

LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN LA ELABORACIÓN DE ENSAYOS: UN EJEMPLO DE BUENA PRÁCTICA EN EL GRADO DE MAESTRO

Víctor Manuel López Pastor¹ y Mayte Archilla Pratt¹

¹ Facultad de Educación de Segovia (Universidad de Valladolid). vlopez@mpc.uva.es,
mariateresa.archilla@uva.es,

Resumen

La finalidad de este trabajo es mostrar los resultados de una innovación que hemos introducido en los últimos cursos: sustituir la realización de diferentes “recensiones” por la realización de un solo “ensayo”, con un proceso de revisión antes de la entrega del trabajo final. Para el análisis de resultados de la experiencia se han aplicado diferentes instrumentos de obtención de datos: cuestionario anónimo del alumnado para la evaluación final de la asignatura, informe estructurado de buenas prácticas, datos oficiales de rendimiento académico, informes de autoevaluación del alumnado, fichas de recogida sistemática de la carga de trabajo del alumnado y el profesorado. Los resultados parecen demostrar que esta práctica es más eficaz que el modelo anterior (recensiones) y que también obtiene un mayor éxito y una mayor calidad en el trabajo final. En general la asignatura presenta unas tasas de éxito muy elevadas: el 100% de los presentados supera la asignatura y con calificaciones bastante altas. Los únicos que obtienen calificaciones bajas son los que han optado por vías de aprendizaje mixtas. Se trata de una generación no demasiado buena académicamente, aunque con una implicación positiva en todo el proceso de aprendizaje, lo cual hace comprensible el elevado porcentaje de éxito, pero también que el rendimiento académico obtenido sea inferior al de otros cursos. Creemos que hay dos aspectos básicos para asegurar el éxito de la propuesta: (1) reduce la carga de trabajo aparente (en vez de 3 recensiones tienen que realizar un único ensayo); (2) la realización de un proceso de seguimiento en tutorías y una corrección específica y detallada a mitad del proceso asegura una mejor calidad del ensayo final.

Palabras clave: Ensayos, Educación superior, formación inicial del profesorado, evaluación formativa.

Abstract

The purpose of this paper is to show the results of an innovation that we introduced in the last years: replace the achievement of any "book reviews" by performing a single "essay" with a review process before delivery of the final work. Were applied different instruments of data collection: Anonymous questionnaire of the students for the final evaluation of the course, structured report of good practices, official data on academic performance, self reports of students, systematic collection of the workload of students and teachers. Results show that this practice is more effective than the previous model (reviews) and also obtained greater success and higher quality in the final work. In general, the course presents a very high success rate: 100% of the course and presented exceeds good marks. The only people who get low scores are those who have opted for mixed learning ways. It is not a good academically generation, but with a positive involvement in the whole process of learning, which makes understandable the high success rate generation, but also the academic performance obtained is lower than other courses. We believe that there are two basic aspects to ensure the success of the proposal: (1) reduce the burden of apparent labor (instead of 3 recensions have to perform a single essay); (2) conducting a monitoring process in tutorials and a specific and detailed mid-process correction ensures better quality of the final test.

Key words: Essays, Higher Education, Pre-Servie Teacher Education, Formative Assessment.

1 DATOS PERSONALES

PROFESOR/A: VÍCTOR MANUEL LÓPEZ PASTOR – MAYTE ARCHILLA PRAT		
Titulación académica: DOCTOR – DOCTORA		
Categoría profesional: PTUN – PRAS		
Años de experiencia docente universitaria: 20 – 3		
Tiempo completo: si - NO	Tiempo Parcial: MAYTE	Horas: 6+6
Edad: 48 - 40	Sexo: hombre - mujer	

