



---

**Universidad de Valladolid**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**  
**MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA LA  
SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS LIBRES DE LA ESO  
BASADA EN METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA  
FOMENTAR LA INSERCIÓN EDUCATIVA Y LABORAL DE  
LA POBLACIÓN DE ETNIA GITANA**

CURSO ACADÉMICO: 2024/2025

**Presentado por Rosa Rodríguez Pequeño**

**tutelado por**

**Dr. Jesús Javier Catalina Sancho y Dra. Lorena Valdivieso León**

# ÍNDICE

## ÍNDICE

|                                                                                                       |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>JUSTIFICACIÓN.....</b>                                                                             | <b>4</b>  |
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>                                                                           | <b>4</b>  |
| <b>2. COMPETENCIAS MÁSTER DE PSICOPEDAGOGÍA.....</b>                                                  | <b>5</b>  |
| 2.1. COMPETENCIAS GENERALES.....                                                                      | 5         |
| 2.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....                                                                    | 6         |
| 2.3. RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS DEL MÁSTER DE PSICOPEDAGOGÍA.....                                   | 6         |
| 2.4. VALORES DEMOCRÁTICOS Y OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE ....                                  | 7         |
| <b>3. OBJETIVO.....</b>                                                                               | <b>8</b>  |
| 3.1. OBJETIVO GENERAL .....                                                                           | 8         |
| <b>4. MARCO TEÓRICO .....</b>                                                                         | <b>9</b>  |
| 4.1. CARACTERÍSTICAS DE LA ETNIA GITANA.....                                                          | 9         |
| 4.1.1. CARACTERÍSTICAS SOCIALES.....                                                                  | 9         |
| 4.1.2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES.....                                                                | 10        |
| 4.1.3. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS.....                                                                | 10        |
| 4.2. NECESIDADES EDUCATIVAS QUE PRESENTA LA ETNIA GITANA.....                                         | 12        |
| 4.3. PROGRAMAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA.....                                                             | 13        |
| 4.3.1. ESTRATEGIA PARA LA IGUALDAD, INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO GITANO 2021-2030. ....       | 13        |
| 4.3.2. PROGRAMA DE ACTUACIONES ESTRATÉGICAS CON LA POBLACIÓN GITANA EN CASTILLA Y LEÓN 2021-2030..... | 15        |
| 4.3.3. PLAN MUNICIPAL DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID 2024 - 2028.....             | 20        |
| 4.5. METODOLOGÍAS ACTIVAS.....                                                                        | 21        |
| 4.5.1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.....                                                           | 22        |
| 4.5.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO.....                                                                   | 24        |
| 4.5.3. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.....                                                            | 26        |
| 4.5.4. GAMIFICACIÓN .....                                                                             | 27        |
| 4.5.5. FLIPPED CLASSROOM (AULA INVERTIDA).....                                                        | 29        |
| 4.5.6. METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL COLECTIVO DE ETNIA GITANA.....                                      | 30        |
| <b>5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>                                                              | <b>33</b> |
| 5.1. CONTEXTUALIZACIÓN .....                                                                          | 33        |
| 5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....                                                   | 34        |
| 5.3. COMPETENCIAS CLAVE .....                                                                         | 35        |
| 5.4. CONTENIDOS.....                                                                                  | 36        |
| Módulo III:.....                                                                                      | 37        |
| Módulo IV:.....                                                                                       | 37        |
| 5.5. HABILIDADES SOCIALES.....                                                                        | 37        |

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 5.6. HABILIDADES LABORALES .....                                               | 38 |
| 5.7. METODOLOGÍA .....                                                         | 38 |
| 5.8. TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA .....                                        | 39 |
| 5.9. RECURSOS.....                                                             | 41 |
| 5.10. SESIONES Y ACTIVIDADES.....                                              | 42 |
| 5.11. EVALUACIÓN.....                                                          | 61 |
| 5.11.1. EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.....                    | 61 |
| 5.11.2. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN.....                                         | 61 |
| 5.11.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN .....                                           | 62 |
| 5.11.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....                                        | 63 |
| 6. CONCLUSIONES .....                                                          | 64 |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....                                             | 65 |
| 8. ANEXOS.....                                                                 | 77 |
| 8.1. Anexo 1: Bandera del pueblo gitano .....                                  | 77 |
| 8.2 Anexo 2: El relieve español .....                                          | 77 |
| 8.3. Anexo 3: Ficha actividad económica y tabla relacionada con el video ..... | 78 |
| 8.4. Anexo 4: Actividad espacios rurales .....                                 | 79 |
| 8.5. Anexo 5: Tipos de empresas.....                                           | 79 |
| 8.6. Anexo 6: Tipos de comercios.....                                          | 79 |
| 8.7. Anexo 7: Canal de Castilla .....                                          | 80 |
| .....                                                                          | 80 |
| 8.8. Anexo 8: Revolución industrial.....                                       | 80 |
| 8.9. Anexo 9: Lapbook .....                                                    | 80 |
| 8.10. Anexo 10: Fichas periodo de entreguerras y segunda guerra mundial.....   | 81 |
| 8.11. Anexo 11: Tablero juego y plantillas .....                               | 82 |
| 8.12. Anexo 12: ¿Quién es quién? .....                                         | 83 |
| 8.13. Anexo 13: Viaje por el siglo XX .....                                    | 83 |
| 8.14. Anexo 14: Evaluación de los objetivos.....                               | 85 |
| 8.15. Anexo 15: Evaluación inicial .....                                       | 86 |
| 8.16. Anexo 16: Evaluación procesual.....                                      | 87 |
| 8.17. Anexo 17:Evaluación final .....                                          | 87 |
| 8.18. Anexo 18: Tabla de evaluación.....                                       | 88 |

## **Resumen**

Teniendo en cuenta la situación de la etnia gitana en España, destacando sus características sociales, culturales, educativas y laborales, así como los desafíos de exclusión y discriminación a los que se enfrentan. También se describen programas y estrategias nacionales y regionales que buscan mejorar sus condiciones de vida. De igual manera se subraya la necesidad de crear políticas integrales y coordinadas para reducir el abandono escolar, la pobreza y la discriminación laboral.

Se pretende diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica en Educación Secundaria Obligatoria, dirigida a la población gitana, basada en metodologías activas dentro del contexto de educación no formal.

La propuesta se basa en la utilización de metodologías activas para ayudar al alumnado a adquirir las competencias clave para la superación de las pruebas libres de la ESO a través de la enseñanza de los contenidos requeridos en Castilla y León. Se espera que los estudiantes alcancen los contenidos y competencias necesarias de acuerdo al nivel en que se encuentran.

En conclusión, la finalidad principal de esta intervención pretende que el alumnado se implique en su aprendizaje, adquiera los contenidos mínimos de la Educación Secundaria Obligatoria y encuentre motivación para continuar con su formación dando lugar a su inserción educativa y laboral.

**Palabras clave:** Educación Secundaria Obligatoria, etnia gitana, formación continua, inserción socio-laboral, metodologías activas.

## **Abstract:**

Considering the situation of the Roma ethnic group in Spain, it highlights their social, cultural, educational, and employment characteristics, as well as the challenges of exclusion and discrimination they face. National and regional programs and strategies that seek to improve their living conditions are also described. The need to create comprehensive and coordinated policies to reduce school dropout rates, poverty, and employment discrimination is also emphasized.

The aim is to design a proposal for psychopedagogical intervention in Compulsory Secondary Education, aimed at the Roma population, based on active methodologies within the context of non-formal education.

The proposal is based on the use of active methodologies to help students acquire key skills to pass the free ESO exams through the teaching of the required content in Castilla y León. Students are expected to achieve the necessary content and skills according to their current level.

In conclusion, the main objective of this intervention is to engage students in their learning, acquire the minimum content required for compulsory secondary education, and find motivation to continue their education, leading to their educational and labor market integration.

**Keyword:** Compulsory Secondary Education, gypsy ethnicity, continuous training, socio-labor insertion, active methodologies.

# JUSTIFICACIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN

La importancia de este trabajo de fin de máster parte de la necesidad de buscar una mejora de las condiciones de las personas que pertenecen a la etnia gitana, la necesidad desde la perspectiva de la psicopedagogía.

El objetivo de este es ofrecer a los chicos y chicas pertenecientes a la etnia gitana un espacio lectivo en el que se fomente la reducción de las diferencias sociales, la igualdad de oportunidades, promoviendo la inclusión social y económica.

Se trata de que el alumnado obtenga el título de la ESO para que a través del programa se proporcione un itinerario laboral propio en el que a partir de sus necesidades e intereses se realicen en programas formativos con actividades basadas en las técnicas y estrategias más adecuadas a este colectivo. Además de forma transversal se fomentan habilidades como la toma de decisiones, el bienestar y la calidad de vida, las actitudes emprendedoras, el compromiso, la autoestima, la confianza en sí mismas, la ampliación de las relaciones sociales, etc.

La propuesta presentada tiene una gran influencia en aspectos sociales, educativos y personales.

A nivel social, algunas fundaciones como Secretariado Gitano (2013) otorgan un gran valor a la mujer y las madres gitanas ya que tienen un papel muy importante en la crianza de los hijos, en la planificación familiar y del cuidado de los ancianos. Esto también ha sido indicado por Giménez et al. (2019) señalan que los gitanos presentan un profundo respeto por la familia, la comunidad de su pueblo y las personas mayores. Que ha sido reafirmado por la Fundación Done (2012), pues menciona que la familia tiene un papel muy importante ya que es el origen de las actividades diarias de los gitanos, pues a través de ellas se preservan y transmiten de generación en generación los valores culturales.

Es un sistema patriarcal e influye en las identidades individuales de las mujeres. Uno de los efectos más inmediatos de este hecho es el severo autocontrol sobre las actividades que desempeñan, así cuando son jóvenes se rigen por la autoridad del progenitor y de los hermanos masculinos para pasar a la autoridad de su esposo cuando contraen matrimonio.

Además, debemos tener en cuenta que las niñas de etnia gitana en la adolescencia temprana a menudo presentan mayor tasa de abandono escolar, porque generalmente las familias piensan que es la edad de contraer matrimonio u ocuparse de las tareas domésticas. Los fuertes arraigos por las costumbres y tradiciones étnicas y culturales hacen más visible el retraso educativo de la mujer gitana.

Con esta propuesta se pretende fomentar la integración, involucrándose más en las actividades propuestas. Además, el aumento de su formación y su desarrollo personal influye en su independencia.

En el proyecto se pretende conseguir que obtengan la ESO que son unos estudios mínimos y además encuentren una vocación laboral y aprendan a desarrollar diferentes profesiones en un contexto de apoyo.

En Aguilar et al. (2020) realizaron un estudio en el que se identifica que el colectivo que más fracaso escolar presenta son los gitanos y que estos efectos son muy malos, porque cuando estos alumnos abandonan no disponen de los conocimientos y valores educativos necesarios para su edad y su desarrollo.

Además, Martín (2013) demostró que un gran porcentaje de los alumnos no abandonan porque el currículum es de gran dificultad, ya que el problema es la falta de interés e inutilidad social de lo que se aprende en la escuela.

Por ello con esta intervención no solo les permitirá obtener el título de la ESO, sino que les permitirá adquirir competencias clave para desarrollarse en la vida y alcanzar un nivel superior de formación dándoles la oportunidad de formar una trayectoria laboral exitosa. Porque las metodologías activas según Juárez et al. (2019), aportan beneficios académicos, psicológicos y sociales que aporta al aprendizaje y al desarrollo al estudiante.

En cuanto a nivel personal considero que la psicopedagogía debe atender a los colectivos más vulnerables. Actualmente, resido en el barrio Pajarillos y convivo con personas de esta etnia y conozco muchos casos en los que quieren integrarse social y laboralmente pero por su cultura, tradiciones, la rigidez del sistema académico y otros motivos no consiguen este objetivo y esta intervención puede ayudar a estas personas a integrarse social y laboralmente, ya a través de las metodologías activas hará que se sientan motivados a seguir esforzándose y trabajando por este objetivo.

Por otro lado, mi formación previa es educación infantil, una etapa en la que se utilizan mucho las metodologías activas ya que aportan grandes beneficios y elaborar esta intervención me ayuda a conectar mis conocimientos previos y aplicarlos a nuevos contextos con ayuda de la psicopedagogía.

## **2. COMPETENCIAS MÁSTER DE PSICOPEDAGOGÍA**

### **2.1. COMPETENCIAS GENERALES**

G1. Resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos -de forma autónoma y creativa- y en contextos más amplios o multidisciplinarios.

G2. Tomar decisiones a partir del análisis reflexivo de los problemas, aplicando los conocimientos y avances de la psicopedagogía con actitud crítica y hacer frente a la complejidad a partir de una información incompleta.

G3. Tomar conciencia de las creencias y estereotipos sobre la propia cultura y las otras culturas o grupos y de las implicaciones sobre su actuación profesional y potenciar el respeto de las diferencias sociales e individuales.

G4. Responder y actuar de manera adecuada y profesional, teniendo en cuenta el código ético y deontológico de la profesión, en todos y cada uno de los procesos de intervención.

## **2.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

E1. Diagnosticar y evaluar las necesidades socioeducativas de las personas, grupos y organizaciones a partir de diferentes metodologías, instrumentos y técnicas, tomando en consideración las singularidades del contexto.

E2. Asesorar y orientar a los profesionales de la educación y agentes socioeducativos en la organización, el diseño e implementación de procesos y experiencias de enseñanza aprendizaje, facilitando la atención a la diversidad y la igualdad de oportunidades.

E 3. Aplicar los principios y fundamentos de la orientación al diseño de actuaciones favorecedoras del desarrollo personal y/o profesional de las personas.

E 4. Diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas, programas y servicios que den respuesta a las necesidades de las personas, organizaciones y colectivos específicos.

E 5. Planificar, organizar e implementar servicios psicopedagógicos.

E 6. Aplicar los fundamentos y principios básicos de la gestión a la planificación de acciones de coordinación y liderazgo de equipos psicopedagógicos favoreciendo el trabajo en red entre los diferentes agentes e instituciones socioeducativas.

E 7. Analizar, interpretar y proponer actuaciones, teniendo en cuenta las políticas educativas derivadas de un contexto social dinámico y en continua evolución.

E 8. Formular nuevas propuestas de mejora de la intervención psicopedagógica, fundamentadas en los resultados de la investigación psicopedagógica.

## **2.3 RELACIÓN CON LAS ASIGNATURAS DEL MÁSTER DE PSICOPEDAGOGÍA**

Este Trabajo de Fin de Máster pretende llevar a la práctica las asignaturas del máster de psicopedagogía. En este apartado describiremos cómo se debe tener en cuenta en el diseño de una intervención.

En relación con la asignatura de Evaluación y diagnóstico psicopedagógico se llevara a práctica realizando informes psicopedagógicos de los participantes, de esta forma se analizaran las necesidades, gustos e intereses de los alumnos.

En relación con la asignatura de Orientación psicopedagógico se relaciona ya que el objetivo de la intervención es orientar a los alumnos para que continúen en su formación teniendo en cuenta el informe psicopedagógico elaborado.

En relación a la asignatura de Intervención psicopedagógica es la asignatura con la que más se relaciona ya que este trabajo se basa en el diseño de una intervención psicopedagógica adaptada a las necesidades, gustos e interés de los alumnos.

En la relación con la asignatura Contextos de atención a la diversidad se relaciona ya que la intervención se realiza en el contexto del alumno pero se trabaja desde la expresión artística mediante técnicas psicológicas y pedagógicas.

En relación con la asignatura de Personas con necesidades específicas; se relaciona ya que muchos de los participantes, en la etapa escolar, han sido catalogados como alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo dadas sus especiales condiciones personales o historia escolar compleja.

En relación con la asignatura Estrategias y recursos de intervención pedagogía en contextos educativos se relaciona al tener en cuenta dichos recursos y estrategias que se llevan a cabo en la intervención diseñada.

En relación con la asignatura de Intervención social y laboral de personas con necesidades específicas, relaciona ya que el objetivo final de la intervención es que los participantes se inserten en la sociedad y en el mundo laboral.

## **2.4. VALORES DEMOCRÁTICOS Y OBJETIVOS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE**

Este TFM pretende ofrecer una alternativa educativa al alumnado gitano, dado que es un colectivo discriminado.

Por otro lado, el principio de igualdad se aborda de forma transversal a lo largo de la intervención, ya que el objetivo de ella es dotar a los participantes de herramientas y estrategias para superar las desigualdades sociales y conozcan sus derechos para que se les reconozcan.

En cuanto la Asamblea General establece la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible:

“Hace como un llamamiento universal y pragmático orientado a la promoción del desarrollo económico, social y ambiental en todos los países. Este plan denota la acción urgente y formulación de estrategias que mejoren la calidad de vida y el desarrollo sostenible a largo plazo” (ONU, 2015, p. 14).

A continuación, se relacionan algunos de los objetivos del desarrollo con el colectivo de la etnia gitana dada su vulnerabilidad y explicando cómo se trabajan en la intervención:

1. ODS 1 (fin de la pobreza): nuestros participantes tienen un nivel económico bajo, tienen cargas familiares y escasa formación. Nuestra intervención busca ofrecerles un ingreso económico a la vez que continúan con su formación para conseguir mejores oportunidades laborales mejorando sus condiciones de vida.

2. ODS 3 (esta cual es): que garantiza una vida sana y promueve el bienestar de todos: ya que con esta intervención pretendemos mejorar la calidad de vida de los usuarios.
3. ODS 4 (educación de calidad): ya que la intervención propuesta es una acción educativa y su fin es conseguir que todos los alumnos terminen la educación secundaria, eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para colectivos vulnerables.
4. ODS 5 (Igualdad de género): ya que las mujeres de etnia gitana se encuentran con una doble discriminación, una por ser mujeres y otra por ser gitanas, desde esta intervención se pretende dar a las mujeres que participan herramientas para superar estas discriminaciones y en el aula se educará en la igualdad de género para promover la igual de genero dentro de la comunidad gitana.
5. ODS 8 (Trabajo docente y crecimiento económico): el proyecto ofrece un trabajo decente y que permite el crecimiento económico a los usuarios ya que al pertenecer a la etnia gitana ya que cuando salen al mercado laboral tienen que enfrentarse a los prejuicios y estereotipos del resto de la sociedad.
6. ODS 10 (Reducción de las desigualdades): ya que a través del proyecto al alumnado se le da la oportunidad de seguir formándose a la vez que cuenta con un salario. Este aspecto es muy importante en este colectivo ya que los alumnos de esta intervención tienen un bajo nivel académico, son muy jóvenes y ya tienen cargas familiares.

### **3. OBJETIVO**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica en Educación Secundaria Obligatoria, dirigida a la población gitana, basada en metodologías activas dentro del contexto de educación no formal.

## **4. MARCO TEÓRICO**

Este apartado representa las bases para el diseño de la planificación de la propuesta del presente TFM. En primer lugar, se describen las características generales de la etnia gitana, así como los rasgos culturales, la visión educativa y la situación laboral de este grupo de población. Seguidamente se explican las necesidades educativas de los alumnos pertenecientes a esta comunidad. Después, se mencionan y detallarán algunos programas y experiencias para la atención educativa de estos estudiantes, así como las actuaciones estrategias y el apoyo municipal para disminuir la situación de exclusión social en la que se encuentra este colectivo.

### **4.1. CARACTERÍSTICAS DE LA ETNIA GITANA**

Las características que se describirán en este apartado, se han seleccionado de acuerdo a los rasgos que son necesarios para comprender y tener una referencia como punto de partida para el diseño de la propuesta de intervención. En primer lugar, señalar que Campoy y Pantoja (2025) indican que este grupo social tiende a aislarse y en ocasiones se agrupan en forma de gueto, excluyendo a las personas que no pertenecen a su grupo. Esto también sucede con otros grupos sociales como los inmigrantes de diferentes culturas, que buscan relacionarse con otros inmigrantes, esta situación puede llevar a que se creen barrios gueto donde se evidencian las carencias económicas, sociales y educativas.

#### **4.1.1 CARACTERÍSTICAS SOCIALES**

Las características generales, a nivel social, de este colectivo basándonos en Gamella (1996) son el supuesto origen común presentando características físicas similares como una piel más morena, el cabello más oscuro o una forma de vestir similar; otra característica es el uso del romaní que es una lengua que utilizan los gitanos de América del Norte, América del Sur, Asia, Australia y Europa pero en España utilizan el caló que es un dialecto de esta lengua; por último se observa que presentan una cultura con tradiciones y costumbres basadas en la historia del pueblo gitano. Además, este grupo da una gran importancia a la familia, a la organización patriarcal y al autogobierno.

De forma más concreta Fernández-Enguita (2010) destaca que la familia es la conexión entre la sociedad y el individuo, esto se debe a que otros colectivos se identifican con el Estado, la región la localidad... pero ellos se identifican con la esfera étnica, es decir, el pueblo gitano, el clan o la familia a la que pertenecen. Por lo que Fernández-Enguita (2000) destaca que el trabajo por cuenta ajena tiene que permitir el cuidado simultáneo de los hijos y que estos pueden ayudar desde pequeños ya que se supone que ese será su futuro trabajo y la comunidad es densamente protectora y todos los adultos conocen a los niños. Por lo que el trabajo de las mujeres depende de si pueden cuidar a los hijos por ello, muchas de las hermanas mayores no van al centro escolar para hacerse cargo de los hermanos pequeños y esto los prepara para cuando estén casadas.

#### **4.1.2. CARACTERÍSTICAS CULTURALES**

Este apartado comienza con la mención de López Rodríguez (2018) acerca del significado de la bandera gitana. Esta contiene los colores azul, verde y rojo, además de la imagen de una rueda. Este autor explica que los gitanos relacionan el color azul con el cielo, lo que identifican con la representación del hogar y la familia, mientras que el verde significa el suelo donde se encuentra ese hogar y el trabajo. Además, el rojo representa la sangre derramada por la etnia gitana a lo largo de su historia y la rueda representa el peregrinaje (anexo 1).

En cuanto a la lengua de esta etnia, García Guzmán (2005) indica que recibe el nombre del “caló”, que inicialmente provenía del sánscrito, pero que pasó por una mezcla entre las lenguas indias y las europeas. Entre las variantes de su lengua, se conoce el caló español, el caló catalán, el caló vasco, el caló portugués, el caló angoleño y el caló brasileño.

En contraste con el autor anterior, Jiménez (2007) afirma que el caló se encuentra desaparecido del uso cotidiano, porque esta misma comunidad no ha realizado esfuerzos educativos para preservar su lengua original, por el contrario, los adultos de las últimas generaciones y los jóvenes utilizan el romanó en los distintos continentes del mundo. También indica que, el flamenco es la música originaria de los gitanos que está acompañada con el lenguaje corporal que utilizan para expresar las experiencias familiares (Fernández, 2018). Además, señala que la etnia gitana tiene sus propias leyes y tribunales comunitarios para resolver los conflictos que surgen entre las familias, sin embargo, se trata de una organización que funciona como complemento de las leyes oficiales (Cerqueira et al., 2005).

Las características culturales que destacan algunos autores como Tournaire (2004), Fraser (1992), Garcá Espinel (2016), Hancoc (2004), Leblon (1987) Y Rodríguez (2011) se centran en la importancia que tiene la familia para ellos, ya que sobre ella se asientan los valores más importantes; también la importancia de la comunidad a la que tienen un gran respeto, en especial a los ancianos; ya que estos son un símbolo de sabiduría y los denominan “tíos” o “tías”; dan una gran importancia al apoyo, la ayuda, la hospitalidad y solidaridad entre ellos ya que su historia se basa en la expulsión, la persecución y la discriminación; por lo que dan a su palabra la importancia de un contrato escrito ya que muchos eran analfabetos y no saben ni leer ni escribir; además parten de un origen común (aunque muchos de ellos no conocen su verdadero origen), que buscan la libertad y están orgullosos de ser gitanos y gitanas.

