

## **Números de zarzuela más interpretados por la A.L. “Bohemios”**

### **Gigantes y cabezudos**

- Primer número: Escena "Tiene un carácter como una fiera", salida de Timoteo "Ya Timoteo viene acá" y jota "Anda ve y dile al Alcalde"
- Romanza de Pilar "¡Esta en su carta! ¡Esta es su carta!"
- Coro de repatriados: "Por fin te miro, Ebro famoso"
- Jota "Luchando tercios y rudos"
- Salve "Se marchó de seguro, desesperado"
- Jota "Si las mujeres mandasen"

### **El trust de los tenorios**

- Jota "Te quiero morena"

### **Los gaviñanes**

- Salida de Juan "Mi aldea"
- Concertante

### **El huésped del sevillano**

- Romanza de Raquel
- Coro de las lagarteranas
- Dúo de J. Luis y Raquel "Insolente presumido"
- Romanza de J.Luis "Mujer de los negros ojos"

## Doña Francisquita

- Canción "Canto alegre de la juventud"
- Coro de románticos "¿Dónde va, dónde va la alegría?"
- Fandango
- Introducción y escena: "¡El lañador! ¡El que tenga tinaja que componer!"
- Canción "Canto alegre de la juventud"
- Canción del Ruiseñor "Era una rosa que un jardín"

## La calesera

- Pasacalle "Yo no quiero querer a Chispero"

## El anillo de hierro

- Barcarola "Yo no salgo de mi asombro"

## La picarona

- "Canto a Castilla"

## Agua, azucarillos y aguardiente

- Coro de barquilleros "Vivimos en la ronda de embajadores"
- Pasacalle "Andando vamos tos a la verbena"

## Don gil de Alcalá

- Brindis del Jerez

## La rosa del azafrán

- Dúo Moniquito y Carracuca "La caza del viudo"
- Coro de las espigadoras "Esta mañana muy tempranito"
- Canción del sembrador "Cuando siembro voy cantando"

## La chulapona

- : Romanza de José María "Tiene razón amigo"
- Pasacalle "Dejaría de ser madrileño"
- Dúo "Ese pañuelito blanco"
- "Donde va presumiendo la sal morena" (Toma el abanico chico)
- Chotis "¡Ande Señor retratista!"
- Escena y habanera
- Guajira "¡Ahí va una cosa que sé!"
- Pasacalle

## La del soto del parral

- Escena y romanza de Germán "Ya mis horas felices"
- Concertante "¿Qué buscas, qué quieres de mí?"
- "En la cumbre nace el agua"
- Dúo de Aurora y Germán "Ten pena de mis amores"
- Coro "Voz de la campana"

## Luisa Fernanda

- Coro de vareadores "En una dehesa de la Extremadura"
- Romanza de Javier "De este apacible rincón de Madrid"
- Mazurca de las sombrillas "A San Antonio, como es un santo casamentero"
- Dúo de Luisa Fernanda y Javier "Cállate corazón"

## El último romántico

- Mazurca "Hoy no te he visto"
- Pasodoble de la mantilla "Lucimos hoy todas las mujeres"
- Romanza de Enrique: "Sueño de amor"
- Escena de Damas y Pollos: "Señorita, Señorita"

## La tabernera del puerto

- Romanza de Leandro "No puede ser" (tenor)
- Escena y romanza de Marola "En un país de fábula"
- Romanza de Simpson "Despierta negro" (bajo)
- Romanza de Juan de Eguía "Chibiri, Chibiri" (barítono)
- Dúo cómico de Chinchorro y Antigua "Ven Aquí camastron"
- "Aquí está la culpable"
- Canción de Abel "Ay que me muero por unos ojos"
- Coro "Eres alta y hermosa como tu madre"
- Dúo de Leandro y Marola "Marinero vete a la mar"

## El caserío

- Romanza de José Miguel "Yo no sé qué veo en Anamari"
- Canción de los bertsolaris

## El barberillo de Lavapiés

- Canción de Paloma "Como nací en la calle de la Paloma"
- Entrada de Lamparilla "Salud, dinero y bellotas"
- Dúo de soprano y tenor
- Coplas de las costureras "El noble gremio"
- Seguidillas Manchegas "En el templo de marte"
- Duo de Paloma y La Marquesita "Aquí estoy vestida"

## Katiuska

Katiuska: Romanza de Pedro "Calor de nido, paz de hogar"

## La del manojo de rosas

-Romanza de Ascensión "No corte más que una rosa"

-Dúo de Ricardo y Joaquín "¿Quién es usted?"