2 CONTEXTO DE APLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

1.- APLICACIÓN EXPERIMENTAL EN LA PRÁCTICA			
1.1.- TÍTULO UNIVERSITARIO: GRADO MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL, mención expresión corporal y artística			
FACULTAD/ESCUELA: Facultad de educación de Segovia		UNIVERSIDAD: valladolid	
1.2.- ASIGNATURA EN LAS QUE SE HA PUESTO EN PRÁCTICA		Asignatura... <i>Expresión Corporal en Educación Infantil</i> (4º grado infantil-Mención expresión) y <i>Educación Física y entorno</i> (4º grado infantil-Mención entorno)	
Tipo de asignatura		Créditos totales de docencia de la asignatura y tipología	
<i>Troncal</i> ☐ <i>Obligatoria</i> ☐ <i>Optativa</i> ☐	<i>Anual</i> ☐ <i>Cuatrimstral/Semestral</i> ☐	Créditos Totales ☐ 6 Créditos presenciales 2.4__ • <i>Gran grupo</i> __ 1.6 • <i>Grupos reducidos</i> 0__ • <i>Grupos de prácticas</i> 0.8__ Créditos no presenciales __ 3.6	
Años que se ha impartido la asignatura:			
¿Se comparte la asignatura con más profesores?		<i>Si</i> ☐ ¿Con cuántos profesores? _uno más_ <i>No</i> ☐	
Nº total de alumno/as/as	Nº de alumnado en gran grupo	Nº de alumnado de cada grupo reducido	Nº de alumnado en cada grupo de clases prácticas
44 (30+14)	A-30 y B-14	--	A- 15 + 15
Otros datos de interés	-Nº de grupos reducidos: 0 -Nº de grupos de prácticas: 2 + 1 -Otros datos:		

3 EXPLICACIÓN DE LA EXPERIENCIA

3.1 MOTIVO DE LA EXPERIENCIA

En el centro llevamos dos años trabajando on la opción de realizar “un ensayo”, en vez de las tradicionales “recensiones”. Llevábamos muchos años trabajando con “recensiones” (lecturas de documentos + análisis posterior estructurado) y comenzaban a dar problemas de exceso de carga de trabajo y de poca profundidad en los análisis (en la mayoría del alumnado). Cada alumna-o realizaba entre 3 y 5 recensiones en cada asignatura.

Por todo ello nos planteamos la posibilidad de cambiar la realización de todas o gran parte de las recensiones por un único ensayo. El ensayo tendría que ser sobre una temática de la asignatura, de elaboración personal y contener un mínimo de 5 referencias (libros o artículos). Tiene una extensión limitada (4000 palabras). Se permitía realizar ensayos por parejas, pero en ese caso el mínimo de referencias era de 10 y se ampliaba el límite de palabras (6000). Se aconsejaba que el ensayo tuviera relación con la temática de su futuro Trabajo de Fin de Grado (TFG), siempre que fuera posible.

Se puso una fecha de entrega voluntaria de ensayo, de forma que pudiera ser revisado y recibir feed-back, de cara a mejorar su calidad para la posterior entrega definitiva.

3.2 ASPECTOS GENERALES RELACIONADOS CON LA EVALUACIÓN DE LA ASIGNATURA

3.2.1 Resumen de los sistemas de evaluación de la asignatura en la que se ha puesto en práctica

Este cuadro pretende resumir el doble o triple sistema de evaluación y calificación en la asignatura a poder elegir por el alumnado.

Sistema	A-Continua	B.- Mixta	C-Final
Alumno/as matriculados	44		
Nº alumno/as por opción	41	2	1
Evaluación inicial o diagnóstica			
Requisitos	Señalados luego	Asistencia 50%	nada
Actividades de aprendizaje	todas	Solo PAT + voluntario	Exámenes finales

3.2.2 Resumen de las actividades de evaluación y calificación de la asignatura en la que se ha puesto en práctica

EVALUACIÓN		Calificación
Actividades de aprendizaje	Instrumento	%
1-PAT – proyecto de aprendizaje tutorado	-escala descriptiva (rúbrica)	30
2-Fichas de libros y dossier material curricular	-escala descriptiva (rúbrica)	10

3-fichas de sesiones prácticas	-escala descriptiva (rúbrica)	20
4-examen parcial con co-evaluación inmediata	-plantilla de corrección "ad hoc"	20
5-mapas conceptuales y dossier asignatura	-escala descriptiva (rúbrica)	10
6-Ensayo	-escala descriptiva (rúbrica)	10

En este apartado identificaremos las actividades e instrumentos de evaluación y calificación con los porcentajes referentes a cada uno de éstos últimos.

