



**Universidad de Valladolid Facultad de Educación  
y Trabajo Social**

**Trabajo Final de Grado (TFG)**

**La naturaleza como aula: propuesta didáctica de  
acampada escolar para la etapa de Educación  
Primaria**

**Grado en Educación Primaria**

**Mención de Educación Física**

**Alumno:** Iván Rodríguez Moya

**Tutor:** Higinio Francisco Arribas Cubero

**Curso:** 2024-2025

# **AGRADECIMIENTOS**

A Quico, nuestro tutor, por acompañarnos con tanta cercanía y compromiso durante todo el proceso de este Trabajo de Fin de Grado. Gracias por creer en nosotros desde el principio, por animarnos a llevar a cabo esta propuesta conjunta y por hacernos sentir capaces en cada paso. Su apoyo constante, su disposición para orientarnos y sus palabras de ánimo han sido clave para que este proyecto saliera adelante, incluso cuando no pudimos llevarlo a la práctica. Ha logrado que el camino fuese más llevadero y que siempre lo recorriésemos con ilusión.

# **PALABRAS CLAVE**

Acampada escolar, Aprendizaje vivencial, Educación en la naturaleza, Habilidades sociales, Educación Física.

## **RESUMEN**

Este Trabajo de Fin de Grado recoge una Situación de Aprendizaje dirigida al alumnado de 6.º de Primaria, basada en la organización de una acampada escolar como experiencia educativa. Inspirados por la asignatura de Educación Física en el Medio Natural y por nuestra propia visión de una enseñanza activa, proponemos una salida al entorno natural que fomente la convivencia, la autonomía y el aprendizaje significativo fuera del aula.

El trabajo se estructura en tres fases; antes, durante y después de la acampada, con actividades pensadas desde un enfoque interdisciplinar, dando protagonismo al área de Educación Física. Además de diseñar una propuesta práctica, reflexionamos sobre el valor de este tipo de experiencias para el desarrollo integral del alumnado y el papel del docente en su planificación y acompañamiento.

## **KEYWORDS**

School camping, Experiential learning, Outdoor education, Social skills, Physical Education.

## **ABSTRACT**

This Final Grade Project presents a Learning Situation aimed at the students of 4th Primary, based on the organization of a school camp as an educational experience. Inspired by the subject of Physical Activity in the Natural Environment and by our own vision of an active teaching, we propose an exit to the natural environment that promotes coexistence, autonomy and meaningful learning outside the classroom.

The work is structured in three phases; before, during and after the camp, with activities designed from an interdisciplinary approach, giving prominence to the area of Physical Education. In addition to designing a practical proposal, we reflect on the value of this type of experience for the integral development of students and the role of teachers in their planning and accompaniment.

# ÍNDICE

<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	1
<b>1.1 EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL Y EL PAPEL DEL MEDIO NATURAL</b> .....	4
<b>1.2 LA NECESIDAD DE INNOVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE</b> .....	5
<b>1.3 EDUCACIÓN FÍSICA Y MEDIO NATURAL: UNA CONEXIÓN CURRICULAR</b> .....	5
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	7
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	8
<b>3.1 SALIDAS ESCOLARES</b> .....	8
<b>3.1.1 Antecedentes históricos de las salidas escolares</b> .....	10
<b>3.1.2 ¿Por qué salidas al medio natural?</b> .....	12
<b>3.1.3 ¿Cómo programar una salida escolar?</b> .....	15
<b>3.2 EDUCAR EN LA NATURALEZA</b> .....	18
<b>3.2.1 Beneficios y dificultades de educar en la naturaleza</b> .....	19
<b>3.3 ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL</b> .....	21
<b>3.4 MODELO DIDÁCTICO EN LAS SALIDAS ESCOLARES</b> .....	24
<b>4. METODOLOGÍA</b> .....	27
<b>4.1 ¿CÓMO SURGE ESTE PROYECTO?</b> .....	27
<b>4.2 INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO</b> .....	28
<b>4.2.1 Espacio Contextual</b> .....	29
<b>4.2.2 Temporalización</b> .....	32
<b>4.3 EVOLUCIÓN DEL ENFOQUE</b> .....	33
<b>4.4 PROCESO Y FASES DE TRABAJO DEL PROYECTO</b> .....	34
<b>5. DISEÑO DE LA PROPUESTA: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE</b> .....	37
<b>5.1 INTRODUCCIÓN</b> .....	37
<b>5.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b> .....	38
<b>5.2.1 Objetivos de etapa</b> .....	38
<b>5.2.2 Objetivos didácticos</b> .....	38
<b>5.3 BLOQUES DE CONTENIDOS (SABERES BÁSICOS)</b> .....	39
<b>5.4 COMPETENCIAS CLAVE</b> .....	40

<b>5.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> ....	41
<b>5.6 TEMAS TRANSVERSALES</b> .....	49
<b>5.7 ELEMENTOS TRANSVERSALES</b> .....	51
<b>5.8 METODOLOGÍA</b> .....	52
<b>5.9 FASES</b> .....	53
<b>5.9.1 Primera fase: Actividades antes de la salida</b> .....	53
<b>5.9.2 Segunda fase: Actividades durante la acampada</b> . ....	61
<b>5.9.3 Tercera fase: Actividades después de la acampada</b> . ....	79
<b>5.10 RECURSOS</b> .....	84
<b>5.10.1 Recursos materiales</b> .....	84
<b>5.10.2 Recursos de instalaciones</b> .....	86
<b>5.10.3 Recursos humanos</b> .....	86
<b>5.10.4 Recursos económicos / financieros</b> .....	87
<b>5.11 PRESUPUESTOS</b> .....	88
<b>5.11.1 Gastos</b> .....	88
<b>5.11.2 Financiación</b> .....	89
<b>6. EVALUACIÓN</b> .....	90
<b>7. CONSIDERACIONES FINALES</b> .....	93
<b>8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	94
<b>9. ANEXOS</b> .....	99

# INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) plantea una propuesta educativa innovadora basada en la organización de una acampada escolar dirigida al alumnado de 6.º de Educación Primaria. Partiendo de nuestra experiencia como monitores y del enfoque pedagógico de la asignatura "Educación Física en el Medio Natural", desarrollamos una Situación de Aprendizaje estructurada en tres fases: antes, durante y después de la salida, con el objetivo de fomentar la convivencia, la autonomía y el aprendizaje significativo en contacto con la naturaleza.

El trabajo se organiza en diez apartados principales. Tras esta introducción, en la Justificación explicamos el origen de nuestra propuesta, basada en nuestra trayectoria personal y formativa, así como en la necesidad de ofrecer experiencias educativas más activas, vivenciales e integradoras. A continuación, en el apartado de Objetivos, se encuentran las finalidades del proyecto, centradas en promover el desarrollo integral del alumnado a través del medio natural.

El Marco teórico recoge las bases conceptuales y legislativas que justifican nuestra propuesta, abordando temas como las salidas escolares, la educación en la naturaleza, la actividad física al aire libre y los modelos didácticos aplicables en este tipo de experiencias. Posteriormente, en la Metodología, se describe el proceso que hemos seguido para diseñar la propuesta, contextualizando tanto el centro educativo como el lugar donde se desarrollará la acampada: el campamento juvenil "La Legoriza".

El núcleo del trabajo se encuentra en el apartado Diseño de la propuesta, donde se expone la Situación de Aprendizaje en detalle. Se incluyen los elementos curriculares (objetivos, competencias, saberes básicos, evaluación...), la descripción de las tres fases con sus respectivas actividades, y los recursos necesarios para llevarla a cabo. A continuación, se dedica un apartado específico a la Evaluación, tanto del proceso como de los aprendizajes.

Finalmente, mostramos unas Consideraciones finales donde reflexionamos sobre las posibilidades y limitaciones de la propuesta, seguidas de las Referencias bibliográficas utilizadas y una serie de Anexos que complementan el trabajo con materiales prácticos.

Esta propuesta no busca solo aportar una alternativa metodológica que rompa con la rutina del aula, sino también servir como inspiración para futuros docentes interesados en la educación al aire libre. Esperamos que el lector encuentre en estas páginas una mirada pedagógica fresca, comprometida y profundamente conectada con la naturaleza como espacio de aprendizaje.

# 1. JUSTIFICACIÓN

Los recuerdos de nuestra infancia están marcados por las experiencias vividas en los campamentos de verano, espacios en los que el contacto directo con la naturaleza y la convivencia grupal nos proporcionaban quince días inolvidables. Estos momentos no solo nos permitían desconectar de la rutina escolar, sino que generaban una expectativa que se mantenía durante todo el año. A través de este trabajo, hemos podido reflexionar sobre la relevancia de estas vivencias, reconociendo que, más allá del ocio, estas actividades poseen un profundo valor pedagógico.

Es precisamente a partir de esta reflexión que hemos decidido centrar nuestro Trabajo de Fin de Grado (TFG) en la temática de la acampada escolar. Durante el presente curso académico hemos cursado la asignatura “Educación Física en el Medio Natural”, la cual ha sido decisiva para consolidar nuestro interés por esta temática. Esta materia nos ha permitido observar y comprender el potencial educativo de las actividades al aire libre, así como sus múltiples beneficios para el alumnado desde un enfoque integral.

Consideramos que nuestra propuesta de acampada escolar se alinea con los principios metodológicos recogidos en la legislación educativa vigente. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOMLOE), destaca la importancia de metodologías activas y experiencias de aprendizaje significativo, las cuales trascienden el espacio tradicional del aula. En este sentido, la acampada escolar ofrece un entorno de aprendizaje vivencial y en contacto continuo con la naturaleza, lo cual favorece el desarrollo integral del alumnado.

Este tipo de actividad responde a los objetivos establecidos en el Artículo 17 de la LOMLOE, que recoge los fines de la Educación Primaria, tales como el desarrollo personal, social, cognitivo y emocional del alumnado, así como el fomento de hábitos saludables y el respeto hacia el entorno natural (BOE, 2020).

En relación con esta propuesta, consideramos relevante destacar el pensamiento de diferentes autores que sustentan el valor pedagógico de la naturaleza. Como afirma Lladós (2018), “hemos desaprendido cómo relacionarnos con la naturaleza, e incluso nos cuesta ver los beneficios físicos y psicológicos que nos aportaba” (p. 28). Esta desconexión con el medio natural hace aún más necesaria la inclusión de actividades como la acampada en el contexto educativo.

Por otro lado, Rivas (1999) señala que la naturaleza se presenta como uno de los mejores manuales escolares. El autor propone una educación basada en la experiencia directa y vivencial, en la que el aprendizaje se da a través de los sentidos, el movimiento, la curiosidad y la actividad física en entornos naturales.

Desde una perspectiva interdisciplinar, Santos (2002) afirma que:

“Debe haber una unión de las distintas áreas curriculares en la comprensión y explicación de los elementos del entorno, lo que implica convertir este entorno en un espacio educativo y, por tanto, que la acción educativa se traslade fuera del recinto escolar” (p. 108).

La acampada escolar, por tanto, permite establecer conexiones entre las distintas áreas del currículo, promoviendo un aprendizaje más significativo, globalizado y coherente con las experiencias reales del alumnado.

Además de la fundamentación teórica, nuestra propuesta se encuentra fuertemente inspirada por la experiencia de Tamara de la Cruz Nieto, coordinadora de campamentos en Tordesillas. Gracias a nuestra relación con ella, fruto de diversas vivencias compartidas en campamentos, hemos podido conocer en profundidad su visión educativa y su forma de entender estos espacios como entornos formativos integrales.

De acuerdo con esta perspectiva, un campamento puede entenderse como:

- Un espacio de disfrute y ocio, donde se prioriza la diversión desde un enfoque educativo.
- Un entorno de convivencia y socialización, en el que se desarrollan habilidades sociales, se fomenta la empatía y se aprende a convivir con personas de diferentes contextos.
- Un lugar que favorece el desarrollo de la autonomía personal, al tener que gestionar aspectos cotidianos como la organización de pertenencias, el cumplimiento de horarios o la colaboración en tareas comunes.
- Un espacio de formación en valores, como el respeto, la cooperación, la ayuda mutua o la responsabilidad.
- Un entorno analógico, alejado de la hiperconexión digital, en el que se fomenta la interacción personal y el trabajo en equipo.
- Un escenario ideal para la gestión emocional, donde se experimentan emociones como la alegría, la nostalgia, la incertidumbre o la ilusión, y se aprende a reconocerlas y gestionarlas.

La acampada escolar, al realizarse dentro del marco educativo formal, se configura como una herramienta didáctica que favorece el desarrollo de las competencias clave establecidas en el currículo de Educación Primaria, así como de contenidos pertenecientes a diversas áreas curriculares. Según el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en Castilla y León, las actividades complementarias y extraescolares



deben estar alineadas con los objetivos generales de etapa y fomentar experiencias significativas de aprendizaje (BOCYL-D-30092022-2).

Entre las competencias clave que pueden ser desarrolladas a través de una acampada escolar, destacan:

- Competencia en conciencia y expresión cultural: La convivencia en el entorno natural permite valorar la diversidad cultural, respetar las costumbres del grupo y conocer tradiciones vinculadas al medio natural.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender: Se fomenta la autonomía, la capacidad de adaptación, la resiliencia, el trabajo en equipo y la gestión emocional.
- Competencia en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM): Las actividades en la naturaleza facilitan la comprensión de conceptos relacionados con los ecosistemas, la biodiversidad y el desarrollo sostenible.
- Competencia ciudadana: Las dinámicas de grupo propician la cooperación, la toma de decisiones compartidas y la resolución pacífica de conflictos.

A nivel curricular, las áreas más directamente relacionadas con la acampada escolar son:

- Educación Física: A través de actividades físicas realizadas al aire libre, se promueve el desarrollo motor, la socialización y la adquisición de hábitos de vida saludable.
- Ciencias de la Naturaleza: El entorno natural se convierte en un aula viva, en la que los estudiantes pueden observar, analizar y comprender procesos ecológicos y fenómenos físicos de manera directa.
- Ciencias Sociales: Se trabajan contenidos relacionados con la organización social, la geografía del entorno y el conocimiento del patrimonio cultural.
- Valores Cívicos y Éticos: El contexto de convivencia intensiva en un campamento permite poner en práctica valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad y la solidaridad.

## **1.1 EDUCACIÓN EN LA ERA DIGITAL Y EL PAPEL DEL MEDIO NATURAL**

Vivimos en una sociedad cada vez más digitalizada, donde la tecnología ha transformado profundamente nuestras formas de comunicación, ocio y trabajo. Si bien estos avances han supuesto grandes beneficios, también han contribuido a un incremento de los estilos de vida sedentarios, los cuales se asocian con problemas de salud como la obesidad infantil. En este sentido, Montilla-Jaén (2022) señala que "el incremento del uso de las TIC en edades cada vez más tempranas" ha llevado a que "en algunas ocasiones los niños prefieren estar usando el móvil o tablet antes que dar un paseo o hacer actividades físicas". Ante este panorama, se vuelve urgente recuperar y fomentar el interés por el entorno natural cercano, especialmente en las etapas educativas iniciales.

En este contexto, resulta especialmente valioso promover espacios de desconexión digital o "ayuno de pantallas", donde el alumnado pueda experimentar otras formas de relación, ocio y aprendizaje vinculadas al entorno natural. Tal como sugiere el lema popularizado por Bannister (s. f.), "No hay wifi en el bosque, pero te prometo que tendrás una mejor conexión", la naturaleza ofrece oportunidades únicas para reconectar con uno mismo, con los demás y con el mundo real. La acampada escolar, en este sentido, se posiciona como una excelente oportunidad para abordar esta problemática desde una perspectiva pedagógica integradora. El currículo de Educación Primaria en Castilla y León hace hincapié en la necesidad de fomentar la educación ambiental, el respeto por el medio natural, el desarrollo de hábitos saludables y el conocimiento del entorno. En este marco, las actividades en la naturaleza se convierten en una metodología eficaz para alcanzar estos objetivos, articulando el desarrollo de competencias con experiencias significativas y vivenciales.

En concreto, mediante la práctica de actividades físicas en el medio natural (senderismo, orientación, ciclismo, juegos cooperativos, etc.), el alumnado no solo mejora su condición física, sino que también fortalece su bienestar emocional y social, al tiempo que adquiere una mayor conciencia ecológica.

## **1.2 LA NECESIDAD DE INNOVACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

A pesar de que se están produciendo ciertos avances metodológicos en los últimos años, el modelo educativo actual sigue estando mayoritariamente centrado en el aula. Este enfoque tradicional puede generar desmotivación en el alumnado, aumentar la fatiga y reducir la capacidad de atención y de aprendizaje. Por el contrario, el aprendizaje al aire libre permite liberar tensiones, aumentar la motivación y mejorar la disposición hacia el aprendizaje, aspectos esenciales para un desarrollo integral del estudiante.

Integrar actividades educativas en entornos naturales supone abrir nuevas vías metodológicas centradas en el alumnado, en las que la experiencia directa, el juego, la exploración y la cooperación se convierten en pilares fundamentales del aprendizaje.

## **1.3 EDUCACIÓN FÍSICA Y MEDIO NATURAL: UNA CONEXIÓN CURRICULAR**

El currículo oficial de Educación Física en Castilla y León reconoce la importancia del medio natural como un contexto idóneo para el desarrollo de los contenidos de esta materia. Según el Decreto 34/2014, uno de los objetivos generales de esta área consiste en:

“Fomentar la adquisición de hábitos de vida saludable a través de la práctica de actividades físicas variadas” (Art. 6).

Las actividades en el medio natural, como las propuestas en un campamento escolar, se alinean perfectamente con este objetivo, ya que permiten integrar el ejercicio físico con el disfrute del entorno y el aprendizaje de contenidos escolares en contacto con la naturaleza, con menos barreras espaciales y temporales. Esta combinación promueve un aprendizaje experiencial y motivador, que trasciende los límites del aula y contribuye a la formación de individuos más sanos, responsables y conscientes de su entorno.

Además, estas propuestas pueden despertar el interés por la actividad física en aquellos alumnos que habitualmente no muestran motivación hacia ella, ofreciéndoles un contexto diferente, más lúdico y menos competitivo. Al mismo tiempo, permite a quienes ya disfrutaban de la actividad física, descubrir nuevas formas de practicarla de manera respetuosa con el medio ambiente. Esta idea se vio reflejada en la acampada realizada con el alumnado de 4º de Educación Primaria del CEIP Pedro I de Tordesillas, en el entorno natural de Matallana, donde tuve la oportunidad de participar durante tres días y dos noches. La experiencia fue profundamente gratificante, no solo por el desarrollo de actividades en contacto con la naturaleza, sino por los efectos observados en el grupo: el alumnado se mostró especialmente feliz, motivado y unido, en un clima de

convivencia positiva que contrastó con las dinámicas más cerradas que suelen darse en el aula. Lejos de las pantallas y las rutinas escolares, los niños y niñas convivieron de forma armónica, cooperaron entre ellos y mostraron una faceta más abierta y solidaria. Esta vivencia refuerza la idea de que las salidas al medio natural, como la acampada escolar, no solo promueven hábitos saludables y sostenibilidad, sino que también favorecen la inclusión, el compañerismo y el desarrollo integral del alumnado.

## 2. OBJETIVOS

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad principal poner en valor la acampada escolar como una herramienta educativa integral, especialmente en el marco de la Educación Física en el Medio Natural. En este sentido, los objetivos que guían el desarrollo del trabajo son los siguientes:

- Elaborar una propuesta de salida educativa a un entorno rural, con el propósito de fomentar la convivencia, la cooperación y la colaboración entre alumnos, a la vez que se promueven aprendizajes significativos vinculados al entorno natural.
- Diseñar, planificar y ejecutar una serie de actividades didácticas relacionadas con la Educación Física en el Medio Natural, contemplando su implementación en las distintas fases del proceso educativo: antes, durante y después de la realización de la actividad.
- Reforzar el valor del medio natural como un recurso educativo de primer orden, destacando su potencial pedagógico para el desarrollo de competencias clave y para la formación integral del alumnado.

### **3. MARCO TEÓRICO**

El presente apartado ofrece una fundamentación teórica que sustenta el enfoque del trabajo sobre las acampadas escolares como herramienta educativa en el medio natural. A través de este marco se abordan, en primer lugar, los conceptos clave relacionados con las salidas escolares, sus antecedentes históricos y su relevancia en el currículo actual de Educación Primaria. A continuación, se profundiza en las salidas al medio natural como recurso pedagógico integral, analizando sus beneficios físicos, cognitivos, emocionales y sociales. Asimismo, se presenta una guía para su adecuada planificación y desarrollo, destacando la importancia de educar en la naturaleza y los beneficios de la actividad física al aire libre. Finalmente, se analiza el modelo didáctico que sustenta estas experiencias, incluyendo el campamento educativo como una propuesta concreta que articula el aprendizaje vivencial con los objetivos curriculares. Este recorrido teórico permite comprender la relevancia de estas propuestas dentro del contexto educativo actual y su potencial transformador en la formación integral del alumnado.

#### **3.1 SALIDAS ESCOLARES**

Las salidas escolares son una parte fundamental de la educación primaria y se consideran actividades complementarias que permiten a los alumnos salir del aula para vivir experiencias educativas en diferentes contextos. El objetivo principal de estas actividades es complementar los contenidos curriculares mediante experiencias vivenciales que favorecen el aprendizaje activo y el desarrollo integral de los estudiantes. Este trabajo explora el concepto, los antecedentes históricos y la importancia de las salidas escolares, con especial énfasis en las actividades realizadas en el medio natural.

En el contexto educativo de nuestra comunidad, la normativa vigente que regula las actividades complementarias es el DECRETO 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes concertados en la Comunidad de Castilla y León. Esta normativa establece el marco legal bajo el cual las instituciones educativas deben operar para organizar y llevar a cabo actividades fuera del centro escolar, como las salidas escolares.

De acuerdo con este marco reglamentario, la salida escolar se entiende como una actividad complementaria que debe ser incluida dentro de las programaciones didácticas de los centros educativos. El principal objetivo de estas actividades es complementar y enriquecer los contenidos curriculares a través de la realización de prácticas fuera del centro, ya sea en entornos naturales, culturales o históricos, favoreciendo la extensión del aprendizaje dentro y fuera del aula.

Las salidas escolares son organizadas por los centros educativos y consisten en desplazamientos fuera del recinto escolar para que los alumnos, junto con sus profesores, puedan visitar lugares de interés educativo, cultural, histórico o recreativo. Este tipo de actividad permite ofrecer a los estudiantes una experiencia diferente en la que aplicar y adquirir conocimientos de forma práctica y vivencial.

En particular, las salidas al medio natural se presentan como un recurso pedagógico valioso, pues permiten acercar a los alumnos a contenidos curriculares de una manera más atractiva y directa. Las experiencias al aire libre pueden ser utilizadas como una oportunidad para el desarrollo integral de los estudiantes, permitiendo una interacción más directa con los contenidos de diversas áreas del conocimiento, facilitando un aprendizaje significativo.

Autores como Arufe, Calvelo, González y López (2012) destacan que las actividades realizadas en el medio natural son una excelente manera de integrar diversos contenidos educativos dentro del currículo de primaria, mientras que Parra (2008) describe estas salidas, especialmente aquellas desarrolladas en el entorno natural, como recursos pedagógicos interdisciplinarios. Según Parra, estas actividades permiten una integración de la teoría y la práctica, contribuyendo además a la interiorización de valores y actitudes esenciales en la formación integral del alumnado.

Por otro lado, según el Decreto 7/2017, de 1 de junio, de la Junta de Castilla y León, que regula las actividades escolares y extraescolares, establece que las actividades complementarias no se limitan exclusivamente al horario escolar. Muchas de estas actividades pueden extenderse fuera del mismo y, aunque son de naturaleza voluntaria y no lucrativa, su participación depende de la decisión de las familias. Aquellos estudiantes que no participen en estas actividades deben recibir la atención educativa correspondiente dentro del aula, asegurando que los contenidos impartidos sean similares a los adquiridos en la salida escolar.

Un ejemplo relevante de la implementación de actividades extracurriculares en la educación es la Institución Libre de Enseñanza (ILE), creada en Madrid en 1876 por un grupo de profesores universitarios bajo la dirección de Francisco Giner de los Ríos y que estuvo activa hasta 1939, cuando fue clausurada por el régimen franquista. Esta institución promovió una renovación cultural y pedagógica centrada en una educación integral, que no solo se enfocaba en la instrucción académica sino también en el desarrollo del carácter y la formación física del estudiante. De acuerdo con su enfoque, las salidas o excursiones fueron fundamentales como parte de una educación no formal, considerando estas actividades como un puente entre la escuela y la sociedad. Las excursiones, al igual que otras actividades al aire libre, se convirtieron en un pilar de la ILE, proporcionando una forma de aprendizaje vivencial que favorecía la conexión de los estudiantes con su entorno y promovía un aprendizaje significativo. Como señaló Giner de los Ríos: “Se nos enseñan muchas cosas, menos a pensar ni a vivir” (Giner de los Ríos, 2013). En

este sentido, la ILE puede considerarse una institución pionera en la configuración de una educación contemporánea, activa, laica y vinculada con la realidad social y natural, anticipándose a muchos de los principios que hoy definen la educación moderna.

En conclusión, las salidas escolares son una herramienta educativa clave que permite a los estudiantes integrar la teoría y la práctica, favoreciendo un aprendizaje global y significativo. A través de ellas, los alumnos no solo enriquecen sus conocimientos académicos, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y cognitivas, promoviendo una formación integral.

### **3.1.1 Antecedentes históricos de las salidas escolares**

Las salidas escolares tienen sus raíces en la Antigua Grecia y, a lo largo de la historia, diversos pensadores y pedagogos han subrayado su importancia en el desarrollo educativo de los estudiantes. Durante el Renacimiento, autores como Victorino da Feltre y Comenio comenzaron a utilizar las excursiones como recursos pedagógicos, en especial para mejorar la comprensión de los estudios geográficos. De manera similar, Michel de Montaigne se destacó como pionero al considerar que la vida al aire libre tiene un impacto positivo en la educación de los jóvenes, promoviendo una conexión más profunda con la naturaleza.

En el siglo XVIII, el filósofo Jean-Jacques Rousseau también defendió los viajes de los niños como parte esencial de su sistema educativo. Rousseau no veía estas salidas como simples paseos, sino como valiosos medios de estudio, educación y trabajo. Su propuesta fue puesta en práctica y metodizada por Johann Heinrich Pestalozzi, quien realizaba excursiones y paseos veraniegos con sus alumnos. En estas actividades, la observación directa era fundamental, y se utilizaba el entorno natural como herramienta educativa. Johann Bernhard Basedow fue otro de los primeros defensores de las excursiones escolares, llevando a cabo actividades en el medio natural con el objetivo de enseñar geografía y explorar la naturaleza local.

En cuanto a las corrientes pedagógicas del siglo XIX, se pueden distinguir dos formas principales de excursiones con fines pedagógicos. Por un lado, la excursión realista, propuesta por los filantrópicos, tenía como objetivo principal la adquisición de ideas. Por otro lado, se encontraban las excursiones romántico-nacionales, de carácter instructivo y deportivo, que combinaban la formación cultural con la actividad física.

