

Catálogo de obras

COMPOSITOR	A. A.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Magnificat
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple a solo, tiple 1º, tiple 2º, tiple 3º.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-12
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	A. G.
Nº	8
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Letrillas a la Virgen
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	El primer folio es más pequeño y consta de la primera voz
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ALCARAZ y AYUSO
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	Vaya con Dios Maja!
FECHA NACIMIENTO	Mitad s. XIX
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	Sevilla
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Guitarrista
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Canción en tiempo de seguidillas.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	ALDEGA
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Tantum Ergo
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	5 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ALDEGA
Nº	119
LIBRO	8
LEGAJO	
TÍTULO	Ave Maria Stella
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor 1º, tenor 2º, bajo y coro
INSTRUMENTACIÓN	Violín 1º, violín 2º, viola, flauta, clarinetes en do, trombas en Re, Corni en Sol, gi
Nº FOLIOS	42
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-85]
LUGAR	Valladolid
AÑO	1882
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Libro
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ALFONSO DÉCIMO EL SABIO
Nº	29
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Cantiga a la Virgen María
FECHA NACIMIENTO	23-11-1221
FECHA MUERTE	4-4-1284.
CIUDAD/PAÍS	Toledo-Sevilla / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Monarca español, patrón, poeta y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenor, barítono, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Más pura que la luz del nuevo día..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ÁLVAREZ, Don Antonio M ^a
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Zagalas Pastores Venid
FECHA NACIMIENTO	9-4-1800
FECHA MUERTE	1851.
CIUDAD/PAÍS	Ildelfonso-Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, tenores 1º, tenores 2º, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Triángulos, castañuelas, panderetas, tambor y piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	No aparece el nombre de la obra pero por la letra y los instrumentos puede ser
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	ANTONIO
Nº	166
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Coronad de laurel al piloto
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	2ª voz, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	9
FOLIACIÓN	[1-2] acompañamiento, [3] 2ª voz, [4-8] 2ª voz rep, [9] bajo.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Se atribuye como título el íncipit.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	ARAGÜÉS, Francisco
Nº	124
LIBRO	13
LEGAJO	
TÍTULO	Tú eres mi riqueza
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	MALVIDO, Eduardo
Nº VOCES	voces blancas.
INSTRUMENTACIÓN	Bandurrias, laúdes, guitarras, piano.
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [3-11]
LUGAR	Salamanca
AÑO	1970
EDICIÓN	Instituto Pontificio "San Pío X"
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ARANGUREN
Nº	113
LIBRO	2
LEGAJO	
TÍTULO	Método de Piano
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	61
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[11- 58] / [63-130] / [133-135]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Impreso. Libro de métodos de aprendizaje técnico para piano. De técnicas, artic
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	ARRIOLA
Nº	57
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	7-12-1833
FECHA MUERTE	4-4-1863.
CIUDAD/PAÍS	Elorrio / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y organista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor tiple.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1-2] todas las voces, [3] 1ª voz
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	En las voces juntas se exenta de escribir la primera voz para ponerla en un folio
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ASCHER, M. Therese
Nº	80
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	12
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] portada, [1v] todas las voces, [2] cantus tenor, [3] bassus, altus, [4] ave maria
LUGAR	Munchen
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Falta la primera parte de la obra.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	BAINI
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Benedicte
FECHA NACIMIENTO	21-10-1775
FECHA MUERTE	21-5-1844
CIUDAD/PAÍS	Roma / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Cantor y administrador general de la Universidad de Cantantes Papales.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	3 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	BAIXAS, Clemente
Nº	173
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Himno
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	ALARCÓN, J. s.j.
Nº VOCES	Tenor o tiple 1º, coro de tiples y recitado.
INSTRUMENTACIÓN	oboe, violín 1º, violín 2º, cello, contrabajo, armonium y piano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	[1-2] instrumentación, [3f] tiple o tenor, [3v-4] recitado, [5] coro de tiples.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Himno para la distribución de premios.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BALDOMIR, J.
Nº	99
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Meus amores
FECHA NACIMIENTO	26-11-1867
FECHA MUERTE	1-2-1947
CIUDAD/PAÍS	Coruña / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor, director y docente.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1] letra, [2-4] música, [5] vacía
LUGAR	Coruña
AÑO	
EDICIÓN	S. L Sucesore de Canuto Berea.
OBSERVACIONES	Dedicada a la ilustre escritora Doña Emilia Pardo Bazán.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BARBA, Anselmo.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Cor Jesu Charitatis Victimam
FECHA NACIMIENTO	18-4-1848
FECHA MUERTE	25-3-1883
CIUDAD/PAÍS	Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, tenor 1º, tenor 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-12]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	Cantata al sagrado corazón de Jesús, dedicada a Joaquièn Puig.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	BELDERRAIN, R.
Nº	171
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Barcarola
FECHA NACIMIENTO	26-3-1852?
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	Urnieta (Guipúzcoa) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	9
FOLIACIÓN	[1-9]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BELDERRAIN, R.
Nº	170
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Jortzico
FECHA NACIMIENTO	26-3-1852?
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	Urnieta (Guipúzcoa) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	13
FOLIACIÓN	[1] Tiple 1º, [2-6] tiple 1º rep, [7] tiple 2º, [8-11] tiple 2º rep, [12-13] bajo, [14] a
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BELLINI
Nº	95
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Die Nachtwandlerin
FECHA NACIMIENTO	3-11-1801
FECHA MUERTE	23-9-1835
CIUDAD/PAÍS	Catania - Puteaux / Italia - Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	7
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-12]
LUGAR	Leipzig
AÑO	
EDICIÓN	Edición Peters
OBSERVACIONES	Ópera en dos actos
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BENITO
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Bone Pastor
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	2 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	BENTIVOGLIO, Giulio
Nº	64
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Magnificat
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenor 1º y bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-2] / `[7-8]
LUGAR	Milán
AÑO	
EDICIÓN	A. Bertarelli & C. Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche Sacre
OBSERVACIONES	En italiano
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	BEOBIDE, J. M ^a / CASTELLÁ, J.
Nº	100
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	zigzag / Los duendes
FECHA NACIMIENTO	1-6-1888
FECHA MUERTE	24-7-1956
CIUDAD/PAÍS	Tolosa (Guipúzcoa)- Pamplona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-8], [9] índice
LUGAR	Madrid
AÑO	1957
EDICIÓN	Melodías
OBSERVACIONES	Pertenece a Melodía. Suplemento de "Tesoro Sacro-musical". Revista mensual d
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BERTINI
Nº	112
LIBRO	1
LEGAJO	
TÍTULO	Estudios de Piano Op. 66
FECHA NACIMIENTO	28-10-1798
FECHA MUERTE	30-9-1876
CIUDAD/PAÍS	París/ Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y pianista francés
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	48
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [2-95] estudios
LUGAR	París
AÑO	
EDICIÓN	Le rudiment du Pianiste
OBSERVACIONES	Impreso. Libro de estudios de Bertini. Formado por 25 estudios de piano. Op. 66
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BEYER, F.
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	L'éclair
FECHA NACIMIENTO	25-7-1803
FECHA MUERTE	14-5-1863
CIUDAD/PAÍS	Alemania
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y pianista alemán
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-5] /
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	incompleto.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	BORDESE, L.
Nº	18
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Súplica a la Virgen
FECHA NACIMIENTO	1815
FECHA MUERTE	17-02-1886
CIUDAD/PAÍS	Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, Tiple 2º.
INSTRUMENTACIÓN	Piano u Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2f]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Salve, Salve reina del cielo..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	BOTTAZZO
Nº	81
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	1845
FECHA MUERTE	1924
CIUDAD/PAÍS	Presina (Piazzola)/ Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor italiano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª voz, 2ª voz, bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	15
FOLIACIÓN	[1-15]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	tamaño partichela. Índice: Ave María, Difura est, Assumpta est.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	CABANAS, A.