#### **4.1.3. CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS**

Para analizar las características educativas que presenta el alumnado de este colectivo utilizaremos un estudio comparativo del alumnado de educación secundaria realizado por la Fundación Secretariado Gitano (2013), que destaca que alumnado del colectivo gitano suelen sentirse satisfechos con el centro, los maestros, los compañeros (en ocasiones no gitano) y no se sienten discriminados, por lo que finalizan los estudios primarios y comienzan la educación secundaria en centros públicos y de este alumnado los chicos suelen repetir menos y titulan en mayor porcentaje, aunque en que más de la

mitad de los casos se presenta abandono escolar y en este como se destaca que hay un mayor porcentaje de chicas y que suele ocurrir cuando cumplen 16 años (presentando motivos como pedirse, casarse...), aunque en la mayor parte de las ocasiones no se presenta ninguna justificación, tampoco suelen asistir a actividades extraescolares ( aunque algunos chicos acuden a deportes), cuando se han salido de forma temprana del sistema escolar es muy complicado incorporarse y en este caso destaca que son las chicas las que suelen retomar con cursos para personas adultas o formación no oficial.

Por lo que de acuerdo con Bayón-Clavo (2019), la gran diferencia entre el alumnado gitano y no gitano son las situaciones de absentismo, el fracaso escolar y el abandono temprano de los estudios.

Además, Aguilar et al. (2020) diferencian los conceptos de absentismo como la ausencia o falta de asistencia prolongada al colegio durante el curso escolar en la etapa obligatoria; y el abandono escolar es cuando el alumno deja los estudios antes de la edad establecida por el sistema. Por último, asocia el fracaso escolar a situaciones en las que el estudiante deja sus estudios y no finaliza la Educación secundaria obligatoria.

#### **4.1.4. CARACTERÍSTICAS LABORALES**

Sería útil poder utilizar los datos de Encuesta de Población Activa del Instituto Nacional de Estadística pero “la legislación vigente impide la clasificación por origen étnico lo que hace imposible acceder a cifras oficiales sobre el pueblo gitano en relación con el mercado de trabajo” (Haz et al., 2019, p. 127)

Damonti y Porras (2014) opinan que las dificultades que encuentra la población gitana para acceder y mantener estabilidad laboral tienen varias causas, por ejemplo: la cualificación, el modelo económico, la discriminación, los tipos de trabajo, etc.

Por su parte, Laparra et al. (2013) señalan que las crisis económicas hacen más lento y complicado el acceso de la población gitana y cuando acceden ocupan puestos precarios, de menor cualificación y de mayor vulnerabilidad que el resto de la población. No obstante, en otro estudio anterior Laparra et al. (2007) destacan que la comunidad gitana tiene una falta de cualificación en relación con el resto de población y esto limita sus posibilidades de éxito en el mundo laboral. Además, como contraen matrimonio de forma temprana les fuerza a hacerse cargo de sus familias ganándose la vida como pueden, por lo que les cuesta más formarse para acceder a puestos de mayor cualificación y con posibilidades de promocionar. Esta situación afecta más a las chicas ya que se ven obligadas a retirarse del mercado laboral sin conseguir experiencia ni cualificación.

Otras instituciones como la Fundación Secretariado Gitano (2018) destacan la diferencia de formación entre los chicos y las chicas de etnia gitana, ya que las mujeres que logran titular en la ESO es un 15.5% mientras que en el caso de los chicos asciende al 19%.

Por último, Sánchez y Fernández (2011) informan que los gitanos afirman sentirse discriminados y rechazados en algunos puestos de trabajo e incluso si han sido contratados tienen peores condiciones laborales.

## **4.2. NECESIDADES EDUCATIVAS QUE PRESENTA LA ETNIA GITANA**

En este apartado se revisan las necesidades y dificultades que presentan los alumnos y alumnas pertenecientes a la etnia gitana.

En primer lugar Aguilar et al. (2020) consideran que los índices de fracaso y abandono escolar tienen varias causas y destacan los problemas de pobreza, el bajo nivel educativo, las situaciones de discriminación y segregación entre otros.

Además, Salinas (2009) opina que la administración solo se preocupa del absentismo y el comportamiento de los alumnos gitanos y menos de su éxito escolar.

Dependiendo de las investigaciones se destacan las siguientes dificultades.

Algunos investigadores han encontrado algunas causas de las necesidades educativas de la etnia gitana, tanto internas como externas. Así es como: Cachón (2003), considera que la cultura gitana muestra un gran desinterés por la escolarización infantil ya que el mejor lugar para criar a los hijos es el propio hogar.. Por su parte, Álvarez et al. (2011), opinan que los alumnos gitanos son discriminados y segregados en los procesos de enseñanza- aprendizaje normalizados y eso dificulta sus posibilidades de éxito escolar. La Fundación Secretariado Gitano (2006) considera que la poca formación académica de los padres y la escasez de ejemplos de éxito dentro de la comunidad hacen que los niños y jóvenes no tengan modelos de referencia.

En el ámbito externo, Giménez-Adelantado et al. (2002) explican que existe un desfase curricular con relación a los intereses de esa población estudiantil, así como consideran que las decisiones políticas, socioeconómicas, culturales e ideológicas colocan al estudiante gitano en desventaja con el resto del alumnado. De forma general, Giménez-Adelantado y EINA (2003) estiman que las causas son los factores analizados con anterioridad, es decir, las pocas oportunidades económicas, los matrimonios tempranos, la segregación en los espacios escolares y la falta de coherencia entre las necesidades socioculturales de los gitanos y la enseñanza curricular.

De forma más específica, Parra et al. (2017) determinan que llegada a cierta edad, se considera que están preparados para trabajar y ayudar económicamente a sus familias. Por ello, los padres llevan a los hijos a los mercadillos donde les ayudan a vender o a los talleres para que aprendan el oficio y desempeñen un trabajo, esta situación se da sobre todo en los chicos. Por otra parte, las chicas cuando cumplen 12 o 13 años, las familias buscan un chico para casarse y tener hijos pronto y pasan a formar su propia familia. Donde la chica cuida a los hijos y se encarga de las tareas de casa y el chico traerá dinero a la casa. Por lo tanto si tienen esto en mente no asisten al colegio y da lugar al abandono temprano de la escolarización.

Por otra parte, Abajo y Carrasco (2004) realizaron un estudio sobre las condiciones que favorecen el éxito y la continuidad de los estudios y cómo influye en el cambio social y cultural de la comunidad. Para ello determinaron que, en primer lugar, es necesaria la promoción de valores

positivos hacia la capacitación académica dentro de las comunidades gitanas; y, en segundo lugar, la escuela debe fomentar la creación de proyectos personales entre los estudiantes con el fin de motivarlos para la continuidad de sus estudios. Adicionalmente, es necesario aumentar la atención individualizada en el ámbito académico y las ayudas financieras como las becas.

### **4.3. PROGRAMAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA**

En este epígrafe se analiza las distintas propuestas, actividades y experiencias que se han realizado para contribuir con la mejora de la calidad de vida de la etnia gitana, entendiéndose que se han atendido diversos ámbitos como la inclusión, participación, igualdad y la incorporación académica y escolar.

#### **4.3.1. ESTRATEGIA PARA LA IGUALDAD, INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN DEL PUEBLO GITANO 2021-2030.**

La planificación de la Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y la Participación del Pueblo Gitano 2021-2030, parte de los objetivos marcados como prioritarios por el Marco de programación 2021-2030 europeo para la Igualdad, la Inclusión y la Participación de la Población Gitana y la Agenda 2030.

Refuerza las acciones que se venían realizando en los ámbitos de educación, empleo, salud y vivienda, pero también incide en las áreas de la inclusión social, la igualdad y la participación. Además, tiene un enfoque transversal de la perspectiva de género y considera la diversidad dentro de la población gitana, además de ampliar el alcance, incluyendo la lucha contra la discriminación y el antigitanismo.

Los aspectos que pretende impulsar la Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y Participación de Pueblo Gitano (2021) se encuentran en el documento elaborado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. Entre las funciones que se corresponden a la estrategia, se encuentran las siguientes:

- a) Consolidación de políticas sectoriales con enfoque inclusivo.
- b) Enfoque de los ejes de igualdad y lucha contra todas las formas de discriminación y antigitanismo, inclusión social y participación.
- c) Refuerzo y mayor sinergia entre políticas mainstream (universales) y target (específicas).
- d) Apuesta por programas plurianuales y medidas transformadoras.
- e) Mayor coordinación, cooperación y coherencia entre la Administración General del Estado y las Comunidades Autónomas y las entidades locales.
- f) Atención a los subgrupos más vulnerables, atendiendo a la interseccionalidad de condiciones que aumentan el riesgo de discriminación, pobreza y exclusión social.

- g) Refuerzo de la transferencia y profundización del conocimiento sobre la situación de la población gitana

Esta estrategia se estructura a partir de tres ejes de acción, los cuales se enumeran a continuación:

1. El primer eje es el de inclusión social, que aborda las líneas estratégicas de educación, empleo, vivienda y servicios esenciales, salud y pobreza, exclusión social y brecha digital.
2. El segundo eje, de igualdad de oportunidades y no discriminación, corresponde a las líneas de actuación de antigitanismo y no discriminación, igualdad entre hombres y mujeres y contra la violencia hacia las mujeres, y fomento y reconocimiento de la cultura gitana.
3. El tercer eje, de participación y empoderamiento, corresponde a la participación de la población gitana y del movimiento asociativo gitano.

Además de lo anterior, la estrategia se fundamenta en los 17 Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 propuesta por las Naciones Unidas. Es necesario destacar que de estos objetivos se mencionan en este apartado aquellos que le otorgan soporte a la elaboración de la propuesta de intervención, siendo estos los siguientes:

1. El primer objetivo que indica la necesidad de poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. El cuarto objetivo señala que se deben garantizar la educación inclusiva, equitativa y de calidad a todas las edades, en todos los ámbitos y promoviendo oportunidades de aprendizaje permanente.
3. El quinto objetivo en el que se menciona la importancia de lograr la igualdad de género y el empoderamiento de todas las niñas, jóvenes y mujeres.
4. El octavo objetivo que figura como un logro posterior al acceso y desarrollo educativo, el cual tiene que ver con la promoción del crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible del pleno empleo, la producción y el trabajo decente para todos los ciudadanos del mundo.
5. El objetivo 11 en el que se indica la necesidad de lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles, lo cual guarda relación con el alcance del objetivo cuatro.
6. También es necesario destacar los objetivos del 12 al 15 ya que se alcanzan con la dirección de la concienciación y educación ambiental en los entornos escolares de todos los ámbitos.
7. Y el objetivo 16 en donde se inicia la importancia de promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitando el acceso de todos los ciudadanos a la justicia y a la construcción de instituciones eficaces y capaces de rendir cuentas de forma transparente.

#### **4.3.2. PROGRAMA DE ACTUACIONES ESTRATÉGICAS CON LA POBLACIÓN GITANA EN CASTILLA Y LEÓN 2021-2030**

Este programa nace de los trabajos desarrollados en el seno del Grupo de trabajo sobre problemática y necesidades específicas del pueblo gitano constituido en enero de 2018. Estaba compuesto por entidades representativas del colectivo gitano, entidades del tercer sector, Colegios Profesionales, entidades locales y varios departamentos de la Junta de Castilla y León. El objetivo que se fijaron fue establecer las líneas básicas de actuación con la población gitana para los próximos años, en consonancia con las áreas de actuación recogidas en la Estrategia Nacional para la Inclusión social de la Población Gitana(2021) Representa la voluntad decidida de reforzar las políticas de inclusión social de este grupo poblacional en nuestra Comunidad autónoma respetando la interculturalidad y contando con su participación activa. Los principios clave del programa son:

- a) Garantía de derechos y normalización de la atención.
- b) Acción coordinada e implicación de las Administraciones públicas y del movimiento asociativo gitano.
- c) Combinación de políticas generales para la inclusión y medidas específicas.
- d) Liderazgo institucional en el Programa de actuaciones estratégicas con la población gitana en Castilla y León 2021-2030.
- e) Promoción de la igualdad y desarrollo de la mujer gitana a través de acciones positivas que compensen la desigualdad de oportunidades.

Entre sus áreas prioritarias de actuación y objetivos a alcanzar se encuentran:

- 1. Servicios sociales
  - a. Apoyar el desarrollo de la población gitana promoviendo la mejora de sus condiciones de vida a través de una intervención integral y proactiva, identificando los riesgos y oportunidades de las personas.
  - b. Optimizar la coordinación entre los agentes públicos que trabajan con la población gitana en el marco de la Red de protección e inclusión a personas y familias en situación de mayor vulnerabilidad.
  - c. Trabajar de manera alineada y en red con las entidades del tercer sector y el movimiento asociativo gitano llevando a cabo medidas de inclusión social de población gitana.
- 2. Educación
  - a. Incrementar la escolarización de la población gitana en las etapas educativas de 0 a 6 años.
  - b. Reducir el absentismo escolar y mejorar los resultados en Educación Primaria del alumnado gitano.

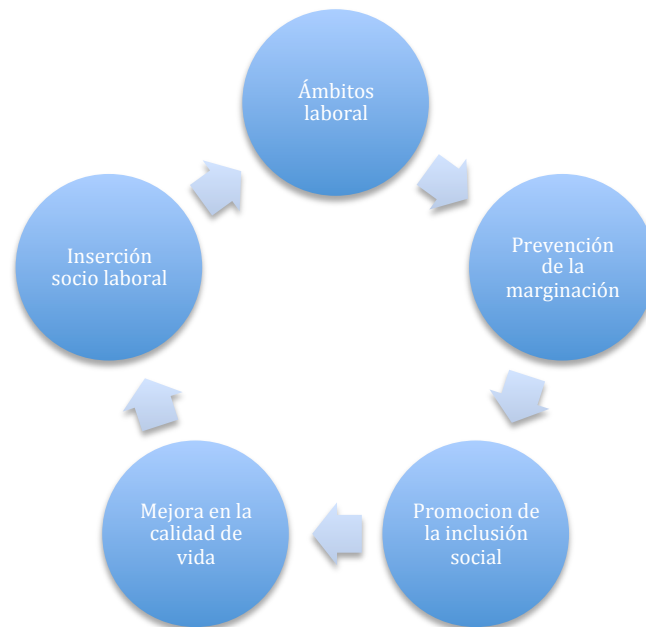
- c. Reducir el absentismo y la tasa de fracaso y abandono escolar del alumnado gitano con el objetivo de que en 2030 al menos un tercio del alumnado de etnia gitana complete la Educación Secundaria.
  - d. Mejorar la transición de Educación Secundaria Obligatoria hacia estudios postobligatorios (acceso a formación profesional, bachillerato y enseñanzas universitarias)
  - e. Mejorar los niveles educativos de la población gitana adulta.
  - f. Aumentar la diversidad en los centros con alta concentración de alumnado gitano y favorecer la inclusión.
3. Empleo
- a. Incrementar la empleabilidad de las personas gitanas a través de la cualificación utilizando recursos para la formación y cualificación profesional.
  - b. Mejorar el acceso al empleo normalizado.
  - c. Mejorar las condiciones de la población gitana ocupada.
  - d. Promover la igualdad de oportunidades y la lucha contra la discriminación en el ámbito laboral.
4. Vivienda
- a. Reducir la segregación espacial y la infravivienda y erradicar el chabolismo.
  - b. Mejorar la calidad del alojamiento de la población gitana.
  - c. Apoyar los procesos de transición residencial y la permanencia y convivencia de las familias gitanas que residen en viviendas normalizadas.
5. Salud
- a. Garantizar el acceso adecuado a los servicios de salud.
  - b. Mejorar el acceso y el uso adecuado de los servicios sanitarios.
  - c. Promoción y educación para la salud.
6. Participación e igualdad de trato
- a. Promover que las personas gitanas participen en la cultura y en la sociedad.
  - b. Impulsar la igualdad de trato y la imagen social positiva de la población gitana.

Para ello, en el documento del programa de actuaciones estratégicas con la población gitana de la Junta de Castilla y León (2021) se proponen las siguientes actuaciones:

Área 1: Servicios Sociales: metodologías de intervención familiar y comunitario para prevenir la marginación, y promover la inclusión socioeducativa y la mejora de la calidad de vida de los menores de familias en situación de exclusión social e itinerarios de inserción socio-laboral de alta intensidad con perceptores de la Renta Garantizada de Ciudadanía o del Ingreso Mínimo Vital para favorecer su empleabilidad, y se realizarán acciones de mediación intercultural en ámbitos fundamentales de desarrollo de la comunidad gitana a través de la capacitación. También se desarrollarán acciones

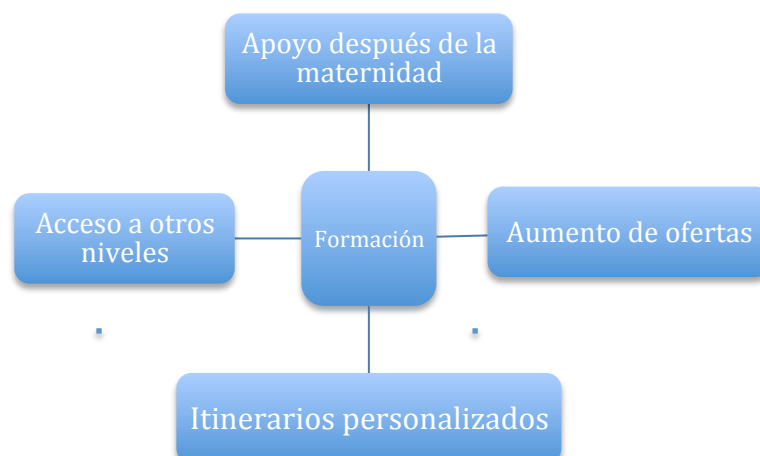
formativas de gestión de la diversidad en diferentes ámbitos: laboral, educativo, seguridad, medios de comunicación, etcétera. La síntesis de estas líneas de acción se pueden apreciar en la siguiente figura 1.

Figura 1. *Actuación social*



Área 2: Educación: la ejecución del Programa de Refuerzo, Orientación y Apoyo (PROA +) con iniciativas de apoyo al alumnado y sus familias; la mejora del volumen de la oferta y accesibilidad a la Formación Profesional de grado básico; la promoción del acceso del alumnado gitano a los niveles educativos medio y superior, especialmente de las mujeres, o la formación a lo largo de la vida a través de itinerarios individualizados. Programa específico de inclusión laboral con niñas y adolescentes de etnia gitana que un día abandonaron las aulas por su maternidad. Revisará los criterios de concesión de la Renta Garantizada de Ciudadanía, de manera que para percibir este recurso será imprescindible que las familias se comprometan con la escolarización de sus hijos. Las líneas de acción en este ámbito se especifican a través de la siguiente figura 2.

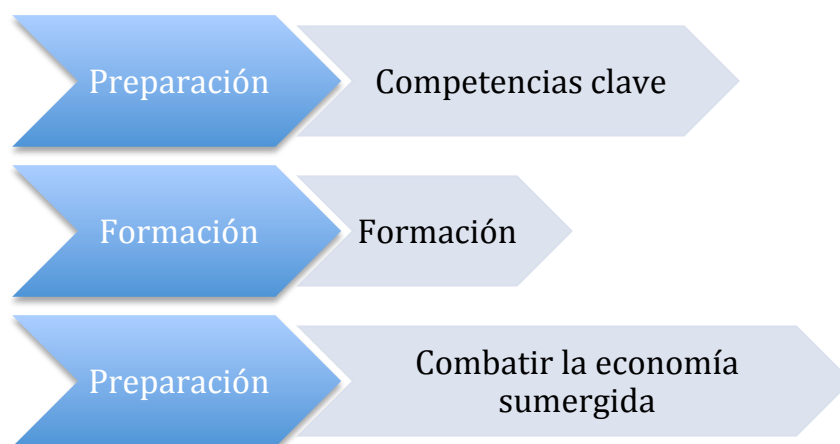
Figura 2. *Actuación educativa*



Área 3. Empleo: preparar a quienes no finalizaron sus estudios primarios para que logren superar las pruebas de competencias clave, o en fomentar el acceso de este colectivo a programas de Garantía Juvenil, impulsar la formación para favorecer la puesta en marcha de proyectos de autoempleo -con asesoramiento sobre requisitos legales y fiscales- o la profesionalización de los existentes -para aumentar la viabilidad de su actividad económica-, y combatir la economía sumergida.

En este ámbito de actuación, las acciones se muestran sintetizadas en la figura 3.

Figura 3. *Acción de empleo*



Área 4. Vivienda: desarrollo de programas integrales de realojo e inclusión social de personas que viven en barrios chabolistas o en infraviviendas, que incluyen enfoques multidisciplinares de acción social, salud, educación y empleo; por facilitar vivienda normalizada y trabajar para favorecer la inclusión en la comunidad; y por habilitar medidas de apoyo económico para familias con bajos recursos. Las áreas de atención integral para la adquisición de la vivienda se muestran a continuación en la siguiente figura 4.

Figura 4. *Enfoque multidisciplinario.*



Área 5. Salud: reforzar la formación de los profesionales de salud y ámbito social para el abordaje de la salud de la población gitana; difundir entre las mujeres el programa de prevención y detección de cáncer de cuello de útero; realizar campañas de sensibilización para el abordaje de patologías crónicas, la discapacidad y la enfermedad mental, y fomentar el uso responsable de los recursos sanitarios que realiza la población gitana, especialmente los servicios hospitalarios y de urgencias. El profesional de la salud debe tener los conocimientos necesarios para promover la concienciación del ciudadano gitano como se muestra en la figura 5.

Figura 5. *Formación del profesional de la salud.*



Área 6. Participación e igualdad de trato: apoyar actividades dirigidas a aumentar el conocimiento social de la cultura gitana; implicar a las asociaciones formadas por personas romaníes en el diseño y desarrollo de políticas que promuevan la participación en la sociedad, y desarrollar actuaciones de sensibilización que permitan hacer visibles los cambios positivos en la inclusión social de las personas gitanas para favorecer la cohesión social. El fomento de la participación e igualdad de la población gitana se debe considerar los aspectos que se indican a continuación en la figura 6.

Figura 6: *Participación e igualdad de trato.*



### **4.3.3. PLAN MUNICIPAL DE INCLUSIÓN SOCIAL DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID 2024 - 2028**

Este apartado comienza con las cifras de la población gitana, así se tiene el Estudio-Mapa sobre Vivienda y Población Gitana (2015) que fue publicado por el Secretariado gitano en 2016 por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, se indica, que en Castilla y León vivían para ese entonces entre 24.900 y 25.700 personas gitanas, lo que representa en torno al 1% de la población total. Más de la mitad de ellas se ubican en las capitales de provincia, siendo en Valladolid de 8.798, de las cuales 7000 en la capital.

El Informe sobre la situación educativa del alumnado gitano en España, Fundación Secretariado Gitano (2023), señala que la situación educativa del alumnado gitano es de desigualdad y discriminación frente al resto de población escolar, con una trayectoria escolar más corta, incorporación tardía en educación infantil; aumento del abandono educativo temprano (del 86% frente al 13,3% de la población general); el 0,4% ha completado algún nivel de educación superior; 3 de cada 5 jóvenes de etnia gitana de entre 16 y 24 años no estudian ni trabajan y presentan menor esperanza de vida escolar (de 12.2 años frente a 18.7 años de la población general).

Por otro lado, existe una situación de segregación del alumnado gitano, 1 de cada 3 alumnos estudia en colegios segregados, y de éstos el 64% en centros de segregación extrema.