A principios del siglo XX, surgió una corriente pedagógica conocida como la "corriente natural", que puso un énfasis particular en la relación entre la actividad física en el medio natural (AFMN) y el ámbito educativo. En este contexto, la Escuela Francesa dio origen al Método Natural de Hébert, mientras que en la Escuela Alemana se desarrolló la Gimnasia Natural Austriaca de Gaulhofer y Streicher. Estos enfoques promovían el contacto con la naturaleza y la integración de la actividad física en el proceso educativo.



En España, las excursiones escolares fueron introducidas por Torres Campos en 1878. A principios del siglo XX, Cossío y Rubio, director y secretario del Museo Pedagógico Nacional, respectivamente, organizaron colonias escolares que consistían en actividades al aire libre, promoviendo el contacto con la naturaleza. Sin embargo, la implementación de estas actividades no fue generalizada hasta que, en 1909, durante el Congreso Pedagógico de Barcelona, se presentaron las primeras ponencias sobre excursiones y colonias escolares. Además, la Escuela Nueva subrayó el valor pedagógico de las excursiones, destacando tanto su aspecto educativo como su dimensión social.

Durante la Guerra Civil Española, la Institución Libre de Enseñanza (ILE) fomentó las colonias escolares como una medida para proteger a la infancia y reducir la mortalidad en edades tempranas. Estas colonias tenían un objetivo educativo y social, al sacar a los niños de su entorno habitual durante una semana para que pudieran aprender de manera vivencial, en un contexto más seguro.

En la actualidad, las salidas escolares siguen siendo una parte fundamental del currículo educativo, ya que permiten a los estudiantes interactuar directamente con espacios, actividades y realidades distintas a las que experimentan en su vida diaria dentro del centro escolar. Gabriela Augustowsky (2006) señala que estas vivencias adquieren un significado integral cuando se incorporan tanto antes como después de su realización. Las salidas escolares promueven el desarrollo de la autonomía, la socialización, el conocimiento significativo y global, y estimulan el espíritu crítico y creativo de los estudiantes, además de fortalecer la relación entre la escuela y la familia.

A nivel autonómico, la Comunidad de Castilla y León ha implementado el proyecto anual "Aulas Activas", que consistía en salidas de cinco días al medio natural de la región. El objetivo de este programa era promover la Educación Ambiental y apoyar a los centros educativos en el logro de sus objetivos curriculares relacionados con el conocimiento del entorno natural, social y cultural. Los estudiantes se alojaban en albergues o instalaciones acondicionadas para tal fin, realizaban actividades que les permitían explorar la flora y la fauna de la región. También se realizan actividades como las semanas blancas, verdes y azules, que ofrecen a los colegios la oportunidad de realizar salidas de varios días para practicar actividades físicas en la naturaleza. Por ejemplo, La Semana Blanca constituye una actividad escolar de carácter lúdico y formativo que permite al alumnado participar en actividades deportivas de invierno, fundamentalmente esquí, durante un período no lectivo del calendario escolar. En la comunidad autónoma de Castilla y León, esta

---

<sup>1</sup> Aulas Activas <https://www.educa.jcyl.es/alumnado/es/mundoaula/aulas-activas>

iniciativa es impulsada por las diferentes diputaciones provinciales en coordinación con los centros educativos de su ámbito territorial.

En el caso concreto de la provincia de Palencia, la Diputación Provincial organiza anualmente la Semana Blanca Escolar, destinada a estudiantes de Educación Primaria y Secundaria. La participación de centros escolares en este tipo de programas contribuye al cumplimiento de los objetivos curriculares en el área de Educación Física, al tiempo que refuerza valores como la cooperación, la superación personal y el respeto al entorno.

Un proyecto educativo destacado es el de la escuela trasladada, que surge en 1998 en el CEIP Nicomedes Sanz (Santovenia de Pisuerga) con un vínculo con la Universidad de Valladolid en el que estudiantes y profesorado trabajaban conjuntamente con el cole para el desarrollo de este programa, suponiendo una propuesta formativa recíproca muy significativa. Esta iniciativa consiste en trasladar la escuela a un albergue en plena naturaleza durante una semana, con el objetivo de promover la interdisciplinariedad y la continuidad de las actividades educativas a lo largo del curso. Según Vaca y Cartón (2003), este programa permite reflexionar sobre las funciones socializadora, instructiva y educativa de la escuela, favoreciendo la autonomía de los estudiantes, promoviendo el trabajo en valores y fortaleciendo los lazos entre el profesorado, los estudiantes y las familias.

En resumen, las salidas escolares han evolucionado a lo largo de la historia, desde sus primeras manifestaciones en la Antigua Grecia hasta convertirse en una herramienta clave en la educación moderna. Hoy en día, estas experiencias continúan siendo fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, proporcionando aprendizajes significativos fuera del aula y favoreciendo su conexión con el entorno natural y social.

### **3.1.2 ¿Por qué salidas al medio natural?**

La salida al medio natural representa una experiencia educativa que proporciona una amplia variedad de beneficios para el alumnado, abarcando desde el desarrollo físico y emocional hasta la formación de valores y habilidades sociales. Este tipo de actividades fuera del entorno escolar favorece un aprendizaje integral que involucra aspectos cognitivos, afectivos, motrices y sociales. Tal y como señala el colectivo “Aprender en la Naturaleza” (2023), estas experiencias estimulan la curiosidad, la creatividad, la capacidad de atención y la cooperación, al tiempo que fortalecen el bienestar emocional y la conexión con el entorno. En este sentido, la educación en contacto con la naturaleza no solo complementa el currículo escolar, sino que promueve un desarrollo más equilibrado y significativo en la infancia. A continuación, se exponen las principales razones por las cuales es necesario incluir salidas escolares al medio natural en la Educación Primaria:

1. Desarrollo físico: Las salidas al medio natural contribuyen al desarrollo de la salud cardiovascular, la fuerza muscular y la flexibilidad. A través de la práctica de actividades

físicas en un entorno natural, los estudiantes experimentan diversos tipos de movimientos que favorecen el desarrollo de habilidades motoras gruesas, tales como correr y saltar, y habilidades motoras finas, como el equilibrio y la coordinación.

2. Desarrollo emocional: Estas experiencias permiten a los estudiantes reducir el estrés, ya que el medio natural ofrece un espacio de calma y relajación. Además, se estimula la creatividad y la imaginación, lo que favorece una mayor capacidad de expresión emocional.
3. Motivación y asimilación de conceptos: La motivación del alumno mejora considerablemente, y la experiencia de aprendizaje en un entorno distinto al habitual potencia la asimilación de conceptos vistos en clase. Esto se debe a que el entorno natural favorece un aprendizaje más activo y dinámico, contribuyendo a una mayor conexión con los contenidos educativos.
4. Beneficios académicos: El medio natural proporciona un contexto ideal para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje que involucren los aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales del alumnado. Estos procesos promueven un aprendizaje más integral y activo, favoreciendo la capacidad de observación y análisis. A través de actividades prácticas, los estudiantes desarrollan destrezas y habilidades que no se adquieren de la misma manera dentro del aula.
5. Capacidades de observación y análisis: La salida al medio natural también favorece el desarrollo de la capacidad para interrelacionar hechos y procesos, lo que permite a los estudiantes comprender de manera más integral la realidad que les rodea. Además, se fomenta la educación ambiental, contribuyendo al conocimiento y respeto por el entorno natural.
6. Desarrollo de habilidades sociales: Las salidas escolares en el medio natural crean una oportunidad única para fomentar la convivencia, tanto a nivel global como específico (alumno-alumno, alumno-docente, docente-docente). Especialmente en actividades de varios días, los estudiantes comparten experiencias y rutinas normalmente asociadas al ámbito familiar. Este tipo de vivencias estrecha las relaciones entre los participantes, promoviendo la confianza, el respeto mutuo y el fortalecimiento de vínculos afectivos.
7. Vínculo con la naturaleza y bienestar: Según Richard Louv (2008), la desconexión con el medio natural puede afectar negativamente el desarrollo físico, emocional y creativo de los niños. Las actividades en el medio natural permiten restablecer este vínculo, promoviendo el bienestar de los estudiantes y estimulando su capacidad de exploración y curiosidad.

No obstante, aunque las salidas al medio natural ofrecen numerosos beneficios, también presentan ciertos desafíos que dificultan su implementación en el contexto escolar. Según Parra (2008), estos retos pueden agruparse en varias categorías que afectan tanto al profesorado como a la organización institucional. Estas categorías son:

- Falta de legislación adecuada: La legislación vigente no ampara ni regula adecuadamente las responsabilidades derivadas de la realización de salidas escolares al medio natural, lo que genera inseguridad jurídica y dudas sobre la responsabilidad de los docentes.
- Formación insuficiente del profesorado: Existe una falta de formación inicial y continua del profesorado en relación con las unidades didácticas sobre el medio natural, su evaluación, secuenciación y puesta en práctica. Esto limita la capacidad del profesorado para implementar adecuadamente este tipo de actividades.
- Falta de motivación y recursos: La escasa motivación del profesorado en general, sumada a la falta de recursos y tiempo, dificulta la implementación de actividades innovadoras. Muchas veces, las salidas al medio natural exigen un alto compromiso y esfuerzo laboral sin reconocimiento ni remuneración adicional, lo que genera desinterés por parte de los docentes.
- Responsabilidad y organización: La organización de este tipo de actividades requiere un alto nivel de responsabilidad, planificación y coordinación, lo cual recae, en muchas ocasiones, en una sola persona. Además, los docentes deben afrontar la burocracia asociada a estos eventos, lo que puede resultar en una carga adicional para su jornada laboral.
- Limitación de tiempo: Las limitaciones de tiempo, como el hecho de disponer solo de dos sesiones a la semana para la actividad física o las salidas escolares, también son un obstáculo para la adecuada implementación de estas experiencias.

En resumen, a pesar de los inconvenientes que puedan presentarse, la salida al medio natural ofrece una serie de beneficios físicos, emocionales, académicos y sociales que favorecen el desarrollo integral del alumnado. Estas experiencias no solo contribuyen a mejorar la motivación y la comprensión de los contenidos curriculares, sino que también fomentan el respeto por el entorno natural y promueven la cohesión social dentro del grupo escolar.

### 3.1.3 ¿Cómo programar una salida escolar?

La organización de una salida escolar es un proceso que requiere una planificación exhaustiva para garantizar que la actividad sea exitosa y que los estudiantes puedan disfrutar de una experiencia educativa enriquecedora. Para ello, se deben tener en cuenta diversas actividades que se desarrollarán antes, durante y después de la salida. Según la página *Actividades Infantil* (s.f.), estas son algunas de las principales pautas que deben considerarse en la planificación de salidas escolares:

#### 1. Antes de la salida.

La preparación previa es fundamental para el éxito de la salida escolar. En esta fase, se deben involucrar tres niveles de organización: el centro educativo, el aula y las familias. Cada uno de estos niveles juega un papel clave en la correcta planificación de la actividad.

##### *A nivel de centro:*

El centro educativo tiene la responsabilidad de organizar y coordinar la salida, y para ello debe llevar a cabo las siguientes acciones:

- Aprobación de la salida: El Consejo Escolar debe aprobar la salida escolar, y esta debe quedar debidamente reflejada en el Plan Anual del Centro, asegurando su inclusión en la planificación curricular.
- Autorización de los padres: Es imprescindible obtener la autorización escrita de los padres o tutores legales, garantizando que todos los aspectos de la salida sean comprendidos y aprobados por ellos.
- Coordinación con los responsables del lugar de destino: El centro debe coordinar la salida con el Equipo Directivo del colegio y con los responsables del lugar al que se realiza la actividad (museos, parques, centros educativos externos, etc.).

##### *A nivel de aula:*

En el aula, se debe trabajar en la preparación tanto cognitiva como emocional de los estudiantes para la salida. Algunas de las actividades que deben realizarse son:

- Reuniones de información sobre la salida: Es fundamental contextualizar la salida ante los estudiantes, informándoles sobre el propósito de la actividad, el lugar que se visitará, los medios de transporte utilizados y los objetivos pedagógicos de la salida.
- Lista de materiales: Con la colaboración de los estudiantes, se debe elaborar una lista de los materiales necesarios para la salida, como ropa adecuada, botellas de agua, mochilas, etc.

- Tarjetas identificativas personalizadas: Para garantizar la seguridad de los estudiantes durante la actividad, se deben elaborar tarjetas identificativas con el nombre y los datos de contacto de cada alumno.
- Normas de convivencia y seguridad: Es esencial que los estudiantes conozcan las normas a seguir durante la salida, tanto en términos de comportamiento como de seguridad. Se deben revisar las normas de forma interactiva y dinámica.
- Organización de los grupos: Los estudiantes deben ser organizados en grupos que estén bien equilibrados, tanto en términos de edad como de habilidades sociales, para favorecer la convivencia y el aprendizaje durante la salida.

También cabe destacar la relevancia pedagógica de planificar actividades curriculares previas a la realización de salidas escolares. Esta planificación resulta imprescindible para establecer una conexión entre la experiencia vivida y los objetivos del currículo, de manera que la salida se integre de forma coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La preparación didáctica anticipada permite contextualizar la actividad, dotarla de significado pedagógico y orientar al alumnado hacia una actitud activa de observación, reflexión y aprendizaje.

Entre las acciones previas se puede encontrar sesiones informativas sobre la geografía y características del entorno que se va a visitar, la preparación adecuada del material personal (como la mochila o la indumentaria), así como el conocimiento y la interiorización de las normas de convivencia y seguridad. Este enfoque no solo facilita la organización logística de la salida, sino que la convierte en una experiencia formativa más completa y significativa. En consecuencia, la actividad deja de ser un hecho aislado para integrarse dentro de un proyecto educativo más amplio, lo que enriquece el aprendizaje del alumnado y potencia la transferencia de los conocimientos adquiridos al contexto real.

*A nivel de padres, madres o tutores legales:*

La implicación de los padres es clave en la planificación de la salida escolar. Para ello, deben:

- Asistir a una reunión informativa: Los padres deben participar en una reunión previa a la salida donde se les explique detalladamente la actividad, el objetivo pedagógico, el itinerario, las normas y cualquier otro detalle relevante.
- Participación activa: Los padres pueden ser invitados no solo a sugerir ideas o aportar recomendaciones que contribuyan a la mejora de la actividad, sino que su colaboración puede ser explícita y estructurada, definiendo roles claros que les permitan intervenir de manera efectiva en el proceso educativo. De este modo, se fomenta una participación real

y comprometida, que enriquece la experiencia de los estudiantes y fortalece el vínculo entre familia y escuela.

## 2. Durante la salida

Durante la salida escolar, se debe garantizar que se lleven a cabo todas las actividades previamente planificadas, además de prestar atención al bienestar y la interacción de los estudiantes. Algunas consideraciones importantes son:

- Desarrollo de las actividades programadas: Las actividades diseñadas para la salida deben ser ejecutadas de acuerdo con lo establecido, pero con flexibilidad para adaptarse a las necesidades y reacciones de los estudiantes.
- Observación del comportamiento de los estudiantes: Los docentes deben observar cómo los alumnos participan en las actividades, su nivel de motivación, la forma en que se relacionan con sus compañeros y el personal docente, y cómo gestionan las actividades propuestas.
- Expresión de sentimientos: Los estudiantes deben ser incentivados a compartir sus sentimientos y experiencias durante la actividad. El acompañamiento emocional es crucial para asegurar que los alumnos disfruten y se beneficien de la salida.
- Consecución de los objetivos de la salida: al trabajar diversos contenidos es importante que las actividades vayan cumpliendo los objetivos para la cual estaban planificadas.

## 3. Después de la salida

Una vez concluida la salida, es esencial realizar un proceso de evaluación que permita reflexionar sobre la actividad y consolidar el aprendizaje obtenido. Algunas actividades post-salida recomendadas son:

- Evaluación y reflexión: Se debe realizar una charla grupal con los estudiantes para que compartan sus vivencias, emociones y opiniones acerca de la salida. Preguntarles sobre lo que más les gustó, lo que menos les gustó, si hubo alguna anécdota interesante o algún conflicto, y cómo lo resolvieron, permite que los niños reflexionen sobre lo aprendido y vivido. Además, la evaluación puede complementarse con la observación directa del profesorado, quien valora la participación, comportamiento y habilidades sociales durante la actividad. También es útil aplicar cuestionarios o encuestas breves para recoger la opinión tanto de los alumnos como de las familias.
- Actividades de seguimiento: Tras la salida, se pueden organizar actividades complementarias como la creación de un mural colectivo, la elaboración de una presentación grupal, o talleres relacionados con la temática de la salida (arte, naturaleza,

historia, etc.). Estas actividades refuerzan el aprendizaje y proporcionan un espacio para que los estudiantes expresen sus emociones y conocimientos adquiridos.

La planificación adecuada de las salidas escolares, basada en estos principios y actividades, no solo asegura el éxito de la actividad, sino que también contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. A través de una programación cuidadosa antes, durante y después de la salida, se potencia el aprendizaje significativo y se favorece la integración de los contenidos curriculares en un entorno real y vivencial.

### **3.2 EDUCAR EN LA NATURALEZA**

La naturaleza es un componente esencial de nuestra vida, ya que formamos parte de ella y, a su vez, ella forma parte de nosotros. Esta conexión mutua ha estado presente a lo largo de la historia, siendo la naturaleza un entorno fundamental para el desarrollo humano. En este contexto, la educación juega un rol decisivo en la necesidad de cambiar el rumbo del aprendizaje y fomentar la enseñanza en la naturaleza.

Para llevar a cabo este tipo de educación, es crucial comprender qué significa educar en términos generales. Como señalan Archilla y Pérez (2020), “solo estar con niños hace posible hacerse una idea de lo que es ser maestra” (p. 63), lo que implica que la educación debe basarse en la interacción directa y significativa con los estudiantes. Además, afirman que “es muy poco útil aprender a ser maestra o maestro sin pasar el mayor tiempo posible con niños” (p. 64). Estas reflexiones resaltan la importancia de la experiencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente al trasladarlo al ámbito natural.

Un aspecto clave para implementar la educación en la naturaleza es la reducción del uso de las tecnologías en el aula. Actualmente, el sistema educativo ha priorizado el uso de herramientas tecnológicas y la enseñanza en espacios cerrados, lo cual ha limitado el contacto de los niños con su entorno natural. Aunque la tecnología tiene un papel importante en el aprendizaje, no debe suplantar las experiencias enriquecedoras que la naturaleza ofrece. Por ello, se hace necesario un cambio en la formación docente y en la práctica educativa, promoviendo el contacto directo con los alumnos en entornos naturales y reduciendo el exceso de uso de la tecnología.



### **3.2.1 Beneficios y dificultades de educar en la naturaleza**

La educación en la naturaleza ofrece diversos beneficios para el desarrollo integral de los niños. Como bien señala Katia Hueso (2021), la educación en la naturaleza no responde a criterios pedagógicos rígidos, sino que es un acto democrático, inclusivo y accesible para todas las personas, sin importar el tiempo ni el lugar. Esta flexibilidad permite que se adapte a diversos enfoques y métodos, brindando un espacio en el que los niños puedan aprender a través de experiencias directas, en contacto con el entorno.

Si se aborda la naturaleza con una nueva perspectiva, se pueden aprovechar sus beneficios para llevar a cabo las clases fuera de las aulas. Los niños, al estar en un espacio abierto, se sienten menos restringidos y, como resultado, muestran un mayor entusiasmo por aprender. Entre las ventajas más destacadas de educar en la naturaleza, podemos mencionar:

1. **Conexión emocional con el entorno natural:** Al interactuar con la naturaleza, los niños desarrollan un vínculo emocional con su entorno, lo cual fomenta una actitud de respeto y responsabilidad hacia el medio ambiente.
2. **Desarrollo físico y mental:** Las actividades al aire libre estimulan tanto el cuerpo como la mente, favoreciendo el desarrollo motor y cognitivo de los niños.
3. **Memoria y aprendizaje duradero:** La enseñanza fuera del aula proporciona un aprendizaje más significativo y duradero, pues los niños asocian lo aprendido con experiencias vividas directamente en el entorno natural.
4. **Resolución de problemas y creatividad:** El contacto con la naturaleza fomenta la resolución autónoma de problemas y la creatividad, ya que los niños tienen la oportunidad de explorar y experimentar de manera libre y espontánea.

Richard Louv (2005) introduce el concepto de trastorno por déficit de naturaleza, el cual hace referencia a la desconexión que muchos niños experimentan con la naturaleza. Este fenómeno, que no debe considerarse un diagnóstico médico, señala los efectos negativos de esta falta de contacto, tales como la depresión, el estrés y la hiperactividad. Según Louv, este déficit de naturaleza es un factor importante en la salud mental y física de los niños, lo que subraya la necesidad de revertir esta tendencia y fomentar una educación más conectada con el entorno natural.

Para dar respuesta a esta desconexión, Philip Bruchne creó el modelo educativo conocido como Bosquescuela. Este enfoque promueve la enseñanza en espacios naturales, donde el bosque es el aula, no un lugar adicional al que se va a aprender. El concepto de Bosquescuela surgió en Dinamarca en la década de 1950 y, hoy en día, se ha expandido a varios países del norte de Europa, como Suecia, Noruega, Finlandia y Alemania, donde existen más de mil escuelas al aire libre.

Fuera de Europa, países como Estados Unidos y Japón también han adoptado esta pedagogía. En España, el primer centro educativo que implementó este modelo fue el Centro Docente Bosquescuela Cerceda, en la Comunidad de Madrid, que abrió sus puertas en 2015 para niños y niñas de 3 a 6 años.

A pesar de los múltiples beneficios de educar en la naturaleza, también existen algunas dificultades que deben ser consideradas. Estos son los aspectos más relevantes:

1. Condiciones climáticas: La lluvia, el frío extremo o el calor excesivo pueden limitar las actividades al aire libre, lo que representa un desafío en regiones con climas inestables o adversos.
2. Falta de recursos y adaptaciones: Muchos centros educativos no disponen de espacios naturales cercanos o adecuados para realizar actividades fuera del aula. Además, algunos docentes no cuentan con la formación o la disposición necesaria para llevar a cabo este tipo de enseñanza.
3. Riesgos físicos: El entorno natural, si bien ofrece múltiples oportunidades de aprendizaje, también puede presentar ciertos riesgos, como caídas, accidentes o picaduras de insectos, lo que puede generar preocupaciones entre los educadores y padres.

En resumen, la educación en la naturaleza representa una alternativa educativa altamente beneficiosa, tanto para los estudiantes como para los docentes. Fomenta un desarrollo integral al ofrecer un entorno de aprendizaje más dinámico y saludable, y al mismo tiempo contribuye a una relación más profunda y respetuosa con el medio ambiente. Sin embargo, para su implementación exitosa, es necesario superar ciertos obstáculos, como las condiciones climáticas y la falta de recursos. A pesar de estos desafíos, los beneficios de este enfoque educativo son incuestionables, y su integración en el sistema escolar podría transformar la forma en que entendemos el proceso educativo en el futuro.

### 3.3 ACTIVIDAD FÍSICA EN EL MEDIO NATURAL

La Educación Física (E.F.) y el medio natural están profundamente interrelacionados, ya que el entorno natural proporciona un espacio idóneo para el desarrollo de diversas habilidades motrices, sociales y emocionales en los estudiantes. Esta relación se fundamenta en varios factores clave, los cuales se explorarán a lo largo de este trabajo.

En cuanto al concepto de actividad física en el medio natural, se pueden encontrar diversas definiciones. Por ejemplo, Bernadet (1991) define las actividades físicas en el medio natural como aquellas actividades físico-deportivas cuyo objetivo es el movimiento, utilizando y considerando los elementos que conforman el entorno físico o el contexto, tanto de manera individual como colectiva. En términos similares, Pinos (1997) las describe como un conjunto de actividades físicas al aire libre, cuyo propósito es el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos en relación con los recursos y técnicas necesarias para practicar actividades físicas dentro de un ambiente natural, siempre con un enfoque en la seguridad y el respeto por la conservación del entorno.

Desde una perspectiva educativa, Fullonet (1989) sostiene que las actividades en el medio natural poseen por sí mismas unos valores educativos inherentes, defendidos por destacados educadores a lo largo de la historia. Estas actividades pueden ser justificadas de manera global en los centros educativos por diversas razones, entre las cuales se destacan las siguientes:

1. Efecto socializador: Las actividades al aire libre favorecen la interacción social y el desarrollo de habilidades interpersonales, lo que las convierte en un complemento esencial para la educación física.
2. Enfoque recreativo: Estas actividades permiten a los estudiantes experimentar algo diferente, divertido y fuera del ambiente habitual. Esto no solo mejora su condición física general, sino que también incrementa su calidad de vida.
3. Vertiente competitiva: Algunas actividades físicas en la naturaleza pueden tener una dimensión competitiva, lo cual sirve como un aliciente para aquellos estudiantes que requieren un estímulo adicional para continuar participando.
4. Concienciación sobre la conservación de la naturaleza: Las actividades en el medio natural permiten sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de proteger y preservar el entorno natural. Además, pueden ser útiles en el desarrollo de proyectos educativos en zonas rurales o deprimidas, relacionados con el turismo activo y sostenible.

La realización de actividades físicas en el medio natural en el ámbito educativo requiere una planificación cuidadosa y un proceso gradual. Es frecuente que los docentes encuentren obstáculos a la hora de implementar estas actividades. Muchos argumentan que no cuentan con

la formación adecuada o que la responsabilidad adicional de llevar a cabo estas actividades fuera del aula puede resultar demasiado exigente. Sin embargo, es importante señalar que los beneficios que ofrece este tipo de enseñanza justifican el esfuerzo.

Parra, Caballero y Domínguez (2009) argumentan que las actividades en el medio natural favorecen la educación integral de los estudiantes, promoviendo la socialización, la creación de hábitos saludables, el desarrollo de la capacidad de adaptación y la autosuperación.

Las actividades físicas en el medio natural (AFMN) presentan un alto valor educativo debido a sus características distintivas, tales como el hecho de que se desarrollan en un entorno natural, la interacción social que propician y la incertidumbre inherente al contexto. Sin embargo, es importante destacar que el simple hecho de realizar estas actividades no garantiza que se produzca un efecto educativo; es necesario que sean planificadas y estructuradas de manera que favorezcan el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

Caballero (2012) subraya que las actividades físicas en el medio natural ofrecen una amplia variedad de oportunidades educativas. Estas actividades no solo son físicamente desafiantes, sino que también fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, aspectos esenciales en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los estudiantes.

En cuanto a las actividades físicas que se pueden llevar a cabo en el medio natural, estas incluyen una amplia gama de posibilidades, como la orientación, el montañismo, el senderismo, la escalada, las rutas en bicicleta, el surf, el esquí, el piragüismo, así como actividades recreativas como las gymkanas, entre otras. También se pueden realizar juegos cooperativos, juegos del mundo, actividades musicales, y actividades interactivas relacionadas con otras asignaturas.

La selección de estas actividades dependerá de la creatividad de los docentes, la edad de los estudiantes, las características del entorno, sus vínculos con los aprendizajes curriculares y los recursos disponibles en el centro escolar, tales como la infraestructura, el presupuesto y el apoyo de las familias.