Nº	104
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Canción del Flecha
FECHA NACIMIENTO	28-11-1909
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	Béarn / Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Pianista
FUENTE	DMEH
LETRISTA	VILLANUEVA
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada a color, [1-4]
LUGAR	San Sebastián, Logroño
AÑO	
EDICIÓN	Casa Erviti
OBSERVACIONES	Posible música fascista debido a la portada con el símbolo franquista. "Por los c
TIPOLOGÍA DEL DOCUMEN	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CALAHORRA, R.
Nº	4
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Gozos a la Purísima Concepción
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	[1-2] tiple, [3] tenor, [4] [5-6] bajo rep., [7-8] órgano
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Hay folios escritos en diferente mano
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	149
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Non Lasciarmi!
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Romanza.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	145
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	La Farfalla
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [8-13]
LUGAR	Milán
AÑO	
EDICIÓN	Tito di G. Ricordi
OBSERVACIONES	Es una canzonetta pero pertenece a un álbum musical de Fabio Campana con 5
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	146
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	La Ramilletera
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	97
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	O sovvenir!
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-2] / [5-6]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Sólo un fragmento
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	148
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Il Pescatore
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Voz 1ª, voz 2ª.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5]
LUGAR	Milán
AÑO	
EDICIÓN	Tito di G. Ricordi
OBSERVACIONES	Notturnino a due voci. Perteneciente a un álbum vocal de Fabio Campana con 5
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	150
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Una Mirada / Una Estrella
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Solo, coro.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	12
FOLIACIÓN	[1-2] acompañamiento, [3] solo, [4] coro / [5] solo, [6-8] coro rep. [9-10] solo re
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-4]
LUGAR	Londres
AÑO	
EDICIÓN	Tito di Gio. Ricordi
OBSERVACIONES	Dedicado a Madame Adelina Patti
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CAMPANA, Fabio
Nº	147
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	La Luna
FECHA NACIMIENTO	14-1-1819
FECHA MUERTE	2-2-1882
CIUDAD/PAÍS	Livano / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y profesor de canto.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-7]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Romanza.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	CAPOCCI
Nº	167
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Alla Buona Allegria
FECHA NACIMIENTO	16-10-1811
FECHA MUERTE	11-1-1898
CIUDAD/PAÍS	Roma / Italia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano, organista y cantante.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Sopranos, contralto.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Canto que puede servir para Academia.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CHAPÍ, R.
Nº	107
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Las Campanadas
FECHA NACIMIENTO	27-3-1851
FECHA MUERTE	25-3-1909
CIUDAD/PAÍS	Villena (Alicante)- Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor. De los más destacados creadores del teatro lírico español.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1] piano, [2] bf letra, [3] vacío
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CHAPÍ, R.
Nº	94
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	La Despedida
FECHA NACIMIENTO	27-3-1851
FECHA MUERTE	25-3-1909
CIUDAD/PAÍS	Villena (Alicante)- Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor. De los más destacados creadores del teatro lírico español.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	Pablo Martín
OBSERVACIONES	Fragmento de un posible libro o cuaderno
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	CHERUBINI
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Veni Jesu
FECHA NACIMIENTO	14-8-1760
FECHA MUERTE	15-3-1842
CIUDAD/PAÍS	Florenia / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Italiano, compositor, director de orquesta, maestro, administrador, teórico y edi
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	4 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMEN	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	CHORON, N.
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Ave Verum
FECHA NACIMIENTO	21-10-1771
FECHA MUERTE	29-6-1834
CIUDAD/PAÍS	París / Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Escritor francés de música, instructor, editor y compositor.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	3 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DE S. JOSÉ, Fr. Bernardo (carmelita descalzo)
Nº	34
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	El dardo de un Serafín
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Motete a Nsta. Madre
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	DEGOLA, M. / BELDERRAIN, D. R.
Nº	143
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Dúo de tiples / Himno a 3 voces
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro
INSTRUMENTACIÓN	Flauta, violín 1º, violín 2º, viola, violonchelo o bajo, piano / Flauta, oboe, clarine
Nº FOLIOS	30
FOLIACIÓN	[1-4f] Dúo, [4v- 12] himno, [13-25] dúo rep, [26-30] himno rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Dúo de tiples e himno para la distribución de premios a dos voces, coro, recitad
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DONINI, A.
Nº	73
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Mottetto per la madonna addolorata
FECHA NACIMIENTO	1874
FECHA MUERTE	1937
CIUDAD/PAÍS	Verolanuova / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y organista italiano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano, alto, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	1902
EDICIÓN	Dispensa VIIIª.
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DONIZETTI
Nº	163
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Poliuto
FECHA NACIMIENTO	29-11-1797
FECHA MUERTE	8-4-1848
CIUDAD/PAÍS	Bérgamo / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano de óperas
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, tenor 1º, tenor 2º, barítono, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	1f + 6 bf
FOLIACIÓN	[1folio] armonium, [1bf] tiples, [2]tiples rep, [3] tenor 1º, [4] tenor 2º, [5] baríto
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DORMINI, Felipe
Nº	40
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano o armonio
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	Milán
AÑO	
EDICIÓN	A. Bertarelli
OBSERVACIONES	comprada en Juan de Lazcano. "Música y pianos" en Bilbao
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DORMINI, Felipe
Nº	52
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano, tenor y bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	[1] soprano, [2] soprano rep, [3] tenor, [4] tenor repetido, [5] bajo, [6] bajo rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Cada voz está repetida por lo tanto son tres voces, tres folios, un folio por voz.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DUPRÉ, Marcel
Nº	43
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	3-5-1886
FECHA MUERTE	30-5-1971
CIUDAD/PAÍS	Ruan / Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista, pianista, compositor y pedagogo musical francés.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-3]
LUGAR	París
AÑO	1917
EDICIÓN	Leduc
OBSERVACIONES	Dedicado a Monsieur Maurice Blazy, organiste du Grand Orgue de St Pierre de
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	DURAND
Nº	49
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Sólo de tenor o tiple.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ELGAR, Edward
Nº	96
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Spanish Serenade
FECHA NACIMIENTO	2-6-1857
FECHA MUERTE	23-2-1934
CIUDAD/PAÍS	Worcester / Inglaterra
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor inglés.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano, alto, tenor, bajo
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	London
AÑO	1895
EDICIÓN	Ewer and Co.
OBSERVACIONES	Sólo un fragmento
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	ELIAS, Isidro
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Motete a solo de tenor
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-3]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ESPINOSA, Juan Antonio
Nº	123
LIBRO	12
LEGAJO	
TÍTULO	El Señor es mi fuerza
FECHA NACIMIENTO	1940
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	Villafranca de los Barros (Badajoz) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista, compositor, cantante y guitarrista.
FUENTE	Internet
LETRISTA	PAGAN, José
Nº VOCES	Solista, sopranos, contraltos, tenores, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	44
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [3] Índice, [5] Presentación, [7-86]
LUGAR	Madrid
AÑO	1968
EDICIÓN	Aldus, S. A.
OBSERVACIONES	Con 20 piezas dirigidas a la Virgen y al Señor.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ESSER, J. P.
Nº	72
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Sub tuum praesidium
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	s.l
AÑO	1906
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Suplemento de "Gurrier de St. Grégoire."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	FERNANDÉZ, Fr. Luis M ^a
Nº	39
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Gozos a la Purísima
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	incompleta. En la primera hoja aparece: del Medesimo autore 2490 a PiX. Giubil
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	FRANCK, C.