3.3 ASPECTOS SOBRE LA EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA

3.3.1 Actividad de aprendizaje y evaluación

Nombre de la actividad de aprendizaje elegida ("Buena práctica"): ***"Ensayo con evaluación formativa y compartida"***.

DESCRIPCIÓN: La buena práctica en la que vamos a centrarnos en este trabajo es la realización de ensayos revisados. Sus características son las siguientes:

- Se trata de una actividad de aprendizaje individual o, en algún caso, en parejas.
- Tiene que elaborarse sobre una temática de la asignatura (en este caso, expresión corporal en educación infantil o alguna propuesta didáctica nueva sobre el trabajo de la motricidad en educación infantil.
- Debe contener un mínimo de 5 referencias (libros o artículos). Tiene una extensión limitada (4000 palabras). Se permite realizar ensayos por parejas, pero en ese caso el mínimo de referencias era de 10 y se ampliaba el límite de palabras (6000). Se aconsejaba que el ensayo tuviera relación con la temática de su futuro Trabajo de Fin de Grado (TFG), siempre que fuera posible.
- Hay dos fechas de entrega del ensayo: (a) una voluntaria y aconsejada, de forma que pudiera ser revisado por el profesorado y recibir feed-back, de cara a mejorar su calidad para la posterior entrega definitiva. (b) la definitiva, de la cual sale la calificación correspondiente en el ensayo.

En el anexo I presentamos la ficha explicativa que se entregó a todo el alumnado.

3.3.2 Instrumento/s de evaluación (y de calificación si se utiliza con fin sumativo):

- 1-Fichas de autoevaluación para el ensayo (ver anexos).
- 2-Escalas descriptiva para la evaluación y la calificación del ensayo (anexos).

3.3.3 Requisitos mínimos establecidos por el profesor

Se establecen una serie de requisitos mínimos para continuar dentro del sistema de evaluación continua y formativa:

- (1) Asistencia regular a clase, justificando cada falta y con un máximo del 20%;

(2) entrega de todos los documentos en tiempo y forma y corrección de los que estén mal dentro del plazo establecido;

(3) realización correcta del PAT.

Pero si está dentro del a vía mixta el ensayo es una actividad voluntaria, no todos lo hacen. Los requisitos son los habituales de la vía mixta: Asistencia al menos al 50 % de las sesiones, dando prioridad a las sesiones prácticas.

3.4 PROTOCOLO O CUESTIONES A TENER EN CUENTA PARA QUE SU APLICACIÓN SEA EFICAZ

-Establecer de forma clara el procedimiento a seguir (ver Anexo I).

-Facilitar instrumentos de autoevaluación sobre la calidad del Ensayo (ver Anexo II).

-Aconsejar reiteradamente la presentación del primer borrador del ensayo en el plazo indicado para poder recibir feed-back y propuestas de mejora de cara a la entrega definitiva y final.

3.5 POSIBLES ELEMENTOS TRANSFERIBLES A OTRAS EXPERIENCIAS

Se trata de una actividad de aprendizaje perfectamente transferible a cualquier asignatura. De hecho la hemos comenzando a aplicar en esta asignatura después de haber sido aplicada con éxito en otras asignaturas del mismo centro. Creemos que hay dos aspectos básicos para asegurar el éxito de la propuesta:

(1) reduce la carga de trabajo aparente (en vez de 3-4 recensiones tienen que realizar un único ensayo);

(2) la realización de un proceso de seguimiento en tutorías y una corrección específica y detallada a mitad del proceso asegura una mejor calidad del ensayo final.

4 VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Destinada a recoger y analizar evidencias sobre el proceso seguido y los resultados obtenidos

4.1 4.1.-IDENTIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA EXPERIENCIA

Indica si la experiencia posee alguna de estas características y explica por qué.