Las actividades físicas en el medio natural tienen una serie de beneficios para el desarrollo integral de los estudiantes. Entre los más relevantes se destacan:

1. Fomento de la autonomía: Estas actividades ayudan a los estudiantes a desarrollar independencia, ya que requieren que tomen decisiones y gestionen situaciones complejas.
2. Capacidad de adaptación: El medio natural presenta condiciones cambiantes que exigen que los estudiantes se adapten y resuelvan problemas de manera rápida y eficaz.

3. Conciencia medioambiental: Al estar en contacto directo con la naturaleza, los estudiantes aprenden a valorar y respetar el entorno, lo cual fomenta la conciencia ecológica y la sostenibilidad.
4. Motivación: Las actividades al aire libre pueden ser especialmente motivadoras para aquellos estudiantes que no se sienten atraídos por las actividades físicas tradicionales dentro del aula.

Prouty, Panicucci y Collinson (2007) destacan que las actividades físicas en el medio natural propician la reflexión sobre las propias capacidades y limitaciones de los estudiantes, permitiéndoles enfrentar y superar conflictos, tomar decisiones y aprender a gestionar sus emociones.

En resumen, las actividades físicas en el medio natural no solo favorecen el desarrollo físico de los estudiantes, sino que también contribuyen a su crecimiento emocional, social y cognitivo. Este tipo de actividades ofrece un entorno único que promueve la reflexión, el aprendizaje experiencial y la interacción social. A pesar de los desafíos que presentan, como la necesidad de planificación y la gestión de riesgos, los beneficios que aportan las actividades en el medio natural son incuestionables y justifican el esfuerzo de su implementación en el ámbito educativo.

### **3.4 MODELO DIDÁCTICO EN LAS SALIDAS ESCOLARES**

Las salidas escolares representan una estrategia educativa multifacética que varía dependiendo de la metodología empleada y de los objetivos pedagógicos perseguidos. En este contexto, las actividades en el medio natural constituyen un componente importante de estas experiencias educativas, y su práctica remonta al Renacimiento, donde se realizaban actividades como la caza y la pesca. Estas prácticas se consideran una invención de la “civilización del ocio”, ya que se configuraron como un medio de entretenimiento en la sociedad postmoderna. Los nuevos deportes y actividades físicas en la naturaleza emergen junto con paradigmas contemporáneos centrados en la autorrealización personal y la mejora de la calidad de vida (Miranda, 1995).

De acuerdo con Arufe, Calvelo, Goñálvez y López (2012), las salidas al medio natural facilitan la transmisión de valores y actitudes positivas en los estudiantes, ofreciendo además la oportunidad de mejorar su conciencia medioambiental. En palabras de Tierra Orta (1996), las actividades en el medio natural son de carácter interdisciplinar, desarrollándose en contacto directo con la naturaleza y con objetivos educativos, recreativos y deportivos, lo cual implica un grado de incertidumbre en el medio. Victoria Eugen (2012) añade que estas actividades facilitan la socialización y la convivencia, favoreciendo el desarrollo de valores como la cooperación, la solidaridad y el respeto por las normas.

El concepto de “aprendizaje significativo” propuesto por Ausubel (1968) se basa en el proceso mediante el cual los individuos relacionan nueva información con aspectos previamente adquiridos en su estructura cognitiva, de forma que esta información sea relevante y significativa para el aprendizaje. Según Wass (1992), las actividades realizadas fuera del aula contribuyen a la adquisición de conocimientos mediante la observación, la vivencia, la manipulación y la comprobación directa, favoreciendo así la ampliación de destrezas específicas y promoviendo el desarrollo personal del alumnado.

Villarrosa (2002) subraya que las salidas escolares deben estar integradas en el currículo y alineadas con el contenido teórico transmitido en las aulas. Benejam (2003) señala que las visitas escolares deben considerarse como un método de descubrimiento guiado, que implique explicación previa, continuidad y seguimiento en el aula para estimular el aprendizaje. Parra (2008) señala la importancia de la planificación educativa en la organización de una acampada, subrayando que debe existir una conexión coherente con las acciones pedagógicas del centro escolar. Parra detalla las fases que componen una acampada educativa: antes, durante y después de la actividad. La fase previa debe incluir una planificación estructurada y un alineamiento metodológico con los objetivos educativos; durante la actividad, es esencial la organización efectiva para el éxito de la experiencia; y finalmente, después de la acampada, se deben realizar

actividades como la elaboración de memorias y exposiciones fotográficas que consolidarán los aprendizajes.

El "Programa de Salidas VEM" de Castilla y León es un modelo de coordinación educativa entre los centros escolares y la Junta, vía la Fundación Patrimonio natural, que facilita con recursos que los centros puedan salir a la naturaleza. Se desarrolla en todas las provincias de CyL. También detalla un enfoque tripartito en la organización de salidas escolares. En primer lugar, se deben realizar procedimientos previos como la reserva del sitio y la planificación de las actividades. Durante la salida, se desarrollan las actividades previstas y, al finalizar, se llevan a cabo evaluaciones que refuercen los aprendizajes obtenidos durante la salida.

Sin embargo, no todos los autores coinciden en la relevancia de las salidas escolares. García Ruíz (1994) sostiene que los aprendizajes más importantes se deben impartir dentro del aula, considerando las salidas como un complemento prescindible. No obstante, Pérez Domínguez (s.f.) argumenta que las salidas didácticas pueden enriquecer la experiencia personal de los estudiantes, ayudándoles a reconocer su identidad y su pertenencia a un lugar, una cultura y una historia.

En el ámbito de la investigación escolar, Travé (1994) subraya la importancia de las salidas de investigación como una estrategia educativa innovadora. Estas salidas fomentan el desarrollo de habilidades de observación, análisis crítico y interpretación de la realidad, favoreciendo actitudes de respeto y valoración del medio socio-natural. Las salidas de investigación, a través del contacto directo con el entorno, facilitan la recogida de datos y la relación entre los conocimientos adquiridos en el aula y la observación del mundo real.

Pese a los beneficios evidentes de las salidas escolares, los docentes se enfrentan a diversas dificultades al diseñar y realizar estas actividades. Problemas como las limitaciones económicas, las responsabilidades legales ante posibles accidentes, la búsqueda de lugares adecuados para las salidas y el aumento del estrés del profesorado son algunas de las dificultades que limitan la frecuencia de estas actividades. García Gómez y Cabanillas López (2016) señalan que 'la falta de recursos y el poco respaldo social completan el cuadro de limitaciones' en este contexto. Para superar estos obstáculos, se plantea la necesidad de adoptar medidas administrativas que fortalezcan la realización de salidas escolares, tales como la dotación económica adecuada a los centros educativos y la creación de servicios que faciliten la organización de estas actividades.

Uno de los ejemplos más claros de la relevancia de las salidas escolares al medio natural es el campamento educativo. Según Zipitría (1972), un campamento educativo organizado es una experiencia que permite a los estudiantes pasar unos días en un entorno natural, favoreciendo el contacto directo con la naturaleza y facilitando la consecución de objetivos pedagógicos. Este tipo de actividad permite a los estudiantes adquirir conocimientos que, de otro modo, serían difíciles de alcanzar dentro de las aulas.

Por otro lado, Julián e Ibor (2016) destacan la importancia de las salidas escolares como herramienta pedagógica, enfocándose en su relación con el aprendizaje en el medio natural. Estos autores clasifican las salidas escolares en función de su finalidad educativa: salidas con finalidad didáctica, que buscan el aprendizaje formal sobre un tema específico; salidas recreativas y sociales, que favorecen la convivencia y las relaciones sociales entre los estudiantes; salidas formativas y de sensibilización, que desarrollan habilidades sociales, emocionales y de valores; y salidas para la investigación y el descubrimiento, que promueven la exploración y observación científica en el medio natural.

El aprendizaje en el medio natural, tal como lo plantean estos autores, es una de las formas más poderosas de conectar a los estudiantes con su entorno y con los problemas reales del mundo. Este tipo de aprendizaje, más vivencial y contextualizado, es más significativo y duradero, ya que los estudiantes experimentan de manera directa lo que significa un concepto o contenido en la vida real. Además, las salidas al aire libre favorecen el desarrollo de la competencia social y emocional, ya que los estudiantes practican habilidades de trabajo en equipo, comunicación y empatía.

Finalmente, en el ámbito del campamento educativo, Álvarez y Verrastro (2013) subrayan que esta actividad se caracteriza por su capacidad de ofrecer múltiples oportunidades educativas, como la convivencia, la interacción con la naturaleza, la asunción de roles y responsabilidades, y la resolución creativa de diversos desafíos. Según Zipitría (2016), los campamentos educativos se organizan sobre tres pilares fundamentales: la educación no formal, la dinámica grupal y la vida al aire libre, los cuales son esenciales para el desarrollo de valores en los estudiantes.

En resumen, las salidas escolares, y particularmente las actividades en el medio natural como los campamentos educativos, son herramientas pedagógicas valiosas que no solo facilitan el aprendizaje cognitivo, sino que también contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes en dimensiones sociales, emocionales y físicas.



## **4. METODOLOGÍA**

En este apartado se expone de manera detallada el origen y la motivación que dieron lugar a la realización de este proyecto, así como toda la información relevante y pertinente que lo acompaña. Se abordarán los propósitos fundamentales, los contenidos implicados, el contexto en el que se enmarca, los destinatarios a los que está dirigido, y las distintas fases y procedimientos que se han seguido a lo largo de su desarrollo. A través de este análisis, se pretende ilustrar el proceso de planificación, ejecución y reflexión que ha conducido a la formulación de la propuesta didáctica final.

### **4.1 ¿CÓMO SURGE ESTE PROYECTO?**

En este apartado, se aborda el origen y la génesis del presente proyecto, centrándose en las motivaciones y los factores que nos impulsaron a desarrollar esta propuesta. Para más información, véase el apartado de justificación, donde está explicado con más detalle.

El proyecto surge como iniciativa de dos estudiantes del cuarto curso del Grado en Educación Primaria, quienes, motivados por su experiencia previa como monitores de ocio y tiempo libre, así como por su participación activa en diversos campamentos de verano, decidieron diseñar una propuesta de acampada escolar. Aunque ambos hemos estado vinculados al ámbito del tiempo libre educativo no formal, esta es la primera vez que nos enfrentamos al reto de organizar un campamento enmarcado dentro del contexto escolar, donde la comunidad educativa, y en particular el centro escolar, constituye el eje vertebrador de la actividad.

La principal diferencia entre este tipo de propuesta y un campamento tradicional radica en que el entorno escolar se erige como el núcleo desde el cual se articula toda la experiencia. Con ello, se pretende ofrecer al alumnado una vivencia enriquecedora en la que se integren aspectos lúdicos, sociales y académicos, promoviendo el desarrollo integral de los participantes y favoreciendo aprendizajes significativos a través del contacto directo con el medio natural.

Además de la experiencia adquirida como monitores, otro de los impulsores clave para la realización de esta propuesta ha sido la asignatura "Educación Física en el Medio Natural", cursada durante este año. Esta asignatura nos ha proporcionado los conocimientos fundamentales para la planificación y ejecución de actividades al aire libre, tales como rutas de senderismo, dinámicas de grupo, técnicas de orientación y actividades cooperativas. Gracias a estos aprendizajes, hemos logrado adquirir la confianza y preparación necesarias para llevar a cabo una actividad de estas características en el marco escolar, considerando el entorno natural como un recurso pedagógico de gran valor.

## 4.2 INFORMACIÓN SOBRE EL PROYECTO

En este apartado se expone de forma detallada el proyecto propuesto, incluyendo su contextualización, los destinatarios y las principales características de la actividad. La iniciativa consiste en una salida lúdico-educativa dirigida al alumnado de 6º curso de Educación Primaria del Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) María Teresa Íñigo de Toro.

La actividad propuesta se plantea como una acampada escolar en el medio natural, que se considera altamente beneficiosa y pertinente en el marco educativo del centro. Actualmente, el centro ya desarrolla una inmersión lingüística de tres días centrada exclusivamente en el aprendizaje del inglés, lo cual contribuye significativamente al desarrollo de la competencia lingüística. No obstante, se estima oportuno complementar esta iniciativa con una salida que amplíe los objetivos educativos desde una perspectiva más integral, abordando contenidos curriculares diversos y promoviendo el desarrollo personal del alumnado.

Esta propuesta pone especial énfasis en la educación física y el contacto directo con la naturaleza, pero también permite trabajar de forma transversal otras competencias clave. Tal como se ha argumentado en el marco teórico, las actividades desarrolladas en el medio natural tienen un elevado valor pedagógico, ya que contribuyen al desarrollo físico, emocional y social del alumnado, al mismo tiempo que favorecen la interiorización de valores fundamentales como el respeto al entorno, la autonomía, la cooperación y la convivencia.

Además, este tipo de experiencias educativas fuera del entorno escolar habitual potencian un aprendizaje activo y significativo, integrando dimensiones cognitivas, motrices, afectivas y sociales. El contexto natural ofrece un escenario idóneo para vivenciar los contenidos escolares, lo que convierte a la acampada no solo en una actividad lúdica, sino también en una estrategia didáctica eficaz para la mejora de las relaciones interpersonales, el desarrollo de las competencias clave y el fomento de la motivación escolar.

El carácter cooperativo de muchas de las actividades planteadas promueve, además, el trabajo en equipo y la responsabilidad individual, ya que los estudiantes deben comprometerse con las tareas propuestas para no perjudicar a su grupo. Esta dinámica contribuye al desarrollo de habilidades sociales y personales que resultan fundamentales para su futura vida académica y social.

En consecuencia, se considera que esta salida escolar amplía las oportunidades educativas del alumnado y complementa el proceso de enseñanza-aprendizaje, al ofrecer un espacio alternativo en el que los estudiantes puedan aprender, convivir y desarrollarse integralmente.

La actividad se desarrollará en la Sierra de Francia, concretamente en el Campamento Juvenil La Legoriza, ubicado en San Martín del Castañar (provincia de Salamanca). Esta localización ha sido seleccionada por los autores del proyecto, quienes conocen la zona y consideran que reúne las

condiciones óptimas para llevar a cabo este tipo de actividad. La elección de un entorno natural responde a la intención de ofrecer al alumnado una experiencia educativa alejada del medio urbano, en contacto directo con la naturaleza, favoreciendo además la participación de aquellos estudiantes que, por sus circunstancias personales, difícilmente tendrían acceso a este tipo de vivencias si no fueran promovidas desde el centro escolar.

En definitiva, esta salida tiene como objetivo principal potenciar el aprendizaje vivencial y contribuir al desarrollo integral del alumnado, ofreciendo una experiencia educativa rica en contenidos, emociones, valores y relaciones, que complemente y enriquezca el currículo oficial desde una perspectiva inclusiva, participativa y significativa.

#### **4.2.1 Espacio Contextual**

En este apartado vamos a contextualizar el entorno en el que se va a desarrollar la propuesta práctica. Para ello, se distingue entre dos niveles de contexto: por un lado, el contexto educativo, referido al centro escolar y al grupo de alumnos al que va dirigido el proyecto y, por otro lado, el contexto geográfico y físico, centrado en la ubicación donde se llevará a cabo la experiencia, concretamente la acampada escolar.

##### ***4.2.1.1 Contexto educativo***

El presente proyecto está dirigido a los alumnos de 6º de Educación Primaria del CEIP "María Teresa Iñigo de Toro". Este centro está ubicado en el barrio de Huerta del Rey, en la provincia de Valladolid, en la región central de la comunidad autónoma de Castilla y León. Su localización geográfica, próxima a la Feria de Valladolid y situada a 1,7 km de la plaza mayor de la ciudad, le otorga una posición estratégica en la margen derecha del río Pisuerga. El centro, de carácter público, fue inaugurado en 1988 y ofrece educación Infantil y Primaria. Se encuentra en la calle Morena, 11, en la segunda fase de desarrollo del barrio, entre la Avenida de Salamanca y el Barrio Girón. Esta zona se caracteriza por amplias áreas verdes, lo que contribuye a un entorno saludable y adecuado para el desarrollo de los estudiantes.

En cuanto a la infraestructura, el CEIP "María Teresa Iñigo de Toro" dispone de modernas y amplias instalaciones equipadas con tecnología avanzada. El centro cuenta con seis aulas de Educación Infantil, doce aulas de Educación Primaria, además de aulas específicas para asignaturas como música, audiovisuales y religión, así como aulas de desdoblés, salas de apoyo, sala de ordenadores, gimnasio, amplias pistas deportivas exteriores, patio en las clases de infantil, comedor escolar y biblioteca. El horario escolar es de jornada continua, de 9:00 a 14:00 horas, complementado por el programa de madrugadores (de 7:30 a 9:00 horas) y un servicio de comedor de 14:00 a 16:00 horas. Además, entre las 16:00 y las 18:00 horas, se ofrecen actividades extraescolares proporcionadas por el AMPA, el Ayuntamiento y el Colegio, siempre que haya

demanda suficiente. También en este horario se realizan reuniones de atención a padres y madres por parte del profesorado.

El grupo de estudiantes con el que se llevará a cabo la actividad está formado por dos clases homogéneas, una con 22 alumnos y la otra con 23. Entre los estudiantes se incluyen dos con necesidades educativas específicas: uno con autismo, otro con altas capacidades, una alumna con hipoacusia y un alumno con TDAH. Cabe destacar que los estudiantes están completamente integrados en el aula. Las relaciones interpersonales entre los estudiantes presentan patrones diferenciados según el género. Las chicas tienden a formar grupos afines, pero también mantienen buenas relaciones con los chicos, participando activamente en los juegos durante los recreos y las clases de educación física. Entre los chicos, se observan roles definidos, con un líder y sus seguidores, así como estudiantes que fluctúan entre distintos grupos. Sin embargo, las relaciones entre los alumnos no se limitan solo a los momentos compartidos en el centro escolar, ya que muchos también interactúan fuera del colegio y se comunican a través de las redes sociales. Por ello, la convivencia se convierte en un aspecto clave, y este proyecto ofrece la oportunidad de vivirla desde un enfoque diferente.

En cuanto a su comportamiento en las actividades físicas, ambos grupos muestran un alto nivel de competitividad en los juegos realizados en las clases de Educación Física. No obstante, se ha observado que los estudiantes ayudan a sus compañeros con más dificultades, demostrando actitudes de colaboración y respeto ante los errores o fallos de los demás. Este comportamiento refleja una actitud positiva hacia el trabajo en equipo. En términos de rendimiento físico, la clase es homogénea, con la mayoría de los estudiantes mostrando habilidades y motivación suficientes. Sin embargo, se identifican diferencias en el compromiso con ciertas actividades, lo que influye directamente en las calificaciones de los alumnos.

#### ***4.2.1.2 Contexto La Legoriza***

La actividad se llevará a cabo en el Campamento Juvenil La Legoriza, ubicado en San Martín del Castañar, en la provincia de Salamanca, específicamente en el entorno natural de la Sierra de Francia. Este campamento se encuentra cercano a localidades de interés turístico y cultural, tales como La Alberca, San Martín del Castañar, Mogarraz, Miranda del Castañar y el santuario de la Peña de Francia. La dirección exacta de las instalaciones es Carretera del Casarito, Km. 3,5, C.P. 37659, San Martín del Castañar (Salamanca).

Las instalaciones de "La Legoriza" disponen de diversas infraestructuras que permiten el desarrollo de actividades educativas y recreativas. Entre ellas, destacan el alojamiento en barracones, un comedor de gran capacidad destinado a la atención de los participantes durante las comidas (desayunos, almuerzos y cenas), una pista polideportiva, una piscina y amplias áreas exteriores adecuadas para la realización de las actividades programadas. Además, se programará

una visita previa por parte de los autores del proyecto para familiarizarse con el lugar y afianzar la correcta implementación de la actividad, así como la presencia de los tutores de las clases involucradas, quienes acompañarán a los alumnos durante el desarrollo de la salida.

El Campamento Juvenil La Legoriza está destinado a la organización de campamentos y otros eventos educativos. Este se encuentra en el municipio de San Martín del Castañar, una localidad de tamaño pequeño, con una población aproximada de 225 habitantes. Sin embargo, durante los meses de verano, la población del municipio se incrementa debido a la actividad de los campamentos y la atracción turística que supone el entorno natural del lugar.

La capacidad total de las instalaciones del campamento es de 200 personas, distribuidas en 35 barracones con capacidad para cuatro personas cada uno y 10 barracones con capacidad para seis personas. En cuanto a la infraestructura, el campamento dispone de un comedor con capacidad para 200 comensales, una pista polideportiva que incluye un campo de fútbol sala y dos canchas de baloncesto, y una piscina de 20 metros de largo por 10 metros de ancho, con una profundidad máxima de 1,60 metros y mínima de 0,80 metros.

Además, el entorno de "La Legoriza" ofrece diversas rutas turísticas de interés. Algunas de las más destacadas incluyen el Bosque de Los Espejos (11 km.), los Molinos y los Yacimientos Visigodos (11 km.) y las Casas del Conde (5 km.), entre otras. Estas rutas, de fácil acceso y moderada dificultad, permiten a los participantes disfrutar del entorno natural y fomentar el aprendizaje sobre la flora, fauna y el patrimonio cultural de la región.

Cabe destacar que las instalaciones de "La Legoriza" están situadas dentro del Parque Natural Las Batuecas–Sierra de Francia, una zona protegida que cuenta con un notable valor ecológico y paisajístico. Los alrededores incluyen los pintorescos pueblos de La Alberca y Mogarraz, que son fácilmente accesibles a pie mediante las rutas previamente mencionadas, lo que proporciona una oportunidad única para que los participantes vivan una experiencia educativa inmersa en la naturaleza y la cultura local.

### 4.2.2 Temporalización

La salida tendrá lugar en el tercer trimestre del calendario escolar, más concretamente del 14 al 16 de mayo (ambos inclusive). Se realizarán un total de tres días de acampada.

#### Mayo 2025

Sem.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
18	28	29	30	1	2	3	4
19	5	6	7	8	9	10	11
20	12	13	14	15	16	17	18
21	19	20	21	22	23	24	25
22	26	27	28	29	30	31	1

**Figura 1.** Calendario donde aparecen los días en los que va a tener lugar la acampada.

	1ª HORA	MAÑANA	TARDE 1	TARDE 2	NOCHE
<b>MIÉRCOLES 14</b>	Bus, rumbo a “La Legoriza”	Actividad: búsqueda del tesoro	Actividad: visita al Castillo de San Martín del Castañar	Actividad: orientación	Velada nocturna: historias bajo las estrellas
<b>JUEVES 15</b>	Desayuno	Ruta: “Bosque de los espejos”		Actividad: taller creativo natural	Velada nocturna: furor musical y fiesta
<b>VIERNES 16</b>	Desayuno	Actividades: 1ª El reto final de los exploradores 2ª Mi mochila de recuerdos	Bus, rumbo a casa		

**Tabla 1.** Horario base previsto para la acampada en “La Legoriza”.

### 4.3 EVOLUCIÓN DEL ENFOQUE

El presente proyecto de salida escolar fue concebido inicialmente sin una base estructurada, ya que, si bien en el centro educativo se había llevado a cabo una actividad de características similares, no se disponía de información detallada ni de documentación suficiente sobre su planificación o desarrollo. Esta circunstancia nos llevó a iniciar el diseño desde una perspectiva exploratoria, construyendo progresivamente los distintos elementos que conforman la propuesta.

Durante el proceso de elaboración, se hizo evidente la importancia de estructurar las actividades previas y posteriores a la salida, con el fin de fomentar un aprendizaje más prolongado, significativo y vinculado al currículo. Esta reflexión nos permitió ampliar el enfoque inicial y considerar la salida no como un hecho aislado, sino como parte de un proceso educativo más amplio que integra distintas fases y momentos de intervención pedagógica.

Además, tuvimos la oportunidad de participar en una actividad similar, organizada para otro grupo de estudiantes, lo que nos permitió observar, analizar y evaluar de forma directa el desarrollo de una experiencia educativa en el medio natural. Esta vivencia fue especialmente enriquecedora, ya que nos permitió identificar aspectos clave que habían sido inicialmente desatendidos en nuestro planteamiento, así como fortalecer aquellos elementos que habían demostrado ser eficaces. La experiencia adquirida en ese contexto nos motivó a profundizar y perfeccionar nuestra propia propuesta, dotándola de mayor realismo y coherencia didáctica.

Aunque finalmente el proyecto no será llevado a la práctica en el presente curso, se trata de una propuesta completa, rigurosamente estructurada y preparada para su implementación en contextos reales. El proyecto ha sido diseñado tomando como referencia el CEIP María Teresa Íñigo de Toro, si bien su planteamiento es lo suficientemente flexible como para ser adaptado a otros centros educativos, siempre considerando las particularidades del contexto y las necesidades del alumnado.

En definitiva, el proceso de elaboración de este proyecto ha supuesto una valiosa experiencia formativa, tanto en el ámbito de la planificación pedagógica como en el de la reflexión crítica sobre la práctica docente, y refuerza la convicción de que las salidas escolares, cuando se diseñan con una intención educativa clara, pueden convertirse en instrumentos altamente eficaces para el desarrollo integral del alumnado.

## 4.4 PROCESO Y FASES DE TRABAJO DEL PROYECTO

Partimos del siguiente esquema (ver Figura 2) para resumir de una forma más visual cuáles han sido las principales fases que hemos seguido al elaborar este proyecto, todo ello coordinado con nuestro tutor de TFG en base a marcos teórico-prácticos de referencia y a la adaptación de las propuestas al proyecto educativo del contexto donde se pretende poner en práctica. A continuación, explicamos con más detalle el proceso que hemos seguido en cada una de estas fases.



**Figura 2.** Esquema del proceso realizado en la elaboración de este proyecto.

En la fase inicial del proyecto se llevó a cabo una revisión teórica centrada en el concepto de salida escolar, con especial atención a aquellas que se desarrollan en el medio natural. Esta revisión permitió identificar los principales referentes en el ámbito educativo, así como los aspectos fundamentales a tener en cuenta para su correcta organización. Todo ello ha sido recogido y desarrollado en el marco teórico que acompaña este documento.

También se profundizó en la naturaleza pedagógica de las salidas escolares, analizando no solo su fundamentación teórica, sino también las tradiciones educativas asociadas a este tipo de experiencias, sus beneficios, sus limitaciones... Este proceso de documentación y reflexión resultó fundamental para comprender las implicaciones didácticas y organizativas de este tipo de actividades y para orientar el diseño de nuestra intervención desde un enfoque crítico y fundamentado.

Fruto de este trabajo, se diseñó una propuesta de intervención educativa titulada “LOS GUARDIANES DE LA LEGORIZA”, cuyo desarrollo se expone en el siguiente apartado. La propuesta ha sido estructurada en torno a tres momentos clave: antes de la salida, durante la salida y después de la salida, en consonancia con los enfoques metodológicos actuales que promueven una planificación integral y conectada con el currículo escolar.