Nº	151
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Redención
FECHA NACIMIENTO	10-12-1822
FECHA MUERTE	8-11-1890
CIUDAD/PAÍS	Liège - París / Bélgica
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor nacido en Bélgica, maestro y organista.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano 1ª, tenores 1os, tenores 2os, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	24
FOLIACIÓN	[1-4] acompañamiento, [5-7] soprano, [8] tenor, [9-13] tenor rep. [14] tenor 2º,
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	FRÍGOLA, B.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Peccantem Me Quatidie
FECHA NACIMIENTO	1829
FECHA MUERTE	1901
CIUDAD/PAÍS	Girona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y violinista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Voz 1ª, voz 2ª, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-10]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GARCÍA
Nº	27
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Toda Hermosa
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º y bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	6f/5bif
FOLIACIÓN	1ª pieza: [1] tiple 1º, [2-3] tiple 2º, [4] bajo. Segunda pieza: [1] tiple 1º, [2-3] tiple 2º, [4] bajo.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Las tres piezas son iguales pero de diferente mano y tamaño del folio.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GARCÍA
Nº	19
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Estás Madre
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, contralto, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	13
FOLIACIÓN	Primera parte: [1] tiple 1º, [2] tiple 2º, [3] bajo. Segunda parte: [1] tiple 1º, [2] t
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Partitura a 4 voces. Hay otra a 3 voces y otra para órgano exclusivo titulado "Ór
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GARCÍA, Manuel
Nº	7
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Letrillas a la Ssma. Virgen
FECHA NACIMIENTO	s. XVIII
FECHA MUERTE	s. XIX
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Tenor, compositor y pedagogo.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-7]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	B. Eslava
OBSERVACIONES	Sigue a la nº5
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GARCÍA, Manuel
Nº	6
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Letrillas o Gozos a la Virgen del Pilar y de las Mercedes
FECHA NACIMIENTO	s. XVIII
FECHA MUERTE	s. XIX
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Tenor, compositor y pedagogo.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-7]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	B. Eslava
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GARCÍA, Manuel
Nº	5
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Letrillas a la Ssma. Virgen
FECHA NACIMIENTO	s. XVIII
FECHA MUERTE	s. XIX
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Tenor, compositor y pedagogo.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-6]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	B. Eslava
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GARCÍA-ARCELUZ, F.
Nº	154
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	El Roble y el Ombú
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-4] pieza
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	Unión Musical Española
OBSERVACIONES	Profano, regional. Zortzico vasco argentino.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	GAZTAMBIDE, D. Javier
Nº	84
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Romanza a solo
FECHA NACIMIENTO	s. XIX.
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	Pamplona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor, instrumentista y director.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2] órgano, [3] voz
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"En tus ojos la dicha brilla"
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	GENÉ, P. Pablo
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	El Buen Pastor
FECHA NACIMIENTO	s. XIX
FECHA MUERTE	s. XX
CIUDAD/PAÍS	España.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y profesor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GENÉ, P. Pablo
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Salutación Angélica
FECHA NACIMIENTO	s. XIX
FECHA MUERTE	s. XX
CIUDAD/PAÍS	España.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y profesor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-3]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GERRÉ, P. PABLO
Nº	60
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Salutación Angélica
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro de Tiples
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1f + 6bf
FOLIACIÓN	[1folio] órgano [1] tiple 1º, [2-3] tiple 1º rep, [4] tiple 2º, [5-6] tiple 2 rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Dios te salve María..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GIMENO, J.
Nº	126
LIBRO	15
LEGAJO	
TÍTULO	Colección de Canciones Sagradas
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	159
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-309], Índice
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	Lodre
OBSERVACIONES	Libro con música escogida de varios autores Modernos con cánticos al sagrado
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GIMENO, J.
Nº	127
LIBRO	16
LEGAJO	
TÍTULO	Colección de Canciones Sagradas
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	159
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-309], Índice
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	Lodre
OBSERVACIONES	Libro con música escogida de varios autores Modernos con cánticos al sagrado
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GONZÁLEZ
Nº	15
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Pobre Madre. Melodía a la Virgen de los Dolores
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1] voz + órgano [2] voz [3] en blanco
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Ha llegado tierna madre el día del sacrificio..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GORDIGNI, M ^º
Nº	156
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Il giuoco della Mora.
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano, contralto.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	10
FOLIACIÓN	[1-10]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Canto que puede cantarse para Academia.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	GOROSTIDI, M.
Nº	125
LIBRO	14
LEGAJO	
TÍTULO	Misa comunitaria infantil
FECHA NACIMIENTO	s. XIX
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Director y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	2 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-14]
LUGAR	Pamplona
AÑO	1963
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Entrada, Gloria, Aleluia, Credo, Ofertorio, Sanctus, Agnus Dei, Comunión y final.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GOROSTIDI, Martino
Nº	77
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Pro Benedictionibus Sanctissimi Sacramenti
FECHA NACIMIENTO	s. XIX
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Director y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Solo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-3]
LUGAR	Matriti
AÑO	1947
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	con "Domina Nostra", "Sancte Joseph", "Beate Petre Juliane".
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GOUNOD,C.
Nº	169
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	La Chateaux en Espagne
FECHA NACIMIENTO	17-6-1818
FECHA MUERTE	18-10-1893
CIUDAD/PAÍS	París / Francia.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor francés.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor, barítono.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	14
FOLIACIÓN	[1-14]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Profano. La letra de las voces no están.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	GREITH, Carolo
Nº	46
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz y coro
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	1f + 4bf
FOLIACIÓN	[1folio] voz 1ª, [1bf] voz 1ª repetida [2-4] 2ª voz repetida
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Nota del autor: el acompañamiento está en un tomo importado.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GREITH, Carolo
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Ave María Op. 10
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] portada, [2-4]
LUGAR	s.l
AÑO	1868
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GREITH, Carolo
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Ave María Op. 19
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] portada, [2-6]
LUGAR	s.l
AÑO	1872
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GRETI, Elvira de
Nº	41
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María. Offertorio della Messa della Madonna del Cenacolo.
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano 1º, soprano 2º.
INSTRUMENTACIÓN	Armonium
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	s.l
AÑO	1907
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Es un anexo al periódico Música Sacra. Nº4
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GUERRERO, F. / MOZART
Nº	141
LIBRO	30
LEGAJO	
TÍTULO	Federación Internacional "Pueri Cantores"
FECHA NACIMIENTO	4?-10-1528
FECHA MUERTE	8-11-1599
CIUDAD/PAÍS	Sevilla / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor español.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	3 voces
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-16] repertorio
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Piezas religiosas. Libro repetido 5 veces.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	GUILLÉN, G.
Nº	9
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Gounod
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º , bajo.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1] tiple 1º, [2] tiple 2º, [3] bajo.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Gloria a María nuestra alegría..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	HALLER, Michaele
Nº	79
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Cantica in Honorem Beate Mariae Virginis
FECHA NACIMIENTO	1840
FECHA MUERTE	1915
CIUDAD/PAÍS	Neusaat (Palatinado bávaro)
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Sacerdote y compositor alemán
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2f] misma portada rep. [2v] pieza incompleta
PAGINACIÓN	
LUGAR	Roma
AÑO	1902
EDICIÓN	Sumptibus friederich Pustet.
OBSERVACIONES	Pieza incompleta
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	HAYDN
Nº	122
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Justus ut Palma Florebit
FECHA NACIMIENTO	31-3-1732
FECHA MUERTE	31-5-1809
CIUDAD/PAÍS	Viena / Austria.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor austriaco.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	4 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	HIVER
Nº	32
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	La Serenata
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor 1º, Tenor 2º, barítono, bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	10
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Al venir a cantar Señora la Serenata en nuestro honor..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	IRIGARAY, Fermín
Nº	158
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Canciones populares españolas
FECHA NACIMIENTO	1880
FECHA MUERTE	1979
CIUDAD/PAÍS	Peralta (Navarra) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista, profesor de música y compositor
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, noticias musicales, sección recreativa, [2-12] piezas
LUGAR	Madrid
AÑO	1958
EDICIÓN	Buen Suceso
OBSERVACIONES	Melodías, suplemento de "Tesoro Sacro-Musical" Revista mensual de música se
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	IRUARRÍZAGA, R. P. Luis
Nº	128
LIBRO	17
LEGAJO	
TÍTULO	Completas
FECHA NACIMIENTO	24-5-2891
FECHA MUERTE	13-4-1928
CIUDAD/PAÍS	Vizcaya - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor, organista y director.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	4 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	133
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, estudio preliminar [III-XIV], Índice [XV-XVI], [1-250]
LUGAR	Madrid
AÑO	1944
EDICIÓN	Coculsa
OBSERVACIONES	Libro con cánticos de Navidad, Cánticos varios al santísimo sacramento, melodía
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	J. C
Nº	88
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Agur Jaurak
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	USOZ, P. Ángel
Nº VOCES	Coro.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Popular vasco. "Seas feliz Padre Rector..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	KATTO, J. B.
