



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

Propuesta de Intervención enfocada al contacto con la Naturaleza en el aula infantil

Presentado por Luna de Diego Tomás

Tutelado por Alfonso García Álvaro e Ignacio de Godos Crespo

Soria, 18 de junio de 2025

RESUMEN

Este Trabajo de fin de Grado (TFG) tiene como objetivo concienciar a los/las alumnos/as de la importancia de proteger y cuidar la naturaleza.

Para ello se ha diseñado y llevado a la práctica una propuesta de intervención llamada “El latido verde”, dirigida para niños y niñas de entre 3 y 4 años del segundo ciclo de Educación infantil. A través de esta propuesta de intervención se han enlazado los contenidos que se quieren trabajar y que se encuentran recogidos en el Ministerio de Educación y Formación Profesional (2022) a través de diferentes actividades y juegos.

La propuesta de intervención tiene una fundamentación teórica centrada en el aprendizaje en contacto con la naturaleza, la biofilia y una comparación entre la metodología tradicional y naturalista. Paralelamente también se vincula la propuesta con el trabajo sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La unidad didáctica se compone de una serie de actividades para promover el aprendizaje a través de la experiencia directa con la naturaleza fomentando tanto la autonomía, el respeto por la naturaleza como la creatividad.

Los resultados que se han obtenido de la propuesta de intervención han sido positivos, reflejando una alta motivación como implicación por parte del alumnado. Tras este trabajo se demuestra la importancia que tiene introducir la educación ambiental desde las primeras etapas educativas para concienciar desde pequeños de la importancia del cuidado y el conocimiento de la naturaleza.

PALABRAS CLAVE

Conciencia ecológica; Educación infantil; Exploración; Metodología activa; Naturaleza; Propuesta de intervención.

ABSTRACT

The objective of this Final Degree Project (TFG) is to make students aware of the importance of protecting and caring for the environment.

For this purpose, an intervention proposal called “The green heartbeat” has been designed and put into practice, aimed at children between 3 and 4 years of age in the second cycle of primary education. Through this intervention proposal, we have linked the contents that we want to work on and that can be found in the BOE with activities.

The intervention proposal has a theoretical foundation centered on learning in contact with nature, biophilia and a comparison between the traditional and traditional methodologies. In this way, the proposal is also linked to work three

The didactic unit is composed of a series of activities to promote learning through direct experience with nature fostering both autonomy, respect for nature, and autonomy.

The results obtained from the intervention proposal have been very positive, reflecting a high level of motivation and involvement on the part of the students. After this work demonstrates the importance of introducing environmental education from the early stages of education to raise awareness of the importance of caring for nature from an early age.

KEYWORD

Active methodology; Early childhood education; Ecological awareness; exploration; intervention proposal; nature.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. JUSTIFICACIÓN	9
3. COMPETENCIAS DE TÍTULO	10
4. OBJETIVOS.....	12
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
4.1 Importancia de la naturaleza y biofilia	13
4.2 Comparación de metodologías y enfoques más naturalistas	15
4.3 Enseñanza/ aprendizaje de la naturaleza en educación infantil	17
4.4 ODS y su vínculo con la educación infantil.....	18
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	20
5.1 Justificación	20
5.2 Contexto	21
5.3 Situación respecto al curso	22
5.4 Objetivos generales	23
5.5 Contenidos	24
5.6 Competencias claves.....	28
5.7 Metodologías.....	30
5.8 Sesiones.....	31
Sesión 2	33
Sesión 3	34
Sesión 4	36
Sesión 5	38
Sesión 6	40
Sesión 7	42
Sesión 8	44
6.10 Evaluación.....	46
6.10.1 Evaluación del aprendizaje	46
6.10.2 Evaluación de la práctica docente.....	48
7. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN	50
8. CONCLUSIONES.....	53
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54
10. ANEXOS	57
Anexo 1 (Mascota de la unidad didáctica).....	57
Anexo 2 (Personaje para pintar, actividad del cuento “El bosque”)	57

Anexo 3 (Tarjetas de la naturaleza).....	58
Anexo 4 (Ficha del número 3 y pegatinas).....	60
Anexo 5 (Tarjetas pasos para plantar).....	61
Anexo 7 (Ficha del proceso de elaboración del queso).....	62
Anexo 8 (Autorización salida Dehesa).....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	22
Calendario de la realización de la unidad didáctica	
Tabla 2	24
Objetivos, contenidos, criterios del Real Decreto, área 1	
Tabla 3	25
Objetivos, contenidos, criterios del Real Decreto, área 2	
Tabla 4	26
Objetivos, contenidos, criterios del Real Decreto, área 3	
Tabla 5	31
Sesión 1	
Tabla 6	33
Sesión 2	
Tabla 7	34
Sesión 3	
Tabla 8	36
Sesión 4	
Tabla 9	38
Sesión 5	
Tabla 10	40
Sesión 6	
Tabla 11	42
Sesión 7	

Tabla 12.....44

Sesión 8

Tabla 13.....46

Modelo de evaluación alumnos

Tabla 14.....48

Modelo de autoevaluación docente

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de fin de Grado (TFG) tiene como objetivo sensibilizar al alumnado sobre la importancia de cuidar y proteger la naturaleza, entendida como base esencial de vida en el planeta.

La propuesta se enmarca en el ámbito del Grado de Educación Infantil y culmina con el diseño e implementación de una intervención didáctica dirigida a niños y niñas de 3 y 4 años.

El trabajo se estructura en varias secciones. En primer lugar, se expone una justificación que fundamenta la elección del tema. A continuación, se desarrolla un marco teórico donde se abordan contenidos vinculados a las ciencias naturales y su enseñanza-aprendizaje en el aula de infantil.

Posteriormente, se presenta una propuesta de intervención destinada para alumnos/as de segundo ciclo de Educación Infantil, específicamente para alumnos/as de primer curso, en esta propuesta se encuentran actividades diseñadas para trabajar los conocimientos a través de la experiencia y de este modo demostrar a los/las alumnos/as la importancia de la naturaleza.

La unidad didáctica fue aplicada en el aula y al final del documento se recogen los resultados obtenidos tras la puesta en práctica. Los datos reflejan que trabajar con el alumnado de esta forma ayuda a que la adquisición de los conocimientos sea más fácil y que aprendan de una manera más vivencial ya que se trabaja a través de la exploración y la observación, fomentando la curiosidad y favoreciendo un aprendizaje significativo en edades tempranas.

2. JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo de fin de grado se ha llevado a cabo conforme a lo establecido en las enseñanzas universitarias oficiales, en el que se encuentra la ordenación de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

En el Real Decreto 1393/2007, se establece que las enseñanzas del grado acabaran con la elaboración y defensa de un trabajo de fin de grado.

La temática elegida para el desarrollo del Trabajo de Fin de Grado fue seleccionada de manera voluntaria, dentro de las líneas propuestas por el centro académico. Desde el inicio del proceso de elaboración, la intención fue clara: abordar un enfoque centrado en la naturaleza, con especial atención a la importancia de su protección y conservación.

Durante la realización del TFG, la autora del trabajo se encontraba en período de prácticas en un centro educativo. Fue en dicho contexto donde, gracias a la colaboración del equipo docente del colegio, se le brindó la oportunidad de implementar en el aula las actividades diseñadas en el marco de la propuesta de intervención.

En educación infantil, el contacto con el entorno natural no solo fomenta el respeto por el medio ambiente, sino que también promueve el aprendizaje significativo, sensorial y vivencial, a través de las actividades planteadas en esta propuesta educativa se quiere llegar a concienciar a los/las niños/as de que las plantas son seres vivos y su cuidado es muy importante ya que es la base del planeta, lo que hace que estemos vivos.

Esta propuesta de intervención pone el foco en la naturaleza, haciendo hincapié en el papel de las plantas. La naturaleza está formada por seres vivos, estos seres vivos (plantas y animales) nos proporcionan diferentes beneficios como pueden ser alimento, oxígeno, madera, de este modo es esencial que los/las alumnos/as desde pequeños/as sean conscientes de su importancia y que los valoren y respeten.

A través de actividades diseñadas para un aula de educación infantil se quiere sensibilizar al alumno/a sobre la importancia del medio natural, al tiempo que se desarrollan las competencias claves y se contribuye al logro de algunos objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Por último, las actividades diseñadas están creadas para motivar al alumnado y fomentar su interés por este tema tan transversal.

3. COMPETENCIAS DE TÍTULO

Con la obtención del título de grado de Maestra en Educación Infantil se adquieren una serie de competencias específicas que se encuentran organizadas en módulos y materias que aparecen en el ORDEN ECI/3854/2007, del 27 de diciembre. En el presente Trabajo Fin de Grado se van a trabajar de manera específica las siguientes:

A. De formación básica:

- 1. Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.*
- 2. Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.*
- 3. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.*
- 4. Valorar la importancia del trabajo en equipo.*
- 5. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.*
- 6. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.*
- 7. Conocer la legislación que regula las escuelas infantiles y su organización.*

B. Didáctico disciplinar

- 1. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.*
- 2. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.*
- 3. Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.*
- 4. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.*
- 5. Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.*
- 6. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.*

C. Prácticum y trabajo fin de grado

- 1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.*
- 2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.*
- 3. Ser capaz de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.*
- 4. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.*
- 5. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.*

4. OBJETIVOS

Para llevar a cabo este trabajo de fin de grado han planteado unos objetivos que se quieren conseguir, relacionando el ámbito de la educación con la naturaleza.