-Romanza de Joaquín: "Madrileña bonita"

## Don Manolito

- Juventud que escalaste la altura

- Ensalada madrileña

- Concertante

## Bohemios

- "En la luz del sol que enciende"

## La revoltosa

- Dúo de Felipe y Mari Pepa: "Por qué mis ojos"

- Guajira "Cuando clava mi moreno"

- Seguidillas "Al pie de tu ventana"

## La verbena de la paloma

- Seguidillas "Por ser la Virgen de la Paloma"

- Coplas de Don Hilarion "Tiene razón Don Sebastián"

- Concertante "También la gente del pueblo tiene su corazoncito"

## La gran vía

- Vals del Caballero de Gracia "Caballero de Gracia me llaman"

- Jota de los ratas "Soy el rata primero"

- Tango de la Menegilda "Pobre chica"

- Chotis del Elíseo "Yo soy el Elíseo"

- Tango de Doña Virtudes "Pobres amas"

- Vals de la seguridad "Soy salvaguardia de la sociedad"

- Polca de las calles "Somos las calles, somos las plazas"

## Las leandras

- Chotis del pichi "Pichi, es el chulo que castiga"
- Dúo de Paco y Aurelia "Dile al gomoso"
- Pasodoble de los nardos "Por la calle de Alcalá"

## María manuela

- Pantomima de los piropos "Es el piropo, piropo madrileño"

## La canción del olvido

- Ronda del firulí "Ya la ronda viene aquí"

## La viejecita

- Minuet "Al espejo al salir me miré"
- Coro de la invitación\*
- Mutación\*

## El niño judío

- "Arza y olé, soy el rayo de luna más triste que ha visto usted"
- "Ya el mercado va a comenzar"
- Canción de Manacor "Qué me importa ser judío"
- Canción española "De España vengo"

## El barberillo de Lavapiés

- Entrada de Lamparilla "Salud, dinero y bellotas"
- Entrada de Paloma "Como nací en la calle de la Paloma"
- Coro de los caballeros
- Coplas de las costureras "El noble gremio"

## La verbena de la paloma

- Seguidillas "Por ser la Virgen de la Paloma"
- Romanza de tenor
- Mazurca
- Coplas de Don Hilarion "Tiene razón Don Sebastián"

## El rey que rabió

- Coro de doctores "Juzgando por los síntomas que tiene el animal"
- Coro de los segadores "Alegres Segadores"
- Mazurca de los segadores "Salud a nuestros amos"
- Arieta de Rosa "Mi tío se figura"

## La corte del faraón

- Escena y garrotín "Vi entre sueños tres mujeres"
- Entrada y cuplés babilónicos "Son las mujeres de Babilonia"
- Terceto de las viudas - vals "Al pasar de soltera a casada"

## Alma de Dios

- Canción húngara "Canta mendigo errante, cantos de tu niñez"

## La alegría de la huerta

- Coro de beatas "Que sermón, que escuché"
- Escena y acnción de la Gitana "La gitanilla viene hacia aquí"
- Ciego y coro de vendedores "Una limosnita para el pobre ciego"

## La leyenda del beso

- Escena del fox trot gitano: "Que vaivén tiene el fox"
- Introducción y coro "Quien trabaja cantando"
- "Caminar sin fin"
- Escena de la zambra: "Cuando bajo el cielo suena mi cantar"

## La tempestad:

- Monologo de Simón "La lluvia ha cesado"
- Coro y Alborada "Despierta, niña"

## La linda tapada

- Jota de los estudiantes
- La canción del Güaracho

## La Dogaresa

- Dúo Miccone y Zabulón "Inspira risa, sí"

## El cantar del arriero

- Concertante "De la ruta de Zamora"

## La montería

- Fox trot "Oh condesita gentil"

## Marina

- "Ya la estrella precursora"
  - Seguidillas "La luz abrasadora"
  - Tango "Dichoso aquel que tiene"
  - Barcarola "Brilla el mar engalanado"
  - Aria de Marina "Pensar en él"
  - "¡A beber, a beber y a ahogar!"
  - Dúo Marina y Jorge "A quién entonces dijiste amar"
  - Terceto de Marina, Jorge y Roque "No sabes tú que yo tenía"
  - Concertante "Mi madre te espera"
- Coro de pescadores "Entre la bruma y espesa neblina" y aria de Jorge "Al ver..."