



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social.

TRABAJO FIN DE GRADO

**Análisis y aplicación de una metodología mixta
para la enseñanza de la lectoescritura en un
colegio de Estados Unidos.**

Curso académico 2024/2025

Presentado por Marina Rodríguez Rodríguez para optar al Grado de
Educación Primaria por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por Miriam Suárez Ramírez.

RESUMEN

El aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura en los niños constituye un factor determinante y fundamental en su proceso de crecimiento. A lo largo del tiempo, han surgido numerosas teorías y metodologías orientadas a lograr una adquisición más eficaz de estas habilidades.

Este Trabajo de Fin de Grado realiza un análisis de las diferentes metodologías que se han aplicado históricamente en el aprendizaje de la lectoescritura, y profundiza en una nueva propuesta teórica que busca integrar los enfoques anteriores para ofrecer un aprendizaje más adaptado a las necesidades individuales de cada niño. Además, esta investigación se complementa con una experiencia práctica en un colegio de Estados Unidos, donde esta metodología se lleva implementando con éxito desde hace algunos años.

Palabras clave: lectoescritura, desarrollo, metodología mixta, Estados Unidos, puesta práctica.

ABSTRACT

The knowledge and development in the reading and writing skills of young learners is a fundamental and decisive factor in their growing process. Over time, numerous theories and methodologies have emerged in order to enhance more effectiveness of acquiring these essential skills.

This Final Dissertation analyses all the methodologies that have been used throughout the history in the development of reading and writing and introduces a new theoretical approach that combines and integrates the previous methods with the objective of providing a learning process more adapted to each child's individual needs. This dissertation concludes with a practical case study conducted in a school setting in the United States of America, where this new methodology has been implemented for several years.

Key words: Literacy, development, mix methodology, United States of America, practical case study.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	4
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:.....	5
1.1. Adquisición y desarrollo de la lectoescritura.....	5
1.2. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.	6
1.2.1. <i>Métodos sintéticos.</i>	8
1.2.2. <i>Métodos analíticos.</i>	12
1.2.3. <i>Método mixto o método ecléctico (analítico-sintético).</i>	15
1.3. <i>¿Qué metodología se lleva o se debe llevar a cabo actualmente en las aulas?</i>	16
1.3.1. <i>Ejemplo colegio en Estados Unidos.</i>	17
1.3.2. <i>¿Cómo se trabaja la lectoescritura en España?</i>	20
2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:.....	22
2.1. Introducción.....	22
2.2. Justificación	22
2.3. Contextualización	25
2.4. Objetivos y características para analizar.....	26
2.5. Temporalización	26
2.6. Desarrollo de la propuesta.....	27
2.7. Metodología mixta	40
2.8. Limitaciones	41
CONCLUSIÓN.....	42
BIBLIOGRAFÍA.....	43
ANEXOS	47

INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición y desarrollo de la lectoescritura es de vital importancia en el aprendizaje de los alumnos. Por ello, es un proceso que ha sido analizado y estudiado a lo largo de los años para lograr el método más adecuado y efectivo para los alumnos.

La educación se ha visto estancada en métodos cerrados y poco centrados en promover la motivación de los alumnos. Esto ha hecho que el aprendizaje de la lectoescritura no haya ayudado a los niños a tener un desarrollo de la lectura y la escritura muy estimulante. Los niños y niñas se veían obligados a decir de forma repetitiva letras, sonidos y palabras.

Para poder realizar un cambio y mejora, es necesario conocer cuáles son los métodos de lectoescritura que se han desarrollado a lo largo de los años, tanto sus ventajas como sus desventajas. En este Trabajo de Fin de Grado se detallan las características de cada uno de estos métodos, autores que los han desarrollado a lo largo de los años, así como sus motivos para que se lleve a cabo cada uno de estos métodos en el aula. Por otro lado, también se detalla las desventajas que suponen.

Fruto de intentar paliar estas desventajas que los métodos analíticos y sintéticos contienen y que impiden un desarrollo adecuado y sencillo de la lectoescritura hace unos pocos años se ha empezado a enseñar a leer y escribir a través de la metodología mixta.

Este método surge para intentar adaptar el desarrollo de la lectoescritura adecuadamente y para ayudar a los maestros a seguir un método conjunto y variable que se ajuste a las necesidades de cada uno de sus alumnos.

Por último, y enlazándolo con la parte práctica del trabajo, se expone un caso práctico con actividades llevadas a cabo en un colegio de inmersión en español en Estados Unidos. En el que se puede ver las diferencias en cuanto a aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura a alumnos cuya lengua materna no es el español. Y todo ello, utilizando el método mixto de enseñanza y desarrollo de la lectura y la escritura. Estas actividades se han llevado a cabo en el aula siguiendo el hilo conductor de lo visto y realizado durante el curso en esa clase.

OBJETIVOS

Los objetivos de este Trabajo de Fin de Grado son:

- Dar cuenta del proceso de adquisición de lectoescritura en edades tempranas.
- Investigar teórico-conceptualmente las metodologías sobre lectura y escritura en los alumnos.
- Indagar acerca de la metodología mixta para la lectoescritura, así como los factores que conlleva y las ventajas que supone en los alumnos.
- Conocer las pautas y formas prácticas para poder llevar a cabo la metodología mixta en el aula a partir de una experiencia propia en un colegio de Estados Unidos.
- Valorar las actividades que se llevan a cabo en esta aula, así como los principios de metodología mixta que se integran en ella.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

1.1. Adquisición y desarrollo de la lectoescritura.

En primer lugar, debemos conocer en qué consiste la lectoescritura y que es lo que abarca este concepto. Según la RAE (s.f.) la lectoescritura se define como “capacidad de leer y escribir” y “enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura”. Por lo que vemos que existe una gran relación entre la lectura y la escritura en este concepto.

Adquisición de la lectura:

Leer es comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica (RAE, s.f.). Pang et al. (2003) consideran que leer consiste en “dos procesos relacionados: el reconocimiento y la comprensión de las palabras”. Por ello, para lo primero necesitamos percibir la unión entre los símbolos escritos y el lenguaje que hablamos. Para conseguir el segundo es necesario que hallemos el sentido de estos símbolos.

Tal y como nos indica Fe y Alegría (s.f.):

...enseñar a leer es más que enseñar el código lingüístico y sus mecanismos de articulación, por lo que lo más importante es entender el lenguaje escrito como otra forma de expresarse, otra forma de “decir” las ideas, de manifestar lo que se quiere. Aprender a leer es llegar a comprender que la lectura transmite mensajes (p.9).

El concepto de leer se encuentra relacionado también con la comprensión lectora. Esta, además de indicar lo anterior, añade la fluidez lectora como fundamento básico para conseguir el desarrollo. Oullette y Beers (2010) considera la comprensión lectora como la capacidad de los sujetos para edificar la representación cognitiva del sentido de un escrito. Y se sustenta en un proceso simultáneo, interactivo y con fundamentación en la comprensión del lenguaje escrito (Snow, 2017).

Adquisición de la escritura

Escribir representa las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie (RAE, s.f.). Además, esta dota de grandes beneficios como la activación y posibilidad del desarrollo de las funciones psicológicas, adquisición por medio de un intercambio social en el que se crea contexto (Vygotsky, 1977).

“Escribir es una habilidad comunicativa, que pone en práctica la escritura con la finalidad de plasmar ideas en escritos, también puede ser considerada como un acto de modelar letras y símbolos escritos formando palabras” (Torres, 2018, p.43).

Según Fraca (2003) la escritura consiste en una actividad en la cual se transmiten mensajes que contienen significados a través del sistema de escritura. Para ello, es necesario tener en cuenta varias dimensiones; la idea que se tiene sobre los sistemas de escritura, el nivel de conocimiento previo que tenga el alumno y la funcionalidad de aquellos textos poniendo énfasis en su propósito.

1.2. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.

Según Romero et al. (2018) el aprendizaje de la lectoescritura es una habilidad que se aprende de forma integrada día a día, este proceso es dado con la construcción del lenguaje escrito que el mismo niño aprende a medida que pasa el tiempo, la forma oral se aprende por diversas experiencias que pasa el niño de una forma, más empírica. Comúnmente es un sistema complejo ya que no hay experiencias previas para que puedan guiarse.

Prerrequisitos para el aprendizaje de la lectoescritura:

Para conseguir un correcto desarrollo de la lectoescritura tanto en el ámbito académico y personal como en el ámbito del lenguaje oral y escrito es necesario según Núñez y Santamarina (2014) concretar:

- Desarrollo de la motricidad: Es necesario un correcto desarrollo de las habilidades motrices y de orientación espacial y temporal.
- Procesos cognitivos: Diversos conjuntos necesarios que se deben dominar para lograr que los estudiantes puedan escribir y leer. Uno de ellos el desarrollo cognitivo que posea el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.
- Habilidades o destrezas orales de la lengua: En cuanto el niño nace se encuentra dentro de un entorno familiar en el que la principal vía de comunicación es el lenguaje. Este sirve como instrumento principal de aprendizaje, regulación de la conducta y de manifestación de sentimientos, ideas y emociones.
- La comprensión oral, el escuchar: Se considera una habilidad activa, con la cual se necesitan una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos.

- La interacción oral, dialogar: Es la capacidad creadora, instrumental y reguladora del lenguaje la que se manifiesta. En ella todas las circunstancias o los espacios de interacción se vuelven lugares de comunicación con las demás personas.
- La expresión oral, hablar: Se necesita y requiere de la escucha del lenguaje integrado para poder hablar y expresar el mismo lenguaje que se busca expresar.

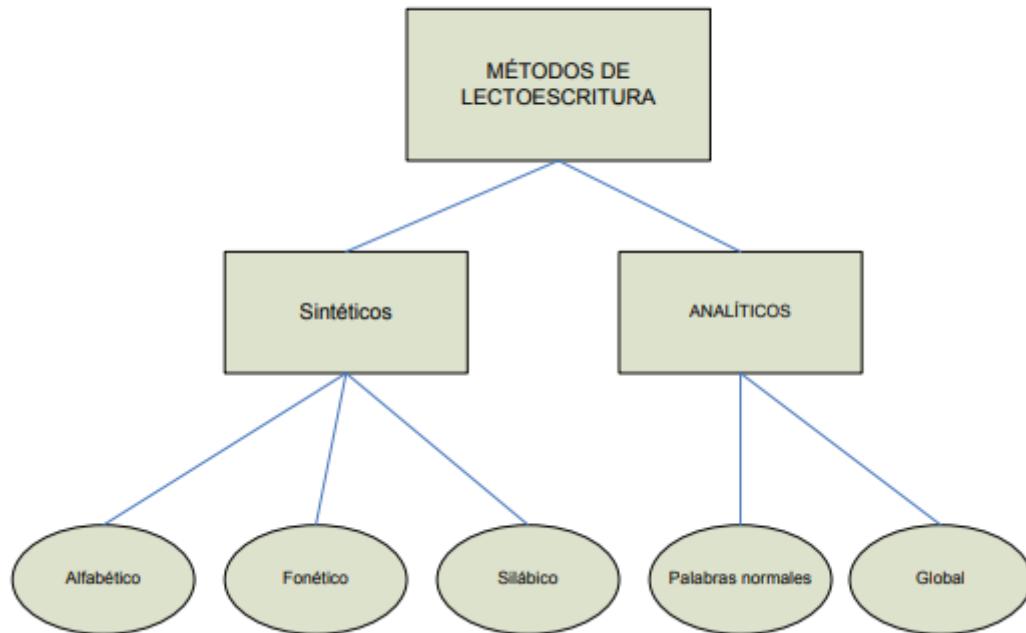
Arcos (2023) añade alguna habilidad más que debemos de tener en cuenta en el proceso de trabajo de la lectoescritura con el alumnado:

- a) Conciencia fonológica: Capacidad de reconocer y manipular los diferentes sonidos que tiene el habla.
- b) Reconocimiento de letras: Los niños deben aprender a identificar y mencionar las letras del alfabeto.
- c) Combinación de sonidos: Tras la adquisición de lo anterior los alumnos empiezan a unir los sonidos para formar palabras.
- d) Lectura de palabras.
- e) Comprensión lectora: No buscamos solo que los alumnos decodifiquen los símbolos, sino que también comprendan lo que leen.
- f) Escritura: Se lleva a cabo de forma simultánea a la lectura. El mecanismo de enseñanza de la escritura depende de la metodología que se lleve a cabo.
- g) Práctica constante: Es el paso más importante para lograr la lectoescritura en los niños. Y es en lo que debemos fundamentar toda la metodología.

No existe un método preciso para la correcta y eficaz forma de que los alumnos aprendan la lectoescritura. El que se utilice debe adaptarse a las necesidades y habilidades de los alumnos. El profesorado debe de conocer en qué consiste el método que va a llevar a cabo y las características propias de este.

Los métodos utilizados para el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura se dividen en tres: los métodos sintéticos, los cuales buscan y partes del aprendizaje de las partes mínimas (letra, sílabas) hasta llegar a estructuras más complejas (palabra, oración, texto). Y, por otro lado, los métodos analíticos los cuales son inversos a los anteriores. Estos comienzan en el conjunto (texto, oración, palabra) hasta llegar a las partes mínimas (sílaba, letra, sonido). Entre estos encontramos un tercer método que unifica estos dos métodos. Se denominan los métodos mixtos. En ellos se unifican características de los métodos sintéticos y de los analíticos y se interrelacionan. (Castillo et al, 2010).

Figura 1: Esquema visual de los métodos sintéticos y analíticos utilizados para el aprendizaje de la lectoescritura.



Nota: El esquema representa los diferentes métodos de lectoescritura y su agrupación según su tipo. Tomado de *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA* (p.183) por R.M. Ortega, 2009.

1.2.1. *Métodos sintéticos.*

Estos métodos ayudan a adquirir la lectoescritura a través de la comprensión inicial de letras y/o sílabas hasta formar palabras y oraciones complejas. A continuación, se menciona las unidades lingüísticas que parten del método sintético.

1.2.1.1. Alfabéticos.

Estrategia de enseñanza de la lectura que se fundamenta en el conocimiento de las letras y sus respectivos sonidos (Torres, 2022). Es un método que se ha utilizado a lo largo de los años, cuyo objetivo principal es desarrollar la capacidad para comprender y decodificar las palabras mientras se lleva a cabo la lectura.

Como indica López (2022) los alumnos aprenden a reconocer las letras y a relacionarlas con los sonidos que se representan. Tras esto, se les enseña como combinar las letras y los sonidos para formar palabras más simples. El último paso es el de realizar palabras más complejas y comprender su significado.

Oña Erazo (2024) considera que este método es eficaz para enseñar a leer a niños que enfrenten dificultades de la lectura, pues es altamente estructurado y organizado. Además, tiene gran relación con los idiomas que pertenecen al sistema alfabético. Pues este son todas aquellas letras del alfabeto que representan los diferentes sonidos del lenguaje hablado (Peñafiel, 2022). Estos idiomas con el inglés, el francés, el español, alemán, italiano, etc.

De esta forma el método alfabético se caracteriza por su enfoque en las letras y sus sonidos, además de:

- ✓ Enseñanza sistemática: Se fundamenta en la instrucción de los estudiantes en el reconocimiento y comprensión de las letras del alfabeto, así como sus sonidos (Huaman, 2020).
- ✓ Práctica repetida: La repetición de ejercicios desempeña un papel esencial en fortalecer el aprendizaje de las habilidades de lectura (Manzano, 2023).
- ✓ Retroalimentación constante: La reciben constantemente sobre su desempeño en la identificación y asociación de letras y la decodificación de palabras. Esta ayuda de gran forma a impulsar en el aprendizaje del alumno (Montesdeoca, 2022).
- ✓ Enfoque en la decodificación: La decodificación es uno de los ejes centrales. Se fundamenta en leer palabras pronunciando los sonidos de las letras que las componen (Oña Erazo, 2024).

Para llevar a cabo la lectoescritura dentro de este método Doman (2007) menciona los pasos a realizar (de lo específico a lo abstracto):

1. Introducción a la letra.
2. Sonido de la letra.
3. Ejemplos de palabras.
4. Trabajo en mayúsculas y minúsculas.
5. Práctica de trazos.
6. Juegos y actividades.
7. Reforzamiento constante.
8. Evaluación.

Actualmente el método alfabético no es muy utilizado en las aulas, o por lo menos no de forma aislada, es decir, se suele complementar o unir a otros métodos para llevar a cabo una metodología más integral y adaptada a los alumnos. Esto es debido a que como nos indica Marqués (2013) no cumple el proceso normal del aprendizaje de los niños y lo ralentiza, ya que, provoca en ellos confusión al que deban aprender primero el nombre de

la grafía y posteriormente sus combinaciones. Este aprendizaje no es motivador para los alumnos ya que solo se limitan a mecanizar y deletrear cada una de las grafías.

1.2.1.2. Fonéticos.

López Ramírez (2020) considera que este método se basa en los sonidos y no en la grafía, ni tampoco en el conocimiento de las letras del alfabeto. Por lo que, este sugiere iniciar con el sonido de las propias vocales. Posteriormente se debe de realizar con las consonantes. Es un método que parte de lo simple y llega a lo complejo.

Blas Pascal es considerado el creador de este método al cual se le unió Comenio (1658) cuando publicó el libro Orbis Pictus. Este cuento ilustra las letras del abecedario con dibujos de animales y personas emitiendo onomatopeyas que comiencen con esa misma letra.

Comenio (1658) muestra el proceso para llevar a cabo este método:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido.
2. La lectura se va atendiendo a la vez que la escritura.
3. Se enseña las consonantes con su sonido, pero siempre con ilustraciones de los animales.
4. Se anexionan vocales a las consonantes que no se pueden pronunciar aisladamente.
5. Cada consonante que se aprende se va cambiando con las cinco vocales.
6. Se construyen palabras con estas sílabas.
7. Se pasa a formar oraciones simples con las sílabas ya conocidas.
8. Despues se aprenden las sílabas inversas y tras esto, las mixtas, complejas, etc.
9. En último lugar se atiende a la comprensión de lo que los alumnos están leyendo.

Este método tiene grandes ventajas, así como que es un proceso mucho más sencillo y racional que el anterior y que al encontrarnos enlazando los sonidos es más fácil y sencillo (Marqués, 2013).

Al igual que el resto de métodos tiene ciertas desventajas o dificultades que hacen que no sea la forma perfecta de llevar a cabo el aprendizaje de la lectoescritura en los alumnos. Como se trata de un proceso sintético dificulta los procesos mentales naturales del aprendizaje, ya que parte de algo que para los alumnos no tiene sentido, como son los sonidos. Además, al igual que el método alfabetico se considera un proceso muy mecánico y poco motivador (Marqués, 2013).

1.2.1.3. Silábico.

El método silábico fue creado por Gedike y Heinicke (1779), y se busca la enseñanza de la lectoescritura a través de las vocales, seguido de las consonantes y anexionando unas con otras para formar sílabas. El último paso de este método es crear combinaciones de las sílabas para realizar palabras (p.21).

Gedike y Heinicke (1779) indican una ordenación de los procesos que se deben llevar a cabo en el método silábico:

1. Se enseñan todas las vocales poniendo atención en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, posteriormente se busca la formulación de palabras, de esta forma se estimula el aprendizaje en gran medida.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
4. Cuando ya tenemos varias sílabas se forman palabras y posteriormente, oraciones.
5. Despues se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas y se vuelve a realizar el paso anterior.
6. El siguiente nivel se corresponde a formar sílabas mixtas, los diptongos, triptongos y las letras complejas.
7. Se realiza una lectura mecánica, expresiva y comprensiva con el silabeo.

