Teorías contemporáneas del arte y la literatura

Autoría: Leopoldo La Rubia de Prado · Nemesio García-Carril Puy · Francisco LaRubia-Prado · Juán José Acero · María José Alcaraz León · Azucena G. Blanco · Gabriel Cabello · Elisa Caldarola · Mariola Campelo Tenoira · Antonio Castilla Cerezo · Sixto J. Castro · Adriana Clavel-Vázquez · Jean Clottes · Inés Corujo Martín · David Díaz Soto · Noé Espósito Ropero · José García Leal · Tania Gentic · Lisa Giombini · Mª Jesús Godoy Domínguez · Vítor Guerreiro · Fernando Infante del Rosal · Ciriaco Morón Arroyo · Gonzalo Navajas · Andrés Pérez-Simón · Mª Ángeles Rodríguez Cutillas · Pau San Martín · Gerard Vilar Roca

Colección: Ventana Abierta
Nº 11
ISBN: 978-84-18-236-34-4

Las teorías del arte y la literatura nos proveen de las bases analíticas e interpretativas que hacen posible la reflexión sobre la obra de arte y en términos más amplios, sobre el texto, sea este cultural, visual o literario.

ÍNDICE DEL LIBRO

FORMATO DE LIBROS: ELIGE FORMATO

TIENDAS: COMPRAR EN ...

Comparte este libro

Sinopsis

Las teorías del arte y la literatura nos proveen de las bases analíticas e interpretativas que hacen posible la reflexión sobre la obra de arte y, en términos más amplios, sobre el texto, sea este cultural, visual o literario. Más allá de la mera apreciación de la obra de arte o literaria, la dimensión teórica del arte y la literatura hacen posible ambas cosas: la investigación especializada sobre las obras de que se trata, y el impacto que tal reflexión y su consecuencia con la práctica pedagógica tienen en el aula, esto es, en el mundo de la experiencia de los estudiantes. El presente volumen ofrece una guía actualizada de las teorías del arte y la literatura en lengua española dirigida muy especialmente a todos los estudiosos, investigadores y estudiantes, de bellas artes, historia del arte, restauración, estética y filosofía del arte, literatura y artes escénicas. En el volumen se abordan desde las principales propuestas formalistas y sus orígenes, la hermenéutica, la fenomenología y el estructuralismo, hasta las teorías críticas, institucional y simbólica, la deconstrucción, el feminismo, los estudios queer y transatlánticos, y los desarrollos teóricos del arte conceptual. En definitiva, este libro proporciona al lector herramientas fundamentales para entender las manifestaciones artísticas, filosóficas y literarias, así como sus importantes transformaciones, desde los inicios del siglo XX hasta la actualidad.

Ficha técnica formato Papel

Colección Ventana Abierta	**Número de edición** 1
Código 11VA	**Clasificación ONIX** VZFG
I.S.B.N. 978-84-18-236-34-4	**Formato** 17x24 cm
Publicación 27/01/2022	**Páginas** 432

AUTOR
Leopoldo La Rubia de Prado
VER FICHA →

AUTOR
Nemesio García-Carril Puy
VER FICHA →

AUTOR
Francisco LaRubia-Prado
VER FICHA →

AUTOR
Juán José Acero
VER FICHA →

AUTOR
María José Alcaraz León
VER FICHA →

AUTOR
Azucena G. Blanco
VER FICHA →

AUTOR
Gabriel Cabello
VER FICHA →

AUTOR
Elisa Caldarola
VER FICHA →

AUTOR
Mariola Campelo Tenoira
VER FICHA →

AUTOR
Antonio Castilla Cerezo
VER FICHA →

AUTOR
Sixto J. Castro
VER FICHA →

AUTOR
Adriana Clavel-Vázquez
VER FICHA →

AUTOR
Jean Clottes
VER FICHA →

AUTOR
Inés Corujo Martín
VER FICHA →

AUTOR
David Díaz Soto
VER FICHA →

AUTOR
Noé Espósito Ropero
VER FICHA →

AUTOR
José García Leal
VER FICHA →

AUTOR
Tania Gentic
VER FICHA →

AUTOR
Lisa Giombini
VER FICHA →

AUTOR
Mª Jesús Godoy Domínguez
VER FICHA →

AUTOR
Vítor Guerreiro
VER FICHA →

AUTOR
Fernando Infante del Rosal
VER FICHA →

AUTOR
Ciriaco Morón Arroyo
VER FICHA →

AUTOR
Gonzalo Navajas
VER FICHA →

AUTOR
Andrés Pérez-Simón
VER FICHA →

AUTOR
Mª Ángeles Rodríguez Cutillas
VER FICHA →

AUTOR
Pau San Martín
VER FICHA →

AUTOR
Gerard Vilar Roca
VER FICHA →

Sobre la colección Ventana Abierta

VER COLECCIÓN →

Nuestros libros

Recibe todas las noticias sobre novedades y eventos

SUSCRÍBETE AQUÍ →