecto.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo la enseñanza del inglés a través del uso de la exposición al alumnado en aulas de alumnado reducido, como los Centros Rurales Agrupados (CRA), a situaciones cotidianas de la vida de personas angloparlantes. Con este trabajo se aborda la relevancia de integrar la interculturalidad en el aprendizaje del inglés y cómo conseguirlo a través del uso de metodologías activas y el uso de contextos reales para desarrollar competencias lingüísticas y sociales. A partir de ello se hace una propuesta de intervención cuyo objetivo es potenciar la competencia comunicativa en inglés mediante la exploración cultural dividida en tres situaciones de aprendizaje a lo largo de un curso escolar completo involucrando gran variedad de áreas.

5 PALABRAS CLAVE

Interculturalidad, enseñanza en lengua extranjera, CRA, *realia*, competencia comunicativa.

ABSTRACT

The present bachelor's thesis aims to teach English through exposure of students in small classrooms, such as Rural Group Schools, to everyday situations of English-speaking people. This work addresses the importance of integrating interculturality into English learning and how to achieve this through the use of active methodologies and real contexts to develop linguistic and social skills. Based on this, a proposal for intervention is made, aiming to enhance communicative competence in English through cultural exploration divided into three learning situations throughout a complete school year involving a wide variety of areas.

KEY WORDS

Interculturality, teaching in a foreign language, Rural Group Schools, *realia*, communicative competence.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

ÍNDICE

RESUMEN	5
5 PALABRAS CLAVE	5
ABSTRACT	5
KEY WORDS	5
ÍNDICE	7
INTRODUCCIÓN.....	11
JUSTIFICACIÓN	12
OBJETIVOS.....	15
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	18
CONSIDERACIONES LEGISLATIVAS PRESCRIPTIVAS.....	18
Principios generales de la LOMLOE.....	18
Etapa de Educación Primaria: objetivos, competencias y características del alumnado	18
Currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Galicia (Lengua Extranjera – Inglés).....	19
Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)	19
FUNDAMENTACIÓN TEORÍA DE ESTE PROYECTO.....	19
El aprendizaje de lenguas extranjeras en Primaria	19
El aprendizaje basado en proyectos (ABP).....	21
Enseñar inglés a través de la cultura	22
Uso de materiales auténticos: <i>Realia</i>	23
Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).....	25
INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA.....	27
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....	28
LS1: “CHOOSING DESTINATION”	28
S1: Introduction.....	¡Error! Marcador no definido.
S2: Countries (I)	31
S3: Countries (II).....	31
S4: Destination.....	33
S5: Journal.....	34

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

S6: Letters (I)	35
S7: Letters (II)	36
S8: Letters (III)	38
S9: List of interests	39
LS2: “PLANNING OUR TRIP”	41
Literature in English	41
Spanish language and literature	42
Music and dance	42
Civic Values	43
Natural Sciences	43
Social Sciences	44
Physical Education	45
Mathematics	45
Arts	46
LS3: “PREPARING THE SUITCASE”	47
S1: Suitcase (I)	48
S2: Weather	48
S3: Shopping!	49
S4: Size?	49
S5: Are you hungry?	50
S6: Documents, please!	50
S7: Firefighters visit us	51
S8: Policemen visit us	51
S9: Doctors visit us	51
S10: Emergency!!!	52
S11: Airport	53
S12: Suitcase (II)	¡Error! Marcador no definido.
S13: Have an amazing trip!	54
ANALISIS, EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA Y CONCLUSIONES	55

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	56
ANEXO 1. DURACIÓN APROXIMADA DE LAS ACTIVIDADES POR ASIGNATURAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	59
ANEXO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA SA2	59
Literature in English	59
Spanish language and literature.....	64
Music and dance	68
Civic Values.....	70
Natural Sciences	71
Social Sciences.....	74
Physical Education	75
Mathematics.....	79
Arts	83

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado propone una intervención educativa titulada *“Travelling through Cultures”*, la cual está diseñada para fomentar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera a través de la cultura en el tercer ciclo de un CRA de Educación Primaria.

Esta propuesta, fundamentada en la parte teórica de este trabajo, busca desarrollar la competencia comunicativa en inglés, pero sobre todo abrir una ventana al mundo a través de la exploración intercultural, despertando el empoderamiento, entendido como el proceso en el cual el alumnado es agente activo de su aprendizaje, toma decisiones y asume responsabilidades en su proceso educativo según las ideas de Freire (2005) y Biesta (2017), y la curiosidad al alumnado a través de su participación activa y una conexión significativa con el aprendizaje. Aprender inglés desde edades tempranas fomenta valores de tolerancia y respeto por la diversidad, esenciales para una sociedad globalizada e interconectada. El marco teórico aborda la importancia de aprender una lengua extranjera desde la infancia y como la interculturalidad enriquece este proyecto, apoyándose en metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el uso de materiales auténticos y el Diseño Universal para el Aprendizaje, que garantizan un enfoque motivador e inclusivo.

Tras la fundamentación teórica viene el punto fuerte de este trabajo, el cual consiste en tres situaciones de aprendizaje con sus correspondientes actividades con una extensión suficiente para un curso escolar completo. Dicho proyecto se basa en la creación de un producto en cada situación de aprendizaje: la elección de un destino, la creación de un itinerario de viaje y la preparación de la maleta perfecta para la hipotética realización de dicho viaje. Debido a limitaciones contextuales, esta intervención no se ha llevado a cabo, por lo que no se pueden observar ni analizar resultados. Las actividades detalladas conectan metodologías activas con el currículo de Galicia (Decreto 105/2022, DOG), el de Castilla y León (Decreto 38/2022, BOCYL) y la LOMLOE (2020), integrando 7 áreas distintas, consiguiendo un enfoque totalmente interdisciplinar.

Para finalizar es importante mencionar otros aspectos importantes del trabajo, como son los objetivos que se pretenden conseguir con la intervención propuesta, las leyes educativas que rigen este documento y un análisis y conclusión para cerrar la propuesta de intervención.

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

JUSTIFICACIÓN

Advertimos como premisa en este trabajo que se usará un lenguaje inclusivo en la medida de lo posible, y en su defecto se usará el masculino de manera genérica para referirse a todos los géneros.

En la situación educativa actual, en concreto en la etapa de Educación Primaria para la cual se ha diseñado este proyecto, la enseñanza de lenguas extranjeras ocupa un papel central y vertebrador en la formación de ciudadanos coherentes, competentes, críticos e interculturalmente sensibles. La competencia comunicativa, entendida según la conceptualizó Hymes (1972) y según la desarrolló Canale y Swain (1980), debe entenderse como la capacidad de interactuar efectiva y adecuadamente, y no únicamente como un conjunto de conocimientos sobre una lengua. Es por lo que el fin último de la enseñanza de una lengua extranjera debe ser dotar al alumnado de capacidades para comunicarse en dicha lengua, adecuadas siempre a los ritmos de aprendizaje y características concretas del alumnado.

Este trabajo se enmarca dentro de este paradigma y propone una intervención educativa basada en metodologías activas, en concreto el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la utilización de material auténtico (*realia*), el aprendizaje semidirigido y el fomento de la toma de decisiones por parte del alumnado en su propia educación. La combinación de estas estrategias y metodologías se enmarcan en los principios establecidos en la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020) y apuesta por enfocarse en las competencias y educación inclusiva del currículo, y con las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa, 2001; 2018), el cual busca promover una enseñanza comunicativa en torno al uso real de la lengua y el aprendizaje a lo largo de la vida.

EL ABP

El ABP se presenta como una herramienta pedagógica eficaz para proporcionar un aprendizaje significativo útil y motivador, por ello ha sido elegido como elemento vertebrador. Según Thomas (2000), el ABP sitúa al alumno en el epicentro de su proceso educativo, proporcionándole sentido a sus aprendizajes al conectar lo que se enseña con la vida real. Beckett y Slater (2005) destacan que en el ámbito de la enseñanza de una lengua extranjera que el ABP refuerza la retención del conocimiento y el desarrollo de habilidades al permitir que el lenguaje sea auténtico, contextualizado y motivado por una necesidad comunicativa. Asimismo, contribuye a la integración curricular al construir puentes entre las distintas áreas del saber y el aprendizaje colaborativo, la resolución de problemas y la toma de decisiones, aspectos fundamentales en el desarrollo de competencias clave.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Por otra parte, en la etapa de Educación Primaria, las metodologías activas implementadas deben tener en cuenta la dimensión afectiva y lúdica del aprendizaje, siempre teniendo en cuenta la importancia del componente vivencial. Dewey (1938) ya defendía la necesidad de “hacer para aprender”, estableciendo la experiencia como base indispensable del conocimiento. Esta forma de concebir el aprendizaje fue reforzada por Vygotsky (1978), quien señaló el papel del contexto social y de la interacción como esencial en la construcción del aprendizaje. Por ello, este proyecto comienza con una situación de aprendizaje (SA) semicerrada, en la que el alumnado toma decisiones importantes para la siguiente fase. Esta forma de trabajar potencia tanto su autonomía como su percepción en el valor que tienen sus elecciones, elementos cruciales en la formación de personas competentes y autorreguladas, según destacan autores como Little (1995) y Dam (1995).

REALIA

Otro de los pilares es el uso de recursos reales, entendiendo estos como recursos culturales y lingüísticos pensados, diseñados y creados para hablantes nativos de la lengua extranjera con fines reales. Con el uso de *realia* se expone al alumnado a la lengua viva y contextualizada, y, por tanto, se favorece el desarrollo de la competencia comunicativa en una situación lo más próxima a la realidad del uso lingüístico posible dentro de un aula. En este sentido, Gilmore (2007) argumenta que la relación con materiales auténticos no solo aumenta la retención y facilita la transferencia de lo aprendido a situaciones reales, sino que además motiva al alumnado. Asimismo, Peacock (1997) probó empíricamente que el contacto de los estudiantes con este tipo de recursos incrementa tanto su interés como su implicación en el aprendizaje del inglés, especialmente en etapas tempranas. Esto ha hecho que ofrecer *realia* se convierta en un elemento fundamental en el diseño del proyecto, presentando materiales como mapas, horarios, vídeos, entradas a museos o menús reales. Este tipo de recursos estimula la comprensión multimodal, combinando distintos canales en la presentación de la información (visual, textual, auditivo...). Además, fomenta el pensamiento crítico, ya que el alumnado debe interpretar, comparar y extraer información importante de formatos auténticos, entrenando su capacidad para enfrentarse a situaciones comunicativas reales más complejas y desarrollando habilidades cognitivas superiores.

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

El carácter real, abierto y contextualizado de este proyecto permite dar respuesta a la diversidad del aula. Si bien es cierto que está diseñada para un aula sin Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) específico, sí está diseñado para poder adaptarse a características intrínsecas como la diversidad de niveles competenciales, ritmos de aprendizajes, las situaciones sociofamiliares, variedad de estilos cognitivos o de experiencias previas de un aula de Educación Primaria. Estas incluyen la existencia de distintos niveles competenciales, de

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

contextos sociofamiliares diversos, distintos estilos cognitivos y ritmos de aprendizajes. El Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2018) establece que los entornos educativos deben ofrecer múltiples medios de representación, de implicación y de acción y expresión. Y este enfoque se materializa en el proyecto a través de la planificación de actividades variables y accesibles con múltiples formatos, soportes y, sobre todo, la posibilidad real de que el alumnado tenga oportunidades reales de toma de decisiones en su proceso de aprendizaje. Esta apertura permite que cada niño y niña se acerque al contenido desde sus propios intereses, estilos y necesidades, generando así un entorno más inclusivo, significativo y motivador para todos y todas.

LA CULTURA

Asimismo, la inclusión de elementos culturales auténticos más allá de los estereotipos contribuye al desarrollo de la competencia intercultural, entendiéndola como una habilidad fundamental para desenvolverse en el mundo en el que estamos, un mundo diverso y globalizado. Byram (1997) ya señaló la importancia de introducir la cultura en la que está inmersa la nueva lengua que se pretende desarrollar, promoviendo a su vez curiosidad, empatía y respeto hacia lo distinto.

Esta forma de programar y, por tanto, de enseñar, trabaja la dimensión ética y ciudadana, convirtiendo la enseñanza de una lengua extranjera en un instrumento de desarrollo integral, pues fomenta valores de convivencia, tolerancia y equidad, no solo dentro de su contexto cotidiano, sino de otros con los que tienen menos o ningún contacto, abriendo la mente del alumnado para que tenga y pueda aplicar esas capacidades en todos los contextos con los que llegue a tener contacto en su vida. Por el mero hecho de establecer que el alumnado tenga que tomar decisiones desde el comienzo lograremos fortalecer intrínsecamente su motivación.

En definitiva, la propuesta que nos ocupa no solo responde a la legalidad y teorías educativas vigentes, sino que se fundamenta en la concepción del aprendizaje de una lengua extranjera como algo más que mera teoría. Nos fundamentamos en una enseñanza práctica, funcional, social y situada. A través del ABP, el uso de materiales auténticos, la cesión al alumnado de parte de las decisiones y el DUA, crearemos una experiencia de aprendizaje coherente e integral con el objetivo de desarrollar la comunicación significativa y competente en textos auténticos. Por ello, es preciso decir que esta propuesta busca que el alumnado aprenda en inglés, con inglés y para el mundo, desarrollando competencias más allá de lo lingüístico y que les permitan desenvolverse de manera crítica y empática en una sociedad plural y cambiante.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

De acuerdo con el Artículo 7 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que regula la organización y los contenidos mínimos de Educación Primaria (Boletín Oficial del Estado, 2022), la propuesta educativa detallada a continuación busca promover en el alumnado el desarrollo de habilidades que les habiliten para:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Continuando con los objetivos específicos, esta propuesta continúa enmarcándose en lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo (BOE, 2022). Ese proyecto integra las competencias clave definidas en el artículo 7 de dicho decreto que citamos a continuación.

La Competencia en comunicación lingüística (CCL), entendida como la capacidad de usar el lenguaje de forma efectiva en diversos contextos para expresar ideas y emociones (BOE, 2022), se desarrolla mediante actividades que promueven la comunicación en inglés, desarrollando habilidades de expresión oral y escrita, además de la empatía al comunicarse con hablantes de otras

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

culturas. Estas actividades van desde la escritura de cartas hasta la realización de exposiciones o productos orales.

La competencia plurilingüe (CP), definida como la capacidad para utilizar las distintas lenguas de manera eficaz en diversos contextos comunicativos (BOE, 2022), es una de las bases en las que se sustenta el proyecto “*Travelling Through Cultures*”. En las tres situaciones de aprendizaje, el alumnado emplea el inglés en contextos auténticos, como describir destinos culturales, planificar itinerarios y justificar el contenido de la maleta. Actividades como debates o presentaciones, apoyadas en *realia* (folletos, guías, mapas...) y el Diseño Universal del Aprendizaje, fortalecen la fluidez y confianza en el inglés (nivel A1-A2, MCERL), lo que promueve habilidades comunicativas significativas e inclusivas.

La competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), entendida como la capacidad de valorar y expresar manifestaciones culturales (BOE, 2022), es un elemento central en el proyecto presentado. A través de investigaciones sobre diversos aspectos del país angloparlante elegido, el alumnado desarrolla respeto por la diversidad cultural. Además, actividades como la creación de materiales o maquetas les permite expresar su creatividad y conectar emocionalmente con el aprendizaje.

La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), definida como la capacidad para apreciar y expresar manifestaciones culturales (BOE, 2022), es un muro de carga de este proyecto. A través de la investigación de costumbres, música y tradiciones, el alumnado desarrolla una admiración y respeto por el arte y la cultura de otro país, además de que consiguen expresar su creatividad.