Al tratarse de las sílabas como la unidad mínima y de la que parte todo el aprendizaje es de mayor facilidad para los niños (Marqués, 2013). Vamos a comprender el aprendizaje desde una perspectiva más unificada de los sonidos.

Al igual que el resto de los métodos sintéticos el método silábico al tratarse de sílabas como inicio del conocimiento, algo abstracto y sin significado, no produce motivación al alumno para que se lleve a cabo el aprendizaje, ya que los alumnos no están comprendiendo el significado de lo que leen. Por lo que se elimina el sentido y el contexto que acompaña el texto. Lo que nos hace pensar que el aprendizaje y desarrollo de la lectura no puede ser algo mecánico y que solo se base en la decodificación de los símbolos, sin un simple sentido (Ferreiro y Teberosky, 1979).

1.2.2. *Métodos analíticos.*

1.2.2.1. Método de palabras normales

Creado por Comenius (1986) y se busca partir de la palabra normal o palabra generadora, la cual se conoce previamente y se presenta una figura que contenga esta palabra. Tras esto se observa las peculiaridades de esta palabra, así como sus sílabas, letras, etc.

Este método sigue un proceso natural, pues pone especial atención en la capacidad globalizadora del niño. Además, al realizar una ilustración o dibujo por parte del alumno ayuda a que retengan el significado de lo que están aprendiendo.

Ortega Sánchez (2009) recoge cuales son las características propias de este método:

1. Se corresponde con un método sintético y analítico. Se lleva a cabo los dos órdenes de conocimiento.
2. La iniciación de cada letra nueva se dispone de una palabra normal nueva. Esta dispondrá de una consonante nueva.
3. De vez en cuando se da una enseñanza de la escritura con la letra cursiva.
4. Para la evaluación fundamentalmente se lleva a cabo el dictado.
5. Para buscar motivación en el alumnado se utiliza literatura infantil que tarte de palabras normales.

Como todos los métodos encontramos ciertas desventajas. En primer lugar, las palabras que no producen interés en los alumnos no se pueden utilizar. Los alumnos no pueden desarrollar la capacidad de independencia con cierta rapidez. Además, al igual que los otros métodos se trabaja fundamentalmente con conceptos abstractos para el niño como son las sílabas y las letras, no hay significado para ellos (Ortega Sánchez, 2009)

1.2.2.2. Método global.

La teoría global fue desarrollada por Decroly (1998) el cual considera que el método global es una forma de enseñar o de aprender fundada en el carácter global de la percepción y de toda la actividad mental. Además, todo esto se debe originar dentro de los centros y focos de interés del alumno. Es el propio alumno el que fija los temas a trabajar y los temas de interés.

Fiestas (2021) indica cuales son los medios que aplicó Decroly para explicar la metodología de su método:

- La observación de la naturaleza como estrategia para despertar el interés de los alumnos.
- Se debe llevar a cabo un aprendizaje de lo general y posteriormente de sus partes, lo que se fundamenta en un aprendizaje global.
- El centro de la actividad educativa es el alumno.
- El contexto del alumno es vital, así como su realidad.
- Los alumnos adquieren conocimientos para el día a día, gracias al uso de la gamificación.
- Todos los humanos nos movemos a partir de nuestras necesidades fundamentales, así como para nuestra propia supervivencia.

Para otros autores posteriores a Decroly consideran el método global como la gran herramienta de nuevas habilidades donde las escuelas deben llevar a cabo el papel fundamental para desempeñar en la preparación del futuro de sus alumnos. Les debe formar con habilidades y aptitudes para tener una educación más productiva y coherente (Belhoul, 2020).

Decroly (1998) fija un proceso de aplicación de este método el cual se divide en cuatro fases las cuales son fundamentales e importantes para el alumno:

1º Etapa: La comprensión.

A través de su nombre y de palabras que los alumnos conocen como puerta, silla, mesa, etc. se colocan alrededor de la clase en los lugares que mencionen estos. En esta fase los alumnos van a tener muy presente todas las palabras que se encuentran a su alrededor y poco a poco van a ser capaces de unir cada uno de ellos con la palabra correspondiente.

2º Etapa: La imitación.

Los alumnos comienzan a escribir las oraciones que anteriormente ya han leído y comprendido el significado. Se utiliza el dictado de frases para que los alumnos sean capaces de escribir las oraciones que previamente se han ido trabajando.

3º Etapa: La elaboración.

Los alumnos llevan a cabo un proceso de identificación palabras que contengan sílabas similares a las que ya conocen. Pueden ser sílabas que se encuentren al inicio, en el medio o al final.

4º etapa: La producción.

En el último paso deben de ser capaces de producir textos más elaborados y leer o memorizar contenidos mucho mayores, así como poesías, canciones, etc.

Ventajas metodológicas sobre el método global:

Encontramos diversos autores que mencionan los beneficios de este método como Gallardo (2011), Vernon y Alvarado (2014):

- El alumno lleva a cabo un aprendizaje significativo ya que lo aplica y realiza en su vida diaria.
- Hay una gran motivación en los alumnos debido a que son capaces de leer desde una temprana edad.
- Al trabajar con un lenguaje integral el niño aprende de forma autónoma y se da cuenta de la importancia y necesidad de establecer una comunicación con lo que están alrededor.
- Resulta ser un proceso activo y atractivo. Siempre se tienen en cuenta y se realizan actividades lúdicas en el que el uso de la lectura y escritura es un paso para lograr efectuar otras actividades que sirvan de motor activo al alumno.

Marqués (2013) añade que la gran ventaja que supone este método para los alumnos es brindarles una oportunidad para poder analizar las palabras y formar otras nuevas. Además, los alumnos conocen desde el principio la utilidad y el significado de cada una de las palabras.

Encontramos ciertas desventajas en el uso de este método. Esto se debe a que hacen más lento el aprendizaje de la lectura. Los alumnos deben aprender de forma escrita un buen número de palabras para poder deducir el sonido al que corresponde cada letra. Por lo que, al comienzo solo aprenden y reconocen aquellas palabras que se les ha enseñado, no son capaces de leer una palabra que previamente no hubiesen visto.

Algunos alumnos no son capaces de aprender y comprender las reglas de correspondencia por si solos por lo que se les debe enseñar estas reglas de forma sistemática para que las puedan aprender (Fernández-Ojanguren et al, 2003).

Además, la maestra debe de tener una atención más individualizada con el alumno lo que hace que en ocasiones resulte difícil en un aula muy numerosa, lo que va a provocar que el aprendizaje no sea adecuado (Marqués, 2013).

1.2.3. Método mixto o método ecléctico (analítico-sintético).

El método ecléctico busca unir todos los métodos anteriores y recoger todo lo positivo de cada uno para hacer un método completo y eficaz para los alumnos. Como hemos visto con anterioridad cada uno de los métodos tiene ventajas e inconvenientes que dificultan o perjudican el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

Ortega Sánchez (2009) recoge las características propias de cada método que se lleva a cabo cuando se realiza el método ecléctico para el desarrollo de la lectoescritura:

Método alfabético:

- Ordenamiento de las letras, así conseguimos que sea sencillo y fácil su pronunciación.
- Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra.
- Diferenciación por colores de las vocales y las consonantes.

Método silábico:

- El diferente orden de enseñanza de la lectoescritura.
- Cómo se analiza las palabras hasta llegar a la sílaba.
- Utilización de pocos materiales.
- Empleo del libro de sílabas (silabario).

Método fonético:

- Uso de las ilustraciones con palabras claves.
- Utilización de onomatopeyas.

Método de palabras normales:

- La motivación.
- La síntesis y análisis de palabras.
- Los dibujos realizados por los mismos alumnos.
- La combinación de las palabras y sílabas con los ejercicios realizados para promover la articulación y pronunciación.

Método global.

1. Etapa: Comprensión.

- Los cartones con sus nombres en las partes del aula, mesas, taquillas.

- Escritura de oraciones órdenes.
- Manejo del calendario con palabras en cartones que indican el tiempo.
- Ejercicios de comprobación y ampliación.

2. Etapa: Imitación.

- Los ejercicios de escritura, ya copiados o en dictado.

3. Etapa: Elaboración.

- Ejercicios de reconocimiento de palabras.

4. Etapa: Producción.

- Lectura comprensiva y escritura con letra tanto imprenta como cursiva.
- Redacción de informes breves.

El método ecléctico es cada vez más utilizado en las aulas de las escuelas y esto se debe a las grandes ventajas que contiene. Es un modelo que se adapta fácilmente a los alumnos y les motiva a aprender y mejorar. Asimismo, se lleva a cabo un proceso de aprendizaje personalizado de forma que el método se adapta perfectamente al proceso de cada alumno. Este proceso integra tanto la lectoescritura léxica como la fonológica. Por ello, los estudiantes reciben una educación muy significativa en donde se aprende unidades mínimas y los elementos más concretos. (KIDStudia, 2020, p.1).

¿Qué método se debe de llevar a cabo?

Es de vital importancia trabajar incorporando las diversas estrategias metodológicas para poder conseguir el aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos, por ello es casi más importante la evaluación del proceso que se lleve a cabo, así como cambiar todo aquello que no se esté programando o realizando acorde a las necesidades de los alumnos (Quiroz-Albán, 2021)

Según Jaramillo (2019) los maestros son los responsables de elegir el método más adecuado para los alumnos, por lo que deben de conocer adecuadamente cuales son las ventajas e inconvenientes de cada uno de ellos y a partir de ellos realizar cual es el que se acomoda más a sus alumnos.

1.3. ¿Qué metodología se lleva o se debe llevar a cabo actualmente en las aulas?

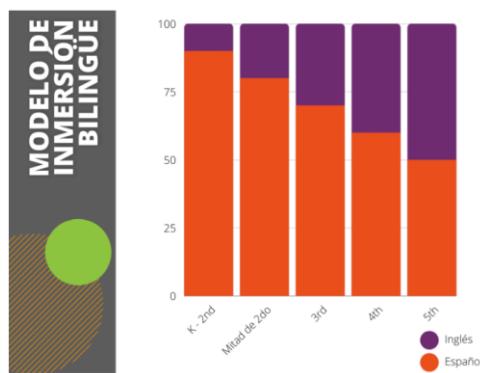
Últimamente se están llevando a cabo metodologías que buscan integrar diferentes fuentes de aprendizaje con el objetivo de hacer un aprendizaje más individualizado y específico a cada alumno. En muchos casos buscando escapar de Letrilandia o del conocimiento partiendo de lo complejo sin llegar a la descomposición silábica o

conocimiento de forma individual de las letras. De esta forma, cada vez son más los colegios que están llevando a cabo esta metodología ecléctica o mixta.

1.3.1. *Ejemplo colegio en Estados Unidos.*

Esto no solo se realiza en España sino también fuera de ella. Ese es el caso de un colegio situado en Estados Unidos, “Eisenhower International School”, situado en el estado de Oklahoma. En este colegio se lleva a cabo una metodología denominada “language immersion model”. Esta consiste en llevar a cabo una metodología (ver Figura 2) mediante la cual los alumnos nativos americanos adquieren de forma gradual e inmersiva una segunda lengua, ya sea español o francés. De forma que desde Kinder (lo que equivale a 5 años en España) hasta 2º de primaria se da un aprendizaje en esta lengua del 90%. Gradualmente la enseñanza del inglés va aumentando hasta llegar a 5º de primaria (final del colegio en Estados Unidos) con un 50% de cada lengua.

Figura 2: *Modelo de inversión en lengua extranjera.*



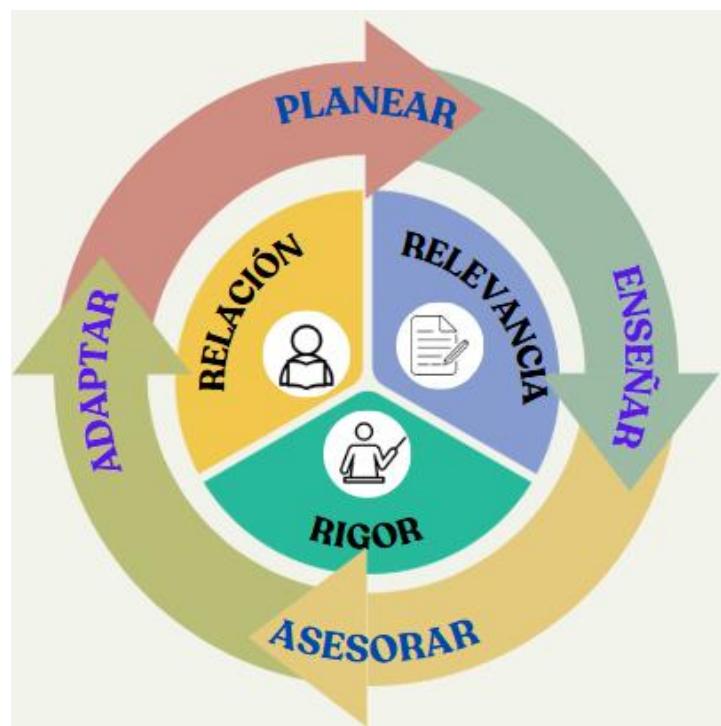
Nota: Modelo de inmersión bilingüe llevado a cabo en Eisenhower International School. Tomado de <https://eisenhower.tulsaschools.org/academics/multilingual-literacy-program> el 20 de febrero de 2025.

Teniendo esto en cuenta podemos comprobar que este colegio consiste en un colegio que trata de adaptarse a las situaciones actuales del país. Por ello, es interesante que prestemos especial atención a como se lleva a cabo el proceso de lectoescritura en el aula.

En Estados Unidos los contenidos y estándares de aprendizaje son fijados por el gobierno del país de forma general y por el Estado (lo que podemos considerar Comunidad Autónoma en España) de forma más específica. Dentro de cada ciudad hay divisiones en distritos los cuales cada colegio de la provincia pertenece a uno. Concretamente en el colegio citado con anterioridad se sigue el currículo estatal de Oklahoma y el distrito

escolar Tulsa Public School. En este el método o vía de seguimiento del aprendizaje de los alumnos se realiza por medio de Tulsa Way for Teaching and Learning. El cual sigue la división y el modelo de aprendizaje que podemos ver en la Figura 3.

Figura 3: División y planificación del aprendizaje según Tulsa Way.



Nota: Elaboración propia similar al encontrado en Tulsa Way.

El estado de Oklahoma refleja cuales son los estándares que se deben alcanzar en segundo grado para la asignatura de español con respecto a la lectoescritura, que menciono a continuación:

- Leer con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
- Usar el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, y releer cuando sea necesario.
- Escribir propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresar su opinión, ofrecer las razones para esa opinión, usar palabras de enlace para conectar la opinión y las razones y proporcionar una declaración o sección final.
- Escribir textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionar una declaración o sección final.

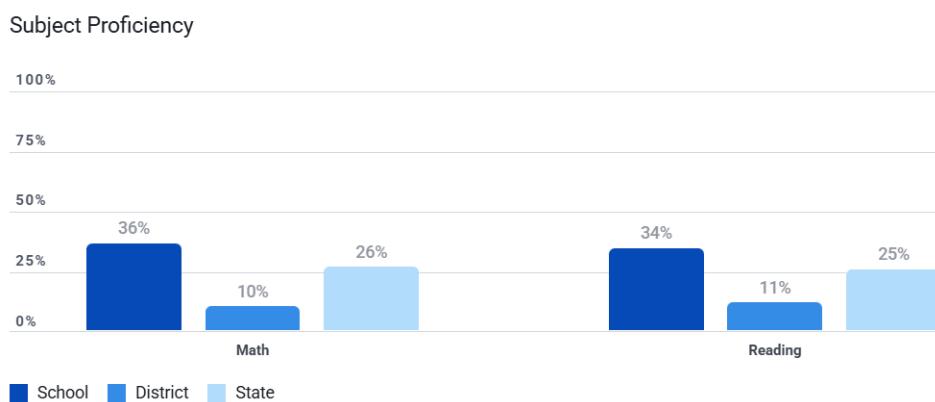
- Escribir narraciones en las cuales recuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluir detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usar palabras que describan el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecer un sentido de conclusión.
- Enfocar y mejorar el escrito según sea necesario al revisar y corregir.
- Usar una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos.

Es interesante destacar que estos estándares de aprendizaje siguen una secuencia lógica de aprendizaje que comienza en 5º años cuando los niños comienzan el aprendizaje del español en el aula.

En Eisenhower school se utiliza una metodología de lectoescritura mixta desde el inicio de la escolarización. De esta forma, los datos relativos con el avance de la lectoescritura y de la fluidez del español es superior a la media del distrito y del Estado.

Como podemos ver a continuación en el gráfico, se indica en la segunda gráfica cuál es el porcentaje de alumnos que se encuentra por encima del aprendizaje estipulado para el alumnado en cuanto al conocimiento correspondiente al curso. Lo que hace que en cuanto a lectura el 34% de los alumnos del colegio superen lo que se pide a los alumnos en cuanto a fluidez, conocimiento y manejo de la lectura en español. Siendo muy inferior al porcentaje del distrito (11%) y también por encima al del estado (25%).

Figura 4: Gráfico comparativa de los alumnos del colegio Eisenhower International school en destreza lectora en comparación con el distrito y el estado escolar.



Nota: Gráfica estadística del porcentaje de alumnos del colegio Eisenhower International School que tienen nivel competente en lectura. Tomado de <https://www.usnews.com/education/k12/oklahoma/eisenhower-international-elementary-school-214193>.

1.3.2. *¿Cómo se trabaja la lectoescritura en España?*

En España se lleva a cabo la lectoescritura de diversas formas y cada colegio realiza una de ellas. Pero, son muy pocos los que llevan a cabo en la actualidad la metodología mixta.

Por lo que podemos destacar que en Castilla y León según el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Los contenidos a trabajar en lo relativo a la lectoescritura son:

- 4.3 Identificar los elementos básicos gráficos, textuales y paratextuales de textos escritos y multimodales sencillos que favorezcan la comprensión lectora, descubriendo la estructura organizativa del texto. (CCL2 CCL3, STEM1, CPSAA5).
- 4.4. Relacionar los sonidos del lenguaje hablado con sus grafías correspondientes afianzando la asociación grafema-fonema, la conciencia fonológica y la fluidez verbal, desarrollando el aprendizaje lectoescritor y contribuyendo a la comprensión de textos escritos y multimodales. (CCL2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5).
- 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA5, CC2, CE3).
- 7.1 Leer de forma acompañada textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura. (CCL4, CCEC1, CCEC3).
- 7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3).
- 8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como

patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2).

- 8.3 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. (CCL1, CCL4, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4)

2. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

2.1. Introducción

El apartado práctico de este TFG trata de mostrar e ilustrar como se realiza el método mixto en un colegio de Estados Unidos. Para ello, se va a reflejar varias actividades realizadas por cuenta propia en un aula de 2º de Primaria.

El objetivo es dar visibilidad al método mixto y aportar ejemplos de cómo se podría llevar a la práctica en el aula tanto en España como en otros países.