(a) innovadora , al desarrollar soluciones nuevas o creativas	<i>Si X</i> <i>No</i>	Ha supuesto una novedad importante para el alumnado. No se las suele pedir	MEDIAS(1-5) 4.25
(b) efectiva , cuando demuestra un impacto positivo y tangible de mejora	<i>Si X</i> <i>No</i>	Ha funcionado muy bien, mucha mayor calidad que las recensiones. .	4.38
(c) sostenible , al mantenerse en el tiempo y producir efectos duraderos	<i>Si X</i> <i>No</i>	Para el profesorado también es más fácil y agradable que tener que corregir tanta recensión. Las explicaciones y revisiones colectivas se	4.18

		realizan en clase, especialmente en los tiempos de grupos pequeños.	
(d) replicable , cuando es posible utilizarla como modelo para desarrollarla en otros contextos	<i>Si X</i> <i>No</i>	Porque...Se puede utilizar en cualquier asignatura. De hecho, lo hemos aplicado a partir del éxito que ha tenido en otras asignaturas.	4.28

Para conocer la perspectiva del alumnado se ha aplicado un cuestionario anónimo con una escala tipo likert de 5 niveles (escala 1-5), Los resultados son los mostrados en la tabla 8.

TABLA 8. VALORACIÓN DEL ALUMNADO DE LA BUENA PRÁCTICA

ITEM	MEDIA
¿Crees que esta experiencia te ha ayudado a adquirir competencias profesionales?	4,60
¿La evaluación que se ha planteado favorece la adquisición de las competencias profesionales?	4,18
Señala la satisfacción global en relación con la experiencia	4,28
-¿Cuál es el grado de dificultad de la experiencia?	3.23

4.2 VALORACIÓN DEL PROCESO

4.2.1 Principales ventajas encontradas

Se trata de una actividad de aprendizaje que funciona muy bien, con una tasa de éxito muy elevada y con una buena calidad general.

También se observa una calidad considerablemente buena de la mayoría de los ensayos, así como una notable mejora en el ensayo final respecto al borrador revisado la primera vez.

Creemos que hay dos aspectos básicos para asegurar el éxito de la propuesta:

- (1) reduce la carga de trabajo aparente (en vez de 3-4 recensiones tienen que realizar un único ensayo);
- (2) la realización de un proceso de seguimiento en tutorías y una corrección específica y detallada a mitad del proceso asegura una mejor calidad del ensayo final.

Para conocer la perspectiva del alumnado se ha aplicado un cuestionario anónimo con una escala tipo likert de 5 niveles (escala 1-5), Los resultados son los mostrados en la tabla 8.

4.2.2 Problemas encontrados y posibles soluciones

- Algunas alumnas no presentan el ensayo a revisión.
- Algunos ensayos de calidad mediocre.
- Quizás pueda ser una buena medida plantear la entrega del borrador como obligatoria.

4.2.3 Propósitos de cambio para el próximo curso

-Quizás pueda ser una buena medida plantear la entrega del borrador como obligatoria, pero nos genera dudas.

-Generar una plantilla de autoevaluación y autocalificación del ensayo más detallada y que tengan que utilizarla en la entrega del borrador inicial. Se trata de una técnica que ha sido utilizada anteriormente en los PAT y que genera buenos resultados, dado que ofrece una orientación importante al alumnado.

4.2.4 Cuestiones preguntadas al alumnado sobre la experiencia

¿Considera útil lo aprendido con esta experiencia?	1.- Muy insuficientes	2.- Insuficientes	3.- Suficientes	4.- Buenas	5.-Muy Buenas
					X
¿Qué es lo más útil que ha aprendido?	¿Por qué?				
¿Cómo valoras las ayudas recibidas por el docente?	1.- Muy insuficientes	2.- Insuficientes	3.- Suficientes	4.- Buenas	5.-Muy Buenas
				X	
¿Cómo valoras las ayudas recibidas por los compañeros?	1.- Muy insuficientes	2.- Insuficientes	3.- Suficientes	4.- Buenas	5.-Muy Buenas
				X	
En caso de ser compartida, ¿cómo ha sido su desarrollo para ti y para tus compañeros/as?	1.- Muy insuficientes	2.- Insuficientes	3.- Suficientes	4.- Buenas	5.-Muy Buenas
				X	

5 ASPECTOS RELACIONADOS CON EL CUESTIONARIO Y EN RELACIÓN A LA ASIGNATURA A NIVEL GENERAL

5.1 VENTAJAS QUE SE RECONOCEN EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICADO

Tabla 8.