La competencia ciudadana (CC), en particular en la participación responsable y el compromiso con la justicia social (BOE, 2022), en el proyecto se promueve al hacer al alumnado reflexionar sobre la diversidad cultural y los valores democráticos durante la investigación en profundidad de la segunda SA. Estas actividades desarrollan la sensibilidad hacia la inclusión y la convivencia, conectando a su vez con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), que implica la resolución de problemas mediante el pensamiento matemático y técnico (BOE, 2022), se desarrolla en el proyecto al tener que comparar precios, hacer conversiones de moneda, hacer cálculos de volumen, tiempo y distancia, y elaborar un presupuesto. Todas estas actividades fomentan habilidades prácticas y creativas de resolución de problemas con el uso de la matemática y la lógica aplicada a contextos reales.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

A través de las tres situaciones de aprendizaje de las que se compone este proyecto se fomenta un aprendizaje interdisciplinar y significativo a través de metodologías activas, mencionadas más adelante.

Para el desarrollo de esta propuesta se han considerado 8 áreas curriculares establecidas en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, que regula la enseñanza de Educación Primaria: Lengua Extranjera (Inglés), Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Educación Artística, Matemáticas, Educación Física, Educación en Valores Cívicos y Éticos, y Música.

En Lengua Extranjera se da prioridad a la comunicación en contextos auténticos mediante actividades comunes para un ciudadano adulto, como la redacción de cartas o planificación de itinerarios, cultivando habilidades comunicativas. En las áreas de Educación Artística y Música, se estimula la creatividad a través del análisis y la creación de manualidades, danzas y canciones, permitiendo al alumnado expresarse con libertad y conectar personalmente con la cultura del país. En Matemáticas, se desarrollan habilidades de cálculo, conversión y razonamiento y análisis de datos, tal como en la vida real. En el área de Educación física, aunque brevemente, actividades sobre juegos, danzas y deportes tradicionales promueven la motricidad y el trabajo en equipo. Finalmente, el Educación en Valores Cívicos y Éticos se fomenta la tolerancia y la convivencia a través de la reflexión sobre las normas y costumbres del país destino.

Este enfoque competencial y multidisciplinar se ve firmemente abalado por un sólido marco teórico que aborda la cultura, la interculturalidad y el aprendizaje del inglés a temprana edad, lo que asegura que la propuesta cumpla con los objetivos normativos y promueva un aprendizaje significativo, inclusivo y adaptado al contexto rural.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CONSIDERACIONES LEGISLATIVAS PRESCRIPTIVAS

La propuesta didáctica que presentamos se enmarca en el marco normativo vigente, respondiendo a los principios y finalidades educativas tanto a nivel autonómico como estatal. Desde una perspectiva pedagógica y legal, el diseño está estrechamente vinculado a los principios de equidad, inclusión y aprendizaje competencial recogidos en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOMLOE)

Principios generales de la LOMLOE

Los pilares que sustentan el sistema educativo según la LOMLOE son la equidad, la calidad, la atención a la diversidad, la inclusión y la adquisición de competencias clave. Esta ley destaca la necesidad de una educación integral que promueva el desarrollo personal, social y académico del alumnado.

Desde este enfoque, el proyecto *“Travelling through Cultures”* se alinea con los principios de una escuela centrada en la inclusividad y en el desarrollo competencial, ya que coloca al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje y fomenta la participación activa, la toma de decisiones, el aprendizaje significativo y la conexión entre los distintos conocimientos y contextos de su realidad. La combinación de la metodología ABP y *realia* da respuesta a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad presente en las aulas y contribuyendo a que sean reducidas las barreras de acceso al conocimiento, tal y como establece el principio del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Etapas de Educación Primaria: objetivos, competencias y características del alumnado

Según establece la LOMLOE, la Educación Primaria tiene como finalidad proporcionar al alumnado una educación que les permita desarrollar capacidades básicas en todas las áreas, adquirir hábitos de convivencia y trabajo y prepararlos para cursar la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). La ley también señala en el artículo 7 que esta etapa se organiza en áreas de conocimiento que deben ser impartidas con coherencia con el desarrollo evolutivo del alumnado a través de un enfoque globalizador y competencial.

Entre los objetivos de la etapa destacan la adquisición de una actitud respetuosa; crítica y abierta hacia otras culturas; el desarrollo de la comunicación en lengua extranjera y la capacidad para trabajar en equipo; la toma de decisiones fundamentadas y la resolución de conflictos. En esta propuesta todos estos objetivos se encuentran integrados y contextualizados en la consecución de todos estos objetivos, pues busca trabajar en inglés a partir de situaciones auténticas y significativas, partiendo de los intereses del alumnado y conectadas con el mundo real.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Currículo oficial de la Comunidad Autónoma de Galicia (Lengua Extranjera – Inglés)

Esta propuesta está enmarcada en el currículo gallego de Educación Primaria, regulado por el *Decreto 105/2022, do 4 de xuño (DOG)*. En él se establece que el área de lengua Extranjera – Inglés debe abordarse de manera intercultural, inclusiva y competencial, promoviendo el desarrollo de la comprensión y expresión oral y escrita.

El currículo destaca la necesidad de adaptar la enseñanza al entorno del centro donde se lleven a cabo las propuestas y enseñanza. En este caso, al fundamentarse en el contexto de un Colegio Rural Agrupado (CRA), la propuesta responde a características propias de este tipo de centros, como alumnado de distintos niveles (internivel) y etapas (interetapa), grupos reducidos y una relación estrecha con el entorno. Estas condiciones, si bien tienen sus dificultades, también permiten una mayor flexibilidad metodológica que facilita el enfoque experiencial e interdisciplinar que se propone.

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)

El MCERL (Consejo de Europa, 2001; actualización 2018) constituye un referente clave para la enseñanza de lenguas extranjeras de toda Europa. Este documento define la CC como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten al alumnado interactuar eficazmente en diferentes contextos culturales y lingüísticos.

De la misma forma, el MCERL apuesta por el enfoque por tareas, focalizado en el uso real de la lengua y en la realización de actividades comunicativas con propósitos significativos para quienes las realizan. Esta propuesta cuenta con dicha perspectiva al proponer al alumnado tareas que simulan situaciones reales, como buscar información, planificar un itinerario, preparar una maleta, etc.

Además, el MCERL destaca la importancia del componente cultural en el aprendizaje de lenguas extranjeras, entendiendo que conocer la cultura de los países en los que se habla la lengua es imprescindible para comprender y producir mensajes de manera adecuada. En este sentido la propuesta no es que cuente con ello, sino que es la cimentación sobre la que se sustenta el proyecto.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE ESTE PROYECTO

El aprendizaje de lenguas extranjeras en Primaria

El aprendizaje de lenguas extranjeras desde las primeras etapas educativas es una pieza indispensable para el desarrollo integral del alumnado. En el currículo oficial de Educación Primaria se establece que el área de la Lengua Extranjera está estrechamente relacionada con la consecución de la CP y la CCL, permitiendo que el alumnado sea capaz de utilizar al menos una lengua adicional a la materna en situaciones de comunicación y aprendizaje significativo (MEFP, 2022).

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Son numerosas las investigaciones que han evidenciado los beneficios cognitivos, sociales y emocionales que implica aprender en edades tempranas una lengua extranjera. Hacerlo estimula funciones ejecutivas como la atención, la memoria, la flexibilidad cognitiva (Bialystok, 2018) y la metacognición, esta última debido a que los estudiantes se ven obligados a reflexionar sobre las estructuras lingüísticas y culturales y por tanto mayor conciencia de sus propios procesos de aprendizaje (Anderson, 2019). De igual forma, favorece el pensamiento divergente, potencia la creatividad y mejora la resolución de conflictos, al requerir que exploren nuevas formas de expresión y resolución de conflictos en contextos lingüísticos desconocidos (Muñoz, 2023).

Prestando atención al punto de vista emocional y social, la progresiva adquisición de una segunda lengua favorece a la autoestima y la seguridad en uno mismo, al igual que desarrolla tolerancia y empatía hacia otras realidades culturales. Este contacto temprano facilita la apertura hacia la diversidad y la adaptación social ya que favorece la comprensión de diversas perspectivas culturales (Gómez-Parra, 2023). Según Dörnyei (2014), la motivación a la hora de aprender un idioma está intrínsecamente relacionada con la construcción de una imagen positiva como hablante de otra lengua y a la percepción de logro, y la consecución de ello reduce la ansiedad asociada a la comunicación en contextos desconocidos.

Partiendo desde un enfoque sociocultural, el aprendizaje de lenguas extranjeras actúa como un puente hacia la comprensión global, rediseñando el concepto de identidad en el estudiante, entendiéndose ahora como un miembro de comunidades lingüísticas más amplias (Norton, 2021). En la infancia es particularmente importante este proceso pues las actitudes y opiniones hacia la diversidad aún están en formación. Además de promover y desarrollar competencias lingüísticas, el enfoque intercultural, integrado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, también promueve la capacidad para mediar entre culturas y desarrolla una sensibilidad especial hacia las diferentes, capacidad esencial para sociedades plurales (Consejo de Europa, 2020).

Actualmente, el enfoque metodológico más avalado en este campo es el comunicativo e intercultural. El uso real del idioma, usado como herramienta de mediación, comunicación y construcción de significado en contextos auténticos es donde este enfoque pone el énfasis. Se prioriza la comprensión y producción oral, la reflexión sobre las diferencias y similitudes entre lenguas y culturas y la resolución de tareas comunicativas (MEFP, 2022; Consejo de Europa, 2020). La combinación entre las orientaciones del currículo español y el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (Consejo de Europa, 2020) promueve un aprendizaje funcional y significativo que parta de los intereses reales del alumnado, el cual se debe desarrollar en situaciones auténticas, fomentando su autonomía y participación activa en el proceso.

El uso de metodologías activas adaptadas a las características del alumnado es clave para lograr este enfoque. Al utilizar canciones, juegos, cuentos o dramatizaciones se facilita que haya un proceso de

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

adquisición de la lengua natural. Como recoge la guía del Ministerio de Educación sobre *Literacy* en programas bilingües (MEFP, 2020), estas metodologías favorecen un aprendizaje integrado de contenidos y de lengua, en coherencia con los principios del enfoque AICLE, la práctica comunicativa y la inmersión lingüística.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP)

El ABP es una metodología activa que pone al estudiante en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje enfrentándolo a retos o problemas significativos que finalizan en un producto final. Siguiendo a Larmer et al. (2015), esta estrategia fomenta la investigación, la reflexión y la colaboración, permitiendo a los alumnos y alumnas de Educación Primaria construir conocimientos realmente significativos para ellos y ellas, rompiendo con los esquemas tradicionales de enseñanza según destacan autores como Thomas (2000).

En el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras, el ABP resulta extremadamente eficaz ya que propicia una exposición constante a la lengua y oportunidades reales de desarrollar distintas destrezas, en especial la expresión oral. Mirando desde un prisma constructivista, esta perspectiva se alinea con las ideas de Dewey (1938), quien abogaba por un aprendizaje experiencial a través de la resolución de problemas significativos, lo que equivale al actual ABP. Este enfoque desarrolla capacidades y competencias específicas en los estudiantes, sin olvidar que su propia idiosincrasia desarrolla competencias globales. En este sentido, de acuerdo con las ideas de Bell (2010), esta metodología funciona como una excelente herramienta para la adquisición de conocimientos y además impulsa la colaboración, la resolución creativa de problemas y la comunicación, competencias clave esenciales para vivir en el siglo XXI.

Además, conforme a Hmleo-Silver (2004), al hacer que el aprendizaje parta de sus focos de interés, el ABP fortalece habilidades de autonomía y responsabilidad, pues el alumnado tiene sobre sus hombros la tarea de planificar, investigar y evaluar su propio proceso de aprendizaje. Esto está directamente vinculado a las ideas de Vygotsky (1978) sobre cómo a través del diálogo y la colaboración, los estudiantes construyen y refinan su comprensión de conceptos. Todas estas actividades fortalecen competencias sociales y cívicas básicas para la convivencia, según destaca Blumenfeld et al. (2011).

Siguiendo a Stoller (2018), las tareas que proporciona el ABP al alumnado requiere que este se comunique con un propósito significativo y útil, lo que propicia una inmersión lingüística natural. En esta propuesta, el alumnado realiza prácticas de comunicación constante a través del juego simbólico y situaciones que propician la improvisación en la lengua meta, aumentando su confianza a la hora de usar el idioma. A esto hay que añadir que, de acuerdo con Beckett y Slater (2019), este enfoque aumenta la motivación al mostrar a los alumnos y las alumnas de Educación Primaria cómo el idioma tiene un uso práctico. Por ello podemos concluir, siguiendo a Byram (2021), que explorar contextos culturales auténticos fortalece la competencia intercultural, un aspecto clave en este proyecto.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Más allá del plano académico, de acuerdo con Darling-Hammond et al. (2020), el ABP también afecta a la dimensión socioemocional del alumnado. Al presentarles proyectos teniendo en cuenta sus centros de interés y tener cierta capacidad de decisión en cuanto a cómo enfrentar y solucionar el problema, el alumnado desarrolla un sentido de propósito y pertenencia, reforzando su bienestar emocional y motivación intrínseca. En el contexto de Educación Primaria, esta metodología les permite crear experiencias que conecten el contenido académico con sus propias vivencias personales, lo que a su vez fortalece su autoeficacia e implicación.

Otro aspecto relevante del ABP es su capacidad para integrar tecnologías educativas, que amplían el abanico de posibilidades de investigación y creación de productos finales. Según Chapelle (2020), herramientas como plataformas o recursos multimedia, permiten al estudiante explorar temas de manera dinámica y rápida, además de poder acceder a información global. En la aplicación de esta metodología a la enseñanza de lenguas extranjeras, las herramientas digitales propician que el alumnado se vea expuesto a materiales auténticos, como videos o textos, reforzando así la autenticidad del aprendizaje.

Según Larmer et al. (2015), la metodología ABP es especialmente efectiva en contextos que requieren aprendizaje interdisciplinario y auténtico. La propuesta parte de la inmersión completa del estudiante en la vida en otro país, y por tanto precisa de un enfoque interdisciplinario y auténtico. Debido a ello, esta metodología, el ABP, se convirtió en el eje vertebrador de nuestro TFG, diseñando un proyecto en el que presenta al alumnado el proyecto de crear un viaje. Este proyecto se le presenta dividido en tres situaciones de aprendizaje a través de las cuales deberán crear tres productos: una lista de lo que el alumnado desea ver en el país elegido, una guía de viaje y una maleta de viaje, necesarios en caso de querer realizar dicho viaje en la vida real.

Enseñar inglés a través de la cultura

El uso de la cultura en la enseñanza, y en especial en el aprendizaje de lenguas extranjeras, ha cambiado significativamente a lo largo de la historia.

El uso de la cultura en la enseñanza, y en especial en el aprendizaje de lenguas extranjeras, se engloba en la llamada competencia intercultural, un concepto desarrollado en profundidad por Michael Byram en 1997 al promover que el objetivo de aprender una lengua debía ser el de formar hablantes interculturales, o de otra manera, personas capaces de respetar, comprender y desenvolverse en contextos culturales distintos al suyo de origen.

En el contexto educativo actual, la cultura se presenta como un recurso pedagógico de gran valor para el desarrollo integral del alumnado, y se percibe y entiende como un elemento con potencial transformador en el aprendizaje y de formación de la identidad. Autores como Jerome Bruner (1996) afirman que educar no es únicamente transmitir información, sino dotar de herramientas culturales que

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

permitan al estudiante entender al mundo.