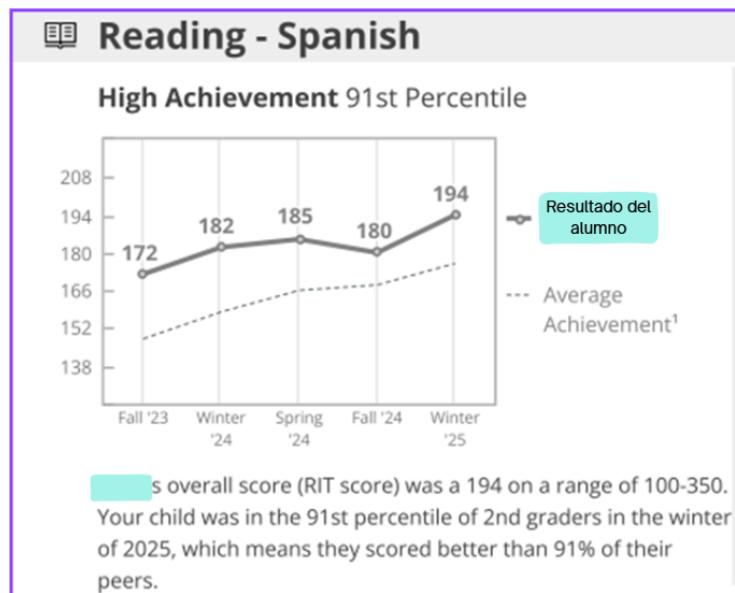
En la mayoría de los colegios de España se sigue utilizando métodos sintéticos o globales recurriendo a actividades repetitivas y sin un ámbito lúdico. Por ello, es interesante ver como el método mixto aporta una mayor diversidad y especialización a cada uno de los alumnos. Y siempre dentro de un marco lúdico y motivacional.

2.2. Justificación

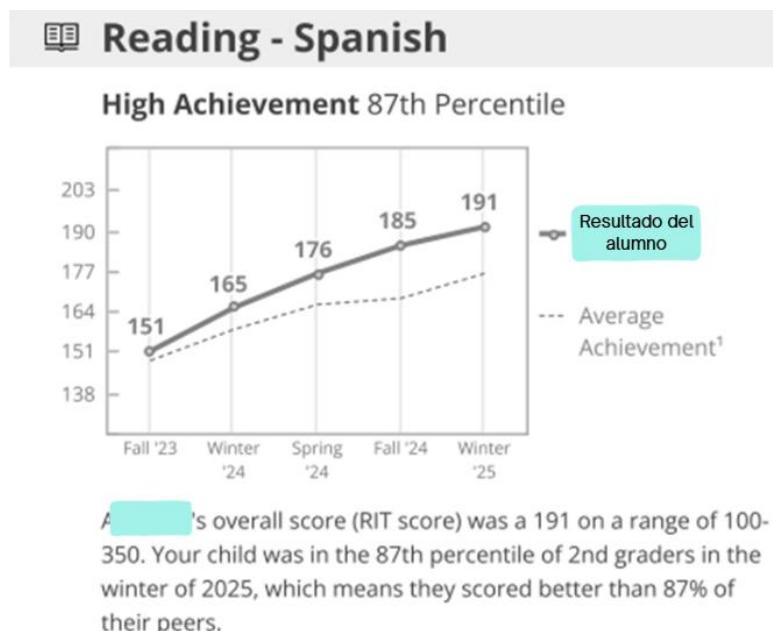
Conocer los diferentes métodos que se llevan a cabo en el resto de los colegios a lo largo del mundo es muy necesario e interesante para poder lograr el mayor rendimiento en nuestra propia aula. Además, las actividades se han llevado a cabo durante el mayor crecimiento que han tenido los alumnos en el aula. Esto lo vamos a observar a través de “MAP growth”. Pruebas que se realizan de forma escrita a los alumnos durante el curso anterior. En este reporte se recoge la evolución del alumno desde otoño de primer curso de su formación escolar.

La línea discontinua indica cual es el crecimiento que debe de tener el alumno acorde a su curso y en comparación con la media escolar del distrito. La línea continua muestra el resultado del alumno en esta prueba. Por lo que, podemos ver cuál es el punto en el que se encuentra el alumno. El baremo va desde 100 hasta 350, siendo 350 lo esperado para conseguir promocionar el último curso antes de pasar al instituto. Esto hace que se vaya dividiendo el nivel esperado para cada curso.

A continuación, se presentan ejemplos anónimos de alumnos que forman parte de la clase en la que se han implementado las actividades y la metodología de desarrollo de la lectoescritura de forma mixta. Destaca el gran crecimiento de todos los alumnos en el último cuatrimestre de curso.

Figura 5: Gráfico evolutivo de lectoescritura del Alumno 1.

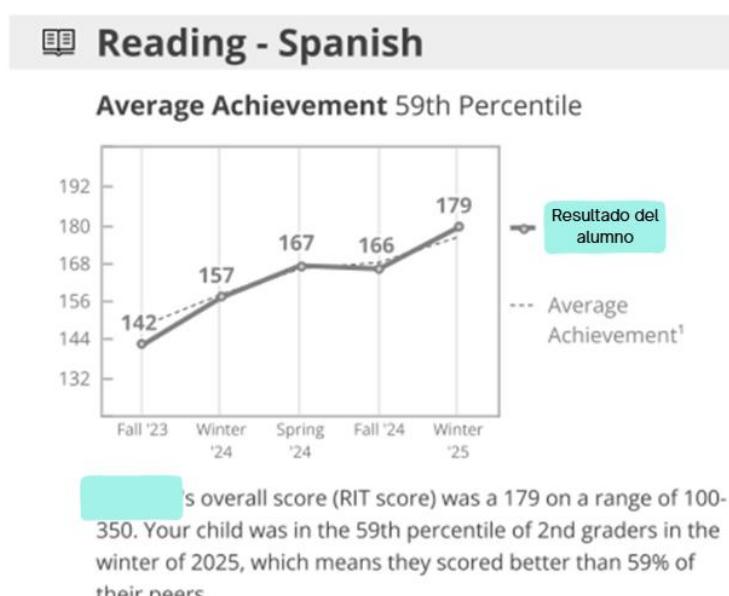
El alumno 1 ha tenido un gran crecimiento tras el pequeño retroceso del primer cuatrimestre de segundo grado. En este cuatrimestre se encuentra muy por encima del aprendizaje esperado.

Figura 6: Gráfico evolutivo de lectoescritura del Alumno 2.

El alumno 2 ha tenido un aprendizaje muy gradual y progresivo, encontrándose muy por encima del porcentaje esperado para el nivel educativo de segundo grado.

Figura 7: Gráfico evolutivo de lectoescritura del Alumno 3.

El alumno 3 ha tenido una situación muy característica. Después del primer cuatrimestre ha tenido un crecimiento muy grande. Esto se debe a que en esos meses ha tenido un gran refuerzo de la lectura y escritura para desarrollarla ya que se encontraba por debajo de lo pedido para ese curso escolar. Lo que nos hace comprender la importancia que tiene este método y el gran aprendizaje que puede suponer en un alumno, para hacer el cambio en ellos.

Figura 8: Gráfico evolutivo de lectoescritura del Alumno 4.

Alumno 4 ha conseguido superar el porcentaje pedido en este último cuatrimestre, tras impartir mayor refuerzo de lectoescritura para conseguir llegar a lo exigido.

Figura 9: Gráfico evolutivo de lectoescritura del Alumno 5.

El alumno 5 en este último mes se encuentra por debajo de los puntos correspondientes, pero aun así se observa un gran aprendizaje en este último cuatrimestre. Lo que hace pensar que su desarrollo está mejorando notablemente últimamente.

2.3. Contextualización

Como he mencionado con antelación las actividades que se van a mostrar a continuación se han planificado y puesto en práctica en un aula de segundo de primaria en un colegio de Estados Unidos: Eisenhower International School. Es un colegio público que se encuentra en la ciudad de Tulsa, estado de Oklahoma. Es un colegio de inmersión en segunda lengua. Por lo que las clases en segundo de primaria son un 90% en español. El resto son las asignaturas de humanidades que son impartidas en inglés por profesores americanos.

La lengua materna de los tutores de cada clase es el español, al revés a los alumnos, cuya lengua predominante es el inglés (aunque hay casos de alumnos que hablan las dos lenguas en casa). Lo que hace que el aprendizaje sea inmersivo en una segunda lengua. Los alumnos aprenden a leer y a escribir en una lengua que no es la materna lo que hace que la adquisición de la lectoescritura sea más lenta. Los alumnos deben de hacer un

trabajo extra, no solo decodificar las letras sino también entender y buscar un sentido a palabras que no conocen.

2.4. Objetivos y características para analizar

Teniendo en cuenta los objetivos y características que contiene el método mixto, vamos a destacar las cualidades que hacen que una sesión o actividad siga la metodología mixta:

- Ordenamiento de las letras (método alfabético).
- Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabético).
- Diferencia por colores de las vocales y las consonantes (método alfabético).
- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Utilización de onomatopeyas (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales).
- La combinación de las palabras y sílabas con ejercicios realizados para promover articulación y pronunciación (método de palabras normales).
- Ejercicios de comprobación y ampliación (método global).
- Ejercicio de escritura: en forma dictado (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).
- Lectura comprensiva y escritura con letra imprenta (método global).
- Redacción de informes breves (método global).

Por lo que reflejaremos cuales son las características de la metodología que se están poniendo en práctica. De esta forma vemos como son las actividades que se llevan a cabo en el aula dentro del punto de vista de la lectoescritura y cuál es el método o métodos que se llevan a cabo.

2.5. Temporalización

Las actividades que se detallan en este proyecto se han llevado a cabo durante tres semanas. Estas se han ido mezclando con el resto de las actividades del aula que no trabajan la lectoescritura. Por lo que no todas las actividades están planeadas para ocupar el mismo tiempo.

2.6. Desarrollo de la propuesta

Actividades realizadas las cuales se detallan a continuación:

Actividad 1: “Planteamiento de los conceptos”					
Agrupamiento	Gran grupo en asamblea	Recursos	Necesitamos el PowerPoint explicativo de cada uno de los conceptos que vamos a trabajar en esta sesión de cinco lecciones (ver Anexo 1) Para el momento de trabajar las palabras poderosas vamos a utilizar una imagen impresa con el dibujo que representa cada una de esas palabras.		
Duración	25 minutos.				
Contenidos		Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> - Palabras de uso frecuente: escribir, ilustración, leer, libro y ventana. - Sílabas. - Sílaba tónica. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y leer las palabras de uso frecuente. - Reconocer, recitar y escribir Palabras de uso frecuente. - Separar palabras en sílabas e identificar la sílaba tónica. 			
Explicación de la actividad					
<p>En esta actividad se va a presentar la lección a través de una presentación. En ella los alumnos van a trabajar en diversas cosas. En primer lugar, sobre las palabras de uso frecuente. Trabajaremos con las letras, sílabas, concepto y definición de cada una de ellas. En estas actividades trabajaremos con metodología sintética (yendo de lo específico a lo complejo). Al final de trabajar de diferente forma las palabras de la semana los alumnos van a escribir las palabras en un papel. En la pizarra van a estar escritas las cinco palabras de la semana y de una en una la maestra va a enseñar los dibujos, deben escribir la palabra que corresponde con la ilustración (Anexo 2). Después recortaremos cada palabra y las pegaremos en el corcho todas las palabras escritas por los alumnos debajo de las cartulinas con la imagen (Anexo 3).</p> <p>Después se encuentran unas diapositivas en las que trabajamos la sílaba tónica. Por ello, presentamos imágenes de conceptos que no se han trabajado antes y deben enlazar el concepto con la imagen. Posteriormente vemos la descomposición silábica de cada una de estas palabras.</p> <p>También comenzamos con el concepto de la poesía e introducimos la poesía que vamos a trabajar esa semana.</p> <p>Por último, para conocer las palabras agudas con tilde, los alumnos van a darse cuenta por sí solos de cuál es la norma que se aplica en estas. Para ello, presentamos palabras y estructuras. Por lo que llevamos a cabo el mecanismo individual para que conozcan el conocimiento.</p>					
Características del método mixto:					
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenamiento de las letras (método alfabético). - Diferencia por colores de las vocales y las consonantes (método alfabético). 					

- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- La combinación de las palabras y sílabas con ejercicios realizados para promover articulación y pronunciación (método de palabras normales).
- Ejercicio de escritura: en forma dictado (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).

Actividad 2: “Fijación de los conceptos”						
Agrupamiento	Individual.	Recursos	Libro “Aprende y demuestra” del currículo HMH. Páginas 207 y 208.			
Duración	10 minutos.					
Contenidos		Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> - Palabras de uso frecuente: escribir, ilustración, leer, libro y ventana. - Palabras agudas con tilde. 		<ul style="list-style-type: none"> - Dar sentido y contexto a las palabras de uso frecuente. - Conocer la estructura de las palabras de la semana. - Analizar las letras de las palabras de la semana (concretamente la última letra de la palabra). 				
Explicación de la actividad						
<p>En primer lugar, leemos los que vamos a trabajar y realizamos juntos la primera de ellas. Tras esto, dejamos un tiempo a los alumnos para que realicen el resto de las oraciones que se presentan en la página 207. Debemos ir comprobando que los alumnos lo van realizando, por ello, me voy pasando entre las mesas. Cuando compruebe que la mayoría de ellos lo ha realizado empezamos a completarlo en la pizarra digital para que puedan comprobar si lo han comprendido adecuadamente. Los alumnos van saliendo de uno en uno a la pizarra y escribiendo la respuesta correcta.</p> <p>Para la página 208 vamos a seguir la misma estructura que con la página anterior. En el anexo 4 podemos ver las páginas 207 y 208 resueltas por uno de los alumnos.</p>						
Características del método mixto:						
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenamiento de las letras (método alfabético). - Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético). - Motivación (método de palabras normales). - Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales). - Reconocimiento de palabras (método global). 						

Actividad 3: “Presentación del líder de la semana”					
Agrupamiento	Gran grupo en asamblea	Recursos	Dos alumnos de la clase deben aportar su cartulina con la presentación de las cosas que le definen, o le gustan o cualquier rasgo o tema del que quieran hablar sobre él.		
Duración	20 minutos.		Tras la presentación los alumnos van a coger una de las preguntas (ejemplo en anexo 5) que previamente los alumnos de la clase han escrito. Lo van a leer y van a contestar a ellas.		
Contenidos		Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación sobre sí mismo. - Comprensión y estructuración de una respuesta. - Lectura oral. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expresar verbalmente a la clase sobre algo relativo a su vida que previamente han trabajado en casa. - Utilizar imágenes y palabras para expresar lo que deseen. - Leer y expresar las respuestas a las preguntas planteadas. 			
Explicación de la actividad					
Esta actividad se lleva realizando desde hace unas semanas previas en el aula. Por lo que, los alumnos ya conocen el mecanismo y ya se ha ido trabajando previamente. Para estas semanas vamos a implementar una variante que es la utilización de preguntas previamente escritas por ellos mismos. De esta forma, al terminar la exposición cada alumno va a tener que leer la pregunta y responder.					
Características del método mixto:					
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabético). - Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético). - Motivación (método de palabras normales). - Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales). - Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales). - Ejercicios de comprobación y ampliación (método global). - Ejercicio de escritura (método global). - Reconocimiento de palabras (método global). - Lectura comprensiva (método global). 					

Actividad 4: “Trabajamos con poemas”			
Agrupamiento	Gran grupo en asamblea e individual.	Recursos	Para esto necesitamos el poema de la semana (Anexo 6). Vamos a utilizar este tanto en una diapositiva en la pantalla como impreso.
Duración	15 minutos.		

Contenidos	Objetivos
<ul style="list-style-type: none"> - Poemas. - Palabras agudas con tilde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar los poemas. - Analizar las palabras una a una. - Conocer la entonación necesaria para la lectura de los poemas.
Explicación de la actividad	
<p>En primer lugar, vamos a volver a leer el poema y trabajar con las palabras de él. Posteriormente vamos a hacer una descomposición silábica con las palmas. La tercera vez vamos a poner énfasis en la sílaba tónica por lo que cuando sea la sílaba tónica es cuando deben realizar la palmada. La primera vez leeré yo primero la primera frase del poema haciendo la palmada solo en la sílaba tónica. Tras esto los alumnos van a repetir el mismo mecanismo tras de mí.</p> <p>Para analizar si los alumnos han comprendido adecuadamente lo que hemos trabajado vamos a dar la poesía a los alumnos en papel y deben señalar la sílaba tónica en cada una de las palabras del poema. Los alumnos que vayan terminando realizarán un dibujo sobre lo que consiste el poema.</p> <p>Para completar mejor la comprensión de lo trabajado y la sílaba tónica los alumnos van a tener que trabajar con el poema en casa y el próximo lunes quien quiera va a recitar una frase del poema o todo entero.</p>	
Características del método mixto:	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabético). - Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico). - Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético). - Utilización de onomatopeyas (método fonético). - Motivación (método de palabras normales). - Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales). - Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales). - La combinación de las palabras y sílabas con ejercicios realizados para promover articulación y pronunciación (método de palabras normales). - Ejercicios de comprobación y ampliación (método global). - Reconocimiento de palabras (método global). - Lectura comprensiva (método global). 	

Actividad 5: “Fijación de los conceptos”			
Contenidos	Objetivos	Recursos	Agrupamiento
15 minutos.	Libro “Aprende y demuestra” del currículo HMH. Páginas 209 y 210. Imagen en anexo 7.		Duración
Individual.			Agrupamiento

<ul style="list-style-type: none"> - Palabras agudas con tilde. - Palabras de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las letras de las palabras de la semana y colocar la tilde donde corresponda. - Conocer más palabras agudas con tilde.
--	--

Explicación de la actividad

En primer lugar, leemos los que vamos a trabajar y realizamos juntos la primera de ellas. Tras esto, dejamos un tiempo a los alumnos para que realicen el resto de los dibujos que se presentan en la página 209. Debemos ir comprobando que los alumnos lo van realizando, por ello, me voy pasando entre las mesas. Cuando compruebe que la mayoría de ellos lo ha realizado empezamos a completarlo en la pizarra digital para que puedan comprobar si lo han comprendido adecuadamente. Los alumnos van saliendo de uno en uno a la pizarra y escribiendo la respuesta correcta.

Para la página 210 vamos a seguir la misma estructura que con la página anterior.

Características del método mixto:

- Ordenamiento de las letras (método alfabético).
- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Reconocimiento de palabras (método global).

Actividad 6: “Cuaderno de palabras de uso frecuente”

Agrupamiento	Individual.	Recursos	Para esta actividad los alumnos van a utilizar sus propios ordenadores. En la aplicación Canvas, se encuentran vídeos con explicación detallada y con ejemplos de las palabras de uso frecuente de esa semana. Para esta parte también van a utilizar el cuaderno de las palabras y el libro con la lectura de la semana.		
Duración	25 minutos.				
Contenidos	Objetivos				
<ul style="list-style-type: none"> - Palabras de uso frecuente. - Cuento de la semana. - TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar las palabras de uso frecuente de la semana. - Leer y analizar el cuento de la semana. - Trabajar con el ordenador y las aplicaciones informáticas. 				
Explicación de la actividad					

Los alumnos van a visualizar un vídeo sobre las palabras de uso frecuente mientras tanto escribirán en el cuaderno estas tres veces, y también deben hacer la descomposición silábica, en la que tienen que señalar la sílaba tónica, hacer una frase y finalmente un dibujo sobre la palabra (ver ejemplo en **Anexo 8**).

Tras esto, van a leer el libro de la semana en el que marcarán las palabras de uso frecuente con subrayador (ver **anexo 9**). Por último, jugarán diversos juegos que se muestran en esta aplicación en el que se trabaja con las palabras de uso frecuente y su significado (ver **anexo 10**).

Características del método mixto:

- Ordenamiento de las letras (método alfabético).
- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales).
- Ejercicios de comprobación y ampliación (método global).
- Ejercicio de escritura: en forma dictado (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).
- Lectura comprensiva y escritura con letra imprenta (método global).