En cuanto a la situación de empleo, señalar que la tasa de desempleo en la población gitana se sitúa en el 52%, una tasa que triplica la de la población en su conjunto, según el estudio comparado sobre la situación de la Población Gitana en relación al Empleo y la Pobreza (FSG, 2019).

En este plan una línea estratégica se centra en los aspectos de exclusión que tienen que ver con la discriminación y el rechazo personal, social, cultural, religioso de una parte de la sociedad (Xenofobia, anti gitanismo, racismo, homofobia...).

El objetivo principal de este plan consiste en conseguir la progresiva integración e inclusión social, económica y cultural de las personas de etnia gitana, combatiendo activamente cualquier forma de discriminación y promoviendo la igualdad de oportunidades.

Actuaciones:

1. Realizar campañas generales de sensibilización y a la par una formación especializada hacia los profesionales y referentes sociales para combatir los prejuicios y la discriminación que aún persisten hacia la comunidad gitana en ámbitos como el empleo, la educación, la vivienda, etc.
2. Campaña de sensibilización sobre el acceso normalizado a la vivienda por parte de las personas de etnia gitana
3. Mantenimiento de las actuaciones de “Promoción de la Inclusión Socioeconómica de las Mujeres Gitanas: CALÍ, por la Igualdad de las Mujeres Gitanas”.

4. Mantener espacios de diálogo y participación para la comunidad gitana en la toma de decisiones políticas y sociales como la mesa del pueblo gitano.
5. Utilizar los mecanismos legales y administrativos para denunciar y sancionar actos de discriminación y anti gitanismo

Sensibilización contra actitudes discriminatorias, antigitanismo, etc. día contra la discriminación racial y étnica, día de los derechos humanos, etc. .

## 4.5. METODOLOGÍAS ACTIVAS

Oria y Fernández (2020), definen las metodologías activas como el conjunto de métodos que consiguen que el alumnado realice trabajos partiendo de las orientaciones o trabajos educativos que el profesorado lleva a cabo para que el alumnado sea responsable de su propio aprendizaje.

Para que este aprendizaje pueda llevarse a cabo, según Bernal y Martínez (2009), se tienen que cumplir una serie de variables:

- a. Debe existir interacción entre los alumnos ya que es la mejor forma de aprender.
- b. Para que los alumnos sean capaces de interiorizar los conocimientos durante las sesiones, los objetivos tienen que ser realistas, viables y complejos, dando lugar a un aprendizaje significativo.
- c. Se debe aprender y comparar las ideas con los demás, mediante debates, intercambios, contrastando, o corroborando sus ideas.
- d. Las TIC crean cierta relación con el conocimiento y consiguiendo que el aprendizaje sea más personalizado.
- e. Fomentar el interés y motivación de los alumnos por seguir aprendiendo.

Dependiendo de si la asistencia es presencial o no, De Miguel (2005) clasifica las metodologías activas intentando que se desarrolle el trabajo autónomo de los alumnos. Para ello las clasifica en:

- a. Aprendizaje cooperativo: su objetivo es hacer que los alumnos trabajen divididos en grupos para llevar a cabo actividades de aprendizaje.
- b. Aprendizaje basado en proyectos: busca el resultado de un proyecto y el proceso de elaboración es la forma de aprendizaje con una guía profesional en las actividades formativas.
- c. Contrato de aprendizaje: documento que firman el alumno y profesor, en este el alumno se compromete a obtener aprendizajes a través de trabajos que realiza de forma autónoma.
- d. Aprendizaje basado en problemas: busca que los alumnos aprendan en pequeños grupos, el aprendizaje surge de resolver un problema y para ello tienen que buscar

información, formular hipótesis, comprobar estas hipótesis; para ello contarán con la ayuda del profesor.

- e. Exposición /lección magistral: Exponer la información (Profesor - alumnos o alumnos - alumnos).
- f. Estudio de casos: analizar diferentes situaciones presentadas y su objetivo es llegar a los conceptos mientras se buscan diferentes soluciones.
- g. Simulación y juego: aprender mediante la experiencia, llevando a cabo situaciones reales pero de forma ficticia.

Según Prégent (1990), a la hora de elegir qué metodología utilizar se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Objetivos: se debe tener en cuenta la taxonomía de los objetivos de Bloom. De esta forma se elegirá el método más adecuado para cada categoría.
- b. Aprendizaje autónomo y continuo: cada método es más adecuado para adquirir o potenciar unas habilidades mejor que otro.
- c. Control de los alumnos sobre su aprendizaje: establecer el método más adecuado permitirá que el alumno aprenda habilidades como establecer los objetivos más adecuados, ser responsable, profundizar sobre unos contenidos u otros, etc.
- d. El número de alumnos que puede atender: elegir el método más adecuado te permite tener más supervisión y control, posibilidades de interacción con los alumnos.

#### **4.5.1. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS**

García-Valcárcel y Basilotta (2017) describen el aprendizaje basado en proyectos como una forma de enseñanza que tiene como objetivo la obtención de un producto final, que se consigue en un proceso de negociación con los alumnos. Es decir, el alumno participa en la investigación del tema y se realizan actividades relacionadas.

Las características de la metodología aprendizaje por proyectos según Locos (2015) son:

- a. Se tienen que solucionar problemas reales: los problemas reales tienen una gran relación con las situaciones socioeducativas.
- b. El objetivo es practicar ya que la teoría se lleva a la práctica.
- c. Participación activa del alumnado; el alumno es responsable de su aprendizaje y el docente es un orientador o guía.
- d. Aprendizaje basado en las necesidades de los estudiantes.
- e. Búsqueda de un producto final: el objetivo es un resultado y la valoración crítica de las personas.

- f. Se busca desarrollar las competencias de aprender a aprender, a ser, a vivir juntos, a hacer cosas.
- g. Se trabaja desde diferentes disciplinas.
- h. Se busca el aprendizaje cooperativo.
- i. Se desarrolla el aprendizaje individual y el colectivo.
- j. Se organiza el proceso de aprendizaje en etapas y actividades basadas en el contexto.
- k. Se evalúa el proceso y los resultados

La forma de llevar a cabo la metodología del aprendizaje basado en proyectos según López (2018):

- a. El profesor presenta el proyecto que se va a llevar a cabo.
- b. Los alumnos escogen y elaboran el material para trabajar el proyecto.
- c. Los alumnos llevan a cabo tareas para aprender sobre el tema escogido.
- d. Se trabajan de forma práctica los problemas planteados por el profesor y luego se establece la teoría.
- e. Los alumnos son los responsables de su aprendizaje.
- f. El profesor es tutor del grupo pero los expertos son otras personas.
- g. La evaluación se realiza a todo el grupo.

Lloscos-Audi (2015) y Malpartida-Márquez (2018) establecen las fases que se utilizan en el método de aprendizaje basado en proyectos:

1. Fase inicial:
  - a. Se selecciona un tema preferentemente que esté relacionado con la realidad.
  - b. Partiendo del currículo de la etapa se establecen los contenidos a trabajar.
  - c. Se forman grupos y se reparten los roles de forma que trabajen de forma colaborativa.
  - d. Se reparten las tareas, los espacios, el tiempo, los recursos, etc.
  - e. Se explica cuál es el producto que vamos a desarrollar y cuál es la modalidad del proyecto.
  - f. Se establecen los objetivos que se pretenden cumplir.
2. Fase de desarrollo:
  - a. Buscar y clasificar la información sobre el tema propuesto.
  - b. Análisis de la información recopilada.

- c. Aplicación de lo aprendido y realización del producto final en función de su creatividad.
3. Fase final:
- a. Presentación de todo el proyecto.
  - b. Evaluación grupal del trabajo realizado utilizando una rúbrica basada en competencias.
  - c. Reflexión sobre los puntos fuertes y errores cometidos durante el proceso.

Thomas (2000) destaca que aunque la investigación que se lleva a cabo durante el proyecto no es científica sino didáctica, su función es dar sentido al trabajo del alumnado para que descubra los principios de la disciplina.

#### **4.5.2. APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Johnson et al. (2004) describen el aprendizaje cooperativo como una metodología en la que el alumnado forma grupos y trabajan juntos para desarrollar al máximo su aprendizaje y el de sus compañeros/as.

Kelly y Littman (2005) añaden que los integrantes del grupo deben ser conscientes de la necesidad de cooperar ya que sino no pueden alcanzar una meta común, por ello deben tener en cuenta que sus logros dependen de los del resto del grupo. Esto se denomina interdependencia y es una característica fundamental para el funcionamiento del grupo.

En el aprendizaje es necesario que los grupos sean heterogéneos y que dentro del equipo se establezcan unos roles y unos principios que según Johnson et al. (2014) son cinco: interdependencia positiva entre los componentes del grupo, interacción cara a cara, responsabilidad de cada individuo, habilidades interpersonales en los equipos y que la evaluación se lleve a cabo entre todos.

Para aplicar la metodología de aprendizaje cooperativo según Shana (2014) se necesita que el alumnado y el profesor cambien su percepción, comportamiento y actitud ante el proceso de enseñanza aprendizaje. Ya que el docente no es el eje central y ahora es el alumno quien aprende cooperando con sus iguales.

Los beneficios de aplicar la metodología de aprendizaje cooperativo se aprecian a nivel académico, psicológico y social en el alumnado. Por ello, Slavin (2014) identifica varios aspectos que favorecen el éxito del aprendizaje cooperativo:

- a. La motivación es un factor muy importante en el proceso de aprendizaje.
- b. La cooperación, el alumno sólo tiene éxito si el grupo lo tiene y esto es un factor de motivación.
- c. La cohesión social: El éxito del grupo depende del buen funcionamiento del grupo, ya que si la relación es positiva promoverá el aprendizaje.
- d. El desarrollo cognitivo ya que el logro de los objetivos se basa en procesos mentales y estos serán mejores en un equipo con interacciones positivas entre los miembros y la interacción entre los miembros empuja al individuo a desarrollarse.

El planteamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la metodología de aprendizaje cooperativo, según Johnson y Johnson (2009), debe cumplir con estos cinco elementos:

- a. Interdependencia positiva: el buen funcionamiento del grupo necesita de la responsabilidad de todos los componentes.
- b. Responsabilidad individual: todos los componentes del grupo tienen un rol asignado y deben cumplir con sus funciones.
- c. Interacción promotora: durante el trabajo los componentes se deben apoyar para acabar la tarea.
- d. Procesamiento grupal: evaluar su comportamiento en el grupo y mejorarlo, todos los componentes deben saber la información necesaria para resolver la tarea y usarla para su aprendizaje.
- e. Habilidades interpersonales: los alumnos deben llevar a cabo habilidades positivas con sus compañeros como compartir materiales, respetar turnos, escuchar, resolver conflictos defender su punto de vista sin herir a nadie etc.

Fernández-Río (2018), aportan otros dos elementos que consideran muy importantes a tener en cuenta:

- a. Participación equitativa: la realización de las tareas es una parte fundamental por lo que el docente y el grupo debe asegurarse de que todos los miembros del grupo tengan la posibilidad de participar.
- b. Igualdad de oportunidades de éxito: las tareas planteadas deben ser “abiertas” y con varias soluciones para que todos, en función de sus características puedan llevarlas a cabo con éxito y ayudar en los logros colectivos.

Además, Fernández-Río (2014) destaca que la metodología de aprendizaje cooperativo se conecta con el modelo de Responsabilidad Personal y Social, en los siguientes elementos:

- a. Relacionar los objetivos con los valores a trabajar durante la tarea para que los alumnos presten más atención a lo que tienen que trabajar.
- b. Revisar durante el proceso que acciones se incumplen, valorando las que si se cumple y reflexionando las que no se cumplen.
- c. Acabar las tareas con una reflexión grupal si se han cumplido los objetivos y se han tenido en cuenta los valores a desarrollar.

#### **4.5.3. APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

La metodología del aprendizaje por descubrimiento según Espinosa Freire (2020), parte de que algunos docentes rechazan el modelo tradicional de educación, pues su objetivo era crear aprendizajes significativos que se adaptara al ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos y además fuese práctico y desarrollara la capacidad de investigar.

Según Palacios y Barreto (2021) en muchas ocasiones los docentes utilizan el método de aprendizaje por descubrimiento sin ser conscientes de ello y sin investigar en sus modalidades.

Bruner (1988), citado por Meza Bermeo (2018), considera que el aprendizaje por descubrimiento es el transcurso de reorganizar y evolucionar los aprendizajes accediendo a otros más complejos, también estima que, el alumnado para aprender debe estar motivado por satisfacer su curiosidad y que, el “descubrimiento” debe ir acompañado por la motivación y ser orientado por la curiosidad; de esta forma es el estudiante quien aprende los conocimientos por sí mismo (Burgo et al., 2019).

El aprendizaje por descubrimiento, según Espinosa-Freire (2022) se sustenta en los siguientes principios: La autonomía del aprendizaje; El significado se descubre siendo creativo no verbal; El lenguaje verbal es clave para la transferencia y El descubrimiento es la forma de transmitir el contenido.

Las características del aprendizaje por descubrimiento según Zarza (2009) son:

- a. Que el alumno tenga oportunidades para explorar de forma activa y construir su aprendizaje.
- b. El objetivo es desarrollar habilidades de aprender a aprender
- c. El aprendizaje es un proceso por el que una persona organiza la información y construye según su punto de vista.
- d. Los alumnos deben prestar atención a lo que van a aprender.

Según Bravo y Varguillas (2015), “el método de descubrimiento tiene variadas formas que son apropiadas para alcanzar diferentes tipos de objetivos, además sirve para individuos con diferentes niveles de capacidad cognitiva” (p. 271).

Por ello, Espinoza (2022) establece los siguientes tipos:

- a. Descubrimiento inductivo: categorización y ordenación de diferentes elementos para llegar a una categoría superior o generalización.
- b. Descubrimiento deductivo: relación de ideas para llegar a contenidos específicos
- c. Descubrimientos transductivos: comparación de elementos específicos para encontrar semejanzas y diferencias. Este pensamiento da lugar a metáforas.

Los beneficios de utilizar la metodología de aprendizaje por descubrimiento son (Saquinga, 2016):

- a. Los alumnos recuerdan los conocimientos adquiridos porque lo hacen a través de la experimentación y manipulación.
- b. Desarrolla la autoestima y la confianza en sí mismos, ya que son autodidactas teniendo mayor responsabilidad y autonomía de su aprendizaje.
- c. Desarrolla el pensamiento crítico y la creatividad.
- d. Favorece la concentración y la habilidad de utilización de recursos disponibles.
- e. Fomenta la participación del alumnado en las clases.
- f. Da lugar a la relación de conocimientos previos y nuevas situaciones y de conocimientos teóricos y prácticos.
- g. Desarrolla la inteligencia divergente.
- h. Desarrolla la motivación y el interés por seguir aprendiendo.
- i. Da lugar a aprendizajes de largo plazo.

#### **4.5.4. GAMIFICACIÓN**

Llorens et al. (2016) definen la gamificación como el uso de estrategias, dinámicas, mecánicas, modelos y elementos del juego en contextos distintos, con el objetivo de enseñar un mensaje, unos contenidos o modificar una conducta, a través de una experiencia lúdica que genere motivación, implicación y diversión.

Por otra parte, autores como Fernández-Río (2019) describen otros conceptos similares como “aprendizaje basado en juegos” que es el uso de juegos que ya existen pero con el propósito de aprender contenidos asociados. Otro concepto son los “juegos serios” que son juegos creados para potenciar el aprendizaje de unos contenidos específicos y su objetivo no es el entretenimiento.

Por ello, Marín (2015) explica que la gamificación educativa une el aprendizaje con el componente lúdico ya que en ella se fomenta el proceso de aprendizaje a través del juego y Kapp

(2012) diferencia la gamificación de los juegos educativos porque en la gamificación hay un espacio más inspirador y motivante.

Erbach y Hunter (2012) dividen la gamificación en categorías jerarquizadas:

- a. Dinámicas: tienen el nivel más alto de abstracción. Contienen historias narradas, tratan de emociones, de relaciones sociales...
- b. Mecánicas: Incluyen procesos que permiten que la acción progrese y el jugador se involucre. Las mecánicas más comunes son suerte, reglas, recompensas, competición, feedback, adquisición de recursos, colaboración, etc.
- c. Componentes: partes más específicas y visibles. Estos son los personajes, los emblemas, los equipos, los puntos, los niveles, los regalos, los tableros, etc.

Por otra parte, Blázquez y Flores (2015) proponen otra estructura de la gamificación y está centrada en dos fases:

- a. Fase didáctica: que es la planificación que lleva a cabo el docente para llevar a cabo la unidad didáctica, el proyecto, las actividades, etc.
- b. Fase gamificada: que tiene en cuenta la ejecución y adaptación de los diferentes componentes del juego que van a utilizar.

Según Orejudo (2019) “la gamificación es un recurso valioso que los profesores deben tener en cuenta para motivar y crear esas rutinas que los estudiantes necesitan” (p. 101).

Revuelta (2015), Pisabarro y Vivacho (2018) y Ibáñez (2016) opinan que la gamificación educativa motiva a los alumnos a que se impliquen más con el reto presentado y destacan que lo más difícil es motivar al alumnado a largo plazo y crear un compromiso.

Para describir los beneficios que presenta el uso de esta metodología; Erbach y Hunter (2012) justifican el uso de esta metodología en tres motivos:

- a. El alumnado se involucra en la tarea (engagement).
- b. Los alumnos trabajan constantemente (experimentation).
- c. Se obtienen buenos resultados (results).

Otros beneficios que se obtienen con la gamificación según Hernández et al. (2016) es que desarrolla las habilidades de los alumnos, motiva a que los grupos alcancen los objetivos y mejoran la relación dentro de los grupos.

Además, Cortizo et al. (2011) describe diferentes beneficios de la gamificación para el alumnado:

- a. Recompensa del esfuerzo
- b. Castiga la falta de interés
- c. Refleja la implicación de cada participante.
- d. Ofrece la posibilidad de mejorar la calificación de la asignatura.

Por último, destacar que Rodríguez y Santiago (2015) explican que cuando una persona se divierte se genera un transmisor llamado dopamina y sus efectos se reflejan en la motivación por lo que sin querer se presta mucha más atención e interés en la tarea y en aprender.

#### **4.5.5. FLIPPED CLASSROOM (AULA INVERTIDA)**

Las nuevas metodologías de enseñanza-aprendizaje están dando lugar a una transformación en la dinámica de las clases y como opina Falcón et al. (2020) el flipped classroom se adapta al nuevo modelo de desarrollo de las experiencias curriculares. Ya que según Bishop y Verleger (2013) es un método que utiliza recursos como audios, videos y otras herramientas online para ofrecer los contenidos teóricos y utiliza el tiempo presencial para que se genere una interacción entre los alumnos, para aplicar la materia aprendida y corregir y resolver las posibles dudas.

Pues como explican Kereki y Adorján (2020) el aula invertida mezcla tareas y recursos externos con sesiones presenciales y gracias a esto los alumnos aprenden con autonomía, se realizan actividades colectivas de forma interactiva y fuera de la sesión y otras con la orientación y guía del docente.

La metodología flipped classroom según DeLozier y Rhodes (2016) tiene una gran diversidad de enfoques y la utilidad de sus tareas depende de la motivación, ya que depende del uso de los videos y recursos que proporcionan el aprendizaje.

La estrategia del aula inversa es una estrategia que propone un progreso a la enseñanza tradicional porque combina el aprendizaje presencial con la formación online. Pues según Dexway (2017) al cambiar los roles los alumnos se forman y trabajan los contenidos de manera personalizada y posteriormente ponen en práctica y profundizan en las clases presenciales de forma cooperativa. De esta forma se atiende a las necesidades de cada alumno y fortaleciendo el aprendizaje de cada alumno, lo que da lugar a un aprendizaje significativo.

Las características principales de esta metodología según Rotellar et al. (2016) es que los alumnos tienen una implicación activa de su aprendizaje, según Hinojo et al. (2019) que trabajan a su propio ritmo y según y según O'Flaherty y Philips (2015) se aprovecha más el tiempo, existe una mayor interacción con el docente y se trabaja más con los compañeros.

Los cuatro pilares básicos en los que se debe basar la metodología de flipped classroom según Flipped Learning Network (2014) son:

- a. Entorno flexible (Flexible Environment): esta metodología permite diversidad de formas de aprender, frecuentemente el profesor organiza el aula para ayudar en el trabajo en grupo o el estudio, adaptan las evaluaciones de los aprendizajes y la temporalización.
- b. Cultura de aprendizaje (Learning Culture): el alumno construye su propio aprendizaje.
- c. Contenido intencional (Intentional Content): Las clases son utilizadas para ayudar al alumnado a desarrollar su comprensión conceptual. En ellas se decide qué enseñar y qué

materiales necesitan revisar los alumnos. Escogen los contenidos para que el estudiante aproveche el tiempo de clase y se basan en estrategias activas de aprendizaje centradas en las necesidades del alumno en función de su nivel y materia.

- d. Educador profesional (Professional Educator): Los docentes son importantes y no se sustituyen por recursos o vídeos. Ya que ellos toman decisiones como cuando utilizar la instrucción directa, cuando utilizar grupos, como planificar la clase presencial para aprovecharla, como conectar con cada alumno, etc. Los docentes de los modelos de clases invertidas tienen un papel muy importante de guía y menos dominante.

El uso de la metodología flipped classroom según Debbie (2012) aporta los siguientes beneficios:

- a. Los alumnos aprenden a distintos ritmos.
- b. Cada estudiante tiene la posibilidad de utilizar los contenidos cuando lo necesiten.
- c. Los materiales pueden ser utilizados por alumnos que no acudan a clase.
- d. Los alumnos pueden hacer la tarea en casa aunque se les olvide como se hizo en clase.
- e. Los alumnos son responsables de su aprendizaje.
- f. Los alumnos colaboran con sus compañeros.

#### **4.5.6. METODOLOGÍAS ACTIVAS EN EL COLECTIVO DE ETNIA GITANA**

##### **Dimensión cognitiva de las metodologías activas en el colectivo gitano**

La dimensión cognitiva y Fredricks et al. (2014) la divide en dos líneas de investigación; la inversión psicológica del aprendizaje y cómo se enseña a aprender lo que incluye el aprendizaje estratégico.

La inversión psicológica del aprendizaje según Neumann et al. (1992) es el compromiso o implicación en el aprendizaje, influye la comprensión, el dominio, las habilidades o destrezas que el trabajo académico intente promover. Rigo (2017) plantea indicadores que tienen en cuenta la participación en clase, el interés, el gusto por las actividades, la capacidad de controlar el proceso de aprendizaje: planificando, controlando y evaluando la tarea.

El aprendizaje estratégico o cómo se enseña implica las metodologías y Narazmi, Dwee, Suzilla y Nurrina (2017) consideran que las metodologías activas estimulan el compromiso ya que involucran a los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y reciben un feedback durante las actividades.

Las estrategias de aprendizaje según Carpio (2006) se basan en dos teorías; la primera se basa en el modelo de cómo se procesa la información y se relaciona con los procesos cognitivos y la segunda se basa en el contexto, partiendo de la conducta en el estudio y el aprendizaje en las

instituciones que enseñan técnicas de estudio. En ambas se contemplan las estrategias como formas de conseguir metas utilizadas de forma consciente.

Para desarrollar la dimensión cognitiva Gonzales (2009) explica que los alumnos deben:

- 1) Plantearse preguntas, ser persistente, tener capacidad de asombro, escuchar la opinión de los demás, transferir conocimiento, usar un lenguaje preciso, ser creativo, etc.
- 2) Ser consciente de las habilidades, procesos y estrategias para manejar la información.
- 3) Tener en cuenta los aspectos afectivos, emocionales, actitudinales y creencias de sí mismo y de los demás en relación con los conocimientos.
- 4) Tener en cuenta los aspectos metacognitivos que influyen en la realización de la tarea que permite al individuo estar concentrado con la actividad cognitiva.