El uso de contenidos culturales, como las expresiones artísticas, patrimonio histórico o narrativas locales, aporta enormes beneficios en el ámbito educativo. En primera instancia, favorece que se dé un aprendizaje situado y contextualizado y, por tanto, propicia que se pueda lograr una comprensión más profunda y significativa. Integrar experiencias culturales en el aula, según Howard Gardner (1999), permite activar distintas inteligencias, en especial la intrapersonal, la interpersonal y la espacial, lo que se traduce en un aprendizaje más diverso y completo.

En el ámbito de la enseñanza de una lengua extranjera, resulta imprescindible incluir la dimensión cultural para lograr una competencia comunicativa real. La cultura y la lengua son elementos indisolubles, ya que no hay aspecto de la lengua, estructuras gramaticales, expresiones del idioma o actos comunicativos, que no esté condicionado o influenciado por elementos culturales, normas sociales, eventos históricos o referentes. De acuerdo con Byram (1997), se entiende que para aprender inglés es necesario saber el cuándo, por qué y con qué intención se dice algo, además del cómo, potenciando una competencia intercultural verdaderamente crítica.

Los aspectos culturales de la cultura, como pueden ser referencias a celebridades, rutinas, normas sociales, comidas típicas, monumentos o canciones populares en una propuesta didáctica proporcionan al alumnado un contexto auténtico para comprender el uso que tiene el idioma. Este enfoque, además, les proporciona un acercamiento a realidades distintas de una manera emocionalmente significativa y, por tanto, tal como destaca Kramsch (1993), la cultura actúa como una “tercera vía” en la mediación entre la lengua materna y la lengua que se planea adquirir, a través de la generación de puentes de comprensión y empatía entre las similitudes y diferencias entre ellas.

De igual modo, enseñar una lengua partiendo de la cultura permite que se lleve a cabo un aprendizaje transversal y multidisciplinar, donde se pueden integrar contenidos de áreas tan diversas como Ciencias Sociales, Matemáticas, Música o Educación Física, enriqueciendo la propia experiencia educativa y proporcionando al alumnado un aprendizaje global para la aplicación en un mundo globalizado. En este sentido, el alumnado consigue mejorar su competencia lingüística y además desarrollar habilidades de reflexión crítica, creatividad o apertura a la diversidad, alineándose con los principios inclusivos y valores democráticos de los que parte la educación actual (UNESCO, 2015).

Para finalizar, tal como indica Tomlinson (2013), los materiales con carga cultural ofrecen mayores oportunidades para que puedan desarrollar la comprensión lectora y oral, al presentar el idioma en contextos culturalmente relevantes y contextos especialmente emocionalmente comprometedores, desarrollando lectoescritura y oralidad.

Uso de materiales auténticos: *Realia*

El uso de materiales auténticos, como textos, audios, vídeos, objetos reales y otros productos culturales

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

con fines no pedagógicos se han consolidado en las últimas décadas como una estrategia clave para la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente en la enseñanza del inglés en educación primaria. Estos recursos permiten acceder a la lengua en su uso real, eliminando la artificialidad y moldes tradicionales de muchos materiales didácticos tradicionales.

Abordando la perspectiva lingüística de un idioma, Stephen Krashen (1982) ya subrayaba la importancia de proporcionar un input comprensible en contextos reales para favorecer la adquisición natural del idioma. Es en este sentido, los materiales auténticos se alinean con esta tarea, pues al alumnado se le acaba presentando un lenguaje contextualizado y significativo, tal como lo viven los hablantes nativos. De igual manera, Keith Folse (2002) defiende que el uso de este tipo de recursos mejora significativamente la competencia comunicativa, ya que permite familiarizarse con estructuras reales del idioma, fuera de la artificialidad didáctica presente en los libros de texto, registros variados y funciones comunicativas contextualizadas, favoreciendo a una comprensión más natural.

El impulso en la motivación del alumnado es otro de los argumentos principales para el empleo de esta metodología. La exposición a recursos como canciones, carteles, películas o recetas estimula su curiosidad e interés, al mostrarles la utilidad práctica del idioma y contenidos que se aprenden más allá del aula.

Diversos estudios recientes realizados en el ámbito universitario, como los realizados por Fernández Medina (2024) y López Himbu (2022) en la Universidad de Valladolid, siguen confirmando que esta metodología aumenta la motivación, confianza e implicación del alumnado, al mismo tiempo que desarrollan las cuatro destrezas lingüísticas. De igual manera, investigaciones recogidas en la revista *Colindancias* coinciden en que los materiales auténticos “rompen la monotonía del aula” y permiten relacionarse con la lengua de una manera más realista y natural, aumentando la autoestima y autonomía.

Este enfoque también está respaldado por estudios como el realizado por Goodmacher (2007), quien destaca que el uso de *realia* en el aula estimula el pensamiento crítico y participación activa a través de una experiencia de aprendizaje multisensorial. De la misma forma, Gobert (2018) subraya que los objetos reales y materiales tangibles ayudan a que el alumnado consolide estructuras lingüísticas y contextualice el vocabulario mediante el contacto directo con elementos del entorno cultural de la lengua a aprender, lo que incide en una mejora de su competencia comunicativa. Algo similar señala Cancelas Ouviaña (1998) cuando afirma que el material auténtico permite acercar la lengua a su dimensión práctica y cotidiana, lo que fortalece el vínculo entre la gramática y el uso de la lengua. Kramsch (1995) añade además que esta conexión entre la lengua y el contexto refuerza el aprendizaje ya que sitúa al estudiante en escenarios más complejos y reales, lo que al mismo tiempo estimula procesos cognitivos y afectivos más profundos.

El uso de recursos auténticos requiere de interpretación, análisis crítico y contextualización, lo que hace que los estudiantes se conviertan en agentes activos de su propio aprendizaje. De conformidad con

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Savignon (2001) y Richards y Rogers (2001), esta perspectiva es coherente con los planteamientos del enfoque comunicativo, por el cual se prioriza el uso funcional de la lengua en contextos reales y relevantes para el estudiante. En *“Travelling through Cultures”*, en especial en las situaciones de aprendizaje dos y tres, se crean espacios inmersivos para el alumnado a través del uso de *realia*, haciendo que sientan estar en el país angloparlante elegido. En la situación de aprendizaje dos lo hacen investigando el país en su conjunto para crear el itinerario de viaje y en la tres lo hacen al seleccionar los objetos para la maleta o al completar documentos oficiales. Estas actividades fortalecen la competencia comunicativa, la autonomía y la sensibilidad intercultural.

Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

El concepto de DUA tiene sus raíces en un ámbito diferente al educativo, un terreno muy distinto: la arquitectura. Figuras como Ronald Mace y el equipo del *Center for Universal Design* de la Universidad Estatal de Carolina del Norte promovieron nuevas maneras de pensar los entornos construidos. Esta nueva perspectiva proponía que la creación de espacios debía tener en cuenta desde su inicio a la mayor cantidad de personas posible sin necesidad de adaptaciones posteriores.

Trasladado al ámbito educativo, además de buscar responder a las necesidades físicas de cualquier tipo de alumnado, también luchaba con las barreras del aprendizaje. Estas barreras, aunque eran más sutiles e “invisibles” para muchas personas seguían siendo excluyentes; es por lo que el *Center for Applied Special Technology (CAST)*, una organización estadounidense fundada por Anne Meyer y David Rose, propuso que los materiales didácticos, el currículo y las formas de enseñanza debían responder a la gran variedad de alumnado presente en el aula, para lo cual acuñaron el término Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Por tanto, la definición del DUA acaba siendo un marco pedagógico basado en la neurociencia del aprendizaje y sustentado en tres principios clave: ofrecer múltiples formas de representación (el qué del aprendizaje), de expresión (el cómo) y de compromiso o también llamado de implicación (el porqué). Este conjunto de múltiples formas de representación, expresión e implicación se traduce en que al alumnado le llegue el contenido de múltiples formas, en que los estudiantes puedan probar su conocimiento a través de diferentes medios y técnicas, mientras se mantienen motivados.

La principal diferencia frente a paradigmas anteriores radica en no considerar la diversidad como a una excepción, sino como norma. En lugar de pensar en el estudiante “estándar” y generar adaptaciones para las personas que no encajen, se parte de la premisa de que cada estudiante es único y cada perfil tiene necesidades distintas. Esta forma de ver la educación sigue una lógica preventiva y flexible capaz de dar cabida a la pluralidad de formas de aprender, ser y participar que existen en la vida y en aula. El cambio de paradigma evita adaptaciones reactivas al anticipar la diversidad. Este sistema no espera a que el alumnado fracase para poner remedio, sino que construye experiencias que intenten evitarlo.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Entre los más evidentes beneficios del uso del DUA se encuentra la mejora en la accesibilidad cognitiva. Al presentar al alumnado el contenido combinando texto, imagen, movimiento, sonido, esquemas o incluso juegos, se propicia que la gran mayoría de estudiantes, si no todos, puedan acceder a él, independientemente del perfil del alumnado. El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA), lejos de ser una forma de ayudar únicamente al alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE), ayuda también al alumnado que atraviesa un mal momento, o con ritmos diferentes, o con estilos de aprendizaje distintos e incluso al que puntualmente se distrae.

En lo referente a la evaluación, el DUA presenta cambios significativos. Se elimina la búsqueda de que todo el alumnado llegue a probar su conocimiento de la misma forma. Y aunque pueda parecer otra cosa, no implica reducir el nivel de exigencia, sino que se trata de ofrecer caminos y transportes distintos para llegar a un mismo destino.

Al llevar este planteamiento al terreno de la enseñanza de lengua extranjeras, los beneficios son aún mayores. Una persona, al aprender un nuevo idioma, se enfrenta a un sistema de códigos y sonidos completamente desconocidos y a menudo diferentes a los de su lengua materna. El DUA propicia que todos los alumnos y alumnas aprendan dicho idioma independientemente de sus necesidades. Mientras unas personas retendrán vocabulario a través de canciones, otras lo harán a través de imágenes.

En referencia al “cómo” se aprende, el DUA habilita la opción de romper con moldes rígidos en la forma de expresar el conocimiento adquirido. Mientras que en la enseñanza de lenguas lo más valorado ha sido la producción oral y escrita en determinados formatos, desde el DUA, se abre el abanico de posibilidades. Desde este enfoque se permite que el alumnado elija qué opción de las dadas les es más adecuada.

Sobre el último pilar, el “por qué” del aprendizaje, en la enseñanza de lenguas es bastante evidente; sin embargo, existen ciertas resistencias que dificultan el aprendizaje, especialmente en las etapas iniciales. Las principales resistencias suelen ser el miedo a equivocarse, la vergüenza de pronunciar mal o la sensación de estar expuestos ante la clase. Para paliar sus efectos, el DUA crea proyectos más abiertos y flexibles basados en los intereses del alumnado, los cuales propician una mayor implicación y seguridad, donde cada estudiante se sienta competente.

En la propuesta, el DUA se integra como pilar metodológico para garantizar la inclusión en un CRA con aulas internivel. Es por el DUA que en la propuesta no se matiza cuantos alumnos y alumnas hay en cada nivel, porque el proyecto prioriza características únicas de cada estudiante. Por otra parte, las tres situaciones de aprendizaje ofrecen múltiples formatos, tanto para presentar el conocimiento como para demostrarlo. Este enfoque inclusivo, alineado con la LOMLOE, asegura que todo el alumnado se implique activamente y permite que pueda ser adaptado a otros centros con características diferentes.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA

El proyecto *“Travelling through Cultures”* nace del deseo y necesidad de ofrecer al alumnado una experiencia educativa que además de fortalecer su competencia lingüística, también le conecte con el mundo y despierte su curiosidad. Por ello, la propuesta de intervención educativa que se presenta en el siguiente apartado será descrita íntegramente en inglés, no solo como un reflejo de su objetivo principal, sino como una muestra de cómo se pretende conseguir una conexión con el mundo en otra lengua.

El contexto de dicha propuesta es el de un CRA gallego, con un grupo reducido de 5 estudiantes de diferentes cursos del tercer ciclo, sin embargo, puede ser adaptada a contextos más amplios con ajustes sencillos en las agrupaciones a la hora de hacer las actividades. Independientemente del contexto, esta propuesta responde a los principios de equidad, inclusión y aprendizaje competencial establecidos como fundamentales por la LOMLOE (2020), según la normativa vigente. Teniendo en cuenta la importancia que le da la ley a una educación integral que fomente el desarrollo personal, social y académico, este proyecto ha sido diseñado con la exploración intercultural y la participación activa del alumnado. Además, se alinea con el currículo de Galicia (Decreto 105/2022), el cual aboga por un enfoque inclusivo e intercultural en el área de Lengua Extranjera – Inglés, al adaptarse al entorno y particularidades de un CRA, donde la conexión con la comunidad y la flexibilidad metodológica son aspectos clave.

La fundamentación teórica expuesta antes da una base sólida a esta propuesta. El ABP definido como Thomas (2000) y Larmer et al. (2015) permite que el alumnado construya su conocimiento a través de retos significativos: planear un viaje en este caso, lo que a su vez se relaciona con las ideas de Dewey (1938) sobre el aprendizaje experiencial. Además, el uso de materiales auténticos, respaldado por Krashen (1982) y Gilmore (2007), hace que el inglés cobre vida y consiga transmitir la gran utilidad que tiene, desde mapas hasta dinero, algo especialmente motivador para el alumnado. Así esta propuesta ofrece en toda su extensión la posibilidad de hacer y recibir diferentes formatos a gusto y necesidad del alumnado. Además, se alinea también con el currículo gallego (Decreto 105/2022), adaptado al entorno rural de los CRA, donde la flexibilidad metodológica y la conexión con la comunidad son clave.

Otro de los pilares fundamentales de esta propuesta es partir de los intereses del alumnado, porque, en un grupo reducido, conocer sus pasiones e intereses es algo sencillo pero fundamental que permite personalizar el aprendizaje y mantener su entusiasmo. Además, se ve ensalzada con el empoderamiento educativo, el cual va desde las ideas de Freire (2005) hasta las de Biesta (2017), donde ven al estudiante como un agente activo y capaz de tomar decisiones coherentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, no se puede olvidar la contribución que hacen las familias, las cuales, según señala Bronfenbrenner (1979) son un elemento esencial en el CRA, ya que, al aportar sus vivencias y conocimientos, enriquecen el proyecto y fortalecen la relación escuela-hogar. Todo esto hace que *“Travelling through Cultures”* no sea solo un proyecto, sino que sea un trampolín al mundo desde un aula rural.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

The project is designed under the premise of preparing a fictitious trip to an English-speaking country that could take place as a year-end trip if the socioeconomic situation allows for it for the students in the third cycle of Primary Education. This project proposes three learning situations (LS), and an example of how the second LS could be organized. Since the second LS is completely dependent on the interests of the students, it is not possible to present a concrete plan of how it would be carried out; however, an example of how it could be is proposed.

As a starting point, the project's purpose is presented to the students: to organize a complete trip, from choosing the destination to packing the suitcase through activities that promote functional communication. In the first phase, students will choose the destination country and create a preliminary list of what they would like to see in that country. In the second phase, they will research the daily life of the chosen country to ultimately develop an itinerary of the activities they would like to do. And in the third phase, they prepare the practical aspects of organizing a trip. By affecting multiple subjects, coordination among the responsible teachers is necessary. Therefore, scheduling is somewhat indicative and, at the same time, very flexible.

LS1: “CHOOSING DESTINATION”

The first LS of the proposal lasts approximately four weeks during which a total of nine sessions (S) and 26 activities (A) will take place. During this period, four curricular areas are addressed: English, Social Sciences, Spanish Language and Literature, and Tutoring, linked through active and competency-based methodologies.

