

ESTUDIOS



PLURALISMO JURÍDICO Y DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

IRENE MERINO CALLE

PRÓLOGO DE DÁMASO F. JAVIER VICENTE BLANCO

III ARANZADI

Primera edición, 2023



Incluye soporte electrónico

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

© 2023 [Editorial Aranzadi, S.A.U. / Irene Merino Calle]

© Portada: Editorial Aranzadi, S.A.U.

Editorial Aranzadi, S.A.U.

C/ Collado Mediano, 9

28231 Las Rozas (Madrid)

ISBN versión impresa: 978-84-1163-535-6

ISBN versión electrónica: 978-84-1163-536-3

DL NA 2593-2023

Printed in Spain. Impreso en España

Fotocomposición: Editorial Aranzadi, S.A.U.

Impresión: Rodona Industria Gráfica, SL

Polígono Agustinos, Calle A, Nave D-11

31013 - Pamplona

Índice General

	<u>Página</u>
PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	17
 I	
EL PLURALISMO JURÍDICO	21
 II	
¿QUÉ ES EL PLURALISMO JURÍDICO? TEORÍAS Y FUNDAMENTACIÓN.....	29
1. Introducción	29
2. Concepciones del derecho, pluralismo y orden jurídicos	31
2.1. <i>Concepciones del derecho</i>	31
2.1.1. Iusnaturalismo.....	31
2.1.2. Positivismo jurídico	33
2.1.3. Realismo jurídico	37
2.1.4. Tridimensionalismo	41
2.2. <i>La coexistencia entre el derecho internacional y los derechos estatales. el encaje de los derechos extraestatales</i>	46
2.2.1. Separación del derecho	46
2.2.2. Relación de los derechos estatales con el derecho internacional	50
2.2.2.1. Monismo	50
2.2.2.2. Dualismo	55

	<i>Página</i>
2.2.2.3. Pluralismo jurídico.....	57
2.3. Coexistencia del derecho estatal con otros derechos	58
Savigny.....	58
El concepto de «derecho vivo» de Eugen Ehrlich	59
Otto Von Gierke	60
George Gurvitch	62
Santi Romano.....	63
Norberto Bobbio	73
 III	
PLURALISMO JURÍDICO Y EL DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO. LOS POSTULADOS DE SAVIGNY.....	75
 IV	
EL PLURALISMO JURÍDICO Y LA CRISIS DEL ESTADO.....	93
 V	
EL PLURALISMO JURÍDICO TRAS LA CRISIS DEL ESTADO.....	105
 VI	
LA DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA DEL PLURALISMO JURÍDICO	111
1. Introducción. pluralismo jurídico y costumbre: la posición de la antropología jurídica.....	111
2. La costumbre para el derecho y la antropología	114
2.1. Delimitación terminológica.....	114
2.2. Construcción de la costumbre.....	117
2.2.1. Precedentes	118
2.2.2. Evolución	119
2.3. Costumbre como fuente del derecho	152

	<i><u>Página</u></i>
2.3.1. Fuentes del derecho	152
2.3.2. Análisis y componentes de la costumbre y su diferencia con los usos	154
2.4. La costumbre para la antropología	158
2.5. Construyendo puentes entre el derecho y la antropología a través de la costumbre	161
3. Derecho consuetudinario y pluralismo jurídico	163
 VII	
CONCLUSIONES.....	167

Libro electrónico. Guía de uso