Los objetivos que se plantean para este TFG son:

1. Fomentar el conocimiento y el respeto por la naturaleza en los alumnos de educación infantil, a través de actividades lúdicas y experimentales.
 - 1.1 Desarrollar el interés por los elementos de la naturaleza
 - 1.2 Fomentar hábitos de respeto por la naturaleza
 - 1.3 Concienciar a los alumnos sobre lo importante que es cuidar la naturaleza
 - 1.4 Conocer que es la naturaleza y que elementos forman parte de ella
2. Investigar estrategias y métodos para integrar el cuidado y respeto de la naturaleza
3. Explorar como la educación ambiental crea una conciencia científica y ecológica

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El Real Decreto 95/2022, que establece la ordenación y enseñanzas mínimas de la Educación Infantil en España, reconoce la importancia del contacto del alumnado con su entorno como vía para el aprendizaje experiencial y significativo.

4.1 Importancia de la naturaleza y biofilia

Como señala Herrán Puente (2023), el vínculo entre los seres humanos y la naturaleza es esencial desde las primeras etapas del desarrollo debido a una profunda interdependencia: la naturaleza provee recursos vitales y, a su vez, los seres humanos impactan en su entorno. Esta conexión se conoce como biofilia, concepto definido por Wilson (1993) como una afinidad innata de los seres humanos con otros seres vivos y con la naturaleza. Esta conexión, según Kellert y Wilson (1993), favorece el bienestar psicológico, emocional y cognitivo.

Además de sus múltiples beneficios, la naturaleza es condición indispensable para la existencia humana. Centrándonos en el desarrollo evolutivo de la especie humana, el cerebro ha aumentado su tamaño, mejorando así la función de adaptarse al entorno. Estudios científicos han demostrado que la exposición regular a entornos naturales se asocia con mejoras en la atención, la memoria de trabajo y el estado emocional (Wells, 2000); Otras investigaciones señalan que los niños que crecen en entornos urbanos tienen un 55% de probabilidad más de padecer enfermedades mentales tanto en la adolescencia como en la vejez (White, 2004).

A nivel cerebral se han encontrado cambios estructurales. Por ejemplo, la exposición de zonas verdes favorece el desarrollo de una buena memoria y una mayor atención, esto se puede deber a que estas zonas tienen niveles más bajos de contaminación y ofrecen beneficios en el desarrollo del cerebro.

Algunos de los efectos más beneficiosos que puede tener el contacto con la naturaleza en el proceso de aprendizaje es la mejora de la atención. La atención es clave para el proceso de aprendizaje y muchos estudiantes muestran dificultades en esto, de hecho, como se reporta Bernabéu (2017) un simple paseo puede ayudar a recargar la energía de los circuitos cerebrales y de este modo mejorar la realización de tareas.

Otro factor que ayuda al contacto con la naturaleza es la disminución de los niveles de estrés. Está comprobado que el dar clase en entornos naturales tiene más beneficio que realizarlo en aulas cerradas, aumenta la percepción sobre lo valiosa que es la naturaleza. Paralelamente, el autocontrol se puede mejorar teniendo un contacto directo con la naturaleza, su efecto es muy positivo, aunque faltan estudios, la naturaleza podría considerarse una herramienta para trabajar la autorregulación en la infancia, esto se llevaría a cabo a través de la práctica ya que la naturaleza recarga nuestro cerebro de energía.

Con frecuencia, el profesorado opta por impartir clases exclusivamente en el aula convencional, bajo la suposición de que la concentración será mayor. No obstante, diversos estudios han demostrado que la enseñanza en entornos naturales fomenta la motivación y el compromiso del alumnado, tal como recoge Malone (2008) en un informe basado en evidencia empírica.

Para un buen aprendizaje es fundamental promover la actividad física, tiene un impacto positivo a nivel cerebral y en el contexto del aula, unos minutos de actividad física pueden mejorar la concentración para las actividades posteriores.

Un punto clave que se fomenta en las escuelas es la creación de las relaciones sociales y específicamente en educación infantil se ha comprobado que dotar de experiencias educativas al alumnado en plena naturaleza o permitirles estar en contacto con elementos naturales crea climas emocionales calmados, seguros y divertidos facilitando el aprendizaje y mejorando las relaciones entre compañeros.

El contacto del alumnado con la naturaleza fomenta la cooperación y facilita el juego, es un factor que se estimula en la infancia y favorece el desarrollo cognitivo, socioemocional y físico. Además, los entornos naturales estimulan la creatividad y la curiosidad, según autores la naturaleza ofrece una mayor exploración de los objetos, enfoques más creativos y una mejora en la resolución de problemas como reportó (Guillén, 2019). Esta situación permite a los niños explorar, experimentar y conectar con el mundo natural.

4.2 Comparación de metodologías y enfoques más naturalistas

Según Viñoles (2013), el modelo educativo tradicional se caracteriza por centrarse en la transmisión de conocimientos, valores, y competencias, así como en la preservación cultural. Para ello, se apoya principalmente en tres habilidades instrumentales: la lectura, la escritura y el cálculo matemático.

Se trata de una metodología con escasa flexibilidad, que ha mostrado dificultades para adaptarse a las innovaciones pedagógicas actuales. En este enfoque, la relación del docente con los/las alumnos/as se establece bajo una estructura jerárquica, donde el primero adopta un rol trasmisor de los conocimientos y el alumnado se limita a recibir los contenidos de forma pasiva. Se reconoce al docente como un especialista en la materia mientras que a los/las alumnos/as solo personas que adquieren esos conocimientos. Este modelo, vinculado históricamente a la educación promovida por la iglesia católica se mantuvo desde el siglo IX hasta el siglo XX. Aunque durante décadas fue considerado un método muy eficaz porque era el que mejor se adaptaba a las necesidades de cada individuo, a medida que fue pasando el tiempo se descubrieron nuevos métodos de enseñanzas que tenían más eficacia en el aprendizaje. (Galván-Cardoso y Siado- Ramon, 2021).

En contraste, el modelo naturalista centrado en el aprendizaje a través de la experiencia, tiene su origen en el empirismo británico, (doctrina filosófica que considera que la única fuente de conocimiento es la experiencia) que sostiene que todo conocimiento proviene de la observación y la vivencia personal. Este enfoque pedagógico defiende el desarrollo integral del niño/a mediante la exploración del entorno, el juego libre y las experiencias sensoriales.

Aunque fue respaldado por ciertos sectores progresistas en España, también generó resistencias, especialmente entre quienes consideraban que contradecía los valores tradicionales vinculados al cristianismo.

El modelo naturalista se fundamenta en la libertad del alumno/a como eje del proceso educativo. En este enfoque, el/ la docente adopta un rol de acompañante o guía, facilitando el aprendizaje sin imponer normas rígidas ni contenidos predefinidos y son

los/ las alumnos/as los protagonistas del proceso educativo, mediante la exploración, el juego y la experiencia directa.

Al analizar los modelos pedagógicos tradicional y naturalista, se concluye que ninguno de los dos se aplica actualmente en el contexto actual educativo ya que podrían considerarse extremos. El primero por su rigidez y posición autoritaria no ayuda a una buena enseñanza, y el segundo, donde se prioriza la libertad sin estructura sin garantizar un aprendizaje adecuado.

En consecuencia, se propone avanzar hacia un modelo pedagógico integrador entre los modelos educativos que combine elementos valiosos de ambas corrientes y se adapte a las necesidades del alumnado. Este equilibrio debe construirse considerando el contexto económico, social y político en que se desarrolla la práctica educativa. (Viñoles,2013)

Uno de los principales referentes del modelo naturalista es Jean-Jacques Rousseau. Este teórico sostenía que en el contexto social se encontraban todos los males de la época. Para revertir la situación, propuso una transformación del ser humano desde la infancia, a través de una educación en contacto directo con el entorno. Jean-Jacques Rousseau consideraba que el primer instrumento de conocimiento del hombre era la naturaleza, la educación era recibida a través de las personas y su interacción con las cosas, de este modo los/las niños/as aprendían a través de la observación y la experimentación, descubriendo ellos mismos sus propias capacidades. Además, defendía que el ritmo de aprendizaje debía respetar la evolución natural del niño/a, evitando imponer contenidos o forzar procesos educativos (Rousseau, 1762).

Johann Heinrich fue otro defensor del naturalismo que, inspirado en Rousseau, promovía una educación en la que no sólo se centraba en aspectos intelectuales, sino que también se centraba en emocionales, físicos y morales. El desarrollo del ser humano se veía como un proceso gradual el cual debía de respetar las necesidades de cada persona y en el que los niños debían de aprender a través de la observación, experiencia e interacción. con el entorno. En su obra “Cómo Gertrudis enseña a sus hijos (1802)”, defiende una educación basada en el contacto sensible con la naturaleza y en la progresividad del aprendizaje (Pestalozzi, 1802/2000).

Por último, Friedrich Fröbel, creador del concepto de “jardín de infancia”, concebía al niño/a como una planta que debía crecer en libertad. Su pedagogía se fundamentaba en el juego, la exploración autónoma y el contacto directo con la naturaleza como bases esenciales del aprendizaje integral. Fröbel consideraba que el entorno natural despertaba la creatividad, la curiosidad y la capacidad de observación del niño, convirtiéndose así en un agente educativo indispensable (Fröbel, 1826/2010).

4.3 Enseñanza/ aprendizaje de la naturaleza en educación infantil

El aprendizaje del entorno natural en educación infantil está contemplado de forma transversal en el currículo oficial. El Real Decreto 95/2022, que establece las enseñanzas mínimas para esta etapa, incorpora estos contenidos en el área 2, *Descubrimiento y exploración del entorno*.