En las tres fases mencionadas, se ha optado por mantener como eje metodológico el trabajo en grupo, favoreciendo la cooperación, la participación activa del alumnado y el desarrollo de habilidades sociales. No obstante, también se han incluido algunas actividades de trabajo individual, especialmente en los momentos de reflexión personal y evaluación formativa, lo que permite atender a la diversidad de estilos de aprendizaje del alumnado y fomentar su autonomía.

Con la finalidad de recoger toda la información hemos creado una página web ([Anexo 1](#)) que permite tanto al alumnado como a las familias consultar los aspectos organizativos y pedagógicos de la salida escolar. Este recurso pretende favorecer la participación y la implicación de las familias en el proceso educativo.

En relación con la fase preparatoria, se va a llevar a cabo en tres sesiones en las que se trabajarán diferentes actividades. Estas sesiones se realizarán, una en el área de Educación Física y dos en las clases de tutoría, ya que son de carácter interdisciplinar y en dicho trabajo se da bastante importancia. Además, se ha optado por aprovechar también las sesiones de tutoría debido a la limitada carga horaria de la asignatura de Educación Física, lo que refuerza la necesidad de utilizar otros espacios curriculares para seguir trabajando contenidos propios del área desde un enfoque integral y vivencial.

También, se ha planteado la realización de una actividad a través de la herramienta digital Kahoot, con el fin de identificar los conocimientos previos del alumnado en relación con los contenidos que se trabajarán durante la salida. Esta estrategia no solo permite una evaluación inicial lúdica y motivadora, sino que también ofrece al profesorado información útil para adaptar y ajustar las propuestas educativas.

Durante la salida, el alumnado contará con un cuaderno de campo (Anexo 2), diseñado específicamente para acompañar el desarrollo de la actividad. Este cuaderno cumple una doble función: por un lado, actúa como guía de las actividades y visitas programadas; y por otro, permite a los estudiantes registrar sus aprendizajes, observaciones y reflexiones personales, fomentando así la autonomía, la observación crítica y la interiorización de los contenidos vividos.

Por último, en la fase posterior a la salida, se van a llevar a cabo cuatro sesiones en las que se trabajarán diferentes actividades que servirán de refuerzo de la práctica vivencial de la acampada. De estas sesiones tendrán lugar dos en el área de Educación Física y otras dos en las clases de tutoría, ya que tienen un gran carácter interdisciplinar. Al igual que en la fase previa, se hace uso del tiempo de tutoría para dar continuidad al trabajo del área de Educación Física y potenciar así su presencia e impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, se llevará a cabo una evaluación final de carácter formativa y participativa que permitirá valorar no solo los aprendizajes adquiridos por el alumnado, sino también el desarrollo personal y social que ha tenido lugar durante esta experiencia.

Se opta por una evaluación cualitativa, centrada en el proceso y en el desarrollo de competencias clave, especialmente aquellas relacionadas con el ámbito emocional, social y de autonomía personal. En este sentido, se utilizarán rúbricas de evaluación competencial que serán cumplimentadas por los docentes y el propio alumnado. Estas rúbricas incluirán indicadores relacionados con la participación activa, el trabajo en equipo, la resolución de conflictos, la gestión emocional, el respeto por los compañeros y por el entorno natural, así como la capacidad para asumir responsabilidades.

De forma complementaria, durante toda la experiencia se realizará una evaluación mediante observación directa por parte del docente. Esta observará actitudes, interacciones, toma de decisiones y niveles de implicación, permitiendo así recoger evidencias significativas del desarrollo del alumnado en un contexto real y vivencial.

Por otro lado, se considerará esencial la autoevaluación del alumnado, como herramienta para fomentar la reflexión, la metacognición y la construcción de un pensamiento crítico sobre la propia experiencia. Para ello, se utilizará una ficha de reflexión personal, con preguntas abiertas adaptadas a su nivel educativo, tales como:

- ¿Qué he aprendido durante la acampada?
- ¿Cómo me he sentido?
- ¿Qué retos he superado?
- ¿Qué mejoraría la próxima vez?
- ¿Qué es lo que más me ha gustado?
- ¿Qué es lo que menos me ha gustado?

Esta combinación de instrumentos busca dar voz al alumnado, visibilizar su vivencia y promover un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, en coherencia con los principios de las metodologías activas y la educación en valores que subyacen a la actividad.

Finalmente, esta fase tiene como objetivo valorar no solo los conocimientos conceptuales, sino también el impacto emocional y actitudinal de la experiencia vivida.

# 5. DISEÑO DE LA PROPUESTA: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## 5.1 INTRODUCCIÓN

La acampada escolar que planteamos no se concibe únicamente como una actividad lúdica o recreativa fuera del aula, sino como una auténtica situación de aprendizaje integral. Desde esta perspectiva, entendemos la acampada como un espacio educativo en el que confluyen múltiples áreas del desarrollo del alumnado: el conocimiento del entorno, la convivencia, la autonomía, la cooperación, la gestión emocional y la responsabilidad individual y colectiva.

Esta propuesta metodológica parte de una concepción activa, vivencial y significativa del aprendizaje, en la que el alumnado se convierte en protagonista de su proceso formativo a través de experiencias reales en contacto con la naturaleza. Además, consideramos que este tipo de vivencias contribuyen de manera decisiva a la formación de ciudadanos críticos, respetuosos y comprometidos con su entorno social y natural.

A lo largo de esta parte del trabajo, detallaremos cómo se ha diseñado y organizado la puesta en práctica de la acampada educativa, teniendo en cuenta las fases previas, el desarrollo de la misma y las actividades posteriores, todo ello fundamentado en un enfoque pedagógico activo y coherente con los principios de la Educación Primaria y, en especial, con el área de Educación Física.

Dicho esto, proponemos un reto inicial... **¿Serás capaz de convertirte en un Guardián de La Legoriza y superar los desafíos que pondrán a prueba tu ingenio, tu espíritu de equipo y tu conexión con la naturaleza?**

## **5.2 OBJETIVOS DE APRENDIZAJE**

En este apartado vamos a ver tanto los objetivos de etapa como los objetivos didácticos que se van a ir desarrollando a lo largo de las actividades. No obstante, dentro de cada actividad, aparecen reflejados los objetivos que se trabajan de forma específica.

### **5.2.1 Objetivos de etapa**

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable.

### **5.2.2 Objetivos didácticos**

- Fomentar la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto mutuo a través de actividades cooperativas en un entorno natural.
- Desarrollar la autonomía personal y la responsabilidad, mediante la participación activa en tareas cotidianas como la organización del material, el orden en las zonas comunes o la higiene personal.
- Valorar y respetar el entorno natural, comprendiendo la importancia de su cuidado y protección, y adoptando conductas sostenibles durante toda la estancia.
- Experimentar y disfrutar de la actividad física en la naturaleza, favoreciendo un estilo de vida activo, saludable y en contacto con el medio.

### 5.3 BLOQUES DE CONTENIDOS (SABERES BÁSICOS)

Los contenidos que se establecen a continuación vienen reflejados en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, adecuados y contextualizados en las actividades propuestas para la Situación de Aprendizaje.

- A. Vida activa y saludable.
  - Salud física: efectos beneficiosos del estilo de vida activo. Hábitos de alimentación y su repercusión sobre la salud y el ejercicio físico. Identificación de prácticas poco saludables. Educación postural. Mejora de la condición física orientada a la salud.
- B. Organización y gestión de la actividad física.
  - Usos y finalidades: catárticos y lúdico-recreativos
  - Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.
  - Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
  - Prevención de accidentes en las prácticas motrices
- C. Resolución de problemas en situaciones motrices.
  - Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espaciotemporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas.
  - Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica.
  - Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
  - Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
- D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
  - Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices.
  - Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
  - Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias, resultados y personas que intervienen en el juego.
- F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.
  - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.
  - Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
  - Familiarización con materiales soporte (mapas, etc...).
  - Gestión y regulación de la energía.

- Práctica de actividades físicas en el medio natural: senderismo, acampadas, actividades de orientación, grandes juegos en la naturaleza, etc...
- Juegos y actividades deportivas en el medio natural: Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Organización de las actividades.
- Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas. Respeto del medio ambiente y sensibilización por su cuidado y mantenimiento sostenible.
- Proyectos de curso o centro: Preparación y realización de un proyecto de acción en el medio natural (acampadas) de acuerdo con las posibilidades del alumnado, del centro y respetando los principios de seguridad activa y pasiva.

## **5.4 COMPETENCIAS CLAVE**

Las competencias clave que se establecen a continuación se han generado tomando como referencia el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

- Competencia en comunicación lingüística (CCL): mediante la expresión y el seguimiento de instrucciones.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM): mediante la utilización de métodos inductivos y estrategias variadas para resolver los problemas motores que se presenten.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): mediante la superación de retos físicos y gestión emocional.
- Competencia ciudadana (CC): mediante el trabajo cooperativo, la convivencia y la participación en grupo.
- Competencia emprendedora (CE): mediante la elaboración de propuestas, creación y replanteación de ideas y planificación de soluciones ante los retos encontrados.

## 5.5 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las competencias específicas y los criterios de evaluación que se establecen a continuación vienen reflejados en el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, afectando directamente a las actividades propuestas para la Situación de Aprendizaje. En este contexto, se abordarán competencias correspondientes al área de Educación Física, así como al área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, y al área de Educación Plástica y Visual.

Educación Física:

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.
  - 1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico, mental y social de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales.
  - 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.
  - 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.
  - 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.
  - 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones

individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

- 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.
  - 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.
  - 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.
  - 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.
  - 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.
  - 5.2 Desarrollar capacidades de respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y experimentando acciones concretas para su preservación.



#### Ciencias de la Naturaleza:

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
  - 4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.
  - 5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas.
  - 5.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

#### Educación plástica y visual:

1. Investigar sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.
  - 2.3 Explorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la recepción activa y su disfrute.
4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas y visuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.
  - 4.1 Explorar el diseño de producciones plásticas y visuales elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.

A continuación, se presenta una tabla en la que se detallan el perfil de salida, las competencias específicas, los criterios de evaluación, los indicadores de logro y los instrumentos de evaluación correspondientes a la asignatura de Educación Física.

Perfil de salida	Competencia específica	Criterio de evaluación	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación
STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3.	1	1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico, mental y social de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifiesta conductas responsables de salud.</li> <li>- Reconoce y valora la importancia de realizar actividad física con regularidad.</li> <li>- Aplica acciones saludables, como lavarse las manos, elegir alimentos nutritivos y mantener una buena postura.</li> <li>- Participa activamente en las actividades.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.
		1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta su esfuerzo a la intensidad y duración de la actividad.</li> <li>- Muestra actitud responsable y consciente durante las sesiones.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.
				Observación directa y rúbrica.

		1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumple las normas de juegos y la utilización de materiales, instalaciones y espacios para prevenir riesgos.</li> <li>- Reconoce situaciones de riesgo en la práctica de actividades físicas.</li> <li>- Sigue las instrucciones para prevenir accidentes antes, durante y después de la actividad.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.
STEM 1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CE1	2	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza patrones motores aprendidos para el desempeño de tareas motrices.</li> <li>- Introduce cambios en la ejecución motora para adecuarse al objetivo en situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.
		2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta sus decisiones motoras a contextos reales o simulados para la consecución del objetivo.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.

		y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se anticipa a las acciones del rival o del compañero/a para tomar decisiones más eficaces durante la actividad.</li> <li>- Muestra capacidad para adaptarse a distintas dinámicas de juego: individual, en cooperación, en oposición o en colaboración-oposición.</li> </ul>	
		2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfiere las habilidades motrices a su espacio y vivencias de juego.</li> <li>- Demuestra una buena coordinación y equilibrio en deportes y actividad física.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.
CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CE1	3	3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se esfuerza en la realización de sus acciones motrices en situaciones individuales o colectivas y persevera ante situaciones difíciles.</li> <li>- Participa activamente en las actividades motrices con actitud positiva y disposición a mejora.</li> </ul>	Observación directa y rúbrica.

			- Colabora con sus compañeros/as, ofreciendo apoyo y mostrando empatía en situaciones de dificultad.	
		3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales.	- Respetar las normas, actúa con deportividad y juego limpio. - Participa en los juegos y actividades mostrando actitudes de respeto hacia compañeros.	Observación directa y rúbrica.
		3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivosexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fomento de la igualdad de género.	- Utiliza habilidades sociales para mejorar la convivencia en la práctica de la actividad física. - Participa en actividades motrices respetando las diferencias individuales de sus compañeros, sean físicas, culturales, de género o de otro tipo. - Muestra actitud cooperativa, solidaria y de ayuda hacia compañeros con diferentes niveles de habilidad motriz. - Utiliza el diálogo para resolver desacuerdos o conflictos que surgen durante el juego.	Observación directa y rúbrica.
	5	5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y	- Conoce y respeta las medidas de seguridad de los diferentes medios.	Observación directa y rúbrica.

STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.		urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria.	- Se anticipa a posibles riesgos en la acción motriz en los medios naturales y urbanos.	
		5.2 Desarrollar capacidades de respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y experimentando acciones concretas para su preservación.	- Manifiesta una actitud de respeto por el entorno, mobiliario, en el medio donde se desarrolla la actividad física. - Identifica acciones que dañan el medio natural (como dejar basura, romper plantas o gritar innecesariamente) y propone alternativas responsables.	Observación directa y rúbrica.

**Tabla 2.** Relación de perfil de salida, competencias específicas, criterios de evaluación, indicadores de logro e instrumentos de evaluación.

## 5.6 TEMAS TRANSVERSALES

La acampada educativa, concebida como una situación de aprendizaje global e integradora, permite abordar de manera práctica y vivencial diversos temas transversales recogidos en el currículo de Educación Primaria. Estos temas contribuyen al desarrollo integral del alumnado y a la formación de ciudadanos responsables, críticos y comprometidos con su entorno. Entre ellos, destacamos los siguientes:

- Educación para la igualdad: Todas las actividades están diseñadas para garantizar la participación equitativa de todo el alumnado, independientemente de su género, promoviendo la corresponsabilidad, el respeto mutuo y la superación de estereotipos. Se fomentan dinámicas inclusivas en las que cada niño y niña tiene un papel activo y valioso.
- Educación para la salud: La acampada promueve hábitos de vida saludable a través de la práctica regular de actividad física al aire libre, el descanso adecuado, la higiene personal y la alimentación equilibrada. Además, se fomenta la conciencia corporal y el bienestar físico y emocional.
- Educación para la paz y la convivencia: El contexto de convivencia continua ofrece numerosas oportunidades para trabajar la resolución pacífica de conflictos, la cooperación, el diálogo, la empatía y la escucha activa. Se crean espacios donde se refuerzan valores como la solidaridad, el respeto y la tolerancia.
- Educación ambiental: El contacto directo con la naturaleza favorece la sensibilización del alumnado hacia el cuidado del medio ambiente. A través de dinámicas y actividades en el entorno natural, se promueve una actitud de respeto, cuidado y responsabilidad ecológica.
- Educación en valores: A lo largo de la experiencia se refuerzan valores fundamentales como la responsabilidad, el compromiso, la sinceridad, la gratitud o la generosidad, todos ellos esenciales para el desarrollo personal y social del alumnado.

Además, el contacto directo con el medio natural facilita la vinculación de diferentes áreas del conocimiento a través de experiencias contextualizadas, donde el alumnado aplica sus saberes en situaciones reales. Algunas de ellas son:

- Ciencias de la Naturaleza: El medio natural se convierte en un aula viva donde observar fenómenos naturales, identificar especies de flora y fauna autóctona, comprender los ecosistemas y reflexionar sobre la sostenibilidad. Se promueve una actitud científica a través de la observación directa, la formulación de hipótesis y la recogida de datos.
- Lengua Castellana y Literatura: A través de diarios de campo, redacciones, poemas o dramatizaciones, el alumnado puede expresar sus vivencias, sentimientos y aprendizajes.

Estas actividades desarrollan la competencia comunicativa y fomentan la creatividad literaria, integrando la expresión oral y escrita con un contexto significativo.

- Matemáticas: Se pueden abordar contenidos relacionados con medidas, geometría o estadística mediante tareas reales como calcular distancias recorridas, medir terrenos, estimar tiempos, representar datos sobre el clima o las especies observadas, o resolver problemas relacionados con la gestión de materiales y recursos.
- Educación Artística: La naturaleza ofrece un sinfín de estímulos visuales y sonoros que pueden ser recogidos en composiciones artísticas, collages, modelados con elementos naturales o piezas musicales inspiradas en el entorno. También es una oportunidad para desarrollar la sensibilidad estética y el respeto por el entorno.
- Educación en Valores y Educación para la Ciudadanía: La convivencia en grupo, la resolución de conflictos, la toma de decisiones democráticas, el respeto a los demás y al entorno natural, así como la participación activa en el cuidado del campamento, son aspectos fundamentales para el desarrollo moral y social del alumnado.

En particular, en el área de Educación Física, este tipo de experiencias ofrece la oportunidad de comprender la materia desde una perspectiva más natural y fuera del entorno tradicional del aula. La salida escolar permite que los estudiantes se encuentren en un entorno que favorece un mayor nivel de libertad sensorial, proporcionando una experiencia física más directa y espontánea. Además, el entorno natural introduce un grado superior de incertidumbre, lo que abre diversas oportunidades para que los alumnos experimenten percepciones físicas y espaciales distintas a las que están acostumbrados dentro del centro educativo.

El enfoque vivencial e interdisciplinar de la actividad favorece que el alumnado construya aprendizajes más significativos, al conectar contenidos de distintas áreas y fomentar su comprensión mediante la experiencia directa. Asimismo, esta metodología, al salir del ámbito escolar tradicional, incrementa la motivación del alumnado. Las actividades al aire libre rompen con la rutina diaria, despertando su interés y atención, siempre que estén adecuadamente planificadas. Este tipo de experiencias también tiene como objetivo que los estudiantes valoren el medio natural no solo como un espacio educativo, sino como una opción enriquecedora de ocio, animándolos a integrar la naturaleza en su vida cotidiana.

Otro aspecto esencial de las salidas escolares es el fomento de la convivencia y la socialización. Estas experiencias favorecen el trabajo en equipo, promoviendo la colaboración, el conocimiento mutuo y el fortalecimiento del sentimiento de pertenencia al grupo, no solo entre los estudiantes, sino también entre los alumnos y el profesorado. A través de esta dinámica de interacción, se fomenta el respeto hacia los demás y hacia el entorno natural, contribuyendo de manera significativa a la educación ambiental. Este tipo de actividades, por tanto, no solo enriquecen el



conocimiento académico, sino que también contribuyen al desarrollo social y personal de los estudiantes.

## **5.7 ELEMENTOS TRANSVERSALES**

Durante el desarrollo de esta Situación de Aprendizaje en forma de acampada educativa, se trabajan de manera implícita y explícita diversos elementos transversales que se integran en las actividades de forma natural. Estos elementos contribuyen al desarrollo competencial del alumnado y refuerzan aprendizajes clave que trascienden las áreas curriculares concretas. Entre ellos, destacamos los siguientes:

- **Comprensión lectora y auditiva:** A lo largo de la acampada, el alumnado debe interpretar y comprender instrucciones, tanto orales como escritas, relacionadas con las actividades propuestas. Esta comprensión es fundamental para el correcto desarrollo de dinámicas, juegos y tareas cotidianas.
- **Expresión oral y escrita:** Las oportunidades para comunicarse se multiplican en este tipo de contextos. El alumnado expresa ideas, emociones, valoraciones y propuestas, ya sea de forma oral durante las asambleas, reflexiones o dinámicas grupales, o de forma escrita, a través de diarios de campo, carteles o mensajes colectivos.
- **Espíritu emprendedor y sentido de la iniciativa:** La resolución de retos, la toma de decisiones en grupo, la organización de materiales o la adaptación a situaciones nuevas favorecen el desarrollo de la autonomía, la creatividad y la iniciativa personal, aspectos clave del espíritu emprendedor.
- **Educación cívica y constitucional:** La convivencia en un entorno colectivo exige el cumplimiento de normas, el respeto a los turnos de palabra, la asunción de responsabilidades y la participación activa en la vida del grupo. Todo ello constituye una excelente ocasión para reforzar valores democráticos, el respeto a los derechos y deberes, y la participación ciudadana.
- **Competencia digital:** Al utilizar dispositivos o herramientas digitales antes de la acampada (para elaborar materiales o buscar información), se trabajará también el uso responsable y funcional de las tecnologías de la información y la comunicación.

## 5.8 METODOLOGÍA

La metodología empleada en esta Situación de Aprendizaje parte de un enfoque activo, vivencial e integrador, donde el alumnado se convierte en el verdadero protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto de una acampada educativa, la experiencia directa, el aprendizaje cooperativo y el contacto con el entorno natural adquieren un papel central.

Se apuesta por una metodología activa, en la que los niños y niñas aprenden haciendo, explorando y resolviendo situaciones reales. Las actividades están planteadas desde un enfoque globalizado, que permite la conexión entre diferentes áreas del currículo, y se desarrollan a través de propuestas dinámicas, lúdicas y funcionales.

Asimismo, se emplea el aprendizaje cooperativo, favoreciendo la interacción, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales, mediante la asignación de roles, la cooperación en tareas comunes y la toma de decisiones conjunta. Esta metodología promueve valores como la empatía, la responsabilidad y el respeto a la diversidad.

El aprendizaje experiencial constituye otro pilar fundamental, ya que se favorece la construcción de conocimientos significativos a partir de experiencias reales, en contacto directo con el entorno natural. Este tipo de aprendizaje potencia la reflexión, la autonomía y la capacidad crítica del alumnado.

Además, se fomenta un enfoque inclusivo y personalizado, adaptando las actividades a las características, intereses y necesidades del grupo-clase, para garantizar la participación activa de todo el alumnado, sin excepción.

En definitiva, la metodología propuesta busca favorecer un aprendizaje integral, funcional y con sentido, en el que se desarrollen no solo contenidos curriculares, sino también competencias clave y valores esenciales para la vida.

## **5.9 FASES**

La presente Situación de Aprendizaje se organiza en tres fases diferenciadas en el tiempo, con el objetivo de garantizar una progresión adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje y una vivencia significativa de la acampada escolar. Esta estructura, en línea con lo expuesto en el marco teórico sobre la planificación de salidas escolares, permite preparar al alumnado antes de la salida, vivir la experiencia durante la estancia en el medio natural y, posteriormente, consolidar los aprendizajes y reflexionar sobre lo vivido.

### **5.9.1 Primera fase: Actividades antes de la salida.**

En esta primera fase se recogen las actividades que se llevarán a cabo en el aula durante los días previos a la salida escolar. Las actividades están pensadas para realizarse en el aula, distribuidas a lo largo de una semana lectiva, en tres sesiones de una hora de duración aproximadamente, una de ellas en el área de Educación Física y las otras dos en las clases de tutoría, ya que tienen un gran carácter interdisciplinar y en dicho proyecto se le da mucha importancia. Estas propuestas tienen como objetivo preparar de forma pedagógica y progresiva al alumnado para la experiencia de la acampada, tanto a nivel organizativo como emocional, social y académico.

Desde un enfoque educativo, consideramos fundamental incluir esta fase preparatoria dentro de la programación, ya que permite contextualizar la experiencia, generar interés y expectativas positivas, y facilitar una vivencia más significativa y segura. Este trabajo previo contribuye al desarrollo de diversas competencias clave, como el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, la conciencia y expresiones culturales, la competencia personal y social, y la competencia en aprender a aprender.

A través de estas actividades iniciales se pretende, por un lado, activar los conocimientos previos del alumnado sobre el entorno natural que se va a visitar, y por otro, dotarles de herramientas que les ayuden a desenvolverse con autonomía y responsabilidad durante la estancia. Se abordan aspectos como la localización del lugar, las normas de convivencia, el comportamiento adecuado en espacios naturales, el equipamiento necesario o la organización de las tareas grupales.

En definitiva, esta fase busca garantizar que el alumnado comprenda el sentido y la finalidad de la actividad, se implique activamente desde el primer momento y participe de forma consciente y comprometida en la experiencia que supone una acampada educativa.

## **Actividad 1. Conociendo el destino: “Pasaporte a La Legoriza”**

Objetivo principal:

Favorecer que el alumnado conozca de forma lúdica y motivadora el destino de la acampada, activando sus conocimientos previos y despertando el interés por el entorno natural y sociocultural que van a visitar.

Descripción de la actividad:

A través de esta dinámica, los niños y niñas descubrirán información relevante sobre el lugar donde se desarrollará la acampada: el Campamento Juvenil La Legoriza, en San Martín del Castañar (Salamanca). Para ello, se les entregará un "pasaporte del campamento" (Anexo 3), que deberán ir completando con diferentes sellos a medida que superen las fases propuestas.

### 1. Organización de grupos cooperativos.

El alumnado se divide en grupos de cuatro miembros siguiendo una estructura cooperativa base. El docente será el encargado de formar los grupos de forma heterogénea, teniendo en cuenta criterios como el nivel académico, habilidades sociales y liderazgo. Se asignarán roles cooperativos dentro de cada grupo:

- Coordinador/a
- Secretario/a
- Portavoz
- Encargado/a del material

Esta distribución fomentará la participación equitativa, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de organización y comunicación.

### 2. Investigación guiada del destino.

Cada grupo debe recopilar información sobre tres aspectos clave del lugar al que se dirigen:

- Ubicación geográfica: Localización de San Martín del Castañar.
- Entorno natural: Principales características del Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia, haciendo hincapié en la flora, fauna y clima.
- Aspectos culturales y curiosidades: Historia del pueblo, elementos patrimoniales o anécdotas destacadas, así como información general del campamento juvenil La Legoriza.

Dicha información, que se recopilará mediante la búsqueda de información en los ordenadores, deberá quedar reflejada en las fichas que se les facilitará a los alumnos.

### 3. Superación de retos y obtención de sellos.

Una vez investigada y comprendida la información, los grupos deberán superar tres retos para completar su pasaporte:

- Puzle del Parque Natural de las Batuecas: cada grupo deberá resolver un puzle con una foto del paisaje del Parque Natural de las Batuecas. (Anexo 4).
- Kahoot colaborativo: cada grupo elaborará entre 3 y 5 preguntas tipo test relacionadas con los contenidos investigados. Una vez recogidas por el docente, se creará un kahoot colectivo, que se jugará en clase. Esta dinámica reforzará lo aprendido de manera lúdica.
- Mural expositivo: cada grupo realizarán un mural visual con la información más interesante descubierta durante la actividad. Este mural será expuesto en clase y cada grupo hará una breve presentación oral.

Material necesario:

- Plantillas del “pasaporte del campamento”.
- Ordenadores.
- Imagen del mapa del Parque Natural de las Batuecas.
- Cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamentos y material para el mural.
- Proyector o pizarra digital para el Kahoot.

## **Actividad 2. Normas de la acampada: “Asamblea de sabios”**

Objetivo principal:

Fomentar la reflexión crítica del alumnado sobre las normas necesarias en una salida escolar al medio natural, promoviendo la convivencia, la seguridad y el compromiso colectivo.

Descripción de la actividad:

A través de una dinámica participativa y cooperativa, el alumnado asumirá el rol simbólico de “sabios de la montaña” y elaborará un “Decálogo del buen campista” con normas consensuadas para la acampada.