Aspectos que se consideran por parte del ALUMNADO	Poner una "X" en el nivel con un porcentaje más alto en cada ítem.					Comentarios a propósito de los resultados de las respuestas del alumnado (opcional, no es obligatorio)
	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho	
01. Ofrece alternativas a todos los estudiantes					X	
02. Hay un contrato previo, negociado y consensuado del sistema de evaluación					X	
03. Está centrado en el proceso, importancia del trabajo diario					X	
04. El estudiante realiza un aprendizaje activo					X	
05. Se plantea el trabajo en equipo de forma colaborativa					X	
06. El alumno/a está más				X		

motivado, el proceso de aprendizaje es más motivador						
07. La calificación es más justa				X		
08. Mejora la tutela académica (seguimiento y ayuda al alumno/a)				X		
09. Permite aprendizajes funcionales					X	
10. Genera aprendizajes significativos					X	
11. Se aprende mucho más					X	
12. Mejora la calidad de los trabajos exigidos				X	X	
13. Hay interrelación entre teoría y práctica					X	
14. Evalúa todos los aspectos posibles (en referencia al saber, saber hacer y saber estar y ser))					X	
15. Hay retroalimentación en documentos y actividades					X	
16. Hay posibilidad de corregir errores en documentos y actividades					X	
17. Se da un seguimiento más individualizado				X		
18. Requiere más responsabilidad				X	X	
Aspectos que se consideran por parte del PROFESORADO	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho	Comentarios del profesor
-Satisfacción del profesor con el sistema de evaluación utilizado				x		

5.2 INCONVENIENTES QUE SE RECONOCEN EN EL SISTEMA DE EVALUACIÓN APLICADO

Tabla 9.

Aspectos que se consideran por parte del alumnado	Poner una "X" en el nivel con un porcentaje más alto en cada ítem.					Comentarios a propósito de los resultados de las respuestas del alumnado
	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho	
01. Exige una asistencia obligatoria y activa					X	
02. Tiene una dinámica de trabajo poco conocida, falta de hábito		X				
03. Exige continuidad					X	
04. Hay que comprenderlo previamente			X			
05. Exige un mayor esfuerzo					X	
06. Existe dificultad para trabajar en grupo		X				
07. Se puede acumular mucho trabajo al final				X		
08. Existe una desproporción			X			

trabajo/créditos						
09.El proceso de calificación es más complejo y, a veces, poco claro		X				
10.Genera inseguridad e incertidumbre, dudas sobre que hay que realizar			X			
11.Es injusto frente a otros procesos de evaluación	X	X				
12.Las correcciones han sido poco claras	X	X				
13.La valoración del trabajo es subjetiva			X			
14.Exige participar en mi propia evaluación (autoevaluarse)					X	
Aspectos que se consideran por parte del PROFESORADO	Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho	Comentarios del profesor
-Supone una carga de trabajo excesiva para el profesor		X				
-El alumnado presenta fuertes resistencias frente al sistema de evaluación continua y formativa	X					

5.3 RENDIMIENTO ACADÉMICO

Los resultados globales encontrados en este grupo son los siguientes:

5.3.1 Distribución del número y porcentaje de alumnos/as según la calificación

Resultados globales		
Calificación	Porcentaje	Nº alumnos/as
Matricula Honor	3	6.8
Sobresaliente	20	45.5
Notable	17	38.5
Aprobado	1	2.3
Suspense	2	4.6
No presentado	1	2.3
Totales	44	100

5.3.2 Número de alumnos/as que optan a cada vía (en porcentajes)

Procesual y formativa	Mixta	Examen
93.1	4.6	2.3

5.3.3 Rendimiento académico entre las distintas vías (en porcentajes. Importante: comprobar que coincidan las puntuaciones con los subtotales y el total)

VÍAS	NP	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Mat. Honor	Totales/
------	----	----------	----------	---------	---------------	------------	----------

					e		vías
Continua		2.3		38.5	45.5	6.8	90.8
Mixta		2.3	2.3				4.6
Examen	2.3						2.3
Totales por calificaciones	2.3	4.6	2.3	38.5	45.5	6.8	100