A diferencia de la Educación Primaria, en la etapa de Infantil no se trabaja mediante asignaturas diferenciadas, sino que la enseñanza que se lleva a cabo es globalizada. En este enfoque, los contenidos científicos se abordan mediante actividades experimentales y sensoriales, para que el alumnado aprenda a través de la experiencia directa. También se utiliza el juego como recurso para aprender, tiene una gran importancia en esta etapa educativa, se utiliza como método de enseñanza.

Diversos autores defienden que la educación y la naturaleza son dos pilares fundamentales del desarrollo integral en la infancia. La interacción de los/las niños/ as con el entorno natural tiene un impacto positivo, mejorando el rendimiento académico. Los/las niños/as que pasan más tiempo al aire libre tienen más facilidad para resolver sus problemas y mejoran su capacidad de atención.

Enseñar ciencias de la naturaleza en la etapa de educación infantil representa una oportunidad enriquecedora tanto para el alumnado como para los docentes. Resulta esencial que las actividades diseñadas para trabajar los contenidos sean motivadoras con el fin de fomentar la curiosidad y el interés por el medio natural desde edades tempranas.

La presente propuesta de intervención didáctica incorpora diversas metodologías con el fin de transmitir los conocimientos de diferentes formas y de este modo llamar la atención del alumnado captando su interés.

La intervención se ha diseñado para ser desarrollada a través de la observación y la experimentación, permitiendo que cada alumnado comprenda desde su experiencia la importancia de cuidar la naturaleza y valorar los recursos que este ofrece.

4.4 ODS y su vínculo con la educación infantil

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), establecidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015, constituyen un marco global para erradicar la pobreza, proteger el planeta y garantizar un bienestar de las generaciones presentes y futuras. Para ello se han establecido 17 objetivos, orientados a promover un equilibrio social, ambiental y económico.

En el contexto de la Educación Infantil, los ODS adquieren una relevancia especial, ya que la educación es considerada una herramienta fundamental para lograr una transformación sostenible de la sociedad desde las primeras etapas de la vida. En este TFG, se abordarán particularmente tres de ellos, el ODS 4, educación de calidad, el ODS 15, vida de ecosistemas terrestres y el ODS 13, acción por el clima.

Según la UNESCO (2020), la educación de calidad es el motor para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el ODS 4, que promueve una educación inclusiva, equitativa y de calidad.

El ODS 4, tiene como objetivo buscar una educación inclusiva y de calidad, ya que es el motor más poderoso para poder asegurar un buen desarrollo sostenible. En el ámbito de la Educación Infantil, este objetivo se traduce en el diseño de entornos de aprendizaje estimulantes, seguros e inclusivos, donde se fomente la participación del alumnado. A su vez, se busca que todos los niños y niñas accedan a una gratuita y obligatoria enseñanza, acompañada de un aumento del número de docentes en las aulas, y consecuentemente del número de empleos y mejoras de las infraestructuras escolares, así como las transformaciones digitales.





El ODS 15 está enfocado en la protección y cuidado de los ecosistemas terrestres. Incluye metas como promover una gestión sostenible de los bosques, detener el desgaste de la tierra o evitar la pérdida de especies y biodiversidad. El contacto directo del alumnado con la naturaleza favorece el desarrollo de una conciencia ecológica y refuerza la comprensión de la interdependencia entre los seres humanos

y su entorno. Actividades como la exploración de espacios naturales, el cultivo escolar o el reciclaje no solo promueven el aprendizaje vivencial, sino que también consolidan actitudes responsables hacia el medioambiente. El deterioro de la biodiversidad está sucediendo muy rápido, y una quinta parte de la superficie terrestre esta dañada provocando la extinción de especies y efectos negativos en el cambio climático.

Frente a esta realidad, es urgente incorporar prácticas educativas que promuevan el vínculo afectivo y racional con los ecosistemas desde la primera infancia.



El ODS 13 busca adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. El aumento de las emisiones de gases del efecto invernadero provoca que haya cambios irreversibles en el sistema climático y las consecuencias directas sobre el bienestar humano, la salud pública, la seguridad alimentaria y la

estabilidad geopolítica. La educación para el desarrollo sostenible incluye contenidos relacionados con el cambio climático, el consumo responsable, la movilidad sostenible y las energías limpias. En el nivel infantil, estos temas deben abordarse de manera lúdica, experiencial y adaptada a las capacidades cognitivas de los niños y niñas, favoreciendo así la interiorización de valores ecológicos desde edades tempranas como se propone en el presente TFG.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 Justificación

La unidad didáctica propuesta lleva por nombre “El latido verde” y va a trabajar el tema de la naturaleza con el objetivo de concienciar a los alumnos de la importancia de cuidar y proteger la naturaleza del planeta. A través de esta unidad se quiere indagar en el reino de los seres vivos poniendo el foco especialmente en las plantas y los animales, sus características y los grandes beneficios que tienen sobre el planeta.

Los/ las alumnos/as de primero de infantil antes de comenzar con esta propuesta de intervención conocen la existencia tanto de los alimentos, las plantas y los animales, pero no conocen la relación que existe entre ellos, a través de esta unidad se quiere que aprendan la relación que tienen.

Las sesiones propuestas se van a trabajar en base a actividades grupales e individuales, realizándose sesiones en las que estarán en contacto con la naturaleza con una metodología totalmente cercana y en contacto con la naturaleza. Paralelamente, se quiere enseñar desde la propia experiencia, debido a esto muchas de las actividades planteadas requerirán de la participación de los/ las alumnos/as.

Las actividades que se realizarán serán muy variadas para captar la atención del alumnado en todo momento. Durante el desarrollo de la unidad estará presente en el aula “Lolo” que, será la mascota de la clase que los acompañará durante esta propuesta.

En esta unidad didáctica se fomenta la participación del alumnado y se promueve el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual resulta muy beneficioso para los niños de educación infantil.

5.2 Contexto

Esta unidad didáctica se va a llevar a la práctica en el centro CEIP Numancia. Este centro está ubicado en la ciudad de Soria, en la calle Ronda de Eloy Sanz Villa, situado cerca del centro de la ciudad. (ceipnumancia.centros.educa.jcyl.es).

Este centro cuenta con 600 alumnos/as escolarizados y cuenta con aulas de educación infantil primer ciclo (0-3 años) y segundo ciclo (3-6 años), y también con educación primaria.

Esta unidad didáctica va dirigida a alumnos/as de segundo ciclo de infantil, para ser exactos a primero de infantil, sus alumnos/as tienen una edad de entre 3-4 años.

El aula donde se va a desarrollar la unidad didáctica es 1º, esta clase cuenta con 20 alumnos/as. Uno de ellos tiene autismo y en el contexto educativo tiene una adaptación curricular con un itinerario diferente al resto de sus compañeros. Debido a esto las actividades planteadas en el aula, se proponen para los 19 restantes y el alumno con autismo realizará aquellas que no le coincidan con sus salidas al aula CLAS (aulas de apoyo a la comunicación, lenguaje y socialización) o a fisioterapia, este alumno debe estar permanentemente vigilado ya que no tienen ningún tipo de autonomía, tiene una ATE (Auxiliar técnico educativo) que le acompaña en todo momento.

5.3 Situación respecto al curso

Esta unidad didáctica enmarcada en el primer curso del segundo ciclo de educación infantil va a tener una duración de cuatro semanas con dos sesiones semanales para llevar a cabo la misma proponiendo las fechas, desde el 31 de marzo de hasta el 25 de abril del presente curso 2024/2025.

Tabla 1

(Calendario de la realización de la unidad didáctica)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	1/4/2025 Descubriendo el mundo verde		3/4/2025 La cestita mágica	
	8/4/2025 Del huerto a la mesa		10/4/2025 Crecemos como las semillas	
	15/4/2025 Nos sentimos plantas		17/4/2025 Regalos de la naturaleza	
	22/4/2025 Explorando la Dehesa		24/4/2025 La naturaleza tiene pistas	

5.4 Objetivos generales

Los objetivos generales para la etapa de educación infantil se encuentran en la Ley Orgánica 3/2020, del 29 de diciembre por lo que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, del 3 de mayo de educación.

Según el Real Decreto 95/2022, del 1 de febrero por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de educación infantil, se establece que esta ayudara a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

5.5 Contenidos

Varios de los contenidos que se llevan a cabo en la etapa de Educación infantil se van a trabajar en la unidad didáctica. Estos contenidos se encuentran en el Real Decreto 37/2022 ya que la unidad didáctica se va a llevar a cabo en el contexto de la comunidad de Castilla y León. Estos contenidos se dividen en 3 áreas, y dentro de esas áreas en bloques:

Tabla 2

Objetivos, contenidos y criterios del Real Decreto 95/2022, área 1

ÁREA 1: Área de crecimiento en armonía	CONTENIDOS
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo	<ul style="list-style-type: none"> - Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones - El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio de técnicas de respiración y relajación. - El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido. - Posibilidades de acción: juego - Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas
B. Desarrollo y equilibrio afectivos	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás. - Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.
C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.
D. Interacción socioemocional en el	<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.

entorno, La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales. - Actividades en el entorno.
--	---

Tabla 3

Objetivos, contenidos y criterios del Real Decreto 95/2022, área 2

ÁREA 2: Área de descubrimiento y exploración del entorno	CONTENIDOS
A. Dialogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios	No se encuentran contenidos de este bloque
B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad	<ul style="list-style-type: none"> - Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.
C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural - Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas transversales). Utilidad para los seres vivos. - Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales - Los seres vivos. El medio natural y social. - Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza

Tabla 4

Objetivos, contenidos y criterios del Real Decreto 95/2022, área 3

ÁREA 3: Área de comunicación y representación de la realidad	CONTENIDOS
A. Intención e interacción comunicativa	<ul style="list-style-type: none">- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y trasmisión de información atendiendo a su individualidad.- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de dialogo y alternancia.
B. Las lenguas y sus hablantes	<ul style="list-style-type: none">- La realidad lingüística del aula y del entorno. Formulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
C. Comunicación verbal oral: expresiones, comprensión y dialogo	<ul style="list-style-type: none">- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresiones de vivencias. El adulto como modelo de referencia.- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar turno y escuchar activamente.
D. Aproximación al lenguaje escrito	<ul style="list-style-type: none">- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.