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Invocation a St. Joseph
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Sólo y coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-2] voces, [1-3] órgano
LUGAR	París
AÑO	
EDICIÓN	J.B Katto
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LAVART, D. G.
Nº	37
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Ningún Valle
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, contralto, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Violín 1º, violín 2º, flauta 1ª, flauta 2ª, contrabajo
Nº FOLIOS	11
FOLIACIÓN	[1] violín, [2] violín 2º, [3] flauta 1ª, [4] flauta 2ª, [5] tiple 1º, [6] tiple 1º rep, [7] t
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LAVART, D. G./ ALDALUR/ PRADANO, P. D. M
Nº	36
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Ningún Valle cual tu encanto/ Letanía a 5/ Gozos de San Luís Gonzaga/ Himno a l
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º contrabajo, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano, violín 1º, violín 2º, flautas, clarinete en do, trompas en La, trompas en
Nº FOLIOS	14
FOLIACIÓN	[1-6] Ningún valle [7] Letanía a 5, [8-9] gozos, [9v-12] Himno, [13f] himno, [13v-
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	El número de voces es general. En cada pieza no aparecerá todos los instrument
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LEDESMA, D. Nicolás
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letanía sencilla
FECHA NACIMIENTO	9-7-1791
FECHA MUERTE	4-1-1883
CIUDAD/PAÍS	Zaragoza - Bilbao / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla y organista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-11]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LEDESMA, D. Nicolás
Nº	70
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Veni Regina para la Concepción
FECHA NACIMIENTO	9-7-1791
FECHA MUERTE	4-1-1883
CIUDAD/PAÍS	Zaragoza - Bilbao / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla y organista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, contralto, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	14
FOLIACIÓN	[1-5f] obra todas las voces, [6] tiple, [7] tenor, [8] contralto, [9v] tiple o tenor 2,
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LEDESMA, D. Nicolás
Nº	71
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Veni Regina
FECHA NACIMIENTO	9-7-1791
FECHA MUERTE	4-1-1883
CIUDAD/PAÍS	Zaragoza - Bilbao / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla y organista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, tenor, bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	[1] tiple, [2-3] tiple rep. [4] tenor, [5] tenor rep, [6] bajo
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Veni, veni regina nostra..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LEDESMA, D. Nicolás
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letrillas a la Virgen
FECHA NACIMIENTO	9-7-1791
FECHA MUERTE	4-1-1883
CIUDAD/PAÍS	Zaragoza - Bilbao / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla y organista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	12
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Formado por 6 letrillas.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LEDESMA, D. Nicolás
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Salve sencilla
FECHA NACIMIENTO	9-7-1791
FECHA MUERTE	4-1-1883
CIUDAD/PAÍS	Zaragoza - Bilbao / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla y organista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-6]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LEFÉBURE-WÉLY
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	Mère et Enfant
FECHA NACIMIENTO	13-11-1817
FECHA MUERTE	31-12-1869
CIUDAD/PAÍS	París/ Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor francés.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-7]
LUGAR	París
AÑO	
EDICIÓN	Heugel & Cie.
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LEFÉBURE-WÉLY
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	Les Cloches du Monastère
FECHA NACIMIENTO	13-11-1817
FECHA MUERTE	31-12-1869
CIUDAD/PAÍS	París/ Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor francés.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8] /
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	incompleto.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LEFÉBURE-WÉLY
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	La clochette du Patre.
FECHA NACIMIENTO	13-11-1817
FECHA MUERTE	31-12-1869
CIUDAD/PAÍS	París/ Francia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor francés.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, Portada, [2] / [7] /
LUGAR	París
AÑO	
EDICIÓN	Grus
OBSERVACIONES	Nocturno
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LETAMENDIA, Modesto
Nº	164
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Lortzico
FECHA NACIMIENTO	1819
FECHA MUERTE	8-3-1887
CIUDAD/PAÍS	Tolosa (País Vasco) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenores 1os, tenores 2os, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	1865
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Compuesto para la función lírico-dramática dada en eneficio de los desgraciados
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LISZT
Nº	90
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Llegada de Sra Isabel a Wartburgo
FECHA NACIMIENTO	22-10-1811
FECHA MUERTE	31-7-1886
CIUDAD/PAÍS	Raiding, Burgenland, Imperio austríaco
OCUPACIÓN PRINCIPAL	compositor húngaro romántico, un virtuoso pianista y profesor.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	tiple, contralto, tenor 1º, tenor 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano o armonium
Nº FOLIOS	12
FOLIACIÓN	[1-2] armonium, [3] tiple 1º, [4] contralto, [5] contralto rep, [6] tenor 1º, [7] rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Páginas con diferente letra y diferente color de tinta.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LLONGUERAS, Juan
Nº	106
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	El dormilón
FECHA NACIMIENTO	6-6-1880
FECHA MUERTE	13-10-1953
CIUDAD/PAÍS	Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Pedagogo y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] portada, [2f] explicación canto para niño y como debe hacerse, [2v-3f] música
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Música infantil.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LLORENTE, C.
Nº	103
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	En la playa
FECHA NACIMIENTO	16-9-1835
FECHA MUERTE	31-5-1912
CIUDAD/PAÍS	Valladolid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y violinista.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-7]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Fragmento
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LOURDES
Nº	63
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María Stella
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LOZANO, Felipe
Nº	159
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	El canto de la infancia
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [2-3] pieza
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	Casa Dotesio
OBSERVACIONES	Cantos de la juventud. Colección de piezas para canto y piano, con letra rigurosa
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	LUGUERA, E.
Nº	3
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Gozos a María Inmaculada
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º , tiple 2º.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1] Portada, [2] tiple 1º, [3] tiple 2º.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Gozos dedicados a María Inmaculada. " Para dar luz inmortal..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	LUIGI Y LUCI
Nº	48
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano u Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Ave María gratia plena"
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	M.E
Nº	76
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Motete a la Virgen Santísima
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, contralto, tenor.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-6] motete / [3-6]- [1] vacío, [2-3f] motete a voz y organo por p. Inzenga, [2-3]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	Gaceta Musical
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MAESTRO COT.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Motete a cuatro voces
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples 1, tiples 2, tenores y bajos.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-6]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MALLÉN Y ULLETA, D. M.
Nº	142
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Barcarola
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple obligado, tiple 1º, tiple 2º, tiple 3º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	21
FOLIACIÓN	[1-5] todas voces, [6] vacía, [7-8] tiple obligado, [9-12] tiple 1º, [13-15] tiple 2º, [
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Hinche las velas el viento..." Sol M, 6/8.Profano. Incompleta en la partitura don
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profana

COMPOSITOR	MANZANARES
Nº	28
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Virgen Santa Madre Mía
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª voz
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Virgen santa Madre mía luz hermosa claro día..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MARIANO PLANA, R. P.