Actividad 7: “Terminar sílabas”

Agrupamiento	Gran grupo en asamblea.	Recursos	Al tratarse de una actividad que vamos a realizar de forma oral solo necesitamos una pantalla digital en la que escribir la sílaba que vamos a trabajar y las palabras resultantes de esta.
Duración	15 minutos.		

Contenidos

Objetivos

- Composición silábica.
- Escritura.
- Trabajar la composición silábica.
- Escribir utilizando diferentes medios, así como las TIC.

Explicación de la actividad

Se va a trabajar la descomposición silábica. Para ello, la maestra va a escribir una sílaba en la pizarra digital y los alumnos deben de salir de uno en uno y escribir una palabra que empiece con esa sílaba, que termine y si podemos encontrar que tenga esa sílaba en medio. Cuando encontremos una palabra de cada una de ellas cambiaremos la sílaba (ver ejemplo en **Anexo 11**).

Por último, vamos a realizar lo mismo, pero sin el apoyo de la pizarra. Uno de los alumnos va a decir una sílaba y su compañero de al lado debe de terminarla. Daremos varios ejemplos y después dejamos que los alumnos interactúen entre ellos y realicen la actividad en parejas.

Características del método mixto:

- Ordenamiento de las letras (método alfabético).
- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- La combinación de las palabras y sílabas con ejercicios realizados para promover articulación y pronunciación (método de palabras normales).
- Ejercicios de comprobación y ampliación (método global).
- Ejercicio de escritura: en forma dictado (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).

Actividad 8: “*Lectura de Experimento: Lo que una planta necesita para crecer*”.

Agrupamiento	Trabajo en parejas.	Recursos	Esta actividad la vamos a realizar con el apoyo del libro: “Arriba la lectura”. De la página 134 a la página 126, la lectura se titula: “Experimento: lo que una planta necesita para crecer”. (Ver anexo 12).	
Duración	20 minutos.			
Contenidos		Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura. - Comprensión lectora. 		<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender un cuento. - Analizar nuevo vocabulario de la unidad. 		

Explicación de la actividad

Los alumnos van a leer un cuento que pertenece a la unidad. Para ello, la primera vez los alumnos van a leer la lectura en parejas. Cada uno va a leer una de las páginas del libro de forma rotatoria. Cuando terminen lo vamos a leer de forma grupal. Para ello, la maestra va a leer el libro de forma seguida y comentando con las fotos y dibujos que se encuentran. También iremos comentando todas las palabras que vayan teniendo dudas en el significado.

Características del método mixto:

- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).

<ul style="list-style-type: none"> - La combinación de las palabras y sílabas con ejercicios realizados para promover articulación y pronunciación (método de palabras normales). - Lectura comprensiva y escritura con letra imprenta (método global).

Actividad 9: “Reporte: ¿Cómo influye la luz en las plantas?”

Agrupamiento	Pequeños grupos	Recursos	Necesitamos las plantas que sembramos semanas atrás. Tres de ellas se colocaron al sol y tres de ellas se taparon para que consiguiesen luz.
Duración	20 minutos.		Para realizar el reporte utilizamos la misma ficha de seguimiento en la que los alumnos escribieron como habían sembrado las semillas (Ver anexo 13).
Contenidos		Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura en comparación. - Plantas. - Observación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribir las diferencias que encuentran entre dos sujetos. - Utilizar lenguaje propio de ciencias para realizar correctamente las descripciones. - Desarrollar la observación. 	

Explicación de la actividad

Dejamos las plantas que las había estado dando la luz en una mesa y las otras plantas en la otra mesa de la clase. Los niños observaron cada mesa y escribieron cuales eran las diferencias que encontraron, así como cuál es el motivo de lo que ha sucedido.

Además, este proyecto se vio ajustado a la feria de ciencias que se realizó en la escuela y en la que cada clase expuso un experimento que había realizado. Los alumnos terminaron esta observación añadiendo la conclusión final y realizando un cartel con las fotos que fuimos realizando.

Características del método mixto:

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético). - Motivación (método de palabras normales). - Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales). - Ejercicio de escritura (método global). - Redacción de informes breves (método global).
--

Actividad 10: “Dictado”

Agrupamiento	Individual.	Recursos	Medio folio, un lápiz y un borrador.
Duración	10 minutos.		
Contenidos		Objetivos	

- Palabras de la semana.	- Escribir las palabras de la semana que la profesora dicte.
--------------------------	--

Explicación de la actividad

Se realiza un dictado con las palabras de la semana. La maestra va a dictar nueve de las palabras que se han ido trabajando durante la semana. El punto número diez y once del dictado son una oración que la maestra va a dictar y deben de copiar, teniendo en cuenta mayúsculas, acentuación adecuada, etc. Esta actividad sirve de evaluación final del vocabulario y palabras trabajadas (ver ejemplo del resultado final en el **Anexo 14**).

Características del método mixto:

- Ordenamiento de las letras (método alfabetico).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Ejercicio de escritura: en forma dictado (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).
- Redacción de informes breves (método global).

Actividad 11: “Bingo I”

Agrupamiento	Gran grupo.	Recursos	Tablero del bingo con las palabras de la semana y con los dibujos de los conceptos asociados a cada palabra (ver anexo 15).
Duración	10 minutos.		
Contenidos		Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Palabras de la semana. - Concepto de las palabras de la semana. - Juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar las palabras de la semana de forma lúdica. - Asociar el concepto con la palabra. 		

Explicación de la actividad

A través del juego del bingo los alumnos van a trabajar las palabras de vocabulario. En primer lugar, vamos a presentar un bingo que tiene escritas las palabras de la semana. Con la ayuda de la ruleta online van a ir saliendo de una a una las palabras. Los alumnos deberán tachando las palabras que vayan saliendo. El primero en realizar una línea horizontal ganará el juego.

Para el segundo bingo, vamos a trabajar asociando las palabras con el dibujo. Para ello, la plantilla del bingo tendrá el dibujo de la palabra en cada uno de los huecos. Al salir la palabra los alumnos deben de tachar el dibujo que corresponda.

Características del método mixto:

- Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabetico).
- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).

- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Ejercicios de comprobación y ampliación (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).

Actividad 12: “Bingo II”					
Agrupamiento	Gran grupo.	Recursos	Tablero del bingo con las palabras y el dibujo de la semana escritas (Anexo 16).		
Duración	10 minutos.				
Contenidos		Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> - Palabras de la semana. - Concepto de las palabras de la semana. - Juego. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar las palabras de la semana de forma lúdica. - Asociar el concepto con la palabra. 			
Explicación de la actividad					
<p>Para este bingo los alumnos solo van a tener en el cartón de bingo con las palabras del vocabulario de la semana. La maestra va a aportar una frase que defina la palabra y los alumnos deben seleccionar y adivinar cual es la palabra definida, que contendrá la palabra escrita y el dibujo del significado. El primer alumno que consiga una fila completa gana el bingo.</p>					
Características del método mixto:					
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabético). - Motivación (método de palabras normales). - Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales). - Ejercicios de comprobación y ampliación (método global). - Reconocimiento de palabras (método global). - Lectura comprensiva (método global). 					

Actividad 13: “Bingo III”			
Agrupamiento	Gran grupo.	Recursos	Tablero del bingo con las palabras de la semana y con los dibujos de los conceptos asociados a cada palabra (ver Anexo 17).
Duración	10 minutos.		
Contenidos		Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Palabras de la semana. - Sílabas. - Concepto de las palabras de la semana. - Juego. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar las palabras de la semana de forma lúdica. - Analizar las sílabas que componen cada palabra. - Asociar el concepto con la palabra. 	
Explicación de la actividad			

En primer lugar, vamos a trabajar con las palabras escritas en los cartones de bingo. Con ellas la maestra va a decir una sílaba y los alumnos deben tachar todas las palabras que contengan esa sílaba. El alumno que termine antes tachando una fila de palabras gana el bingo.

A continuación, vamos a realizar la misma actividad, pero con el cartón de los dibujos de las palabras de vocabulario. El ejercicio es el mismo, pero ahora los alumnos deben de saber cuál es el concepto de cada palabra.

Características del método mixto:

- Ordenamiento de las letras (método alfabético).
- Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabético).
- Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).
- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Ejercicios de comprobación y ampliación (método global).
- Reconocimiento de palabras (método global).

Actividad 14: “¿Cómo hacer tortilla de patata?”

Agrupamiento	Individual	Recursos	Texto explicativo de los pasos que debemos realizar para hacer una tortilla de patata. Y por el otro lado, tres recuadros en los que ponga paso 1, paso 2 y paso 3 en cada uno de ellos (ver Anexo 18).	
Duración	25 minutos.			
Contenidos		Objetivos		
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de texto con instrucciones. - Receta de tortilla de patata. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar la escritura de un texto por pasos o instrucciones. - Conocer una receta propia de la cultura española. 		

Explicación de la actividad

En primer lugar, leímos juntos el texto de como realizar la tortilla de patata. Tras esto, extrajimos las ideas principales y subrayamos cuales eran los dos primeros pasos a realizar. Los dibujamos todos juntos y el tercero se dejó abierto para que cada uno de ellos dibujase el tercer paso de forma individual. Es importante poner atención en lo que estaban leyendo y el significado de cada paso.

Características del método mixto:

- Utilización de ilustraciones que comiencen las palabras con esa misma letra (método alfabético).
- Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético).
- Utilización de onomatopeyas (método fonético).
- Motivación (método de palabras normales).

- Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales).
- Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales).
- Ejercicio de escritura: en forma dictado (método global).
- Lectura comprensiva y escritura (método global).

Actividad 15: “Esta es mi receta de...”					
Agrupamiento	Individual	Recursos	Necesitamos dos fichas. Una de ellas similar a la que utilizamos en la actividad anterior con los tres huecos para las recetas. Y una hoja que se va a considerar en limpio donde encontraremos tres huecos para hacer los dibujos y la escritura de cada uno de los pasos.		
Duración	25 minutos.				
Contenidos		Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> - Receta de cocina. - Textos paso a paso. 		<ul style="list-style-type: none"> - Escribir una receta de cocina. - Asociar las palabras con dibujos hechos por los propios alumnos. - Trabajar los textos con instrucciones. 			
Explicación de la actividad					
Los alumnos llevaron a casa la ficha en la que debían dibujar los tres pasos necesarios para hacer una receta de cocina, la que más les gustase. Al día siguiente los alumnos trajeron la ficha hecha y pudimos hacer el siguiente paso. Este fue realizar un texto en el que se indicase paso a paso que había que hacer para cocinar la receta que habían seleccionado. El producto final lo expusimos durante unas semanas en la cartelera del colegio (ver Anexo 19).					
Características del método mixto:					
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de ilustraciones con palabras claves (método fonético). - Utilización de onomatopeyas (método fonético). - Motivación (método de palabras normales). - Los dibujos realizados por los mismos alumnos (método de palabras normales). - Ejercicios de comprobación y ampliación (método global). - Ejercicio de escritura. (método global). - Redacción de informes breves (método global). 					

Actividad 16: “Juguemos con las sílabas”					
Agrupamiento	Gran grupo en asamblea	Recursos	Para la primera actividad no necesitamos ningún recurso. En la última sesión vamos a utilizar una pelota de gomaespuma.		
Duración	2 actividades de 20/30 minutos.				
Contenidos		Objetivos			
<ul style="list-style-type: none"> - Sílabas. - Más vocabulario. - Vocalización y pronunciación. 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con las sílabas y la formación de las palabras. - Ampliar vocabulario. - Realizar ejercicios de vocalización y pronunciación. 			
Explicación de la actividad					
<p>En la primera sesión de esta actividad vamos a realizarla en asamblea. Vamos a trabajar con diferentes sílabas. Para los primeros intentos damos una sílaba y en orden los alumnos van a decir una palabra que empiece con esa sílaba. Cuando hayamos hecho un par de rondas vamos a cambiar a jugar con la última sílaba de la palabra. Los alumnos deben decir palabras que terminen con esa misma sílaba. Esta actividad la vamos a realizar en varias ocasiones durante la asamblea inicial.</p> <p>Para la segunda actividad que sirve de continuación a la anterior, vamos a utilizar el patio del colegio. Con una pelota los alumnos van a decir sílabas y a la persona que lancen el balón debe completar la sílaba con una palabra. Esta persona lanza también el balón a otro compañero y este último debe definir la palabra que se ha dicho.</p>					
Características del método mixto:					
<ul style="list-style-type: none"> - Ordenamiento de las letras (método alfabético). - Análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba (método silábico). - Motivación (método de palabras normales). - Síntesis y análisis de palabras (método de palabras normales). - La combinación de las palabras y sílabas con ejercicios realizados para promover articulación y pronunciación (método de palabras normales). - Ejercicios de comprobación y ampliación (método global). - Reconocimiento de palabras (método global). 					

2.7. Metodología mixta

Actividades	Alfabético	Silábico	Fonético	Palabras normales	Global	Mixto
“Planteamiento de los conceptos”	X	X	X	X	X	X
“Fijación de los conceptos”	X		X	X	X	X
“Presentación del líder de la semana”	X		X	X	X	X
“Trabajamos con poemas”	X	X	X	X	X	X
“Fijación de los conceptos”	X	X	X	X	X	X
“Cuaderno de palabras de uso frecuente”	X	X	X	X	X	X
“Terminar sílabas”	X	X		X	X	X
“Lectura de Experimento: <i>Lo que una planta necesita para crecer</i> ”.		X	X	X	X	X
“Reporte: <i>¿Cómo influye la luz en las plantas?</i> ”			X	X	X	X
“Dictado”	X			X	X	X
“Bingo I”	X	X	X	X	X	X
“Bingo II”	X			X	X	X
“Bingo III”	X	X	X	X	X	X
“¿Cómo hacer tortilla de patata?”	X		X	X	X	X
“Esta es mi receta de...”			X	X	X	X
“Juguemos con las sílabas”	X	X		X	X	X

2.8.Limitaciones

Este trabajo presenta ciertas limitaciones que son importantes señalar. En primer lugar, la realización del estudio y puesta en práctica del trabajo en un país diferente al que se presenta este trabajo ha dificultado la necesidad de adaptar los métodos y contenidos que se establecen diferentes en Estados Unidos.

Además, el currículo es muy diferente y varía en gran medida en cada distrito educativo del país, lo que hace que la información sea muy individual y poco global dentro del país.

Realizar este trabajo a distancia y sin tener una referencia fija de lo que se lleva a cabo en Educación Primaria en España ha hecho que tuviese que buscar más información y no poderme basar tanto en mi experiencia propia. Aunque, al haber realizado la carrera de Educación Infantil anteriormente me ha servido de gran ayuda para seguir los inicios de lectoescritura que se realiza actualmente en nuestro país.

Tanto los métodos analíticos como los sintéticos se originaron hace unos años, lo que supone que haya gran cantidad de informes y libros que tengan fecha de publicación antigua. Además, las nuevas corrientes apuntan a realizar métodos analíticos o mixtos. Aunque hoy en día no hay un resultado sobre cuál es el mejor método para llevar a cabo en las aulas.

El proceso de lectoescritura es diferente cuando se está enseñando a niños a leer y escribir con una lengua que no es su lengua materna. Por ello, es necesario llevar a cabo un nivel más bajo que el que sería normal en 2º de Primaria. Lo que dificulta que se pueda comparar y ver las diferencias y similitudes con una clase en nuestro país.

CONCLUSIÓN

El arte de poder escribir y leer es una tarea muy complicada y que se necesita unos pilares fuertes para poder desarrollarla. Pero, la tarea más complicada es conseguir ese deseo de leer y expresar tus emociones, ideas y sentimientos a través de la escritura.

Durante muchos años la enseñanza de esta ha consistido en métodos repetitivos y sin un sentido claro. Lo que ha supuesto poca motivación para el aprendizaje de la lectoescritura.

En este trabajo se ha mostrado en qué consisten los métodos analíticos y sintéticos y cuáles son las formas y actividades de llevarlo a cabo en el aula. Asimismo, se ha enseñado cuales son las ventajas y desventajas que suponen en el aprendizaje.

Fruto de intentar eliminar las desventajas de las metodologías sintéticas y analíticas, este Trabajo Final de Grado ha tratado de mostrar la alternativa para promover un aprendizaje más adecuado a las necesidades de cada alumno: La metodología mixta.

En Eisenhower International School se lleva a cabo esta metodología y los alumnos aprenden a leer y escribir en una lengua que no es su materna con el método mixto. Por lo que se ha analizado como se lleva a cabo y como se deben enfocar las actividades para cumplir con esta metodología.

Es necesario que los alumnos crezcan con el amor por la lectura y que deseen leer y escribir como vía de escape, de canalizar emociones, etc. Se necesita crear ese clima de confianza y de seguridad. Una de las ventajas que supone la metodología mixta.

Como docentes, no debemos olvidar que fomentar en los niños el amor por la lectura y la escritura es como cultivar un jardín: en él florecerán ideas, voces propias y sueños.

BIBLIOGRAFÍA

Arcos, P. (2023). *El método fonético en el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de educación general básica elemental de la Unidad Educativa Sagrada Familia de la ciudad de Ambato* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato.

Belhoul, A. (2020). Schools of the future. Defining new models of education for the fourth industrial revolution. *Computers & Education*. 0(1). 4-8.

Castillo, N. D. P. C., Lengua, D., & Coeducación, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 33, 1-8.

Comenio, J. A. (2002). *El mundo visible en imágenes* (M. Pérez, Trad.). Ediciones Pedagógicas. (Obra original publicada en 1658)

Comenius, J (1986): *Didáctica magna*, Akal.

Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Doman, G. (2007). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. EDAF.

Eisenhower International School (s.f.) <https://eisenhower.tulsaschools.org/>

Fe y Alegría (s.f.). El aprendizaje de la lecto-escritura. Recuperado de http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

Federico Gedike y Samiel Heinicke (1779). Métodos de adquisición de lectoescritura. <https://docs.google.com/document/d/1wMGB0wG24oilHvJXd3RR9f0DoPll5sdIKUlrs9f2h0/edit?pli=1>

Fernández-Ojanguren, M., Ayensa, M. A., Fanjul, M., Fernández, J., Muñiz, P., Vega, F. C., ... & Suárez, L. (2003). Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Aula abierta*, (81), 133-146.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores.

Fiestas Fiestas, J. L. (2021) *El método global para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primer grado de educación primaria de la IE N° 14917-Micaela*

Bastidas-provincia de Talara-Piura-2021 (tesis de licenciatura). Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Fraca, L. (2003). Pedagogía integradora en el aula. Caracas: Los Libros de El Nacional. pp. 177- 185

https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=3278142&pid=S1317-5815200600010000600005&lng=es

Gallardo, R. (2011). Lectoescritura para niños. Revista de Entrenamiento, 3(3).
<http://refcale.uleam.edu.ec/index.php/enrevista/article/view/>

Huaman, M. (2020). *Método global y aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de primer grado primaria de la I.E. 158 Santa María SJL* (tesis de licenciatura). Universidad César Vallejo.

Jaramillo, L. (2019). *Implementación de una secuencia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Machala.
http://186.3.32.121/bitstream/48000/14017/1/ECUACS_2019_EB_DE00008.pdf

KIDStudia. (s/n de s/n de 2020). <https://kidstudia.com/guia/metodo-eclectico/>

López, J. (2022). *El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa San Pío X” de la Provincia de Tungurahua* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato.

López Ramírez, E. E. (2020). *Aplicación del método global para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de primaria de las instituciones educativas de la Red Rural Sihuas, 2017* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Santa.

Manzano, M. (2023). *El método fonético en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Mario Cobo Barona* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato.

Marqués, E. (2013). *Ánalisis de los métodos delectores* (Tesis de pregrado). Universidad de Palencia, España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4753/1/TFG-L317.pdf>

Montesdeoca, Z. (2022). *El método silábico y la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Jorge Álvarez del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato.