### 1. Introducción y contextualización (formación previa).

Antes de comenzar la dinámica, se realiza una breve introducción formativa para situar al alumnado en lo que supone participar en una acampada. A través de una conversación guiada por el docente se abordarán temas como:

- ¿Qué es una acampada escolar y qué actividades se suelen realizar?
- ¿Qué diferencias hay entre estar en el colegio y estar en plena naturaleza?
- ¿Qué riesgos o situaciones debemos prevenir?
- ¿Por qué es importante respetar las normas de seguridad y convivencia?

Este momento de reflexión inicial busca activar el pensamiento crítico y generar conciencia colectiva sobre la importancia de actuar con responsabilidad y respeto durante la experiencia.

### 2. Dinámica cooperativa: “Asamblea de sabios”.

Se realiza una dinámica en círculo, donde cada niño es un “sabio de la montaña”, con el poder de transmitir su sabiduría al grupo para que la acampada sea un éxito.

- Se forman pequeños grupos de trabajo de 4 alumnos (formados en la actividad 1).
- A cada grupo se le entrega una situación problemática ficticia relacionada con posibles conflictos o riesgos durante la acampada (por ejemplo: “Un niño se aleja solo del grupo en el bosque”, “En la cabaña se ponen a gritar cuando toca dormir”, “Durante la comida, hay compañeros que juegan con los alimentos”, etc.). (Anexo 5).
- Cada grupo debe reflexionar y redactar una norma preventiva que ayude a evitar esa situación.
- Después, exponen su norma al resto de la clase, argumentando por qué es necesaria.
- Finalmente, entre todos y con ayuda del docente, se elabora un “Decálogo del buen campista” consensuado y decorado por los propios alumnos, que se exhibirá en clase y se llevará a la acampada como símbolo del compromiso grupal.

Material necesario:

- Tarjetas de las situaciones problemáticas.
- Cartulina o papel grande para elaborar el decálogo.
- Rotuladores, pinturas, pegatinas u otros materiales decorativos.

### **Actividad 3. Regla de los 5 dedos: “La seguridad en la montaña está en tu mano”**

Objetivo principal:

Favorecer la interiorización de las normas básicas de seguridad en el medio natural mediante una dinámica visual y participativa basada en la regla de los 5 dedos.

Descripción de la actividad:

1. Introducción y visualización del vídeo.

La actividad comienza con la visualización de un vídeo explicativo sobre la “Regla de los 5 dedos”, que transmite de forma clara y adaptada al alumnado los aspectos clave que hay que tener en cuenta antes de salir a la montaña:

Vídeo propuesto: [Seguridad en la montaña para niños Jacinto y sus amigos 5 dedos](#)

Antes de ver el vídeo, se hace una breve introducción oral por parte del docente para que los alumnos presten atención a los cinco consejos esenciales que van a aprender, relacionándolos con su futura acampada.

2. Trabajo individual.

Después de ver el vídeo y comentar brevemente en grupo lo aprendido, cada alumno dibuja su propia mano en un folio tamaño A4. En cada dedo debe escribir una de las cinco reglas, acompañándola, si lo desea, de un dibujo o palabra clave que le ayude a recordarla mejor.

Regla de los 5 dedos:

1. Preparar el itinerario.
2. Equiparse adecuadamente.
3. Revisar la meteorología.
4. Conocer las capacidades y límites propios.
5. Dejar dicho dónde se va.

El docente acompaña este proceso ayudando a resolver dudas y fomentando que los niños comprendan bien qué implica cada punto y por qué es importante. Se puede proyectar el video mientras trabajan.

### 3. Mural colectivo.

Una vez terminados los trabajos individuales, se recogerán todos los folios para crear un mural colectivo con el título:

“La seguridad en la montaña está en nuestras manos”

Este mural se colgará en el aula y se llevará a la acampada como recordatorio visual.

Además, en una breve puesta en común, algunos alumnos compartirán sus dibujos y explicaciones con el resto de la clase para afianzar el aprendizaje entre iguales.

#### Material necesario:

- Proyector o pizarra digital para el vídeo.
- Folios A4 (uno por alumno).
- Lápices, rotuladores, pinturas.
- Cartulina grande para el mural.
- Pegamento.



#### **Actividad 4. Materiales necesarios: “Mi mochila ideal”**

Objetivo principal:

Fomentar la autonomía personal, el pensamiento crítico y la responsabilidad del alumnado a la hora de preparar su equipaje para una acampada escolar, reflexionando sobre qué materiales son necesarios y por qué.

Descripción de la actividad:

##### 1. Introducción y reflexión inicial.

Se inicia la sesión con una breve charla interactiva en la que el docente plantea a sus alumnos la siguiente pregunta:

“¿Qué necesitamos para pasar tres días en un campamento en la naturaleza?”

Se realiza una lluvia de ideas y se anotan en la pizarra todas las ideas que surjan, sin censurar ninguna, para luego analizarlas con el grupo y distinguir lo esencial de lo innecesario.

Después se comentan aspectos como:

- La importancia de viajar ligero pero preparado.
- Vestimenta y calzado adecuados según la climatología.
- Objetos útiles para la higiene, la seguridad, el descanso o la alimentación.
- Materiales prohibidos o no recomendables (electrónica, objetos peligrosos, exceso de comida, etc.).

Esto permite trabajar la toma de decisiones fundamentadas, el sentido común, y también hábitos de vida saludables.

##### 2. Dinámica grupal: “¿Qué meto en la mochila?”

Se divide al alumnado en pequeños grupos cooperativos (3-4 personas) y a cada grupo se le entrega una mochila vacía (real o simbólica) y un conjunto de tarjetas con imágenes y nombres de objetos variados (Anexo 6). Entre ellos hay materiales útiles (linterna, gorra, cantimplora, muda de ropa interior, cepillo de dientes...) y otros claramente innecesarios o absurdos (peluche gigante, consola portátil, botas de esquí, 10 latas de refresco...).

- Cada grupo selecciona entre 8 y 10 objetos que consideran imprescindibles para llevar a la acampada.
- Justifican por escrito sus elecciones en una hoja de grupo.

- Preparan una breve exposición oral en la que presentan su mochila ideal al resto de la clase y explican sus decisiones. Esto fomenta el desarrollo de la expresión oral y la argumentación razonada.

### 3. Trabajo individual: Lista personal de equipaje.

Después de escuchar a los diferentes grupos, cada alumno pasa a elaborar su propia lista personal de lo que llevará a la acampada, aplicando lo aprendido. Esta lista servirá como referencia práctica real para preparar la mochila en casa.

#### Material necesario:

- Mochilas (reales o simbólicas, una por grupo).
- Tarjetas con imágenes y nombres de objetos.
- Folios (uno por grupo y uno por alumno).
- Pizarra (tradicional -tizas- o digital).

### **5.9.2 Segunda fase: Actividades durante la acampada.**

En esta segunda fase se presentan las distintas actividades que se llevarán a cabo durante los tres días de acampada en las instalaciones del campamento juvenil “La Legoriza”, en San Martín del Castañar (Salamanca). Las propuestas están organizadas de forma temporal, teniendo en cuenta el desarrollo natural de la estancia y el equilibrio entre momentos de actividad, descanso y convivencia.

La finalidad de esta fase es que los niños aprendan a través de la experiencia directa en un entorno natural, alejándose del contexto habitual del aula. Esta vivencia permite fomentar un aprendizaje significativo y funcional, en el que los contenidos se conectan con situaciones reales, desarrollando no solo conocimientos, sino también habilidades sociales, emocionales y de autonomía personal.

Además, el contacto con la naturaleza y la vida en grupo generan un escenario idóneo para trabajar de manera transversal valores como la convivencia, el respeto, la cooperación, la responsabilidad y la sostenibilidad ambiental. Las actividades diseñadas responden a un enfoque metodológico activo, participativo y globalizador, donde los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje y se enfrentan a retos que requieren observación, reflexión, acción y toma de decisiones.

Desde una perspectiva más pedagógica, esta fase permite trabajar competencias clave que ya hemos mencionado anteriormente (punto 6.4), así como el sentido de iniciativa y el aprendizaje autónomo en un contexto práctico y motivador. Todo ello contribuye a que la experiencia de la acampada no solo sea un recuerdo inolvidable, sino también una herramienta educativa integral al servicio del desarrollo global del alumnado.

## DÍA 1

El primer día se llevará a cabo la primera actividad la cual consiste en una búsqueda del tesoro para así poder organizar los grupos y realizar el reparto de los barracones, además, dicha actividad también les valdrá para conocer el lugar y las instalaciones. También se llevará a cabo una visita cultural al Castillo de la Biosfera de San Martín del Castañar, en dicha visita los niños deberán estar muy atentos, ya que realizarán una dinámica en la que tendrán que responder preguntas de observación y, por último, cuando acabe la visita, realizarán una actividad de orientación por el pueblo. Finalmente acabarán el día con una velada nocturna en la que se fomenta la creatividad y la relajación para descansar adecuadamente. Dicha velada consiste en inventarse una mini historia.

HORA	ACTIVIDAD
9:00	Salida. Rumbo a “La Legoriza”.
11:30	Llegada a “La Legoriza”.
12:00-13:30	Actividad de la Mañana. Búsqueda del tesoro: “Los Guardianes de La Legoriza”.
13:30-14:00	Organizar los barracones.
14:00	A comer.
15:00-16:30	Tiempo libre (juegos, deportes, siesta, etc.).
16:30-17:45	Actividad de la Tarde 1. Visita al Castillo de la Biosfera de San Martín del Castañar.
18:00	A merendar.
18:30-20:00	Actividad de la Tarde 2. Orientación: “La frase escondida en San Martín del Castañar”.
20:30	Duchas.
21:00	A cenar.
21:45-23:30	Actividad de la Noche. Velada nocturna: “Historias bajo las estrellas”.
23:30	A dormir.
00:00	Silencio.

**Tabla 3.** Temporalización prevista durante el primer día de acampada en “La Legoriza”.

## Actividad 1. Búsqueda del tesoro: “Los Guardianes de La Legoriza”

Objetivos principales:

- Formar los grupos de convivencia (para el reparto de barracones) de manera lúdica y motivadora.
- Familiarizar al alumnado con el entorno y las instalaciones del campamento.
- Estimular la cooperación, la observación, la orientación y el trabajo en equipo.

Desarrollo de la actividad:

Nada más llegar y tras una breve bienvenida, se reúne a todos los niños en un espacio común. Se les introduce en la historia mediante una narración escenificada por parte del profesorado:

*“Hace muchos años, unos sabios guardianes protegían el campamento de La Legoriza. Antes de desaparecer, escondieron unos símbolos mágicos por todo el terreno. Hoy, solo aquellos que los encuentren demostrarán estar preparados para ser los nuevos exploradores y formar parte de esta aventura.”*

A partir de ahí, se inicia una búsqueda del tesoro cooperativa. Para ello, se forman grupos provisionales: los alumnos se dividen aleatoriamente en 5 grupos de 9 niños mediante tarjetas de colores (cada alumno saca una tarjeta de una bolsa y se junta con los que tengan el mismo color).

Cada grupo provisional recibe una primera pista, que los conducirá a diferentes rincones del campamento (comedor, barracones, zonas deportivas, piscina, baños, zona de fuego, etc.).

Las pistas están adaptadas a su edad (6º de Primaria) y se presentan en forma de acertijos, adivinanzas o pruebas sencillas de lógica u observación. Algunas pistas podrían implicar pequeñas pruebas de colaboración.

Es importante que cada grupo siga un recorrido diferente para que no coincidan todos en los mismos puntos. El recorrido está diseñado como una gymkhana con 5 pistas. La última pista conduce a la última prueba (a la que llegan todos los grupos a la vez) y dónde se desvela el grupo definitivo al que pertenecerán durante toda la acampada. Este símbolo representará su equipo y servirá tanto para la convivencia en barracones como para futuras actividades y dinámicas de grupo.

Organización y espacios:

1º. Se forman los grupos provisionales en el punto de encuentro inicial: césped en frente de los barracones.

2º. Cada grupo provisional recibe una pista de un lugar del campamento (Anexo 7) al que deben ir para comenzar con su prueba.

GRUPO 1 a PISTA 1	PISTA 1 VAN a PISTA 2
GRUPO 2 a PISTA 2	PISTA 2 VAN a PISTA 3
GRUPO 3 a PISTA 3	PISTA 3 VAN a PISTA 4
GRUPO 4 a PISTA 4	PISTA 4 VAN a PISTA 5
GRUPO 5 a PISTA 5	PISTA 5 VAN a PISTA 1
TODOS LOS GRUPOS VAN A LA PRUEBA FINAL	

**Tabla 4.** Organización grupos y pistas actividad búsqueda del tesoro

- Pista 1: piscina.
- Pista 2: canchas deportivas.
- Pista 3: baños.
- Pista 4: comedor.
- Pista 5: zona de hoguera.
- Pista final: barracones.

3º. En cada prueba superada, cada niño recibe una pieza (parte de uno de los símbolos de los grupos definitivos: SOL, RÍO, FUEGO, BOSQUE). (Anexo 8)

4º A lo largo del recorrido, cada alumno va reuniendo varias de un símbolo.

5º. Al final cada niño tendrá las piezas de un símbolo.

6º. Los niños se agrupan según el símbolo común que tengan, y así se forman los grupos definitivos (Anexo 9). Se les identificará con pulseras de colores:

- Los Guardianes del Sol: pulseras amarillas.
- Los Guardianes del Río: pulseras azules.
- Los Guardianes del Fuego: pulseras naranjas.
- Los Guardianes del Bosque: pulseras verdes.
- Los Guardianes del Viento: pulseras blancas.

**IMPORTANTE.** Un maestro supervisará cada zona con pistas, ya que tiene que explicar la actividad correspondiente y entregar los símbolos si la superan. De esta forma también se asegura de que todo fluya correctamente y ayuda si algún grupo se bloquea.

Material necesario:

- Historia de los guardianes.
- Tarjetas de colores.
- Pistas con acertijos o desafíos.
- Piezas de los símbolos.
- Símbolos finales de grupo (uno por cada grupo).
- Pulseras de colores.
- Fichas de control para saber que grupo ha llegado a qué pista (uso del profesorado). (Anexo 10).
- MATERIAL NECESARIO PARA ALGUNA PRUEBA.

## **Actividad 2. Visita al Castillo de la Biosfera de San Martín del Castañar**

Objetivo principal:

Acercar al alumnado al patrimonio natural y cultural del entorno, fomentando la observación, el pensamiento crítico y el respeto por la biodiversidad.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en una visita guiada al Castillo de San Martín del Castañar, sede del Centro de Interpretación del Parque Natural Las Batuecas-Sierra de Francia y declarado Castillo de la Biosfera. Se trata de un espacio museístico interactivo que aborda temas de geografía, fauna, flora, tradiciones y sostenibilidad del entorno.

Antes de la visita, cada alumno recibirá un cuaderno de campo personalizado (Anexo 2), en el que aparecerán distintas secciones del campamento (una por cada actividad significativa del entorno), y una de ellas estará destinada al Castillo de la Biosfera. Durante la visita, los niños deberán prestar atención a los diferentes espacios y paneles expositivos, ya que deberán completar algunas preguntas y actividades breves en su cuaderno. Al finalizar la visita, si completan correctamente el apartado, recibirán un sello identificativo relacionado con el castillo.

Material necesario:

- Cuaderno de campo.
- Bolígrafos o lápices.

### **Actividad 3. Orientación: “La frase escondida en San Martín del Castañar”**

Objetivos principales:

- Reforzar los aprendizajes obtenidos durante la visita al Castillo de la Biosfera.
- Conocer mejor el pueblo y su entorno a través de la observación activa.
- Desarrollar la orientación básica mediante la lectura de mapas reales.
- Fomentar el trabajo cooperativo y la resolución de retos en grupo.

Descripción de la actividad:

Después de la visita al Castillo de la Biosfera, los alumnos, por grupos, realizarán una actividad de orientación urbana por las calles de San Martín del Castañar.

Cada grupo recibirá un mapa (Anexo 11) simplificado del pueblo con 6 puntos marcados (balizas) que deberán visitar y una hoja de registro (Anexo 12). En cada punto encontrarán una palabra plastificada (Anexo 13), que formará parte de una frase secreta relacionada con la naturaleza, el respeto al entorno o el patrimonio del pueblo y que deberán anotar en la hoja de registro.

Para descubrir la frase, deberán:

1. Localizar los puntos marcados en el mapa.
2. Leer, memorizar o anotar correctamente las palabras.
3. Ordenarlas para formar una frase coherente al finalizar el recorrido.

Organización y desarrollo:

1. Preparación previa:
  - Se seleccionan 6 lugares seguros y accesibles del pueblo donde se colocan las palabras (balizas): fuente del pueblo, iglesia parroquial, plaza mayor, plaza de toros, entrada al castillo y puente de piedra.
  - Cada grupo tendrá una versión distinta del recorrido para no coincidir en todos los puntos a la vez.
  - Las palabras (plastificadas) se colocan en lugares visibles.
2. Inicio de la actividad:
  - Se explican las normas básicas (no correr, ir en grupo, no alterar el entorno, no tocar las balizas).
  - Se entregan mapas, hojas de registro y lápiz a cada grupo.
  - Salen escalonadamente para evitar aglomeraciones.



3. Desarrollo:
  - Los grupos siguen su recorrido y anotan las palabras.
  - Tienen un tiempo límite (aprox. 30-40 min) para completar el recorrido.
4. Finalización:
  - Cada grupo presenta su frase al llegar.
  - Se ponen en común las frases y se realiza una breve reflexión sobre la experiencia.

Materiales necesarios:

- Mapa del pueblo.
- 6 palabras.
- Hojas de registro para anotar las palabras.
- Bolígrafos.
- Lápices.

#### **Actividad 4. Velada nocturna: “Historias bajo las estrellas”**

Objetivos principales:

- Fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión oral y gestual del alumnado.
- Potenciar la cohesión del grupo y la escucha activa entre compañeros.
- Facilitar la desconexión emocional y la relajación tras un día lleno de experiencias físicas e intelectuales.
- Generar un clima cálido, de confianza y respeto, que favorezca el descanso y la convivencia positiva.

Los alumnos participarán organizados en sus grupos definitivos (como han venido haciendo durante todo el día), lo que favorece la complicidad y el trabajo cooperativo entre compañeros con los que compartirán noche.

La actividad se llevará a cabo al anochece en la zona del anfiteatro, junto a la hoguera, un espacio perfecto por su ambiente tranquilo, acogedor y simbólico, ideal para compartir historias a la luz tenue.

Desarrollo de la actividad:

Uno de los docentes invita a los alumnos a sentarse en semicírculo y les da la bienvenida con una breve introducción narrativa, para ponerles en contexto:

*“Dicen que, en este campamento, cada noche las estrellas escuchan las historias más increíbles que inventan los viajeros... Hoy, vosotros seréis los narradores...”*

Tras la breve introducción, un miembro de cada grupo mete la mano en la bolsa mágica y saca un objeto simbólico (linterna, cuerda, brújula, cantimplora, piedra, etc.). Este objeto debe servirles de inspiración al grupo entero.

Cada grupo tiene un tiempo estipulado de unos 2 minutos para inventarse una historia inspirada en el objeto que les ha tocado. La historia debe tener un principio, un problema y un desenlace y, además, debe incluir un personaje, un lugar y una acción sorprendente.

Una vez que los grupos tengan sus historias inventadas se procederá a la representación. Cada grupo sale al centro del semicírculo a contar o escenificar su historia.

Al terminar se cierra con una reflexión sencilla:

*“Cada historia que hemos escuchado esta noche es como una estrella más que brillará en nuestro recuerdo de este campamento.”*

Se pide silencio y se regresa a los barracones con un ambiente tranquilo y relajado.

Materiales necesarios:

- Un objeto simbólico por grupo.
- Bolsa donde guardar los objetos.

## DÍA 2

El segundo día de la acampada escolar se centra en la vivencia de una experiencia educativa inmersiva en la naturaleza. Durante la jornada, los alumnos recorrerán el Bosque de los Espejos, una ruta circular de unos 10 km integrada en el Parque Natural de Las Batuecas-Sierra de Francia. Esta actividad permitirá la conexión con el entorno natural y artístico, combinando la educación ambiental con la expresión creativa.

La ruta se enriquecerá con actividades sencillas y lúdicas que los alumnos realizarán en diferentes paradas, una de ellas para comer, promoviendo la atención al entorno, el trabajo en equipo y el disfrute del medio natural. Una vez finalizada la ruta, tendrá lugar un taller creativo relacionado con lo vivido durante el sendero, y para cerrar el día, se realizará una velada nocturna ideal para despedirnos de la última noche del campamento.

HORA	ACTIVIDAD
8:30	Arriba monitores / maestros.
9:00	Arriba acampados.
9:30	A desayunar.
10:00	Aseo y recoger los barracones.
10:30-17:30	Ruta del Bosque de los Espejos
14:00	A comer (bocadillo durante la ruta).
18:00	Ducha.
18:30	A merendar.
19:00-20:30	Actividad de la Tarde 2. “Taller creativo natural”
20:30-21:00	Aseo, recoger materiales de la actividad.
21:00	A cenar.
21:45-23:30	Actividad de la Noche. Velada nocturna: “Furor Musical y Fiesta de despedida”.
23:30	A dormir.
00:00	Silencio.

**Tabla 5.** Temporalización prevista durante el segundo día de acampada en “La Legoriza”.

## Actividad 1. Ruta del Bosque de los Espejos

Objetivos principales:

- Realizar una ruta de senderismo por la naturaleza.
- Fomentar la conciencia ambiental y el respeto por la naturaleza.
- Desarrollar habilidades de orientación básica.
- Estimular la observación y la expresión artística.
- Promover el trabajo cooperativo y la autonomía en entornos naturales.

Descripción de la ruta:

La ruta tiene una distancia de 10 km, es de tipo circular, por lo que se empieza y acaba en la plaza de San Martín del Castañar y tiene una duración de 4 o 5 horas con paradas. La dificultad de la ruta es media, con zonas de bajada al inicio y una subida final suave. El entorno de la ruta es un bosque húmedo, en el que se puede apreciar arte en la naturaleza, tiene bonitas vistas panorámicas y pueblos tradicionales.

**IMPORTANTE:** como la ruta empieza en la plaza de San Martín del Castañar y el Campamento Juvenil “La Legoriza” está situado a unos 2 km del pueblo, vamos a ir andando desde “La Legoriza” hasta el pueblo por un sendero seguro y sencillo, esto nos llevará unos 25 minutos y nos valdrá de calentamiento para afrontar la ruta.

Durante la ruta se realizarán diversas actividades, algunas de ellas se realizarán en el cuaderno de campo (Anexo 2), en el apartado de la ruta:

1. Observa y anota.

Esta actividad se llevará a cabo durante la primera parte de la ruta.

Cada niño, en su cuaderno de campo, tendrá una hoja con una tabla para anotar dos especies de plantas, un animal observado o huella y un sonido natural escuchado.

2. Tarjetas de mímica o dibujo.

Esta actividad se llevará a cabo en una zona de descanso con sombra.

Los maestros llevarán tarjetas con mini retos (Anexo 14) que pueden estar destinados a hacer mímica de conductas correctas en la naturaleza o destinados a dibujar algo que estén viendo en ese momento.

La mímica la realizarán delante de sus compañeros y estos la tendrán que adivinar (ej. “tirar basura en la papelera”).

El dibujo lo realizarán en el apartado correspondiente de su cuaderno de campo (ej. “un árbol”, “una escultura”, “una mariposa”).

3. Escultura favorita.

Esta actividad se realizará cuando se encuentren con una escultura del camino.

Cada grupo elige su escultura favorita y explica por qué. Además, deben inventarse una historia sobre ella.

4. Caza de colores.

Esta actividad se realizará a lo largo de la ruta.

Los niños, durante la ruta, irán buscando y anotando, en su cuaderno de campo, cinco colores diferentes que han encontrado en la naturaleza y deben indicar también dónde los han encontrado (ej. “amarillo – flor”).

5. Mini reto cooperativo.

Esta actividad se llevará a cabo cuando paremos a comer.

Los niños deben resolver un pequeño dilema de grupo. Dichos dilemas los sabrán sacando unas tarjetas que tienen los docentes (ej. “Un compañero se ha torcido el tobillo, ¿qué harías?”. “Hay que cruzar un charco, pero uno tiene miedo, ¿cómo lo ayudarías?”) (Anexo 15).

Materiales necesarios:

- Mochila con agua, comida, gorra, protección solar y ropa adecuada.
- Cuaderno de campo.
- Tarjetas plastificadas de mímica y de dilemas.
- Lápices o bolígrafos.
- Botiquín y sistema de comunicación (maestros).

## **Actividad 2. Actividad de la tarde: “Taller creativo natural”**

Objetivos principales:

- Fomentar la creatividad y la expresión artística utilizando materiales del entorno natural.
- Estimular la observación, el respeto por la naturaleza y el trabajo en equipo.
- Promover la reflexión estética y emocional sobre el entorno que les rodea.
- Valorar la diversidad de formas, texturas y colores que ofrece la naturaleza sin necesidad de modificarla ni dañarla.

Desarrollo de la actividad:

Después de realizar la Ruta del Bosque de los Espejos y haberse duchado, merendado y descansado, los alumnos participarán en este taller artístico por grupos (los mismos grupos definitivos de la acampada). La actividad se desarrollará en una zona natural amplia y segura del entorno del campamento.

Los alumnos se reunirán en un semicírculo y el docente les hará algunas preguntas como:

¿Qué formas, colores o texturas os han llamado la atención en la ruta?

¿Habéis visto alguna figura natural que os pareciera una escultura?

¿Cómo creéis que se puede hacer arte sin lápices ni pinturas?

Después de hablar un poco sobre el tema se muestra una imagen de land art (arte con materiales naturales) (Anexo 16) y se explican algunas ideas básicas:

- No arrancar ni dañar plantas.
- Solo usar materiales que ya están en el suelo.
- Ser respetuosos con el entorno.

Una vez realizada esta explicación se pone en marcha la recogida del material. Cada grupo, en una zona delimitada del entorno, recoge elementos naturales: hojas, ramas, piñas, piedras, etc.

Una vez que tienen todos los materiales necesarios comienzan a crear sus esculturas. En una zona delimitada de trabajo, cada grupo diseña y construye una escultura natural libre. Dicha escultura puede representar una figura real (animal, árbol, casa...) o abstracta (formas, patrones, mandalas...).

Finalmente, cada grupo expone su escultura al resto de compañeros y explica:

- Qué han querido representar.
- Qué materiales han utilizado.

- Qué sensaciones les ha transmitido la actividad.

Los demás compañeros pueden hacer preguntas o valorar las obras de forma constructiva.

Materiales necesarios:

- Imagen de la muestra land art (arte con materiales naturales).
- Material natural: hojas, ramas, piñas, piedras, etc. (se encuentra por el campamento).

### **Actividad 3. Velada nocturna: “Furor Musical y Fiesta de despedida”**

Objetivos principales:

- Fomentar la expresión oral y corporal mediante el juego y la música.
- Promover la participación cooperativa, el sentido de pertenencia y la convivencia.
- Favorecer la creatividad en un clima de confianza.
- Cerrar la jornada con una actividad divertida, reforzando el recuerdo positivo de la acampada.