En esta dimensión se tiene en cuenta que las metodologías activas tienen aspectos de la dimensión cognitiva que es inversión psicológica del aprendizaje y la enseñanza del aprendizaje. Además estas metodologías te permiten elaborar agrupamientos flexibles.

Ya que según Luzón et al. (2009) los agrupamientos flexibles es la mejor forma de trabajar con los estudiantes que necesiten una atención personalizada, adaptar los contenidos a las necesidades y ofrecer múltiples oportunidades. Esta es una buena medida que se puede llevar a cabo en el aula que cuente con alumnos de etnia gitana y se vea que necesita adaptaciones en el currículo y así reciben apoyo constante y colaboración en la realización de actividades.

Además, Iguacel (2009) realizó un estudio en el que se intervenía en un programa de educación compensatoria aplicando metodologías de trabajo cooperativo, con el objetivo inclusivo, trataba la heterogeneidad de los alumnos, También realizó un intercambio de roles para fomentar la participación y el interés por el trabajo. Tras varios años aplicando diferentes metodologías activas extrajo una serie de conclusiones: ya que observó avances significativos en la adquisición de contenidos curriculares logrando disminuir el desfase curricular en asignaturas como Lengua Castellana y Ciencias Sociales.

### **Dimensión emocional de las metodologías activas en el colectivo gitano**

Según Herbert (2018) las emociones son respuestas neurofisiológicas, que se reflejan en el comportamiento y en lo cognitivo. Además, Carpena (2018) añade que todos los seres humanos las experimentan y las sienten incluso cuando no las entienden. Pero que para poder comprenderlas y conducirlas es necesario reflexionar y flexibilizar sobre la conducta emocional.

Desde una visión psicopedagógica, Bisquerra (2015) las clasifica en emociones positivas que producen bienestar, las emociones negativas que no son agradables y las emociones ambiguas que producen bienestar o no dependiendo del contexto.

Las habilidades que permiten interpretar las emociones tuyas y de los demás de manera adaptativa y saludable según Mayer et al. (2016) se desarrollan en la inteligencia emocional.

Las estrategias de educación emocional según Google et al. (2016) se desarrollan en el periodo comprendido entre los 18 y los 25 años y se denomina adultez emocional. Pidgeon et al. (2014) caracteriza estas estrategias por cambios rápidos, consolidación de la identidad, resiliencia para reducir los efectos del estrés, estabilidad emocional y buscar el bienestar. Según Rania et al. (2014) las estrategias emocionales que utilizan los alumnos para enfrentarse a sus objetivos se relacionan con su desempeño académico.

Esto invita a pensar en la importancia de las intervenciones educativas basadas en el desarrollo de competencias emocionales. Bisquerra y García-Navarro (2018) señalan que es necesario relacionar los objetivos de una educación emocional que se entienda como parte del proceso educativo, continuo y permanente, esto pretende desarrollar las competencias emocionales y aumentar el bienestar personal y social del alumnado.

Algunos autores como Huerta y Martínez (2002) afirman que el uso de la gamificación con los alumnos de etnia gitana proporciona el dominio de un conocimiento con un programa motivador y que les produce emociones positivas. Mientras que Santiago et al. (2009) opinan que las creencias, valores y prácticas de los gitanos dificultan su compromiso emocional pero a través de las metodologías activas se generan emociones positivas que refuerzan su vinculación.

### **Dimensión conductual de las metodologías activas en el colectivo gitano**

La dimensión conductual que según Fredricks et al. (2014) se puede definir de tres formas:

- a. Conducta positiva: cumplir con las normas del aula, tener un sentimiento de pertenencia, no mostrar conductas disruptivas como el abandono escolar o generar problemas.
- b. Participación en el aprendizaje y en las actividades escolares: esto hace referencia a el esfuerzo, la atención-concentración, contribuir al desarrollo de la clase, hacer preguntas, etc.
- c. Participación en actividades escolares como excursiones, actividades extraescolares...

Garaigordobil-Landazabal et al. (2013) consideran que las conductas disruptivas que manifiestan los alumnos de etnia gitana, la mayor parte de las ocasiones están relacionadas con las emociones y con atributos de la personalidad como la inteligencia emocional, la empatía, la autoestima. Por ello, los alumnos con un buen desarrollo de la inteligencia emocional presentan menos comportamientos disruptivos pero si tienen un mal autoconcepto y una autoestima baja tienen rasgos de personalidad negativa como la impulsividad, la extraversión, etc. Hay que tener en cuenta que estas conductas están provocadas por factores personales y ambientales

En complemento con lo anterior, Iguacel (2009) se encontró con que después con la implementación de metodologías activas las conductas disruptivas disminuyeron, por lo que redujeron los episodios de conflicto tanto entre ellos como con el profesorado. También se puede observar que se han reducido las faltas injustificadas, y, adicionalmente, se obtuvo un incremento de autoestima derivada de la aplicación de las estrategias de este tipo.

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

El siguiente apartado constituye la elaboración de una propuesta de intervención diseñada para Valladolid, que persigue el objetivo de aprobar el ámbito social de las pruebas libres de la ESO; mientras que el alumnado adquiere unas competencias clave partiendo de los contenidos requeridos en Castilla y León impartidos mediante diferentes metodologías activas.

Esta intervención se llevará a cabo durante un curso escolar teniendo una sesión a la semana que impartirá el personal del centro a través de diferentes sesiones que serán la base de la evaluación de esta intervención.

### **5.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

La propuesta se llevará a cabo en un barrio de Valladolid. El barrio se divide en dos partes.

La historia de este barrio está marcada por el realojo de un poblado de chabolas y la existencia del mercado de la droga.

La intervención se ubica en un entorno heterogéneo; ya que cuenta con personas de hasta cuarenta nacionalidades diferentes y caracterizadas por su vulnerabilidad económica y exclusión social.

La entidad en la que se lleva a cabo esta intervención es una asociación, que trabaja con las comunidades educativas del barrio vallisoletano.

Su función consta de realizar diversas acciones que fomenten el éxito socioeducativo y la participación vecinal para promover la mejora de la convivencia y de las condiciones de vida del barrio, a fin de reforzar su valor de identidad en el marco ciudadano.

Además combina los procesos de aprendizaje y de servicio al barrio donde los participantes aprenden a trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

Para ello, llevan a cabo proyectos socioeducativos y de inserción sociolaboral con ayudas, subvenciones, convenios etc.

La intervención está diseñada para un proyecto de inserción sociolaboral dirigida a un grupo de chicos y chicas de etnia gitana, que parte de un acuerdo laboral en el que se establece que una parte del horario de trabajo se dedique a la formación, con el objetivo de

obtener mejoras laborales. La formación para la que está diseñada esta intervención es la preparación del ámbito social de las pruebas libres de la Educación Secundaria Obligatoria.

La Resolución de 11 de marzo de 2024, de la Dirección General de Formación Profesional y Régimen Especial, por la que se convocan las pruebas libres para la obtención directa del título de graduado en Educación Secundaria Obligatoria por las personas mayores de 18 años en la Comunidad de Castilla y León, en el año 2024, establece que las pruebas se estructuran en tres partes, correspondientes a los tres ámbitos de conocimiento en los que se organizan las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas:

1. Ámbito científico-tecnológico
2. Ámbito social
3. Ámbito de comunicación.

Los contenidos sobre los que tratan las pruebas se corresponden con los establecidos para cada uno de los ámbitos de conocimiento en el Anexo I del Decreto 4/2017, de 23 de marzo, por el que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León

Concretamente, el ámbito social comprende cuestiones relacionadas con los aspectos básicos del currículo referidos a las materias de Geografía e Historia, Economía, Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, Valores éticos y los aspectos de percepción de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

La población a la que va dirigida son jóvenes de entre 16 y 25 años en riesgo de exclusión social, abandonaron el sistema educativo de forma muy temprana y no llegaron a obtener el título de Educación Secundaria Obligatoria.

Los destinatarios viven en el barrio, tienen cargas familiares, su nivel académico es bajo ya que no tienen el título de la ESO, cuando iban al centro escolar presentaban un gran índice de absentismo.

## **5.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Los objetivos planteados para que los destinatarios cumplan en esta intervención son:

- A. Superar el examen del ámbito social de las pruebas libres de la ESO.
- B. Adquirir las competencias clave necesarias para desenvolverse en la vida adulta.
- C. Diseñar proyectos basados en los contenidos planteados.
- D. Desarrollar habilidades sociales y laborales.

### 5.3. COMPETENCIAS CLAVE

La definición de las competencias clave ha sido reestructurada por la Resolución del Parlamento Europeo mencionada (2022) en donde se puede leer el siguiente apartado:

Insta a la Comisión, a este respecto, a que desarrolle un marco común de competencias en educación cívica para los profesores y los estudiantes para la competencia clave “ciudadanía”, que incluya las competencias multilingües e interculturales de los educadores y tenga en cuenta las esferas local, regional, nacional, europea y mundial, de carácter similar al Marco Europeo de Competencias Digitales, el Marco Europeo para la Competencia Empresarial, el marco europeo para la competencia personal, social y de aprender a aprender y el marco europeo de competencias en materia de sostenibilidad de reciente lanzamiento, desarrollando relaciones entre todos los marcos (p.25).

Asimismo, en el documento de esta Recomendación del Consejo Europeo (2018) se menciona que uno de los objetivos de las competencias clave es la de “proporcionar una herramienta de referencia europea para los responsables de formulación de políticas, los proveedores de educación y formación, el personal docente, los orientadores, los empleadores, los servicios públicos de empleo y los propios alumnos” (p.7).

En este punto es necesario evidenciar la realidad de los alumnos gitanos, a través de lo que señalan Parra, et al. (2017) “en los años finales de la enseñanza primaria muchos alumnos y alumnas romaníes acumulan desfase curricular en áreas clave como lectura, escritura, matemáticas y conocimiento del medio. Esta situación les ha forzado con frecuencia a repetir curso y les coloca en una situación difícil para asumir los retos de la enseñanza secundaria que, además, supone un cambio de centro y, en ocasiones, incluso de municipio” (p.48).

Otro aspecto es que la población de etnia gitana llega a la vida adulta de forma muy temprana por lo que algunas de estas competencias no las tienen muy desarrolladas.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, establece la aportación de las metodologías activas a las competencias clave son:

- a. Competencia lingüística o CCL: esta competencia busca que el alumnado pueda desarrollar destrezas y estrategias comunicativas para el tratamiento de la información, participando de forma comunicativa con el resto de compañeros. La aportación de este ABP se da en diferentes vertientes, oral, escrita y la lectura
- b. Competencia digital o CD: busca que los alumnos sean capaces de tener un uso creativo, crítico y seguro de las TIC o Tecnologías de la Información y la

Comunicación. Para ello, deberán ser capaces de buscar, obtener y tratar la información de diferentes fuentes digitales y así poder usarla para crear contenidos.

- c. Competencia aprender a aprender o CAA: busca desarrollar la responsabilidad personal y colectiva, planificar y gestionar proyectos, el uso de estrategias para potenciar la cohesión grupal, el trabajo cooperativo y la resolución de conflictos y fomentar la motivación por aprender y la curiosidad.
- d. Competencia social y cívica o CSC: esta competencia busca que los alumnos comprendan la realidad social en la que viven, conociendo su funcionamiento, sus características y los cambios que ha habido a lo largo de la historia.
- e. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor o SIEE: el ámbito social es la asignatura idónea para desarrollar tareas, proyectos o situaciones de desarrollo de destrezas y habilidades que favorecen la iniciativa y el espíritu emprendedor, para poder desarrollar la capacidad de análisis, planificación, gestión y toma de decisiones, la resolución de problemas, la comunicación, participación, evaluación y autoevaluación.
- f. Competencia y expresiones culturales o CCEC: esta competencia busca conocer, comprender, apreciar y valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, aprovechándola como fuente de enriquecimiento y disfrute personal
- g. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: esta competencia se divide en dos partes. La primera se basa en la aplicación del razonamiento matemático para resolver cuestiones cotidianas. La segunda consiste en la explicación de la realidad a través de conocimiento y metodologías científicas, buscando sustentar las necesidades humanas a través de la aplicación de estos conocimientos y métodos.

#### **5.4. CONTENIDOS**

Los contenidos que se abordarán en las diferentes sesiones son:

- a. Temas del ámbito social establecidos en el Decreto 4/2017, de 23 de marzo, por el que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León
- b. Habilidades sociales y laborales básicas

Los temas del ámbito social establecidos en el Decreto 4/2017, de 23 de marzo, por el que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León; se dividen en dos módulos:

Módulo III:

- Geografía física
- La actividad económica
- Los espacios rurales
- La actividad industrial
- El sector servicios
- Organización política y espacio geográfico
- La imagen y la música

Módulo IV:

- El siglo de las luces. La ilustración
- La crisis del antiguo régimen y las revoluciones liberales burguesas
- Las transformaciones económicas y sociales. La revolución industrial
- El imperialismo y la primera guerra mundial
- El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial.
- De la guerra fría al nuevo orden internacional
- España en el siglo XIX
- España en el siglo XX

## **5.5. HABILIDADES SOCIALES**

Flores et al. (2016), las habilidades sociales se entienden también como un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos, no forman parte de la personalidad. Entre ellas se encuentran las siguientes:

- a. Básicas de interacción social (sonreír y reír, saludar, cortesía y amabilidad)
- b. Para hacer amigos y amigas (juegos con otros, ayuda, cooperar y compartir)
- c. Conversacionales (iniciar, mantener y terminar conversaciones personales y grupales)
- d. Relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones
- e. De solución de problemas interpersonales
- f. Para relacionarse con los adultos (cortesía, conversar, solicitar, solucionar problemas con adultos.

## **5.6. HABILIDADES LABORALES**

Bunk (1994 citado en Deroncele, 2015.) “las clasifica en:

- a. Técnica: Dominio de las tareas y contenidos del ámbito de trabajo, así como los conocimientos y destrezas necesarios para ello.
- b. Participativa: Participar en la organización del ambiente de trabajo, tanto el inmediato como el del entorno, capacidad de organizar y decidir así como de aceptar responsabilidades.
- c. Metodológica: Implica reaccionar aplicando el procedimiento adecuado a las tareas encomendadas y a las irregularidades que se presenten, encontrar soluciones y transferir experiencias a las nuevas situaciones de trabajo.
- d. Social: Colaborar con otras personas en forma comunicativa y constructiva, mostrar un comportamiento orientado al grupo y un entendimiento interpersonal”.

## **5.7. METODOLOGÍA**

La propuesta de intervención parte de la necesidad de que el alumnado aprenda ciertos contenidos teóricos, sin embargo, por las características del colectivo con los que la llevaremos a cabo y teniendo en cuenta los aspectos metodológicos del Decreto 4/2017, de 23 de marzo, por el que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León, hay que tener muy en cuenta las metodologías aplicadas en dicha intervención.

Para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se contemplan reflexiones metodológicas encaminadas a facilitar el aprendizaje.

Ya que, el valor funcional de los contenidos será el de habituar al adulto a codificar su experiencia, acomodándose en sus esquemas de conocimiento, y a decodificar sus conocimientos, interpretando con ellos sus experiencia

Por ello, la base de la intervención es la forma en la que se trabajen los contenidos en el aula, mediante, metodologías activas buscando que el aprendizaje sea significativo y que los alumnos se encuentren motivados.

En el aprendizaje de las personas adultas, los contenidos deben relacionarse con la cultura próxima al individuo, con lo inmediato y ya conocido, con su experiencia vital y sus otros aprendizajes informales o no formales. La acción docente debe conectar un elemento de contenido, mediante la generalización, con estructuras más amplias y, a su vez, susceptible de

llegar al máximo valor práctico, a través de la aplicación. Mediante las metodologías activas, los alumnos podrán aplicar el valor práctico de los contenidos a la vez que los aprenden.

Convendrá progresar desde las nociones más simples hasta las más complejas, considerando los esquemas mentales de los sujetos antes de iniciar el aprendizaje de los diferentes contenidos. Se establecerán sucesivos niveles de profundización conceptual y metodológica en el marco de cada ámbito de conocimiento, combinando fórmulas de aprendizaje dirigido y aprendizaje por descubrimiento, y procesos de revisión, análisis y contraste de los conocimientos y habilidades que se consigan adquirir. Este tipo de metodologías ayudan a establecer diferentes niveles de profundización adaptándose a los esquemas mentales de los sujetos.

Las metodologías activas que vamos a llevar a cabo en esta intervención son:

- a. Aprendizaje Basado en Proyectos: en los temas con múltiples perspectivas y que se puede crear un productos finales (maquetas, diarios, empresas...), se trabajará a través de esta metodología.
- b. Aprendizaje cooperativo: en los temas que constan de varios apartados dividiremos el tema en grupos de trabajo, de forma que unos alumnos ayuden a otros a entender el temario y todos sean necesarios.
- c. Aprendizaje por descubrimiento: en algunos temas se plantean actividades por las que tienen que ir descubriendo los contenidos del tema.
- d. Gamificación: se aplica en temas para los que se han diseñado juegos para que adquieran los contenidos de forma más motivadora.
- e. Flipped classroom o aula invertida: esta metodología, se plantea en temas que parten de conocer la realidad más cercana y posteriormente los alumnos deben investigar.

Aunque, cada metodología está indicada en la actividad que más corresponde a la descripción teórica, aunque hay aspectos comunes entre las diferentes metodologías.

Para llevar a cabo la propuesta la clase se dividirá en grupos estables en los que se encuentren bien trabajando, ya que se buscará que los alumnos aprendan a trabajar en grupo, gestionando sus conductas y las de sus compañeros y realicen un trabajo óptimo.

## **5.8. TEMPORALIZACIÓN Y CRONOGRAMA**

La intervención se llevará a cabo durante el periodo de tiempo de un curso escolar y las sesiones tendrán lugar una vez por semana (los viernes de cada semana). En la tabla 1 se expone el cronograma.

Tabla 1: *Cronograma*

| Módulo III | Tema 1                         | Tema 2 | Tema 3 | Tema 4 | Tema 5 | Tema 6 | Tema 7 |        |
|------------|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| Septiembre |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Octubre    |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Noviembre  |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Diciembre  |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Módulo IV  | Tema 1                         | Tema 2 | Tema 3 | Tema 4 | Tema 5 | Tema 6 | Tema 7 | Tema 8 |
| Enero      |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Febrero    |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Marzo      |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Abril      |                                |        |        |        |        |        |        |        |
| Mayo       | Repaso y preparación de examen |        |        |        |        |        |        |        |

Módulo III:

Tema 1: Geografía física

Tema 2: La actividad económica

Tema 3: Los espacios rurales

Tema 4: La actividad industrial

Tema 5: El sector servicios

Tema 6: Organización política y espacio geográfico

Tema 7: La imagen y la música

Módulo IV:

Tema 1: El siglo de las luces. La ilustración

Tema 2: La crisis del antiguo régimen y las revoluciones liberales burguesas

Tema 3: Las transformaciones económicas y sociales. La revolución industrial

Tema 4: El imperialismo y la primera guerra mundial

Tema 5: El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial.

Tema 6: De la guerra fría al nuevo orden internacional

Tema 7: España en el siglo XIX

Tema 8: España en el siglo XX

## 5.9. RECURSOS

Los recursos que se necesitan para llevar a cabo esta intervención los dividiremos en recursos humanos y materiales.

Los recursos humanos con los que contamos para la intervención son:

- a. Una psicopedagoga que trabajará en coordinación con otros alumnos de prácticas, trabajadora social, integradora social...
- b. El director del centro, con la titulación de maestro de educación primaria y el máster en psicopedagogía.
- c. Una trabajadora social
- d. Alumnos/as en prácticas
- e. Otros profesionales: conserje, guardia de seguridad del Espacio Late, personal de limpieza, asociación vecinal, etc.

En cuanto a los recursos materiales, destacaremos:

- a. Los recursos espaciales en los que destaca el centro de iniciativas ciudadanas “Santiago López”
- b. Los temarios subidos en la página de la Junta de Castilla y León (2025).
- c. Los materiales fungibles que pertenecen a la asociación Pajarillos Educa
- d. Los recursos tecnológicos necesarios para llevar a cabo la intervención pertenecen a la asociación Pajarillos Educa.

## 5.10. SESIONES Y ACTIVIDADES

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 1: Geografía Física</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Nombre de la actividad:</b> El relieve español                                     |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y diferenciar las principales formas de relieve en España</li> <li>2. Identificar el lugar en el que se encuentra las principales formas de relieve</li> <li>3. Fomentar el trabajo en equipo</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Contenidos:</b><br>Meseta, cordilleras, depresiones, costas, archipiélagos y ríos. |
| <b>Materiales:</b> (anexo 2) Temario del relieve de España, Mapa físico de España, pizarra digital y tabletas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                       |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |
| <b>Fase inicial:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar fotografías en la pizarra digital de una meseta, una cordillera, una depresión, una costa, un archipiélago y un río.</li> <li>2. Incentivar la observación detallada de cada una de las imágenes.</li> <li>3. Realizar preguntas acerca de las formas y los colores de las fotografías.</li> <li>4. Comparar las fotos de acuerdo a diferencias y semejanzas entre una meseta y una cordillera, un archipiélago y un río, por ejemplo. En cada foto se debe preguntar cuál es el concepto que corresponde a cada imagen, es decir, si la foto es de una meseta, una cordillera, una costa, un archipiélago o un río. Utilizar la participación de los jóvenes para complementar la información y formar los conceptos de cada uno. A medida que se puntualiza esto, la docente irá escribiendo en el borde de la pizarra el concepto construido entre todos. También se debe completar la información preguntando cómo se pueden aprovechar estos recursos naturales para la economía, así por ejemplo, los ríos permiten la actividad de la pesca y el traslado de mercancías para la venta. Es importante motivar a los jóvenes para que aporten sus propias ideas, las cuales serán complementadas por la docente.</li> <li>5. Preguntar si esas imágenes pertenecen a sitios españoles y luego de la interacción, mostrar las imágenes de las fotos con los nombres de los sitios.</li> <li>6. Mostrar el mapa físico de España, solicitar que mencionen las diferencias de los colores y preguntarles a qué creen que se debe esa diferencia. Al finalizar la participación, se explicará cómo se lee un mapa físico, cómo se elabora una leyenda y cuál es su importancia.</li> </ol> <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Organizar equipos de entre 2 y 4 participantes. Entregar una tableta a cada equipo. Solicitar que realicen la búsqueda en internet de listas de mesetas, cordilleras, costas, archipiélagos y ríos. Se debe asignar un elemento del relieve a cada equipo de trabajo.</li> <li>8. Pedirles que elaboren una tabla manuscrita con las columnas: nombre del relieve, tipo de relieve, y localización geográfica. Para llenar esta tabla, deberán realizar, una nueva</li> </ol> |                                                                                       |

búsqueda en donde se detalle esta información por cada elemento del relieve localizado, es decir; por cada meseta, cordillera, costa archipiélago y río. También deberán utilizar un bloc de nota digital para guardar las URL donde aparecen las imágenes fotográficas de cada relieve encontrado.

9. Explicar que realizarán un trabajo grupal complementario en el laboratorio de informática. Para esto se deberá realizar una coordinación previa con los docentes de esta área. El trabajo consistirá en la elaboración de un álbum fotográfico del Relieve, mediante una Presentación de Power Point (PPT) en donde se insertarán las imágenes encontradas a través de la URL que guardaron en las tabletas, además colocarán los nombres del relieve y la localización geográfica de los mismos.