Nº	121
LIBRO	10
LEGAJO	
TÍTULO	Selección de Cantos Religiosos Populares
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	173
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, Vicaría general, Índice, [1-18], / , [21-336], / , [339-340]
LUGAR	Tolosa
AÑO	1931
EDICIÓN	Laborde y Labayen
OBSERVACIONES	Conjunto de cantos religiosos populares para uso de los Seminarios, Parroquias,
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MARQUÉS, Miguel
Nº	86
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	El anillo de hierro
FECHA NACIMIENTO	1843
FECHA MUERTE	1912
CIUDAD/PAÍS	Palma de Mallorca / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor español
FUENTE	Internet
LETRISTA	ZAPATA, Marcos
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenor 1º, tenor 2º, barítono y bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	23
FOLIACIÓN	[1-2] órgano, [3-4] tiple 1º, [5-6] tiple 2º, [7-8] tenor 1º, [9-12] tenor 1º rep. [13-
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MÁRQUES, Miguel
Nº	87
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Introducción de El anillo de hierro
FECHA NACIMIENTO	1843
FECHA MUERTE	1912
CIUDAD/PAÍS	Palma de Mallorca / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor español
FUENTE	NG/DMEH
LETRISTA	ZAPATA, Marcos
Nº VOCES	bajo, tiple 2º
INSTRUMENTACIÓN	Órgano o armonium
Nº FOLIOS	7
FOLIACIÓN	[1-4] armonium, [5] bajo, [6-7] tiple 2º.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MARRACO, J. Sancho
Nº	78
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Suscipe Verbum. Motete a la SmaVirgen
FECHA NACIMIENTO	27-2-1879
FECHA MUERTE	16-9-1970
CIUDAD/PAÍS	La Garriga (Barcelona) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Músico español, organista y maestro de capilla.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-2] suscipe verbum [1-3]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	Sindicato Musical Barcelonés Potesio Es.
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MARTÍNEZ ABADES, Juan
Nº	101
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Amor de muñecos
FECHA NACIMIENTO	7-3-1862
FECHA MUERTE	19-1-1920
CIUDAD/PAÍS	Gijón (Asturias) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-6]
LUGAR	Madrod
AÑO	
EDICIÓN	Unión Musical Española
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MARTÍNEZ IMBERT, C.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Jesu Dulcis Memoria...
FECHA NACIMIENTO	1845
FECHA MUERTE	1919
CIUDAD/PAÍS	Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Pianista y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-3]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	Motete.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MARTÍNEZ IMBERT, C.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Tota Pulchra Es, Maria.
FECHA NACIMIENTO	1845
FECHA MUERTE	1919
CIUDAD/PAÍS	Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Pianista y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple a solo, coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MARTÍNEZ VILLAR, J.
Nº	153
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Cantos vascongados, arreglados para piano
FECHA NACIMIENTO	s. XIX
FECHA MUERTE	s. XX
CIUDAD/PAÍS	Álava / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Profesor y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-13] piezas
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	Unión Musical Española
OBSERVACIONES	Regional. 6 piezas breves para piano.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MARTÍNEZ, R. P. A.
Nº	157
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Hasta el cielo
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª voz, 2ª voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	[1-2] piano, [3] 1ª voz, [4] 2ª voz, [5-7] segunda voz rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Dedicado a su padre Perico Guillén
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MASINI, F.
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	Leve-toi!
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-8]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	J. Vasseur
OBSERVACIONES	Capricho-estudio.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MASVIDAL, José (maestro de capilla de la Iglesia parroquial)
Nº	58
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Cinco Ave Marías y dos Glorias
FECHA NACIMIENTO	1864
FECHA MUERTE	1-1939
CIUDAD/PAÍS	Barcelona.
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de Capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	A una, dos o tres voces
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada [1] I Ave María [2] II, [3-4] III, / , [7-8] V, [9-10] glorias
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Falta el Ave María nº IV.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MEAVE, A.
Nº	53
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano u Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1] voces en conjunto, [2] el solo de tiple
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MELUZZI
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Veritas Mea
FECHA NACIMIENTO	1813
FECHA MUERTE	1897
CIUDAD/PAÍS	Roma / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor, maestro de capilla y prefecto de música en S. Pedro Bio.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	4 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MENDELSSOHN, Felix / Letra: W. Bartholomew
Nº	98
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Fest Gesang
FECHA NACIMIENTO	3-2-1809
FECHA MUERTE	4-11-1847
CIUDAD/PAÍS	Hamburg - Leipzig / Alemania
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor alemán.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor 1º, tenor 2º, bajo 1º, bajo 2º.
INSTRUMENTACIÓN	Piano u órgano
Nº FOLIOS	16
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-4], [5-27], [28] vacía.
LUGAR	Londres
AÑO	
EDICIÓN	Ewer and Co.
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MENDELSSOHN, Felix.
Nº	55
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	3-2-1809
FECHA MUERTE	4-11-1847
CIUDAD/PAÍS	Hamburg - Leipzig / Alemania
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor alemán.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, tenor 1, bajo 1, bajo 2.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	13
FOLIACIÓN	[1-4] órgano, [5] soprano 1, [6] soprano 2, [7] alto 1, [8] alto 2, [9] tenor 1, [10] t
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Folio 10, tenor solo arreglado por el coro de Salamanca.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MERCADANTE
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Ave Verum
FECHA NACIMIENTO	16-9-1795
FECHA MUERTE	17-12-1870
CIUDAD/PAÍS	Altamura / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano, especialmente óperas.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	3 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MERCADANTE / CAMPANO
Nº	50
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María / Ave María
FECHA NACIMIENTO	16-9-1795
FECHA MUERTE	17-12-1870
CIUDAD/PAÍS	Altamura / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano, especialmente óperas.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	A dúo de tiples.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	[1] órgano transportado de fa [2] tiple 1º, [3] tiple 2º, [4] órgano transportado d
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MILILOTTI, Leopoldo
Nº	102
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Povero Marinar
FECHA NACIMIENTO	1835
FECHA MUERTE	1911
CIUDAD/PAÍS	Rabenna / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director italiano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Pensiero melancólico
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MONTALVO, E.
Nº	160
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Amor Fraternal
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [2-3] pieza
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	Casa Dotesio
OBSERVACIONES	Cantos de la juventud. Colección de piezas para canto y piano, con letra rigurosa
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MORALES, L.
Nº	161
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	La Campana
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [2-3] pieza
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	Casa Dotesio
OBSERVACIONES	Cantos de la juventud. Colección de piezas para canto y piano, con letra rigurosa
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	MORENO, Juan.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Benedictus Dominus deus Israel
FECHA NACIMIENTO	s. XVI
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla. Cantor y capellán de la catedral de Jaén
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple a solo, tiples 1, tiples 2, tenores, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-16]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MOZART
Nº	44
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	27-1-1756
FECHA MUERTE	5-12-1791
CIUDAD/PAÍS	Salzburg - Viena / Austria
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor austriaco
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	[1] órgano, [2] Voz 1ª, [3] voz 2ª, [4] vacío
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Ave Maria grazia plena..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	MOZART
Nº	45
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	27-1-1756
FECHA MUERTE	5-12-1791
CIUDAD/PAÍS	Salzburg - Viena / Austria
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor austriaco
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	igual al nº 44 pero aquí las voces comparten el mismo folio.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	OJANGUREZ, J.
Nº	168
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Mendirie
FECHA NACIMIENTO	5-8-1890
FECHA MUERTE	1-4-1968
CIUDAD/PAÍS	Vizcaya - Matanzas / España - Cuba
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista, pianista, compositor, profesor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor, tiple, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	OLMEDA, F.
Nº	33
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Salve, Salve, cantaban...