E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.
F. El lenguaje y la expresión musical	<ul style="list-style-type: none"> - Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentos, juegos, audiciones). - La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros. El lenguaje
G. El lenguaje y la expresión plástica y visual	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
H. El lenguaje y la expresión corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
I. Alfabetización digital	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute - Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.

5.6 Competencias claves

En la etapa de educación infantil es donde se inicia la adquisición de las competencias claves que se recogen en el BOE, en el decreto las competencias están adaptadas tanto al ámbito escolar como a los principios y fines educativos que se deben de seguir. En esta situación de aprendizaje se trabajan las siguientes competencias:

➤ **Competencia en comunicación lingüística**

Esta competencia se trabaja en la unidad didáctica ya que todas las actividades que se plantean tienen como objetivo fomentar una comunicación respetuosa en las cuales el alumnado adopta y aprende nuevas destrezas y contenidos. Esta competencia está muy presente en educación infantil, donde la transmisión de conocimientos se realiza de forma oral.

Muchas de las actividades propuestas se desarrollan mediante la expresión oral lo que permite al alumnado aprender vocabulario y mejorar tanto la pronunciación como la escucha activa. En dos actividades de las planteadas se utiliza el cuento como recurso para la transmisión de conocimientos, los cuentos nos sirven para captar la atención de los alumnos/as, ya que el cuento es el hilo conductor para introducir la temática del tema del que va a tratar la unidad.

➤ **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería**

La competencia que se nombra aparece trabajada en dicha unidad didáctica, todas estas actividades tienen un tema principal que es la naturaleza, pero dentro de ellas se trabajan otros ámbitos, en este caso a través de la naturaleza se enseña la cantidad del número 3, y la grafía que tiene este número. Esta competencia se centra en iniciarse en el aprecio del medioambiente, y es exactamente de lo que trata esta propuesta de intervención, a través de la experiencia, la observación y la realización de juegos se quiere llegar a concienciar a los alumnos de la importancia del medioambiente.

➤ **Competencia digital**

Actualmente esta competencia está muy presente en las aulas ya que el uso de las TICs se ha convertido en una herramienta clave para la enseñanza-aprendizaje, su uso forma parte del día a día de los/ las alumnos/as, siempre desde un uso responsable, no solo facilitan el acceso a diferentes recursos sino que también sirven para captar y mantener la

atención del alumnado, en las actividades que se plantean en esta unidad didáctica, la PDI resulta fundamental para el desarrollo de algunas actividades, sobre todo en la expresión de contenidos, mostrar presentaciones e imágenes, todo esto enriquece la experiencia del alumnado.

➤ **Competencia personal, social y de aprender a aprender**

Esta competencia se trabaja de forma trasversal en las aulas de infantil independientemente de lo que trate la situación de aprendizaje esta competencia siempre está presente.

En esta etapa de infantil los alumnos desarrollan su autonomía, aprenden a convivir y a saber resolver los conflictos, con las actividades que se proponen en esta unidad se ayuda a alcanzar los objetivos propuestos. Ya que muchas de las actividades planteadas se realizan en equipos, lo que fomenta la cooperación y un trabajo conjunto para un buen resultado.

➤ **Competencia ciudadana**

Esta competencia es clave para esta unidad didáctica, ya que todas las actividades planteadas están orientadas a fomentar los valores de equidad, respeto, igualdad, inclusión y convivencia, esta competencia se centra también en la importancia del cuidado y protección de la naturaleza que es el eje central de la unidad. A través de las diferentes propuestas se intenta que el alumnado comprenda el valor del entorno natural y la necesidad de cuidarlo ya que es la base del planeta, para ello se realizan actividades para que a través de la experiencia lo aprendan.

➤ **Competencia emprendedora**

La competencia emprendedora está presente en la unidad didácticas ya que muchas de las metodologías que se utilizan en esta unidad como el aprendizaje cooperativo o los aprendizajes que buscan potenciar la autonomía y estimular la creatividad son elementos que caracterizan esta competencia. Se podría decir que las metodologías que se utilizan en esta unidad están basadas para conseguir la competencia emprendedora.

5.7 Metodologías

La unidad didáctica “El latido verde”, tiene como objetivo principal concienciar a los/ las niños/as de que las plantas son seres vivos y que es fundamental cuidarlas y protegerlas ya que la vegetación constituye la base del equilibrio del planeta.

Para ello, se utiliza un modelo metodológico expositivo, en el que el docente transmite la información y conocimientos de forma oral, siguiendo una estructura clara y ordenada. Sin embargo, esta metodología se complementa con otras estrategias que enriquecen la enseñanza-aprendizaje.

Uno de los enfoques más utilizados es el aprendizaje cooperativo, en la mayoría de actividades se plantea trabajar de forma grupal para fomentar el trabajo en equipo, la colaboración y el respeto mutuo entre los alumnos/as. La naturaleza, temática central del trabajo ofrece muchas posibilidades para abordar la mayoría de los contenidos mediante actividades cooperativas.

Además, se implementa una metodología activa que promueve la participación de los estudiantes, las actividades que se plantean están diseñadas teniendo en cuenta las necesidades e intereses del alumnado con el fin de mantener un compromiso y un interés, en todas las actividades se busca la participación del alumnado.

Otro recurso importante es el aprendizaje basado en el juego, es una estrategia eficaz para impulsar la participación y la motivación de las tareas, de forma lúdica y significativa.

En esta unidad didáctica el juego está muy presente, en las sesiones de psicomotricidad se utiliza el juego para aprender, las sesiones y juegos que se plantean todos tienen la misma temática, es una técnica de recordar los conocimientos de una forma más amena.

Otro tipo de metodología que se utiliza es el aprendizaje visual, este método es muy útil en la etapa de infantil ya que facilita la comprensión de conocimientos mediante materiales visuales como pueden ser proyecciones en la PDI o tarjetas, las cuales se utilizan bastante en esta unidad.

Por último, se quiere destacar el aprendizaje a través de experiencias. En esta unidad didáctica se utiliza en tres sesiones específicas de siembra de semillas, haciendo queso y mantequilla o la excursión a la Dehesa.

Estas actividades son muy útiles para que los alumnos interioricen mejor los conocimientos que se les quieren enseñar.

La agrupación que se utiliza para las actividades puede ser individual o grupal, e irán variando dependiendo del tipo de actividad.

El espacio que se utiliza normalmente es el aula y en algunas actividades se requieren otros espacios, como puede ser la sala de psicomotricidad para los juegos o las sesiones de “recetas” o la excursión que se realizará fuera del aula.

5.8 Sesiones

Tabla 5

Sesión 1

Nombre de la actividad	Descubriendo el mundo verde
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer que es la naturaleza - Aprender elementos que forman parte de la naturaleza - Asociar colores con los elementos que se encuentran en la naturaleza - Desarrollar la creatividad y expresiones artísticas - Desarrollar el lenguaje y la escucha activa
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos de la naturaleza - Los colores
Desarrollo de la actividad	<p>Los/las alumnos/as se sentarán en la asamblea y la docente leerá el cuento “El bosque” de Pablo Mañas.</p> <p>Una vez se haya leído el cuento, se realizará una serie de preguntas en la asamblea (lluvia de ideas), las cuales los/las niños/niñas deberán de responder con los conocimientos que tengan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es la naturaleza? - ¿Qué colores puedes encontrar en la naturaleza? - ¿Qué elementos forman parte de la naturaleza? - ¿Qué nos proporciona la naturaleza? - ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza?

	<p>Este libro servirá de introducción para dar comienzo a la unidad didáctica y poder observar el nivel de la clase y los conocimientos que tienen. En esta actividad el objetivo es conocer el tema de la naturaleza.</p> <p>Después de contestar las preguntas y hacer la lluvia de ideas, se presentará a Lolo (anexo 1), la mascota que nos acompañará durante toda la unidad.</p> <p>Una vez se haya presentado a la mascota de la unidad, será ella la que explique la actividad que deben de realizar. Se sentarán cada uno en su sitio y deberán de pintar con pintura de dedos la cara del protagonista del cuento, deberán de pintar al personaje con el color que asocian a la naturaleza y que anteriormente habremos comentado en clase, deberán de marcar con la huella de sus dedos las hojas.</p>
Recursos	<p>Materiales: Libro, pintura de dedos, fotocopia del personaje</p> <p>Humanos: dos tutoras (tutora de referencia y yo, tutora de prácticas)</p> <p>Espaciales: la clase ordinaria</p>
Temporización	50 minutos