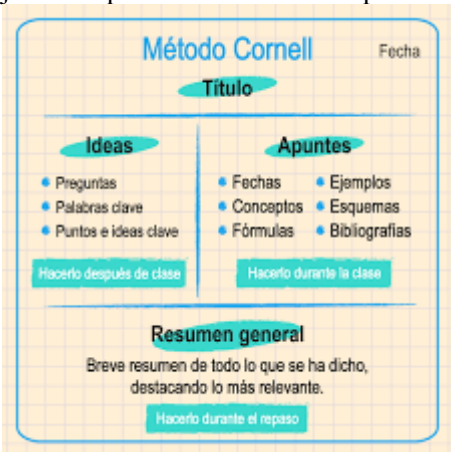
**Fase final:**

10. Para finalizar la clase, se les solicitará que expliquen a través de sus propias ideas los conceptos de meseta, cordillera, costa, archipiélago y río. Igualmente se les preguntará acerca de la importancia de estos recursos naturales para la economía.

**Evaluación (anexo 18):**

Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.

Instrumentos: Preguntas de procedimiento, rúbrica de evaluación y registro anecdótico.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 2: La actividad económica</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                             |
| <b>Nombre de la actividad:</b> Elaboramos los apuntes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                             |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los diferentes sectores económicos</li> <li>2. Identificar los factores que intervienen en la economía</li> <li>3. Fomentar el hábito de elaborar apuntes</li> <li>4. Diferenciar los diferentes tipos de empresas.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Contenidos:</b> Sectores económicos (primario, secundario y terciario), los factores que intervienen en la economía y tipos de empresas. |
| <b>Materiales:</b> (anexo 3 ) Temario de la actividad económica, ficha para rellenar y tabletas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje por descubrimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                             |
| <b>Fase inicial:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iniciar la clase con la explicación del Método de Cornell para tomar apuntes. Advertir a los jóvenes que este método lo emplearán al finalizar la clase.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |
| <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Motivación: Los propios alumnos elaboran el temario. En primer lugar, se deben organizar el grupo completo en 7 equipos de trabajo, de los cuales algunos pueden ser de menor o mayor número de participantes. Una vez se hayan formado los diferentes equipos, se les entregará una tableta a cada equipo, así como cada uno deberá elegir el tema a investigar de la siguiente propuesta: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conceptos de: bienes, servicios, materia prima, proceso industrial y trabajo.</li> <li>b. Agentes económicos.</li> <li>c. Clasificación de empresas.</li> <li>d. Recursos naturales y su relación con la economía.</li> <li>e. Tipos de capital.</li> </ol> </li> </ol> |                                                                                                                                             |

- f. Uso de la tecnología en las empresas de bienes y servicios.
  - g. El mercado. La oferta y la demanda.
3. Solicitar que realicen la investigación en internet del tema que seleccionaron. Asimismo, deberán realizar una lectura y elaborar un esquema o mapa mental con el resumen de la información. Una vez finalizado este proceso, un representante de cada equipo de trabajo utilizará el recurso creado para la explicación del contenido al resto del grupo de clase. Los demás compañeros deberán estar atentos y tomar apuntes de la clase de acuerdo al Método de Cornell que se explicó al inicio de la sesión. El docente deberá fomentar la explicación pausada del primer grupo participante, además debe advertir que realizará interrupciones para orientar la forma de tomar notas dentro del gráfico del Método de Cornell, por lo que debe mencionar cuales son las palabras clave del expositor, las ideas centrales, los datos importantes y cuál es la forma más rápida de que los jóvenes tomen apuntes. Se puede repetir el procedimiento en la siguiente exposición. Pero en la exposición del tercer grupo los jóvenes deberán tomar los apuntes de forma autónoma. Señalar a los jóvenes que deben tomar apuntes de cada exposición de cada equipo porque en la fase final de la clase deberán rellenar una ficha.

**Fase final:**

4. Entregarles (anexo 3) la ficha de actividad económica. Pedirles que utilicen los apuntes para rellenar la ficha. Se debe rellenar una ficha por grupo.
5. Intercambiar las fichas. Cada grupo realizará la evaluación de la parte de la ficha que corresponda a su exposición, es decir, el equipo 1 evaluará las respuesta de otro equipo en las preguntas relacionadas con los términos básicos, porque ese fue su tema que investigaron, resumieron y explicaron. Una vez este equipo 1 haya revisado esta parte de la ficha, la pasarán para que otro grupo revise las preguntas que le corresponden de acuerdo a la temática explicada en el desarrollo de la clase. Esta forma de co-evaluación interactiva permitirá la experimentación de la responsabilidad individual y grupal.

**Evaluación (anexo 18):**

Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.

Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 3: Los espacios rurales</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nombre de la actividad: Los espacios de los pueblos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los elementos del paisaje agrario</li> <li>2. Clasificar las parcelas agraria</li> <li>3. Describir otras actividades económicas del medio rural.</li> <li>4. Fomentar la búsqueda de información</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Contenidos:</b><br>Los elementos del paisaje agrario, las clasificaciones de las parcelas agrarias, la ganadería, la explotación forestal, la pesca, la agroindustria y el turismo rural. |
| <b>Materiales:</b> (anexo 3) Tema de los espacios rurales, fotografías de diferentes espacios rurales, folios, rotuladores y lápices de colores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Fase inicial:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar las imágenes de los espacios agrarios. Pedirles que observen las formas, si son regulares, irregulares, cuadradas, rectangulares o circulares, si se encuentra en un espacio plano o de altura ( montañas); después de sus participaciones, explicar la diferencia entre una llanura, un valle y un altiplano, nombrando uno de los cultivos propios para cada tipo de espacio agrario. Pedirles que observen los colores y que expliquen qué indica un espacio agrario marrón y otro verde, después de que expresen sus ideas, se les mencionará la relación del color con los procesos de lluvia y sequía. Preguntar sobre el tamaño de los espacios agrarios que observan en las fotos, seguidamente se debe mencionar la diferencia entre latifundio y minifundio y su incidencia económica. Preguntar las diferencias entre el paisaje agrario con árboles y el plano. Preguntar si la arborización se trata de coníferas, aclarar cuales no son coníferas y mencionar cuales son los tipos de arborización. Preguntar cuáles son los productos agrícolas que se utilizan para la alimentación y para qué se utiliza la siembra de árboles (destacar importancia del papel).</li> </ol> |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Mostrar el video sobre robótica en la agricultura. <a href="https://youtu.be/Mc8SuOokEsg">https://youtu.be/Mc8SuOokEsg</a></li> <li>3. Después de la visualización del video deberán completar la tabla del anexo 3, con diferentes cuestiones relacionadas con el video.</li> <li>4. Realizar una reflexión conjunta sobre la disminución de mano de obra y el aumento de la necesidad de alimentos, si la actividad agrícola puede ser completamente sustituida, complementada y si es igual en todas las partes del mundo. Finalizar esta parte de la sesión con diferentes aportaciones sobre el turismo agrario y el turismo rural. Se debe priorizar las respuestas de los alumnos y el docente debe encargarse de aclarar las ideas propuestas, encauzar la reflexión conjunta sobre el tema y mediar en los debates.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Fase final:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Formar equipos de trabajo de dos personas. Utilizar materiales de dibujo: folios, lápices de colores y rotuladores. Pedirles que elaboren un póster a favor de la tecnificación de la agricultura y otro en contra de la misma. Pudiendo utilizar texto, imágenes, etc.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 4: La actividad industrial</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |
| <b>Nombre de la actividad: Mi empresa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los factores del proceso industrial</li> <li>2. Reconocer los tipos de empresas dependiendo a quién pertenece el capital económico y las uniones empresariales.</li> <li>3. Clasificar las materias primas y las fuentes de energía.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Contenidos:</b><br>El sector secundario y los factores del proceso industrial. |
| <b>Materiales:</b> (anexo 4) Tipos de empresas, temario y ordenador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                   |
| <b>Fase inicial:</b><br><br>En esta sesión se realizará la planificación de un proyecto consistente en la fundación empresarial, por lo tanto, esta ficha de actividad se desarrollará el procedimiento general que se deberá cumplir durante la elaboración del proyecto. Se estima que podrá tener una duración de entre 2 y 4 semanas. Los jóvenes realizarán entregas parciales del proyecto en cada encuentro de clase. Es necesario aclarar que las entregas se realizarán mientras el docente avanza otros contenidos del temario del curso. En esta primera sesión el docente explicará los tipos de empresa, haciendo énfasis en que los jóvenes deberán organizar los equipos de trabajo y seleccionar la empresa ficticia que desean fundar. A continuación, se desarrollarán los pasos y la temporalización para cada uno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |
| <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primera entrega: Los jóvenes deben realizar un diagnóstico acerca de la necesidad de una población en particular para la adquisición del producto. Este diagnóstico puede ser real o ficticio.</li> <li>2. Segunda entrega: Los jóvenes deberán notificar el nombre de la empresa, la actividad económica a la cual se va a dedicar, el tipo de empresa y el organigrama de la misma, en donde los jóvenes elegirán las funciones que van a cumplir.</li> <li>3. Tercera entrega: Los jóvenes deberán llevar un informe estipulado de los gastos por concepto, de los sueldos de cada empleado de la empresa, los gastos por alquiler, servicios y mantenimiento mensual.</li> <li>4. Cuarta entrega: Los jóvenes deberán llevar por escrito la contribución económica del producto para satisfacer la necesidad que diagnosticaron al principio del proyecto.</li> <li>5. Quinta entrega: Los jóvenes deberán presentar un dibujo del logo de la empresa, el producto que van a vender y una lista con las funciones de cada integrante para la elaboración del producto. Advertir que durante la elaboración del producto, deberán apuntar la cantidad de horas invertidas en este proceso porque esta información, será necesaria para el siguiente proyecto.</li> <li>6. Sexta entrega: Los jóvenes deberán elaborar una lista de los materiales utilizados y los gastos generados por esos materiales. Advertirles que deben guardar esta lista y las facturas</li> </ol> |                                                                                   |

reales de los gastos porque también serán necesarios en el siguiente proyecto.

7. Séptima entrega: Los jóvenes deben entregar fotos del producto terminado y el texto escrito para la presentación de la empresa, del producto, de los materiales y el proceso que realizaron en la elaboración del mismo. Ese día se deberá organizar los detalles para llevar a cabo un networking.

**Fase final:**

Los jóvenes deberán dramatizar que son empresarios que han asistido a un networking para promocionar sus productos y para establecer negocios comerciales con otras empresas. Por tratarse de una simulación de las estrategias de marketing reales, se puede gestionar la exhibición de los productos. Los jóvenes deben utilizar argumentos para la venta de sus productos y crear una estrategia de negocio para lograr como mínimo un enlace comercial con otra empresa (otro equipo de trabajo). Al finalizar deberán comunicar al docente los detalles del enlace comercial: el nombre de la empresa y el tipo de intercambio comercial.

**Evaluación (anexo 18):**

Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.

Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 5: El sector servicios</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
| <b>Nombre de la actividad: La ciudad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferenciar los distintos tipos de comercio</li> <li>2. Identificar los medios de transporte</li> <li>3. Reconocer los tipos del turismo</li> <li>4. Relacionar los aspectos del transporte, el turismo y el comercio.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Contenidos:</b><br>Comercio, transporte y turismo |
| <b>Materiales:</b> (Anexo 5) Tipos de comercios, tabletas, pizarra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje Basado en Proyectos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |
| <p><b>Fase inicial:</b><br/> Entregar una tableta a cada equipo empresarial para que realicen una búsqueda acerca de los tipos de sectores comerciales. Luego, deberán explicar en qué consiste cada uno de ellos. Se debe generar la discusión en cuanto a los tipos de comercio y a cuales debe cada equipo comercial vender sus productos. Se debe explicar en qué consiste cada uno de ellos. Se debe explicar a los jóvenes que la planificación y las entregas en este segundo proyecto están relacionados con los procesos de inventario, compra y venta.</p> <p><b>Fase de desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primera entrega: Los jóvenes deberán presentar por escrito el tipo de comercio al que pertenece su empresa ficticia, describir el perfil de su público objetivo y cuales son las posibles redes de distribución del producto.</li> <li>2. Segunda entrega Los jóvenes deberán llevar impresa la tabla con los mecanismos de distribución de sus productos y los costes de distribución.</li> <li>3. Tercera entrega: Los jóvenes deberán llevar por escrito las empresas con las que han realizado acuerdos comerciales para realizar la venta de su producto en relación con su público objetivo.</li> <li>4. Cuarta entrega: Los jóvenes deberán entregar un portafolio con toda la documentación elaborada durante el proyecto. Además se deberán entregar las facturas por compras a las empresas con quienes se hayan establecido acuerdos comerciales.</li> </ol> <p><b>Fase final:</b></p> <p>En esta fase, los jóvenes realizan una presentación de los productos y transacciones comerciales a un público invitado: familiares y otros profesores.</p> |                                                      |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 6: Organización política y espacio geográfico</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| <b>Nombre de la actividad: kahoot!!</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los diferentes continentes</li> <li>2. Clasificar las diferentes organizaciones supranacionales con la países a los que pertenecen</li> <li>3. Conocer los diferentes organismos de la Unión Europea</li> <li>4. Reconocer la organización política y territorial del España</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Contenidos:</b><br>Los continentes, las instituciones supranacionales, la Unión Europea y la organización política y territorial de España. |
| <b>Materiales:</b> Kahoot, móviles, proyector y ordenador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                |
| <b>Metodología:</b> Gamificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                |
| <p><b>Preparación:</b> La profesora previamente deberá haber creado el Kahoot con preguntas de dificultad progresiva fundamentándose en los contenidos abordados en sesiones anteriores.</p> <p><b>Introducción:</b> Al inicio de la sesión, la docente debe explicar las mecánicas, las recompensas y los niveles del juego.</p> <p><b>Mecánicas del juego:</b> Los alumnos tendrán 30 segundos para pensar y responder la respuesta. Cuando el alumno conteste el juego del kahoot registrará y elaborará un ranking real después de cada pregunta. Cada equipo deberá dar una explicación por la respuesta contestada a la cual se le aplicará una insignia.</p> <p><b>Recompensas:</b><br/> Ganarán 2 puntos por cada respuesta correcta.<br/> Las insignias se clasifican en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Sabiduría” serán las respuestas con mayor precisión posible.</li> <li>- “Reflexiva” serán las respuestas con la mejor justificación.</li> <li>- “Veloz” serán las respuestas más rápidas</li> </ul> <p><b>Niveles de dificultad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El primer nivel de dificultad se encontrará en las preguntas entre la 1 y la 10, estas preguntas se relacionarán con los conceptos y términos básicos de los contenidos.</li> <li>- El segundo nivel de dificultad se encontrará en las preguntas entre la 11 y la 20, estas preguntas se relacionarán con la organización política y territorial en España.</li> <li>- El tercer nivel de dificultad se encontrará en las preguntas entre la 21 y 30, estas estarán relacionadas con las instituciones supranacionales y la Unión Europea.</li> </ul> <p>Al finalizar la sesión se les entregará las preguntas con las respuestas correctas y se les explicará los contenidos más complejos.</p> |                                                                                                                                                |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 7: La imagen y la música</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Nombre de la actividad: Nuestro corto</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la importancia de la imagen</li> <li>2. Identificar los diferentes tipos de planos</li> <li>3. Diseñar y montar un corto</li> <li>4. Conocer diferentes tipos de música.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Contenidos:</b><br>Las funciones de la imagen, los tipos de planos, las angulaciones de la cámara, los movimientos de la cámara, las diferentes funciones del equipo técnico, diferentes tipos de música. |
| <b>Materiales:</b> Cámara, ordenador, micrófono, altavoces, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Fase de inicio:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para esta sesión la docente preparará previamente un PPT con imágenes para explicar los contenidos: los planos, las angulaciones y los movimientos de la cámara filmográfica. Asimismo, previamente solicitará autorización para desplazarse con el grupo de jóvenes por distintas áreas del centro de atención social que se menciona en el desarrollo. En cada diapositiva los jóvenes deben mencionar los elementos que ven en las imágenes; colores, formas, tamaño, posición del objeto fotografiado y posición de la cámara para la toma de escenas filmografías. Algunas de ellas deben pertenecer a fotografías tomadas de acuerdo a las técnicas y otras deben reflejar un uso incorrecto de las técnicas, esto se realizará con el fin de que los jóvenes adquieran unas nociones. Explicarles que saldrán del laboratorio de cine para grabar un vídeo cuya intención es la promoción de un centro de atención social y deberán aplicar las técnicas filmográficas.</li> </ol> <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Llevar a los jóvenes a los espacios de la pista deportiva, el comedor, los despachos, los salones y la entrada al centro para que graben unas escenas de acuerdo a las técnicas vistas.</li> <li>3. Regresar al laboratorio de cine para la producción del corto. Utilizar técnicas como Cap Cut o Filmadora y páginas web de adquisición de sonido y música gratuitas.</li> <li>4. Realizar el grabado de la voz para la explicación del video.</li> </ol> <b>Fase final:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Cada estudiante realizará la proyección de su corto, mientras que el resto del grupo evaluará la aplicación de las técnicas filmográficas utilizadas.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 8: El siglo de las luces. La ilustración</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Nombre de la actividad:</b> Conocemos el canal de Castilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                      |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar a los pensadores más influyentes de la ilustración.</li> <li>2. Explicar la guerra de sucesión en España.</li> <li>3. Conocer una de las obras más importantes para Castilla y León</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Contenidos:</b><br>La ilustración y sus pensadores, la guerra de sucesión en España y conocer la influencia de la ilustración en Castilla y León. |
| <b>Materiales:</b> (Anexo 6) Imagen canal de Castilla en Valladolid, mapa canal de Castilla, ordenadores, internet, folios y rotuladores.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                      |
| <b>Metodología:</b> Flipped Classroom (aula invertida)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |
| <b>Fase de inicio:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para esta actividad, el docente se coordinará con la de informática para que los alumnos realicen una investigación acerca del periodo histórico en el cual se construyó el canal de Canal de Castilla, los personajes más influyentes de la época, la situación política y económica de España en ese momento.</li> <li>2. La sesión debe comenzar mostrando una tabla, que el docente preparará previamente, con los espacios para rellenar por los alumnos con la información que deben investigar.</li> <li>3. Explicar a los jóvenes que durante la sesión se visitará el Canal de Castilla. Deben elaborar una tabla con preguntas que deben realizar al guía turístico el día de la visita. La docente sugerirá los siguientes temas para impulsar la creación de las preguntas: anécdotas, afectación después de la guerra, mecanismos de regulación (compuertas, presas...), materiales para la construcción, ecosistemas actuales, formas de conservación, especies acuáticas, rutas, historias de barqueros y fantasmas.</li> </ol> <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Excursión al Canal de Castilla en Valladolid.</li> </ol> <b>Fase final:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Entrega de un informe acerca de la visita realizada y discusión del aprendizaje adquirido.</li> </ol> |                                                                                                                                                      |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 9: La crisis del antiguo régimen y las revoluciones liberales burguesas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           |
| <b>Nombre de la actividad:</b> Nuestro reino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                           |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                           |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ejemplificar las características del antiguo régimen</li> <li>2. Interpretar las causas de la revoluciones burguesas</li> <li>3. Reconocer la revolución francesa</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Contenidos:</b><br>El antiguo régimen, las diferentes revoluciones burguesas y la revolución francesa. |
| <b>Materiales:</b> Disfraces y guiones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                           |
| <b>Metodología:</b> Escenificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                           |
| <b>Fase inicial:</b><br><br><p>Antes de iniciar la representación, la docente presentará la distribución de los personajes y los roles. Debe dividir el grupo de clase en tres equipos y asignar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asignación de roles: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grupo 1: La Monarquía y la Nobleza <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Rey Luis XVI/ María Antonieta</li> <li>■ Noble: “Duque de Versalles” (defiende los privilegios feudales)</li> </ul> </li> <li>○ Grupo 2: La Burguesía <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Banquero, comerciante y abogado (exigen derechos políticos y libertad económica).</li> </ul> </li> <li>○ Grupo 3: El Tercer Estado <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Campesinos y obreros (protagonistas del salto a la Bastilla)</li> </ul> </li> <li>○ Narrador/a: Explica el contexto histórico.</li> </ul> </li> <li>2. Escenarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Versalles (lujo y decadencia)</li> <li>○ París en 1789 (hambre y revuelta)</li> <li>○ Asamblea Nacional (debate sobre la Constitución)</li> </ul> </li> </ol> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cartulinas para hacer sombreros de la época (ej. gorro frigio para los revolucionarios)</li> <li>○ Una “Bastilla” de sillas y mesas.</li> <li>○ Una guillotinas simbólica de cartón</li> </ul> |                                                                                                           |
| <b>Fase de desarrollo:</b><br><br><ol style="list-style-type: none"> <li>3. Desarrollo de la obra de uno 20 o 30 minutos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escena 1: “ La crisis del Antiguo Régimen” <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El rey y la nobleza ignoran las quejas del pueblo y toman prisioneros.</li> <li>■ La Burguesía lee el “Cuaderno de quejas”</li> </ul> </li> <li>○ Escena 2: “Toma de la Bastilla”</li> </ul> </li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>■ El Tercer Estado toma la Bastilla con pañuelos rojos en la cabeza gritando: Libertad, igualdad y Fraternidad.</li> <li>■ Derriban la “Bastilla” y liberan a los prisioneros.</li> <li>○ Escena 3: La Asamblea Nacional <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Debate entre grupos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burguesía: Queremos votar</li> <li>2. Nobleza: Los impuestos solo para el pueblo y privilegios para unos pocos.</li> </ol> </li> <li>■ Votación simbólica para aprobar la Constitución.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Fase final:</b> El narrador resume el final de la monarquía del terror y el inicio del reinado del terror.</p> |
| <p><b>Evaluación (anexo 18):</b><br/> Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br/> Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 10: Las transformaciones económicas y sociales. La revolución industrial</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |
| <b>Nombre de la actividad: Mi diario</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar las causas de la revolución industrial</li> <li>2. Reconocer los personajes más relevantes de las ideologías obreras</li> <li>3. Valorar los derechos de los trabajadores</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Contenidos:</b><br>Tipos de obreros, desarrollo de la revolución industrial y de las ideologías obreras. |
| <b>Materiales:</b> temario, diario (anexo 7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |
| <b>Metodología:</b> aprendizaje por proyectos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
| <b>Fase inicial:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Para esta sesión la docente expondrá los diferentes tipos de obreros que se pueden encontrar en las fábricas y sobre los que pueden realizar el proyecto.</li> <li>b. La docente escribirá las partes de las que se compondrá el proyecto ya que tendrán que llevar a cabo un proyecto personal en el que conocerán los diferentes tipos de obreros, describir las diferentes ideologías, identificar los derechos de los trabajadores.</li> </ol> <b>Fase de desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>c. Los jóvenes investigarán toda la información en cuanto a la situación de estos obreros y elaborarán un borrador con la información obtenida.</li> <li>d. Los estudiantes elaborarán un diario como si fueran un obrero de esa época, aplicando la información obtenida en la investigación.</li> </ol> <b>Fase final:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>e. Para finalizar, los jóvenes expondrán su proyecto al resto de la clase y el resto de alumnos rellenaron una rúbrica evaluando cada proyecto.</li> </ol> |                                                                                                             |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 11: El imperialismo y la primera guerra mundial</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Nombre de la actividad: lapbook</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Contenidos:</b>                                                                                                                                                                |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los principales imperios coloniales y los diferentes modelos</li> <li>2. Analizar las causas que provocaron la primera guerra mundial</li> <li>3. Subdividir los diferentes periodos de la primera guerra mundial</li> <li>4. Explicar los diferentes tratados de paz establecidos después de la primera guerra mundial</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>El colonialismo, los imperios colonialistas, los diferentes modelos de colonización, causas de la primera guerra mundial, la primera guerra mundial y los tratados de paz.</p> |
| <b>Materiales:</b> (anexo 8) Pos-it, ordenadores, cartulina grande, rotuladores, cartulinas de colores, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje cooperativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Fase de inicio:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Solicitar a los jóvenes una lluvia de ideas con Post-it. Cada estudiante debe escribir una palabra que asocie con la palabra “imperialismo” o “colonialismo”, así como una palabra que consideren sea una causa de la Primera Guerra Mundial.</li> <li>2. Formar equipos de 4 - 5 personas. Cada equipo debe tener 5 cartulinas grandes.</li> <li>3. Explicar que deberán distribuirse las tareas, por lo que deben elegir un rol: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Un coordinador, quien se encargará de organizar el trabajo.</li> <li>b. Un investigador, quien deberá buscar la información del tema asignado.</li> <li>c. Un diseñador, quien elaborará el mapa conceptual en el lapbook.</li> <li>d. Un portavoz, quien será el que presentará las conclusiones al grupo total de la clase.</li> </ol> </li> <li>4. Los temas para los equipos de trabajo serán distribuidos de la siguiente manera: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Imperios colonialistas: Reino Unido, Francia, Alemania y Bélgica.</li> <li>b. Modelos de colonización: explotación y poblamiento.</li> <li>c. Causas de la 1º Guerra Mundial: nacionalismos, alianzas, entente, crisis de Marruecos.</li> <li>d. 1º Guerra Mundial: Frentes (occidental y oriental) nuevas armas (gas, tanques...), papel de EEUU.</li> <li>e. Tratados de paz: Versalles (1919), reparto de Alemania, Sociedad de Naciones.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Fase de desarrollo:</b></p> <p>Al finalizar el tiempo destinado para la elaboración de la lapbook, cada equipo procederá a explicar el contenido del trabajo realizado. La docente debe propiciar el debate.</p> <p><b>Fase final:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. La docente realizará un feedback de la actividad.</li> <li>6. Asignar el contenido a leer y estudiar para el juego de la siguiente sesión.</li> </ol> |                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Evaluación (anexo 18):</b></p> <p>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.</p> <p>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 12: El periodo de entreguerras y la segunda guerra mundial</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                            |
| <b>Nombre de la actividad:</b> Timeline                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                            |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar acontecimientos más importantes del periodo de entreguerras y el desarrollo de la segunda guerra mundial.</li> <li>2. Identificar a los personajes más relevantes del periodo de entreguerras y de la segunda guerra mundial.</li> <li>3. Reconocer las causas que originaron la segunda guerra mundial.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Contenidos:</b><br>La revolución rusa, la crisis del 29, los totalitarismos y la Segunda Guerra Mundial |
| <b>Materiales:</b> (anexo 9) Juego timeline                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |
| <b>Metodología:</b> Gamificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |
| <b>Desarrollo:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Para esta actividad, la docente habrá asignado previamente la lectura de este tema.</li> <li>2. Dividir el grupo en dos mitades. La primera mitad deberá escribir en sus tarjetas las siguientes fechas: 1917, 1919, 1922 y 1929, mientras que la otra mitad del grupo deberá escribir las fechas: 1933, 1936, 1939 y 1945.</li> <li>3. Las tarjetas se colocarán de forma desordenada sobre una mesa y los jóvenes alrededor de la mesa.</li> <li>4. Luego la docente presentará en la pizarra digital los títulos de los acontecimientos: El tratado de Versalles, la Marcha en contra de Mussolini, El crack de Wall Street, la Cancillería de Hitler en Alemania, La Guerra Civil Española, la invasión de Polonia, la bomba atómica de Hiroshima y Nagasaki.</li> <li>5. Cuando aparezca en la pizarra digital uno de los títulos, el alumno que tome la tarjeta más rápidamente será el que explicará el acontecimiento ocurrido en ese año y deberá hacerlo en un minuto. Si su explicación es incorrecta o se excede del tiempo, perderá el turno se pasará a la siguiente pregunta, hasta volver a la misma pregunta después de haber pasado por todas las demás. El estudiante que explique correctamente, ganará la ronda y ya no participará más. Para darle variedad al juego la docente agrega la pregunta ¿Qué pasó antes y después de...? El docente dice un evento “la cancillería de Hitler” y los equipos deben nombrar un evento anterior y posterior. También se puede incluir una tarjeta sorpresa, que contiene solamente unas palabras como “gran depresión” o “holocausto” y los jóvenes pueden profundizar el relato del concepto o evento. También se pueden hacer tarjetas con preguntas más fáciles para que funcionen como comodines.</li> <li>6. Retomar la descripción de los acontecimientos para la reconstrucción del time line. La docente construirá las causas, relaciones y consecuencias entre los acontecimientos.</li> <li>7. Asignar el contenido a leer y estudiar para el juego de la siguiente sesión.</li> </ol> |                                                                                                            |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 13: La guerra fría</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |
| <b>Nombre de la actividad: Arriba el telón. Un muro, dos mundos</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                        |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                        |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuestionar las ideas del bando comunista y las del bando capitalista</li> <li>2. Identificar los personajes más relevantes de la guerra fría</li> <li>3. Clasificar los diferentes aspectos según la ideología.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Contenidos:</b><br>Causas de la guerra fría y personajes relevantes |
| <b>Materiales:</b> (anexo 10) Tablero juego, plantilla equipos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                        |
| <b>Metodología:</b> Gamificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |
| <p>Al igual que el juego anterior, para poder llevar a cabo esta sesión es necesario que la docente asigne en la sesión anterior el contenido que los jóvenes lean y estudien.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparación: Dividir el grupo de clase en dos equipos, uno será capitalista y el otro comunista. Las fichas azules representan a los primeros y las fichas rojas a los segundos. El tablero estará dividido a la mitad para que un equipo juegue en el lado izquierdo y el otro en el derecho. A cada equipo le corresponde utilizar un solo lado. En cada ronda, le tocará el turno de lanzar a un solo jugador de cada equipo, pero las respuestas serán consultadas entre todos los miembros del equipo, en la siguiente ronda deberá lanzar el dado y mover la ficha un jugador distinto al anterior. Entregar 3 cartas de 3 personajes, 2 cartas de 2 recursos: uno para ayuda económica y otro para influenciar en un país, un juego de esto corresponde para cada equipo.</li> <li>2. Indicaciones: inicia el equipo que obtenga el número más alto al lanzar los dados. Si un jugador del equipo comunista cae en una imagen de publicidad comunista, avanzará una casilla. Si un participante del equipo capitalista cae en una imagen de una empresa capitalista avanzará una casilla.</li> <li>3. Puntuación: Al caer una ficha en un concepto capitalista o comunista, el equipo deberá explicar el mismo, si lo hace de forma correcta, ganará 3 puntos, de lo contrario, perderá 3 puntos. Al caer en una ficha de personaje histórico, el grupo deberá explicar la participación de este personaje en el acontecimiento histórico correspondiente, si el equipo contesta correctamente, se adjudicará 4 puntos, si por el contrario no logra contestar correctamente, perderá 4 puntos. cualquier jugador que caiga en la casilla burguesía o socialismo, el equipo deberá explicar el concepto y ganará 5 puntos en caso de que la respuesta sea correcta. Si el jugador cae 3 la imagen de la bomba atómica o represión, deberá iniciar nuevamente el juego.</li> <li>4. El juego culminará cuando algún equipo llegue primero hasta el final del tablero. Sin embargo, se sumarán los puntos para la evaluación de la sesión.</li> <li>5. Asignar el contenido a leer y estudiar para el juego de la siguiente sesión.</li> </ol> |                                                                        |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 14: España en el siglo XIX</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                    |
| <b>Nombre de la actividad: ¿Quién es quién?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                    |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relacionar cada acontecimiento con el personaje histórico correspondiente</li> <li>2. Identificar los reyes españoles del siglo XIX</li> <li>3. Memorizar hechos relevantes para la historia de España</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Contenidos:</b><br>Reinado de Carlos IV, Fernando VII, Napoleón, Isabel II y el reinado de XII. |
| <b>Materiales: (anexo 6)</b> Juego ¿quién es quién?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |
| <b>Metodología:</b> Gamificación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                    |
| <p>Al igual que en el juego anterior, para poder efectuar el de esta sesión, la docente debe asignar en la sesión anterior el contenido para que los jóvenes realicen la lectura y el estudio del mismo.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibujar una línea en la pizarra.</li> <li>2. Colocar sobre la mesa, en forma desordenada, las fichas de los personajes históricos del contenido de la sesión.</li> <li>3. Colocar las fichas con la descripción de algún acontecimiento histórico en forma volteada hacia la mesa de modo que los jóvenes no puedan leer las fichas.</li> <li>4. Dividir el grupo completo en dos equipos de participación.</li> <li>5. Iniciar el juego levantando una de las fichas de acontecimiento histórico que se encuentre en la ficha y dar tiempo (unos 5 segundos) para que indiquen quién protagonizó el acontecimiento histórico. Si el equipo emite una respuesta correcta se le adjudican dos puntos, si la respuesta es incorrecta, se pasará la pregunta al siguiente equipo, si emite la respuesta correcta, los puntos serán para este equipo y si la respuesta es incorrecta, se pasará a la siguiente pregunta nadie obtiene los puntos.</li> <li>6. Así se seguirá el juego hasta terminar todas las fichas con descripción de los acontecimientos históricos.</li> <li>7. A medida que avanza el juego, las fichas con las imágenes de los personajes históricos se pegaran sobre la línea del tiempo y debajo el acontecimiento en el que haya participado dicho personaje histórico.</li> <li>8. En este juego no habrá comodines, ni fichas adicionales.</li> <li>9. La acumulación de puntuación se utilizará como evaluación de la sesión.</li> <li>10. Asignar el contenido a leer y estudiar para el juego de la siguiente sesión.</li> </ol> |                                                                                                    |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sesión 15: España en el siglo XX</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |
| <b>Nombre de la actividad: Viaje por España en el siglo XX</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
| <b>Duración:</b> 90 minutos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                               |
| <b>Objetivos específicos de la sesión:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenar los acontecimientos más importantes en España durante el siglo XX</li> <li>2. Relacionar cada acontecimiento con la fecha en la que sucedió</li> <li>3. Identificar a los personajes más destacados del siglo XX</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Contenidos:</b><br>Los problemas que sufría España en el siglo XX, crisis de 1917, la dictadura de Primo de Rivera y la segunda república. |
| <b>Materiales: (anexo 7)</b> Tablero y fichas de las paradas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
| <b>Metodología:</b> Aprendizaje por descubrimiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |
| <p>Al igual que en el juego anterior, para poder efectuar esta sesión, la docente deberá asignar en la sesión anterior el contenido para que los jóvenes realicen una lectura y estudio del mismo. También la docente deberá llevar las imágenes alusivas con los personajes de los acontecimientos del contenido informativo de la presente sesión.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dividir el grupo completo en dos equipos. A cada uno se le entregará el tablero con las 6 paradas en una carretera. En cada parada hay una fecha que indica un acontecimiento histórico de España en el siglo XX.</li> <li>2. Adicionalmente, se entregará una ficha en donde deberán escribir: el período histórico, los antecedentes, los consecuentes, las acciones más significativas del mandato y las causas del fin del mandato. Asimismo, deberán pegar las imágenes relacionadas con el acontecimiento descrito en cada ficha.</li> <li>3. Los jóvenes podrán organizar las tareas para distribuir el llenado de las 6 fichas, es decir, que no necesariamente deben seguir el orden de la carretera como en juegos anteriores, pueden llenar las 6 fichas de manera simultánea.</li> <li>4. Cuando el equipo haya llenado todas las fichas, la docente revisará el contenido, si tdo el llenado de la ficha tiene la información correcta, y si las imágenes son pertenecientes, el equipo será el vencedor de la sesión, si por el contrario algunas respuestas están incorrectas, el equipo deberá hacer las correcciones y aún el equipo contrario tiene la oportunidad de entregar para optar por la victoria.</li> </ol> |                                                                                                                                               |
| <b>Evaluación (anexo 18):</b><br>Técnicas: Observación sistemática, análisis de desempeño de grupo y análisis de producciones.<br>Instrumentos: Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                               |

## **5.11. EVALUACIÓN**

En este apartado se explicarán todo el proceso de evaluación de la presente propuesta. Para esto se realizará una relación entre los objetivos de la propuesta y las competencias clave. Luego, se describirán los momentos de evaluación: inicial, procesual y final. Y para finalizar con este apartado de evaluación, se mencionan las técnicas y los instrumentos correspondientes.

### **5.11.1. EVALUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN**

Para analizar los resultados obtenidos de la intervención analizaremos si se han cumplido los objetivos propuestos se utilizarán las técnicas e instrumentos elaborados (anexo 13).

Los objetivos son:

1. Superar el examen del ámbito social de las pruebas libres de la ESO.
2. Adquirir las competencias clave necesarias para desenvolverse en la vida adulta.
3. Diseñar proyectos basados en los contenidos planteados.
4. Desarrollar habilidades sociales y laborales.

### **5.11.2. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN**

Se destacan tres evaluaciones principalmente; la primera una evaluación inicial (anexo 14) en la que se tendrán en cuenta aspectos como el nivel de competencias del que parten los alumnos, cuál es la metodología más adecuada para cada tema y cuáles son sus gustos e intereses para hacer un aprendizaje significativo. A lo largo del proceso (anexo 15) se llevará a cabo una evaluación continua, en la que cada actividad tendrá una evaluación propia contemplada en las fichas de actividad pero además el docente tendrá que tener en cuenta aspectos como la actitud de los alumnos ante estas actividades, las dificultades que se presentan al llevar a cabo la práctica, como avanza el proceso de aprendizaje, si se están cumpliendo los objetivos marcados en las diferentes actividades.

Al finalizar el curso, se llevará se realizará una evaluación final (anexo 16) en la que se muestran los resultados obtenidos a lo largo de la intervención, además de un feedback por parte del alumnado sobre cómo es su perspectiva sobre el uso de metodologías activas, qué habilidades han desarrollado y otros aspectos que no se han tenido en cuenta para futuras intervenciones.

Estas evaluaciones permitirán al docente analizar los resultados obtenidos tras la intervención obteniendo cuáles han sido las fortalezas, debilidades y necesidad de la intervención para mejorar y ofrecer alternativas en la propuesta de cursos posteriores.

### 5.11.3. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Técnicas de evaluación: "estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos, la observación, la encuesta (entrevistas) y el análisis documental y de producciones" (Rodríguez e Ibarra, 2011, p. 71-72).

#### A. Observación sistemática

Las técnicas de observación según Arjona (2020) sirven para evaluar las situaciones de aprendizaje en el momento, esta técnica permite a los docentes comprobar los conocimientos, actitudes, habilidades y valores que tienen los alumnos y cómo los emplean.

#### B. Análisis de desempeño de los alumnos

Un análisis de desempeño es una técnica de evaluación que necesita que los alumnos elaboren un producto para demostrar si han adquirido una/s habilidad/es. A estos se les da unas variables que deben cumplir o superar en función a unos criterios.

En este análisis buscamos que parta de una coevaluación que se trata de una oportunidad de aprendizaje para todos los implicados. Así, "el alumnado desarrolla y/o estimula ciertas capacidades, como el pensamiento crítico, reflexionando sobre el proceso de aprendizaje, la autonomía y la autorresponsabilidad, y toma conciencia de la calidad del trabajo" (Bretones, 2006, p. 6).

Además, según Ibarra et al. (2012) con esta técnica los alumnos valoran el trabajo en equipo, se valora el trabajo ajeno, la empatía y otras habilidades.

En esta intervención hemos creado una tabla compuesta de varios instrumentos de evaluación por la que se analizará el desempeño del alumnado. Esta tabla se completará después de cada sesión (Anexo 17).

#### C. Análisis de producciones

En este tipo de pruebas se exige al estudiante que realice una determinada actividad con el fin de comprobar el nivel de logro de la competencia en cuestión. "Se utilizan para comprobar la calidad de los aprendizajes, de la destreza y habilidad adquiridas, al presentar un determinado trabajo para la evaluación, habrán de considerarse tanto los procesos y secuencia de movimientos necesarios para ejecutarlo como el producto final" (García, 2001).

Durante las sesiones se pide que realicen una producción (trabajo, maqueta, corto...), que se tendrá en cuenta en la evaluación del alumnado.

#### **5.11.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Instrumentos de evaluación: "herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos" (Rodríguez e Ibarra, 2011, p. 71-72).

Algunos ejemplos son: las listas de control, las escalas de estimación, las rúbricas, las escalas de diferencial semántico, las matrices de decisión o incluso instrumentos mixtos donde se mezclan más de uno.

Preguntas de procedimiento, escala de control y registro anecdótico.

##### **a. Preguntas de procedimiento**

Las preguntas sobre el procedimiento (anexo 15) forman parte de las técnicas de desempeño, estas son aquellas que, como herramientas de evaluación, buscan que el estudiante sea capaz de demostrar su aprendizaje.

##### **b. Escala de estimación**

La escala de estimación es el instrumento de observación con el que evaluar los proyectos, los procesos, las conductas que lleven a cabo los alumnos. Es una escala mixta que tiene aspectos cualitativos como son los ítem a evaluar y cuantitativos que son escalas de números que serán la unidad de medida (Anexo 14).

##### **c. Escala de control**

La escala de control es el instrumento de observación que marca si una conducta, proceso o habilidad está presente o ausente. Es una cualitativa ya que tiene unos ítems de evaluación y se contestan con "sí" en caso de estar presente o "no" en caso de ausencia. (Anexo 17).

##### **d. Registro anecdótico**

El registro anecdótico (anexo 17) se basa en una descripción de un aspecto, comportamiento o tarea que complementa la evaluación.

Además, los alumnos pueden poner cosas que les han llamado la atención, dificultades, acotaciones, etc.

## 6. CONCLUSIONES

Se destaca que se ha conseguido el objetivo general de diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica en Educación Secundaria Obligatoria, dirigida a la población gitana, basada en metodologías activas dentro del contexto de educación no formal

En cuanto al objetivo de diseñar una propuesta de intervención psicopedagógica dirigida a la población gitana basada en metodologías activas orientada al entorno de la educación no formal:

Se encontró la necesidad de basar la intervención en aprobar el examen de las pruebas libres de ESO parte de la importancia que tiene la educación secundaria; ya que a través de este título pueden conseguir mejoras laborales, tener acceso a formación técnica ya sea a través de grados, certificados de profesionalidad, etc.

Al comienzo me resultó un poco difícil elaborar las sesiones ya que no tenía experiencia en la educación de adultos y el uso de metodologías activas me parecía más adecuado para el alumnado de infantil o primaria. Además de que el temario es bastante denso y es complicado encontrar actividades prácticas para algunos temas.

Considero que este objetivo se ha cumplido en el diseño de la presente programación que contempla todo el temario de los contenidos sobre los que tratan las pruebas que se corresponden con los establecidos para el ámbito social del conocimiento en el Anexo I del Decreto 4/2017, de 23 de marzo, por el que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León. Además las actividades planteadas están basadas y planificadas en torno a las metodologías activas.

Además, me he dado cuenta de que hay algunos estudios que hablan sobre las necesidades de este colectivo pero no hay unanimidad en cuales son excepto en la problemática del absentismo escolar.

Por último, se pretendía realizar una aportación en el ámbito de la psicopedagogía a la formación del colectivo gitano y a su integración en la sociedad.

La investigación y planificación sobre cómo recuperar que el alumnado de etnia gitana retome su formación y mejore su situación laboral ya es una gran aportación a la psicopedagogía. Ya que este colectivo presenta una gran vulnerabilidad social desde sus orígenes. Esta programación está planteada para que los destinatarios de etnia gitana que participen en esta programación consigan la integración en la sociedad.

Para finalizar, considero que en el futuro sería necesario continuar con el diseño de la formación de este tipo de alumnos con los ámbitos científico-tecnológico y el ámbito de la comunicación de las pruebas libres de la ESO. Las metodologías activas ayudan a este colectivo a superar su desfase curricular y hacen que se sienta motivado a continuar con su formación. Por ello, en los próximos trabajos sería conveniente diseñar propuestas de intervención mediante metodologías activas con los temas de los ámbitos nombrados anteriormente.

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. A., Gil, P., y Ortega, J. F. (2020). Efectos del programa Promociona contra el fracaso escolar en alumnos de etnia gitana. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 345-358. <https://doi.org/10.6018/rie.396131>
- Álvarez, M., González, M., y San Fabián, J. (2011). *La situación de la infancia gitana en Asturias. Consejería de Bienestar Social y Vivienda*. Fundación Secretariado Gitano. Gobierno del Principado de Asturias.
- Arjona, T. (2020). *Técnicas de observación en evaluación*. Universitat Oberta de Catalunya
- Atehortúa, R. (2010). *Evaluación y valoración del desempeño por criterios en el salón de clase*. Congreso Nacional de Normas y Evaluación, Canadá.
- Başbağı, L., y Yilmaz, O. (2015). Autonomous foreign language learning. *Journal of Languages and Culture*, 6(8), 71-79. <https://doi.org/10.5897/JLC2015.0338>
- Bayón-Calvo, S. (2019). Una radiografía del abandono escolar temprano en España: Algunas claves para la política educativa en los inicios del siglo XXI. *Revista Complutense de Educación*, 30(1), 35-53. <https://doi.org/10.5209/RCED>.
- Beltrán, J. A. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. *Revista complutense de educación*, 6 (2), 235. <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9595220235A>
- Bishop, J. L., y Verleger, M. A. (2013). The flipped classroom: A Survey of the Research. *American Society for Engineering Education Annual Conference and Exposition*, 30, 1-18.
- Bisquerra, R. (2015). Universo de las emociones la elaboración de un material didáctico. En J. Soler, L. Aparicio, O. Díaz, E. Escolano, A. Rodríguez (Coord.), *Inteligencia Emocional y Bienestar II. Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 20-31). Ediciones Universidad San Jorge.
- Bisquerra, R., y García-Navarro, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Participación educativa*, 5(8), 15-27.
- Blázquez, D., Barrachina, J., Blández, J., Blásquez, E., Camerino O. Castañer, M. Chamorro, C., Flores, G, Rubio, L., Sáez, U., y Sebastiani, E. (2022). *Métodos de enseñanza en educación física. Enfoques innovadores*. Inde.
- Botella, A. M., y Ramos, P. (2019). Investigación y aprendizaje basado en proyectos. Una revisión bibliográfica. *Perfiles educativos*, 41(163), 127-141. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.163.58923>

- Bravo, P. B., y Varguillas, C. S. (2015). Estrategias didácticas para la enseñanza de la asignatura Técnicas de Estudio en la Universidad Nacional de Chimborazo. *Sophia, Colección Filosofía de la Educación*, 19, 271-290.
- Bretones, A. (2008). Participación del alumnado de educación superior en su evaluación, *Revista de Educación*, 347, 181-202.
- Burgo, O. B., León, J. L. Cáceres, M. L., Pérez C.J., y Espinoza, E.E. (2019) Algunas reflexiones sobre investigación e intervención educativa. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(1), 316-330.
- Cabero, J., y Rodríguez, M. R. (2013) La utilización de la rúbrica en el diseño de materiales para la e-formación. *Revista electrónica de Tecnología Educativa*, 48(2), 317-328. [http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec43/utlizacion\\_rubrica\\_diseno\\_materiales\\_e-formacion.html](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec43/utlizacion_rubrica_diseno_materiales_e-formacion.html)
- Cachón, L. (2003). Desafíos de la “juventud inmigrante” en la nueva “España inmigrante”. *Revista de Estudios de juventud*, 60, 9-32.
- Campoy, T. J, y Pantoja, A. (2005). Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural. *Revista de Educación*, 336, 415-436.
- Carpena, A. (2018). *Educación socioemocional en la etapa de primaria*. Octaedro.
- Cerqueira, F., Salinas, J., y Larén, T. (2005). *Historia y cultura del pueblo gitano*. Asociación de enseñantes con gitanos.
- Cortizo, J. C., Carrero, F., Monsalve, B., Velasco, A., Díaz, L., y Pérez, J. (2011). *Gamificación y docencia: lo que la universidad tiene que aprender de los videojuegos*. VIII Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria. Universidad Europea de Madrid.
- Damonti, P., y Arza, J. (2014). Exclusión en la comunidad gitana. Una brecha social que persiste y se agrava” *VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España*. FOESSA-Cáritas Española.
- De Kereki, I. y Adorjan, A. (2020). Flipped classroom in Computer Science consecutive courses (CS1 and CS2). *Proceedings of the LACCEI International Multi-Conference for Engineering, Education and Technology*, July, 27-31. <https://doi.org/10.18687/LACCEI2020.1.1.54>
- De Miguel, M. (2005). *Modalidades de Enseñanza centradas en el desarrollo de Competencias: orientaciones para promover el cambio metodológico en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Ministerio de educación y ciencia y Universidad de Oviedo.