5.4 CARGA DE TRABAJO PARA ALUMNADO Y PROFESORADO

Asignatura (si hay más de una asignatura, utilizar una nueva fila)	Nº de alumnos/as	número de grupos	horas lectivas a la semana	Horas de tutorías semanales
Expresión corporal en E.infantil (4º EI)	30	1-2	6	6
Educación física y entorno (4º EI)	14	1-1	4	6

5.4.1 Carga de trabajo para el profesorado (en horas mensuales)

	ASIGNATURAS DE UN ÚNICO CUATRIMESTRE					
	Meses previos	1º	2º	3º mes	4º mes	Totales
PC = preparación de clases	10	10	5	5	10	40
CD = corrección de documentos	0	10	0	20	5	35
MW = mantenimiento de web + e-mail con alumnado	0	0	0	0	0	0
subtotales	10	20	5	25	15	75

5.4.2 Carga de trabajo para el alumnado

5.4.3 Resumen del recuento de horas por meses y actividades de las tareas encomendadas al alumnado (valores del alumno medio, la media aproximada del grupo)

Tiempo de trabajo que ha supuesto	1er mes	2º mes	3º mes	4º mes	TOTALES PARCIALES
Lecturas y recensiones.	8	15	5		28
Preparación y/o informes de sesiones prácticas.	8	8	8	8	32
Trabajos e informes de temas.	--	4	-	-	4
Revisiones y reconducciones de los trabajos (grupales y en tutoría).	5	10	10	5	30
Estudiar para el examen	-	5	15	-	20
Subtotales por meses	21	42	38	13	115

Carga media de trabajo autónomo para el alumnado a lo largo del cuatrimestre, aparte de las horas lectivas	Carga del alumno-a que menos y que más ha hecho en el grupo (en horas)	Medias de carga de trabajo (horas) en función de la calificación del alumnado				
		Suspense	Suficiente	Notable	Sobresaliente	Matrícula Honor
115 - horas	40 mínimo – 150 máximo	--	40	85	110	120

6 CONCLUSIONES

En general la experiencia ha sido muy positiva. La idea es mantener la práctica de éxito e ir puliendo poco a poco las escalas descriptivas y los instrumentos de autoevaluación empleados.

7 ANEXOS

Incluir todo lo que se considere adecuado, sobre todo los instrumentos concretos utilizados.

ANEXO I - HOJA DE INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO SOBRE EL PROCESO DE REALIZACIÓN DEL ENSAYO

NOMBRE:	ENSAYOS (alternativa a recensiones)
NOMBRE Y DATOS DEL ALUMNO/A: EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL – 4º CURSO Ed. INFANTIL	
CARÁCTER DE LA PRÁCTICA: Realización de un ensayo sobre los documentos establecidos según el bloque de contenidos. Es individual y se realiza a ordenador. Cuidar mucho la presentación (márgenes de 3 cm, letra Times NR 12 e interlineado 1,5), la ortografía y la expresión. La extensión hasta un máximo de 4000 palabras, incluyendo la bibliografía. Seguir las normas APA. Se realizará autoevaluación y heteroevaluación. Durante las clases teóricas se realizará una puesta en común o un debate en el que se argumentarán las ideas más importantes extraídas de los textos.	

ESTRUCTURA QUE DEBE SEGUIR CADA ENSAYO

A-RESUMEN

Se realizará a modo de síntesis. Se expondrán las **ideas más importantes** que se van a desarrollar en el ensayo, incluyendo las **valoraciones** más importantes que se hayan extraído después de la lectura y análisis de los documentos. Extensión: 200-250 palabras.

Para hacer un resumen de calidad es conveniente que previamente tengas una idea clara de los contenidos que se abordan en los textos. Por eso sería bueno que te organizaras **un mapa conceptual o esquema** a modo de guión, que no tienes que presentar. También debes conocer todos **los conceptos o aspectos nuevos y/o desconocidos** que se mencionan a lo largo de la lectura e ir planteando **las preguntas** que te generan inicialmente los textos para después hacer el análisis del documento. Como consejo general, el resumen es lo último que se hace.