The didactic sequence of this learning situation is designed to promote cooperative work, the real use of language, student autonomy, and key competencies, especially linguistic competence, cultural awareness, and social and civic competence. Since it is designed for a CRA in Galicia, a correlation has been made with the specific competencies and evaluation criteria of the curriculum of Galicia and Castile and Leon, as we can see in Figure 1.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Figure 1

LS1 planning following the curricula of Galicia and Castile and Leon

Session	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria	
1	A1	English	Let's plan a trip!	English	1	1.1	1	1.1	15 min
	A2		Names!		5	5.1	5	5.1	10 min
	A3		Passport time!		1	1.1	1	1.1	5
2	A4	Social Science	Let's Travel the World	Social Science	1	1.1	1	1.1	60 min
3	A5	Social Science	Let's travel the world	Social Science	3	3.1	3	3.1	45 min
	A6	Science	Wrap-up Quiz		1	1.1	1	1.1	15 min
4	A7	English	Introducing the challenge	English	1	1.1	1	1.1	15 min
	A8		My reasons		4	4.1	2	2.1	15 min
	A9		Friendly destination debate		2	2.1	1	1.1	25 min
	A10		Our destination is...		6	6.1	3	1.3	5 min
5	A11	Arts	Designing the journal	Arts	4	4.1	1	1.1	5 min
	A12		Crafting the journal		1	1.1	1	1.1	55 min
6	A13	Spanish Language and Literature	Types of communication	Spanish Language and Literature	2	2.1	1	1.1	10 min
	A14		Raffle		5	5.2	2	2.2	7 min
	A15		Create your messages		6	6.3	3	3.1	30 min
	A16		Share your messages		7	7.1	4	4.2	13 min
7	A17	English	Letter assignment	English	1	1.1	1	1.1	10 min
	A18		Writing the letter		5	5.1	5	5.1	40 min
	A19		Correct the letter		2	2.1	2	2.2	10 min
8	A20	English	Route to the mailbox	English	5	5.1	5	5.1	15 min
	A21		Preparing envelopes		2	2.1	1	1.1	15 min
	A22		Walking to the mailbox		5	5.1	5	5.1	30 min

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration.

S1: Introduction

- A1: Let's plan a trip!

Type: Introduction.

Time: 15 minutes.

Management: Whole group

Resources: Genially slideshow

Description: This first activity will serve as an introduction to the project through a cross-cutting narrative. The teacher will launch the annual project with a Genially slideshow, featuring images of English-speaking countries and cultural symbols. The teacher will explain that the students will plan a hypothetical trip to one of these countries, which they will choose later, and introduce the final task of SA1: writing and sending individual letters to five institutions (a school, town hall, hospital, police station, and museum) of that country to ask about its culture, services, or attractions.

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

– **A2: Names!**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes.

Management: Whole group

Resources: World map

Description: The teacher will present the students with a large world map on the floor, and the students will be assigned the task of marking some countries using a two-colour code: with one colour they will mark the countries where they are sure that English is an official language, and the other colour will mark those they are not completely sure about. For this activity, they will be instructed to collaborate and negotiate among themselves before marking the countries, while the teacher will remain an observer, without intervening, in order to use the activity as an assessment of prior knowledge.

– **A3: Passport time!**

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes.

Management: Whole group

Resources: Pens, photo and fake passports for each student

Description: This second activity will consist of the students creating and personalizing their own passport using the template shown in Figure 2. In the passport, they must include a photo, their name, surname, gender, nationality, and a passport number that the teacher will provide. Additionally, they will be instructed that they will use this passport throughout the project as a resource to document their journey through the different countries.

Figure 2

Passport template



Note. The passport template includes space for students to complete basic identification information: photo, name, surname, nationality, date of birth, sex, and passport number.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

S2: Countries (I)

To ensure a balanced and engaging experience, this session’s activities are distributed across two class periods, allowing ample time for each country’s exploration, games, and discoveries while preventing students from suffer cognitive overload.

- A4: Let’s travel the world!

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes.

Management: Whole group

Resources: Genially presentation

Description: This activity will use an interactive Genially presentation as a guiding axis to engage students in exploring six viable English-speaking countries to travel to. The interactive presentation will include text, images, and videos about the different countries, providing an overview. Students will have to choose from different continents and then tap on one of the marked points, which will take them to a slide displaying the image of a passport, and upon touching the screen, the stamp of the corresponding country will appear. Once placed on the board, it will be physically repeated in each student's passport. They will then move on to the next slide, which will contain specific information about each country, such as its currency, flag, and interesting facts that all students will review along with the teacher's guidance. Additionally, they will be encouraged to search online for anything that catches their attention or anything they wish to know. Once the country has been visited, the action of sealing the passport will be repeated digitally and physically to conclude with each country.

S3: Countries (II)

- A5: Let’s travel the world!

Type: Reinforcement

Time: 45 minutes.

Management: Whole group

Resources: Genially presentation

Description: This activity will use an interactive Genially presentation as a guiding axis to engage students in exploring six viable English-speaking countries to travel to. The interactive presentation will include text, images, and videos about the different countries, providing an overview. Students will have to choose from different continents and then tap on one of the marked points, which will take them to a

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

slide displaying the image of a passport, and upon touching the screen, the stamp of the corresponding country will appear. Once placed on the board, it will be physically repeated in each student's passport. They will then move on to the next slide, which will contain specific information about each country, such as its currency, flag, and interesting facts that all students will review along with the teacher's guidance. Additionally, they will be encouraged to search online for anything that catches their attention or anything they wish to know. Once the country has been visited, the action of sealing the passport will be repeated digitally and physically to conclude with each country.

- A6: Wrap-up Quiz

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes.

Management: Whole group

Resources: Genially presentation (<https://view.genially.com/686255dd0beccb2fbc46ce9d/interactive-content-english-speaking-countries>) and expert researchers' badges.

Description: Once they have researched all the countries in Genially, they will need to click the button that says 'Game', which will take them to a quiz with questions about the information viewed about the countries. The dynamics of the quiz allow as many attempts as needed until they get it right, and most of the slides contain hints for them to use in case they need it. Once they answer the question correctly, the platform will advance them to the next question. When they reach the end of the quiz, the teacher will give them a badge that says 'expert researchers' as a reward for the good work done, like the one that can be seen in Figure 3.

Figure 3

Expert researchers' badges



Note. The "Expert Researchers" badge is a small sticker or pin that students will receive as a reward for their investigation work.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

S4: Destination

- A7: Introducing the challenge

Type: Introduction.

Time: 15 minutes.

Management: Whole group

Resources: Genially presentation and computers

Description: This activity begins with the teacher presenting the task of choosing one of the ten countries explored for the hypothetical trip. The teacher will use the Genially presentation to refresh the students' memories. Later the teacher will explain that each student must choose a different country, the one that they would want to travel to. Once each of the students have chosen one country, the teacher will tell them that they will have to search and write reasons to convince the rest of the students to travel there.

- A8: My reasons for choosing a country

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes.

Management: Whole group

Resources: Sheet of paper and pens.

Description: In this activity, each student will write short arguments (three to five sentences) in English explaining why their chosen country should be the best destination of their trip. No teaching activity about phrases or argumentative structures is mentioned, since, with a small number of students (or even if done with more students working in groups), it is expected that they will ask questions when drafting it or that the teacher will introduce them as they write. If they do not do so, the teacher will start presenting those structures that they should use throughout the class.

- A9: Friendly destination debate

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Written arguments

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Description: Students will have a friendly debate where each one of them will present the arguments written in the previous activity to persuade their peers to choose their country for the hypothetical trip. In this activity, the role of the teacher will be moderator, making sure that they perform a respectful dialogue and equal participation. In case some students find it difficult to participate, the teacher will work also as a guide, giving them questions to make them reflect. Also, if the students can't reach an agreement, the teacher will suggest other methods of selecting the country, like doing a raffle or voting.

– **A10: Our destination is...**

Type: Wrap-up

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: Questions to make them reflect

Description: The teacher will announce the selected country, even if it has already been mentioned in the previous activity, to give greater importance and relevance to the hypothetical trip itself. Afterwards, the teacher will ask them to think about what they would be excited to see or do if they were there.

S5: Journal

– **A11: Designing the journals**

Type: Introduction

Time: 5 minutes

Management: Individual

Resources: Paper, Pencils, printed images and projected examples

Description: The teacher will present examples in different formats and give them some printed images for them to use as they want. While the students decide how do they want to do it, the teacher will be near to help them if needed.

– **A12: Crafting the journals**

Type: Introduction

Time: 55 minutes

Management: Individual

Resources: Cardboard, coloured paper, glue, scissors, stickers, hole punch and ribbons

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Description: The teacher will provide them materials for them to do the whole process of building it. The teacher will ensure accessibility both by having adaptations in the materials used, so everybody can use everything, and by giving some English prompts for them to use.

S6: Letters (I)

- A13: Types of communication

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole class

Resources: Board, chalk or whiteboard marker, pieces of paper and bag or box.

Description: The teacher will begin the activity by asking the students what forms of communication they know, encouraging them to respond aloud. If they do not mention all of them, the teacher will complete the list. Next, she/he will write each form of communication on an individual piece of paper and place them into a bag or box, in order to conduct a draw among the students.

- A14: Raffle

Type: Reinforcement

Time: 7 minutes

Management: Individually

Resources: Pieces of paper, bag or box.

Description: Next, the teacher will conduct a draw to randomly assign each student a type of communication that has been previously worked on (for example, letter, social media reel, phone call, WhatsApp, etc.). Once each student has their assigned format, they will be asked to freely choose a message, or topic they wish to share. Then the teacher will tell them that the challenge will be to express that content using the format they received in the draw. In this way, although everyone talks about the same content, each will present it from a different communicative approach, which will allow for reflection on the characteristics, advantages, and limitations of each type of text.

- A15: Create your messages

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Management: Individually

Resources: Sheets, pens and digital devices.

Description: While the students write the activity, the teacher will provide support by giving them examples if necessary or advising them with vocabulary they do not know.

– **A16: Share your messages**

Type: Reinforcement

Time: 13 minutes

Management: Whole group

Resources: Messages from A15 and digital devices.

Description: After writing their messages, the students will share their productions with the rest of the class. Based on this sharing, a brief guided discussion will be encouraged about which formats were the most effective and what differences they observed between them, especially those that they did not identify in A14. This will be a key moment for the teacher to introduce a reflection on how certain communicative contexts require specific formats. Thus, the foundations will be laid for the next session, in which the letter will be the main format to work with. Therefore, they will be informed that in the next activity they will learn how to write a formal letter, so that if they ever need to do so in real life, they will know how.

S7: Letters (II)

– **A17: Letter assignment**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Individual

Resources: examples of letters, printed cards with names of institutions (school, town hall, hospital, police station, museum) and rubric evaluation.

Description: The teacher will present the assignment by showing models of letters in English and explaining that each student will write to a different institution using the most appropriate communication format. The teacher will distribute cards to assign institutions and will ask, 'What would you like to know about these places?'. The students will listen, observe examples, and each will choose a different institution. To ensure that students clearly understand the criteria for writing a good letter, the teacher will give them with the evaluation rubric to fill out at the end of the session.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Figure 4

Checklist to write a good letter

CHECKLIST: WRITING A GOOD LETTER

TASKS	✓	✗
I wrote the date and place at the top of the letter.		
I wrote the greeting (like "Dear..." or "Hi...").		
I introduced myself if needed.		
I explained why I am writing the letter.		
I wrote paragraphs to organize my ideas.		
I used clear and simple sentences.		
My ideas are in a logical order.		
I used linking words (like "and," "because," "but," "then").		
I asked questions or made comments to keep the conversation going.		
I used correct punctuation (capital letters, commas, full stops).		
I checked my spelling and grammar.		
I used kind and polite words.		
I added personal details or examples (like what I did or what I like).		
I wrote a nice closing (like "See you soon," "Sincerely," "Your friend...").		
I signed the letter with my name.		
I re-read my letter to check everything.		
My letter is easy and fun to read.		
I used correct verb tenses (past, present, or future, depending on the context).		
I used adjectives and adverbs to give more detail (like beautiful, quickly, happy).		

NOTES:

Note. This checklist includes simple, clear criteria expressed in accessible for 6th-grade learners.

Figure 5

Letter template

March 16, 2008

Mr. Ernie English [alternative spot for date]
 English Company
 1234 Writing Lab Lane
 Write City, TN 12345

Dear Mr. English:

The first paragraph of a typical business letter is used to state the main point of the letter. Begin with a friendly opening, then quickly transition into the purpose of your letter. Use a couple of sentences to explain the purpose, but do not go in to detail until the next paragraph.

Beginning with the second paragraph, state the supporting details to justify your purpose. These may take the form of background information, statistics or first-hand accounts. A few short paragraphs within the body of the letter should be enough to support your reasoning.

Finally, in the closing paragraph, briefly restate your purpose and why it is important. If the purpose of your letter is related to your employment, consider ending your letter with your contact information and title if it not included on letterhead. However, if the purpose is informational, think about closing with gratitude for the reader's time.

Sincerely,

<SIGNATURE GOES HERE>

Lucy Letter
 President

encl. [use this only to signify that there are one or more enclosures]

Note. Each section explains what kind of information should be written there (e.g., greeting, body, closing).

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

- A18: Writing the letter

Type: Reinforcement

Time: 40 minutes

Management: Individual/Whole class

Resources: examples of letters, sheets of paper and pencils

Description: The teacher will write on the board: 'What to ask?' and will guide with examples. The students will orally share ideas about what to ask their institution, writing them down on paper. Then, he/she will provide templates and vocabulary, assisting the students who need it individually. The students will draft a letter in English to their assigned institution using templates adapted to their level.

- A19: Correct the letter

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole class

Resources: Letters

Description: The teacher will ensure that the students help each other correct the letters using the evaluation rubric (Figure 4), staying behind to assist those students who need extra help.

S8: Letters (III)

- A20: Route to the mailbox

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Individually

Resources: Printed maps of the area, pencils and directions' vocabulary.

Description: The teacher will show a map, explaining the directional commands, and will distribute printed maps for them to indicate how they will get to the nearest post office to their school. The students will trace the route on their map, marking the turns, and will write three to five sentences in English describing it.

- A21: Preparing envelopes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Individually

Resources: Envelopes, adhesive stamps, sheets with model addresses, pencils, and letters from S7.

Description: The teacher will provide envelopes and templates, guiding them while they work. The students will write the address of their institution on the envelopes, stick stamps, and fold their letters to include them.

– **A22: Walking to the post office**

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole Group

Resources: Envelopes and mapped out maps.

Description: The teacher will tell the students that it is time to send the letters and that they must follow the route they marked, practicing commands. When they arrive, they will drop off their envelopes and return to class.

S9: List of interests

– **A23: Plans for the trip**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Individual

Resources: Paper, Pencils, printed images and projected examples

Description: The teacher will present images of the country on tablets and provide a vocabulary list, asking: 'What would you like to do there?'. The students will individually write a list of 3-5 activities, using paper and vocabulary asked to the teacher or searched in a dictionary.

– **A24: Sharing with teammates**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Management: Whole group

Resources: Individual lists of the students.

Description: The teacher will organize the students sitting in a circle to foster a close and trusting environment. Then, he will invite them to share their lists with the rest of the group. To encourage participation, he will lower himself to the students' level (either by sitting down or bending over) and will start by sharing his own list as an example. In this way, he will model the activity and encourage others to feel comfortable and motivated to contribute.

- A25: Correction time

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Sheets with individual lists, pencils, support cards with phrases (e.g., “I prefer _____ because _____”) and strips of paper.

Description: The teacher will instruct the students that, based on all the ideas proposed collectively in A24, they must create a list of all the mentioned activities. Next, the students will write each of those activities on a strip of paper, which they will place on the floor, forming a collection of proposals. Once all the strips are prepared, each student will be asked to arrange the activities according to their personal preferences: they will place at the top those in which they are more interested on and at the bottom those in which they have least interest on. After organizing their sequence, each student will explain to the group the reasons why they arranged the activities in that order.