Núñez, M., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla* (18), pp. 72-92. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>

Ona Erazo, V. Z. (2024). *El método alfabético en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Mariscal Sucre” del cantón Saquisilí* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato.

Ortega Sánchez, R. M. (2009). *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA* (Tesis de licenciatura). Universidad de Granada.

Oullette, G., & Beers, A. (2010). A not-so-simple view of reading: how oral vocabulary and visual-word recognition complicate the story. *Reading and Writing*, 23(2), 189–208.

Pang, E., Muaka, A., Bernhardt, E., & Kamil, M. (2003). *La enseñanza de la lectura* (Series prácticas educativas-12). Bélgica.

Peñafiel, L. (2022). *Estrategias digitales y el aprendizaje de la lectoescritura en educación general básica elemental* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Ambato.

Quiroz-Albán, D. A., & de Lourdes Delgado-Gonzembach, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del conocimiento*, 6(3), 1745-1765.

Real Academia Española. (s.f.). Escribir. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 2 de febrero, 2025, de <https://dle.rae.es/escribir?m=form>

Real Academia Española. (s.f.). Lectoescritura. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 2 de febrero, 2025, de <https://dle.rae.es/lectoescritura>

Real Academia Española. (s.f.). Leer. En *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 2 de febrero, 2025, de <https://dle.rae.es/leer?m=form>

Romero, L. y fe y alegría del Perú (2017). El aprendizaje de la lectoescritura. *Ministerio de Educación de Perú*, 2(9), 14-20.

Snow, C. E. (2017). Reading for Understanding. *The ASHA Leader*, 22.

Torres, A. (2018). *Aplicación del método global de lectoescritura a partir de situaciones significativas en los niños y niñas del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Los Rosales del distrito de la Joya Arequipa 2017* (Tesis de maestría).

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/7395/EDMtohuav.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, G. (2022). *La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura* (Tesis de licenciatura). Universidad de Otavalo.

Vernon, S. A., y Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad*. México: INEE

VYGOTSKY, L.S. (1977). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Pléyade

ANEXOS

Anexo 1

https://www.canva.com/design/DAGdFC3jWwU/OUCfJsL1_UWIC_egZ5XpWA/edit?utm_content=DAGdFC3jWwU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Figura 10.1. Enlace presentación actividad: “Planteamiento de los conceptos”.



Figura 10.2. Diapositiva presentación actividad: “Planteamiento de los conceptos”.

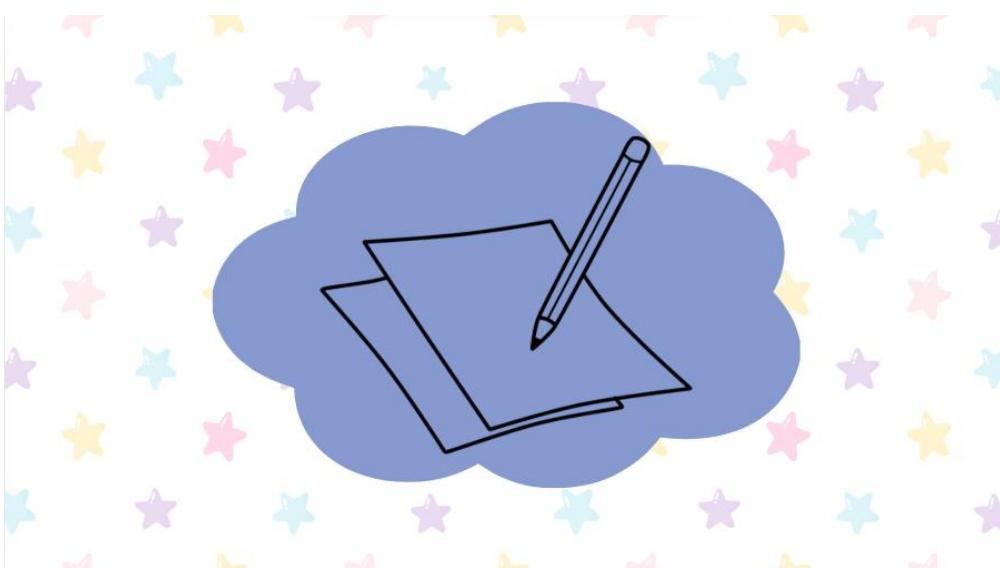


Figura 10.3. Diapositiva presentación actividad: “Planteamiento de los conceptos”.



Figura 10.4. Diapositiva presentación actividad: “Planteamiento de los conceptos”.



Figura 10.5. Diapositiva presentación actividad: “Planteamiento de los conceptos”.



Figura 10.6. Diapositiva presentación actividad: “Planteamiento de los conceptos”.

Anexo 2

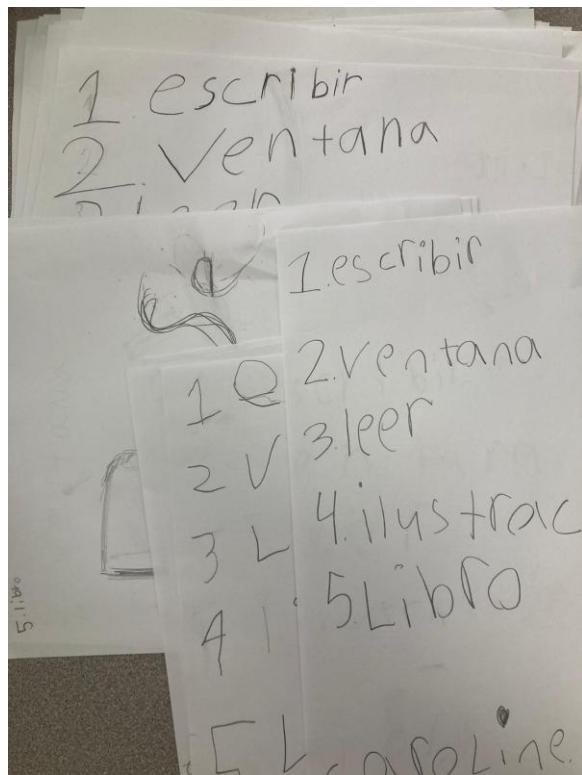


Figura 11. Escritura de las palabras de la semana.

Anexo 3

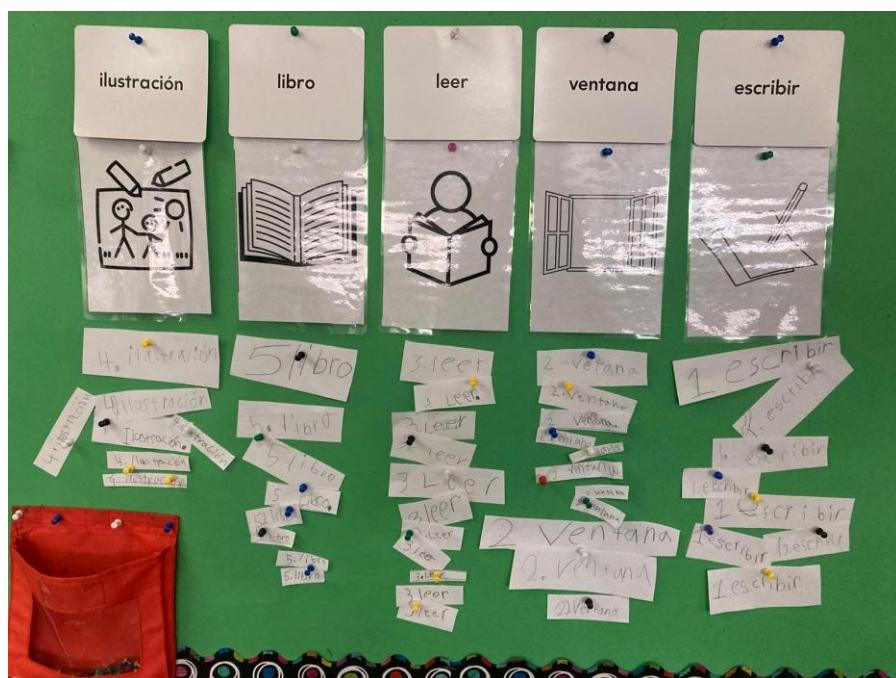


Figura 12. Mural con el dibujo de las palabras de la semana y escritura de estas por parte de cada alumno.

Anexo 4

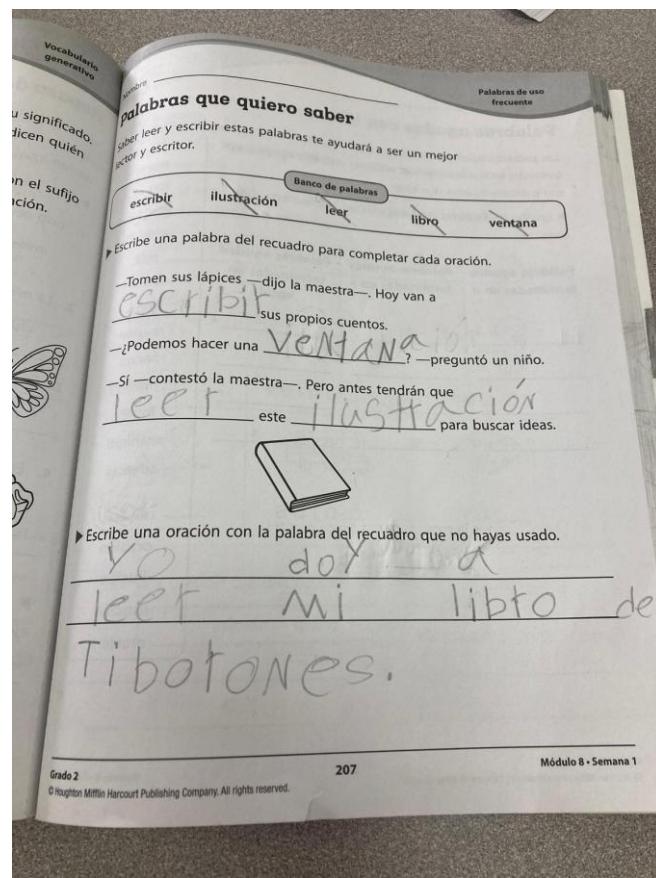


Figura 13.1. Página 207 del libro “Aprende y demuestra resuelta”.

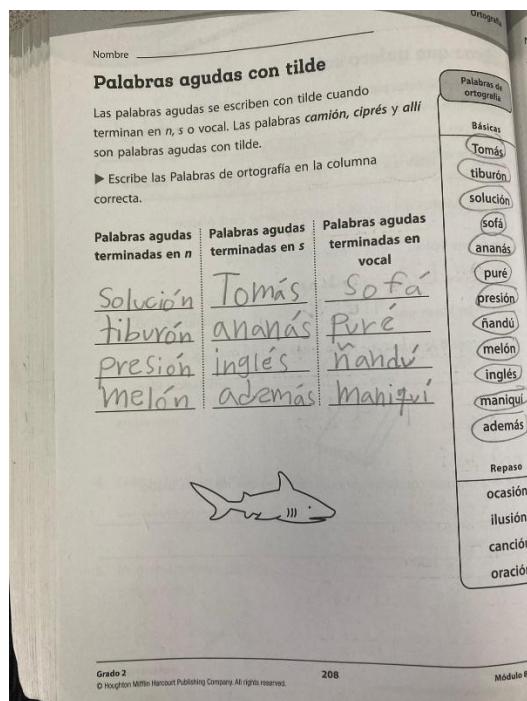


Figura 13.2. Página 208 del libro “Aprende y demuestra resuelta”.

Anexo 5

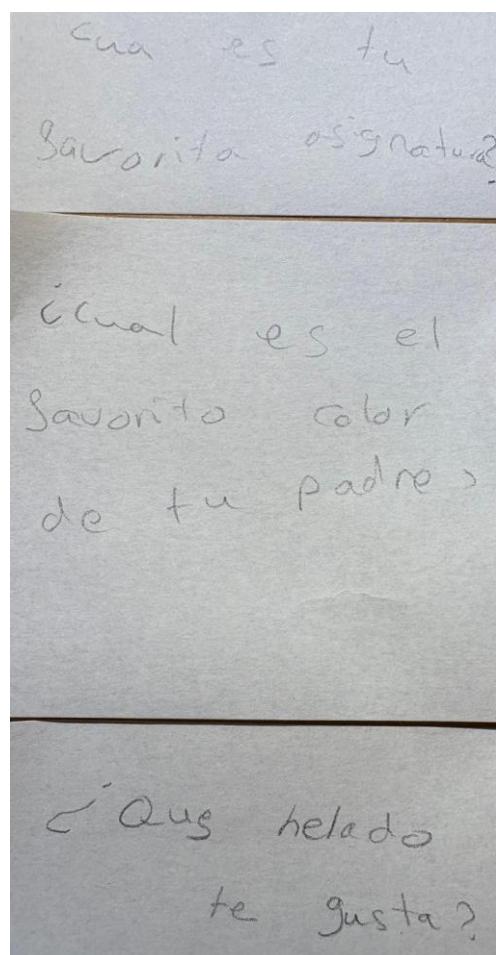


Figura 14. Preguntas realizadas por los alumnos.

Anexo 6

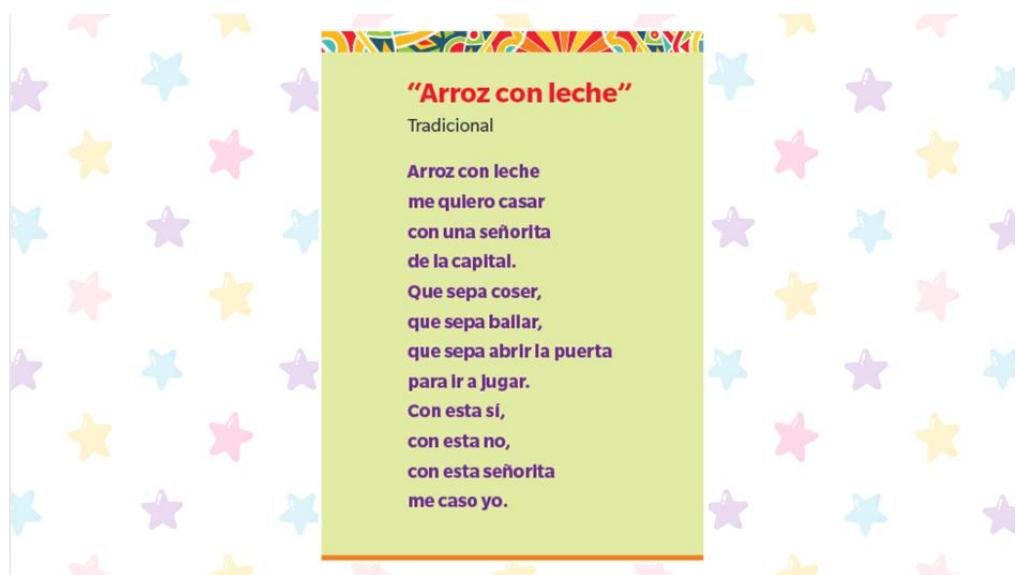


Figura 15. Poema trabajado durante esa semana.

Anexo 7

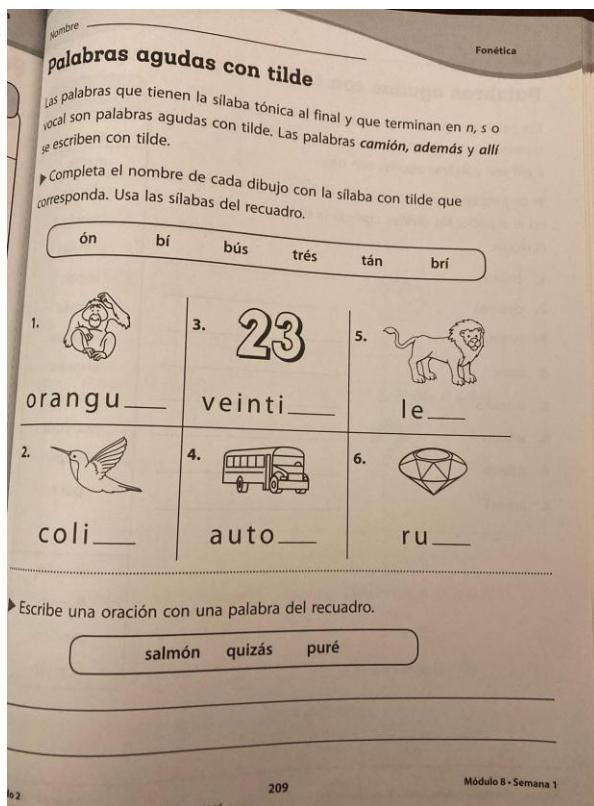


Figura 16.1. Imagen página 209 del libro “Aprende y demuestra”.

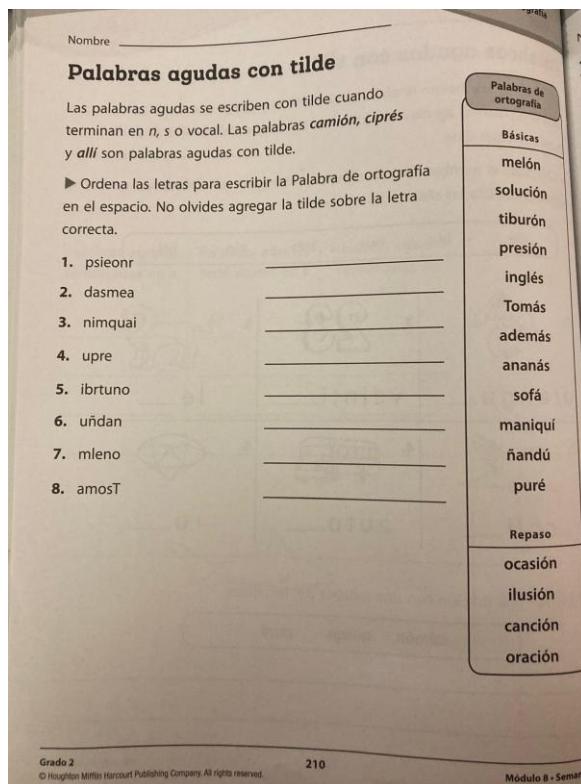


Figura 16.2. Hoja de ejercicios página 210 del libro “Aprende y demuestra”.

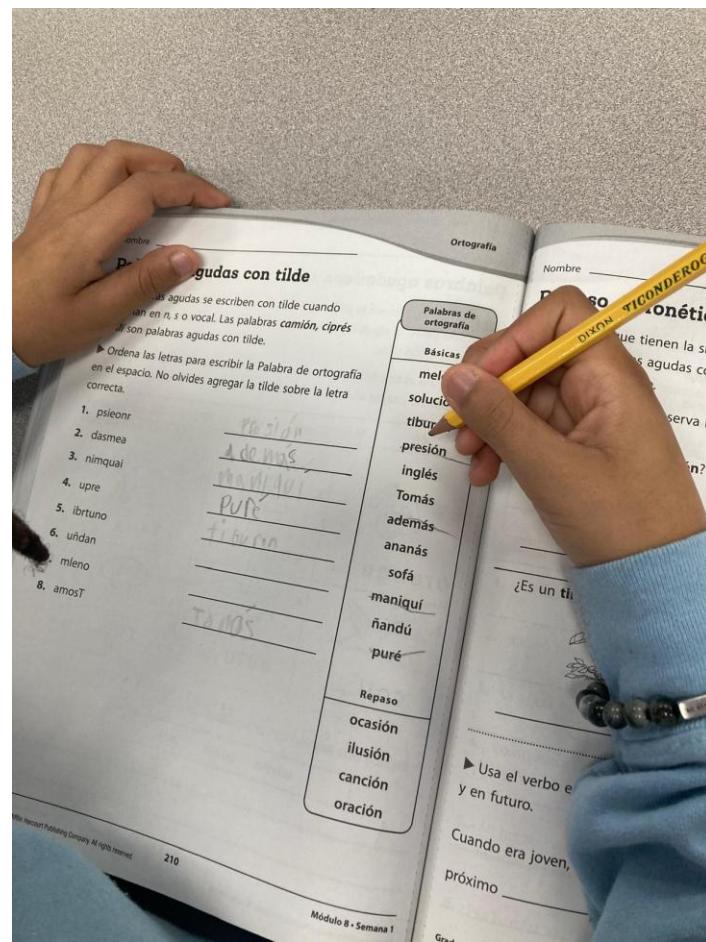


Figura 16.3. Alumno realizando la página 210.