Tabla 6

Sesión 2

Nombre de la actividad	La cestita mágica
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Ampliar el vocabulario de la naturaleza- Reconocer objetos a través del tacto- Asociar objetos con su nombre
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Elementos de la naturaleza- Las estaciones
Desarrollo de la actividad	<p>Para comenzar la sesión todos los/ las alumnos/as se sentarán en la asamblea enfrente de Lolo, la docente realizara un juego para aprender el vocabulario, ira sacando tarjetas y los/ las alumnos/as deberá de decir el nombre del elemento, todos aquellos objetos que salgan en las tarjetas serán elementos de la naturaleza y la mayoría de ellos los/las alumnos/as conocerán sus nombres, si hay alguna tarjeta en la que los/ las alumnos/as no saben el nombre la docente les ayudara.</p> <p>Las tarjetas se enseñarán varias veces para que el alumnado interiorice los nombres, con esta actividad se fomenta la participación y se refuerza el conocimiento, esta actividad se realizara antes de cada sesión para no olvidar los nombres de los elementos.</p> <p>Algunos de los elementos que aparecerían en las tarjetas son: (Flor, agua, semilla, tierra, hojas, árbol, nubes, sol, lluvia, caracol, pájaro, abeja, primavera, manzana, pera, naranja, tomate, lechuga, regadera)</p> <p>Posteriormente, la docente colocará en el centro de la clase una cesta, en la que en ella habrá objetos de los trabajados anteriormente, de uno en uno deberán de salir al centro del aula, meter la mano dentro de la cesta y sin mirar, adivinar el objeto</p>

	<p>que es, cuando lo adivinen deberán de sacarlo y de este modo comprobar si es correcto.</p> <p>Así podrán asociar el nombre con el objeto real y conocer su tacto.</p> <p>Deberán de realizar esta actividad de uno en uno.</p>
Recursos	<p>Materiales: Tarjetas (Anexo 3), cesta (en su interior estarán estos elementos reales o en miniatura: flor, agua, semilla, tierra, hojas, árbol, nubes, sol, primavera, manzana, pera, naranja, tomate, lechuga, regadera, guantes, rastrillo, azada, peluches de caracol, pájaro, abeja, vaca, cerdo, cabra, oveja)</p> <p>Humanos: Una docente</p> <p>Espaciales: La clase ordinaria</p>
Temporización	50 minutos

Tabla 7

Sesión 3

Nombre de la actividad	Del huerto a la mesa
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender la grafía del número tres - Asociar la grafía con el número - Aprender los alimentos que provienen del huerto - Conocer utensilios del huerto
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos que se encuentran en el huerto - El número 3, asociación de grafía con la cantidad
Desarrollo de la actividad	<p>Para comenzar la sesión los/ las alumnos/as se sentarán delante de la PDI, en esta sesión se trabajará la naturaleza y los productos que se pueden obtener, esto nos dará pie para enseñar lo importante que es cuidarla y porque es esencial en nuestra dieta.</p> <p>Para comenzar se planteará una pregunta. ¿Alguno/a de vosotros tiene huerto? Después de conocer la respuesta a esta pregunta, se mostrará un Canva en el cual se encontrarán fotos de un huerto, como crecen las plantas, que alimentos se cultivan en él y los</p>

	<p>elementos que se utilizan. <u>(file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Green%20Illustration%20Introduction%20to%20Gardening%20Presentation.pdf)</u></p> <p>Después de explicar que es el huerto, se debatirá sobre este tema y sobre los elementos nombrados anteriormente. Para recordar conocimientos de la sesión pasada, Lolo sacara las tarjetas de la sesión pasada y los/las alumnos/as en voz alta deberán de decir su nombre y decir su función en el huerto.</p> <p>Posteriormente, cada alumno/a se sentará en su sitio y se repartirá una ficha en las que se trabajara la grafía del número tres, la ficha consistirá en colocar en las cestas 3 productos del alimento que corresponda. Deberán de repasar el número 3 con muchos colores y después colocar las pegatinas en su cesta. Esta ficha se hará en la asamblea grupalmente y después cada uno lo deberá de hacer de manera individual.</p>
<p>Recursos</p>	<p>Materiales: PDI, ficha, pegatinas, tarjetas naturaleza</p> <p>Humanos: Dos tutoras (tutora de referencia y yo, tutora de prácticas)</p> <p>Espaciales: La clase ordinaria</p>

Tabla 8

Sesión 4

Nombre de la actividad	Creemos como las semillas
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar el interés por la naturaleza - Aprender el crecimiento de una semilla - Estimular actitudes como el cuidado - Relacionar la lectura con la experiencia práctica - Conocer elementos necesarios para el cuidado de una planta
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Fases del crecimiento de una planta - Necesidades básicas de las plantas (luz, nutrientes, agua)
Desarrollo de la actividad	<p>Los/ las alumnos/as se sentarán en la asamblea y Lolo junto a la docente leerá el cuento de “las semillas” de Desirée Acevedo, este libro trata del crecimiento y las fases de una semilla, su idea transversal es comparar a los niños y niñas con las semillas ya que su crecimiento es semejante. Este significado complejo se les intentara explicar a los alumnos y una vez explicado el tema. Se realizará una actividad para que el alumnado sea consciente del crecimiento de una planta y los cuidados que requiere.</p> <p>Los/as alumnos/as seguirán sentados en la asamblea y en el centro, la docente colocara unas tarjetas boca arriba, entre todos deberán de colocar en orden los pasos que se deben de seguir para plantar una planta, en las tarjetas se encontraran los dibujos de las acciones. (Anexo 5)</p> <p>Tras realizar la actividad de las tarjetas, se cogerá un macetero, en este caso no se podrá utilizar el huerto, habrá que adaptar el huerto al aula para poder ver todos los días el crecimiento de la planta.</p> <p>Irán saliendo de uno en uno los/ las alumnos/ as a realizar las tareas que les toque.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Colocar la maceta en un plato grande

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Echar tierra en la maceta 3. Hacer un hueco para las lechugas y tomates 4. Plantarlas 5. Hacer otro hueco para las legumbres, estas se deberán cubrir completamente 6. Regar todo lo que hayamos plantado <p>Se colocará cerca de la ventana y cada día veremos como crecen.</p>
Recursos	<p>Materiales: Tomates, lechugas, legumbres, macetero, cuento de “las semillas”.</p> <p>Humanos: dos tutoras (tutora de referencia y yo, tutora de prácticas)</p> <p>Espaciales: La clase ordinaria</p>
Temporización	50 minutos

Tabla 9

Sesión 5

Nombre de la actividad	Nos sentimos plantas
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar el equilibrio y la lateralidad - Relacionar los conceptos de la naturaleza con la actividad práctica - Estimular la imaginación a través de un circuito - Promover el trabajo en equipo - Favorecer la relajación mediante un ejercicio - Desarrollar las habilidades motrices básicas
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de la naturaleza - Crecimiento de una planta
Desarrollo de la actividad	<p>Actividad 1: Calentamiento (10 minutos)</p> <p>La actividad comenzara dividiendo a los/las alumnos/as en dos grupos, se deberán de colocar cada grupo en una fila. Delante de cada grupo se encontrarán unas cuerdas que llegaran hasta el final de la clase de psicomotricidad formando un camino, las cuerdas representaran el tronco o raíces de un árbol, los/ las alumnos/as deberán de caminar sobre ellas sin caerse, como si fueran ardillas o insectos. Esta actividad finalizara cuando todos hayan pasado por las raíces del árbol, para añadir dificultad a la actividad, las cuerdas se pueden colocar con más curvas para que haya más dificultad a la hora de caminar en ellas.</p> <p>Actividad 2: Actividad principal (20 minutos)</p> <p>Esta actividad va a consistir en realizar un circuito como si fuésemos exploradores que vamos de excursión al bosque, para ello se comenzara la actividad mostrando todas las pruebas que vamos a tener que superar, se explicaran y representaran cada una de ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cruzando un río: Deberán de saltar de piedra en piedra (se colocarán aros en el suelo) sin caerse al agua.

- La cueva del oso: Dos docentes cogerán los extremos de la cuerda y los/ las alumnos/as deberán de pasar por ella como si fuese un túnel para que no les coma el oso, deberán de hacerlo silenciosamente ya que si no podría despertarse el oso.
- El fuerte viento: Se colocarán conos en forma de zigzag y los/las alumnos/as deberán de hacerlo corriendo como si el viento les hiciese ir de lado a lado.
- Recolección de frutas: se colocarán 20 pelotas por la clase una vez se haya hecho todo el circuito llegaran a esta prueba y deberán de coger una pelota cada uno, las pelotas se encontrarán distribuidas por la clase y deberán de colocarse en una fila y de uno en uno intentar lanzar el balón y que caiga dentro de un aro, las pelotas representaran frutos y el aro la mochila donde hay que guardarlos.

Actividad 4: Estiramiento (5-7 minutos)

Para esta actividad se necesitará música relajante ya que servirá para dar fin a la sesión y calmar a los niños.

Para la relajación se llevará a cabo el proceso de crecimiento de una planta, los/las alumnos/as comenzaran agachados, abrazados de piernas como si fuesen el capullo de una flor, posteriormente comenzaran a mover los dedos de las manos y los pies, después comenzaran a crecer poco a poco hasta ponerse de pie como si fuesen tallos creciendo, una vez de pie se balancearán de un lado a otro como si fuesen hojas y por último se estirarán completamente como flores que se abren al sol.

Estas indicaciones se realizarán al compás de la música, los/las alumnos/as deberán de imitar a la docente cuando lo represente y esta debe ir diciendo las comparaciones con la planta mientras se van haciendo los pasos.