FECHA NACIMIENTO	1865
FECHA MUERTE	11-2-1909
CIUDAD/PAÍS	Soria- Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y musicógrafo.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Solo y coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ORPHERO
Nº	172
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Amore
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, tenor, contralto, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	11
FOLIACIÓN	[1-2] acompañamiento, [3-4] tiple, [5-6] contralto, [7-8] tenor, [9-11] bajo.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	OTAÑO, N. S. J
Nº	129
LIBRO	18
LEGAJO	
TÍTULO	Repertorio Músico. Colección de Cantos Religiosos populares
FECHA NACIMIENTO	19-12-1880
FECHA MUERTE	20-4-1956
CIUDAD/PAÍS	Valladolid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	85
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [III-XI] Índice, [XIII] Advertencia imp, [1-153] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	
EDICIÓN	El mensajero del corazón de Jesús
OBSERVACIONES	Libro partichela con 101 cantos religiosos: Cantos latinos al Señor, Cantos castell
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	OTAÑO, N. S. J
Nº	130
LIBRO	19
LEGAJO	
TÍTULO	Repertorio Músico. Colección de Cantos Religiosos populares
FECHA NACIMIENTO	19-12-1880
FECHA MUERTE	20-4-1956
CIUDAD/PAÍS	Valladolid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	85
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [III-XI] Índice, [XIII] Advertencia imp, [1-153] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	
EDICIÓN	El mensajero del corazón de Jesús
OBSERVACIONES	Libro partichela con 101 cantos religiosos: Cantos latinos al Señor, Cantos castell
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	OTAÑO, N. S. J
Nº	131
LIBRO	20
LEGAJO	
TÍTULO	Repertorio Músico. Colección de Cantos Religiosos populares
FECHA NACIMIENTO	19-12-1880
FECHA MUERTE	20-4-1956
CIUDAD/PAÍS	Valladolid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	79
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [VII-XII] Índice, [7-153] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1919
EDICIÓN	El mensajero del corazón de Jesús
OBSERVACIONES	Libro partichela con 101 cantos religiosos: Cantos latinos al Señor, Cantos castell
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	OTARRO, N.
Nº	25
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	A María Inmaculada
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	DE LA PEZA, E. B.
Nº VOCES	1ª voz, 2ª voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	No es la misma a la nº24
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	51
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Salterio Sacro Hispano: Ave María y Sancta María
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	A solo y coro de tiples
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	Vidal Llimona y Boceta
OBSERVACIONES	Publicación continua de música religiosa antigua y moderna.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	42
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Salutación Angélica
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	A solo y coro de tiples.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	9
FOLIACIÓN	[1] portada, [1v-3f] Ave Maria, [3v-5]Ave Regina
PAGINACIÓN	[6-8] Alma [9] Vacía
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	formado por las piezas "Ave María y Sancta Maria" "Ave Regina Caelorum" "Al
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	118
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Tantum Ergo
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenores, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	67
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Salterio Sacro Hispano: In Festo purifications B. M. V. Ave Regina Caelorum
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Cantus, altus, tenor, Bassus.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5f]
LUGAR	Barcelona
AÑO	1904
EDICIÓN	Vidal Llimona y Boceta
OBSERVACIONES	Publicación continúa de música religiosa antigua y moderna.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	O Salutaris Hostia
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-2]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	O Gloriosa Virginum
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-2]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Salve Regina
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Coros de tiples.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-12]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	69
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Salterio Sacro Hispano: In Festo Immaculate Conceptionis
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, altus, tenor, bassus.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5f]
LUGAR	Barcelona
AÑO	1904
EDICIÓN	Vidal Llimona y Boceta
OBSERVACIONES	Publicación continua de música religiosa antigua y moderna
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Antífonas de la Virgen Santísima
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª, 2ª, 3ª.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[2-3]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Salutación Angélica, Ave María y Sancta María
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple a solo, coro de tiples ad libitum.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Misa de Requiem
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, contraltos, tenores y bajos.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	11
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-22]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	Kyrie, gradual, secuencia, ofertorio, sanctus, benedictus y agnus.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEDRELL, Felipe
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Christus Factus Est
FECHA NACIMIENTO	19-2-1841
FECHA MUERTE	20-8-1922
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicólogo y compositor.
FUENTE	NG / DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEROSI, Lorenzo.
Nº	117
LIBRO	6
LEGAJO	
TÍTULO	Missa Secunda Pontificalis
FECHA NACIMIENTO	20-12-1872
FECHA MUERTE	12-12-1956
CIUDAD/PAÍS	Tortona - Roma / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y músico de iglesia.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Alto, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	17
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-31]
LUGAR	Milán
AÑO	1944
EDICIÓN	G. Ricordi & C.
OBSERVACIONES	Obra completa
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PEROSI, Lorenzo.
Nº	116
LIBRO	5
LEGAJO	
TÍTULO	Missa Secunda Pontificalis
FECHA NACIMIENTO	20-12-1872
FECHA MUERTE	12-12-1956
CIUDAD/PAÍS	Tortona - Roma / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor italiano y músico de iglesia.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Alto, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	18
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-31]
LUGAR	Milán
AÑO	1944
EDICIÓN	G. Ricordi & C.
OBSERVACIONES	Obra completa
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PINILLA, J.
Nº	2
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Gozos a la Purísima Concepción
FECHA NACIMIENTO	2-7-1837
FECHA MUERTE	1902
CIUDAD/PAÍS	Autol (La Rioja)- Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Profesor, pedagogo y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1] tiple 1º, [2] tiple 2º, [3] bajo.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Gozos dedicados a la Virgen Purísima Concepción "Bendita tu pureza, oh madre
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PINILLA, J.
Nº	38
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Partituras a los Gozos a la Purísima Concepción
FECHA NACIMIENTO	2-7-1837
FECHA MUERTE	1902
CIUDAD/PAÍS	Autol (La Rioja)- Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Profesor, pedagogo y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Incompleto. Pieza en FaM en 3/4
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PINILLA, J.
Nº	1
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Gozos a la Purísima Concepción
FECHA NACIMIENTO	2-7-1837
FECHA MUERTE	1902
CIUDAD/PAÍS	Autol (La Rioja)- Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Profesor, pedagogo y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	[1] tiple 1º, [1v] copla a solo, [2] tiple 1º rep, [3]tiple 2º, [4] bajo, [5] órgano
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Gozos dedicados a la Virgen Purísima Concepción. "Para dar luz inmortal..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	135
LIBRO	24
LEGAJO	
TÍTULO	Graduales y Tractos. Pasión y Triduo Sacro.
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	7
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-15] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con los dos domingos de la Pasión, Jueves Santo, Viernes Santo y Sába
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	134
LIBRO	23
LEGAJO	
TÍTULO	Graduales y Tractos. Pasión y Triduo Sacro
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	7
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-15] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con los dos domingos de la Pasión, Jueves Santo, Viernes Santo y Sába
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	138
LIBRO	27
LEGAJO	
TÍTULO	Domingo de Resurrección. Partes variables de la Misa
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con el introito, el gradual, ofertorio y comunión.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	140
LIBRO	29
LEGAJO	
TÍTULO	Himno "O Cruz Fiel" Liturgia de Viernes Santo
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con el introito, el gradual, ofertorio y comunión.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	139
LIBRO	28
LEGAJO	
TÍTULO	Himno "O Cruz Fiel" Liturgia de Viernes Santo
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con el introito, el gradual, ofertorio y comunión.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	136
LIBRO	25
LEGAJO	
TÍTULO	Graduales y Tractos. Pasión y Triduo Sacro.
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	7
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-15] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con los dos domingos de la Pasión, Jueves Santo, Viernes Santo y Sába
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	137
LIBRO	26
LEGAJO	
TÍTULO	Domingo de Resurrección. Partes variables de la Misa
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-5] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con el introito, el gradual, ofertorio y comunión.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	PRIETO, José Ignacio S. J
Nº	133
LIBRO	22
LEGAJO	
TÍTULO	Graduales y Tractos. Cuaresma
FECHA NACIMIENTO	12-8-1900
FECHA MUERTE	11-12-1980
CIUDAD/PAÍS	Asturias - Madrid / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y director.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-13] repertorio
LUGAR	Bilbao
AÑO	1966
EDICIÓN	Ordorica
OBSERVACIONES	Partichela con el canto de los cuatro domingos de Cuaresma
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RAVANELLO, O.