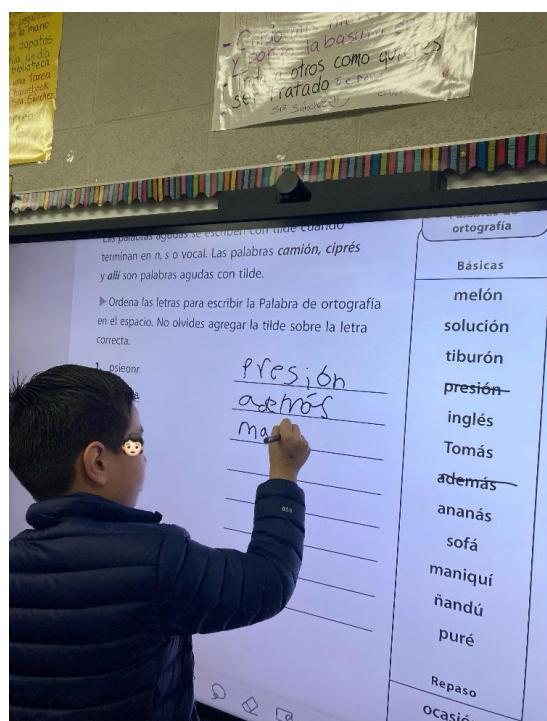


Figura 16.4. Corrigiendo conjuntamente la página 209 y 210 en la pizarra de la clase.

Anexo 8

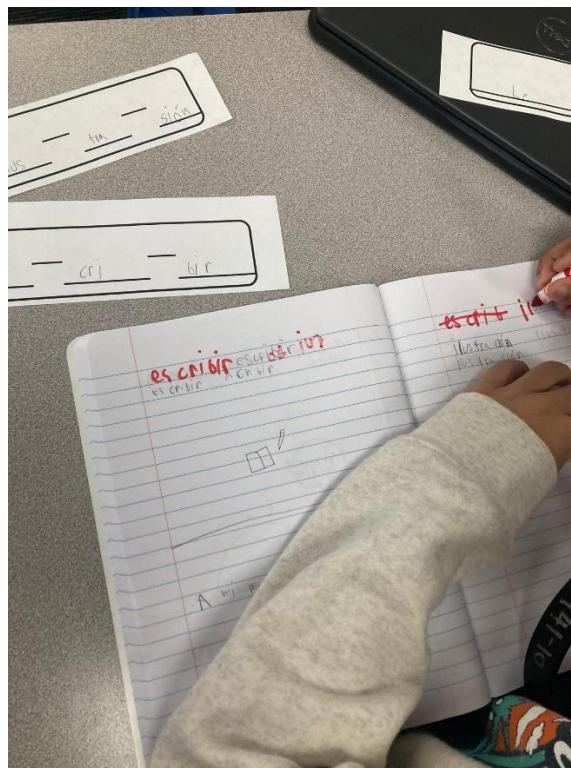


Figura 17.1. Realización de la actividad en el cuaderno.

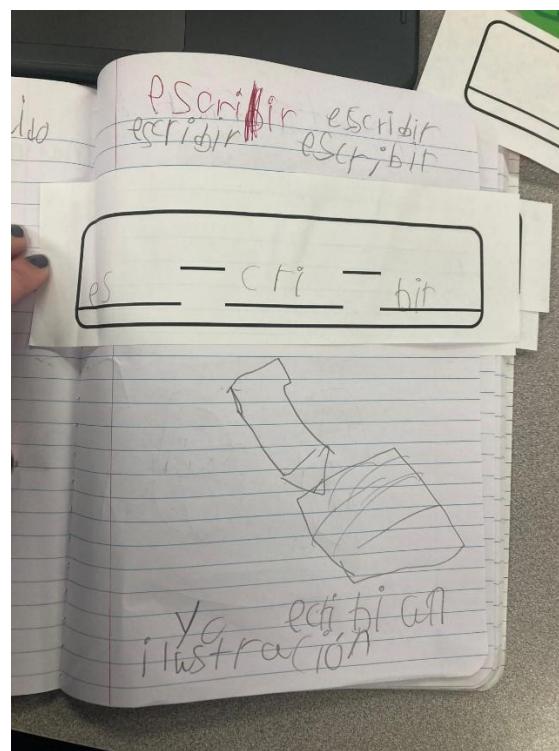


Figura 17.2. Ejemplo 1 de cómo han realizado la actividad.

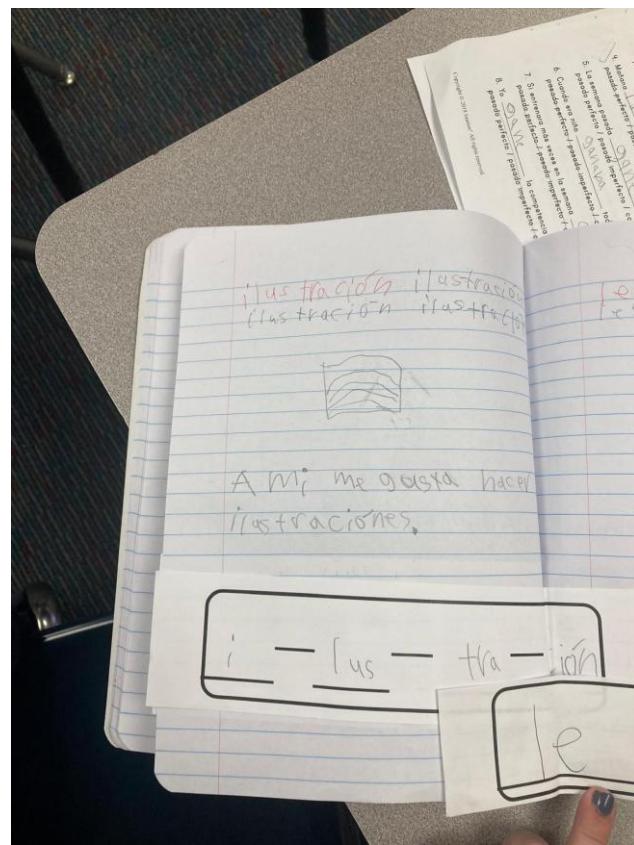


Figura 17.3. Ejemplo 2 de cómo han realizado la actividad.

Anexo 9

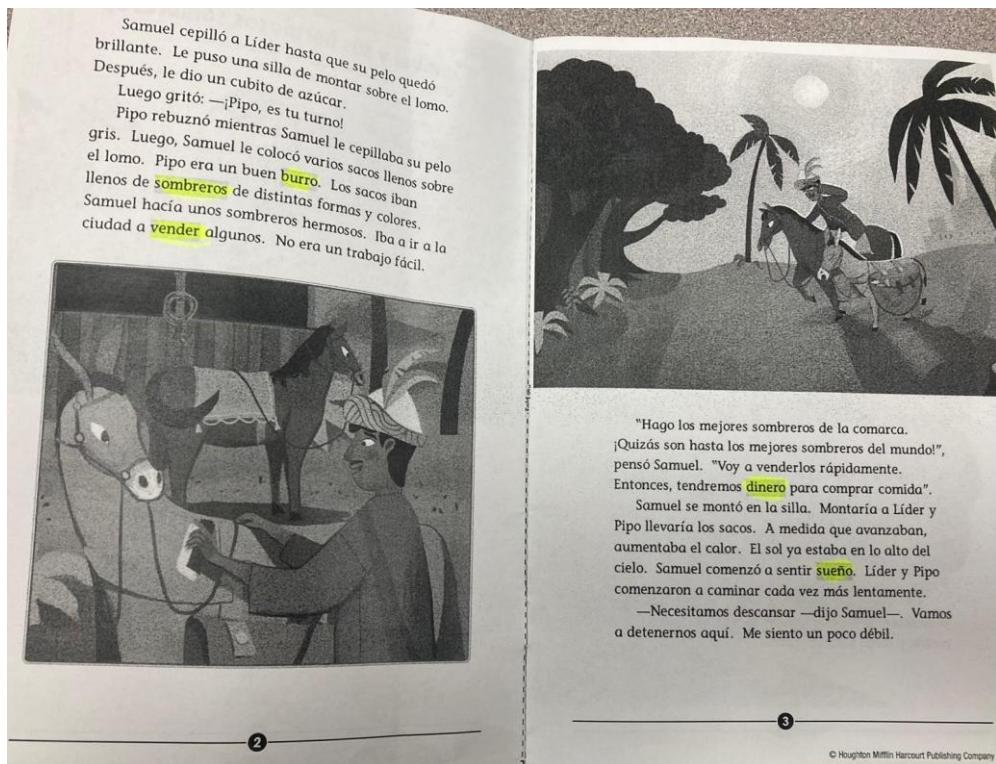


Figura 18. Libro de lectura con las palabras de la semana subrayadas.

Anexo 10

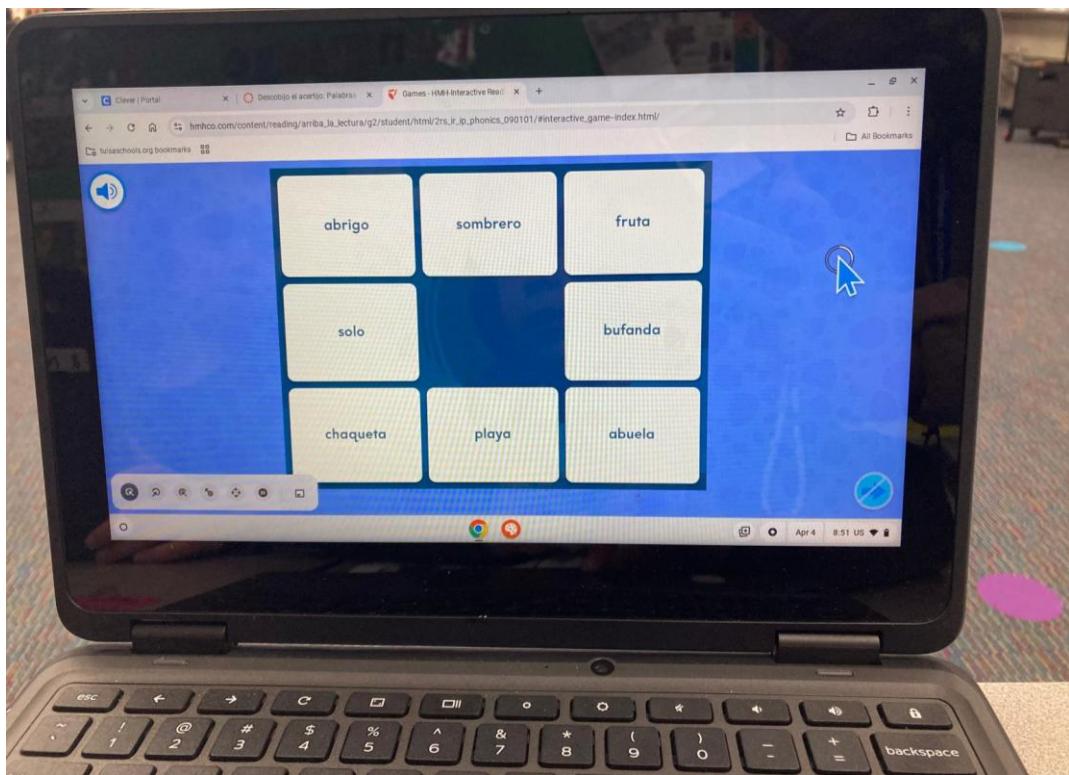


Figura 19. Juegos interactivos para el trabajo de las palabras de la semana.

Anexo 11

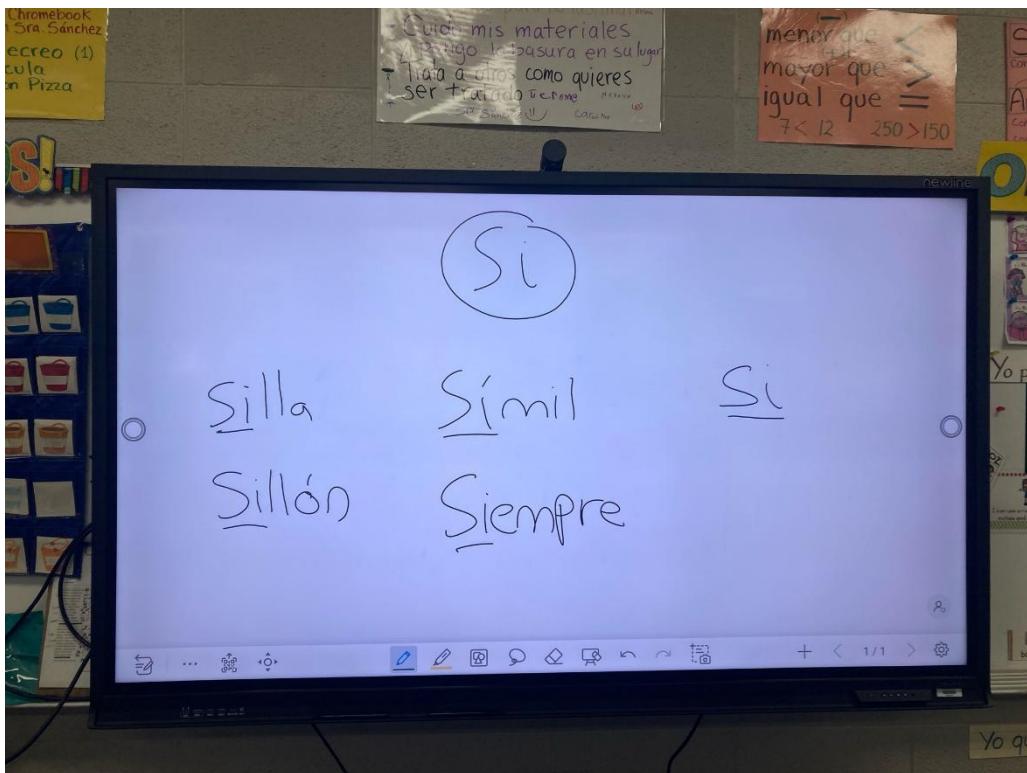


Figura 20. Actividad juego de sílabas en la pizarra digital.

Anexo 12

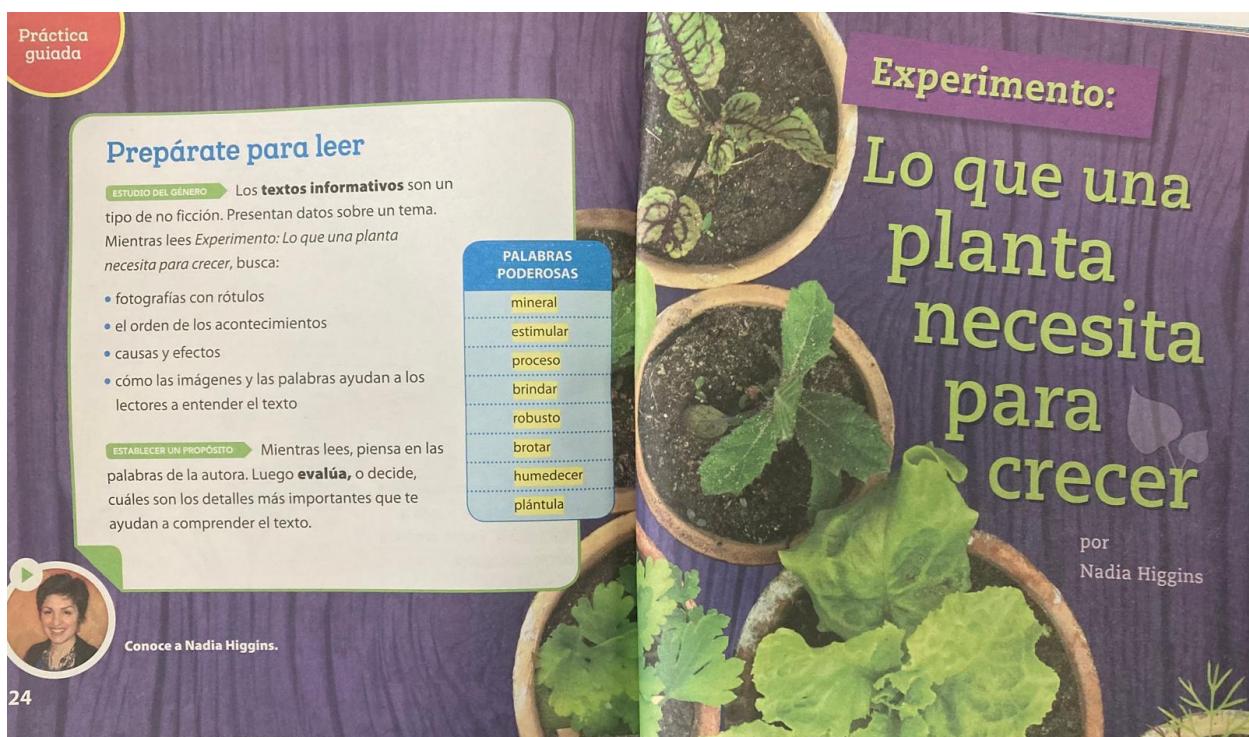


Figura 21.1. Portada de la lectura: “Experimento: Lo que una planta necesita para crecer”.



Figura 21.2. Páginas de la lectura trabajada en esta sesión.

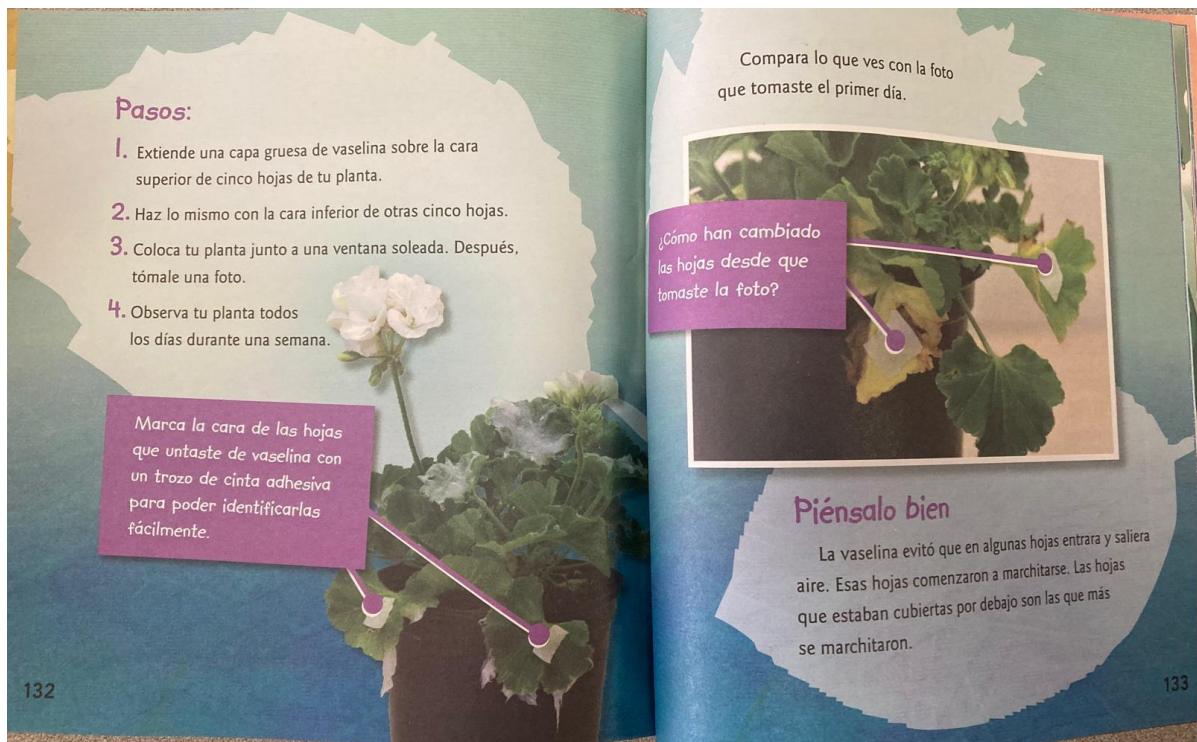


Figura 21.3. Páginas de la lectura trabajada en esta sesión.