Descripción de la actividad:

Los alumnos participarán organizados en los grupos definitivos de la acampada (los de los barracones). Esta dinámica de equipos mantendrá la identidad grupal y el compañerismo construidos durante los días anteriores.

La velada tendrá lugar en la zona del anfiteatro (hoguera) o espacio cubierto y amplio del campamento, como es el comedor, (según condiciones meteorológicas), acondicionado con equipo de sonido, micrófono y luces LED de colores.

El “Furor Musical” se organiza por rondas temáticas, en las que los equipos compiten a través de pruebas musicales divertidas (Anexo 17). El docente actúa como presentador.

Las pruebas son:

1. Canción por palabra clave.  
Se dice una palabra (ej. “amor”, “noche”, “sol”) y el grupo debe cantar una canción que la incluya.
2. Adivina la canción.  
Se pone un fragmento musical (3-5 segundos) y deben adivinar título y cantante.

3. Carrera de canciones.

En 1 minuto, deben cantar entre todos el mayor número posible de fragmentos de canciones con una temática concreta (ej. animales, colores, viajes...).

4. Prueba de coreografía.

Se les pone una canción conocida y deben inventar una coreografía en 2 minutos para representarla ante los demás.

5. Prueba de karaoke.

Un integrante de cada grupo canta un trocito de una canción popular.

Cada prueba suma puntos y el grupo que más puntos reciba gana. Tiene como premio elegir la primera canción de la “Fiesta de despedida”.

Una vez finalizado el Furor, se convierte el espacio en una pequeña pista de baile y celebración final. Se encienden las luces de colores, se pone la música y los niños solamente tienen que bailar, cantar, charlar o simplemente disfrutar del momento con sus amigos.

El profesorado mantiene la supervisión desde un papel cercano pero discreto, permitiendo la autonomía del grupo.

Material necesario:

- Altavoces o equipo de sonido.
- Micrófono.
- Música preparada (lista de YouTube, lista de Spotify o USB).
- Luces de colores.
- Tarjetas con pruebas del juego.



### DÍA 3.

El tercer y último día de la acampada tiene un carácter de cierre y despedida, combinando una propuesta lúdica y dinámica con un momento de reflexión emocional. Se trata de una jornada más breve pero igual de significativa, orientada a consolidar aprendizajes, reforzar vínculos y poner en valor la experiencia vivida.

Durante la mañana se llevarán a cabo dos actividades principales. La primera será una gymkana cooperativa, concebida como el “último reto” de los exploradores del campamento. En ella, los grupos deberán superar distintas estaciones con pruebas físicas, cognitivas o sociales, poniendo en práctica los valores y habilidades desarrollados durante la acampada (cooperación, iniciativa, ingenio, orientación, respeto, etc.). Esta actividad servirá como despedida lúdica y simbólica de la aventura vivida.

La segunda actividad tendrá un carácter más calmado y reflexivo. Será un momento destinado a que los alumnos compartan pensamientos, emociones y recuerdos en torno a la experiencia del campamento. Mediante una dinámica guiada, se les invitará a valorar lo aprendido, lo vivido y lo que se llevan como recuerdo personal y colectivo.

Tras la comida, se procederá a la recogida y cierre del campamento, agradeciendo a los monitores y personal de las instalaciones, y se iniciará el viaje de regreso a casa.

Este último día busca cerrar el ciclo de la acampada no solo en lo logístico, sino también en lo emocional, favoreciendo un cierre positivo, simbólico y enriquecedor para el alumnado.

HORA	ACTIVIDAD
8:30	Arriba monitores / maestros.
9:00	Arriba acampados.
9:30	A desayunar.
10:00	Aseo y recoger los barracones.
10:30-12:30	Actividad de la Mañana. Gymkana “El reto final de los exploradores”
12:30-13:30	Actividad final: “Mi mochila de recuerdos”.
13:30-14:00	Recoger, organizar barracones / Lavarse las manos.
14:00	A comer.
15:00	Salida. Rumbo a Valladolid.
17:30	Llegada a Valladolid.

**Tabla 6.** Temporalización prevista durante el tercer día de acampada en “La Legoriza”.

## Actividad de la mañana 1: Gymkana “El reto final de los exploradores”

Objetivos principales:

- Integrar de forma lúdica los aprendizajes vividos durante la acampada.
- Estimular el pensamiento lógico y la agilidad física en un entorno natural.

Desarrollo de la actividad:

La actividad se realiza en los grupos definitivos de la acampada (los de barracones). Cada grupo será un "clan explorador" que debe superar todas las pruebas para convertirse en Guardianes Completos de “La Legoriza”.

La gymkana consta de seis estaciones. Cada grupo empieza en una distinta. En cada estación, un docente o monitor explica la prueba y valida si se supera. Para avanzar, deben superar el reto correctamente. Se cambia de estación cuando se oiga el silbato. Al final, todos los grupos reciben su “sello final” como exploradores.

Las estaciones de la gymkana son:

1. El transporte de agua.  
Es un reto físico y cooperativo en el que los miembros del grupo, con un vaso agujereado, deben transportar agua desde un cubo a otro situado a unos 8 metros. Deben rellenarlo por turnos, corriendo con el vaso y pasárselo. Cuando el agua haya llegado hasta la marca que tiene el cubo, habrán superado el reto.
2. Acertijos de la montaña. (Anexo 18)  
Es un reto mental y de lógica en el que el grupo recibe tres acertijos cortos. Deben resolver al menos dos correctamente para superar la prueba.
3. Los arquitectos del bosque.  
Es un reto creativo y cooperativo en el que, con elementos naturales que encuentren cerca (hojas, palos, piedras...), deben construir una mini cabaña o refugio para “un habitante del bosque” (una piedra que representa a ese ser). La cabaña debe sostenerse sin manos al menos 20 segundos para superar la prueba.
4. El circuito de confianza.  
Es un reto físico y social, en el que un miembro del grupo tiene los ojos vendados y debe recorrer un mini circuito marcado con cintas, guiado únicamente por las indicaciones verbales de su equipo. Consiguen superar el desafío si termina el recorrido sin tocar las cintas.

5. Eco rítmico.

Es un reto musical y de prestar atención, ya que el docente hace una secuencia de 3 o 4 sonidos (por ejemplo: palmada, golpe en las piernas, chasquido) que el grupo debe reproducir correctamente en orden. Si algún miembro del grupo se equivoca, se repite. Si consiguen realizarlos todos bien, han superado la prueba.

6. La frase escondida. (Anexo 19)

Es un reto de memoria y observación. Se les muestra durante 30 segundos una frase escrita en cartulina. Luego deben reconstruirla en el orden correcto con tarjetas desordenadas.

Material necesario:

- Vasos agujereados y cubos de agua.
- Tarjetas con acertijos y frases.
- Vendas para ojos o antifaces.
- Elementos naturales (o zona donde recogerlos).
- Reloj o cronómetro (docentes).
- Silbato o campana para cambiar de estación.

## **Actividad final: “Mi mochila de recuerdos”**

Objetivos principales:

- Favorecer un cierre emocional y consciente de la experiencia vivida en la acampada.
- Estimular la expresión personal, tanto verbal como escrita o artística.
- Ayudar al alumnado a identificar aprendizajes, emociones, vínculos y recuerdos significativos.
- Promover la interiorización de valores como el compañerismo, la autonomía, el respeto por la naturaleza y el trabajo cooperativo.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se realizará de forma individual, aunque se puede realizar una puesta en común final si hay tiempo.

Se llevará a cabo en una zona tranquila y agradable del campamento: zona de sombra con vistas, zona de pradera o el mismo anfiteatro con las mochilas reales de fondo.

El docente reúne a todo el grupo en semicírculo y da la siguiente consigna:

*“Después de tres días como exploradores, es momento de preparar vuestra mochila de regreso. Pero esta no se llena con ropa ni cantimploras, sino con todo aquello que os lleváis de esta experiencia: recuerdos, aprendizajes, amigos, sensaciones... Hoy vamos a detenernos un momento para pensar en lo que cada uno guarda en su mochila de recuerdos.”*

A cada alumno se le entrega una ficha con el dibujo de una mochila vacía (Anexo 20). Dentro de ella, puede escribir o dibujar libremente lo que considere importante llevarse del campamento:

- Palabras clave (ej. “amistad”, “valentía”, “naturaleza”).
- Dibujo de un momento especial.
- Nombre de alguien importante.
- Algo que ha aprendido o superado.
- Algo que le ha hecho feliz o le ha sorprendido.

Si hay tiempo y quieren, pueden decorar el exterior de la mochila con símbolos o colores.

Una vez terminado, quien quiera puede compartir en voz alta una cosa que ha escrito o dibujado en su mochila.

Material necesario:

- Ficha de “Mochila de recuerdos” y lápices, pinturas o rotuladores.

### **5.9.3 Tercera fase: Actividades después de la acampada.**

La tercera y última fase de esta Situación de Aprendizaje se desarrolla tras la vuelta al centro escolar, y tiene como objetivo principal reflexionar, consolidar, transferir y ampliar los aprendizajes vividos durante la acampada. Lejos de considerar la experiencia como un evento aislado, se busca aprovechar el impacto emocional y pedagógico generado en el entorno natural para revisar, compartir y reforzar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas.

A través de diferentes actividades, el alumnado podrá expresar sus emociones, recordar momentos significativos, organizar aprendizajes y hacer visible lo vivido. Se trata, en definitiva, de una fase de retorno educativo, donde se conecta la experiencia vivencial con los procesos reflexivos y formativos dentro del aula.

Entre las actividades propuestas se incluye una práctica de orientación adaptada al entorno del centro escolar. Esta actividad tiene como finalidad afianzar los aprendizajes previos, ya que la orientación fue uno de los contenidos abordados de forma práctica durante la acampada. De este modo, se refuerza lo aprendido trasladándolo a un contexto distinto y conocido como es el colegio y dónde los estudiantes pueden expresar todos los conocimientos y contenidos que han aprendido y adquirido de la orientación.

Las actividades se llevarán a cabo durante la semana posterior al regreso del campamento y pueden extenderse a la siguiente si se opta por preparar con más detalle la representación teatral. Finalmente, se prevén cuatro sesiones de una hora de duración aproximadamente repartidas en dos semanas. Dos de estas sesiones tendrán lugar en el área de Educación Física y las otras dos se realizarán en las clases de tutoría, ya que son de carácter interdisciplinar, algo que se le da bastante importancia en dicho trabajo.

## **Actividad 1. Diario digital: “Nuestro viaje a La Legoriza”**

Objetivos principales:

- Favorecer la expresión escrita, visual y emocional del alumnado.
- Desarrollar habilidades de competencia digital aplicadas a un proyecto creativo y personal.

Descripción de la actividad:

Los alumnos llevarán a cabo el trabajo por parejas o tríos (intentaremos que sean de grupos diferentes a los que han pertenecido en la acampada, de esta forma podrán contrastar diferente información y distintos puntos de vista y experiencias). Los grupos deben ser equilibrados, donde cada alumno pueda aportar ideas, redactar o diseñar. El trabajo será colaborativo, aunque se fomentará que cada alumno tenga un espacio de expresión personal dentro del proyecto.

Dicho diario puede realizarse con PowerPoint, Canva o Genially y cada presentación debe tener al menos estos apartados:

- Portada con títulos y autores.
- Día 1: llegada y primeras actividades (búsqueda del tesoro, visita al castillo, orientación, velada).
- Día 2: ruta de los espejos, taller creativo, furor.
- Día 3: gymkana final, mochila de recuerdos, despedida.
- Lo que más me ha gustado y lo que he aprendido.
- Una anécdota divertida o especial.
- Reflexión final (individual y colectiva).
- Agradecimientos.

Cada apartado puede incluir:

- Textos breves narrativos o expositivos.
- Imágenes o dibujos (propios o seleccionados).
- Palabras clave o frases que les hayan marcado.
- Decoración y elementos visuales según la herramienta que se utilice.

Durante el desarrollo de las sesiones, el docente supervisará y ayudará a los alumnos resolviendo dudas. Además, hará de guía si se estancan, les hará preguntas que les ayuden a reflexionar (ej. “¿Qué sentiste al llegar?”, “¿Quién te ayudó más?”, “¿Qué te sorprendió?”).

Una vez finalizadas las presentaciones, cada grupo deberá exponer su diario ante el resto de la clase. También se podría invitar a los padres a la clase y hacer una exposición general colectiva para que lo vieran las familias.

Materiales necesarios:

- Ordenadores (con conexión a internet).
- Programas digitales sencillos (PowerPoint, Canva o Genially).
- Proyector o pizarra digital (para exponer la presentación).
- Cuaderno de Campo (para echarle un vistazo).
- Esquema guía para organizar el contenido del diario. (Anexo 21)

## **Actividad 2. “Trivial del viajero”**

Objetivos principales:

- Fomentar el trabajo cooperativo
- Reforzar los conocimientos adquiridos durante la acampada
- Potenciar la toma de decisiones en grupo, valorando la escucha activa y el consenso como herramientas para alcanzar objetivos comunes.

Descripción de la actividad:

Los alumnos se organizarán en el gimnasio en cinco equipos. En el suelo se dispondrá un tablero de tipo *trivial*, construido con aros de diferentes colores, que representarán las distintas categorías de preguntas.

Cada equipo esperará su turno para lanzar un dado e ir avanzando por los aros según el número obtenido. Un alumno de cada equipo será el encargado de realizar el salto correspondiente, cayendo en el aro que le haya tocado. Allí deberá de responder una pregunta de una de estas categorías según el color del aro:

- Verde: Naturaleza
- Rojo: Seguridad y comportamiento en la montaña
- Azul: Normas de convivencia
- Amarillo: Arte en la naturaleza

Al caer en un aro, el equipo deberá responder una pregunta correspondiente al color del mismo. La respuesta podrá ser consensuada por todo el equipo. Si la respuesta es correcta, el equipo podrá lanzar de nuevo el dado y continuar avanzando. En caso de fallo, se cederá el turno al siguiente equipo.

El alumno que realiza el salto irá rotando en cada ronda, de modo que todos los miembros del equipo participen activamente en la dinámica.

El equipo que logre llegar primero al final del recorrido será el ganador.

Materiales necesarios:

- Aros de colores (verdes, rojos, azules y amarillos)
- Dado gigante.
- Tarjetas con las preguntas. (Anexo 22)

### **Actividad 3. “Búsqueda de la palabra”**

Objetivos principales:

- Fomentar el trabajo cooperativo y la toma de decisiones.
- Desarrollar la comprensión lectora y reforzar los conocimientos adquiridos durante la acampada.
- Mejorar la orientación espacial y el sentido de la ubicación mediante el uso de un mapa.

Descripción de la actividad:

Los alumnos se organizarán en cinco equipos y realizarán la actividad en el gimnasio y distintas zonas del colegio. A cada equipo se le entregará un mapa del colegio (Anexo 23) donde estarán marcados varios puntos de localización. En cada uno de estos puntos, encontrarán una letra acompañada de una definición o pista correspondiente a una palabra que comienza con dicha letra (Anexo 24). Deberán anotar toda la información en la hoja de registro que se les proporciona (Anexo 25).

El objetivo de cada grupo será averiguar la palabra correcta asociada a cada definición, desplazándose por el centro para visitar todos los puntos indicados en el mapa.

La actividad finalizará cuando todos los equipos hayan completado su recorrido. Gana el equipo que logre descubrir correctamente todas las palabras en el menor tiempo posible.

Materiales necesarios:

- Mapas del colegio con localizaciones marcadas.
- Tarjetas con letras y definiciones.
- Hojas de registro de respuestas por equipo.



## **Actividad final: Representación teatral. “Los Guardianes de La Legoriza”**

Objetivos principales:

- Reforzar los aprendizajes significativos adquiridos durante la acampada mediante una representación simbólica.
- Crear una elaboración grupal, favoreciendo la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la escucha activa...
- Consolidar la identidad grupal construida en el campamento.

Desarrollo de la actividad:

Los alumnos se organizarán en los mismos grupos que formaron parte de la acampada escolar. Cada grupo había asumido una misión simbólica relacionada con elementos de la naturaleza (por ejemplo: *Guardianes del Sol, del Viento, del Río, del Bosque y del Fuego*).

Como cierre del curso y culminación de la experiencia vivida durante la acampada, cada grupo deberá crear y representar una obra teatral breve que refleje su rol, valores asociados y aprendizajes adquiridos. Se les entrega un guion para que se puedan guiar y sacar ideas (Anexo 26).

La representación podrá incluir diálogo, música, expresión corporal, vestuario o elementos simbólicos relacionados con el entorno natural.

La puesta en escena se realizará ante el resto del alumnado, docentes y familias en el festival de fin de curso.

Materiales necesarios:

- Lo que necesiten los alumnos.

## **5.10 RECURSOS**

La realización de la acampada requiere de una adecuada planificación y organización de los recursos disponibles. Estos recursos se dividen en cuatro categorías: materiales, instalaciones, recursos humanos y recursos económicos/financieros.

### **5.10.1 Recursos materiales**

Los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades durante la acampada serán proporcionados en su totalidad por el centro educativo. De este modo, no será necesario que los participantes aporten recursos propios, aunque se les solicitará que hagan un uso responsable y cuidadoso de los mismos.

Los materiales a utilizar incluyen tanto elementos físicos como recursos gráficos y tecnológicos. A continuación, se detallan:

- Plantillas del “Pasaporte del Campamento” (elaboración propia).
- Ordenadores con conexión a Internet.
- Imagen del mapa del Parque Natural de Las Batuecas (creación propia).
- Proyector o pizarra digital para la realización de actividades como Kahoot o presentaciones.
- Tarjetas con situaciones problemáticas (elaboración propia).
- Rotuladores, pinturas, pegatinas y otros materiales decorativos.
- Cartulinas, pegamento y folios.
- Mochilas (reales o simbólicas, una por grupo).
- Tarjetas con imágenes y nombres de objetos (elaboración propia).
- Historia de los guardianes.
- Tarjetas de colores y tarjetas plastificadas (mímica, dilemas, pruebas del juego) (elaboración propia).
- Pistas con acertijos o desafíos (creación propia).
- Piezas de los símbolos y símbolos finales de grupo (uno por grupo) (elaboración propia).
- Pulseras de colores.
- Fichas de control para el seguimiento del avance por grupos (uso del profesorado) (creación propia).

- Cuaderno de campo (creación propia).
- Mapa del pueblo (creación propia).
- Seis palabras clave (creación propia) y sus correspondientes hojas de registro (creación propia).
- Objeto simbólico por grupo.
- Bolsa para guardar los objetos.
- Mochila con elementos básicos: agua, comida, gorra, protector solar y ropa adecuada.
- Lápices, bolígrafos, tizas y otros utensilios de escritura y dibujo.
- Botiquín y sistema de comunicación (uso exclusivo del profesorado).
- Imagen de muestra de *land art* (arte con materiales naturales) (creación propia).
- Material natural (hojas, ramas, piñas, piedras, entre otros) disponible en el entorno del campamento.
- Altavoces o equipo de sonido, micrófono y luces de colores.
- Música preparada (en formato digital: lista de reproducción o USB).
- Vasos agujereados y cubos de agua para dinámicas lúdicas.
- Vendas o antifaces para actividades sensoriales.
- Reloj o cronómetro y silbato o campana para la organización temporal de las actividades (uso docente).
- Ficha “Mochila de Recuerdos” (ya creada).
- Programas digitales de uso sencillo (PowerPoint, Canva o Genially).
- Esquema guía para la organización del diario de campo (ya creado).
- Aros de colores (verde, rojo, azul y amarillo).
- Dado gigante.
- Tarjetas con preguntas y tarjetas con letras y definiciones (creación propia).
- Mapas del centro escolar con ubicaciones señaladas.
- Hojas de registro de respuestas por equipo (creación propia).

### **5.10.2 Recursos de instalaciones**

Las instalaciones utilizadas durante la acampada serán proporcionadas por el complejo “La Legoriza”, que cuenta con infraestructuras adecuadas para la realización de actividades al aire libre. Entre ellas se incluyen:

- Cancha de baloncesto.
- Pista de fútbol sala.
- Amplias zonas verdes y espacios naturales.

Adicionalmente, se tiene programada una salida de senderismo al municipio de San Martín del Castañar, donde se recorrerá la Ruta de los Espejos, con un trayecto aproximado de 10 km. Esta ruta se considera de baja dificultad, adecuada para el grupo de edad participante.

### **5.10.3 Recursos humanos**

La ratio legal para actividades de este tipo establece un monitor por cada 10 menores. Considerando que el grupo está compuesto por 45 niños y niñas de entre 11 y 12 años, se requiere un mínimo de cinco monitores para el correcto desarrollo de la acampada.

El equipo humano estará conformado por:

- Los cinco tutores del centro educativo.
- Dos organizadores responsables del proyecto.
- De los siete adultos presentes, tres cuentan con la titulación oficial de Coordinador de Ocio y Tiempo Libre, lo que asegura el cumplimiento de la normativa vigente.

#### **5.10.4 Recursos económicos / financieros**

El coste económico de la acampada será mínimo gracias al uso de recursos materiales y humanos ya disponibles en el centro educativo y entre el personal participante.

Cada alumno deberá abonar una cuota de inscripción de **40 €**, que cubrirá los siguientes aspectos:

- Desplazamiento de ida y vuelta en autobús desde el centro educativo hasta las instalaciones de “La Legoriza”.
- Estancia y participación en todas las actividades programadas durante la acampada.
- Acceso y uso de las instalaciones.
- Servicio completo de alimentación (desayunos, comidas, meriendas y cenas) durante los días de estancia.
- Diploma acreditativo de participación en la acampada. (Anexo 27)

Es importante señalar que los docentes no recibirán compensación económica adicional por la organización ni por su participación en la acampada, ya que su colaboración forma parte del proyecto educativo del centro.

## 5.11 PRESUPUESTOS

En este apartado se detallan los gastos e ingresos previstos para la realización de la acampada escolar, con el objetivo de garantizar una planificación económica clara y realista. Se han tenido en cuenta los costes relacionados con el material, las instalaciones, el transporte, la manutención, el seguro y el personal. Asimismo, se explica el sistema de financiación a través de la cuota de inscripción por alumno, con el fin de cubrir todos los gastos derivados de la actividad sin generar pérdidas ni beneficios.

### 5.11.1 Gastos

#### - MATERIAL:

No vamos a tener gastos en material, ya que todo el material que utilizaremos nos lo proporciona el colegio.

TOTAL, GASTOS DE MATERIAL = 0€

#### - INSTALACIONES:

Los gastos en instalaciones y en la manutención van a ser bajos, pero al incluir el precio del autobús y de un seguro para los niños se eleva algo más.

Tendremos que pagar el gasto de las instalaciones, de las comidas, del seguro y del autobús:

- Instalaciones: 2€ al día por niño = 90€
- Comidas (desayuno, comida, merienda y cena): 11€ al día por niño = 495€
- 11€ por 7 profesores = 77€
- Seguro: 3€ por persona (incluyendo profesores) = 156€
- Autobús de 55 plazas = 982€

El alquiler del autobús de 55 plazas para el traslado de Valladolid al campamento juvenil La Legoriza y regreso se ha presupuestado en un total de 1.500 €. Sin embargo, gracias a la colaboración de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA), que realizará una aportación de 518 € para apoyar esta actividad, el coste final que asumirá el centro será de 982€.

Esta ayuda económica permite abaratar significativamente el gasto, facilitando la organización de la excursión y garantizando una mayor participación del alumnado en esta experiencia educativa y de convivencia.

TOTAL, GASTO INSTALACIONES = 1800€

- PERSONAL:

Los gastos en personal nos supondrán 0€, ya que cada profesor no cobrará nada por realizar dicha acampada, además a los cocineros y al personal de mantenimiento los pagan la instalación de “La Legoriza”.

TOTAL, GASTOS PERSONAL = 0€

TOTAL, DE GASTOS = 0€(material) + 1800€(instalaciones) + 0€(personal) = 1800€

### 5.11.2 Financiación

Cada niño que desee participar en la acampada LOS GUARDIANES DE LA LEGORIZA deberá pagar una cuota de inscripción de 40€, que incluye:

- El viaje en autobús hasta las instalaciones y la vuelta a Valladolid.
- El disfrute de la acampada.
- El alojamiento y uso de las instalaciones.
- Los desayunos, comidas, meriendas y cenas de los días correspondientes.
- Un diploma que verifique que ha sido partícipe de dicha acampada.

TABLA DE INGRESOS	€	IMPORTE
Manutención, transporte, seguros y alojamiento.	40€ / niño	40€ x 45 = 1800€
<b>TOTAL:</b>		1800€

**Tabla 7.** Ingresos previstos para la acampada en “La Legoriza”.

TABLA DE GASTOS	IMPORTE
Material	0€
Instalaciones	1800€
Personal	0€
<b>TOTAL:</b>	1800€

**Tabla 8.** Gastos previstos para la acampada en “La Legoriza”.

BALANCE FINANCIERO	
TOTAL, INGRESOS:	1800€
TOTAL, GASTOS:	1800€
BENEFICIOS:	0€

**Tabla 9.** Balance financiero previsto para la acampada en “La Legoriza”.

## 6. EVALUACIÓN

La evaluación de esta Situación de Aprendizaje se plantea como un proceso continuo, formativo, global y orientador, en coherencia con el enfoque competencial del currículo vigente (Decreto 38/2022, de Castilla y León). Se considera al alumnado como protagonista de su aprendizaje, favoreciendo procesos de autorregulación, reflexión y mejora.

Se integran tres tipos principales de evaluación, en función del momento del proceso de enseñanza-aprendizaje:

### 1. Evaluación inicial:

- Se realiza durante la primera fase (actividades previas a la acampada).
- Su objetivo es conocer los conocimientos previos del alumnado sobre la naturaleza, las normas de convivencia y las actitudes individuales ante este tipo de experiencias, así como sus expectativas y algunas de sus experiencias previas, si han tenido.
- Actividades como “Pasaporte a La Legoriza” y “Asamblea de sabios” permiten observar las ideas previas, habilidades sociales y disposición del alumnado.

### 2. Evaluación formativa y continua:

- A lo largo de toda la acampada se lleva a cabo mediante la observación sistemática directa, el uso de rúbricas y fichas de campo.
- Permite valorar los progresos, actitudes, habilidades cooperativas, gestión emocional y participación.
- El docente actúa como observador activo, registrando comportamientos relevantes relacionados con los criterios de evaluación.
- Se utilizará una rúbrica de evaluación cualitativa, que será rellenada por el propio alumnado en la fase final para favorecer la autorreflexión (ver más abajo).

### 3. Evaluación final:

- Se aplica tras finalizar la acampada, en la tercera fase.
- Incluye instrumentos como la ficha de autoevaluación y el diario digital, donde el alumnado revisa y expresa aprendizajes, emociones y vivencias.
- También se valora la implicación en actividades creativas como la obra teatral de Los Guardianes de La Legoriza.

A continuación, mostramos los instrumentos de evaluación:

Se llevará a cabo una rúbrica de evaluación cualitativa que rellenarán los docentes.