- A26: Write your final decision

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Individual

Resources: Sheets of paper with the students' ideas and journals from S5

Description: The teacher will ask them to reflect on the arguments provided by each student to arrange them in different ways from their own by answering some questions and then write on journals the order that seems most appropriate to them (they can keep the same or change it).

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

LS2: “PLANNING OUR TRIP”

The second LS of this project cannot be reflected in a closed proposal like LS1 or LS3; however, an example of the types of activities that could be carried out will be proposed (*Anexo 2*). The duration would range from 25 to 27 weeks leaving room for events that the school organizes outside of the project.

The areas of English, Natural Sciences, Social Sciences, Physical Education, Arts, Spanish Language and Literature and Civic Values will be addressed in an interrelated manner. The teaching sequence is designed to promote cooperative work, the use of the language in real contexts, student autonomy and the development of key competencies.

In this LS, the students will investigate cultural, statistical and practical aspects of the hypothetical trip. The activities revolve around creating a collective mind map that serves as anticipation of what will be done in this unit and as a diary of what is being done, to finally create a travel itinerary.

Literature in English

The activities (*Anexo 2*) are designed to integrate cultural elements of the chosen country in LS1, promoting meaningful and contextualized learning. Reading comprehension is strengthened in A1 and A10 through various textual formats, while writing is developed in A2, A12 and A14 by encouraging narrative and informative productions. Speaking is worked on in A5 and A6 creating spaces for informal and formal production, and for individual and group work. In Figure 6, the correlation with the curriculum of Galicia and Castile and Leon can be seen.

Figure 6

Proposal of activities in the English subject for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A1	English	Read and hang up	English	1	1.1	1	1.1	20	min
					5	5.1	5	5.1		
1	A2		Answer the letters	English	2	2.1	1	1.1	30	min
					5	5.1	5	5.1		
1	A3		Correct the letter	English	2	2.1	1	1.1	10	min
1	A4		Preparing envelopes	English	1	1.1	1	1.1	10	min
					5	5.1	5	5.1		
1	A5		Walking to the mailbox	English	1	1.2	1	1.2	30	min
					4	4.1	7	7.1		
1	A6		Reflexion time	English	3	3.1	1	1.3	20	min
					5	5.2	5	5.2		
1	A7		Challenge	English	1	1.1	1	1.1	30	min
					6	6.1	6	6.1		
1	A8		Decorating our plan	English	5	5.1	5	5.1	30	min
		8			8.1	8	8.1			
1	A9	5 books	English	3	3.1	1	1.3	5	min	
				5	5.2	5	5.2			
5	A10	Read	English	2	2.1	1	1.1	30	min	
				3	3.2		1.3			
1	A11	Books done!	English	2	2.2	1	1.2	25	min	
				5	5.1	5	5.1			
1	A12	Authors	English	2	2.1	1	1.1	60	min	
				3	3.2		1.3			
1	A13	Creation	English	1	1.1	1	1.1	60	min	
				8	8.1	8	8.1			
1	A14	Distribution	English	1	1.2	1	1.2	30	min	
				5	5.1	5	5.1			

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Spanish language and literature

The activities ([Anexo 2](#)) proposed have been created to cover multiple curriculum aspects such as syntactic analysis, literary genres and text typology while integrating cultural elements of the chosen country in LS1. A17, A18 and A19 address syntactic analysis while text typology and genres are explored in A15, A16 and A21. Finally, in A23, A24, A26 and A27 is where cultural integration is more evident. The correlation with the curricula of Galicia and Castile and Leon can be seen in Figure 7.

Figure 7

Proposal of activities in the Spanish language and literature subject for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A15	Spanish Language and Literature	Exploration of text types	Spanish Language and Literature	4	4.1	1	1.1	10	min
					6	6.1	2	2.1		
1	A16		Diferences between texts		6	6.2	2	2.2	20	min
					7	7.1	4	4.1		
1	A17		Colour = type of word		5	5.1	3	3.1	5	min
					6	6.3	1	1.2		
8	A18		Types of words		5	5.2	3	3.2	10	min
					7	7.2	4	4.2		
8	A19		Colour code		6	6.3	3	3.1	20	min
					7	7.1	2	2.2		
1	A20		Interpret the code		7	7.2	4	4.1	10	min
					8	8.1	2	2.3		
1	A21		Change the text a bit		6	6.2	3	3.2	60	min
					8	8.2	1	1.3		
1	A22		Version or original?		7	7.1	4	4.2	20	min
					8	8.1	2	2.3		
1	A23		What will the story have?		4	4.2	1	1.2	5	min
					6	6.1	2	2.1		
1	A24		Write your story		6	6.3	3	3.1	30	min
					8	8.2	1	1.3		
1	A25		Who's who?		7	7.2	4	4.1	15	min
					8	8.1	2	2.2		
1	A26		Straditional books of yours		4	4.1	1	1.1	5	min
					6	6.2	2	2.3		
5	A27		We read		4	4.2	1	1.2	30	min
					5	5.1	3	3.1		
1	A28		Book finished		7	7.1	4	4.2	25	min
					8	8.2	1	1.3		

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

Music and dance

The designed activities ([Anexo 2](#)) focus on the key aspects of the curriculum, like musical analysis, creative production and cultural appreciation. They are based in cultural elements from the chosen country to enrich learning experiences. Analysis skills are developed in A29, A30 and A33 exploring musical styles and songs, whereas creative work is encouraged in A31 and A32. The alignment with the curricula of Galicia and Castile and Leon can be seen in Figure 8.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Figure 8

Proposal of activities in the subject of Music for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A29	Music	Search the musical styles	Music	1	1.1	1	1.1	20	min
					3	3.2	3	3.2		
1	A30		Analyze the music		4	4.1	2	2.1	30	min
					6	6.2	4	4.2		
1	A31		Improvements		5	5.1	3	3.1	30	min
					7	7.1	5	5.1		
1	A32		Create the cover		7	7.2	5	5.2	50	min
					8	8.1	3	3.2		
1	A33	Explain the changes	6	6.3	4	4.1	10	min		
			8	8.2	2	2.2				
4	A34	Dancing	2	2.1	6	6.1	15	min		
			4	4.2	1	1.2				

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

Civic Values

The activities ([Anexo 2](#)) work on curricular objectives such as understanding rules, democratic participation, and ethical reflection, while incorporating cultural elements. Normative awareness is cultivated in A35 and A36 through research and the proposition of rules, and activities A37 and A38 develop democratic skills through rulemaking and voting. Cultural integration is emphasized in A35 and A36 by exploring the legal and social norms of the country. The alignment with Galicia and Castile y León curricula can be seen in Figure 9.

Figure 9

Proposal of Civic Values' activities for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A35	Civic Values	"Constitutions"	Civic Values	1	1.1	1	1.1	5	min
					3	3.2	3	3.1		
1	A36		Our constitution's creation		4	4.1	2	2.1	40	min
					6	6.2	4	4.2		
4	A37		New rules		5	5.1	3	3.2	15	min
					7	7.1	5	5.1		
4	A38		Vote		6	6.3	4	4.1	40	min
					8	8.1	2	2.2		
4	A39	New constitutions	7	7.2	5	5.2	10	min		
			8	8.2	1	1.2				

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

Natural Sciences

The Natural Sciences activities ([Anexo 2](#)) focus on observation and classification. A40, A41, A42, A43, A46 and A47 will develop scientific research on animals and plants. A44 and A45

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

will foster environmental awareness by simulating animal habitats and discussing adaptations.

These activities align with Galicia and Castile and Leon curricula, as shown in Figure 10.

Figure 10

Proposal of activities in the subject of Natural Sciences for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time			
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria				
1	A40	Natural Sciences	Identify the animal	Natural Sciences	1	1.1	1	1.1	10	min		
1	A41		Classify the animals		3	3.2	3	3.1				
1	A42		Review the classification		4	4.1	2	2.1	15	min		
1	A43		Dichotomous keys		6	6.2	4	4.2				
1	A44		Why?		6	6.3	4	4.1	15	min		
1	A45		Animals' evolution		7	7.1	2	2.2				
1	A46		Leaves		5	5.1	3	3.2	20	min		
1	A47		Types of leaves		7	7.2	5	5.1				
1	A48						4	4.2	2	2.2	60	min
1	A49						8	8.1	5	5.2		
1	A50				6	6.2	4	4.2	20	min		
1	A51				8	8.2	1	1.2				
1	A52				1	1.2	1	1.1	20	min		
1	A53				3	3.1	3	3.2				
1	A54				4	4.1	2	2.1	30	min		
1	A55				6	6.3	4	4.1				

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

Social Sciences

The activities proposed to the subject of Social Science ([Anexo 2](#)) emphasize historical period through the creation of a collaborative timeline. While A49 develop research skills in the students, A50 promotes critical thinking. The relation with the curricula of Galicia and Castile and Leon can be seen in Figure 11.

Figure 11

Proposal of activities in the subject of Social Sciences for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A48	Social Sciences	Timeline	Social Sciences	1	1.1	1	1.1	20	min
5	A49		Historical events		3	3.2	3	3.1		
5	A50		Historical footprints		4	4.1	2	2.1	40	min
5	A51		6	6.2	4	4.2				
5	A52				5	5.1	3	3.2	15	min
5	A53				7	7.1	5	5.1		

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Physical Education

The Physical Education activities ([Anexo 2](#)) develop cultural awareness, teamwork, critical thinking and communications among other abilities. A51, A52 and A53 foster intercultural competence while A54 focus on developing cultural analysis. A54 encourages cultural analysis by comparing games. Autonomy and critical thinking are promoted in A55, A56 and A57 using sports rules. A58, A59 and A60 are focused on the trial-and-error strategy to develop writing and analysis skills. These activities align with both, Galicia and Castile and Leon curricula, as it shows Figure 12.

Figure 12

Proposal of activities in the English subject for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A51	Physical Education	Game days	Physical Education	1	1.1	1	1.1	5	min
					3	3.2	3	3.1		
5	A52		Play their games		4	4.1	2	2.1	30	min
					6	6.2	4	4.2		
5	A53		Teach the game		5	5.1	3	3.2	30	min
					7	7.1	5	5.1		
1	A54		Comparing the game		6	6.3	4	4.1	30	min
					8	8.1	2	2.2		
1	A55		Sports instructions		4	4.2	2	2.2	30	min
					7	7.2	5	5.2		
1	A56		The teacher explain the rules		5	5.2	3	3.1	30	min
					6	6.1	4	4.2		
1	A57		You explain the rules		7	7.1	5	5.1	30	min
					8	8.2	1	1.2		
1	A58	Write the instructions	6	6.2	4	4.1	15	min		
			8	8.1	3	3.2				
1	A59	Try the instructions	7	7.2	5	5.2	45	min		
			8	8.2	2	2.1				
1	A60	Correct your instructions	6	6.3	4	4.2	45	min		
			8	8.1	3	3.1				
1	A61	Sports book	5	5.1	3	3.2	15	min		
			7	7.1	5	5.1				

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

Mathematics

The activities design to be done in the subject of mathematics ([Anexo 2](#)) foster analytical and cultural exploration. A62, A63, A69 and A70 so different types of analysis related to the country chosen in the LS1. A64, A65, A66, A67 and A68 will explore traditional dishes, and the maths related to them. In A71, A72, A73 and A74 the students will do a trip planning and a budgeted. With the A75, students will put an end to the math activities in the second LS. The align with the Galicia and Castile and Leon curricula can be seen in Figure 13.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Figure 13

Proposal of activities in the English subject for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A62	Mathematics	Statistics and probability	Mathematics	1	1.1	2	2.1	5	min
					3	3.1		2.2		
1	A63		Spatial sense (Geometry and Shapes)	Mathematics	1	1.1	2	2.1	5	min
					3	3.1		2.2		
1	A64		Food	English	1	1.1	1	1.1	10	min
				Social Sciences	6	6.1	6	6.1		
1	A65		Shopping list	English	1	1.1	1	1.1	10	min
				Mathematics	2	2.1	2	2.1		
1	A66		Supermarket	English	2	2.2	2	2.2	40	min
				Mathematics	4	4.1	7	7.1		
1	A67		Mark	Mathematics	2	2.1	2	2.1	15	min
					3	3.2		2.3		
1	A68		What's the price?	Mathematics	2	2.2	2	2.2	20	min
					4	4.1		2.3		
1	A69		Spatial sense (Transformations)	Mathematics	1	1.1	2	2.1	5	min
					3	3.1		2.2		
1	A70		Sense of measurement (Stimates and relationships)	Mathematics	1	1.1	2	2.1	5	min
					3	3.1		2.2		
4	A71		Let's analyse it!	Mathematics	2	2.1	2	2.1	45	min
					4	4.1		2.3		
1	A72	Draft	English	1	1.1	1	1.1	20	min	
			Social Sciences	6	6.1	6	6.1			
1	A73	Budget	English	2	2.1	2	2.1	15	min	
			Mathematics	4	4.1		2.3			
1	A74	Selection	English	1	1.2	1	1.2	25	min	
			Social Sciences	6	6.2	6	6.2			
4	A75	Write on the mind map!	Mathematics	2	2.2	2	2.2	10	min	
				5	5.1		5			5.1

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

Arts

The Art activities ([Anexo 2](#)) is designed to foster creativity and cultural awareness. With A76, the students will analyse art periods in a “museum”, what will be deepened in the A77 by focusing on the research of an artist or work. A78 and A79 will foster students’ creativity and prepare students to A80, where students will develop empathy skills and a closer bond with the community. Finally, A81 and A82 will develop the creativity of students with activities related to reading.

Figure 14

Proposal of activities in the English subject for LS2.

Times that the activity is done	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time	
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria		
1	A76	Arts	Museum	Arts	1	1.1	1	1.1	20	min
					3	3.2	3	3.1		
1	A77		Artistic exploration		4	4.1	2	2.1	40	min
					6	6.2	4	4.2		
1	A78		Create some art		5	5.1	3	3.2	60	min
					7	7.1	5	5.1		
1	A79		Artist's creation		5	5.2	3	3.1	60	min
					8	8.1	6	6.2		
1	A80		Charity market		7	7.2	5	5.2	60	min
					8	8.2	2	2.2		
1	A81	Illustrators	4	4.2	3	3.2	60	min		
			6	6.3	4	4.1				
1	A82	Covers done!	6	6.1	4	4.2	25	min		
			8	8.1	1	1.2				

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration and the times that each activity should be done.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

LS3: “PREPARING THE SUITCASE”

The third learning situation of this annual project will last approximately six to seven weeks, where a total of 13 sessions (S) and 20 (A) will take place. It integrates four curricular areas, English, Mathematics, Natural Sciences and Social Sciences, through active and experiential methodologies. The sequence fosters cooperative work, real-world language use and students’ autonomy.

Students simulate the preparation for an international trip, doing activities related to security, official documents, and travel itinerary activities. The ultimate goal for the student in this learning situation will be to create the perfect suitcase for the trip using everything learned so far to make it. Since it is designed for a CRA in Galicia, the correlation between the specific competencies and evaluation criteria of the curriculum of Galicia and Castile and Leon can be seen in Figure 15.