- Debbie, M. (2012). Flip Classroom Instruction: How to Guide Part 1. *Universidad de Córdoba*. <https://doi.org/10.21071/edmetiv.v6i2.5832>
- Decreto 4/2017, de 23 de marzo, por el que se establece el currículo específico de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León.
- DeLozier, S. J., y Rhodes, M. G. (2016) Flipped Classrooms: A Review of key and Ideas and Recommendations for practice. *Educational Psychology Review*. <https://doi.org/10.1007/s10648-015-9356-9>
- Deroncelle, A. (2015). Panorama científico contemporáneo de las competencias. *Universidad de Oriente*.
- Dexway, C. (2024). 5 ventajas de Flipped Classroom. Innovation in languages. <https://www.dexway.com/es/5-ventajas-flipped-classroom/>
- Díaz , A., Rubio, F. J., y Carbonell Bernal, N. (2019). Efectos de la aplicación de un programa de inteligencia emocional en la dinámica de bullying. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology*, 14(2), 124-135.
- Educación de adultos. (2020). Blog de educación permanente. <https://educacionpermanente.home.blog/2020/02/19/juego-de-timeline-el-periodo-de-entreguerras/>
- Escobar, M. R. y Moreno, J. A. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878-897.
- Espinoza, E. E. (2020a). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Conrado*, 16(74), 45-53.
- Espinoza, E. E. (2020b). Reflexiones sobre las estrategias de investigación y acción participativa. *Conrado*, 16(76), 342-349
- Estrategia Nacional para la Igualdad, Inclusión y Participación del Pueblo Gitano (2021). *Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2023*. Gobierno de España.
- Espinoza E. (2022). Aprendizaje por descubrimiento Vs aprendizaje tradicional. *Revista Transdisciplinaria de Estudios Sociales y Tecnológicos*, 2(1), 73-81.
- Falcón, D., Sevil, J., Peñarrubia, C., y Albòs, A. (2020). Efecto de la combinación metodológica basada en el aula invertida y la instrucción entre pares sobre las calificaciones de los estudiantes universitarios de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. *Retos*, 41, 47-56. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i41.83984>
- Feo, R. (2015). Epistemología y práctica de la investigación sobre el aprendizaje estratégico en América Latina. *Educación y Humanismo*, 17(29), 220-235.

- Fernández, Á. 12. El pueblo gitano. Cultura, idioma y el flamenco como rasgo cultural. En F. Cerqueira, J. Salinas J., y T. Larén (2018) *Historia y cultura del pueblo gitano*. Asociación de enseñantes con gitanos.
- Fernández, M. (2000). Escuela y etnicidad: el caso de los gitanos. *Revista bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*, 1-10.
- Fernández, M. (2010). *La institución escolar y el pueblo gitano: un desafío renovado. Texto introductorio para la asignatura "Promoción de la igualdad de oportunidades en el área de educación"*. Universidad Pública de Navarra.
- Fernández, J. (2014). *Aportaciones del Modelo de Responsabilidad Personal y social al aprendizaje cooperativo*. Actas del IX Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas.
- Fernández, J. (2017). Redefining Students' Success (Learning-oriented, Selfreferenced) in Today's Physical Education. *Journal of Physical Education, Recreation And Dance*, 88(3), 3-4. <https://doi.org/10.1080/07303084.2016.1271251>
- Fernández-Ríos, J. (1 al 4 de julio de 2018). *Participación equitativa e igualdad de oportunidades de éxito: sexto y séptimo elementos básicos del aprendizaje cooperativo*. En J. Fernández-Río, R. Sánchez y A. Méndez-Giménez (coords.). *XI Congreso Internacional de Actividades Físicas Cooperativas*. Principado de Asturias.
- Fernández-Ríos, J. (2019). *Gamificando la educación física. De la teoría a la práctica en Educación Primaria y Secundaria*. Universidad de Oviedo.
- Fernández-Río, J. (2019). *Fundamentación teórica de la Gamificación*. Universidad de Oviedo.
- Fernández, A. (2023) *El empleo en la comunidad gitana*. Universidad de Murcia. <https://acmspublicaciones.revistabarataria.es/wp-content/uploads/2023/05/22-Fernandez-Empleo-en-la-comunidad-gitana-2019-2023-pp243-252.pdf>
- Flipped Learning Network. (2014). The Four Pillars of F-L-I-PTM. *Tecnológico de Monterrey*. <https://flippedlearning.org/wp-content/uploads/2016/07/PilaresFlip.pdf>
- Flores E, García M, Ponce C, Cesar W., y Yapuchura A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano. *Puno*, 7(2), 5-14.
- Fraser, A. (1992). The gypsies. *Oxford: Blackwell Publishers*.
- Fredricks, J. A., Blumenfeld, P.B., Friedel, J., y Paris, A. (2002) Increasing engagement in urban settings: An analysis of the influence of the social and academic context on

- student engagement. *Paper presented at the annual meeting of the American Educational Research Association.*
- Fundació de Dones. (2012). Recomendaciones y principios de actuación para el abordaje de la violencia machista en el seno de las comunidades. Recuperado de: [http://www.surt.org/empow-air/docs/Guia\\_CAST.pdf](http://www.surt.org/empow-air/docs/Guia_CAST.pdf)
- Fundación General Secretariado Gitano. (2006). Incorporación y trayectoria de niñas gitanas en la E.S.O. *CIDE/Instituto de La Educación.*
- Fundación Secretariado General Gitano (1994). La incorporación escolar de los niños y niñas gitanos a la enseñanza básica. *Asociación Secretariado General Gitano.*
- Fundación Secretariado Gitano (2013). El alumnado gitano en secundaria: un estudio comparado. *Fundación Secretariado Gitano (FSG)* [https://www.gitanos.org/upload/42/08/EstudioSecundaria\\_InformeEjecutivo.pdf](https://www.gitanos.org/upload/42/08/EstudioSecundaria_InformeEjecutivo.pdf)
- Fundación Secretariado Gitano (2013). Guía de intervención social con población gitana desde la perspectiva de género. *Fundación Secretariado Gitano (FSG).* [https://www.gitanos.org/upload/80/53/Guia\\_Interv\\_Genero.pdf](https://www.gitanos.org/upload/80/53/Guia_Interv_Genero.pdf)
- Fundación Secretariado Gitano (2023) Informe ejecutivo de La situación Educativa del alumnado Gitano en España. *Fundación Secretariado Gitano (FSG)* . [https://www.gitanos.org/upload/84/23/La\\_situacion\\_educativa\\_del\\_alumnado\\_gitano\\_Informe\\_ejecutivo\\_FSG\\_2023.pdf](https://www.gitanos.org/upload/84/23/La_situacion_educativa_del_alumnado_gitano_Informe_ejecutivo_FSG_2023.pdf)
- Fundación Secretariado Gitano y Daleph (2016). Estudio-Mapa sobre Vivienda y Población Gitana, 2015. *Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.*
- Fundación Secretariado Gitano, Arbex, C., Chamorro, M., Silva, A., Hernández, M., y Sánchez-Rubio, B. (2013). Guía para trabajar con familias gitanas el éxito escolar de sus hijos e hijas: una propuesta metodológica trasnacional para profesionales. ADI, Servicios editoriales.
- Gamella, J. F. (1996). La población gitana en Andalucía: un estudio exploratorio de sus condiciones de vida. *Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.*
- Garaigordobil, M., Aliri, J., Martínez, V., Bernaras, E., y Jaureguizar, J. (2013). Conducta antisocial: conexión con emociones positivas y variables predictoras. *Universidad del País Vasco.*
- García, T. (2016). *Impacto político de la investigación europea sobre el Pueblo Gitano. El caso del Plan Integral del Pueblo Gitano en Catalunya.* Universidad de Granada.
- García, L. (2001) La educación a distancia. De la teoría a la práctica. *Ariel.*

- García, A., Muñoz,V., y Basilotta,P. (2017). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): evaluación desde la perspectiva de alumnos de educación primaria. *Revista de Investigación Educativa*, 1(35), 113-131.
- García Guzmán, A. (2005). La educación con niños gitanos. Una propuesta para su inclusión en la escuela. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 3(1), xx-xx. [http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol3n1\\_e/GGuzman.pdf](http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol3n1_e/GGuzman.pdf)
- Giménez, A., Comas, D., y Carballo, A. (2019). Origen e identidad del pueblo gitano. *International Journal of Roma Studies*, 1(2), 159-184. <https://hipatiapress.com/hpjournals/index.php/ijrs/article/view/4561>
- Giménez, A., y Eina (2003). *La escolarización de la infancia gitana en 167 poblaciones de Andalucía*. Universitat Jaume I.
- Giménez, A., Plasere, L., y Liegeois, J. P. (2002). *The education of Gypsy childhood in Europe*. <http://cordis.europa.eu/documents/documentlibrary/82608111EN6.pdf>
- Gomez, M. (2019, 4 diciembre). Arriba el telón. Un muro, dos mundos -Blog de experiencias de aula-. *Formación del profesorado. D.G.A.*
- Gonzales, F. (2009). Metacognición y aprendizaje estratégico. *Integra Educativa*, 2(2), 127-136.
- Hagler, M., Grych, J. H., Banyard, V., y Hamby, S. (2016). The Ups and Downs of Self-Regulation: Tracing the Patterns of Regulatory Abilities from Adolescence to Middle Adulthood in a Rural Sample. *Journal of Rural Mental Health*, 40(3-4), 164-179. <https://doi.org/10.1037/rmh0000053>
- Hamodi, C., López, V. M., y López, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles educativos*, 37(147), 146-161.
- Hancock, I. (1988). Reunification and the role of international Romani Union. *Roma*, (29), 9-19
- Haz, F., Andreu, I., Hernández, M., Guerrero, C., Romero, E., y Abellán, M. D. (2019). La investigación sobre comunidades gitanas en España en el contexto europeo: un análisis documental. *Revista de Estudios Socioeducativos*, 7, 117-136.
- Herbert, C., Ethofer, T., Fallgatter, A. J., Walla, P., y Northoff, G. (2018). The Janus Face of Language: Where Are the Emotions in Words and Where Are the Words in Emotions? *Frontiers in Psychology*, 9, 650. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2018.00650>

- Hernández, I., Monroy, A., y Jiménez, M. (2018). Aprendizaje mediante Juegos basados en Principios de Gamificación en Instituciones de Educación Superior. *Formación Universitaria*, 11(5), 31-40
- Hernández, L., Muñoz, M., Mejía, J., Peña, A., Rangel, N., y Torres, C. (2016). Una Revisión Sistemática de la Literatura Enfocada en el uso de Gamificación en Equipos de Trabajo en la Ingeniería de Software. *Revista ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información (RISTI)*, 21, 33-50
- Hinojo, F. J., Aznar, I., Romero, J. M., y Marín, J. A. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. *Campus Virtuales*, 8(1), 9-18.
- Huerta, N., y Martínez, J. (2002). Nombre: Una experiencia de aprendizaje en ciencias sociales para niños gitanos. *Iber, Didáctica de las ciencias sociales*, 28, 109-123.
- Ibáñez, M. B. (2016). Gamificación en la educación. En *Actas de la VIII Jornada profesional de la red de bibliotecas del Instituto Cervantes. Gamificación: el arte de aplicar el juego en la biblioteca. Instituto Cervantes*.
- Ibarra, M. S., Rodríguez, G., y Gómez, M.A. (2012), "La evaluación entre iguales: beneficios y estrategias para su práctica en la universidad", *Revista de Educación*, 359, 206-231. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-re-2011-359-092>
- Iguacel, S. (2009). *Diseño y evaluación de un programa de intervención en un aula de educación compensatoria con alumnado de cultura gitana*. Universidad de Granada
- Jarque, J. (12 de abril de 2025). *El agrupamiento flexible y los desdobles*. Mundoprimeria.
- Jiménez, N. (2007). 12. El pueblo gitano. Cultura, idioma, flamenco como rasgo cultural en F.
- Cerqueira, J. Salinas J., y Larén, T. (2018). *Historia y cultura del pueblo gitano*. Asociación de enseñantes con gitanos.
- Johnson, D., Johnson, R., y Holubec, E. (2014). Los nuevos círculos de aprendizaje: La cooperación en el aula y la escuela. *Aique, S.A.*
- Johnson, D., y Johnson, R. (2009). Joining together: Group theory and group skills. *Prentice-Halls. Upwork*, 27(3). <https://doi.org/10.1921/gpww.v27i3.1263>
- Rasskin, G. I., y Mendo, L. S. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*, 26, 200-210.
- Junta de Castilla y León. (12 de abril de 2025). Aprendizaje a lo largo de la vida - Enseñanza Secundaria para personas adultas. <https://www.educa.jcyl.es/adultos/es/materiales-recursos/ensenanza-secundaria-personas-adultas>

- Kapp, K. M. (2012). *The gamification of learning and instruction: game-based methods and strategies for training and education*. John Wiley & Sons.
- Kelley, T., y Littman, J. (2005). *The ten faces of innovation: Ideo's Strategies for Beating the Devil's Advocate & Driving Creativity Throughout Your Organization*. Doubleday.
- Laparra, M., y Del Pozo, J. (2007). Empleo y ocupación en la comunidad gitana. En M. Laparra. (coord.) *Situación social y tendencias de cambio en la comunidad gitana*. Universidad de Navarra.
- Laparra, M., Fernández, C., Hernández, M., Salinas, J., y Tsolakis, A. (2012). *Informe de la Sociedad Civil sobre la Implementación de la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana y el Plan de Acción de la Década para la Inclusión de los Gitanos en España en 2012*. Decade of Roma Inclusion Secretariat Foundation.
- Lázaro, I. (2019). Escape Room como propuesta de gamificación en educación. *Revista Educativa Hekademos*, (27), 71-79.
- Leblon, B. (1987). *Los gitanos de España: el precio y el valor de la diferencia*. Gedisa .
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340.
- Llorens, F., Gallego, F., Villagrà, C., Compañ, P. Satorre, R., y Molina, R. (2016). Gamificación del Proceso de Aprendizaje: Lecciones Aprendidas. *VAEP-RITA*, 4(1), 25-32.
- Lloscos, M. (2015). La metodología basada en proyectos: una solución innovadora para afrontar los cambios sociológicos del siglo XXI. *Universidad Internacional de La Rioja*.
- López Rodríguez, P. (2018). Introducción a la historia y cultura gitana en España. Día Internacional del pueblo gitano. *Revista Los Santos de Maimona en la historia*, 40, 263-278.
- López, L. (2018). Metodología Aprendizaje Basado en proyectos (ABP). *Didáctica, Grupo Master*. <https://didactia.grupomasterd.es/blog/numero-12/metodologia-aprendizaje-basado-en-proyectos-abp>
- Losada, L. (2015). *Adaptación del “social skills improvement systemrating scales” al contexto español en las etapas de educación infantil y educación primaria* Facultad de Educación. Universidad Nacional de Educación a Distancia..
- Luzón, A., Porto, M., Torres, M., y Ritacco, M. (2009). Buenas prácticas en los programas extraordinarios de atención a la diversidad en centros de educación secundaria. Una

- mirada desde la experiencia. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 13(3), 217-238.
- Malpartida, J. D. (2018). Efecto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el logro de habilidades intelectuales en estudiantes del curso de contabilidad superior en una universidad pública de la región Huánuco. *Universidad Peruana Cayetano Heredia*
- Marín, V. (2015). La Gamificación educativa. Una alternativa para la enseñanza creativa, su empleo en la Educación Superior en Ecuador. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6) 2112-1124.
- Marrón, M. (2005). *Metodología lúdica y aprendizaje significativo en geografía. Propuesta de un juego de simulación para la educación intercultural*. Agergeografía.
- Martín, S. (2013). Entrevista a Ángel Pérez Gómez. *Revista Escuela*, 3968, 32-45.
- Mayer, J., Salovey, P., y Caruso, D. (2016). The ability model of emotional intelligence: principles and updates. *Emotion Review*, 8(4), 290-300.  
<https://doi.org/10.1177/1754073916639667>
- Meza, C. (2018). Aprendizaje por descubrimiento y motivación en estudiantes del sexto grado de primaria. *Universidad Cesar Vallejo*.
- Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. *Propósitos y representaciones*, 1(2), 193-212.
- Miyares, A. (2003). Democracia feminista. *Cátedra*.
- Montoya, J. (1988). La escuela ante la inadaptación social. *Fundación Banco Exterior*.
- Newmann, F., Wehlage, G., y Lamborn, S. (1992). The Significance and Sources of Student Engagement. En F. M. Newman (Ed.), *Student Engagement and Achievement in American Secondary Schools* (pp. 11-39). Teachers Collage Press.
- Norazmi, D., Dwee, C., Suzilla, J., y Nurzarina, A. (2017). Exploring student engagement in writing using the flipped classroom approach. *Pertanika Journal of Social Science and Humanities*, 25(2), 663-674.
- O'Flaherty, J., y Phillips, C. (2015). The use of flipped classrooms in higher education: A scoping review. *Internet and Higher Education*, 25, 85-95.  
<https://doi.org/10.1016/j.iheduc.2015.02.002>.
- Orejudo, J. (2019). Gamificar tareas de lectura en una segunda lengua: un estudio preliminar. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(36), 95-103.
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Recuperado de <http://undocs.org/es/A/RES/70/1>

- Oria, H., Fernández, F., y Fernández, A. (2020). Metodologías activas en la práctica de la Educación Física. *Ediciones Morata*.
- Palacios, J., y Barreto Serrano, G. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65-73.
- Parra, I., Álvarez, A., y Gamella, J. (2017). Un conflicto silenciado: Procesos de segregación, retraso curricular y abandono escolar de los adolescentes gitanos. *Revista de paz y conflictos*, 10(1), 35-60
- Pérez, J. (2023). *España en el siglo XX: situación de aprendizaje, juegos interactivos y escape*. Una Profe En Tu Mochila. <https://www.unaprofeentumochila.com/post/espana-en-el-siglo-xx-situacion-de-aprendizaje-juegos-interactivos-escape-primaria-actividades>
- Pérez L. C., y Benítez, J. T. B. (2010) La psicopedagogía como ámbito científico-profesional. *Electronic Journal of research in educational psychology*, 8(2) 893-914.
- Pidgeon, A., Rowe, N., Stapleton, P., Magyar, H., y Lo, B. (2014). Examining Characteristics of Resilience among University Students: An International Study. *Open Journal of Social Sciences*, 2, 14-22. <https://doi.org/10.4236/jss.2014.211003>
- Pisabarro, A., y Vivaracho, C. (2018). Gamificación en el aula: gincana de programación. *ReVisión*, 11(1), 85-93.
- Prégent, R. (1990). La préparation d'un cours. *Éditions de l'École Polytechnique de Montréal*.
- Ramos, C., Ayala, E., y Serpa, A. (2023). Efectos de la motivación académica y de la inteligencia emocional en el compromiso académico en adolescentes peruanos de educación secundaria. *Estudios sobre educación*. 45, 9-30 <https://doi.org/10.15581/004.45.001>
- Rania, N., Siri, A., Bagnasco, A., Aleo, G., y Sasso, L. (2014). Academic climate, wellbeing and academic performance in a university degree course. *Journal of Nursing Management*, 22, 751-760. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2834.2012.01471.x>
- Revuelta, F. (16 y 17 de Julio de 2015). Gamification to learning motivation. *Conference Asia-Pacific Economic Cooperation-Observatory of Best Practices with ICT*. Lima, Perú.
- Rigo, D. Y., Riccetti, A. E., Siracusa, M., y Paoloni, P. (2019). Tres experiencias sobre clases invertidas para promover el compromiso por el aprendizaje. Percepciones de estudiantes universitarios. *Páginas de educación*, 12(2), 43-58.

- Rigo, D., y Paoloni, P. (2017). Primera experiencia de clase invertida. Comprometerme desde otro lugar en Ruiz-Palmero, J., Sánchez-Rodríguez, y E. Sánchez-Rivas, (Eds.), *Innovación docente y uso de las TIC en educación*.UMA (pp. 1-9) Universidad de Almería.
- Rodríguez, S. (2011). *Gitanidad: otra manera de ver el mundo*. Kairós.
- Rodríguez, F., y Santiago, R. (2015). *Gamificación: Cómo motivar a tu alumnado y mejorar el clima en el aula*. Océano.
- Rodríguez, G., y Ibarra, M. (2011). *e-Evaluación orientada al e-aprendizaje estratégico en educación superior*. Narcea
- Rodríguez, I. (2020). *Preguntas sobre el procedimiento. Instrumento de evaluación*. Issuu.
- Rojas, A. (2018). *La orientación psicopedagógica en el contexto educativo*. Universo Sur.
- Romeu, M., y Lucas Ramo Cervera, M. C. Problemáticas de inclusión del alumnado gitano en el sistema educativo. *Estrategias y metodologías específicas*.
- Rotellar, C., y Cain, J. (2016). Research, perspectives, and recommendations on implementing the flipped classroom. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 80(2), 1–9. doi:org/10.5688/ajpe80234
- Salgado, N. (2022). Una investigación en el contexto educativo ibérico sobre la inclusión y el compromiso escolar del alumnado gitano. *Universidad de Granada*.
- Salinas, J. (2009). Un viaje a través de la historia de la escolarización de las gitanas y gitanos españoles. *Anales de Historia Contemporánea*, 25, 165-188.
- Salonen, P., Vauras, M., y Efklides, A. (2005). Social Interaction-What Can It Tell Us about Metacognition and Coregulation in Learning?. *European Psychologist*, 10(3), 199-208 <https://doi.org/10.1027/1016-9040.10.3.199>
- Metacognition and Coregulation in Learning?. *European Psychologist*, 10(3) 199-208. <https://doi.org/10.1027/1016-9040.10.3.199>
- Sánchez, J., Ruiz, J., y Sánchez, E. (2017). Flipped classroom. Claves para su puesta en práctica. *Universidad de Málaga*, 6(2), 336-358.
- Santiago, J., Ruiz, M., Máiquez, M., y López, M. (2019) *El impacto de las relaciones entre la familia y la escuela en la inclusión educativa de alumnos de etnia gitana*. Una revisión sistemática. *REMIE: Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 9(3), 319-348. <https://doi.org/10.447/remie.2019.4666>
- Saquina, M. (2016). *El aprendizaje por descubrimiento en la creatividad de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “ Ernesto Bucheli” del cantón Ambato*. Universidad Técnica de Ambato.