Esta rúbrica permite valorar actitudes clave en una experiencia educativa en la naturaleza.

Indicadores de logro:

- Buena conducta de salud (higiene, alimentos sanos, buena postura).
- Participación activa en las actividades.



- Dosificación del esfuerzo.
- Actitud responsable y consciente.
- Respeto hacia las normas.
- Respeto hacia el material.
- Respeto hacia las instalaciones y los espacios.
- Reconocimiento del riesgo.
- Hace caso.
- Evita conductas que pongan en riesgo la salud propia y la de los demás.
- Respeto hacia los compañeros.
- Colaboración en grupo.
- Cuidado del entorno natural.
- Esfuerzo personal.
- Control emocional.
- Ayuda a los demás.
- Sentimiento de pertenencia al grupo.

Cada indicador de logro se valora con tres niveles: Siempre (3), A veces (2), Nunca (1).

#### RÚBRICA EVALUACIÓN CUALITATIVA (a rellenar por los docentes)

Indicador	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Buena conducta de salud (higiene, alimentos sanos, buena postura).			
Participa activamente en las actividades.			
Dosifica el esfuerzo.			
Actitud responsable y consciente.			
Respeto las normas.			
Respeto el material.			
Respeto las instalaciones y los espacios.			
Reconoce el riesgo.			
Hace caso.			
Evita conductas que pongan en riesgo la salud propia y la de los demás.			
Respeto a los compañeros.			
Colabora con el grupo.			
Cuida el entorno natural.			
Se esfuerza por hacer las actividades.			
Sabe controlar sus emociones			
Ayuda a los demás.			
Tiene sentimiento de pertenencia al grupo.			

Además, se realizará una ficha de autoevaluación personal que rellenarán los alumnos.

Se propone como reflexión abierta, con preguntas como:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Cómo me he sentido?
- ¿Qué retos he superado?
- ¿Qué mejoraría?
- ¿Qué me ha gustado más o menos?

Esta ficha fomenta la introspección y favorece la autorregulación del aprendizaje.

#### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN (modelo abierto)

##### **Mi reflexión sobre la acampada escolar**

1. ¿Qué he aprendido durante la acampada?
  
2. ¿Cómo me he sentido?
  
3. ¿Qué retos he superado?
  
4. ¿Qué mejoraría la próxima vez?
  
5. ¿Qué es lo que más me ha gustado?
  
6. ¿Qué es lo que menos me ha gustado?

Para terminar, hay que decir que, especialmente, durante todas las actividades de la acampada, se llevará a cabo una evaluación de observación directa, haciendo hincapié en la participación activa del alumnado, la calidad de las interacciones sociales y el grado de autonomía mostrado en las distintas situaciones.

## 7. CONSIDERACIONES FINALES

Hacer este Trabajo de Fin de Grado me ha servido para darme cuenta de todo lo que implica organizar una acampada escolar desde el punto de vista educativo. Siempre he creído en el valor de aprender en la naturaleza, pero al ponerme a planificarlo en detalle he entendido lo complejo que puede llegar a ser. Hay que tener en cuenta muchos aspectos: los objetivos, las actividades, la seguridad, los tiempos, los materiales, la convivencia, etc. Nada se deja al azar.

He aprendido a dar forma a una Situación de Aprendizaje completa, con sentido pedagógico y adaptada a la realidad del aula. También me ha hecho reflexionar sobre la importancia de trabajar las emociones, la autonomía y la socialización fuera del entorno habitual.

Entre las principales dificultades destacaría la búsqueda de información específica sobre acampadas en Educación Primaria, que no ha sido fácil, y el trabajo con las referencias en formato APA, que me ha llevado bastante tiempo. Además, la parte de la evaluación también me ha generado dudas, sobre todo a la hora de decidir cómo valorar aspectos vivenciales que no siempre son fáciles de medir.

A pesar de todo, estoy satisfecho con el resultado. Creo que este tipo de experiencias deberían tener más presencia en los centros, ya que ofrecen una forma distinta y muy enriquecedora de aprender. Para el alumnado, una acampada es algo que difícilmente se olvida; y para el profesorado, una oportunidad para educar desde otro lugar, más cercano, más real y más humano.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actividades Infantil. (s.f). *Cómo organizar una salida escolar*. Recuperado el 22 de mayo de 2025 de <https://actividadesinfantil.com/archives/7016>
- Aprender en la Naturaleza. (2023, 28 de junio). *Beneficios de la educación en la naturaleza para el desarrollo infantil*. <https://aprenderenlanaturaleza.cl/blog/beneficios-educacion-en-la-naturaleza>
- Archilla, M.T. & Pérez, D. (2020). Si quiero, puedo. Saltando la brecha en educación en la naturaleza en Infantil. *Cuadernos de Pedagogía*, 506, 60-65.
- Arufe, V., Calvelo, L., González, E., & López, C. (2012). Salidas a la naturaleza y profesorado de educación primaria. Un estudio descriptivo. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 4(19), 30-38.
- Arufe, V., Calvelo, L., González, E. & López, C. (2012). Salidas a la naturaleza y profesorado de Educación Primaria. Un estudio descriptivo. *EmásF: revista digital de educación física*, 19, 30-38. Recuperado de: [http://emasf2.webcindario.com/NUMERO\\_19\\_EMASF.pdf](http://emasf2.webcindario.com/NUMERO_19_EMASF.pdf).
- Augustowsky, G. (2006). “La salida escolar: cuándo y cómo”, *Sociales y escuela*, 1-2. <https://socialesyescuela.com.ar/items/show/278>
- Balcázar, A. (2025). *El campamento educativo como escenario para el fortalecimiento de habilidades sociales [The educational camp as a setting for strengthening social skills]*. Universidad de los Llanos. <https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/82262/63051>
- Bannister, S. (s. f.). *There is no WiFi in the forest, but I promise you will have a better connection*. Recuperado el 21 de mayo de 2025, de <https://sharonbannister.uk/there-is-no-wifi-in-the-forest-but-i-promise-you-will-have-a-better-connection/>
- Bosquescuela. (s.f.). *Bosquescuela – learning in nature*. <https://bosquescuela.com/>
- Caballero, P. (2012) Potencial educativo de las actividades físicas en el medio natural: *actividades de cooperación simple*. *EmásF: revista digital de educación física*, 19, 99-114. En [http://emasf.webcindario.com/Potencial\\_educativo\\_de\\_las\\_AFMN.pdf](http://emasf.webcindario.com/Potencial_educativo_de_las_AFMN.pdf).
- Díaz Pérez, J.C. (2021). *Revisión bibliográfica sobre la actividad física en el medio natural para el desarrollo de las emociones en educación secundaria*. [Investigación Científica, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/31787/REVISION%20BIBLIOGRAFICA%20SOBRE%20LA%20ACTIVIDAD%20FISICA%20EN%20EL%20MEDIO%20N>

[ATURAL%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LAS%20EMOCIONES%20EN%20EDUCACION%20SECUNDARIA.pdf?sequence=1](#)

Diputación de Palencia. (2025). *Programa Semana Blanca Escolar*. Recuperado de: [https://www.diputaciondepalencia.es/buscar?search\\_api\\_fulltext=%22Semana+Blanca%22&op=Buscar](https://www.diputaciondepalencia.es/buscar?search_api_fulltext=%22Semana+Blanca%22&op=Buscar)

Diputación de Salamanca. (s.f.). *Castillo de la Biosfera – San Martín del Castañar*. <https://xn--sanmartindelcastaar-c4b.es/castillo-de-la-biosfera/#:~:text=El%20castillo%20del%20siglo%20XV%20de%20San%20Mart%C3%AD,Biosfera%20de%20las%20Sierras%20de%20B%C3%A9jar%20y%20Francia>.

Diputación de Salamanca. (s.f.). *Centro de Interpretación Reserva de la Biosfera - Sierra de Francia*. <https://turismosierradefrancia.es/cultura/centros-interpretacion-museos/centro-de-interpretacion-reserva-de-la-biosfera-de-las-sierras-de-bejar-y-francia/>

Educación Física en la Naturaleza. (2024, 4 de septiembre). *Experiencias compartidas de educación en la naturaleza* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=uZoaEAgimag>

Funollet, F. (1989). *Las actividades en la naturaleza como marco de una educación física activa y eficaz*. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (16-17), 81-85. <https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/382233/475377>

García Gómez, M. S., & Cabanillas López, M. (2016). Escolares sin excursiones: ¿una consecuencia de la crisis económica? *Educación*, 52(1), 33-50. Recuperado de <https://educar.uab.cat/article/view/v52-n1-garcia-cabanillas>

Giner de los Ríos, F. (2013). *Antología*. Fundación Francisco Giner de los Ríos. <https://www.fundacionginer.org/webdocginer/pdf/antologia.pdf>

Hueso, K. (2021). *Educación en la naturaleza*. Plataforma Editorial.

Jefatura del Estado. (2006, 4 de mayo). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 106, 17158–17207. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>

Julián, J.A & Ibor, E. (coords). (2016). *Montaña segura: El senderismo como proyecto interdisciplinar en el ámbito escolar*. Zaragoza: Prames. <https://montanasegura.com/el-senderismo-como-proyecto-interdisciplinar-en-el-ambito-escolar/>

- Junta de Castilla y León. (2014). *Decreto 34/2014, de 19 de junio, por el que se establece el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, 119, 21155-21182. <https://www.bocyl.jcyl.es>.
- Junta de Castilla y León. (2017). *Decreto 7/2017, de 1 de junio, por el que se regulan las actividades escolares complementarias, las actividades extraescolares y los servicios complementarios en los centros docentes públicos que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León. <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-7-2017-1-junio-regulan-actividades-escolares-comple>
- Junta de Castilla y León. (2022, 30 de septiembre). *Orden EDU/1003/2022, de 22 de septiembre, por la que se regula la implantación del currículo de Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, 190. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>
- Junta de Castilla y León. (2022). *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*. Boletín Oficial de Castilla y León, 190. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>
- Junta de Castilla y León. (s.f.). *Aulas activas*. <https://www.educa.jcyl.es/alumnado/es/mundoaula/aulas-activas>
- La Escuela de la República. (2025). *La Institución Libre de Enseñanza*. <https://laescueladelarepublica.es/antecedentes/la-institucion-libre-de-ensenanza/>
- Lapeyre,K (2020). *Las colonias escolares durante la Guerra Civil: El caso de la Institución Libre de Enseñanza*. *Cuadernos de Estudios Coloniales y de Exportación*, 6. <https://journals.openedition.org/ccec/10842>
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>
- Lladós L. (2018). *El contacto con la naturaleza: ¿moda o necesidad?* *Aula de infantil*, 96, 27-32. <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/wp-content/uploads/2018/09/1830.pdf>
- Louv, R. (2018). *Los últimos niños en el bosque: Salvemos a nuestros hijos del trastorno por déficit de naturaleza* (B. Valle, Trad.). Capitán Swing.

- Machota Blas, V. E. (2012). Propuesta de una unidad didáctica de triatlón en el marco escolar. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, 4(19), 115-129.
- Masó, F. (2025). *La actividad física en el ámbito educativo: Una reflexión sobre su papel en el desarrollo integral de los estudiantes*. *Revista de Ciencias de la Actividad Física*, 7(2). [http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol7%20n2/Vol7\\_n2\\_FelipeMaso.pdf](http://cdeporte.rediris.es/revcaf/Numeros%20de%20revista/Vol7%20n2/Vol7_n2_FelipeMaso.pdf)
- Montero Pedrera, A. M. (s. f.). *Los paseos y excursiones escolares: una práctica higiénica de influencia anglosajona*. Universidad de Sevilla. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/51398972.pdf>
- Montilla-Jaén, Á. (2022). *Relación entre las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y obesidad y sedentarismo en Educación Infantil* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Jaén]. Repositorio Institucional de la Universidad de Jaén (CREA). <https://crea.ujaen.es/server/api/core/bitstreams/cc949e63-33a4-46e8-9024-5ee22f7cc70a/content>
- Parra Boyero, M., Caballero Blanco, P. J., & Domínguez Carrillo, G. (2009). Estrategias metodológicas para las actividades recreativas en el medio natural. En García Montes, E (Coord). *Dinámicas y estrategias de re-creación: más allá de la actividad físico-deportiva* (pp. 199-260). Graó.
- Parra, M. (2008). *La acampada como medio educativo en primaria y secundaria*. Wanceulen E.F. Digital, (5). <https://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/2153>
- Pérez Domínguez, V. (s.f.). *La salida como elemento didáctico: Las salidas didácticas en Segovia como reflejo histórico y pedagógico*. Recuperado de [https://1library.co/article/salida-elemento-did%C3%A1ctico-salidas-did%C3%A1cticas-segovia-reflejo-hist.q5m5pn3y?utm\\_source=](https://1library.co/article/salida-elemento-did%C3%A1ctico-salidas-did%C3%A1cticas-segovia-reflejo-hist.q5m5pn3y?utm_source=)
- Pérez Ordás, R., Caballero Blanco, P., & Jiménez Márquez, L. (2009). *Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos*. *Materiales para la Historia del Deporte VII*, 59-69. Recuperado de <https://rio.upo.es/rest/api/core/bitstreams/498add7e-7f2e-442b-b99e-26c9a8229291/content>
- Picón Palacios, M. E., & Alonso Malagón, R. (2020). *La salida escolar interdisciplinar. Una propuesta en el aula naturaleza: Montaña Palentina* [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVaDoc. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/43034/TFG-G4306.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Programa de salidas VEM. Castilla y León <https://medioambiente.jcyl.es/web/es/participacion-educacion-ambiental/programa-veen-visitas-escolares.html>
- Prouty, D., Panicucci, J. & Collinson, R. (2007). *Adventure education. Theory and applications*. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Público. (s.f.). ¿Qué es el síndrome por déficit de naturaleza? Recuperado el 28 de octubre de 2023, de [https://www.publico.es/psicologia-y-mente/que-es-el-sindrome-por-deficit-de-naturaleza/#google\\_vignette](https://www.publico.es/psicologia-y-mente/que-es-el-sindrome-por-deficit-de-naturaleza/#google_vignette)
- Rivas, J.M. (1999). *Intervención Educativa desde la Naturaleza. Recursos y técnicas para el animador*. CCS.
- Tejada Mora, J., & Sáez Padilla, J. (2009). *Educación física y educación ambiental: Posibilidades educativas de las actividades en el medio natural. Perspectivas de futuro: La educación al aire libre y el aula naturaleza*. Revista Wanceulen E.F. Digital, 5. Recuperado de <https://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/3314>
- Tierra, J. (1996). Actividades recreativas en la naturaleza. En Soto, A. (Coord). *Educación Primaria: Actividades en la naturaleza*, p. 159-171. Universidad de Huelva.
- Travé-González, G. (2003). *Más allá de las paredes del aula: salidas de investigación escolar*. Kikiriki: *Cooperación Educativa*, (71–72), 43–46. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11162/12214>
- Wikipedia. (2025, abril 15). Institución Libre de Enseñanza. Wikipedia. [https://es.wikipedia.org/wiki/Instituci%C3%B3n\\_Libre\\_de\\_Ense%C3%B1anza](https://es.wikipedia.org/wiki/Instituci%C3%B3n_Libre_de_Ense%C3%B1anza)
- Zipitria, G. (1972). *Campamento educativo: Cuadernos técnicos*. Montevideo, Instituto Universitario Asociación Cristiana de Jóvenes. <http://190.64.86.34:8090/bitstream/handle/20.500.12729/299/9789974759053.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



# 9. ANEXOS

## Anexo 1. Página web

(<https://cristinacuadrip.wixsite.com/my-site-3>)

## Anexo 2. Cuaderno de campo

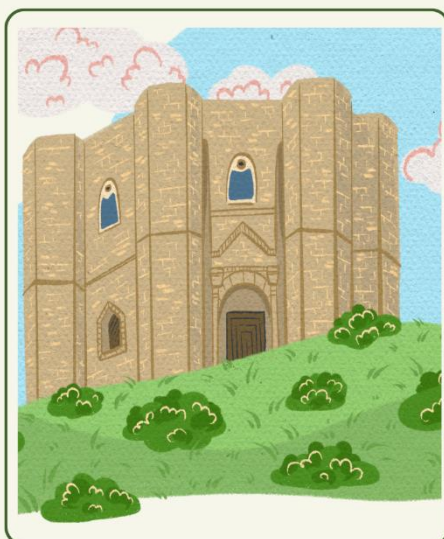


### CUADERNO DE CAMPO LOS GUARDIANES DE LA LEGORIZA




NOMBRE: \_\_\_\_\_  
GRUPO: \_\_\_\_\_


### 1. DESCUBRIENDO EL CASTILLO DE LA BIOSFERA



#### Mapa del recorrido



1. SALA DE RECEPCIÓN
2. PASADIZO DE LOS PORQUÉS
3. SALA DEL MUNDO
4. MIRADOR DE LA TORRE
5. MESA DEL COMPROMISO

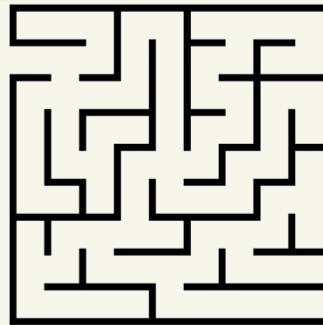


### 1. SALA DE RECEPCIÓN



ACTIVIDAD: Explorando la maqueta  
¿Qué elementos naturales y culturales puedes identificar en la maqueta de la Reserva de la Biosfera?

### 2. PASADIZO DE LOS PORQUÉS



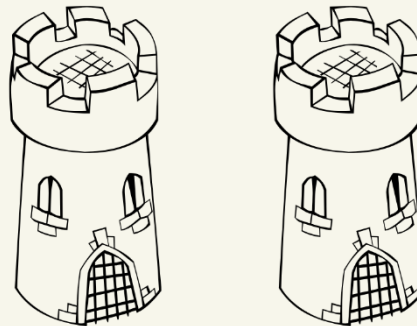
ACTIVIDAD: Conectando con la naturaleza  
¿Qué valores naturales y culturales se destacan en esta sección?

### 3. SALA DEL MUNDO



ACTIVIDAD: Un viaje sensorial  
¿Qué sensaciones te transmitió el audiovisual sobre la Reserva de la Biosfera?

### 4. MIRADOR DE LA TORRE



ACTIVIDAD: Vistas panorámicas  
¿Qué elementos del paisaje puedes observar desde el mirador?

## 5. MESA DEL COMPROMISO



ACTIVIDAD: Mi compromiso con la Biosfera

¿Qué acciones puedes llevar a cabo para contribuir al cuidado de la Reserva de la Biosfera?

---

---

---

---

---

---

---

---

## SELLO

## 2. RUTA DEL BOSQUE DE LOS ESPEJOS



### Actividad 1. Observa y anota

Especies de plantas:

---

---

Animales y huellas:

---

Sonido natural:

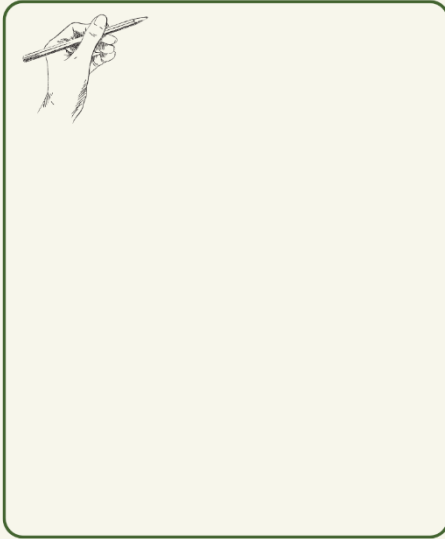
---

---

---



Actividad 2. Mímica o dibuja



Actividad 4. Caza de colores

Color

Objeto

### 3. REFLEXIONES

Handwriting practice area with horizontal lines and a tree illustration on the left side.

Mi actividad favorita:

Cosas que he aprendido:

Como me he sentido:



Anexo 3. Pasaporte a La Legoriza



# La LEGORIZA

## Pasaporte



### Investigación guiada del destino

Recopila información sobre el lugar:



Ubicación geográfica:

Entorno natural:

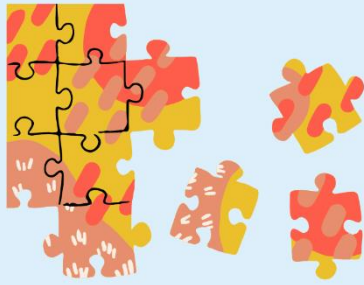
Aspectos culturales y curiosidades:

**¡Descubrir todos los secretos de nuestro destino!**



## Parque Natural de las Batuecas

Resuelve el puzle del Parque Natural de las Batuecas



## Kahoot colaborativo

Elabora entre 3 y 5 preguntas tipo test relacionadas con los contenidos investigados.



Pregunta 1:

Pregunta 2:

Pregunta 3:

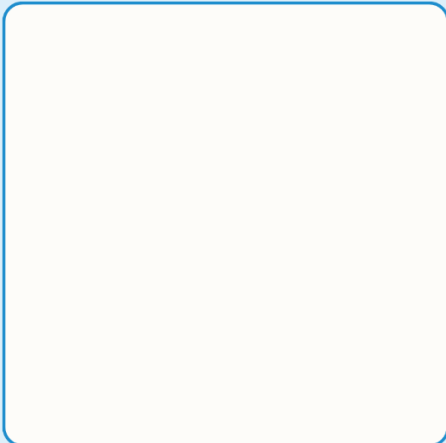
Pregunta 4:

Pregunta 5:



## Mural expositivo

Boceto para realizar un mural visual con la información más interesante descubierta durante la actividad



## SELLOS



Investigación guiada del destino



Puzzle



Kahoot



Mural expositivo

#### Anexo 4. Puzle Parque Natural de las Batuecas



#### Anexo 5. Tarjetas situaciones problemáticas

ASAMBLEA DE SABIOS

##### Ficha de situaciones problemáticas

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Imagina que durante la acampada ocurre lo siguiente:

\_\_\_\_\_

¿Qué norma podemos crear para evitarlo?

\_\_\_\_\_

Imagina que durante la acampada ocurre lo siguiente:

\_\_\_\_\_

¿Qué norma podemos crear para evitarlo?

\_\_\_\_\_

Imagina que durante la acampada ocurre lo siguiente:

\_\_\_\_\_

¿Qué norma podemos crear para evitarlo?

---

Imagina que durante la acampada ocurre lo siguiente:

---

¿Qué norma podemos crear para evitarlo?

---

### **Tarjetas Situaciones Problemáticas**

1. Un niño se aleja del grupo para recoger piedras y se desorienta sin saber volver.
2. Dos compañeros discuten intensamente porque quieren liderar el mismo equipo en una prueba.
3. Una niña se niega a participar en la ruta diciendo que le duele la barriga, pero luego se va a jugar.
4. **Alguien lanza ramas a un charco para salpicar a los demás y provoca una caída.**
5. En el barracón, un grupo no deja dormir al resto porque están usando linternas para contar historias de miedo.
6. Un niño se asusta por un ruido en la noche y empieza a llorar desconsoladamente.
7. Dos alumnos esconden el saco de dormir de otro compañero como broma.
8. Un grupo entra con barro en los barracones a propósito, dejando el suelo lleno de suciedad.
9. Unos compañeros juegan con la comida y se la lanzan mientras los demás intentan comer tranquilos.
10. Una niña se niega a probar ningún alimento que no le guste, aunque hay varias opciones.
11. Un alumno es alérgico a ciertos alimentos, pero cambia su bandeja con otro sin avisar.
12. Un niño intenta escalar una roca sin permiso ni supervisión.
13. Alguien encuentra un animal pequeño (como un lagarto o erizo) y quiere llevárselo al barracón.
14. Durante el tiempo libre, dos niños deciden esconderse como “juego”, y nadie los encuentra durante un rato.
15. Una niña escucha que otros se burlan de cómo habla y no quiere participar en las actividades siguientes.

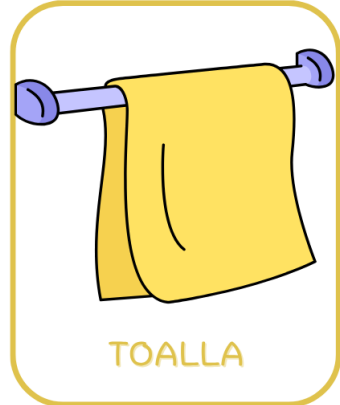


Anexo 6. Tarjetas materiales acampada

MATERIALES PARA ACAMPADA



## MATERIALES PARA ACAMPADA



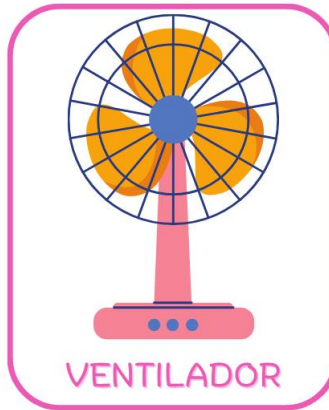
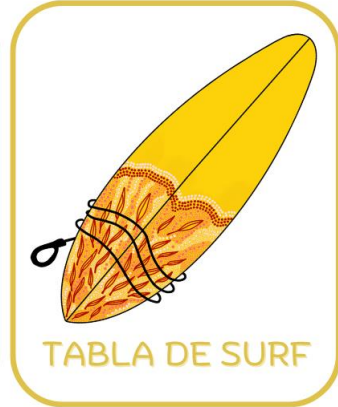
## MATERIALES PARA ACAMPADA



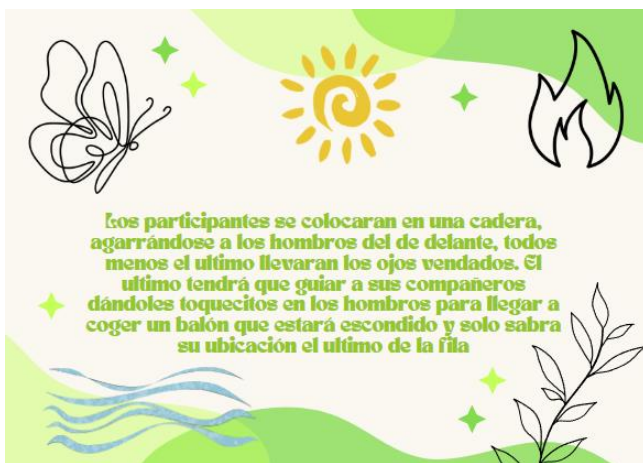
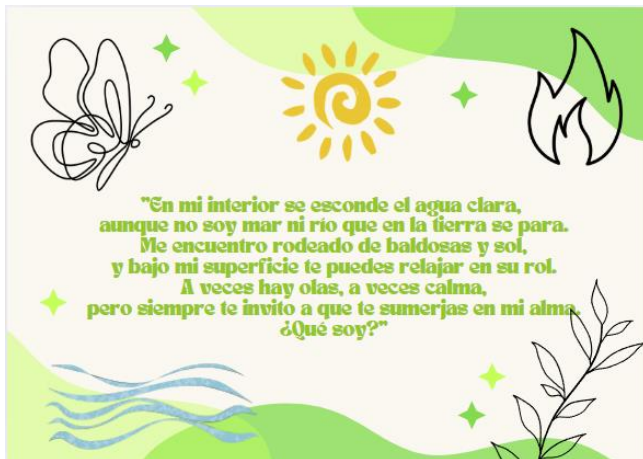
## MATERIALES PARA ACAMPADA



## MATERIALES PARA ACAMPADA

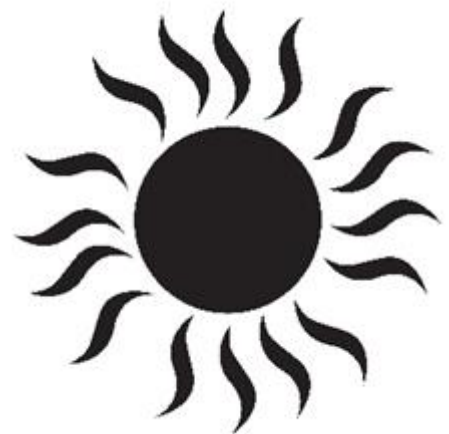


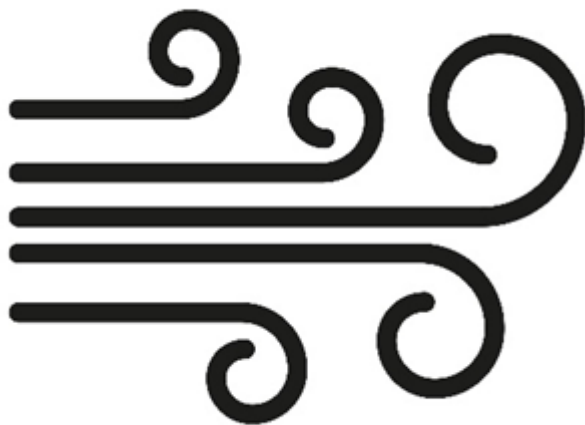
**Anexo 7.** Tarjetas de pistas, acertijos y desafíos de la Búsqueda del tesoro.