Figure 15

L3 planning following the curricula of Galicia and Castile and Leon

Session	Activity number	Subject	Activity name	Content from	Galicia		Castile and Leon		Time
					Objective	Evaluation Criteria	Specific Competence	Evaluation Criteria	
S1	A1	English	Unpack	English	1	1,1	1	1,1	20 min
	A2		Choose		5	5,1	5	5,1	40 min
S2	A3	Natural Science	Temperature	Natural Science	2	2,1	1	1,2	25 min
	A4		Weather Phenomena		5	5,2	5	5,2	25 min
	A5		Done!		3	3,2	5	5,1	25 min
S3	A6	English	The "Mall"	English Mathematics	1	1,2	1	1,2	60 min
					2	2,2	2	2,2	
S4	A7	Mathematics	Volume and capacity	Mathematics	1	1,1	2	2,1	60 min
S5	A8	English	Restaurant	English	3	3,1	2	2,3	60 min
					1	1,2	1	1,2	
S6	A9	English	Visa?	English	2	2,1	1	1,3	60 min
					4	4,1	4	4,2	
S7	A10	Physical Education	Visits	Physical Education	1	1,1	7	7,1	60 min
					3	3,1	5	5,2	
S8	A11	Social Science	Visits	Social Science	1	1,2	4	4,1	60 min
					2	2,1	1	1,2	
S9	A12	Physical Education	Visits	Physical Education	1	1,1	7	7,2	60 min
					2	2,1	5	5,3	
S10	A13	Physical Education	Circuit	Physical Education	1	1,2	7	7,1	25 min
					3	3,2	5	5,2	
					3	3,3	5	5,1	
S11	A15	English	Check-in	English	5	5,1	8	8,1	25 min
					5	5,1	8	8,1	
S12	A16	English	Review	English	1	1,2	1	1,2	60 min
					2	2,2	6	6,2	
					3	3,1	8	8,3	
					5	5,2	5	5,2	
S13	A17	English	Instructions	Mathematics	2	2,3	2	2,2	35 min
					4	4,2	5	5,3	
					2	2,2	2	2,3	
S13	A18	English	Pack	Mathematics	5	5,1	8	8,2	10 min
					5	5,1	8	8,2	
					5	5,1	8	8,2	
S13	A19	English	Suitcases	English	2	2,3	5	5,1	30 min
					3	3,2	8	8,3	
					3	3,3	1	1,3	
					5	5,2	5	5,2	
S13	A20	English	Passport Stamping	English	3	3,3	1	1,3	15 min
					5	5,2	5	5,2	

Note. Each activity is linked to its subject, objectives, and evaluation criteria from both Galicia and Castile and Leon curricula, along with its duration.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

S1: Suitcase (I)

- A1: Unpack

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Suitcase, note and clothes

Description: The students enter the classroom and see a suitcase in the middle of the class with a note on top that says 'it's time to start packing.' The students will open the suitcase and find it full of clothes of all kinds, and the teacher will tell them to sort them (summer, winter...)

- A2: Choose

Type: Reinforcement

Time: 40 minutes

Management: Individual/Whole group

Resources: Suitcase, clothes, journals and pens

Description: The teacher will ask them to make a list of the clothing they believe they will need for the trip. Then they will share it with their classmates and create a joint list to write and draw on the mind map, so they must work together to come to an agreement. Meanwhile, the teacher will provide help and support with vocabulary if necessary.

S2: Weather

- A3: Temperature

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Weather charts, videos, journals...

Description: The teacher will assign them to search in the provided data and on the internet, if necessary, for the annual temperatures, rain and wind of that country in order to create a graph. Once they have completed the annual data, they will focus on the period they have planned to take the hypothetical trip to be. The teacher will ensure the participation of all students if it is not achieved by themselves.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

– **A4: Weather phenomena**

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Weather charts, videos, journals...

Description: The teacher will instruct them to investigate what dangerous meteorological phenomena occur in that country, and they must prepare some guidelines on how to act in case of emergency.

– **A5: Done!**

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity’s 7 Mind map, markers and pens.

Description: The students will draw, paste, or write information about the weather in the mind map.

S3: Shopping!

– **A6: The “Mall”**

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individual

Resources: Fake money (as similar to real as possible), price tags, clothes, hangers and shopping cart.

Description: The teacher will have set up a clothing store and will tell them that they must take turns being employees or customers. The customers, with the budget they have, will need to buy the necessary clothing for their trip, and the workers will have to ensure that the customers are buying appropriately, give the correct change, assist as much as possible, and be friendly. The teacher will be a mere spectator of the interactions unless her help is necessary or required.

S4: Size?

– **A7: Volume and capacity**

Type: Reinforcement

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Ruler, suitcase, clothes, notebooks, pens and journals.

Description: The students will measure the clothes they 'bought' in session 3 to calculate how much space they need, then they will do the same with the suitcase to see what capacity it has. With that data, they will assume whether their clothes fit in the suitcase or not, which they will check later by trying to put all their clothes in the suitcase. If they cannot do it, they will have to decide what items they can do without and explain why. The teacher will provide support and help if necessary.

S5: Are you hungry?

- A8: Restaurant

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: tablecloths, menus, food, fake money (as realistic as possible), costumes (if possible), cutlery, tables...

Description: The teacher will have organized a restaurant and will tell them that they must take turns to be employees or customers. The customers, with the budget they have, will need to choose the food from the menu, order the food, evaluate the food, pay, say goodbye... and the workers will have to ensure that the customers purchase properly, ask about allergies, give recommendations, provide the correct change, help as much as possible, be kind... The teacher will be a mere spectator of the interactions unless their help is necessary or required.

S6: Documents, please!

- A9: Visa?

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Access documents to the country, pens, and English-Spanish dictionaries.

Description: The teacher will present the students with real documents that are necessary to travel to that country and will indicate that together they should try to discover the meaning of all the sections

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

they can. Once they finish, the teacher will help them understand those they could not decipher from the context, correct those that were not correct, and complete the documents.

S7: Firefighters visit us

- A10: Visits

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Firefighters, fire safety props (toy extinguisher, hose), patio space, age-adapted obstacle course, notebooks and pens.

Description: A firefighter visits to explain how to act in emergencies (e.g., fire evacuation, smoke safety) and introduces the emergency number for the destination country. In the playground, they set up a simplified circuit (crawling under "smoke," rescuing some...), adapted to their age, where students practice safe movement and teamwork.

S8: Policemen visit us

- A11: Visits

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Police officer, phone props, phone without signal, SA2 research notes on country norms, whiteboard and pens.

Description: A police officer visits to teach how to call the emergency number (e.g., 112 or local equivalent), practicing with phone props (dialling, explaining location). Students share norms they researched in SA2, and the officer provides feedback or adds local context. The session includes a roleplay where students pretend to report an incident, enhancing communication skills.

S9: Doctors visit us

- A12: Visits

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Management: Whole group

Resources: Doctor, first aid kit (bandages, toy mannequin or pillow), posters or videos on CPR, Heimlich manoeuvre guide.

Description: A doctor visits and teaches them basic first aid: cardiopulmonary resuscitation (CPR) with chest compressions (simulated on a soft surface or mannequin, focusing on rhythm, not force), mouth-to-mouth (demonstrated, not practiced directly due to age), and Heimlich manoeuvre (explained and practiced lightly with a partner or doll).

S10: Emergency!!!

- A13: Circuit

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Classroom setup (chairs as barriers, toy extinguisher, phone prop with pre-recorded emergency number option, first aid kit with bandages, doll/mannequin, station signs), notes from S7–S9 and timer.

Description: The teacher sets up a simulated emergency circuit with three stations, reflecting skills from prior visits. In the firefighters' station students will navigate a mock fire (crawling under chairs to "escape smoke"), use a toy extinguisher on a pretend fire, and follow firefighter instructions (e.g., stay low, call 112). A tablet can show a real-time weather app to simulate fire risk conditions. In the Police one, the students will fake call using a phone prop (with a pre-recorded option for practice), reporting an emergency. And lastly, in the medical station, students will practice first aid on a doll based on doctor's guidance.

- A14: Done!

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity's 7 Mind map, markers and pens.

Description: The students will draw, paste, or write information about how to act when an emergency happens in the mind map.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

S11: Airport

- A15: Check-in

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Realistic plane tickets, signs on floor/walls, passport/visa props from S8-S10, printed or drawn airplane outline on floor and teacher as flight attendant.

Description: Students will find a plane ticket on their desks upon entering, marking the start of the simulation. The classroom will have floor/wall signs mimicking an airport. The teacher, acting as a flight attendant, guides them to follow instructions to reach the counter. There, she requests their documents, checks them, and directs them to the "airplane" for a mock boarding, practicing English phrases. It will end with a brief roleplay of settling into seats, reinforcing travel vocabulary.

S12: Suitcase (II)

- A16: Review

Type: Reinforcement

Time: 15 min

Management: Individually

Resources: Mind map, journals and pens.

Description: The teacher will guide them through the mind map and encourage them to review everything they have done and to note down 3 things they liked, 2 things they would improve, and one thing they did not like.

- A17: Instructions

Type: Reinforcement

Time: 35 minutes

Management: Whole group

Resources: Blank template for the rubric, pens, examples of guides, size and weight of the suitcase according to the airline.

Description: The teacher will indicate that to finalize the project they must create the perfect suitcase at

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

home, meaning they should have everything necessary and nothing more than what is needed for the trip they had planned. The teacher will indicate that they will all work together to create the correction criteria (rubric) for the suitcase; they must set the conditions for a suitcase to be perfect (organization, weight...). The teacher will suggest, in case they haven't come up with, the ones related with curriculum.

- A18: Pack

Type: Reinforcement

Time: 10 min

Management: Individually

Resources: Size and weight of the suitcase according to the airline, real sample suitcase, notebooks, pens, scale, materials created to include in previous sessions and rubric for activity 17.

Description: She will indicate that they can make a physical, virtual, or written suitcase, but always ensuring that it fits into an actual one of dimensions determined by the airline companies.

S13: Have an amazing trip!

- A19: Suitcases

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity's 17 rubric, suitcases and pens.

Description: The students will show the created suitcases and will evaluate them following the rubric created in activity 17.

- A20: Passport Stamping

Type: Wrap-up

Time: 15 minutes.

Management: Whole group

Resources: Fake passports and stamps

Description: The teacher will congratulate them on the great trip they have taken and to symbolize the end of the project, she will tell them to take their passports and will stamp them one last time, telling them that they are now ready to travel the world.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

ANALISIS, EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA Y CONCLUSIONES

La evaluación de este Proyecto ha sido pensada desde un enfoque práctico y humano, para un colegio bilingüe rural de Galicia y sus características, diseñándose como una propuesta flexible que aún no ha sido llevada a cabo. Nos hemos inspirado en enfoques formativos como los de Black y William (1998) para crear una evaluación que refleje el esfuerzo, colaboración y proceso de los y las estudiantes, alineada al mismo tiempo con las competencias clave y los objetivos del DOG (Decreto 105/2022) y el BOCYL (Decreto 38/2022, Castilla y León). Por todo ello se han elegido listas de chequeo para captar directamente si el alumnado cumple las tareas asignadas. Por otra parte, las rubricas, ajustadas a una escala de 1 a 4 en lugar de las Likert originales, permiten valorar con detalle y rapidez las creaciones.

Aunque se plantea tener un instrumento de evaluación casi por cada actividad, a la hora de aplicar este proyecto resultaría imposible hacerlo de ese modo debido a la complejidad y diversidad de un aula y las tareas. Sin embargo, este proyecto nace con la idea de que el proceso vivido por el alumnado es tan valioso como el resultado, permitiendo observar la evolución a lo largo del camino y ajustar la enseñanza según sus procesos y cambios, además de que al proponer tantas opciones el equipo docente que lo lleve a cabo podrá elegir y dar más peso o atención a aquello que crea más relevante para su contexto y alumnado concreto. El registro anecdótico captura instantes únicos de colaboración en momentos de interpretación o improvisación, como una fotografía viva del aula, mientras que los cuestionarios reflexivos invitan al alumnado a analizarse a ellos y ellas mismas, y a sus compañeros y compañeras, propiciando que reflexionen sobre sus aprendizajes y mejoras y desarrollen su autonomía. Por último, la coevaluación y evaluación por pares fomentan el trabajo en equipo y la relaciones entre iguales.

El análisis de la evaluación da paso a reflexionar sobre la propuesta completa, donde puede verse un carácter ambicioso pero alcanzable, adaptable además a contextos variados de escuelas grandes o pequeños, a Galicia, Castilla y León o cualquier otra región como puede verse en las Figuras 1, 6-15. Sin embargo, a la hora de aplicar esta propuesta, esta cuenta con limitaciones clave como la implicación de un profesorado dispuesto a trabajar en conjunto para sacar adelante un proyecto interdisciplinar y bien formado en metodologías activas, un verdadero desafío ante la tendencia de algunos docentes negados a continuar formándose y a colaborar con otros docentes. Además, podrían encontrarse problemas temporales, que podrían generar sobrecarga si no se planifican adecuadamente.

En conclusión, la propuesta se presenta no como un método innovador y revolucionario, sino como una amalgama de metodologías, recursos y enfoques que permiten dar al alumnado aquello que necesita, una educación centrada en ellos y ellas, donde se destaque el valor del proceso y el esfuerzo.

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Anderson, J. (2019). *Metacognition in Language Learning and Teaching*. Routledge.
- Beckett, G. H., & Slater, T. (2005). The project framework: A tool for language, content, and skills integration. *ELT Journal*, 59(2), 108-116. <https://doi.org/10.1093/eltj/cci024>
- Beckett, G. H., & Slater, T. (2019). Project-Based Learning in Second and Foreign Language Education. *Language Teaching Research*, 23(5), 591-608. <https://doi.org/10.1177/1362168818791786>
- Benson, P. (2001). *Teaching and Researching Autonomy in Language Learning*. Pearson Education.
- Bialystok, E. (2018). Bilingual Education for Young Children: Review of Cognitive and Developmental Effects. *Annual Review of Applied Linguistics*, 38(1), 1-24. <https://doi.org/10.1017/S0267190518000010>
- Blumenfeld, P. C., Soloway, E., Marx, R. W., Krajcik, J. S., Guzdial, M., & Palincsar, A. (2011). Motivating Project-Based Learning: Sustaining the Doing, Supporting the Learning. *Educational Psychologist*, 46(2), 87-102. <https://doi.org/10.1080/00461520.2011.565925>
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1996). *The Culture of Education*. Harvard University Press.
- Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence*. Multilingual Matters.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1-47. <https://doi.org/10.1093/applin/I.1.1>
- CAST. (2018). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.2*. <http://udlguidelines.cast.org>
- Consejo de Europa. (2001). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Cambridge University Press.
- Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación – Volumen Complementario*. <https://www.coe.int/es/web/common-european-framework-reference-languages>
- Darling-Hammond, L., Flook, L., Cook-Harvey, C., Barron, B., & Osher, D. (2020). Implications for Educational Practice of the Science of Learning and Development. *Applied Developmental Science*, 24(2), 97-140. <https://doi.org/10.1080/10888691.2018.1537791>

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The “What” and “Why” of Goal Pursuits: Human Needs and the Self-Determination of Behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268. https://doi.org/10.1207/S15327965PLI1104_01

Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Macmillan.

Dörnyei, Z. (2014). *The Psychology of the Language Learner: Individual Differences in Second Language Acquisition*. Routledge.

Gilmore, A. (2007). Authentic Materials and Authenticity in Foreign Language Learning. *Language Teaching*, 40(2), 97-118. <https://doi.org/10.1017/S0261444807004144>

Gómez-Parra, M. E. (2023). Intercultural Competence in Early Foreign Language Learning: Challenges and perspectives. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 44(5), 387-401. <https://doi.org/10.1080/01434632.2021.1921765>

Hidi, S., & Renninger, K. A. (2006). The Four-Phase Model of Interest Development. *Educational Psychologist*, 41(2), 111-127. https://doi.org/10.1207/s15326985ep4102_4

Holec, H. (1981). *Autonomy and Foreign Language Learning*. Pergamon Press.