- Sharan, Y. (2014). Learning to cooperate for cooperative learning. *Anales de psicología*, 30(3), 802-807. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.3.201211>
- Silva, D., y López-Pastor, V.M. (2015). ¿Cómo vive el alumnado la evaluación en formación inicial del profesorado? *@-tic revista d'innovación educativa*, 14, 90-100.
- Slavin, R. (2014). Cooperative Learning and Academic Achievement: Why Does Groupwork Work? *Anales de psicología*, 30(3), 785-791. <https://doi.org/10.6018/analesps.30.3.201201>
- Sousa, S., Peset, M., y Muñoz, J. (2021). La enseñanza híbrida mediante flipped classroom en la educación superior. *Revista de educación*, 391, 123-147.
- Sternberg, R., y Beyond, I. (1995). A triarchic theory of human intelligence. *Cambridge University Press*.
- Stiggins, R. (2009). *Assessment, Student Confidence and School Success*. Phi Delta.
- Thomas, J. W. (2000). *A Review of Research on Project-Based Learning* Autodesk Foundation. Upper Saddle River. Pearson.
- Touraine, A., Wieviorka, M., y Flecha, R. (2004). *Conocimiento e identidad: Voces de grupos culturales en la investigación social*. Roure Editorial.
- Unión Europea. Parlamento Europeo (2022). *Aplicación de medidas de educación cívica. Resolución del Parlamento Europeo, de 6 de abril de 2022, sobre la aplicación de medidas de educación cívica*. Diario Oficial de la Unión Europea. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:52022IP0114>
- Unión Europea. Consejo de la Unión Europea (2018). *Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente*. [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604\(01\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32018H0604(01))
- Werbach, K., y Hunter, D. (2012). *For the win: How game thinking can revolutionize your business*. Wharton Digital Press
- Zambrano, M., Hernández, A., y Mendoza, K. (2022) El Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica. *Coronado*, 18(84), 172-182.
- Zarza, O. (2009). Aprendizaje por Descubrimiento. *Innovación y Experiencias Educativas. Revista digital innovación y experiencias educativas*, 8(18), 8-10.

## 8. ANEXOS

### 8.1. Anexo 1: Bandera del pueblo gitano



<https://elordenmundial.com/hoy-en-la-historia/8-abril/8-de-abril-dia-mundial-del-pueblo-gitano/>

### 8.2 Anexo 2: El relieve español



<https://maestrojesus68.blogspot.com/p/unidad-1-el-relieve-de-europa-y-espana.html>

## 8.3. Anexo 3: Ficha actividad económica y tabla relacionada con el video

### ACTIVIDAD ECONÓMICA

La actividad económica es el conjunto de procesos realizados para obtener bienes o servicios con los satisfacer nuestras necesidades.

Existen tres grandes de actividades económicas:

- \_\_\_\_\_: relacionada con los recursos naturales y la obtención de materias primas.
- \_\_\_\_\_: transforman las materias primas a través de un proceso industrial.
- \_\_\_\_\_: ofrecen bienes y servicios

#### Los agentes económicos

- a. \_\_\_\_\_: como individuos o como colectivos, tienen una función doble. Participando en la producción con el trabajo y decidiendo en que se gastan los ingresos.
- b. \_\_\_\_\_: Producen bienes y servicios. Los empresarios intervienen en la economía porque pagan salarios y compran bienes y servicios.

Las empresas se clasifican según:

- Número de trabajadores que emplean:
  - \_\_\_\_\_: menos 10 trabajadores
  - \_\_\_\_\_: 10 y 50 trabajadores
  - \_\_\_\_\_: hasta 250 trabajadores
  - \_\_\_\_\_: más de 250 trabajadores
- Actividad que realizan:
  - \_\_\_\_\_: elaboran productos transformando materias primas.
  - \_\_\_\_\_: ofrecen productos no materiales.
  - \_\_\_\_\_: distribuyen bienes y servicios
- Naturaleza jurídica:
  - \_\_\_\_\_: pertenecen a una sola persona
  - \_\_\_\_\_: los propietarios pueden ser varias personas. Las más habituales son Sociedad Anónima y Sociedad Limitada
- Propiedad del capital:
  - \_\_\_\_\_: pertenecen al Estado
  - \_\_\_\_\_: capital aportado por particulares.

- Población \_\_\_\_\_: personas mayores de 16 años que trabajan a cambio de un salario
- Población \_\_\_\_\_: personas que pertenecen a la población activa que están desempleados
- Población \_\_\_\_\_: son los que tienen un trabajo
- Población \_\_\_\_\_: son personas que no tienen un trabajo remunerado como estudiantes, pensionistas o personas que realizan tareas del hogar.

La tecnología: conjunto de procedimientos utilizados para producir bienes y servicios.

- Antes de la revolución industrial la producción era manual.
- Luego se comenzaron a introducir máquinas, aunque el esfuerzo lo realizaba el trabajador.
- Actualmente, la fuerza y el control de las herramientas lo tienen las máquinas, hacia una producción tecnificada, donde los trabajadores controlan y supervisan el funcionamiento de las máquinas.
- Los avances técnicos permiten aumentar la productividad y ahorrar en mano de obra. Por lo que los trabajadores deben estar en constante formación para hacer frente al desarrollo tecnológico. Pues el conocimiento de técnicas, procedimientos e información es un valor añadido para el desarrollo de una actividad.

#### El mercado

Las actividades económicas se llevan a cabo en el mercado. El mercado funciona según la ley de la oferta y la demanda.

La oferta es la cantidad de bienes y servicios que los productores están dispuestos a vender en el mercado. Esta depende de la producción.

La demanda es la cantidad de bienes y servicios que pueden ser adquiridos por los consumidores. Esta depende de la renta.

Nuestra sociedad está basada en el mercado libre, que consiste en la libertad de producir y vender mercancías consiguiendo el máximo beneficio económico en igualdad de condiciones para que compitan todos los productores.

En el mercado no existe la competencia perfecta porque las grandes empresas introducen mecanismos con los que pretenden eliminar a los competidores. Podemos hablar de:

- \_\_\_\_\_: el mercado del producto está controlado por una sola empresa.
- \_\_\_\_\_: en el mercado existen pocos fabricantes y se ponen de acuerdo para fijar el precio de los bienes.
- \_\_\_\_\_: varias empresas producen los mismos bienes y se unen para eliminar competidores y controlar el sector económico.

El estado:

- Aprueba normas que regulan la actividad económica
- Produce bienes y servicios
- Incentiva algunas actividades del sector privado con subvenciones
- Penaliza algunas actividades del sector privado con impuestos
- Contrata personal para prestar servicios públicos

Factores productivos:

#### Los recursos naturales

Un recurso natural es un bien que está presente en la naturaleza utilizado para satisfacer las necesidades. Es la materia prima utilizada en el proceso productivo.

Los recursos naturales pueden ser de distintos tipos:

- Recursos \_\_\_\_\_: son los que no se agotan con el uso y pueden regenerarse
- Recursos \_\_\_\_\_: son los que se agotan por un uso excesivo.
- Recursos \_\_\_\_\_: fuentes de energía continua que no les afecta la utilización humana.

El capital:

El capital es un conjunto de valores incluyendo el dinero, los inmuebles y la maquinaria que se destinan para producir bienes y servicios. Se distinguen 3:

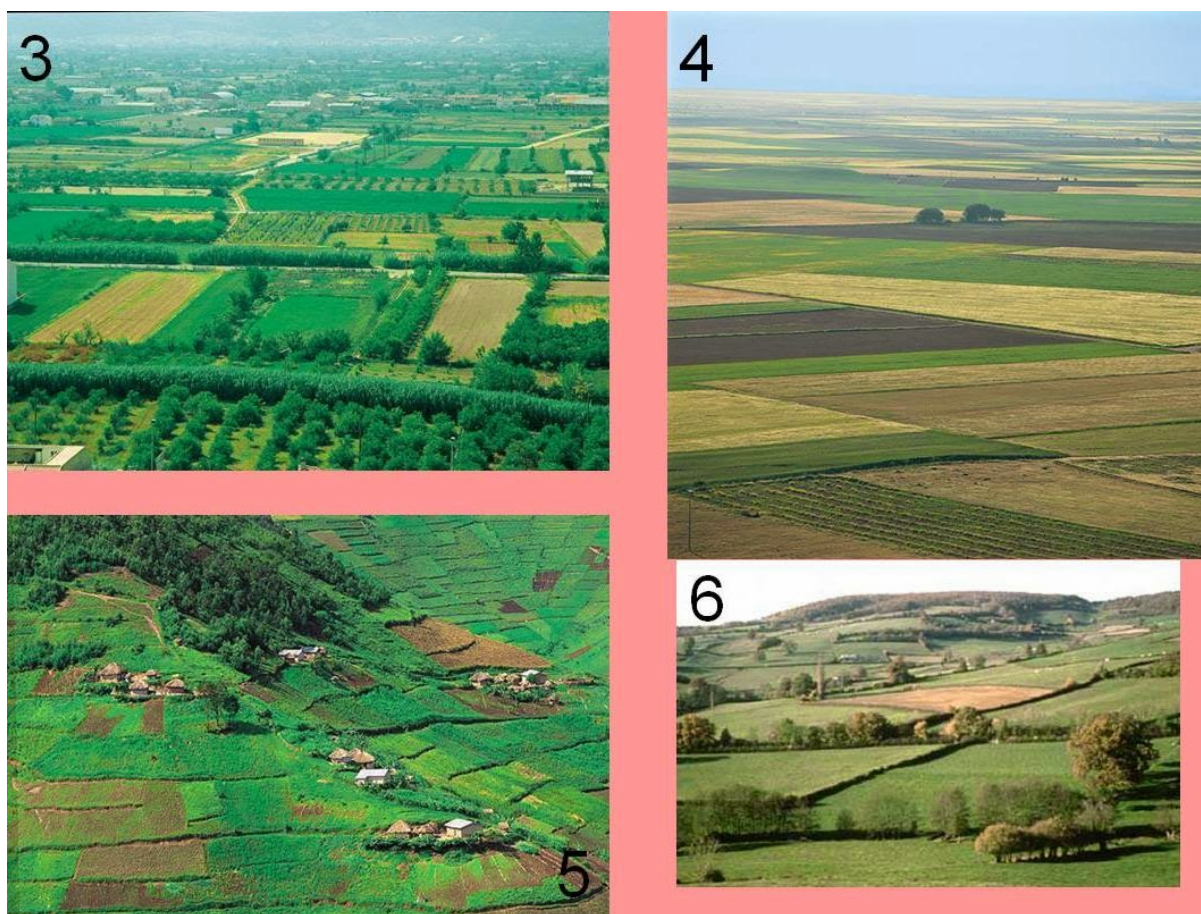
1. Capital \_\_\_\_\_: dinero que se necesita para fundar y mantener su actividad.
2. Capital \_\_\_\_\_: elementos materiales como las maquinarias, los edificios y las herramientas.
3. Capital \_\_\_\_\_: cualificación, aptitud, destrezas, habilidades...

El trabajo: esfuerzo humano (físico o intelectual) necesario para producir riqueza.

- En España la edad mínima para trabajar son los 16 años.
- La relación entre la empresa y el trabajo se realiza a través de un contrato de trabajo. En él se establecen las condiciones concretas, la duración del contrato, el puesto, las vacaciones y las obligaciones.
- Los trabajadores independientes (establecen su propia organización y beneficios) son los autónomos.

|                                                                                            |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ¿Por qué se quiere robotizar la agricultura?                                               |  |
| ¿La robotización de la agricultura podrá ser alcanzada por los países menos desarrollados? |  |
| ¿Cuáles son las tecnologías aplicadas a la agricultura se mencionan en el video?           |  |
| ¿Cuál es la ventaja de que un robot realice la cosecha frente a un humano?                 |  |
| ¿Por qué la tecnificación de la agricultura puede optimizar el uso de los recursos?        |  |

#### 8.4. Anexo 4: Actividad espacios rurales



<https://revistautopia.org/reflexion-medio-rural-el-libro-abierto-que-pone-la-vida-de-sus-gentes-en-el-centro/>

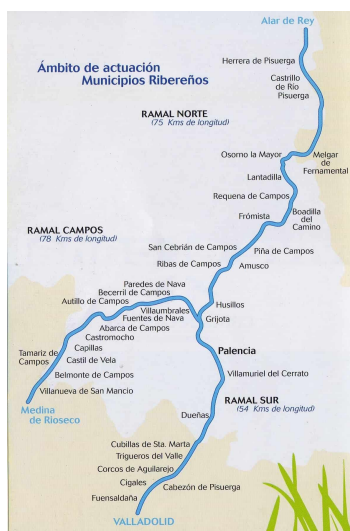
#### 8.5. Anexo 5: Tipos de empresas

|                        |                         |                 |                    |
|------------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|
| Fábrica de transportes | Fábrica de alimentación | Fábrica de ropa | Fábrica de energía |
| Fábrica de artesanía   | Fábrica de envases      | Construcción    | Industria química  |

#### 8.6. Anexo 6: Tipos de comercios

|                      |                    |                    |                          |
|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| Comercio importación | Comercio mayorista | Comercio minorista | Comercio a turistas      |
| Supermercado         | Centro comercial   | Mercado municipal  | Comercios especializados |

## 8.7. Anexo 7: Canal de Castilla



<https://www.talesofawanderer.com/blog/2020/02/13/canal-de-castilla/>

## 8.8. Anexo 8: Revolución industrial

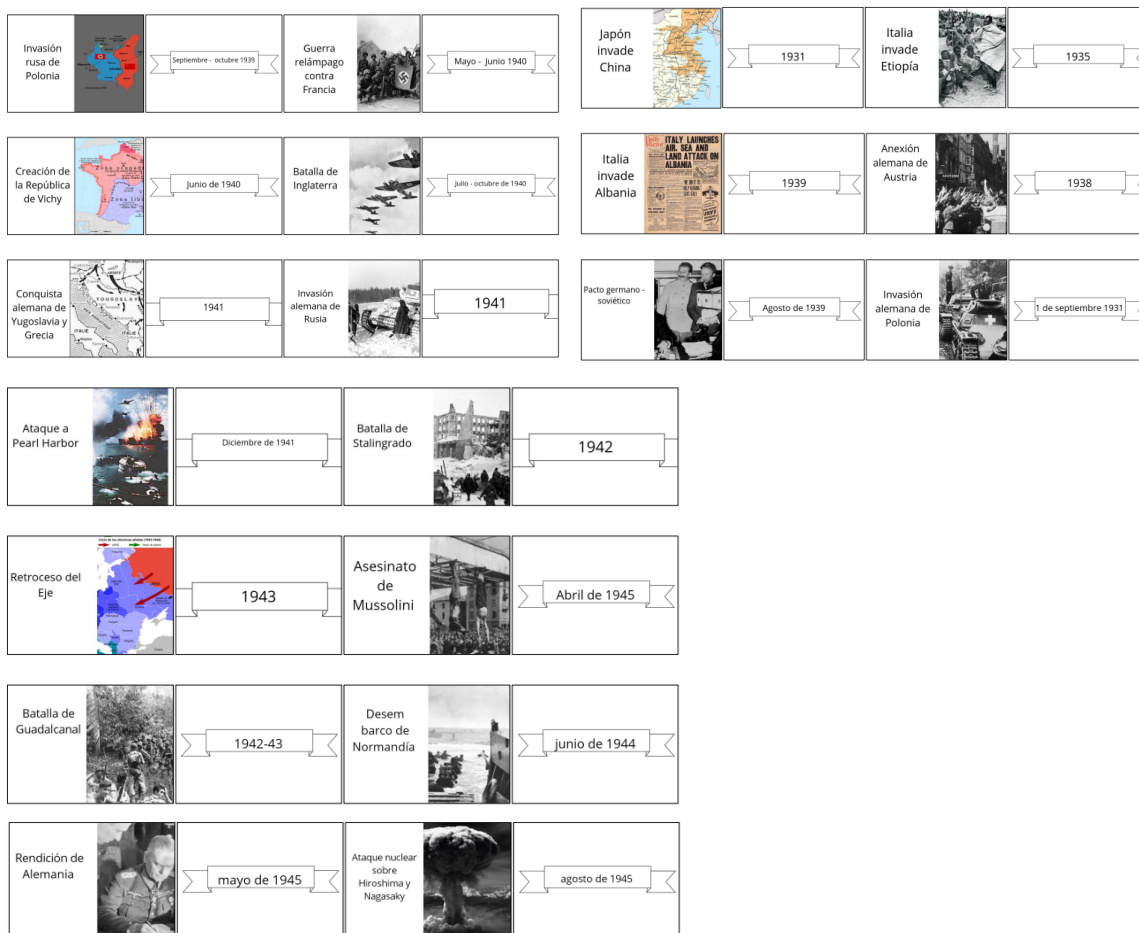
|          |                        |                  |
|----------|------------------------|------------------|
| Marxismo | Anarquismo             | La internacional |
| Fábricas | Condiciones de trabajo | Consecuencias    |

## 8.9. Anexo 9: Lapbook



[https://www.youtube.com/watch?v=LXa4xBrcp14&ab\\_channel=Educaci%C3%B3nMuyEspecial](https://www.youtube.com/watch?v=LXa4xBrcp14&ab_channel=Educaci%C3%B3nMuyEspecial)

## 8.10. Anexo 10: Fichas periodo de entreguerras y segunda guerra mundial.



8.11. Anexo 11: Tablero juego y plantillas



|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | A | B | C | D | E | F | G |
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |

## 8.12. Anexo 12: ¿Quién es quién?



|                                                       |                                              |                                         |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Tuvo que renunciar al trono tras el Motín de Aranjuez | Con él, se inició la descolonización         | Su tío le declaró la 1ª Guerra Carlista |
| Reina entre 1833-1868                                 | Invadió España                               | Rey absolutista                         |
| Nombró Rey a su hermano José                          | Abolió la Constitución de 1812               | Su reinado acabó con La Gloriosa        |
| Persiguió a los liberales                             | Rey hasta 1808                               | Rey entre 1874-1885                     |
| Con él, se inició la Restauración                     | Con él se produce la alternancia de gobierno | Monarquía parlamentaria                 |
| Le siguió la 1ª República                             | Monarquía parlamentaria                      | Provocó la Guerra de la Independencia   |

## 8.13. Anexo 13: Viaje por el siglo XX



## VIAJE POR ESPAÑA EN EL SIGLO XX

1ª Parada



Gobierno o reinado de:

Fechas:

¿Quién reinó/gobernó antes?

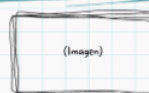
¿Quién reinó/gobernó después?

Lo más importante  
durante su mandato  
fue...

¿Cómo acaba su  
mandato y por qué?

## VIAJE POR ESPAÑA EN EL SIGLO XX

2ª Parada



Gobierno o reinado de:

Fechas:

¿Quién reinó/gobernó antes?

¿Quién reinó/gobernó después?

Lo más importante  
durante su mandato  
fue...

¿Cómo acaba su  
mandato y por qué?

### 8.14. Anexo 14: Evaluación de los objetivos

| Superar el examen del ámbito social de las pruebas libres de la ESO       |        |      |       |           |
|---------------------------------------------------------------------------|--------|------|-------|-----------|
| Indicadores                                                               | Ningún | Poco | Mucho | Todo<br>s |
| Se han trabajado los temas de ámbito social de las pruebas libres         |        |      |       |           |
| Los contenidos trabajados en las sesiones tienen coherencia con los temas |        |      |       |           |
| Las actividades son útiles para asimilar los contenidos                   |        |      |       |           |
| La evaluación ha mejorado el trabajo realizado por los alumnos            |        |      |       |           |

| Adquirir las competencias clave necesarias para desenvolverse en la vida adulta.                                                         |        |      |       |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|-------|------|
| Indicadores                                                                                                                              | Ningún | Poco | Mucho | Todo |
| Se han tenido en cuenta las competencias clave en el diseño de las sesiones                                                              |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en la Competencia en comunicación lingüística                               |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en la Competencia digital                                                   |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en la Competencia para Aprender a aprender                                  |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en las Competencias sociales y cívicas                                      |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en el Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.                      |        |      |       |      |
| El ámbito Social contribuye en los aspectos que se describen en la Conciencia y expresiones culturales                                   |        |      |       |      |

| Diseñar proyectos basados en los contenidos planteados                 |        |      |       |      |
|------------------------------------------------------------------------|--------|------|-------|------|
| Indicadores                                                            | Ningún | Poco | Mucho | Todo |
| Los alumnos conocen las partes de las que consta un proyecto           |        |      |       |      |
| Los proyectos han alcanzado los objetivos propuestos                   |        |      |       |      |
| Ha existido compromiso en la elaboración de los proyectos              |        |      |       |      |
| Los proyectos propuestos han generado interés y motivación al alumnado |        |      |       |      |

| Desarrollar habilidades sociales y laborales           |         |       |        |       |
|--------------------------------------------------------|---------|-------|--------|-------|
| Indicadores                                            | Ninguno | Pocos | Muchos | Todos |
| Los alumnos han sabido resolver los conflictos         |         |       |        |       |
| Los alumnos han sabido trabajar en equipo              |         |       |        |       |
| Los alumnos han entregado los trabajos con puntualidad |         |       |        |       |
| Las habilidades demostradas han sido adecuadas         |         |       |        |       |

### 8.15. Anexo 15: Evaluación inicial

| Item                                     | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------------|---|---|---|---|
| Nivel de competencia lingüística         |   |   |   |   |
| Nivel de competencia matemática          |   |   |   |   |
| Nivel de competencia digital             |   |   |   |   |
| Nivel de competencia aprender a aprender |   |   |   |   |

|                                                                       |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| Nivel de competencia sociales y cívicas                               |  |  |  |  |
| Nivel de competencia Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. |  |  |  |  |
| Nivel de competencia conciencia y expresiones culturales              |  |  |  |  |
| Gustos e intereses generales                                          |  |  |  |  |

### 8.16. Anexo 16: Evaluación procesual

| Item                                                               | Nunca | Pocas veces | Muchas veces | Siempre |
|--------------------------------------------------------------------|-------|-------------|--------------|---------|
| Los alumnos acuden a clase                                         |       |             |              |         |
| Los alumnos mantienen una actitud positiva durante las actividades |       |             |              |         |
| Resuelven de forma pacífica las dificultades                       |       |             |              |         |
| Se cumplen los objetivos de la sesión                              |       |             |              |         |

### 8.17. Anexo 17: Evaluación final

| Item                                                                 |                           |                         |                                |              |                                |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|
| ¿Cuál es la metodología que más te ha gustado?                       | Aprendizaje por proyectos | Aprendizaje cooperativo | Aprendizaje por descubrimiento | Gamificación | Aula invertida                 |
| ¿Cuánto crees que han mejorado tus habilidades sociales y laborales? | Nada                      | Poco                    | Algo                           | Mucho        | Se han desarrollado totalmente |
| Aspectos que deberían                                                |                           |                         |                                |              |                                |

|         |  |
|---------|--|
| mejorar |  |
|---------|--|

### 8.18. Anexo 18: Tabla de evaluación

|                                                           |  |                                                                        |    |    |
|-----------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Análisis de desempeño                                     |  |                                                                        |    |    |
| Nombre y apellidos:                                       |  |                                                                        |    |    |
| Sesión:                                                   |  | Tema                                                                   |    |    |
| Preguntas de Procedimiento                                |  | Escala de control                                                      | Si | No |
| ¿Cuáles son los contenidos de este tema?                  |  | Hemos asistido todos los miembros del grupo a clase.                   |    |    |
| ¿De qué fuentes habéis obtenido la información utilizada? |  | Todos hemos elaborado nuestra parte del trabajo.                       |    |    |
| Explica cómo se llevan estos contenidos a la práctica     |  | Nos hemos ayudado entre nosotros.                                      |    |    |
| ¿Con qué otros contenidos temas se puede relacionar?      |  | Todos mostramos compromiso por la elaboración de la tarea              |    |    |
| ¿Cómo habéis presentado el tema a los compañeros?         |  | Hemos solucionado las dificultades y conflictos de forma constructiva. |    |    |
| Registro anecdótico:                                      |  |                                                                        |    |    |
|                                                           |  |                                                                        |    |    |