Nº	47
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	25-8-1871
FECHA MUERTE	2-7-1938
CIUDAD/PAÍS	Venecia - Padua / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Organista y compositor italiano.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor, contralto, barítono y bajo.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	[1] tenor, [2-3] tenor rep. [4] contralto, [5] barítono, [6-8] bajo rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Aparece un pequeño papel de 20cm con "Benedicid a María" para bajos 1º.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIBERA, Cosme
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	O Salutaris Hostia
FECHA NACIMIENTO	17-10-1842
FECHA MUERTE	8-2-1923
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Violinista, director y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple a solo, coro de tiples.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIBERA, Cosme
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	A la Inmaculada María
FECHA NACIMIENTO	17-10-1842
FECHA MUERTE	8-2-1923
CIUDAD/PAÍS	Tarragona - Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Violinista, director y compositor.
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tiple 3º.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	Letrilla para el mes de mayo
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIBERA, José
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Popule Meus
FECHA NACIMIENTO	1839
FECHA MUERTE	4-1-1921
CIUDAD/PAÍS	Tarragona- Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tiple 3º
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	Motete para el acto de la adoración de la cruz el día de Viernes Santo.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIBERA, José
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Misa de la Asunción de Nuestra Señora.
FECHA NACIMIENTO	1839
FECHA MUERTE	4-1-1921
CIUDAD/PAÍS	Tarragona- Barcelona / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-12]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RICHARD. D.
Nº	120
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	María. Nocturno
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-8]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	B. Eslava
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	111
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	La Esperanza
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Piano 1º, piano 2º.
Nº FOLIOS	16
FOLIACIÓN	[1-2] piano, [3] piano 2, [4] tiple 1º, [5] tiple 2º, [6-12] tiple 2º rep, [13] bajo, [14
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	35
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Serenata
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	20
FOLIACIÓN	[1-2] tiple 1º, [3-4] tiple 2º, [5] bajo, [6-7] órgano
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	En la primera hay una repetición cortada a mitad. También está repetida 3 veces
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	68
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave Regina
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Voz 1ª solo, voz 1ª, voz 2ª, voz 3ª.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	10
FOLIACIÓN	[1-2] obra completa, [3-4] órgano, [5] 1ª voz solo, [6] 1ª voz coro, [7-8] 1ª voz co
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Inviolata
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] Portada, [2-4]
LUGAR	Paris
AÑO	
EDICIÓN	J.B Katto
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Hymne a St. Joseph
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Soprano 1ª, soprano 2ª, alto.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] portada, [2-5]
LUGAR	París
AÑO	
EDICIÓN	J.B Katto
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	92
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	L'Esperance
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Solo y coro a 3 voces
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-9]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Letra en francés
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIGA, F.
Nº	91
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	La Esperanza
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª voz solo, 1ª voz coro, 2ª voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	[1-2] piano, [3] 1ª voz solo, [4] 1ª voz coro, [5-6] 2ª voz.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Todas las voces tienen diferente letra.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	RIVERA, Cosme.
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Ave Verum
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	RIVERANA
Nº	89
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Ja se muriú el burru....
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro o solo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Distinta hoja y distinto escrito
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	ROSSI
Nº	65
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Magnificat
FECHA NACIMIENTO	1598
FECHA MUERTE	19-2-1653
CIUDAD/PAÍS	Torremaggiore / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor, cantante y profesor de canto
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, tenor 1º, tenor 2º, bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	11
FOLIACIÓN	[1-2] órgano, [3] tiple 1º, [4] tiple 2º, [5-6] tiple 2º rep, [7] tenor 1º, [8] tenor 2º,
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Magnificat anima mea..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	S. E
Nº	162
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Despedida
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	S. JOSÉ, Fr. Ricardo de
Nº	11
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Meditación
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples, tenores, bajos.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	[1-4]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	61
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María Stella
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Voz 1ª, voz 2ª, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	4f + 5bf
FOLIACIÓN	[1folio] todas las voces juntas [2] voz 1ª [3] voz 2ª, [4] bajo, [1-4bifolios] voz 2ª, [
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	24
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	A María Inmaculada
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	10
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Salve Oh Reina
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º , tiple 2º.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	12
FOLIACIÓN	[1] tiple 1º, [2-4] tiple 1º rep. [5] tiple 2º, [6-12] tiple 2º rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Tamaño bifolio y la pieza está fotocopiada.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	110
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	In Elrezia non v'ha rosa fresca e cara
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	53
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[13-76], [3-8], [67-76], [133-140], [93-100]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Obras por la mitad, sin orden, sin nombre, sin autor, faltan páginas para comple
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profana

COMPOSITOR	s.n
Nº	59
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Dios te Salve María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	[1] voz, [2-4] voz rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Dios te salve María, llena eres de gracia..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	26
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Salve Señora
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor, contralto, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	1f/3bif
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	El tenor y el bajo están en bifolios. Tenor está repetido
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	14
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Canciones religiosas
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	[1] nº1, 2, 3, [2] parte nº3, 4, [3] nº5, 6 [4] nº7, 8, 9 [5] parte nº 9 y 10.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Formado por diez canciones religiosas muy breves.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	132
LIBRO	21
LEGAJO	
TÍTULO	Kyriale seu Ordinarium Missae
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Canto gregoriano
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	45
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, decretum, [1-87] repertorio
LUGAR	Burgos
AÑO	1906
EDICIÓN	De los RR.PP. Benedictinos de Silos
OBSERVACIONES	Canto de liturgia. kyrie, gloria, sanctus, agnus, Ite missa est, credo, cantus ad libi
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	22
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Coro de Ángeles / El Marinero
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Solo y coro.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1f] 1ª pieza, [1v,2f] 2ª pieza
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Dos piezas con dos compositores distintos.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro / Profano

COMPOSITOR	s.n
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Salutaris
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	3 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	13
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Oh Duce Virgen María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Oh, dulce Virgen María, madre del divino amor..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	31
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Romanza para tiple y órgano a la Ssma. Virgen
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1-2] órgano, [3] tiple
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Que bella eres mi madre..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	s.n
Nº	152
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Eterno Laurel
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	3 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1-2]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	82
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Solo y Coro
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	10
FOLIACIÓN	[1-10]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Distintos tipos de Ave María.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	12
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Salve del Molinero de Subiza
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 2º, tenor solo, coro, bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	24
FOLIACIÓN	[1] tiple 2º [2-8] tiple 2º rep. [9] tenor solo y coro [10-17] rep. [18] bajo [19-24]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Folios fotocopiados. "Salve estrella de los mares..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	30
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Invocación a Ssma. Virgen
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, contralto, tenor, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Reina de todos los cielos..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	108
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Don Ramón y D. Román
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	2 voces
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	9
FOLIACIÓN	[1-9]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	s.n
Nº	16
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Al contemplarte tan pura
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Coro
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Manuscrito.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	105
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Los encantos de la inocencia
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	2 voces
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	[1] voz + piano, [2] 1ª voz, [3] piano, [4] 2ª voz, [5] en sucio
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Es la vida de la infancia una flor..."
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	s.n
Nº	20
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	A María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, Tiple 2º.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	muy breve en andante maestro. Sol M y en 3/4.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	165
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Remador
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	1
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	s.n
Nº	83
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ynvitatorio
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º y bajo.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	24
FOLIACIÓN	[1-2] órgano, [3-4] tiple 1º, [5-14] obra completa, [15] tiple 1º, [16-17] tiple 2º, [
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n
Nº	109
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	El hermanito Juan Ranzón de San Gabriel
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	2 voces
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[4-15]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Fragmento de juguete lírico infantil en un acto
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	s.n
Nº	21
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	Canto a la Virgen
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª voz, 2ª voz.
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1] 1ª voz, [2] 2ª voz.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	"Tú bien sabes madre mía"
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	s.n / SUÁREZ. R.