Hymes, D. (1972). On Communicative Competence. In J. B. Pride & J. Holmes (Eds.), *Sociolinguistics* (pp. 269-293). Penguin.

Kramsch, C. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford University Press.

Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.

Larmer, J., Mergendoller, J., & Boss, S. (2015). *Setting the Standard for Project-Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction*. ASCD.

Lave, J., & Wenger, E. (1991). *Situated Learning: Legitimate Peripheral Participation*. Cambridge University Press.

Little, D. (1995). Learning as Dialogue: The Dependence of Learner Autonomy on Teacher Autonomy. *System*, 23(2), 175-181. [https://doi.org/10.1016/0346-251X\(95\)00006-6](https://doi.org/10.1016/0346-251X(95)00006-6)

LOMLOE. (2020). *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP). (2020). *Orientaciones para la Enseñanza del Inglés (Literacy) en el Marco del Programa Educativo Bilingüe en Educación Primaria*.

“*Travelling through Cultures*”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP). (2022). *Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria*. Boletín Oficial del Estado. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/03/01/157>

Muñoz, C. (2023). Cognitive and Creative Benefits of Early Foreign Language Learning. *Language Teaching*, 56(2), 189-204. <https://doi.org/10.1017/S0261444822000156>

Norton, B. (2021). *Identity and Language Learning: Extending the Conversation* (2nd ed.). Multilingual Matters.

Peacock, M. (1997). The Effect of Authentic Materials on the Motivation of EFL learners. *ELT Journal*, 51(2), 144-156. <https://doi.org/10.1093/elt/51.2.144>

Stoller, F. L. (2018). Project-Based Learning in Second Language Acquisition. In J. I. Lontas (Ed.), *The Routledge Handbook of Teaching English to Young Learners* (pp. 351-367). Routledge.

Thomas, J. W. (2000). *A Review of Research on Project-Based Learning*. Autodesk Foundation. https://www.pblworks.org/sites/default/files/2019-02/PBL_Research_Thomas_2000.pdf

Tomlinson, B. (2013). *Materials Development in Language Teaching* (2nd ed.). Cambridge University Press.

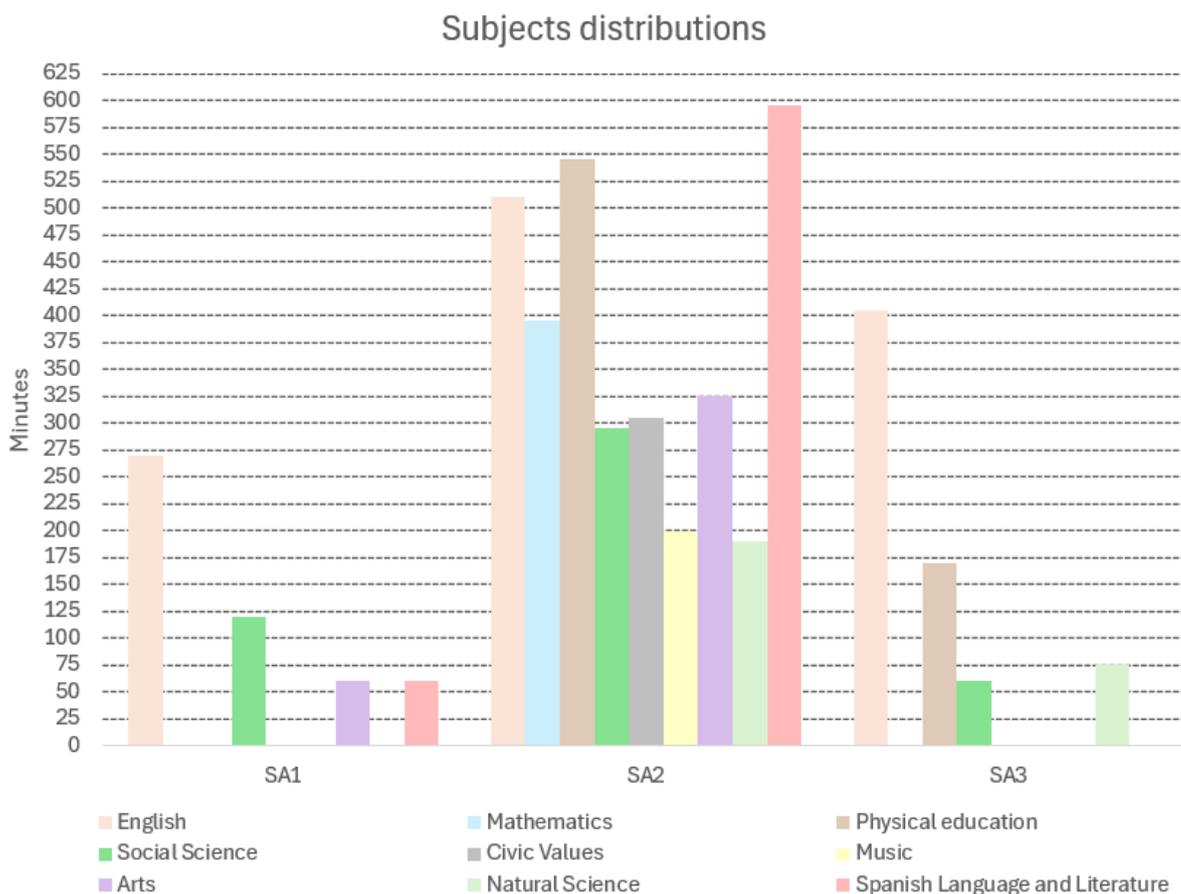
UNESCO. (2015). *Education 2030: Incheon Declaration and Framework for Action for the implementation of Sustainable Development Goal 4*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656>

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

ANEXOS

ANEXO 1. DURACIÓN APROXIMADA DE LAS ACTIVIDADES POR ASIGNATURAS EN CADA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



ANEXO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA LA SA2

Literature in English

- A1: Read and hang up

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Received letters and boards or walls to hang

Description: The teacher will give the students the institutions response letters to the ones they sent in the previous learning situation. Then the teacher will guide and accompany them to read the letters aloud. In case the students do not participate, it will be the teacher who reads the letters aloud, providing

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

nuances and explanations of the content of the letter to ensure that the students understand what is written. Once they finish reading, they will hang them up where they can be seen.

– **A2: Answer the letters**

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Individually

Resources: Paper, pencils, answer sheets, English-Spanish dictionary.

Description: The students will reflect on what has been said in the letter and write individual responses thanking for the reply and the information given. The teacher will let the students decide who will respond to which letter, intervening only if they cannot reach an agreement.

– **A3: Correct the letter**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole class

Resources: Letters

Description: The teacher will hand out a checklist (Figure 4) and ask them to review their letters to correct errors or add details helping each other.

– **A4: Preparing envelopes**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Individually

Resources: Envelopes, adhesive stamps, sheets with model addresses, pencils, and letters from Session 7.

Description: The teacher will provide envelopes and templates, guiding them while they work. The students will write the address of their institution on the envelopes, stick stamps, and fold their letters to include them.

– **A5: Walking to the mailbox**

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole Group

Resources: Envelopes and mapped out maps.

Description: The teacher will tell the students that it is time to send the letters and that they must follow the route they marked, practicing commands. When they arrive, they will drop off their envelopes and return to class.

- A6: Reflexion time

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole Group

Resources: Received letters, journals and pens.

Description: The teacher will ask them to think quickly about what they have read in the letters and will ask them to write down two things that they found interesting and one thing that they did not like or didn't find interesting. The teacher will devote herself to supporting those who request it or present difficulties. Afterwards, they will sit down in a circle and share what they have thought, and they will be asked if they consider the information obtained from the institutions useful. They will then note that conclusion in their journals.

- A7: Challenge

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Large paper, pens and sticky notes.

Description: The teacher will reorder the challenge of exploring the chosen country and will guide the students to create a collective mind map about what they already know about the country and what they wish to know, making them review what they wrote in the journals they created in the previous learning situation. Furthermore, the teacher will suggest the expected elements for this learning situation that they may not have thought of.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

- A8: Decorating our Plan

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Sketch on large paper, markers, and sticky notes

Description: The teacher will ask them to clean up their sketch since as this learning situation progresses, when they finish a section, they will mark it on this mind map to keep a visual record of what they have learned. Then they will hang it on a wall in the classroom accessible to the students.

- A9: 5 books

Type: Reinforcement

Time: 5 minutes

Management: Individual

Resources: Traditional books, journals and pens.

Description: The teacher will have placed a series of traditional stories in the classroom and will tell them that they will read 5 of them in class, one each week, they will read one of the books. After reading them, they will have to look for similarities and differences with traditional stories from their country of origin

- A10: Read

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Individual

Resources: Traditional book.

Description: The teacher will give them the option to choose the first book to start with and then they will begin reading (if possible, the students will read it, if not, the teacher will read it while pointing what is being read).

- A11: Books done!

Type: Reinforcement

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity's 7 Mind map, markers and pens.

Description: The teacher will have pasted the images of the books they are going to read, and they will have to write a review of the book underneath and give it a rating.

- A12: Authors

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individual

Resources: Traditional books, blank sheets and pens.

Description: The teacher will indicate to them that once they have read the 5 books from that country, they must now write their own book/story. For this, they can change the ending of one of the books read or create one from scratch. They will be given the option to make a short one in class or take it home to make it longer.

- A13: Creation

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Budget (depends on the format they choose).

Description: The teacher will indicate that it is time to create the trip planning and that they can design it by hand, use applications like Canva, or any proposal they consider suitable for doing so. Meanwhile, the teacher will provide help and support if necessary or requested.

- A14: Distribution

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Trip planning

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Description: The teacher will ask the students to make printed copies, on paper, of the format they have chosen to present their travel project (it can be a brochure, a leaflet, a formal letter, a graphic presentation, etc.). These copies will be addressed to their families, with the aim of informing them and showing them the itinerary of the trip they have planned.

Spanish language and literature

- A15: Exploration of Text Types

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Printed texts (lyrical, narrative, and dramatic), blackboard, markers.

Description: The teacher will place visible examples of the three main types of texts: lyrical, narrative, and dramatic in the classroom, so that they can see them and choose one of each style that has caught their attention.

- A16: Differences between the texts

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Printed texts (lyrical, narrative, and dramatic), blackboard, markers.

Description: In groups, the students will read the texts; the teacher will indicate that everyone must read but they can organize themselves as they wish to do so. Once they read the stories, they should compare and point out the differences in the texts (structure, communicative intent, language, and form...).

- A17: Colour = type of word

Type: Reinforcement

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: Colours

Description: The teacher will explain to them that they are going to create a colour code, assigning a colour to each type of word. She/He will also tell them that they will use that colour code in some texts.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

- A18: Types of words

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Words of each type

Description: The teacher will explain the characteristics of a type of word, giving examples.

- A19: Colour code

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: 1 copy of each text, coloured pencils and the colour code

Description: Each student will receive a copy of a text. Using the created colour code, they will identify and mark different grammatical categories: determiners, nouns, adjectives, verbs, etc.

- A20: Interpret the code

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Texts marked with colour code

Description: The students will reflect on what type of words predominate in each text and what that might mean, making hypotheses about why it might be that way.

- A21: Change the text a little

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individually

Resources: Sheets of paper, sample texts, pens.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Description: The students will choose a text of one type to transform it into another type, respecting the content but adapting the format, style, and language.

– **A22: Version or original?**

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Sample texts and students’ text creations

Description: The teacher will read the original texts so that later the students can share their versions with the rest of their classmates. Afterwards, the teacher will give time for reflection, where the students will talk about which version they liked the most, what they found most challenging...

– **A23: What will the story have?**

Type: Reinforcement

Time: 5 minutes

Management: Individually

Resources: Pens and pieces of paper

Description: The teacher will instruct the students to write on a piece of paper an element related to the culture of the chosen country for this project that they want to include in the story they are going to write (objects, style...)

– **A24: Write your story**

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Individually

Resources: Paper, pens, box or container for topics and papers with the topics.

Description: The teacher will gather the papers and distribute one or two to each student randomly. With this, each student will write a text (it can be narrative, lyrical, or dramatic) about the English-speaking country they are researching.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

- A25: Who’s who?

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Whole group

Resources: Optional props and clue cards.

Description: Each student will choose a character from a book they have read and will represent it in class, adopting its way of speaking, behaving, and its main characteristics. The rest of the group will ask questions to guess which character it is, in a literary 'Who's Who?' dynamic.

- A26: 5 traditional books of yours

Type: Reinforcement

Time: 5 minutes

Management: Individual

Resources: Traditional books, journals and pens.

Description: The teacher will have placed a series of traditional stories in the classroom and will tell them that they will read 5 of them in class, one each week, they will read one of the books. After reading them, they will have to look for similarities and differences with traditional stories from their country of origin

- A27: We read

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Individual

Resources: Traditional book.

Description: The teacher will give them the option to choose the first book to start with and then they will begin reading (if possible, the students will read it, if not, the teacher will read it while pointing what is being read).

- A28: Book finished

Type: Reinforcement

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity’s 7 Mind map, markers and pens.

Description: The teacher will have pasted the images of the books they are going to read, and they will have to write a review of the book underneath and give it a rating.

Music and dance

- A29: Search the musical styles

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Individual

Resources: Digital devices with internet access, pens and journals.

Description: The teacher will give a few minutes to search for the different music styles that exist in the country, what the characteristics of each style are, and they will select the song they like the most from each style. To do this, each student will search on a personal digital device, or they will take turns using the available devices. The teacher will focus on ensuring that they make good use of the digital devices and on helping them in case they need it.

- A30: Analyze the music

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Spotify playlist, journals, pens and English-Spanish dictionaries.

Description: The teacher will ask them to choose and analyse a song from the list made in A7 (what they feel when they listen to it, what it is about, whether they like it or not, what instruments are playing...). The teacher's role will be to ensure the participation of all students and help if necessary.

- A31: Improvements

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Management: Individual

Resources: Journal, song, sound editing applications, digital devices with internet access, cover songs and pens.

Description: The teacher will ask the students to think about what changes they would make to the song in order to improve it or create another version of it. The teacher will provide them with examples of covered songs and techniques for editing songs.

– **A32: Create the cover**

Type: Reinforcement

Time: 50 minutes

Management: Individual

Resources: Audacity, song, journals, pens and digital devices with internet access.

Description: The teacher will explain how the application works with a couple of examples of the main functions of the application. After that, she will give them time to research and start editing the song, helping them only when they ask for it. The first time, all students will work on the same song to practice together. Afterwards, each student will work on different songs individually, completing at least five in total. Additionally, she will indicate that the creations they make will be added to a Spotify playlist along with the songs chosen in the A8.

– **A33: Explain the changes**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity's 7 Mind map, markers, journals, pens and songs.

Description: The teacher will instruct the students to write down the changes and edits they have made to the song, explaining why they did it in their journal, along with a rating of one to five stars for their classmates' songs in the A7 mind map.

– **A34: Dancing**

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Management: Whole group

Resources: Video of the dance, song and digital board

Description: The teacher will guide the students to learn some traditional dances related to the songs they were working on, practicing basic steps. First, the teacher will show them a video of a person performing the steps, then will perform the steps, and finally will encourage them to do it together.

Civic Values

- A35: “Constitution”

Type: Introduction

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: Images of rules

Description: The teacher will announce that they are going to investigate rules and obligations that that country has showing some examples, which are different and similar to theirs. And that they will use digital devices to look for them and compare them.

- A36: Our constitution’s creation

Type: Reinforcement

Time: 40 minutes

Management: Whole group

Resources: Digital devices with internet access, pens and journals.

Description: The teacher will review to ensure that there are no problems and will help students who need it by offering them support, examples, or synonyms. Once they have researched, they will be asked to choose the rules they believe are necessary to establish them in the school from that moment on.