Tabla 10

Sesión 6

Nombre de la actividad	Regalos de la naturaleza
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Fomentar el respeto y cuidado de los animales- Asociar materiales con los animales- Relacionar alimentos con los animales que lo producen
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Alimentos y materiales que nos provienen de los animales
Desarrollo de la actividad	<p>Esta sesión va a servir para enseñar a los/las alumnos/as que la naturaleza no solo se compone de plantas sino también de animales, y que los animales igual que las plantas también hay que cuidarlos ya que nos proporcionan alimentos.</p> <p>Para concienciar a los/las alumnos/as de la importancia de cuidar a los seres vivos, se va a realizar una actividad, se proyectaran en la PDI, diferentes animales (oveja, gallina, vaca y cerdo), la docente preguntara el nombre de ellos y el sonido que les caracteriza, posteriormente en la PDI se mostraran los alimentos y materiales que obtenemos de cada uno de ellos, los animales y alimentos que aparecerán serán la oveja (lana, queso, leche, carne de cordero), gallina (huevos, pollo), vaca (leche, queso, mantequilla, yogures, hamburguesas).</p> <p>Tras a ver enseñado los alimentos que se pueden obtener de los animales, cada alumno/a se sentara en su sitio y realizara una actividad por equipos, se crearan 5 grupos de 4 personas cada uno, a cada grupo se le repartirá un animal de juguete y se colocaran imágenes plastificadas de alimentos en cada mesa, (habrá alimentos de todo tipo), cada grupo deberá de coger solo aquellos alimentos que se obtienen del animal que les ha tocado.</p> <p>Tras acabar la actividad, se realizará un pequeño descanso y posteriormente los estudiantes realizaran una fila en la puerta y se dirigirán a el aula de psicomotricidad donde junto al resto de</p>

	<p>clases de tres años, realizaran una actividad que consistirá en cocinar queso y mantequilla, las docentes serán las que se encarguen de hacerlo y los alumnos lo verán, después podrán probar lo que se haya cocinado. (Anexo 6)</p> <p>Después de realizar la receta del queso y la mantequilla podrán almorzar y después del recreo realizaran una actividad que consistirá en recortar unas viñetas desordenadas de los pasos que hay que seguir para hacer leche, después deberán de pegarlos en otra hoja en el orden correcto. (Anexo 7)</p> <p>Con estas actividades se quiere que el alumnado sea consciente de los alimentos que se puede crear a partir de la materia prima de un animal.</p>
Recursos	<p>Materiales: PDI, tarjetas, utensilios para hacer queso y mantequilla (hornillo, batidora, leche, huevo, gasa esterilizada, nata), imágenes plastificadas</p> <p>Humanos: dos tutoras (tutora de referencia y yo, tutora de prácticas)</p> <p>Espaciales: La clase ordinaria y la sala de psicomotricidad</p>
Temporización	3 horas

Tabla 11

Sesión 7

Nombre de la actividad	Exploramos la Dehesa
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Estimular los sentidos a través de experiencias con elementos naturales- Aprender conocimientos sobre las plantas y su importancia- Disfrutar del entorno de forma respetuosa y lúdica- Participar en una búsqueda del tesoro a través de pistas
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Conocimientos sobre elementos de la naturaleza- Hábitos de autonomía y responsabilidad al salir del aula con la docente
Desarrollo de la actividad	<p>Como todos los días nada más llegar al aula los/las alumnos/as realizaran la asamblea, pero esta vez en la rutina de clase habrá un pictograma nuevo que será el de excursión.</p> <p>Para dar fin a la unidad de la naturaleza los alumnos de 3 años saldrán de excursión a la dehesa de Soria, un jardín botánico de la ciudad soriana, que cuenta con 127 muestras de árboles y arbustos, 78 especies de árboles y 49 especies de arbustos.</p> <p>Esta excursión previamente organizada, días antes la docente habrá enviado una autorización a los padres y madres en la cual se autorizar la salida a sus hijos/as a la excursión (Anexo 8).</p> <p>Durante la semana, en clase Lolo habrá nombrado la excursión para que todos los/las alumnos/as lo sepan con antelación.</p> <p>La salida durará 2 horas, una vez se haya realizado la asamblea se colocarán por parejas y empezaremos la marcha a la Dehesa.</p> <p>Una vez ahí habrá un botánico que nos dará un paseo y nos explicara todo tipo de plantas, y de alguna de ellas dejará que los alumnos/as la toquen y la huelan para que disfruten de sus aromas.</p>

	<p>Una vez haya acabado la visita subiremos a lo alto de la Dehesa y se les dejará un rato para que almuercen, posteriormente realizaremos un juego que consistirá en encontrar a Lolo. Se les explicara que Lolo también ha ido a la excursión con ellos pero que se ha despistado y se ha perdido.</p> <p>Se delimitará el espacio con cintas las cuales los estudiantes no podrán pasar. La actividad consistirá en a Lolo.</p> <p>Mientras la docente esconde a Lolo, otra profesora hará 3 grupos cada grupo tendrá que buscar su propio objeto que será lo mismo en los 3 grupos, pero estarán por zonas diferentes.</p> <p>Al ser niños/as de 3 años el objeto estará escondido en un lugar de fácil acceso, si lo encuentran rápido se puede aumentar la dificultad escondiéndolo en un lugar más difícil, lo encontraran a través de las pistas que la docente les proporcionen.</p> <p>Una vez hayan acabado la actividad se volverá al colegio y se seguirá con la rutina del día.</p> <p>Durante toda la excursión la docente hará fotos que servirán posteriormente para realizar una actividad.</p>
	<p>Materiales: Objeto que se va a esconder, autorización</p> <p>Humanos: 3 tutoras (tutora de referencia, yo, tutora de prácticas y una AT que acompañe a el alumno con necesidades educativas especiales)</p> <p>Espaciales: La dehesa</p>
Temporización	50 minutos

Tabla 12

Sesión 8

Nombre de la actividad	La naturaleza tiene pistas
Grupo	20 niños de 3-4 años
Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Reconocer las características de las estaciones del año.- Desarrollar la capacidad de análisis y observación- Identificar elementos del paisaje
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Estaciones del año y sus características
Desarrollo de la actividad	<p>Para esta actividad todo el alumnado deberá de estar sentados en la asamblea, la docente en la PDI mostrará las fotos que durante el día de la visita a la Dehesa realizó, el objetivo de la actividad será descubrir en que estación estamos, para ello deberemos de convertirnos en detectives a través de las pistas que encontremos en la foto.</p> <p>Para comenzar se preguntará por las cuatro estaciones y que es característico en cada una de ellas, una vez nombradas, la docente ira marcando los puntos en los que nos debemos de fijar. Comenzaran fijándose en las hojas de los árboles, si hay muchas o pocas hojas y en el color de ellas, también se fijaran en si los árboles tienen fruto y si han salido las flores.</p> <p>Posteriormente en los colores del paisaje de la foto y en que animales ven.</p> <p>Un punto que se debe de tener en cuenta es la vestimenta, ya que eso puede ser un dato que sirva para averiguar la temperatura que hace.</p> <p>Cuando se vayan recogiendo pistas se irán apuntando y una vez estén todas, la docente las leerá, preguntara si alguno de los/las detectives conoce ya la estación. Cuando alguien resuelva el juego, la docente mostrara una pancarta donde se encontrarán fotos de la excursión y unas letras en blanco que pondrán el nombre de la estación, los alumnos deberán de colorear las letras y dibujar y pintar en el resto de la pancarta elementos que se</p>

	encuentren en la naturaleza, para pintar la docente les dejara pinturas de dedos, pero no podrán utilizar pinceles, sino que deberán de utilizar materiales de la naturaleza (palos, hojas, flores)
	<p>Materiales: Fotos de la excursión, pancarta, pintura de dedos, elementos de la naturaleza (palos, hojas, flores)</p> <p>Humanos: 2 tutoras (tutora de referencia y tutora de prácticas, yo.)</p> <p>Espaciales: Aula ordinaria</p>
Temporización	51 minutos

6.10 Evaluación

6.10.1 Evaluación del aprendizaje

En Educación infantil la evaluación se realiza en base al DECRETO 37/2022 del 29 de septiembre donde se encuentra el currículo de educación infantil de Castilla y León.

En educación infantil la evaluación es esencial ya que nos sirve para conocer el desarrollo integral de cada alumno/a. La evaluación en esta etapa sirve para detectar las dificultades que pueden encontrar los alumnos e informar a los padres/madres sobre ello.

La evaluación según el BOE debe ser global continua y formativa y siempre desde una observación directa, la evaluación de esta etapa trata de identificar las condiciones individuales de cada alumno/a y su ritmo de trabajo. El proceso de evaluación deberá tener el objetivo de mejorar tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje.

A medida que se vaya realizando la unidad didáctica se ira haciendo una evaluación continua y formativa, el docente deberá de observar a cada alumno/a e ir anotando las dificultades que puede tener, una vez acabada la unidad didáctica el docente deberá de realizar una evaluación sobre cada alumno/a. Deberá de marcar conseguido si el/ la alumno/a ha superado los ítems que se proponen, si esto no ha sucedido deberá de marcar “seguir trabajando”, en cada casilla se podrán escribir aclaraciones.

Tabla 13

Modelo de evaluación alumnos/as

	CONSEGUIDO	SEGUIR TRABAJANDO
Realiza las actividades planteadas de forma autónoma		
Participa en actividades grupales		
Muestra interés a la hora de realizar las actividades		
Responde a las preguntas que se plantean		

Respetar a sus compañeros/as en las actividades grupales		
Se porta de forma adecuada en las actividades fuera del aula		
Ha comprendido la importancia que tiene la naturaleza		
Diferencia las estaciones del año y sus características		
Conoce los alimentos que nos proporcionan los animales		
Ha aprendido los utensilios necesarios para el mantenimiento de un huerto		
Ha aprendido como nacen las plantas		
Sabe que son los seres vivos		

6.10.2 Evaluación de la práctica docente

La autoevaluación es una herramienta que sirve como reflexión sobre el aprendizaje, para valorar si la enseñanza se está realizando de forma correcta y efectiva.