Figura 21.4. Alumnos leyendo la lectura en parejas.

Anexo 13

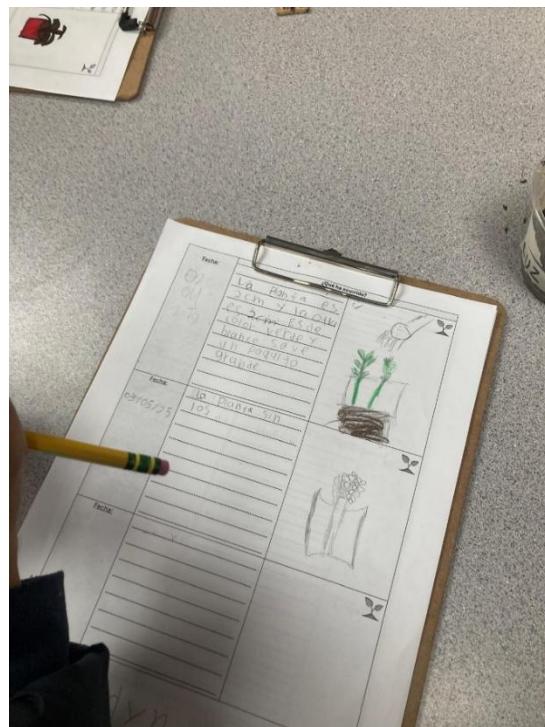


Figura 22.1. Alumno realizando la ficha descriptiva de las plantas.

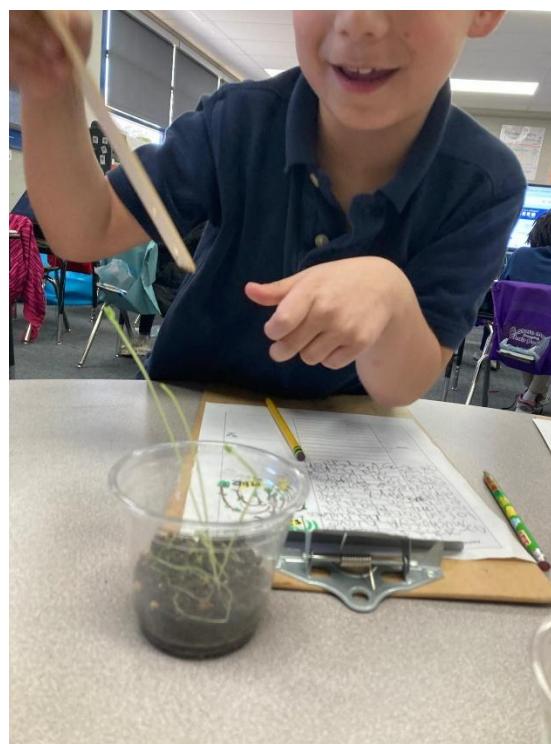


Figura 22.2. Alumno midiendo el crecimiento de la planta y anotando en su ficha de observación y recopilación de datos.

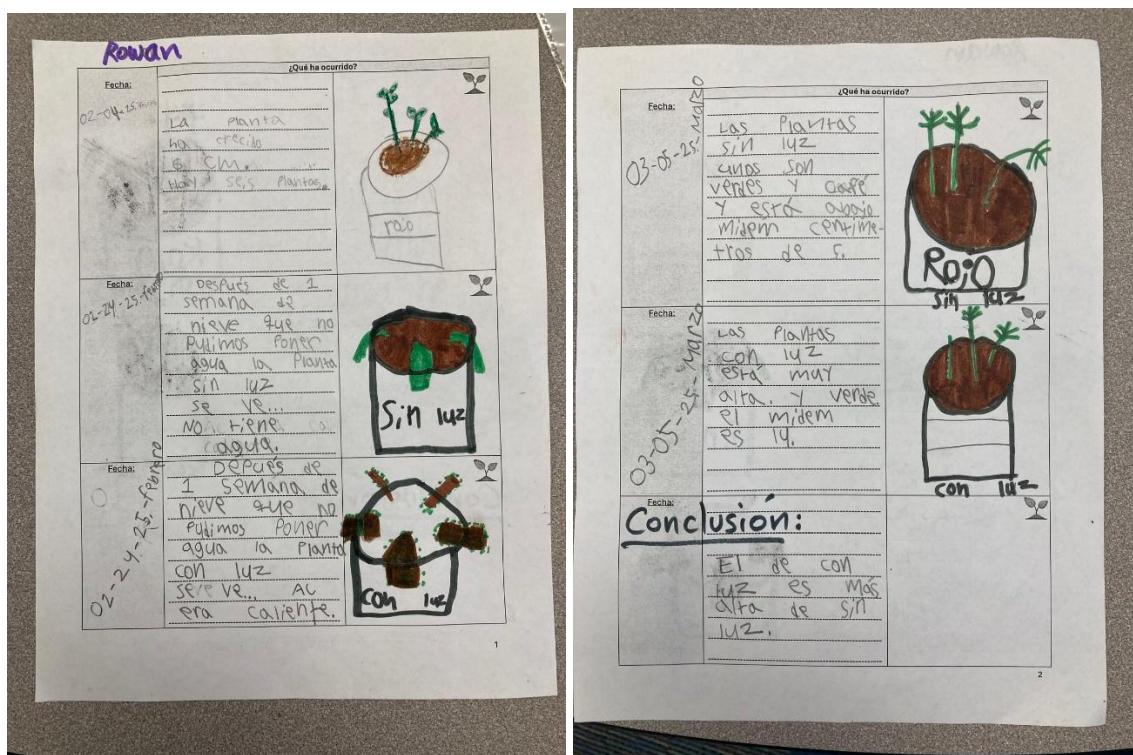


Figura 22.3. y 22.4. Ficha final sobre la observación y recopilación de datos del crecimiento de las plantas de la clase.

Anexo 14

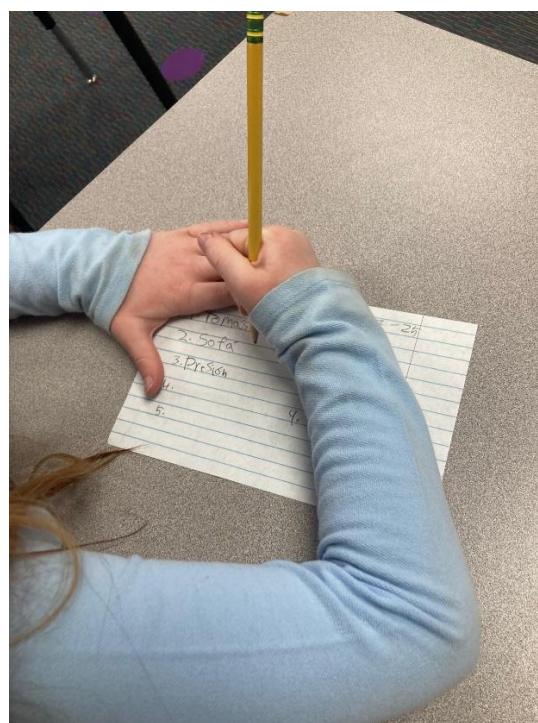


Figura 23.1. Alumna realizando el dictado con las palabras de la semana.

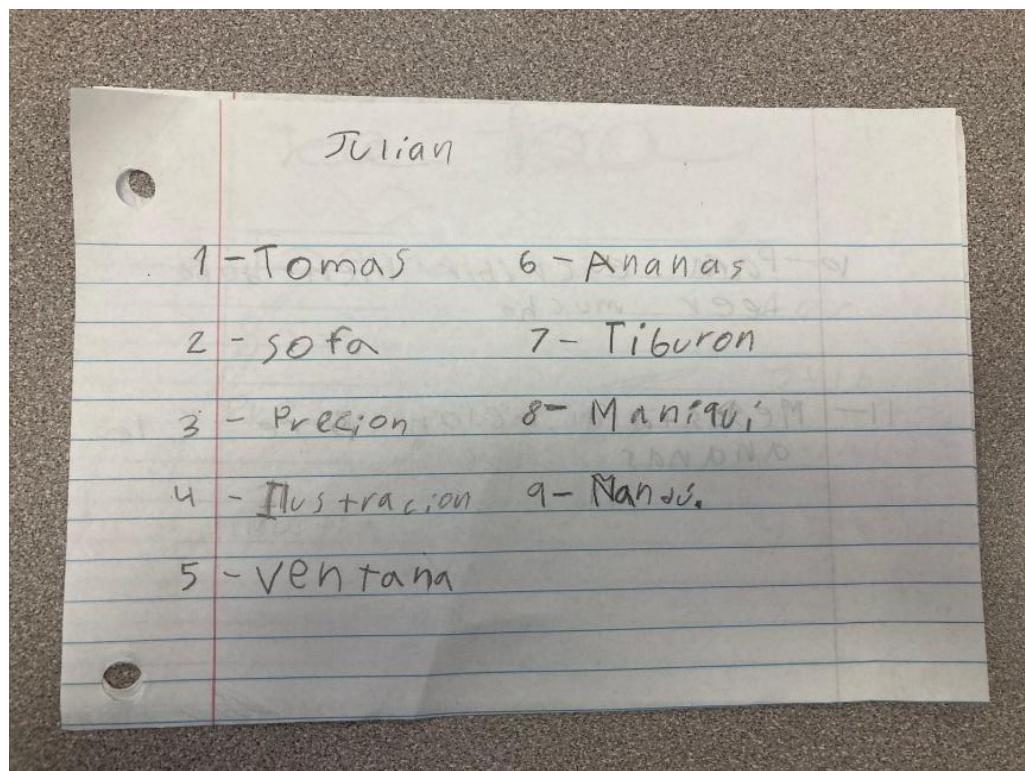


Figura 23.2. Dictado ejemplo de las palabras del 1 al 9.

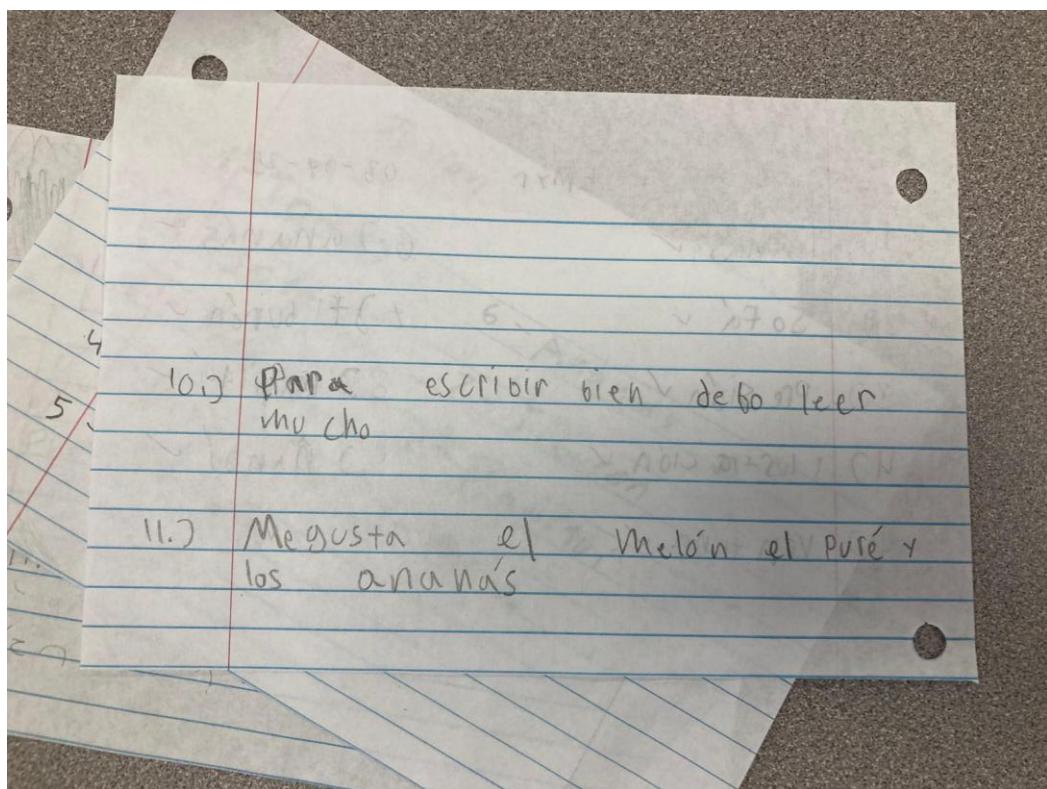


Figura 23.3. Dictado de las dos frases que contienen palabras trabajadas en el aula.

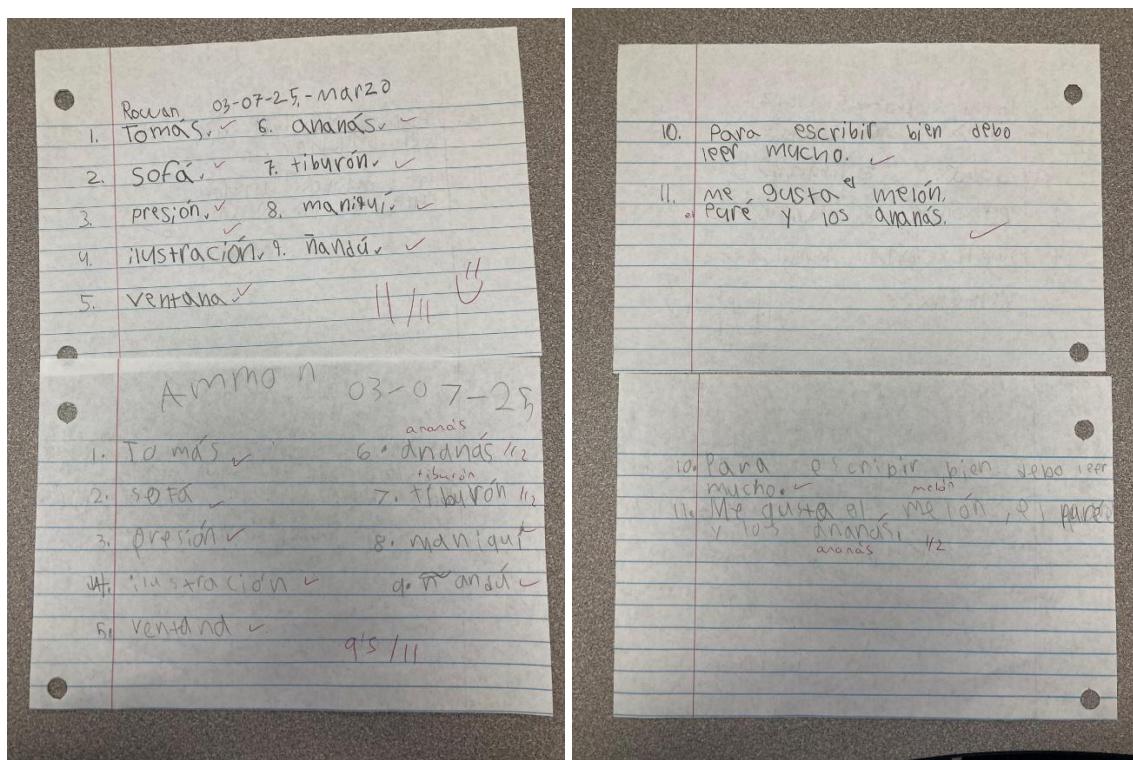


Figura 23.4. y 23.5. Corrección de los dictados del lado anverso y reverso.

Anexo 15



Figura 24.1. Bingo con imágenes.



Figura 24.2. Bingo con palabras.



Figura 24.3. Ruleta utilizada para la realización del bingo.

Anexo 16

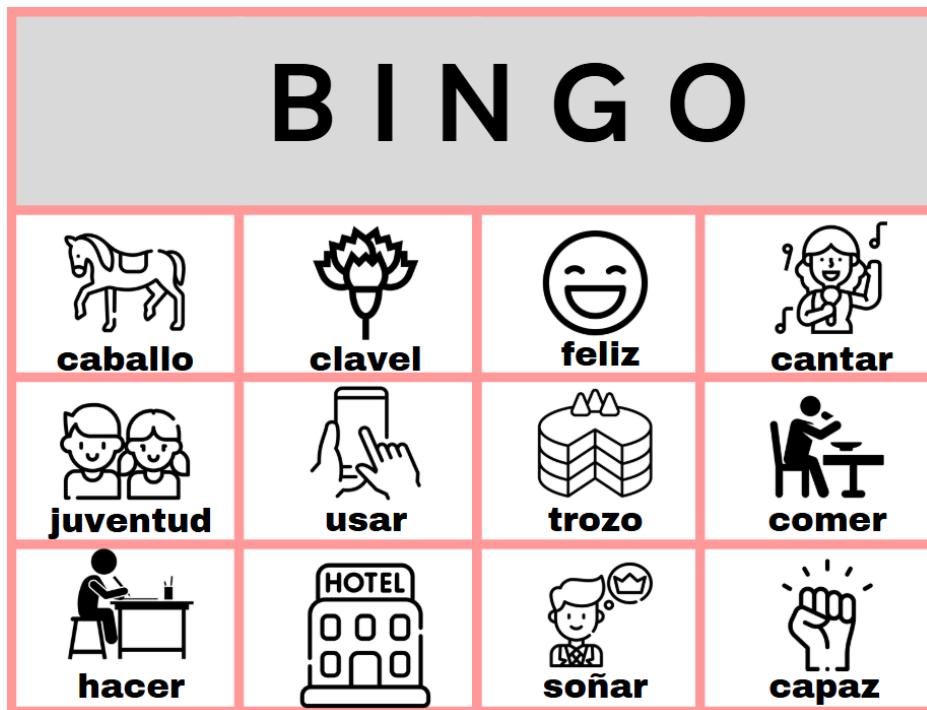


Figura 25. Bingo realizado con las palabras de la semana 2.