- A37: New rules

Type: Reinforcement.

Time: 15 minutes

Management: Whole group

Resources: Blank book, pens, previous activity’s list of rules

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Description: The teacher will check that they are correctly writing the rules and will encourage them to make drawings or sketches that explain the rule. In addition, she will inform them that every few weeks they will sit together to see how the rules are functioning and if they want to change any by voting.

- A38: Vote

Type: Reinforcement.

Time: 40 minutes

Management: Whole group

Resources: Pens, book of rules, pieces of paper and a ballot box.

Description: The teacher will ask the students to take their book of rules and read them again and discuss what they thought about the application and if they want to change any. Once the proposed rules for change have been made, a vote will be conducted on whether or not to change each of those rules. Once the corresponding votes are completed, the rules will be rewritten in the book with a new date, and they will be informed that in a few weeks another vote will take place on whether to change the rules or not.

- A39: New constitutions

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity's 7 Mind map

Description: The students will write the problems and benefits of the previous rules in the mind map with the help of the teacher if necessary.

Natural Sciences

- A40: Identify the animal

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Animal's audio, images and cards with scientific information and speakers.

Description: The teacher will play audio of different animals typical of the country and will ask them which animal they think made that sound. Once they have made their guesses, she will show the picture

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

of the animal that made it.

– **A41: Classify the animals**

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Individually

Resources: Images and cards with scientific information, speakers, journals and pens.

Description: The teacher will ask the students to classify animals according to criteria they invent (colour, shape, size...). The teacher will limit herself to accompanying them and will only participate when the students request her help.

– **A42: Review the classification**

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Whole group

Resources: Images and cards with scientific information, speakers, journals and pens.

Description: After carrying out the classification, the students will share their way of organizing the categories with the rest of the group. Together, they will analyze the positive and negative aspects of each proposal. The teacher will guide the reflection by including possible weaknesses that the students may not have identified, such as the need for the criteria to not be arbitrary, that each element belongs to only one category, or that the classification is coherent and logical.

– **A43: Dichotomous keys**

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Images and cards with scientific information, speakers, dichotomous key, journals and pens.

Description: The teacher will present to them what a dichotomous key is and will indicate that they should look for one of the animals using it. While they use it, the teacher will assist by explaining the technical vocabulary that appears in the key. After using it, she will ask them which characteristics have been used to classify the animals, leading to a discussion about the differences compared to the

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

classification they did.

- A44: Why?

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Whole group

Resources: Thick and warm clothing, short summer clothes, sandals, boots, sunglasses, walking sticks, skates...

Description: The teacher will take into account the physical characteristics of animals (such as fur thickness, paw size, etc.) and will organize different scenarios that simulate their natural habitats. In these scenarios, students will be able to experience what it would be like for an animal to live in an environment with different characteristics from their own, thus understanding how physical adaptations allow them to survive more effectively in their habitat.

- A45: Animals' evolution

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Images and cards with scientific information, speakers, dichotomous key, journals and pens.

Description: The teacher will invite the students to give a name to the animals they created in the previous session. Next, she will ask them to describe their main characteristics (such as body type, legs, fur, etc.) and to explain what type of ecosystems they could live in, justifying their choice based on the animal's adaptations.

- A46: Leaves

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Real leaves of typical plants from the country (collected or printed), courtyard, cards with images and names of the plants, glue and mind map.

Description: The teacher will print and collect, if possible, different types of leaves from that country.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

She will spread them out in the schoolyard and ask the students to collect all the leaves and bring them to class.

– **A47: Types of leaves**

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Real leaves of typical plants from the country (collected or printed), courtyard, cards with images and names of the plants, glue and mind map.

Description: Once in class, they will have to classify them by shape and look among the cards for the one that contains the image of the leaf and its name. Once they know the name, they must go to the mind map and place the leaf next to the name of the plant (which the teacher will have written previously).

Social Sciences

– **A48: Timeline**

Type: Introduction

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Markers, continuous paper, electronic devices with internet connection and decorative elements.

Description: The students will create a large timeline that will be hung on a visible wall of the classroom. This timeline will include the main historical periods of the world (for example: Prehistory, Ancient Age, Middle Ages, Modern Age, Contemporary Age), clearly marking the time limits of each.

– **A49: Historical events**

Type: Reinforcement

Time: 40 minutes

Management: Whole group

Resources: Pens, their journals, newspapers, photographs, stories... about relevant events in the country and electronic devices with internet connection.

Description: The teacher will present some key elements of each historical period to the students (books,

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

newspapers, photographs, etc.). If no materials are available, the students will organize into groups to research the most relevant events of each era on their own. This information will be incorporated into the timeline, enriching each stage with images, keywords, drawn objects, or real ones, etc.

- A50: Historical footprints

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Whole group

Resources: Timeline, markers and pens.

Description: Once the timeline is completed with the most representative elements, the students will investigate in groups what traces of those historical periods are still present today. They can look for popular expressions, social norms, cultural habits, inventions still in use, legal structures, etc. This information will be added as annotations or symbols visually connected to each stage of the timeline.

Physical Education

- A51: Game days

Type: Reinforcement

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources:

Description: The teacher will organize five days dedicated to traditional games from the chosen country. She will explain to the students that each day they will learn a different game and that, in the next class, they will have to explain to other classmates how to play and play that game with them.

- A52: Play their games

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: (Depends on the game)

Resources: Game instructions

Description: To start each session, the teacher will present the game using images that illustrate the context and the basic rules, while also relying on modelling: along with some volunteer students, he/she

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

will demonstrate how to play step by step. After this visual and practical explanation, the students will play in groups while the teacher supervises, addresses questions, and corrects important aspects of the game's development.

- A53: Teach the game

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Game's materials.

Description: The last step of each game will be to prepare a small presentation in which they will explain the rules and teach lower-grade students how to play, to finally play with them.

- A54: Comparing games

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: (Depends on the game)

Resources: Game's materials.

Description: The teacher will ask them to find or mention a traditional game from their country and compare it with the one they have played (differences and similarities) and then argue which one they like more to include it in the mind map.

- A55: Sports instructions

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Materials from different traditional sports, sports' instruction book, spacious area, sheets of paper and pens.

Description: The teacher will provide various materials related to different traditional sports in the courtyard, along with small instruction manuals for each one. Without giving any prior explanation, she will indicate that they must try to play those sports solely by following the written instructions. The teacher will not intervene unless for safety reasons since she will use it as an 'evaluation' of their levels

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

of autonomy, reading comprehension, and critical thinking.

– **A56: The teacher explains the rules**

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Materials from different traditional sports, sports’ instruction book, spacious area, sheets of paper and pens.

Description Once they have experimented with the games, the teacher will approach the students to observe how they have interpreted the rules. Then, she will correctly explain how to play each sport and adjust to ensure that everyone understands the dynamics. At this moment, misunderstandings will be resolved, the rules will be reinforced, and the game will be played again, now with clear instructions, to consolidate what has been learned.

– **A57: You explain the rules**

Type: Reinforcement

Time: 30 minutes

Management: Whole group

Resources: Sports’ instruction book, sheets of paper and pens.

Description: Back in the classroom, the teacher will ask the students to reflect on which parts of the original instructions they found confusing or difficult to understand. The students will have to rewrite or adapt those instructions to make them clearer and more accessible. The teacher will limit to helping when requested or when she/he considers that the students need that help.

– **A58: Write the instructions**

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Individually

Resources: Sheets of paper and pens.

Description: Each student will choose a sport they already know well and will individually write clear and structured instructions on how to play: necessary materials, number of players, basic rules, and steps

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

to develop it. The teacher will remind them of the importance of being precise and using simple language, using examples and structures previously seen in class.

– **A59: Try the instructions**

Type: Reinforcement

Time: 45 minutes

Management: Whole group

Resources: Instructions from the previous activity and the materials written in the instructions.

Description: The students will exchange their instructions with a random partner. Each one must read the received rules carefully and put them into practice exactly as they are written, without making assumptions. This part aims to detect clarity errors or gaps in the explanation. In cases where the faults are not obvious, the teacher will intervene by reading or acting out the instructions in an exaggerated or literal way to amusingly show the possible misinterpretations and highlight the importance of being clear when writing.

– **A60: Correct your instructions**

Type: Reinforcement

Time: 45 minutes

Management: Individually

Resources: Sheets of paper and pens.

Description: The students will retrieve their own instructions and review them, incorporating improvements based on what was observed in the previous phase. They will be encouraged to think about how they can make them more understandable for someone who has never played before (including drawings, diagrams...).

– **A61: Sports book**

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Whole group

Resources: Sports' instruction book, sheets of paper and pens.

Description: Once reviewed, the new instructions will be added to the 'traditional sports book' of the

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

class, along with the previous ones.

Mathematics

- A62: Statistics and probability

Type: Introduction

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: List of different data

Description: The teacher will tell the students that they are going to do a series of analyses of the chosen country (comparing the population density of various cities in the country and representing it in a bar chart; the relationship between population density and average rental cost and birth, mortality, or unemployment rates in different areas of the country).

- A63: Spatial sense (Geometry and shapes)

Type: Introduction

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: List of different data

Description: The teacher will tell the students that they are going to do a series of analyses of the chosen country (Analyse the urban layout of a city in the country, estimate whether a bus could easily circulate through some streets and search for and classify geometric shapes in famous buildings)

- A64: Food

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Individual

Resources: Menus, journals and pens.

Description: The teacher will bring a variety of menus from restaurants serving typical food from that country to the classroom so that they can research online if they do not know something and select 2 dishes per person that they would like to try.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

- A65: Shopping list

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Selected dishes, journals and pens.

Description: With the selection of dishes they have made, they should choose a total of 5 dishes and create a list with the ingredients and their quantities to prepare them.

- A66: Supermarket

Type: Reinforcement

Time: 40 minutes

Management: Whole group

Resources: Ingredients' list

Description: The teacher will tell them that they are now going to the supermarket to buy the ingredients for the dishes because the next day they will cook those dishes for lunch. Once at the supermarket, she will assign each student to pick one item, even though they will all go together for safety.

- A67: Mark

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Whole group

Resources: Dishes' photos and activity's 7 mind map.

Description: The teacher will tell them that they now must score each dish according to its taste, texture, smell, and appearance. Once they have done that, they will have to calculate the average score of each dish and rank the photos of the dishes from highest to lowest score on the mind map on the mind map. Once they have calculated the average score, they will calculate the mode and median.

- A68: What's the price?

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

Management: Individual

Resources: Journal, ingredients’ receipt, dishes’ photos and pens.

Description: The teacher will ask the students to estimate the price of each dish and arrange the photos of the dishes from highest to lowest price. Then, she will distribute the ingredients’ receipt for the dishes and will ask them to calculate the cost of one dish and check and correct the order.

– **A69: Spatial sense (Transformations)**

Type: Introduction

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: List of different data

Description: The teacher will tell the students that they are going to do a series of analyses of the chosen country (Look for symmetry in flags or architecture and compare similar shapes at different scales.)

– **A70: Sense of measurement (Estimates and relationships)**

Type: Introduction

Time: 5 minutes

Management: Whole group

Resources: List of different data

Description: The teacher will tell the students that they are going to do a series of analyses of the chosen country (Estimate and compare the size of different monuments or landmark buildings in the country and investigate the average size of a house or apartment and compare it with theirs).

– **A71: Let’s analyse it!**

Type: Reinforcement

Time: 45 minutes

Management: Whole group

Resources: Digital devices with internet access, images and technical data sheets of monuments and emblematic buildings, measuring tape or ruler, and journals.

Description: The students will analyse and investigate the list of data from the previous activity together,

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

helping each other as they jot down the results of their research or hypotheses. Once they have completed the three research tasks, they will share what they have discovered with the teacher.

– **A72: Draft**

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Individually

Resources: White sheets, maps, devices with internet access, restaurant guides, monuments, events, Dictionary, pens, and mind map.

Description: The teacher will tell them that now that they know a lot about the culture of that country, it is time to prepare the travel plan there (what things they want to see, where and what they want to eat, what concerts they would see, how long they would stay there...). Each of them would prepare a basic proposal. In the meantime, the teacher would help them by reminding them of everything they have done so far or with specific support if necessary.

– **A73: Budget**

Type: Reinforcement

Time: 15 minutes

Management: Individually

Resources: Previous activity draft, calculator, pens and worksheets.

Description: The teacher will tell them that now they must each make a budget for what it would cost to make that trip (calculation of meals, city’s transport, discount offers...)

– **A74: Selection**

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Budget

Description: The teacher will indicate to them that they must choose the budget and plan that they consider most suitable, justifying their decision. The justification that convinces the teacher the most will be the one selected.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

– **A75: Write on the mind map!**

Type: Reinforcement

Time: 10 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity’s 7 Mind map, markers and conclusions from the previous activity.

Description: The students will write the conclusions obtained from the previous activity in the mind map with the help of the teacher if necessary.

Arts

– **A76: Museum**

Type: Reinforcement

Time: 20 minutes

Management: Whole group

Resources: Museum scenery, reproductions of works of art, tickets, diaries and pens.

Description: The teacher will set up the classroom like a museum, organizing different areas that represent different art periods (for example, Renaissance, Baroque, Impressionism, etc.). Upon entering, students will receive a museum ticket. As they walk through the different sections, they will need to write in their journals the name of the work, the author, a physical description, and their personal interpretation. Additionally, they will have to try to situate each work in the corresponding historical period, justifying their choice with elements observed in the work.

– **A77: Artistic exploration**

Type: Reinforcement

Time: 40 minutes

Management: Individual

Resources: Access to visual and digital resources, books, sheets and pens.

Description: Each student will choose a period that caught their attention during the visit to the interactive museum. They will briefly research the period and select a work or artist that interests them, with which they will create a small explanatory sheet about the author and/or their work.

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

- A78: Create some art

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individual

Resources: Artworks, material for the artworks, sheets of paper and pens.

Description: Inspired by the artist or work they selected, the students will create two original works in the format of their choice (drawing, collage, sculpture, etc.). These works will be aimed at a charity market, the proceeds of which will go to a cause that is close and significant for the group. Once finished, they will need to name their works and create a sheet explaining different aspects of the work (What techniques they used, What materials they needed, What they want to convey with their work, Who the work is inspired by...).

- A79: Artist’s creation

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individual

Resources: Artworks, material for the artworks, sheets of paper and pens.

Description: Inspired by the artist or work they selected, the students will create two original works in the format of their choice (drawing, collage, sculpture, etc.). These works will be aimed at a charity market, the proceeds of which will go to a cause that is close and significant for the group. Once finished, they will need to name their works and create a sheet explaining different aspects of the work (techniques, materials, motives of doing it, inspiration...).

- A80: Charity market

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individual

Resources: Created works, exhibition space, tables, price tags, cash register or payment system.

Description: The students will organize a flea market in the classroom or in the school, where they will showcase and sell their works. They will take care of various activities themselves (setting appropriate

“Travelling through Cultures”: Una propuesta para enseñar Inglés a través de la exposición a situaciones de la vida cotidiana de un país de habla inglesa en la escuela rural

prices for their works, managing the money received, performing the necessary calculations during the sale).

– **A81: Illustrators**

Type: Reinforcement

Time: 60 minutes

Management: Individual

Resources: Blank sheets, pages, paints, markers and pencils.

Description: The teacher will inform them that once they have written their story, they need to create the illustrations for their story, the title, and the cover. The teacher will help them if needed but will allow them creative freedom to explore.

– **A82: Covers done!**

Type: Reinforcement

Time: 25 minutes

Management: Whole group

Resources: Activity's 7 Mind map, markers and pens.

Description: The teacher will print the image of the book cover that they have written, and they will have to write a review of the book underneath and give it a rating.