Nº	23
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	A la Dolorosa del Colegio de Liuto? / Plegaria a la Virgen
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	[1-2f] 1ª pieza, [2f-3f] 2ª obra.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SAGARDIA, Ángel
Nº	
LIBRO	9
LEGAJO	
TÍTULO	Estío
FECHA NACIMIENTO	11-12-1901
FECHA MUERTE	16-2-1990
CIUDAD/PAÍS	Zaragoza / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Musicógrafo, pianista y compositor.
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Vals
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	SAINT SAËNS, C.
Nº	54
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	9-10-1835
FECHA MUERTE	16-12-1921
CIUDAD/PAÍS	París / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor, director de orquesta, organista y pianista francés.
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	[1] Ave María [2] vacío
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SECANILLA
Nº	
LIBRO	11
LEGAJO	
TÍTULO	Beatur Virgine
FECHA NACIMIENTO	4-6-1775
FECHA MUERTE	26-12-1832
CIUDAD/PAÍS	Calahorra (La Rioja) / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	4 voces.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	6
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	Ser Giovanni, Gennaro
Nº	144
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	Duetto
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	10
FOLIACIÓN	[1-9], [10] vacía
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Cantos que pueden servir para Academia. Profano
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	114
LIBRO	3
LEGAJO	
TÍTULO	Método completo de solfeo Op.57.
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	62
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1] prólogo, [2-6] preliminares, [7-116] lecciones, [117-121]
LUGAR	Madrid
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Impreso. Libro creado por el Capellán Real y profesor de música del Real semina
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letrilla a la Sma Virgen para el mes de mayo
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Voces 1ª y 2ª, bajo
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letrilla a la Sma Virgen para el mes de mayo
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Voces 1ª y 2ª, bajo
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letrilla a la Sma Virgen para el mes de mayo
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Voces 1ª y 2ª, bajo
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letrilla a la Sma Virgen para el mes de mayo
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Voces 1ª y 2ª, bajo
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Letrilla a la Sma Virgen para el mes de mayo
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Voces 1ª y 2ª, bajo
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Despedida a la Sma Virgen
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Dos voces
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	Guardia Rabasso y C ^a
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	SORRIBES, D. José
Nº	115
LIBRO	4
LEGAJO	
TÍTULO	Varias piezas de música
FECHA NACIMIENTO	20-10-1838
FECHA MUERTE	1906
CIUDAD/PAÍS	Lleida / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Maestro de capilla
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	1ª voz, 2ª voz, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	51
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-22] Once letrillas a la virgen. [1-6] letania sencilla, [1-6] Salve sencilla, [1-4] Av
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Impreso. Libro creado por Sorribes con un conjunto de piezas dedicadas a la Virg
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	T. S. M / GOMAR, José M ^a / ARRUE PARDÓ, J. / URTEAGA Luis.
Nº	85
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Parce Domine / Trisagio a la Santísima Trinidad / Gozos a Jesús Crucificado / San
FECHA NACIMIENTO	(Gomar) 1916 (Urteaga) 5-12-1882
FECHA MUERTE	(Gomar) 1982 (Urteaga) 11-4-1960
CIUDAD/PAÍS	Valencia/ España. - Ordizia / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Profesor y Compositor / Organista, cantante y compositor
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Una o dos voces
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	5
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, Notas al autor, [1-8]
LUGAR	Madrid
AÑO	1957
EDICIÓN	Melodías
OBSERVACIONES	Suplemento de "Tesoro Sacro-Musical". Revista mensual de música sencilla
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	THIELEN
Nº	75
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Memorare
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, barítono, tenor y bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	8
FOLIACIÓN	[1] tiple, [2] tiple rep. [3] barítono, [4] barítono rep, [5] tenor, [6] tenor rep, [7] b
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	THIELEN
Nº	74
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Memorare. Gebet des Hail Bernhard
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Alo, tenor, barítono, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1] portada, [2-7]
LUGAR	s.l
AÑO	1910
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ÚBEDA, José María
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Gozos a nuestra señora de la saleta
FECHA NACIMIENTO	1839
FECHA MUERTE	1909
CIUDAD/PAÍS	Gandia /España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y organista valenciano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, tiple 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-8]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ÚBEDA, José María
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Panis Angelicus
FECHA NACIMIENTO	1839
FECHA MUERTE	1909
CIUDAD/PAÍS	Gandia /España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y organista valenciano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples 1, tiples 2, tiples 3, contraltos.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[1-4]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ÚBEDA, José María
Nº	
LIBRO	7
LEGAJO	
TÍTULO	Verbum Caro. Motete
FECHA NACIMIENTO	1839
FECHA MUERTE	1909
CIUDAD/PAÍS	Gandia /España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor y organista valenciano
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiples 1º, tiples 2º, tiples 3º, contraltos.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	[5-10]
LUGAR	Barcelona
AÑO	
EDICIÓN	M. Salvat
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	VALVERDE y SERRANO, J.
Nº	155
LIBRO	
LEGAJO	4
TÍTULO	El trébol
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Vacía, [1-5] pieza.
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Zaruela en un acto. Nº3 Habanera de los Reyes Godos.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	VERDI
Nº	17
LIBRO	
LEGAJO	1
TÍTULO	La Vergine
FECHA NACIMIENTO	9/10-10-1813
FECHA MUERTE	27-1-1901
CIUDAD/PAÍS	Roncole- Milán / Italia
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor Italiano
FUENTE	NG
LETRISTA	
Nº VOCES	Tenor 1º, tenor 2º, bajo.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	14
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Hay una parte a tamaño partichela formada por las tres voces. Luego en tamaño
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	VILLAR, Manuel
Nº	93
LIBRO	
LEGAJO	3
TÍTULO	Vacaciones!
FECHA NACIMIENTO	3-5-1849
FECHA MUERTE	28-10-1902
CIUDAD/PAÍS	Tudela / España
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Profesor de música y compositor
FUENTE	DMEH
LETRISTA	
Nº VOCES	Una voz
INSTRUMENTACIÓN	Piano
Nº FOLIOS	4
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	Portada, [1-4] [5] vacía
LUGAR	Granada
AÑO	
EDICIÓN	Manuel Villar Música
OBSERVACIONES	Canción estudiantil de Navidad
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Profano

COMPOSITOR	VITERIA
Nº	56
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple 1º, Tiple 2º, tenor y bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	9
FOLIACIÓN	[1] tiple 2, [2] tenor, [3-4] tenor rep. [5] bajo, [6-9] bajo rep.
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	tamaño folio. Escrito a bolígrafo. Falta el tiple 1.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	WEBER
Nº	62
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Ave María Stella
FECHA NACIMIENTO	18-11-1786
FECHA MUERTE	5-6-1826
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	Compositor romántico alemán
FUENTE	Internet
LETRISTA	
Nº VOCES	Voz 1ª, voz 2ª.
INSTRUMENTACIÓN	Órgano
Nº FOLIOS	2f + 6bf
FOLIACIÓN	[1-2 folios] todas las voces, [1bifolio] 1ª voz, [2] 1ª voz repetida, [3] 2ª voz, [4-6]
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Manuscrito
GÉNERO	Sacro

COMPOSITOR	ZACARIAS, Caesari de
Nº	66
LIBRO	
LEGAJO	2
TÍTULO	Magnificat
FECHA NACIMIENTO	
FECHA MUERTE	
CIUDAD/PAÍS	
OCUPACIÓN PRINCIPAL	
FUENTE	
LETRISTA	
Nº VOCES	Tiple, tenor, barítono, bajo
INSTRUMENTACIÓN	
Nº FOLIOS	3
FOLIACIÓN	
PAGINACIÓN	
LUGAR	s.l
AÑO	
EDICIÓN	
OBSERVACIONES	Imposible hacer foliación. Parece en sucio, hojas partidas, no hay orden.
TIPOLOGÍA DEL DOCUMENTO	Impreso
GÉNERO	Sacro