Al finalizar la unidad didáctica “El latido verde”, se realizará una autoevaluación, para ver si se han cumplido todos los aspectos a tener en cuenta y cuales hay que mejorar, esta autoevaluación nos puede servir para tener alguna propuesta de mejora para el futuro.

Tabla 14

Modelo de Autoevaluación docente

	SI	NO	PROPUESTA DE MEJORA
El clima proporcionado en el aula ha sido el adecuado ayudando así al proceso de enseñanza-aprendizaje			
He motivado a los alumnos/as para conseguir los objetivos planteados			
Los materiales utilizados para las sesiones han ido variando			
En las actividades he hecho uso de las Tics			
Para la explicación de contenidos he			

utilizado recursos creativos			
He utilizado diferentes espacios			
Los/ las alumnos/as han podido aprender a través de la experiencia			
Las actividades fuera del aula han salido de forma correcta			
Los materiales planificados se han llevado a cabo teniendo en cuenta los intereses de los niños			
Los objetivos planteados están relacionados con el ciclo y la etapa			
He trabajado contenido de otras áreas			
He creado una evaluación final			
Durante la unidad he ido haciendo una evaluación continua			

7. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Esta propuesta de intervención se ha llevado a cabo en un aula de segundo ciclo de educación infantil, exactamente en primero de infantil con alumnos/as de un rango de edad de entre 3 y 4 años en el CEIP Numancia.

La puesta en práctica de la unidad didáctica ha resultado positiva, ya que las actividades han alcanzado un alto interés y motivación por parte de los alumnos.

Desde la primera sesión en la que se introdujo el tema de la naturaleza con la lectura del cuento y la actividad de “*Pintar al personaje*” todos los/las alumnos/as prestaron mucha atención y entusiasmo por el tema.

Durante el desarrollo del resto de actividades, los/las alumnos/as participaron activamente.

Cada sesión comenzaba con una introducción en la cual el alumnado podía participar y compartir lo que sabía sobre el tema. Esta introducción a parte de introducir el tema también captaba la atención de los/las alumnos/as, ya que hay 3 alumnos en el aula que se debe de captar su atención desde el primer momento porque si no pierden el hilo de la sesión. Uno de estos alumnos es una niña que por sus comportamientos y su mal gestión de las emociones podría tener TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad) pero aun es muy pequeña para diagnosticarlo.

En la actividad del huerto se trabajó una ficha después de realizar una lluvia de ideas sobre qué era un huerto, qué alimentos se podían cultivar en él y qué herramientas se utilizaban.

Cuando se comenzó la sesión todos los/las alumnos/as sabían lo que era un huerto y reconocían todas las verduras, aunque algunos tuvieron más dificultad por reconocer la cebolla, dos alumnos contaron que sus familiares tenían huertos y que les ayudaban.

La ficha fue completada sin dificultad ya que era bastante sencilla y previamente se había explicado en el aula, un par de alumnos sí que tuvieron más dificultad para aprender los nombres de los utensilios que se emplean en el huerto.

Cuando se realizó el mini huerto en el aula, todos los alumnos querían participar, cada mañana el encargado era el que debía de regar las plantas, se tuvieron que colocar las

macetas al lado de la ventana, en un lugar alto para que el alumno con autismo no las tocara y pudiese romperlas.

De forma general todos los alumnos/as han aprendido los conocimientos que se han transmitido durante esta unidad, aunque cuando se recordaban las palabras aprendidas 4 alumnos, siempre los mismos, no participaban y si se les preguntaba de forma individual no respondían, estos resultados se han podido ver también en la realización de las fichas ya que siempre eran los que más les costaba acabar, cuando se explicaba la ficha en el aula no prestaban atención.

Estos 4 alumnos se caracterizan por ser muy movidos por lo que cuando la actividad requería movimiento, sus resultados mejoraban.

Una de las actividades que mejor resultado tuvo fue la elaboración del queso y la mantequilla. El alumnado mostro un gran interés, todos querían ver el progreso de cerca y salir de voluntarios a ayudar. Esta actividad fue gratificante ya que, tras acabar, se pudo disfrutar y degustar tanto el queso como la mantequilla.

La actividad de la excursión, también tuvo mucho éxito. El comportamiento del grupo fue excelente, lo que facilitó el desarrollo de la actividad, es importante destacar que el buen resultado de las actividades se debe a las características del grupo, es una clase tranquila y con muchas ganas de aprender, en todas las actividades propuestas los/las alumnos/as participan, en alguna tutoría con los padres que pude estar junto a mi tutora, los alumnos/as al llegar a casa les contaban lo que habían aprendido en clase y más de uno quiso plantar en su casa plantas.

Cuando las actividades planteadas eran en equipo, los grupos que se formaban eran según la disposición de las mesas, sin embargo, en las sesiones donde se realizaban excursiones o juegos, eran ellos los que podían elegir los grupos.

La última actividad realizada “La naturaleza tiene pistas”, fue emocionante para los/ las alumnos/as, consistía en analizar pistas a partir de fotografías que se habían realizado durante la excursión previamente sin que ellos supiesen nada. Verse en las imágenes proyectadas en la PDI, les genero tanta sorpresa como entusiasmo.

Para esa actividad se pidió colaboración de las familias, pidiéndoles una camiseta la cual se pudiese manchar ya que el alumnado al pintar con los dedos se manchaba, pero valió la pena ya que disfrutaron mucho.

En conclusión, ha sido muy satisfactorio llevar a cabo esta propuesta planteada ya que la mayoría de las actividades se han realizado según lo previsto y aquellas en las que ha habido mayor dificultad ha servido como aprendizaje para saber que hay que mejorar para un futuro.

8. CONCLUSIONES

La propuesta de intervención desarrollada en este Trabajo de Fin de Grado ha demostrado que la naturaleza constituye un recurso pedagógico valioso en la etapa de Educación Infantil. A través del diseño y la implementación de la unidad didáctica “El latido verde”, se ha comprobado que el contacto directo con el entorno natural favorece no solo el desarrollo cognitivo del alumnado, sino también sus dimensiones emocional, social y física.

Las actividades planteadas permitieron al alumnado explorar el medio natural desde una perspectiva activa, lúdica y cooperativa, lo cual se tradujo en un mayor nivel de motivación, interés y participación. Esta metodología basada en la experiencia ha facilitado la adquisición de conocimientos significativos y ha potenciado actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente.

Asimismo, la intervención integró de forma transversal los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), reforzando la idea de que la Educación Infantil puede y debe abordar los grandes desafíos contemporáneos, como la sostenibilidad ambiental. El enfoque adoptado evidencia que es posible introducir contenidos vinculados a la conciencia ecológica desde las primeras etapas educativas, contribuyendo así a la formación de una ciudadanía comprometida con el entorno.

Desde una perspectiva personal, la realización de este proyecto me ha supuesto una experiencia enriquecedora, tanto a nivel profesional como formativo. Diseñar, ejecutar y evaluar una propuesta educativa centrada en la naturaleza ha permitido constatar la importancia de integrar la educación ambiental en las aulas de Infantil. Esta vivencia ha reforzado su convicción de que incluir el entorno natural como eje del aprendizaje no solo es viable, sino imprescindible para formar alumnado consciente, sensible y respetuoso con el medio que le rodea.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil*. Boletín Oficial del Estado, núm. 28, de 2 de febrero de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2022/02/01/95>
2. Herrán, A. de la. (2005). *El nuevo “paradigma” complejo-evolucionista en educación* (cap. 13). En A. de la Herrán, E. Hashimoto y E. Machado (Coords.), *Investigar en Educación: Fundamentos, aplicación y nuevas perspectivas*. Madrid: Dilex.
3. Wilson, R. A. (1993). Nature education and science. *Early Childhood Education Journal*, 20, 15–17.
4. Kellert, S. R., & Wilson, E. O. (1993). *The Biophilia Hypothesis*. Island Press.
5. Wells, N. M. (2000). At Home with Nature: Effects of 'Greenness' on Children's Cognitive Functioning. *Environment and Behavior*, 32(6), 775–795. <https://doi.org/10.1177/00139160021972793>
6. White, R. (2004). *Young Children's Relationship with Nature: Its Importance to Children's Development & the Earth's Future*. White Hutchinson Leisure & Learning Group. <https://www.whitehutchinson.com/children/articles/childrennature.shtml>
7. Galván-Cardoso, A. P., & Siado-Ramos, E. (2021). *Educación tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante*. *CienciaMatria*, 7(12), 962–975. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/457>
8. Bernabéu Brotóns, E. (2017). *La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar*. REIDOCREA, Monográfico Neuropsicología, (3), 16–23.

9. Malone, K. (2008). *Every Experience Matters: An Evidence-Based Research Report on the Role of Learning Outside the Classroom*. Farming and Countryside education. <https://www.lotc.org.uk/wp-content/uploads/2010/12/Every-Experience-Matters.pdf>
10. Guillén, J. C. (2019). *Cerebro y emoción en el aprendizaje y en la educación*. *Cuadernos de Pedagogía*, (499), 121–124.
11. Viñoles, M. A. (2013). *Conductismo y constructivismo: Modelos pedagógicos con argumentos en la educación comparada*. *Revista Electrónica de Ciencias Sociales y Educación*, 2(3), 7-20. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/705796280/Vinoles-2013>
12. Rousseau, J.-J. (2003). *El Emilio o De la educación*. (Obra original publicada en 1762). Alianza Editorial.
13. Pestalozzi, J. H. (2000). *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos* (Obra original publicada en 1802). Editorial Popular
14. Fröbel, F. (1826/2010). *La educación del hombre*. (Obra original publicada en 1826). Biblioteca Nueva.
15. UNESCO (2020). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje. ODS 4: Educación de calidad.
16. UNESCO (2020). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje. ODS 13: Acción por el clima.
17. UNESCO (2020). Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Objetivos de aprendizaje. ODS 15: Vida de ecosistema terrestre.