**Anexo 8.** Piezas de los símbolos





**Anexo 9.** Símbolos de los grupos definitivos

1. Los Guardianes del Sol





2. Los Guardianes del Río



3. Los Guardianes del Fuego



4. Los Guardianes del Bosque



5. Los Guardianes del Viento



**Anexo 10.** Ficha de control actividad Búsqueda del tesoro (uso de los profesores)

**HOJA DE CONTROL**

**Actividad 1. Búsqueda del tesoro: “Los Guardianes de La Legoriza”**

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Zona asignada (pista nº / lugar): \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

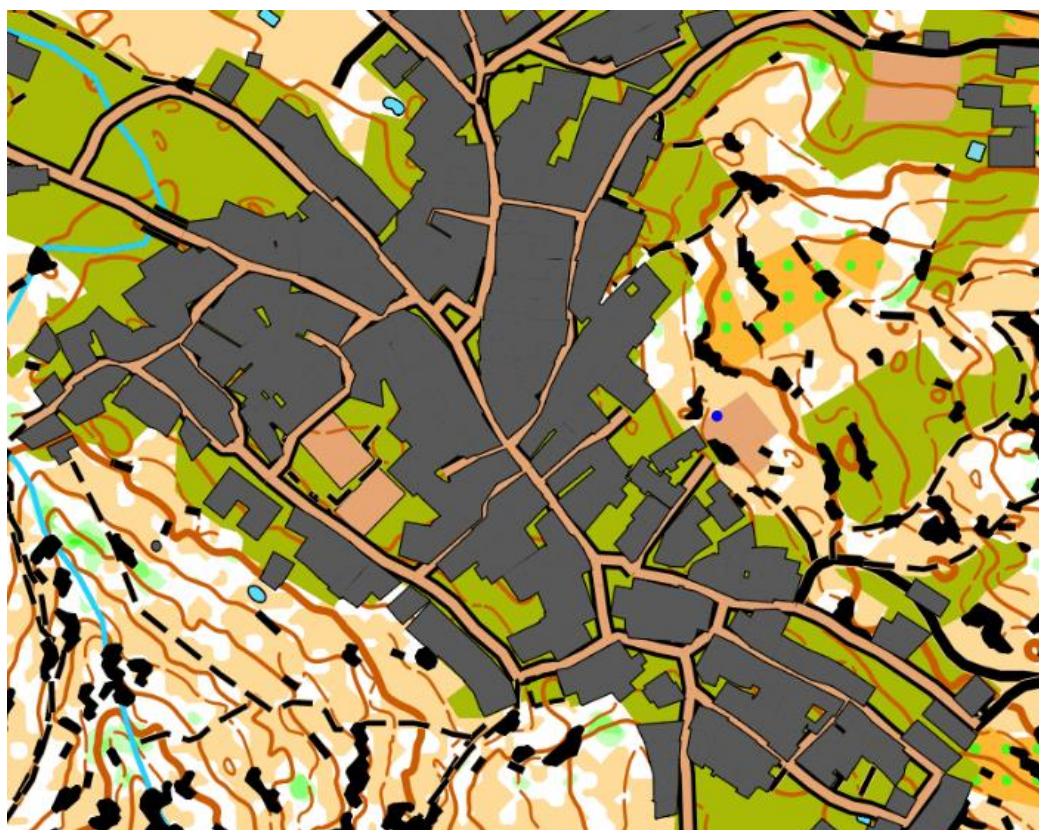
Hora de inicio: \_\_\_\_\_

Hora de finalización: \_\_\_\_\_

**Control de grupos**

Nº Grupo Provisional	Hora de llegada	¿Realiza la prueba? (Sí / No)	¿Supera la prueba? (Sí / No)	¿Recibe símbolo? (Sí / No)	Observaciones
Grupo 1					
Grupo 2					
Grupo 3					
Grupo 4					
Grupo 5					

**Anexo 11.** Mapa de San Martín del Castañar



**Anexo 12.** Hoja de registro. Orientación por San Martín del Castañar

Nombre del equipo:		
Hora de salida:		Hora de llegada:
1.	2.	3.
4.	5.	6.
Frase completa:		

**Anexo 13.** Palabras plastificadas. Orientación por San Martín del Castañar



Anexo 14. Tarjetas mini retos (Ruta)

Recoger basura y  
reciclar



No arrancar flores ni  
plantas



Caminar solo por los  
senderos señalizados



Respetar a los  
animales y no  
molestarlos



Apagar bien una  
fogata antes de irse



No hacer ruido excesivo  
para no alterar la fauna



Beber agua potable



Echarse protector solar



Llevar una mochila ligera



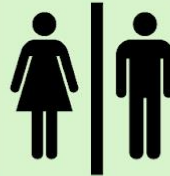
No dar de comer a los animales



Recoger y guardar los desperdicios de comida



Usar baños o lugares habilitados para evacuar



Mantener la distancia con los animales salvajes



Plantar una semilla



Evitar pisar flores o plantas



Caminar en silencio para observar la naturaleza



Anexo 15. Tarjetas dilemas (Ruta)

DILEMA

UN COMPAÑERO SE HA TORCIDO EL TOBILLO, ¿QUÉ HARÍAS?



DILEMA

DURANTE UNA PRUEBA, UNO DEL GRUPO SE DISTRAE Y NO COLABORA. ¿CÓMO PODÉIS ANIMARLE A PARTICIPAR?



DILEMA

HAY QUE CRUZAR UN CHARCO, PERO UN COMPAÑERO TIENE MIEDO, ¿CÓMO LO AYUDARÍAS?



DILEMA

TENÉIS SOLO CINCO BOTELLAS DE AGUA Y SOIS SIETE. ¿QUÉ DECISIONES TOMÁIS COMO GRUPO?



DILEMA

TENÉIS QUE MONTAR LA TIENDA DE CAMPAÑA, PERO NADIE QUIERE ENCARGARSE DEL SUELO PORQUE ESTÁ MOJADO. ¿CÓMO LO RESOLVÉIS?



DILEMA

UN COMPAÑERO TIENE MIEDO DE DORMIR FUERA DE CASA POR PRIMERA VEZ. ¿CÓMO LE PODÉIS AYUDAR?



DILEMA

UN COMPAÑEROS HA PERDIDO SU LINTERNA JUSTO ANTES DE UNA ACTIVIDAD NOCTURNA. ¿QUÉ HARÍAIS?



DILEMA

DURANTE UNA RUTA, ALGUIEN DEL GRUPO PROPONE ATAJAR POR UN CAMINO QUE NO ESTÁ MARCADO. ¿QUÉ HACÉIS?




DILEMA

UN COMPAÑERO QUIERE HACER UNA BROMA PESADA A OTRO MIENTRAS DUERME. ¿CÓMO REACCIONÁIS?



DILEMA

DURANTE UN JUEGO, UNO DE LOS EQUIPOS PIERDE SIEMPRE Y SE ESTÁ DESMOTIVANDO. ¿QUÉ IDEAS TENÉIS PARA AYUDARLES?



DILEMA

HABÉIS ENCONTRADO BASURA EN LA ZONA DE ACAMPADA. ¿QUÉ HACÉIS CON ELLA?



DILEMA

OS HABÉIS DESPERTADO TARDE Y VAIS CON RETRASO. ¿CÓMO PODÉIS ORGANIZAROS PARA RECUPERAR EL TIEMPO?



DILEMA

UN COMPAÑERO TIENE HAMBRE PERO HA OLVIDADO SU BOCADILLO. ¿QUÉ PODÉIS HACER COMO GRUPO?




DILEMA

UN NIÑO DEL GRUPO HABLA POCO Y PARECE ESTAR TRISTE. ¿QUÉ PODÉIS HACER PARA INCLUIRLE MÁS?




DILEMA

LLEGA LA HORA DE DUCHARSE Y NADIE QUIERE IR PRIMERO. ¿CÓMO LO ORGANIZÁIS?



DILEMA

SE HA ROTO UN MATERIAL DE LA ACTIVIDAD Y NO SABÉIS CÓMO CONTINUAR. ¿QUÉ HARÍAIS PARA BUSCAR UNA SOLUCIÓN ENTRE TODOS?



Anexo 16. Imagen de Land Art



Anexo 17. Tarjetas Furor Musical





## **Anexo 18. Acertijos**

### **ACERTIJO 1**

“Tiene techo y tiene suelo, no es casa ni es pañuelo. Si entras, sales cantando... ¿qué será que estás pensando?”

**Respuesta:** La ducha

### **ACERTIJO 2**

“En el bosque siempre estoy, aunque no tengo patas voy. Cuando el viento me acaricia, bailo con mucha alegría.”

**Respuesta:** El árbol

### **ACERTIJO 3**

“No soy sol, ni soy estrella, pero guío el camino igual que ellas. Me usan cuando hay oscuridad, y con un simple pulsar dejo de brillar.”

**Respuesta:** La linterna

### **ACERTIJO 4**

“Soy blanco por dentro, y a veces blanco por fuera, si quieres que te lo diga... espera.”

**Respuesta:** El huevo

### **ACERTIJO 5**

“No se ve ni se toca, pero si pasa... se nota. No se puede atrapar ni cazar, y no deja de avanzar.”

**Respuesta:** El tiempo

### **ACERTIJO 6**

“Somos dos que vamos juntos, sin tener pies ni manos. A dónde tú vayas, nosotros vamos, por barro, hierba... unos son grandes y otros enanos.”

**Respuesta:** Los zapatos

### **ACERTIJO 7**

“Me das leña y como más, pero si me das agua... ya no me verás jamás.”

**Respuesta:** El fuego

### ACERTIJO 8

“Que sepas... que va contigo todo el día, aunque no diga ni pío. No camina ni respira, pero copia tu movimiento y no el mío.”

**Respuesta:** La sombra

### Anexo 19. Frase escondida y palabras

#### FRASE

“UNA ACAMPADA CON AMIGOS ES UNA AVENTURA INOLVIDABLE DONDE APRENDEMOS, REÍMOS, EXPLORAMOS LA NATURALEZA Y CREAMOS RECUERDOS QUE NOS ACOMPAÑARÁN SIEMPRE.”

#### PALABRAS

UNA	ACAMPADA	CON
AMIGOS	ES	UNA
AVENTURA	INOLVIDABLE	DONDE
APRENDEMOS,	REÍMOS,	EXPLORAMOS
LA	NATURALEZA	Y
CREAMOS	RECUERDOS	QUE
NOS	ACOMPAÑARÁN	SIEMPRE.

## Mi mochila de recuerdos

---



## GUÍA PARA REALIZAR LA PRESENTACIÓN DEL DIARIO DIGITAL

### “NUESTRO VIAJE A LA LEGORIZA”

#### NORMAS

- Debe realizarse en PowerPoint, Canva o Genially.

- Cada presentación debe tener al menos:

1. Portada con títulos y autores.
2. Día 1: llegada y primeras actividades (búsqueda del tesoro, visita al castillo, orientación, velada).
3. Día 2: ruta de los espejos, taller creativo, furor.
4. Día 3: gymkana final, mochila de recuerdos, despedida.
5. Lo que más me ha gustado y lo que he aprendido.
6. Una anécdota divertida o especial.
7. Reflexión final (individual y colectiva).
8. Agradecimientos.

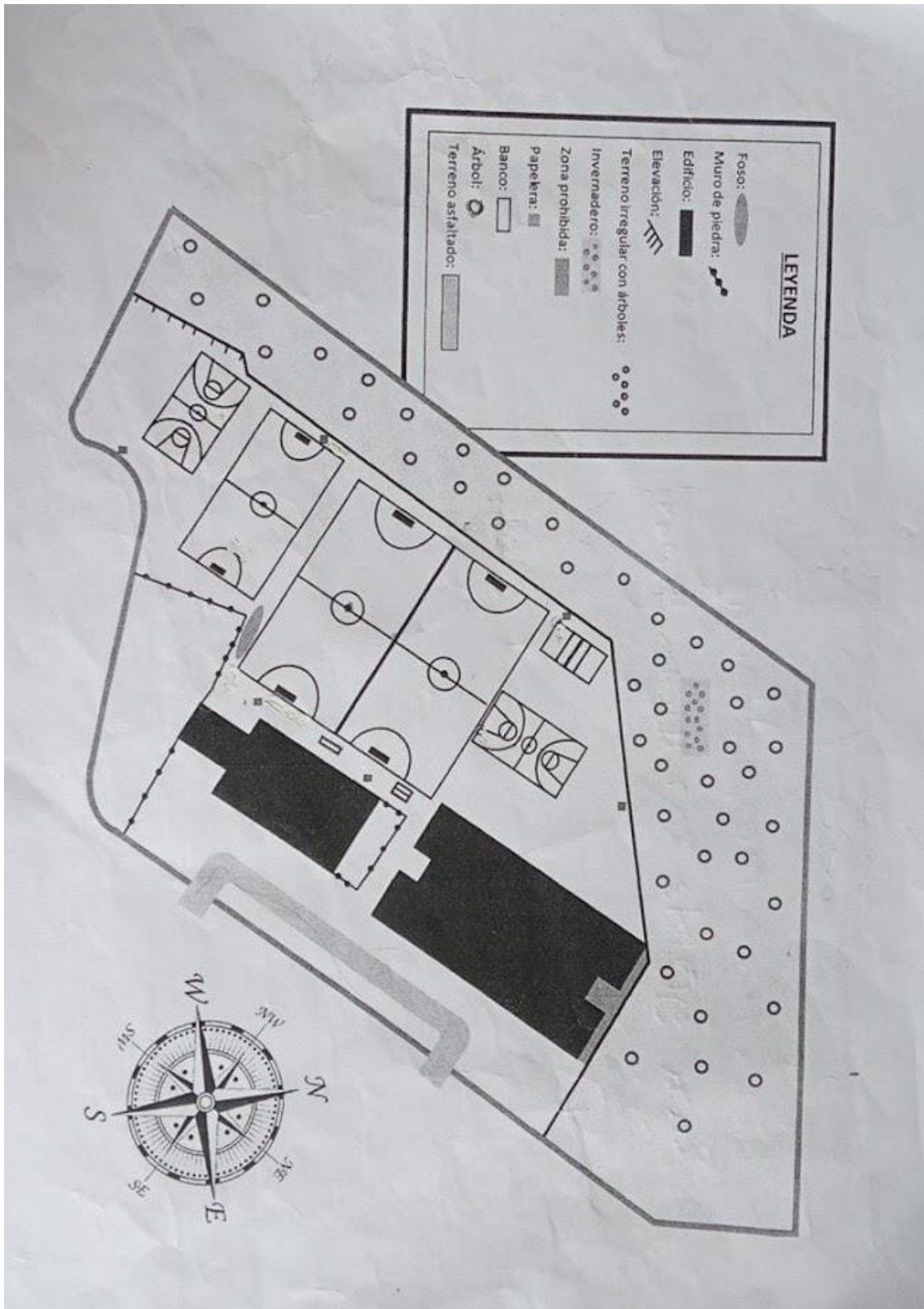
- Cada apartado debe incluir:

1. Textos breves narrativos o expositivos.
2. Imágenes o dibujos (propios o seleccionados).
3. Palabras clave o frases que les hayan marcado.
4. Decoración y elementos visuales según la herramienta que se utilice.

Anexo 22. Tarjetas preguntas Trivial

<p>PREGUNTAS DE</p>  <p>NATURALEZA</p>	<p>PREGUNTAS DE</p>  <p>SEGURIDAD EN LA MONTAÑA</p>	<p>PREGUNTAS DE</p>  <p>NORMAS DE CONVIVENCIA</p>	<p>PREGUNTAS DE</p>  <p>ARTE EN LA NATURALEZA</p>
<p><b>PREGUNTA</b> ¿Qué parte del árbol transporta el agua desde las raíces hasta las hojas?</p> <p><b>RESPUESTA</b> El tronco</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Qué es lo primero que debes hacer si alguien se hace daño durante una ruta?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Avisar a un adulto y mantener la calma</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Qué debes hacer si un compañero se queda solo o se siente triste durante la acampada?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Acompañarle, hablar con él y avisar a un adulto</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Qué materiales naturales puedes usar para hacer una obra de arte al aire libre?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Piedras, hojas, ramas, flores, frutos...</p>
<p><b>PREGUNTA</b> ¿Cómo se llama el proceso por el que las plantas fabrican su alimento con ayuda del sol?</p> <p><b>RESPUESTA</b> La fotosíntesis</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Por qué es importante llevar calzado adecuado cuando se va al monte?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Para evitar resbalones, torceduras y proteger los pies.</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Qué norma básica debemos cumplir en las tiendas de campaña compartidas?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Respetar el descanso y el espacio de los demás</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Cómo se llama el arte que se crea con elementos de la naturaleza y luego se deja en su lugar?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Land Art</p>
<p><b>PREGUNTA</b> Nombra al menos tres animales que vivan en un bosque.</p> <p><b>RESPUESTA</b> Zorro, ardilla, ciervo, cabra montesa, lobo, búho, jabalí...</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Qué tres objetos no deberían faltar en una mochila de senderismo?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Agua, comida, botiquín (también: linterna, gorra, mapa...)</p>	<p><b>PREGUNTA</b> Si no estás de acuerdo con algo, ¿cómo deberías expresarlo?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Con respeto, sin gritar y escuchando a los demás</p>	<p><b>PREGUNTA</b> ¿Por qué no debemos arrancar flores ni romper ramas para hacer arte?</p> <p><b>RESPUESTA</b> Porque dañamos la naturaleza y debemos cuidarla</p>

Anexo 23. Mapa Colegio María Teresa Íñigo de Toro



## BÚSQUEDA DE LA PALABRA

<p>Valor que se fortalece cuando compartimos momentos, ayudamos a los demás y disfrutamos juntos durante la acampada.</p>		<p>Capacidad de ponerse en el lugar del otro, muy importante para convivir y resolver conflictos en grupo.</p>	
<p>Actividad en la que todos los participantes deben colaborar para lograr un objetivo común.</p>		<p>Recipiente que sirve para llevar agua y nos acompaña durante rutas, excursiones y actividades al aire libre.</p>	
<p>Fuego encendido al aire libre que da calor, luz y momentos mágicos por la noche.</p>		<p>Valor que surge cuando todos los miembros del grupo trabajan juntos, se apoyan y se sienten parte de un mismo equipo.</p>	
<p>Objeto imprescindible para llevar el material necesario durante una salida o estancia en la naturaleza.</p>		<p>Valor fundamental para convivir con los compañeros y cuidar de la naturaleza durante una salida escolar.</p>	

**Anexo 25.** Hoja de registro Búsqueda de la Palabra (para alumnos)

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Miembros del grupo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_

Hora de finalización: \_\_\_\_\_

**Respuestas por estación**

<b>Nº de Estación</b>	<b>Letra encontrada</b>	<b>Definición estación</b>	<b>Palabra descubierta</b>	<b>Revisión del docente (B / M)</b>
Estación 1				
Estación 2				
Estación 3				
Estación 4				
Estación 5				
Estación 6				
Estación 7				
Estación 8				

**Tiempo total invertido:** \_\_\_\_\_ **minutos**



## **Anexo 26.** Guion obra de teatro final

Guion base – Obra de Teatro

### **LOS GUARDIANES DE LA LEGORIZA**

#### **Escena 1: Introducción – El llamado del bosque**

##### **Narrador (1 o varios):**

"En lo más profundo de la Sierra de Francia, en un lugar escondido entre árboles antiguos y ríos cantarines, vivía el Espíritu del Bosque. Este espíritu guardaba cinco poderes sagrados: el Sol, el Río, el Bosque, el Fuego y el Viento. Pero algo estaba cambiando... y el bosque necesitaba ayuda. Fue entonces cuando cinco grupos de jóvenes exploradores llegaron a La Legoriza..."

(Luz tenue, suena música suave de naturaleza. Entran los cinco grupos al escenario y se colocan en sus zonas. Cada uno lleva algo representativo: un pañuelo, símbolo o gesto.)

#### **Escena 2: Guardianes del Sol**

##### **Narrador:**

"Los Guardianes del Sol fueron los primeros en despertar el campamento. Con energía y alegría, guiaron a todos en la gran búsqueda del tesoro..."

(Representan una pequeña escena de la búsqueda: alguien encuentra una pista, se ríen, celebran. Un niño dice:)

##### **Niño/a del grupo Sol:**

"El tesoro no era oro. Era el trabajo en equipo y la aventura compartida."

#### **Escena 3: Guardianes del Río**

##### **Narrador:**

"Los Guardianes del Río se enfrentaron al gran reto de la ruta por el Bosque de los Espejos. Caminaron, observaron, y aprendieron que la naturaleza te habla si sabes escucharla..."

(Representan una escena de caminar, mirar una escultura, observar con prismáticos imaginarios.)

##### **Niño/a del grupo Río:**

"Las mejores vistas no están en las fotos, sino en nuestros recuerdos."

#### **Escena 4: Guardianes del Bosque**

**Narrador:**

"Los Guardianes del Bosque usaron ramas, hojas y piedras para construir arte. Descubrieron que todo lo que nos rodea puede tener belleza si lo miramos con ojos nuevos..."

(Representan cómo recogen materiales, construyen algo en el suelo, lo muestran con orgullo.)

**Niño/a del grupo Bosque:**

"Con ramas y piedras hicimos magia. Y no ensuciamos ni rompimos nada."

#### **Escena 5: Guardianes del Fuego**

**Narrador:**

"Los Guardianes del Fuego encendieron la chispa de la música y la diversión. Durante las veladas nocturnas, contaron historias, bailaron y se rieron bajo las estrellas..."

(Escena de furor musical: alguien hace un pequeño paso de baile o cantan un fragmento alegre todos juntos.)

**Niño/a del grupo Fuego:**

"Esa noche no dormimos rápido, pero soñamos despiertos."

#### **Escena 6: Guardianes del Viento**

**Narrador:**

"Los Guardianes del Viento cerraron el campamento con fuerza, superando la gymkana final. No importaba quién ganaba: lo importante era ayudarse y no rendirse."

(Representan una prueba de la gymkana en clave divertida. Se animan entre sí.)

**Niño/a del grupo Viento:**

"El viento nos empujó... pero lo que nos movió fue la amistad."

#### **Escena 7: Cierre colectivo**

(Todos los grupos se colocan juntos en el centro. El narrador cierra.)

**Narrador:**

"Y así, los cinco grupos de guardianes volvieron a casa. Pero no lo hicieron igual que llegaron... Lo hicieron más sabios, más unidos y con La Legoriza en el corazón."

(Un alumno por grupo dice una palabra que resume su experiencia. Ej.: "Amistad", "Esfuerzo", "Naturaleza", "Aventura", "Recuerdo". Luego todos juntos dicen:)

**Todos:**

“¡Somos los Guardianes de La Legoriza!”

(Saludo de despedida con reverencia).

**Anexo 27.** Diploma certificado acampada



# DIPLOMA



SE CERTIFICA QUE:

Ha participado en la Acampada Escolar “Los Guardianes de La Legoriza”,  
celebrado en La Legoriza - San Martín del Castañar (Salamanca) del 14 al 16 de  
mayo de 2025.

Y a los efectos oportunos, firmamos el presente diploma a dieciséis de mayo de  
dos mil veinticinco.



## Anexo 28. Folleto informativo acampada

BIENVENIDOS A LA ACAMPADA ESCOLAR  
**LOS GUARDIANES DE LA LEGORIZA**  
San Martín del Castañar (Salamanca)

Del 14 al 16 de mayo

**¡VAMOS A PASARLO BIEN!**

### NORMAS...

- Se respetará en todo momento a compañeros, profesores y otros usuarios de las instalaciones.
- Se respetará el entorno natural y a los animales de la zona.
- Se debe hacer buen uso del material y de las instalaciones.
- Se deben respetar todos los horarios.
- No se deberán llevar aparatos electrónicos como teléfonos móviles, tablets, etc.

### EQUIPO RECOMENDADO

- Macuto o mochila.
- Saco de dormir.
- Varias mudas y calcetines.
- Ropa cómoda y de abrigo.
- Chubasquero o impermeable.
- Pijama.
- Bolsa de aseo, toalla y chanclas.
- Calzado cómodo (ruta y juegos).
- Crema solar y gorra.
- Mochila pequeña.
- Cantimplora.
- Linterna.
- Tarjeta médica.
- Dinero (opcional).



### ¿DÓNDE VAMOS?

A la Sierra de Francia, al Parque Natural de las Batuecas, más concretamente al Campamento Juvenil "La Legoriza" situado en San Martín del Castañar (Salamanca).

### PLAN DEL VIAJE

**Miércoles 14 de mayo**  
Búsqueda del tesoro.  
Visita al Castillo de San Martín del Castañar.  
Orientación.  
Historias bajo las estrellas.

**Jueves 15 de mayo**  
Ruta: Bosque de los Espejos.  
Taller creativo natural.  
Furor musical y fiesta.

**Viernes 16 de mayo**  
Reto final de los exploradores.  
Mi mochila de recuerdos.

### SOBRE EL VIAJE

Tanto la salida como la llegada será en la puerta del colegio María Teresa Íñigo de Toro.  
**Salida:** 14 de mayo a las 9:00 h.  
**Llegada:** 16 de mayo a las 17:30 h.

### ASPECTO ECONÓMICO

Cada niño que asista a la actividad deberá abonar la cantidad de **38€**.