Anexo 17

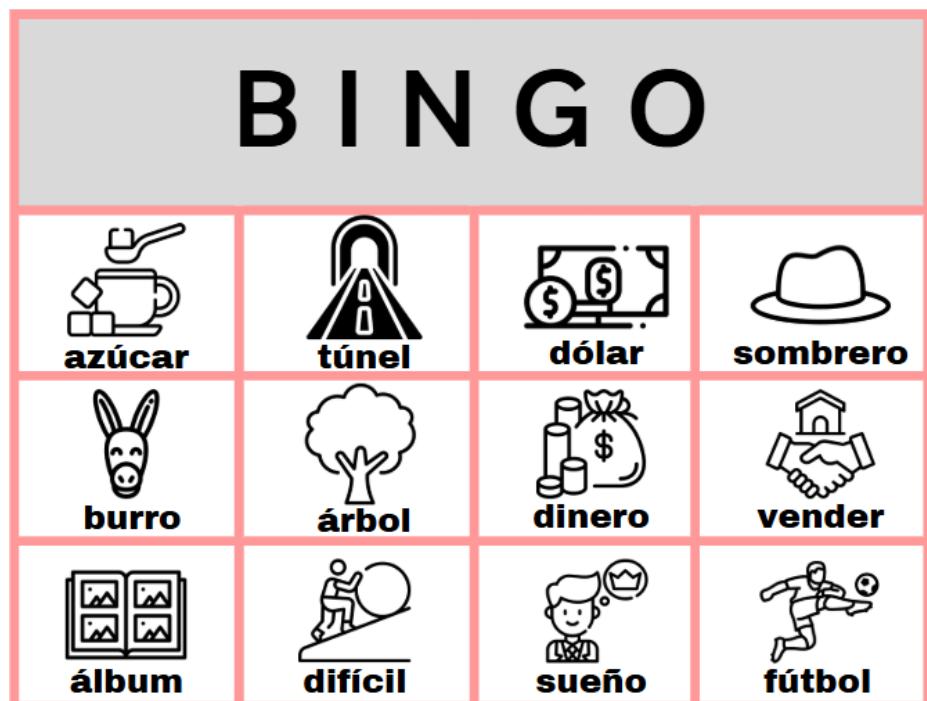


Figura 26. Bingo realizado con las palabras de la semana 3.

RECETA DE TORTILLA DE PATATA

Hoy vamos a cocinar una tortilla de patata.

Ingredientes: patatas, huevos, un poco de aceite, sal y cebolla.

Primero, pelamos las patatas y las cortamos en trozos, y también la cebolla. Luego, calentamos aceite en una sartén y echamos las patatas.

Mientras, en un bol grande, ponemos los huevos y los batimos con un tenedor, les ponemos sal. Cuando las patatas ya están listas, las mezclamos con los huevos y revolvemos.

Después, volvemos a calentar la sartén y echamos la mezcla. Dejamos que se cocine. Cuando vemos que un lado ya está listo, llega el momento más divertido y un poco difícil: ¡darle la vuelta! Con mucho cuidado, ponemos un plato encima de la sartén, la giramos. Luego, la volvemos a deslizar a la sartén para que se cocine por el otro lado. En unos minutos, la tortilla estará lista. ¡Ahora solo falta probarla y disfrutar!

Figura 27.1. Texto de la receta de tortilla de patata.

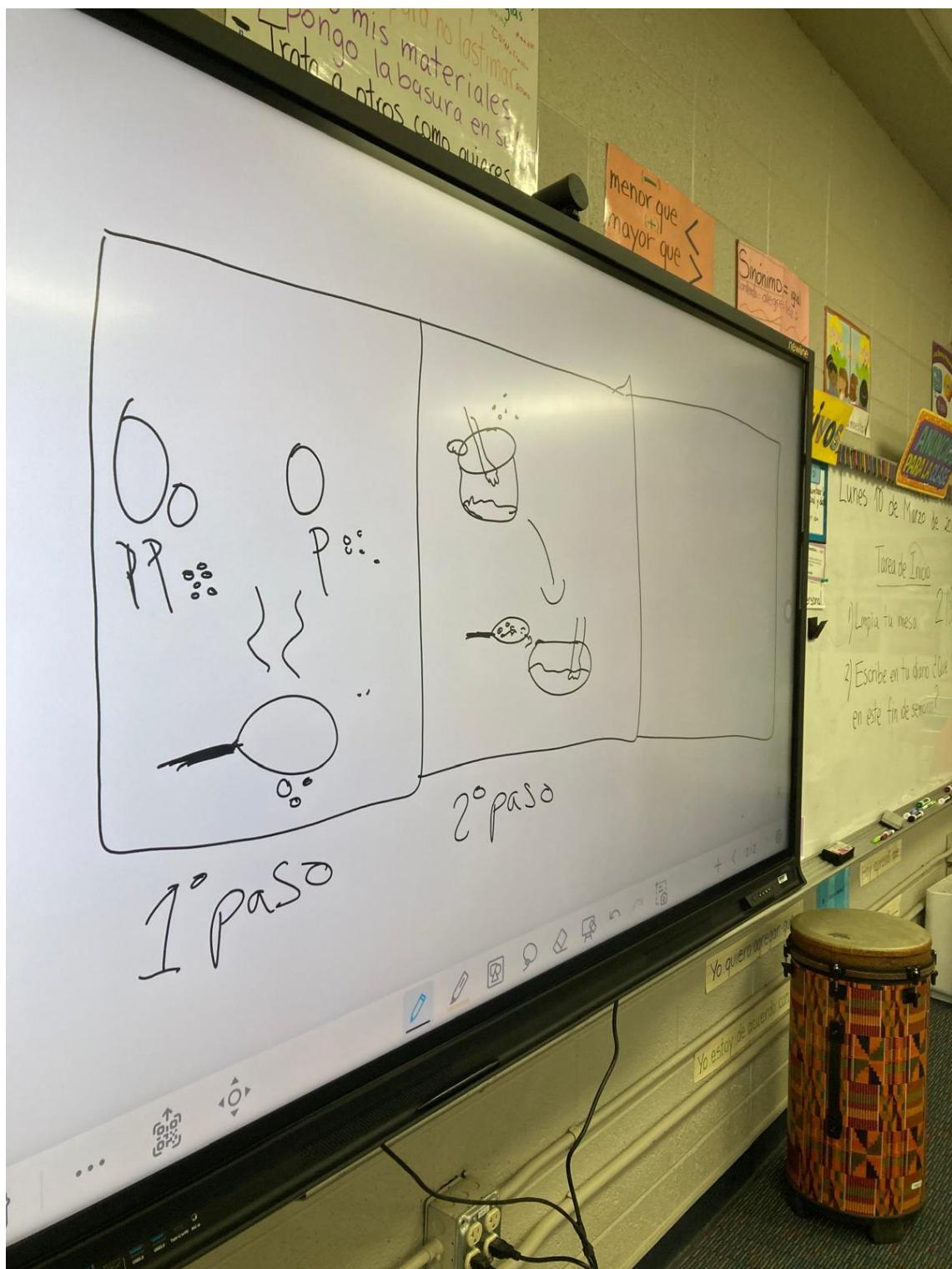


Figura 27.2. Paso 1 y paso 2 para realizar la tortilla realizada conjuntamente en la pizarra del aula.

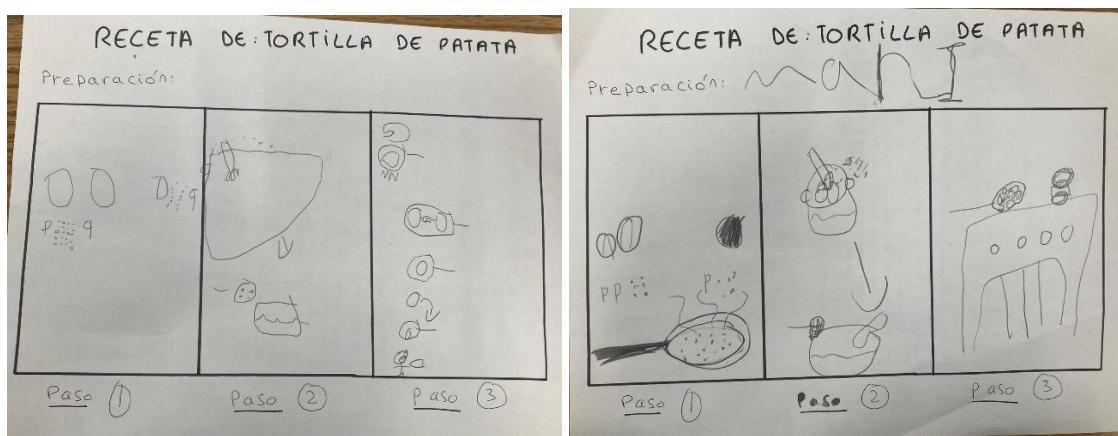


Figura 27.3. y 27.4. Ejemplo de las actividades resueltas por los alumnos.

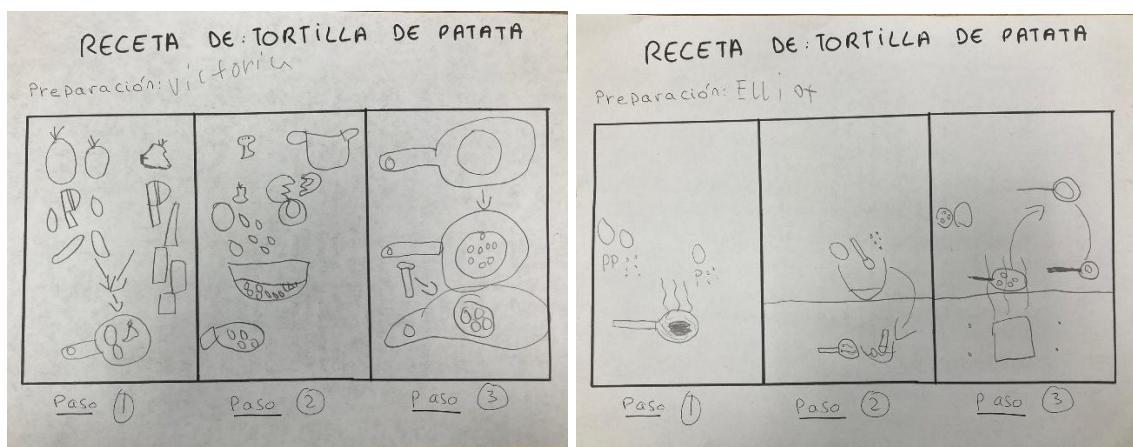


Figura 27.5 y 27.6. Ejemplos de las actividades resueltas por los alumnos.

Anexo 19

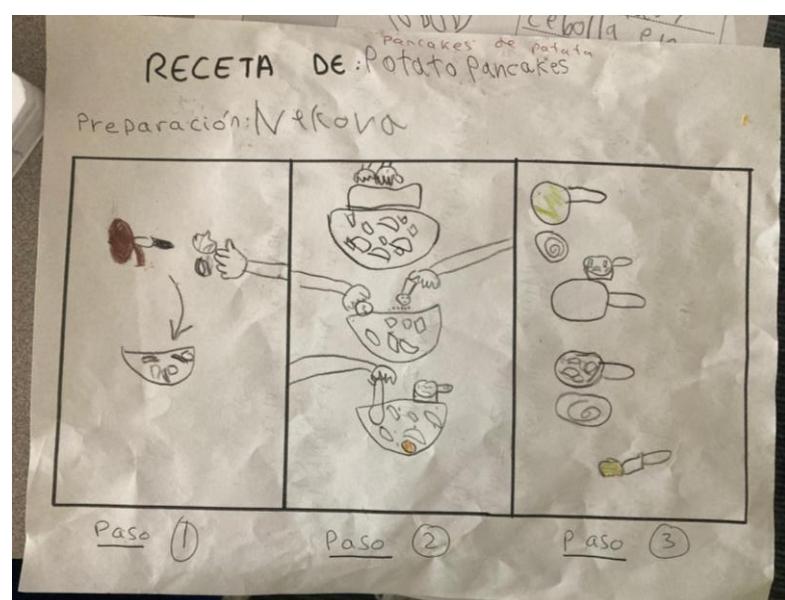


Figura 28.1. Ficha realizada en cada previo a el desarrollo de la escritura de la receta.

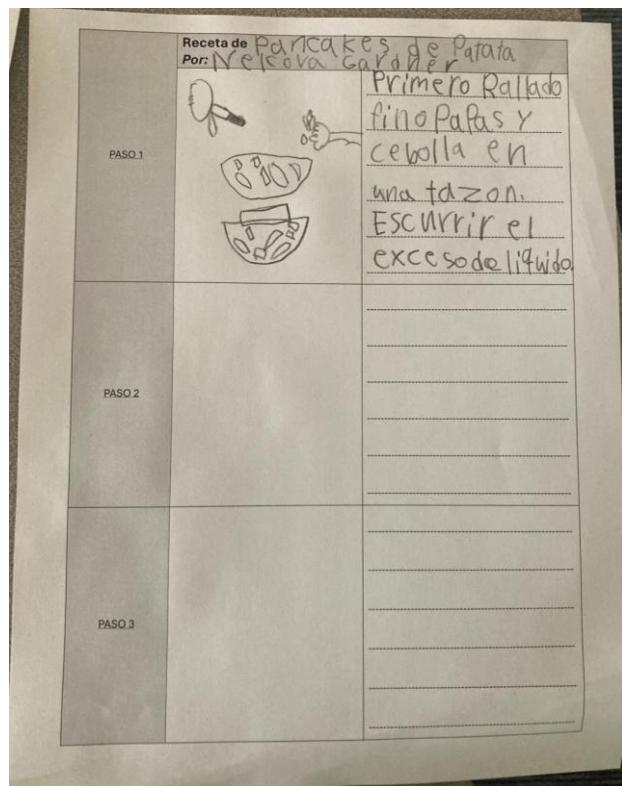


Figura 28.2. Proceso de creación de los pasos a seguir para realizar la receta de cocina.

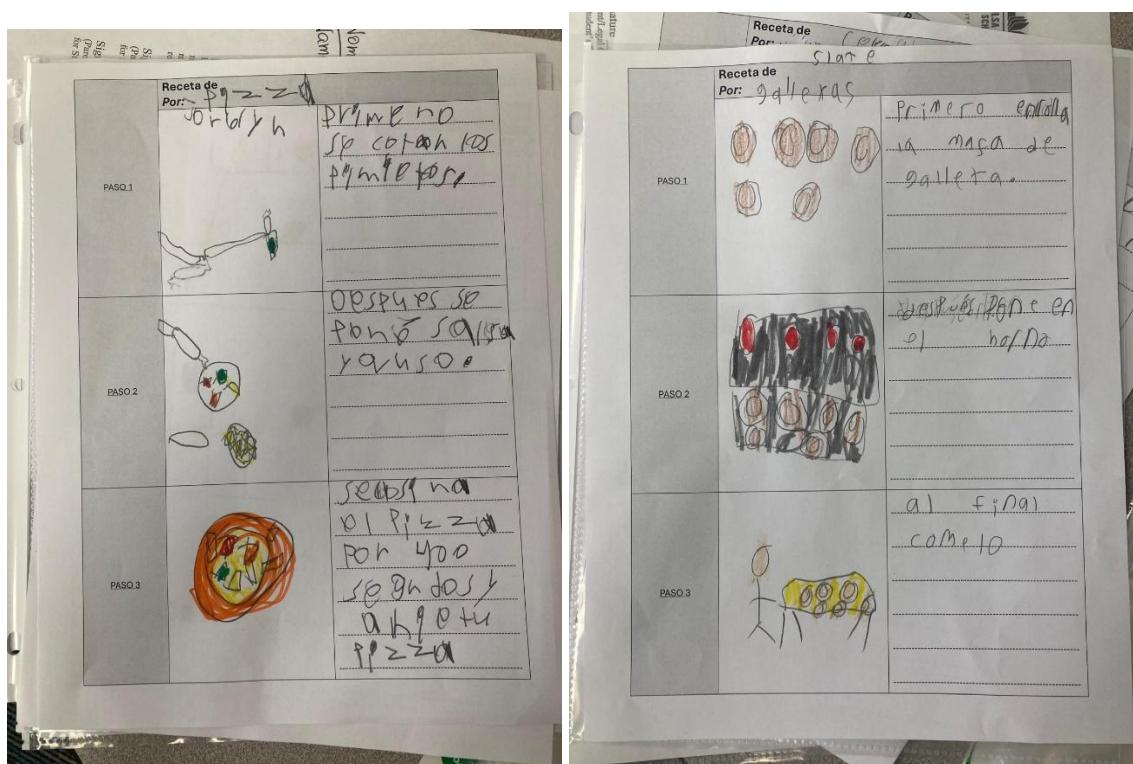


Figura 28.3. y 28.4. Resultado final.

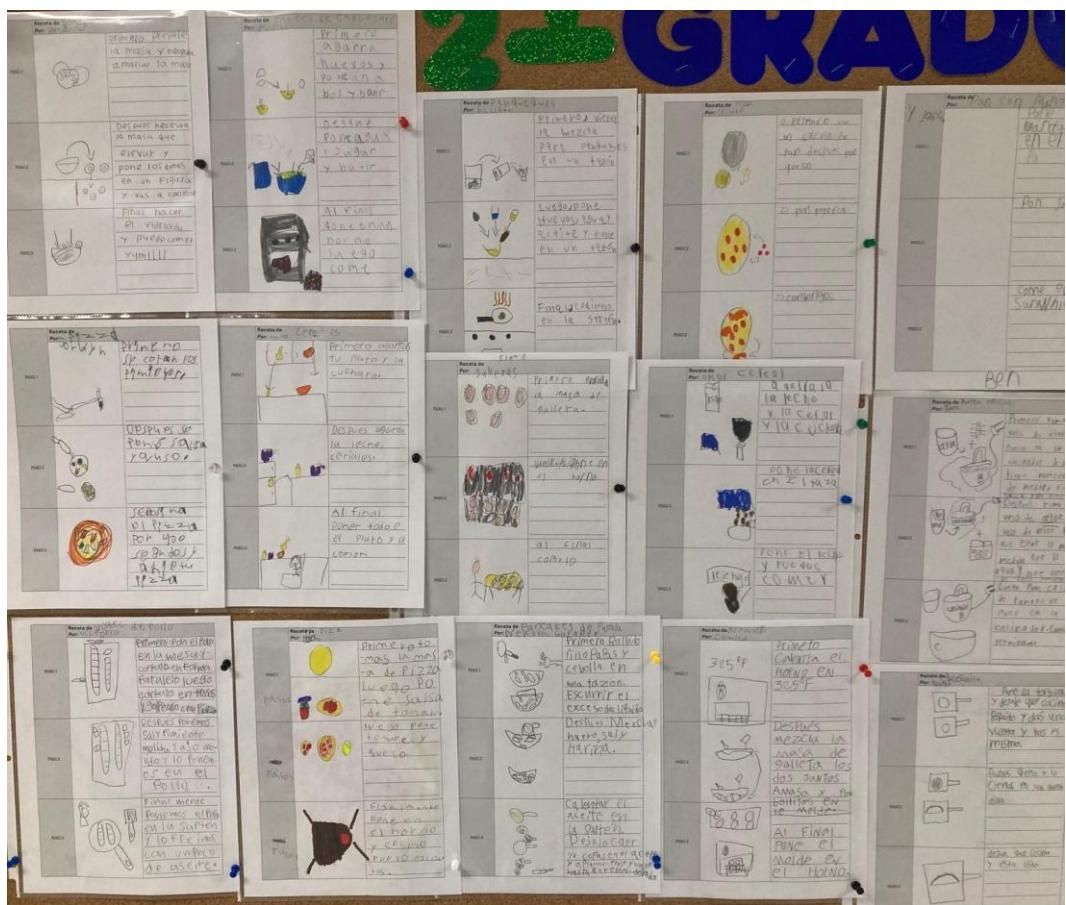


Figura 28.5. Corcho de la pared de la clase con las recetas realizadas por los alumnos.