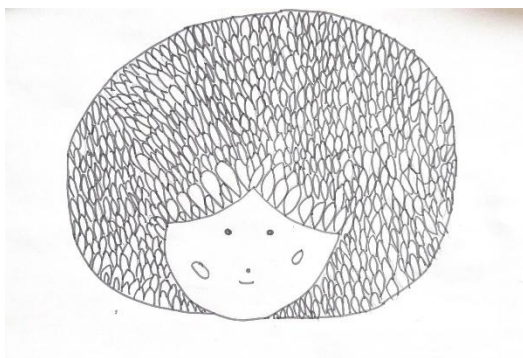
18. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD). (s.f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Recuperado el 16 de junio del 2025, de <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals>
19. Organización de las Naciones Unidas. (s.f.). *Biodiversidad*. Recuperado 16 de junio de 2025, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/biodiversity/>
20. Luna, E.L., Salgado, P.B y Moyano, M.A. (2003). La atención para el aprendizaje. ¿Cómo mejorarla? *Esprint Investigación*, vol 2 N°1, (24-40). [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3.+La+atenci%C3%B3n+para+el+aprendizaje+maquetado%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/3.+La+atenci%C3%B3n+para+el+aprendizaje+maquetado%20(1).pdf)
21. Junta de Castilla y León (2022, 30 de septiembre). *Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León*. Boletín oficial de Castilla y León (BOCyL num.190, de 30 de septiembre de 2022, pp. 48192-48210). <https://bocyl.jcyl.es/eli/es-cl/d/2022/09/29/37/>
22. Junta de Castilla y León. (s.f.). *CEIP Numancia*. <http://ceipnumancia.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
23. Mañas, P., & Klein, K. (Ilustr.). (2021). *El bosque* (1.ª ed.). Beascoa.
24. Acevedo, D. (2020). *Semillas*. B de Blok.

10. ANEXOS

Anexo 1 (Mascota de la unidad didáctica)

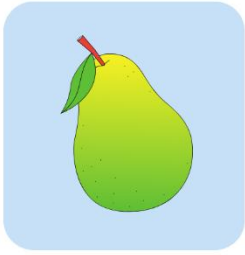


Anexo 2 (Personaje para pintar, actividad del cuento “El bosque”)

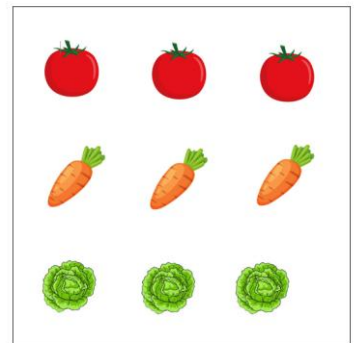
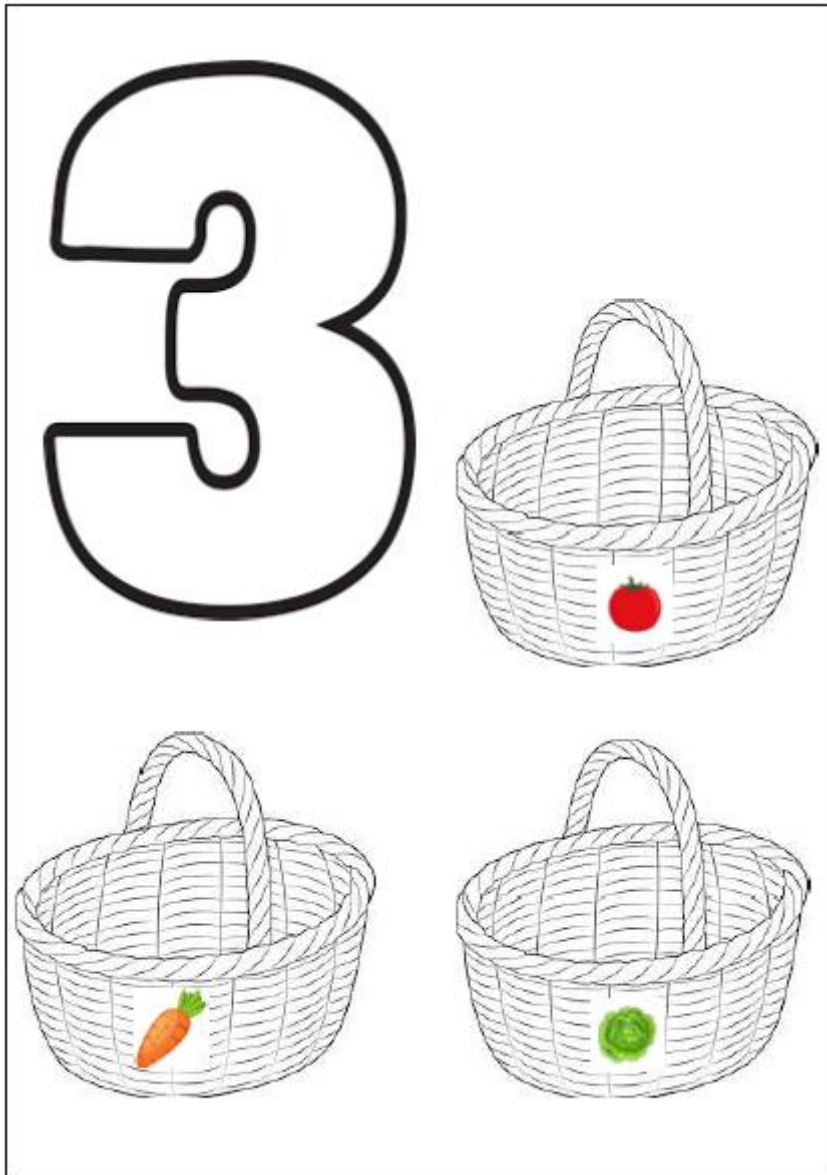


Anexo 3 (Tarjetas de la naturaleza)





Anexo 4 (Ficha del número 3 y pegatinas)



Anexo 5 (Tarjetas pasos para plantar)


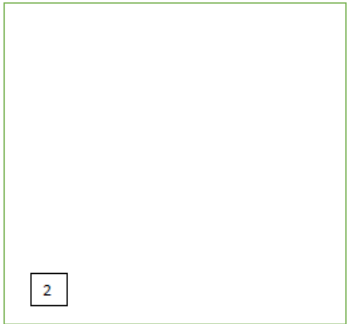
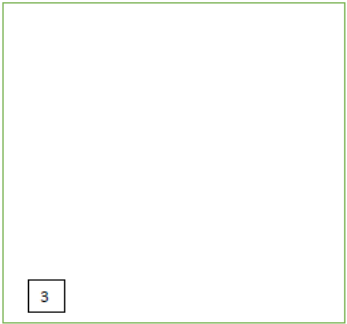



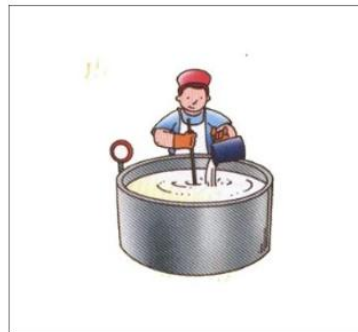
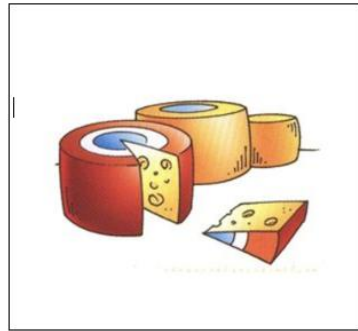
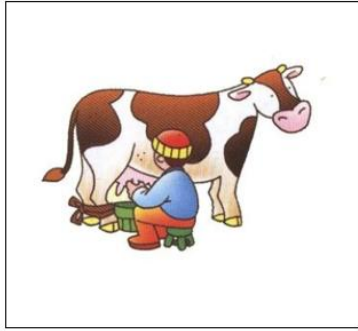
Anexo 6 (Fotos del proceso de elaboración del queso y la mantequilla)



Anexo 7 (Ficha del proceso de elaboración del queso)

ORDENA COMO OCURRE EL PROCESO DE ELABORACIÓN DE QUESO

<div data-bbox="408 486 756 808"></div> <div data-bbox="432 757 472 792">1</div>	<div data-bbox="831 486 1179 808"></div> <div data-bbox="855 757 895 792">2</div>
<div data-bbox="408 927 756 1249"></div> <div data-bbox="432 1205 472 1240">3</div>	<div data-bbox="831 927 1179 1249"></div> <div data-bbox="855 1205 895 1240">4</div>



Anexo 8 (Autorización salida Dehesa)

EXCURSIÓN AL PARQUE DE LA ALAMEDA

Estimados padres/madres:

Os informamos que vamos a realizar una pequeña salida al parque de La Alameda. La actividad se realizará el próximo 26 de mayo de 2025 desde las 9:30 hasta las 12:00.

Se recomienda que para la excursión el alumno/a lleve ropa cómoda.

Para conocer el número de alumnos que van a participar en esta actividad, se necesita una autorización previa por parte de los padres.

Don/Doña.....
padre/madre/tutor legal del alumnado/a
doy mi autorización para que realice la actividad.

En Soria a de de 2022

Firma padre/madre/tutor: