



Universidad de Valladolid

ESCUELA DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

Metodología de la enseñanza de la lengua inglesa

Presentado por Henar Martín Ramos

Tutelado por: Paul Silles McLaney

Soria, martes 1 de julio de 2014

RESUMEN

Dado que el aprendizaje de una lengua extranjera es fundamental desde los primeros años de vida, este trabajo abordará los diferentes factores que influyen en el aprendizaje de dicha lengua así como algunas de las metodologías aplicables a la enseñanza de la lengua inglesa durante la etapa de Educación Primaria. También se incluirán una serie de pautas prácticas para llevar a cabo con éxito una clase de inglés.

El estudio se realizará mediante la búsqueda objetiva de información procedente de diferentes medios y a través de métodos de recolección de datos, como una encuesta a profesores especialistas de inglés en un centro educativo concreto.

PALABRAS CLAVE

Método, enseñanza-aprendizaje, lengua inglesa, factores de aprendizaje, método ecléctico, Educación Primaria

ABSTRACT

Due to the learning of a foreign language is essential from the earliest years, this work is going to address the different factors that influence in the learning of that language as well as the different methodologies applicable to the teaching of the English language in the stage of Primary Education. This work will also include several practical guidelines to lead successfully English lessons.

The review will be conducted by an objective search of information from different media and through data collection methods such as a survey to English teachers in a particular school.

KEYWORDS

Method, teaching-learning process, English language, learning factors, eclectic method, Primary Education.

ÍNDICE

1.	Introducción	4
2.	Objetivos	5
2.1.	Objetivo general	5
2.2.	Objetivos específicos	5
3.	Justificación.....	5
4.	Marco teórico	6
4.1.	Factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera.....	6
4.2.	Métodos en la enseñanza de una lengua extranjera.....	9
4.2.1.	El método de gramática-traducción (<i>The Grammar-Translation Method</i>).....	10
4.2.2.	El método directo (<i>The Direct Method</i>)	11
4.2.3.	El método audio-lingual (<i>The Audio-Lingual Method</i>).....	12
4.2.4.	El método de respuesta física total (TPR → <i>Total Physical Response</i>)	13
4.2.5.	El método silencioso (<i>The Silent Way</i>)	14
4.2.6.	Sugestopedia (<i>Suggestopedia</i>)	15
4.2.7.	Aprendizaje cooperativo de idiomas (<i>Cooperative Language Learning</i>).....	16
4.3.	Guías para desarrollar con éxito una clase de inglés	18
4.3.1.	Metodología adecuada.....	18
4.3.2.	Tipos de agrupamientos.....	21
4.3.3.	Materiales y recursos a utilizar	22
4.3.4.	Tipología de actividades.....	24
5.	Diseño	26
6.	Análisis de la práctica docente	26
6.1.	Contexto	27
6.2.	Unidad didáctica: objeto de estudio.....	29

6.2.1. Análisis de la puesta en marcha de la Unidad Didáctica	29
7. Propuesta.....	32
8. Resultados de la encuesta a maestras de inglés-evaluación crítica	33
9. Conclusiones.....	38
10. Oportunidades, limitaciones y sugerencias	40
11. Referencias	42
12. Anexos	44

1. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de las lenguas extranjeras en el Sistema Educativo Español ha sufrido notables variaciones a lo largo de los últimos años. Las continuas modificaciones y actualizaciones de las leyes educativas que afectan a la etapa de Educación Primaria han supuesto profundos cambios en los objetivos de las lenguas extranjeras.

Hasta hace no mucho tiempo las destrezas más importantes a destacar en la lengua inglesa eran el “*reading*” (comprensión lectora) y el “*writing*” (expresión escrita). Sin embargo, en los últimos años la visión sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera ha cambiado. Ahora dicho proceso está centrado en las cualidades de “*speaking*” (expresión oral) y “*listening*” (comprensión oral), que están relacionadas completamente con el propio acto comunicativo en el que los alumnos se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje.

Está demostrado que cuanto antes se empiece el aprendizaje de una lengua extranjera, los resultados son más beneficiosos y satisfactorios. Por lo tanto el correcto aprendizaje de la lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria es fundamental para llegar a dominar el idioma en la vida adulta.

A parte de los aspectos mencionados hasta ahora, no podemos olvidar la importancia que posee la lengua inglesa en la sociedad actual. El aprendizaje del inglés se ha llegado a convertir en una necesidad para gran parte de la población española, sobre todo de los jóvenes, que, debido a la difícil situación económica que se está atravesando, se han visto obligados a buscar trabajo en otros países.

La lengua inglesa es la tercera más hablada en todo el mundo, pero a pesar de ello, podemos decir que en estos momentos es la más importante, la que domina los mercados internacionales, las relaciones interpersonales y la que es protagonista de los programas educativos de la mayoría de los centros escolares en lo que al aprendizaje de una lengua extranjera respecta.¹

Cada día más centros escolares adoptan programas bilingües desde el primer curso de Educación Primaria en los que al menos dos asignaturas son enseñadas en inglés, normalmente “Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural” (*Science*) y “Plástica”

¹ Información procedente de un artículo escrito por Eva del Amo publicado en abril del año 2013. URL: http://www.aprendemas.com/Guias/especial_idiomas2013/descarga/Especial-idiomas-2013.pdf

(*Arts*). Gracias a estos programas los alumnos adquieren un vocabulario más amplio y desarrollan su fluidez oral en situaciones comunicativas.

Por lo tanto podemos concluir que hay una conexión entre los ámbitos académico y laboral, ya que una buena formación en idiomas desde la infancia favorece la incorporación del alumnado al mundo laboral en el que el inglés es la moneda de cambio.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- Conocer las diferentes orientaciones metodológicas aplicables a la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la etapa de Educación Primaria.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Buscar información de manera objetiva sobre cada uno de los métodos.
- Conocer ciertas pautas que faciliten el aprendizaje del inglés en el aula.
- Analizar la puesta en marcha de una unidad didáctica de *Science* en un centro educativo concreto y observar la respuesta del alumnado.
- Conocer la opinión de algunas maestras de inglés a través de una encuesta sobre la importancia de la lengua inglesa y de su aprendizaje en la sociedad actual.

3. JUSTIFICACIÓN

Motivada por los cambios producidos a lo largo de los últimos años en lo que concierne al aprendizaje de una lengua extranjera así como por la existencia de una gran variedad de métodos de enseñanza, el presente trabajo pretende demostrar la importancia que tiene en la etapa de Educación Primaria una correcta adquisición de la lengua inglesa además de la metodología correcta por parte del profesor para afianzar en los alumnos saberes útiles y duraderos.

Además como se expone en el apartado “1. Introducción”, la lengua inglesa está cada día más presente en nuestras vidas, lo que hace que sea sumamente importante aprenderla de manera adecuada desde la niñez y adolescencia. Pero en este aprendizaje podemos encontrar una gran variedad de metodologías aplicables a dicha enseñanza, metodologías

que tienen ciertas ventajas e inconvenientes y que no siempre consiguen los objetivos marcados.

Debido a estas razones, he decidido realizar mi Trabajo Fin de Grado sobre las diferentes metodologías aplicables a la enseñanza del inglés en la etapa de Educación Primaria para comprobar si realmente existe una metodología que presente únicamente aspectos positivos en el aprendizaje de los alumnos y que consiga los objetivos propuestos.

4. MARCO TEÓRICO

A lo largo de este punto abordaré los factores más importantes que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera. Posteriormente y desde un punto de vista pedagógico haré referencia a las diferentes metodologías que, como docentes, podemos utilizar en la enseñanza de dicha lengua extranjera partiendo de los métodos más tradicionales a los más innovadores.

Y finalmente presentaré ciertas pautas que nos ayudarán a que nuestras clases como maestros de inglés tengan el mayor éxito posible.

4.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Cuando el niño llega al mundo es como una *"tabula rasa"*. "Supongamos, entonces, que la mente es, como se dice, un papel en blanco, limpio de toda inscripción, sin ninguna idea" (Locke, 1999 [1690, p.83])

En ese preciso instante su mente carece de conocimientos ya que se acaba de introducir en el mundo, no ha tenido contacto ni interacción con ningún otro ser. Sin embargo a medida que empieza a relacionarse con su ambiente más inmediato va aprendiendo estructuras simples que poco a poco irán formando otras más complejas. Es decir, aprende a través de la experiencia. De manera progresiva aprende a hablar, sabe pronunciar ciertas palabras y oraciones de su lengua materna que con el paso del tiempo irán adquiriendo significado.

Pero en la sociedad actual, cuando el niño tiene aproximadamente cuatro años se va introduciendo en el aprendizaje de una lengua extranjera, que por norma general en España, es el inglés. El niño tiene que darse cuenta de que las estructuras sintácticas y

semánticas que está aprendiendo no pueden englobarse dentro de los patrones de su lengua materna.

Según **Murado Bouso** (2010) “existen aún una serie de factores que influyen en la adquisición de la lengua extranjera” (p. 20):

- **La edad**

La edad es considerada por muchos neurólogos el factor más importante en el aprendizaje de una lengua extranjera. Está demostrado que un niño español que aprenda inglés en la escuela con un profesor nativo o con un no-nativo con un grado elevado de fluidez y buena pronunciación, alcanzará un acento maravilloso; mientras que un alumno que aprenda inglés en edad adulta en las mismas condiciones contextuales no alcanzará dicho nivel de fluidez. El adulto tendrá gran eficacia en lo referente a las estructuras gramaticales y sintácticas, pero no en el grado de pronunciación y comunicación oral.

Penfield y Roberts (1959) explican que el cerebro de los niños se caracteriza por poseer una gran plasticidad que va disminuyendo a medida que crecen y se aproximan a la edad adulta. Además aseguran que la mejor edad para iniciarse en el estudio de una lengua extranjera se encuentra entre los cuatro y los diez años. Antes de los cuatro años no tendría sentido el aprendizaje de una lengua extranjera ya que el niño todavía no domina los patrones básicos de su lengua materna, por lo tanto, podría llegar a la confusión y al bloqueo.

A pesar de que el momento idóneo para el aprendizaje de una lengua extranjera es la primera infancia, el aprendizaje de dicha lengua en la edad adulta posee ciertas ventajas, como por ejemplo una mayor capacidad de memorización y comprensión y una mayor capacidad de análisis.

- **Aptitud**

Todas las personas estamos dotadas de más o menos los mismos patrones para poder iniciarnos en el aprendizaje de una lengua. Sin embargo, ciertos factores como la **capacidad intelectual** o el **entorno social** de cada individuo hacen que unas personas aprendan con mayor rapidez y facilidad que otras.

La **habilidad auditiva** del estudiante es un factor muy importante a la hora de aprender la lengua extranjera. A menudo se relaciona esta habilidad con el modo en el que se ha

aprendido una lengua extranjera. También influye la **habilidad motora** del estudiante, ya que para la producción del habla se necesita coordinar una serie de órganos y músculos (lengua, cuerdas vocales...) Estos movimientos varían mucho de unas lenguas a otras. Por ejemplo, mientras que la lengua castellana posee únicamente cinco vocales, la lengua inglesa está formada por doce vocales, que requieren una posición de los órganos de articulación completamente diferente.

Estos movimientos de los órganos se agudizan y aprenden con la práctica, por lo tanto cuanto antes comience una persona con dichos movimientos, antes los dominará.

- **Personalidad**

La **personalidad** es un factor que, al igual que los anteriores, influye mucho en el aprendizaje de una lengua extranjera. Si partimos de los adjetivos extrovertido/introvertido, podemos encontrar claras diferencias: un alumno **extrovertido** es abierto, expresivo, hablador, se relaciona con los demás con facilidad, no tiene miedo al fracaso, y por lo tanto no tiene miedo a cometer errores al aprender una lengua. Pero un alumno **introvertido** posee características opuestas: tímido, discreto, callado y con miedo a hacer el ridículo delante de los demás; le cuesta más establecer relaciones de confianza con sus iguales o con sus profesores. Por lo tanto las características del alumno introvertido dificultan claramente el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que debido a la timidez, no participa lo suficiente en las actividades orales. Esto no quiere decir que un alumno introvertido no consiga alcanzar un buen nivel en una lengua extranjera, pero le costará más.

Krashen (1981) piensa que la **personalidad extrovertida influye positivamente en el aprendizaje de una lengua extranjera**. Krashen introduce el concepto de “filtro afectivo”. Este filtro afectivo lo podemos ver en estudiantes con una personalidad extrovertida para los que la interacción con otras personas está relacionada con las ganas de aprender una nueva lengua. Está demostrado que la disposición del alumno para relacionarse con hablantes nativos o con sus iguales en una lengua extranjera favorece la adquisición de dicha lengua.

La **autoestima** del alumno es otro factor que condiciona en gran medida el aprendizaje. Aquellos estudiantes que orientan su autoestima de manera positiva en relación con el aprendizaje de una lengua extranjera suelen obtener mejores resultados, lo que lleva a que se sientan motivados para continuar con el aprendizaje de la misma.

- **Motivación**

La **motivación** hace que el aprendizaje de una lengua extranjera sea significativo en mayor o menor medida y que se conciba desde un punto de vista positivo o negativo. Está demostrado que una persona que tenga una motivación elevada aprenderá más rápido y mejor.

Pero "...la motivación depende no sólo del significado de la actividad, sino también de saber cómo afrontar las tareas de aprendizaje y, en particular, las dificultades con que se encuentran." (Alonso Tapia, 2005, p. 4) Por lo tanto el alumno debe enfrentarse a las dificultades que puedan surgir y aceptarlas para poder superarlas

"Difficult is a relative term, when it comes to language learning. It is never easy. Only more or less difficult." (Thomson, 1993, pp. 5-6). Sin embargo, el estado de ánimo y la actitud con la que se afronta dicho proceso son fundamentales para poder acabar la tarea con éxito.

- **Factores propios del idioma**

Existe diferente grado de dificultad para el aprendizaje de otras lenguas en función de la relación histórica que hayan mantenido con nuestro propio idioma. Sabemos que el castellano procede del latín, y que el inglés tiene tres raíces: el latín, el alemán y el francés. Todos los idiomas que existen tienen una serie de patrones. Por lo tanto tenemos que tratar de dominar esos patrones para poder aprender bien el idioma. Como dice Thompson (1993): *"If you take a morphologically complex language and mix it with the belief that you must speak perfectly or not at all, well, you are in for some frustration!"* (p.12)

4.2. MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Antes de comenzar con la explicación de las diferentes metodologías aplicables a la enseñanza del inglés, creo conveniente remitirme al propio significado de la palabra **metodología**. El origen de la palabra metodología procede del griego *metà* ("más allá"), *odòs* ("camino") y *logos* ("estudio"). Por lo tanto podemos decir que es el estudio que se realiza para conseguir unos determinados objetivos. En nuestro caso sería el estudio de las diferentes variables que influyen en el aprendizaje del inglés con el objetivo de hablar y entender dicha lengua lo mejor posible.

Tal y como exponen **Richards y Rodgers** (2001) la enseñanza del inglés ha sufrido notables variaciones a lo largo de las últimas décadas. Hace cientos de años la enseñanza de dicho idioma daba extrema importancia al aprendizaje de la gramática y vocabulario así como a las destrezas escritas del alumno (*“reading”* y *“writing”*). La memorización tenía un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un proceso en el que **el alumno tenía un rol completamente pasivo**.

Sin embargo a partir de principios del siglo XX esta concepción de la enseñanza comienza a cambiar, nuevos enfoques y métodos se hacen paso entre los que dominaban en esa época.

Richards y Rodgers (2001), entre otros autores, establecen una clasificación sobre los métodos de la enseñanza del inglés. A continuación hago un repaso de los más importantes y utilizados a lo largo de la historia así como de otros que surgieron con mucho ímpetu pero que no llegaron a alcanzar el éxito esperado.

4.2.1. El método de gramática-traducción (*The Grammar-Translation Method*)

En un principio, este método fue conocido en los Estados Unidos como *“The Prussian Method”*. Fue el método más usado en la enseñanza de las lenguas extranjeras entre los años 1840 y 1940. Durante estos años se pensaba que el aprendizaje de una lengua extranjera ayudaría a los estudiantes a crecer intelectualmente, aunque se reconocía que probablemente nunca llegarían a hablar o a utilizar de manera continua la lengua objeto de estudio.

Sus principales **características** son las siguientes (Richards y Rodgers, 2001):

1. El principal objetivo del aprendizaje de una lengua extranjera es ser capaz de leer su literatura.
2. Se presta especial atención a las destrezas de *“reading”* y *“writing”*, así como a la gramática y al vocabulario.
3. El vocabulario se obtiene mediante listas de palabras bilingües y de los textos y libros que se leen en las clases. Siempre se traducen las palabras del inglés al español.
4. La traducción de oraciones es la regla básica a seguir.
5. Se enfatiza la precisión.
6. La gramática se enseña de manera deductiva, es decir: se parte de los casos generales para ir pasando poco a poco a lo particular. Los alumnos tienen que

memorizar las reglas gramaticales de la lengua que es objeto de estudio y después aplicarlas a otros ejemplos.

7. Las clases se imparten en la lengua materna de los estudiantes.

En cuanto a las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, Larsen-Freeman (2000) destaca que el profesor, al ser la autoridad y el protagonista en la clase, es el que da las órdenes y el que interactúa con los alumnos, sin embargo éstos apenas muestran iniciativa y la interacción entre ellos es casi nula.

A pesar de que este método como tal ya no se usa hoy en día, podemos encontrar algunas variaciones que todavía están presentes en nuestra sociedad actual. En las primeras etapas del aprendizaje de la lengua extranjera puede que en ciertas ocasiones sea necesario traducir conceptos que son desconocidos por los alumnos para que poco a poco se vayan familiarizando con ellos.

A mediados del siglo XIX este método fue bastante cuestionado ya que en esos momentos se buscaba una mejora de la competencia oral, competencia que no podía ser desarrollada con el método de gramática-traducción.

4.2.2. El método directo (*The Direct Method*)

El método directo fue una salida completa al método de gramática-traducción. Este método data de 1884, cuando el psicólogo alemán **F. Frankle** proporcionó una justificación teórica escribiendo acerca de la asociación directa entre las formas y significados en el idioma que era objeto de estudio. También se basa en el trabajo de **Gouin**, que en la década de 1880 observó que los niños aprendían el idioma en entornos naturales.

Este método parte de lo que el alumno ya conoce: de su ambiente inmediato.

Richards y Rodgers (2001) explican que el método directo se basa en las siguientes características:

1. *Classroom instruction was conducted exclusively in the target language.*
2. *Only everyday vocabulary and sentences were taught.*
3. *Oral communication skills were built up in a carefully graded progression organized around question-and-answer exchanges between teachers and students in small, intensive classes.*

4. *Grammar was taught inductively.*

5. *New teaching points were introduced orally.*

6. *Concrete vocabulary was taught through demonstration, objects, and pictures; abstract vocabulary was taught by association of ideas.*

7. *Both speech and listening comprehension were taught.*

8. *Correct pronunciation and grammar were emphasized.* (p. 12)

Este método pretende que el alumno no se frustre a la hora de aprender una nueva lengua, si no que se lo tome con calma y optimismo. Además el profesor debe hablar de manera natural y hacer que los alumnos sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, es decir, que produzcan tanto lenguaje como sea posible.

Fue un método muy utilizado en ciertas academias, como por ejemplo en las **academias Berlitz**, donde los clientes tenían una gran motivación por aprender el idioma y los profesores debían ser nativos o tener una fluidez oral similar a un nativo. Éste era un requisito básico.

Este método continúa utilizándose en la actualidad en muchas escuelas. Utilizando únicamente la lengua extranjera que es objeto de estudio así como una gran cantidad de objetos, imágenes y demostraciones prácticas conseguiremos que los alumnos asimilen de manera progresiva los vocablos y estructuras de la nueva lengua.

4.2.3. El método audio-lingual (*The Audio-Lingual Method*)

La participación de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial trajo un cambio significativo en la enseñanza de idiomas de las escuelas estadounidenses. Pronto se hizo evidente que el método de gramática-traducción no había conseguido que las personas fueran capaces de hablar las lenguas extranjeras que habían estudiado. El gobierno de EE.UU. pidió a las universidades que desarrollaran programas de lenguas extranjeras que permitieran a los alumnos comunicarse de manera efectiva en la lengua extranjera que habían estudiado. **Charles Fries**, de la Universidad de Michigan, dirigió el desarrollo de este método y de sus estructuras lingüísticas.

El método audio-lingual enfatizaba la memorización de una serie de diálogos y la práctica rutinaria de las estructuras del lenguaje. Este método se basaba en que **el lenguaje había que hablarlo, no escribirlo**. Se pensaba que la continua práctica de los diálogos

desarrollaría la competencia oral de los estudiantes. El uso de la lengua materna era evitado. Siguiendo la idea de **Larsen-Freeman** (2000) lo primero que se enseña al aprender una lengua extranjera y lo más importante es la **pronunciación**, es decir, la destreza oral.

Este método fue muy popular en la década de 1960.

Los estudiantes debían participar en una serie de ejercicios prácticos diseñados para ayudarles a memorizar las estructuras y ser capaces de conectar ciertas palabras con la estructura básica. Por ejemplo, en un ejercicio de sustitución, la estructura podría ser: *I am going to the post office*. Después, los estudiantes tenían que sustituir *the post office* por otras palabras como: *supermarket, park or beach*.

El método audio-lingual se centraba sobre todo en que los estudiantes, a través de mucha práctica, formarían una rutina y serían capaces de hablar la lengua extranjera cuando fuera necesario. Aunque la intención era desarrollar hablantes competentes y con fluidez oral, proporcionando mucha práctica de los diálogos y el uso de numerosos ejercicios para ayudar en este esfuerzo, la realidad era que el dominio del idioma no se consiguió. Años más tarde, los estudiantes que estudiaron con el método audio-lingual todavía recordaban los diálogos, pero no podían hablar el idioma extranjero que habían estudiado. Por lo tanto, el método no tuvo éxito para lograr la meta principal. A los estudiantes se les había enseñado un esquema, y la gente en la vida real no habla siguiendo un esquema determinado.

4.2.4. El método de respuesta física total (*TPR* → *Total Physical Response*)

Este método fue desarrollado por **James J. Asher** en la década de 1960, quien defendía que las personas pueden aprender cualquier lenguaje que se propongan. Asher pensaba que la mejor manera de aprender una lengua extranjera de un modo relajado y sin estrés es siguiendo las instrucciones de un modelo, es decir, de un profesor.

Este método se fundamenta principalmente en que **el profesor da una serie de órdenes en la lengua que es objeto de estudio**, en nuestro caso el inglés. Pero además de dar esas órdenes, también las ejecuta para que los alumnos vean su significado. Por ejemplo el profesor dice a sus alumnos *“Stand up”*. El profesor realiza la acción y al mismo tiempo ordena a sus alumnos que la realicen. De manera gradual presenta diferentes acciones. Es muy importante que antes de presentar una nueva acción se repita la anterior para que los alumnos la vayan asimilando. Una vez que se han presentado todas las acciones, se repiten

siguiendo el mismo orden con el que fueron introducidas. Finalmente, el profesor crea una cadena de acciones (alterando su orden) que los alumnos tendrán que realizar, como por ejemplo: “*Stand up. Sit down. Stand up. Jump. Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Walk. Jump. Stop.*”

Después el profesor permanece sentado, pero continúa dando órdenes a los alumnos. Poco a poco los alumnos van aprendiendo el significado de cada acción de una manera divertida.

Una vez que los alumnos han aprendido esas acciones, el profesor enseña otras nuevas, e incluso los propios alumnos pueden dar órdenes para que sus compañeros las ejecuten.

Respecto a los objetivos de los profesores que usan este método, **Larsen-Freeman** (2000) señala que:

Teachers who use TPR believe in the importance of having their students enjoy their experience in learning to communicate in a foreign language. In fact, TPR was developed in order to reduce the stress people feel when studying foreign languages and thereby encourage students to persist in their study beyond a beginning level of proficiency. (p.113)

En lo que respecta al uso de la lengua materna durante las clases de inglés, **Larsen-Freeman** (2000) asegura que la lengua materna únicamente se utilizará al inicio de la clase para explicar lo que se va a realizar, pero que una vez iniciada la clase no será necesaria ya que los alumnos entenderán el significado mediante movimientos corporales.

4.2.5. El método silencioso (*The Silent Way*)

Desarrollado por **Caleb Gattegno en 1972**, el método silencioso requiere que los maestros permanezcan en silencio la mayor parte del tiempo, de ahí su nombre. En este método, los estudiantes son responsables de su propio aprendizaje. “*No one can learn for us, Gattegno would say; to learn is our personal responsibility.*” (Larsen-Freeman, 2000, p.65)

Como explican **Richards y Rodgers** (2001) está centrado en tres ideas básicas:

1. *Learning is facilitated if the learner discovers or creates rather than remembers and repeats what is to be learned.*
2. *Learning is facilitated by accompanying (mediating) physical objects.*
3. *Learning is facilitated by problem solving involving the material to be learned. (p. 81)*

Basado en la creencia de que los estudiantes son iniciadores de su aprendizaje y capaces de adquirir de forma independiente el lenguaje, el método silencioso ofrece un ambiente de clase en el que esto puede ocurrir. El docente modela una vez, y a los estudiantes se les da la oportunidad de trabajar juntos para tratar de reproducir lo que el profesor ha modelado.

A los principiantes se les enseña en un principio los sonidos del nuevo idioma desde los gráficos de sonido con códigos de colores. A continuación, los profesores se centran en las estructuras del lenguaje, a veces usando regletas de plástico de colores para representar visualmente partes de palabras o frases. Cuando los estudiantes comienzan a entender más del idioma, se les enseña historias usando las barras de colores como apoyos. En todas las fases del método, el maestro modela lo menos posible, y los estudiantes tratan de repetir después de escuchar cuidadosamente con la ayuda de los demás. El maestro les lleva hacia las respuestas correctas mediante guiños o movimientos de cabeza negativos.

El método silencioso es bastante complejo ya que requiere que el maestro reciba una amplia formación en el uso de la metodología. Los estudiantes también tienen que estar bien preparados en el uso de los gráficos y las varillas para participar activa y efectivamente en las lecciones. Debido a que, según la investigación, los profesores hablan entre un 65 por ciento y 95 por ciento del tiempo en las aulas tradicionales, es difícil encontrar profesores que se sientan cómodos con el silencio requerido por este método, lo que limita el número de docentes disponibles para enseñar usando este método.

4.2.6. Sugestopedia (*Suggestopedia*)

La sugestopedia fue un método diseñado por el psiquiatra y educador búlgaro **Georgi Lozanov** en la década de 1970 que pretendía eliminar las barreras psicológicas que las personas tienen al aprender un idioma. Utilizaba el teatro, el arte, el ejercicio físico, y la psicoterapia comunicativa, así como los modos tradicionales de escuchar, hablar, leer y escribir para enseñar una lengua extranjera. La influencia de la ciencia de la “sugestología” es clara en este método, basada en la acción de sugerir ideas.

En este método **el clima del aula es fundamental**. La creación de un ambiente de aprendizaje relajado, no amenazante, es esencial para su éxito. El objetivo es que los estudiantes asimilen el contenido de las clases sin sentir ningún tipo de estrés o fatiga.

Las aulas están equipadas con cómodos asientos y una iluminación tenue en un esfuerzo por proporcionar un ambiente acogedor y atractivo. Además las clases están decoradas con *posters* de colores llamativos y murales con textos y vocabulario. **Música relajante** es

empleada para invitar al descanso y permitir que los estudiantes se sientan cómodos en la clase de la lengua que se quiere aprender. La sugestopedia tiene en cuenta el dominio afectivo. Se basa en la creencia de que el estado de ánimo de los estudiantes es un factor clave para que el proceso de aprendizaje sea positivo o negativo. **Si los estudiantes sienten que pueden aprender, lo harán.**

Para conseguir que los alumnos entiendan lo que tienen que realizar, es decir, para dar instrucciones, y para crear un ambiente acogedor, el profesor utiliza la lengua nativa (en nuestro caso el español). Sin embargo a medida que avanza el curso, la lengua nativa se utiliza cada vez menos (Larsen-Freeman, 2000)

A pesar de los avances con respecto al método audio-lingual, la sugestopedia no ha sido ampliamente adoptada. No es práctica para las clases con una gran cantidad de alumnos. Además, los libros de texto actuales no adoptan esta metodología, por lo que es difícil que los profesores apliquen los principios en las aulas regulares.

4.2.7. Aprendizaje cooperativo de idiomas (*Cooperative Language Learning*)

“Cooperative Learning is an approach to teaching that makes maximum use of cooperative activities involving pairs and small groups of learners in the classroom” (Richards y Rodgers, 2001, p.192)

Es uno de los enfoques más actuales y está centrado en la cooperación más que en la competición. El desarrollo de este método se le atribuye a **John Dewey** entre las décadas de 1960 y 1970.

Según **Duplass** (2006), las **características** más comunes del aprendizaje cooperativo son las siguientes:

1. **Supervisión del profesor:** el profesor siempre debe supervisar la actividad de grupo para asegurarse de que los estudiantes no se alejan del objetivo principal/tarea. El profesor también debe estar disponible para responder a preguntas de los estudiantes y guiar la discusión si es necesario.
2. **Grupos heterogéneos:** el profesor crea grupos de diversos niveles de habilidad.
3. **Interdependencia positiva:** estableciendo los objetivos del grupo y trabajo hacia una recompensa o resultado final de aprendizaje.
4. **Interacción cara a cara:** se alienta a los estudiantes a utilizar la comunicación verbal y no verbal para resolver problemas y explicar el material de aprendizaje.

5. **La responsabilidad individual:** los estudiantes son responsables de sus tareas y de ayudar a todo el grupo para que cumpla con las metas de aprendizaje. Esta responsabilidad se aplica a través de los roles de los estudiantes.
6. **Habilidades sociales:** el profesor tiene que establecer reglas para que todos los estudiantes sean respetuosos, hablen de una manera apropiada, y utilicen su tiempo sabiamente durante la interacción grupal.
7. **Procesamiento de grupo:** los estudiantes participan en la reflexión sobre cómo el grupo ha trabajado durante la actividad.
8. **Evaluación:** todas las actividades deberían incluir tanto una evaluación individual como grupal.

Por lo tanto podemos decir que los alumnos mejoran su nivel de inglés mediante la práctica y la interacción con el resto de sus compañeros de grupo. Además, con este método los alumnos no dependen tanto del profesor y son ellos los protagonistas de su aprendizaje.

Como **conclusión** cabe señalar que cada uno de los métodos que se acaban de explicar tiene unas características propias y definidas basadas generalmente en aspectos teóricos. Sin embargo en la vida real nos damos cuenta de que la teoría no se adapta a nuestras circunstancias.

De manera previa a la práctica, cada docente basará su enseñanza en el método que crea más adecuado. Sin embargo cuando se enfrente al aula y a los alumnos de un aula concreta, de una determinada edad o de unas circunstancias específicas tendrá que adaptar dicho método a las características propias del contexto.

No es estrictamente necesario basar nuestra enseñanza en un único método, sino que podemos crear nuestro propio método ecléctico, es decir, un método formado por características de otros métodos, que a nuestro parecer, hagan que el proceso enseñanza-aprendizaje sea más efectivo y significativo. En el punto 7 del presente trabajo haré referencia a una propuesta de método ecléctico.

4.3. GUÍAS PARA DESARROLLAR CON ÉXITO UNA CLASE DE INGLÉS

Una vez comentados los factores más importantes que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera y las diferentes metodologías aplicables a la enseñanza del inglés en Educación Primaria, voy a explicar ciertas pautas necesarias para que una clase de inglés o de cualquier asignatura impartida en este idioma (como *Science* o *Arts*) sea lo más exitosa posible.

4.3.1. Metodología adecuada.

La elección de una metodología adecuada es un factor clave para conseguir alcanzar nuestros objetivos de aprendizaje.

Dada la gran importancia que se le concede en la actualidad al **enfoque comunicativo** en el aprendizaje de las lenguas, debemos emplear una metodología flexible y que se adapte a las características del alumnado.

Por lo tanto, en el aprendizaje de una lengua extranjera debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- **Dar primacía a las destrezas orales**, es decir, **escuchar y hablar**.

En primer lugar las personas aprendemos a hablar mediante la escucha activa de lo que otras personas dicen; es el primer tipo de comunicación que adquiere el ser humano. Una vez que hemos aprendido a pronunciar una palabra, debemos incorporar su forma escrita. (Larsen-Freeman, 2000)

- **Los alumnos aprenden desde lo que conocen, es decir, el punto de partida del aprendizaje son los conocimientos que ya poseen.**

Es fundamental que el profesor presente los nuevos contenidos partiendo de la base que tienen los alumnos. Si la enseñanza no parte desde esta base, los alumnos perderán la motivación y el interés por aprender puesto que no comprenderán la materia presentada. Además siempre que sea posible, el profesor debe introducir los nuevos contenidos poniendo ejemplos que les sean familiares a los alumnos (relacionados con su entorno social, cultural, familiar, etc.). De esta manera conseguiremos un **aprendizaje significativo**.

- **Importancia de un ambiente relajado y distendido.**

La enseñanza de una lengua extranjera no tiene por qué estar caracterizada por la seriedad. Al contrario, los alumnos están más motivados y aprenden más cuando las actividades entrañan diversión. Por ello debemos realizar actividades en las que los alumnos se encuentren cómodos y se sientan capaces de producir tanto lenguaje como sea posible. Algunas actividades de este tipo son por ejemplo: teatro, *role-plays*, canciones o diversos juegos.

- **Los alumnos poseen ritmos de aprendizaje diferentes.**

Nos podemos imaginar un mundo idílico en el que todos los alumnos sigan el mismo ritmo de aprendizaje sin presentar apenas dificultades en su consecución. Sin embargo, la vida real nos muestra todo lo contrario: cada alumno es completamente diferente, con unas características y aptitudes que difieren de las de los demás. Por ello es muy importante desarrollar una metodología flexible que se adapte a todos los niños y que permita que cada uno consiga un aprendizaje adaptado a sus circunstancias. En la mayoría de las ocasiones encontraremos alumnos con dificultades o alumnos cuya inteligencia supere la media. Debido a esta razón, es necesario preparar actividades adecuadas para que este tipo de alumnado no pierda la motivación.

- **El núcleo del proceso enseñanza-aprendizaje es el propio alumnado.**

En la escuela antigua, el profesor era el centro de la enseñanza; los alumnos eran simplemente una serie de personas pasivas que se limitaban a copiar y reproducir lo que el profesor decía. Su participación en las clases era nula. Sin embargo, en la sociedad actual estos roles han cambiado: el alumno es el centro de su propio aprendizaje y el profesor es su guía. Como dijo **Benjamin Franklin**:

“Tell me and I forget,

Teach me and I remember,

Involve me and I learn”

- **Reconocer el error como algo ordinario y natural dentro del proceso de aprendizaje.**

Es necesario tener clara **la diferencia entre equivocación y error** en el aprendizaje de una lengua extranjera. La **equivocación** es un fallo que se produce de manera esporádica y ocasional debido a una falta de atención producida en un momento concreto. Por lo tanto la equivocación también les puede ocurrir a aquellas personas que dominan una lengua extranjera determinada. Sin embargo el **error** es un fallo sistemático provocado por un desconocimiento de la lengua.

- **Evaluar el progreso, tanto individual como grupal, de los alumnos en lo que al aprendizaje de la lengua extranjera respecta.**

Es necesario que tanto el profesor como los alumnos sean conscientes de sus procesos de aprendizaje. Por lo tanto, a parte de la evaluación llevada a cabo por el profesor, es conveniente que los alumnos realicen su propia **autoevaluación** para ver las dificultades y progresos que han encontrado y la manera de poder mejorar.

- **Importancia de un enfoque globalizado y transversal.**

La enseñanza de una materia concreta, en este caso del inglés como lengua extranjera, no se encuentra aislada del resto de materias. Es muy importante que los alumnos aprendan dentro de un contexto familiar y conocido para que este aprendizaje sea más profundo y duradero. De ahí la necesidad de tener en cuenta los temas transversales en la enseñanza de cualquier asignatura o contenido.

- **Las actividades y contenidos a los que se enfrenten los alumnos han de estar adecuadas a su nivel.**

Si a los alumnos les presentamos actividades demasiado complicadas, pierden la motivación y el interés por aprender puesto que no notan ningún progreso en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo mismo ocurre si les introducimos otras demasiado sencillas. Por lo tanto, el maestro debe ser consciente y tener muy en cuenta el nivel de cada alumno.

Sin embargo para que los principios previamente citados tengan éxito en el desarrollo de las clases de inglés, es necesario considerar una serie de **pautas de actuación**:

- **Utilización del inglés en el aula el mayor tiempo posible.**

Desde el primer momento los alumnos deben de conocer todo aquello que les rodea en el aula (materiales, objetos, etc.) así como ciertas expresiones útiles que pueden necesitar día a día. Un aspecto muy importante a tener en cuenta es que el profesor trate de explicar las palabras que los alumnos desconocen a través de objetos o mediante demostraciones. De esta manera los alumnos aprenderán de manera más significativa cada palabra al relacionarla con el objeto presentado.

- **Estructuración adecuada y progresiva de las actividades.**

Es fundamental que en la enseñanza de una lengua extranjera, en nuestro caso del inglés, se presenten las actividades de manera gradual, siguiendo unos pasos concretos. Estos pasos han de seguirse siempre para que los alumnos los adquieran adecuadamente y sientan seguridad a la hora de expresarse en inglés.

- **Rutinas.**

Cada clase de inglés debe incluir una serie de rutinas que los alumnos deben asimilar y aprender. Si asociamos estas rutinas con el movimiento físico, el aprendizaje logrado por los alumnos será más duradero y se consolidará mejor.

4.3.2. Tipos de agrupamientos.

El maestro, tanto de inglés como de cualquier otra asignatura, debe conocer las propiedades y beneficios que ofrece cada uno de los distintos agrupamientos que podemos realizar en clase.

En función de la actividad que queramos desarrollar o de los objetivos que pretendamos alcanzar, la distribución de los alumnos en el aula será diferente.

Debemos de tener en cuenta que en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera es fundamental la interacción entre los alumnos, es decir, la **socialización**.

Los alumnos tienen que comunicarse entre ellos y producir tanto lenguaje como sea posible. De esta manera practicarán el idioma y conseguirán confianza para comunicarse con los demás sin miedo a equivocarse.

Podemos encontrar diferentes tipos de agrupamientos. Entre los más conocidos destacan:

- **Trabajo individual.**

Corresponde a la disposición tradicional del alumnado. Cada pupitre se encuentra colocado de manera individual, en frente de la pizarra y del profesor.

Este tipo de agrupamiento permite que las lecciones avancen rápidamente ya que los alumnos imitan o siguen el modelo presentado por el profesor.

Sin embargo no es del todo adecuado para fomentar la socialización y comunicación entre los alumnos.

- **Trabajo en parejas.**

Los pupitres están agrupados de dos en dos. Es una buena distribución para conseguir que los alumnos practiquen el idioma, intercambien informaciones/opiniones y se ayuden mutuamente unos a otros siempre que sea necesario. Por lo tanto, podemos decir que fomenta el aprendizaje cooperativo.

- **Trabajo en grupos.**

Este tipo de agrupamiento, al igual que el anterior, favorece el aprendizaje cooperativo. Lo ideal es que los alumnos estén colocados en grupos de 4/5 alumnos. De esta manera cada grupo puede realizar las actividades correspondientes de manera más autónoma, sin tanta dependencia del profesor.

Además es perfecto para que los alumnos aprendan el idioma mediante la práctica con sus compañeros de grupo.

- **Agrupamiento en forma de “U”.**

Según **López García** (2009) la disposición de los pupitres en forma de “U” es idónea para el aprendizaje del inglés ya que los alumnos pueden interactuar y comunicarse entre ellos de manera verbal y no verbal. Además pueden desplazarse de manera libre por el espacio y realizar actividades orales y físicas (canciones, *role-plays*...) en el interior de la “U”.

4.3.3. Materiales y recursos a utilizar

El uso correcto de los materiales y recursos didácticos que empleamos durante la clase de inglés es tan importante como la metodología a seguir y el agrupamiento a realizar.

Debemos saber utilizarlos de la mejor manera posible para que el aprendizaje del alumnado sea adecuado.

Además, como se ha mencionado previamente, como maestros tenemos que adaptar dichos materiales a las características individuales de los alumnos.

Algunos recursos didácticos que podemos utilizar durante las clases de inglés son los siguientes:

- ***Flashcards.***

Se trata de tarjetas con dibujos sobre diferentes temas: *clothes, animals, weather...* En otras tarjetas de tamaño más pequeño se encuentran los nombres relacionados con los dibujos. Es un recurso fantástico para enseñar (de una manera visual) **vocabulario nuevo** a los alumnos, para repasar día tras día y para que lo vayan incorporando a su vocabulario activo.

- ***Posters.***

Son murales que presentan normalmente unos contenidos más complicados que las *flashcards*. En estos murales se establecen relaciones entre diferentes elementos para hacer que los alumnos los comprendan de un modo más sencillo. Incluso los propios alumnos, con la ayuda del profesor, pueden hacer su propio *poster*.

- **Objetos físicos.**

Estos materiales están relacionados con el Método Directo nombrado en las páginas 11 y 12. Este método se basa principalmente en que las clases se desarrollan en la lengua que es objeto de estudio, es decir, el inglés. Por ese motivo si los estudiantes no entienden algo, el profesor tiene que intentar que lo comprendan por medio de objetos físicos y/o demostraciones reales. Mediante la utilización de estos objetos los alumnos aprenden de manera más significativa.

- **Libros y cuentos.**

Son recursos imprescindibles para que los estudiantes mejoren su fluidez lectora y aprendan cómo se escriben las palabras de manera adecuada. En un rincón de la clase podemos colocar libros en lengua inglesa (adaptados a su nivel) para que cuando alguno de ellos haya acabado una tarea pueda leer libros de algún tema de su interés.

- **Ordenador.**

En la sociedad y en la escuela actual las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) tienen una gran importancia. Gracias a ellas el alumnado puede realizar actividades mucho más motivadoras e incentivadoras que las tradicionales. Además, el profesor puede proyectar en la pizarra digital videos y audios que les ayuden en el aprendizaje del inglés así como una gran cantidad de actividades.

4.3.4. Tipología de actividades

De acuerdo con **López García** (2009), las actividades relacionadas con la enseñanza de inglés deben:

- Promover la comunicación y la participación activa entre el alumnado.
- Llevar a la práctica de las cuatro destrezas lingüísticas (*listening, speaking, reading, writing*).
- Ser interesantes, motivadoras y cercanas a las experiencias de los alumnos/as.
- Estar adaptadas al nivel, edad y necesidades de los niños/as.
- Partir de entornos conocidos para luego poco a poco tratar temas más complejos y distantes (por ej. *my house - my city - my country - travelling abroad*).
- Ser lo más variadas posible y conllevar diferentes tipos de agrupamiento.
- Ser diseñadas para alcanzar resultados concretos.
- Presentar instrucciones sencillas y claras.
- Incluir conexiones con otras áreas.
- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas (Competencia Lingüística, Competencia Matemática, Competencia Cultural y Artística, Competencia para la Autonomía e Iniciativa personal, para Aprender a Aprender, Competencia Digital y Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el mundo físico) y de temas transversales (Educación para la Paz, para la Igualdad, para la Salud, Educación Vial, Educación Ambiental, Educación para el consumidor...). (p. 9)

No debemos olvidar que para que los alumnos sean los protagonistas de su proceso de aprendizaje deben participar en las sesiones tanto como sea posible sin miedo al error.

Se pueden aprender muchos contenidos teóricos, pero si esos contenidos no se practican nunca los llegaremos a dominar.

A la hora de desarrollar una serie de contenidos, tenemos que seleccionar el tipo de actividad más apropiada en función del momento en el que nos encontremos. Por lo tanto, basándome en la misma autora (López García, 2009) se pueden diferenciar los siguientes tipos de actividades:

- **Actividades de introducción:** son actividades muy interactivas cuyo principal objetivo es despertar la motivación y el interés del alumnado hacia un nuevo tema. El ejemplo más conocido es la “lluvia de ideas”.
- **Actividades de desarrollo:** estas actividades presentan contenidos nuevos. Es muy importante que los alumnos las entiendan bien para que no den lugar a confusiones. Durante la explicación de estas actividades se utilizan algunos de los materiales citados en el punto anterior “Materiales y recursos a utilizar”, como por ejemplo las *flashcards*.
- **Actividades de consolidación.** Son aquellas que afianzan los contenidos presentados en el tema. Con este tipo de actividades podemos ver los logros y/o dificultades de cada alumno e incluso podemos evaluar la propia práctica docente: ¿hemos hecho bien nuestro trabajo? ¿hemos utilizado recursos adecuados? ¿las actividades han sido claras?
- **Actividades de refuerzo:** son aquellas destinadas a los alumnos que no han comprendido totalmente los contenidos explicados o que presentan más dudas y dificultades.
- **Actividades de ampliación:** son las actividades desarrolladas para los alumnos cuyo nivel es superior a la media de la clase. Son alumnos que suelen acabar pronto las tareas, por lo que pueden profundizar más en el tema.
- **Actividades de evaluación:** son aquellas que nos permiten comprobar el aprendizaje conseguido por cada alumno. No tenemos por qué remitirnos únicamente a los tradicionales “exámenes”, sino que también podemos incluir otros tipos, como la autoevaluación y la evaluación grupal/colectiva (los alumnos opinan sobre cómo han visto a sus compañeros).

En este punto hemos visto que el éxito de una clase de inglés no solo depende de una única variable, sino de una combinación de diversos factores que tenemos que adaptar a las características de cada grupo concreto de alumnos.

5. DISEÑO

Este trabajo fin de grado ha sido realizado mediante la búsqueda objetiva de información procedente de diferentes fuentes (libros, internet, artículos...).

Gracias a los conocimientos obtenidos durante los cuatro años del Grado y a esa información he llegado a mis propias ideas y conclusiones sobre los temas que se han tratado en el marco teórico.

Además se incluye una parte práctica centrada en dos aspectos:

- Puesta en marcha de una unidad didáctica en la asignatura de *Science* con el objetivo de conocer de manera más significativa algunas metodologías y recursos así como la respuesta del alumnado. La unidad didáctica ha sido desarrollado en 1º de Educación Primaria con un grupo formado por 18 alumnos.
- Encuesta a cuatro maestras de inglés de un centro educativo situado en la localidad de Almazán (Soria) sobre aspectos relacionados con la enseñanza de dicho idioma y de su importancia en la sociedad actual. Es una encuesta de carácter cualitativo, ya que se centra en las cualidades y características del proceso enseñanza-aprendizaje del inglés.

6. ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Una vez explicada la parte teórica, es decir: factores que intervienen en el aprendizaje de una lengua extranjera, diferentes metodologías de enseñanza de idiomas y pautas para llevar con éxito una clase de inglés, vamos a pasar a la **parte práctica**.

El periodo de realización del presente trabajo coincide con las prácticas que desarrollamos los alumnos de 4º curso del Grado en Educación Primaria en un centro educativo. Esta

coincidencia me brinda una gran oportunidad para poder comprobar la/s metodología/s usada/s por la profesora de inglés adaptada/s a las características de los alumnos.

6.1. CONTEXTO

El centro en el que se va a centrar este estudio es el Colegio Concertado Calasancio, situado en la localidad de Almazán (Soria).

Se trata de un centro de una única vía en el que se imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Tiene un programa de bilingüismo, debido al cual se imparten en inglés las asignaturas de Conocimiento del medio natural, social y cultural, es decir, *Science*, y Educación Artística, es decir, *Arts*, aparte de la propia asignatura de Inglés como lengua extranjera.

Estoy realizando mi periodo de prácticas en la clase de 1º de Educación Primaria, que cuenta con la presencia de 18 alumnos, de los cuales el 38,89% son extranjeros procedentes de diferentes países (Marruecos, Polonia y Rumanía).

A continuación presento las principales características de los alumnos, ya que, dada su importancia, se tendrán en cuenta a la hora de elegir una determinada metodología y unos recursos didácticos.

Características Psicomotrices

La mayoría de los alumnos de esta clase presentan un desarrollo psicomotor adecuado a su edad. He observado que pasan del movimiento global al diferencial, controlan su respiración, comienzan a dominar la lateralidad (aunque algunos todavía tienen problemas), controlan las posiciones y empiezan a estar seguros de su propio cuerpo y comprender que presentan diferentes segmentos corporales.

Características emocionales

Los alumnos de esta edad, es decir, entre 6 y 7 años, todavía no tienen balance emocional. No controlan sus emociones y no saben cómo tienen que reaccionar en cada situación.

He podido observar cómo los niños de esta edad expresan todo lo que sienten y piensan de manera muy natural. La tutora de esta clase, con la que he desarrollado mis prácticas escolares, utiliza esta necesidad de expresión para conocer a cada alumno de manera más profunda. Ella les da la oportunidad de comunicar lo que necesiten.

La mayoría de las ocasiones los niños son responsables y autónomos, aunque siempre recurren a la profesora o a mí para pedirnos ayuda. Los alumnos quieren hacer actividades por sí mismos, quieren sentirse independientes y quieren que los adultos confíen en ellos sin demasiada supervisión. Necesitan sentir que son capaces de hacer cosas por ellos mismos.

Todos los niños de esta clase tienen un comportamiento alegre la mayoría del tiempo. Tenemos que tener en cuenta que la situación familiar en la que se encuentran afecta a su estado de ánimo. Hay una niña extranjera cuyos padres se han separado recientemente. Ella se encuentra bastante triste, y sobre todo, se distrae mucho. Además tiene diferentes libros del texto que el resto de sus compañeros de clase ya que se incorporó a este colegio cuando el curso ya había comenzado y, su madre, dada su difícil situación económica, no puede comprarle los libros nuevos.

Se puede decir que el comportamiento de los alumnos en clase es un reflejo de las cosas que viven en casa y del entorno familiar en el que se desarrollan. Y todo ello tiene claras influencias en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Características Sociales

En esta edad los alumnos se empiezan a relacionar más con los demás, se empiezan a establecer las primeras amistades.

A pesar de que la clase cuenta con alumnos de diferentes nacionalidades, y por lo tanto, diferentes culturas y costumbres, los alumnos tienen buena relación la mayoría de las veces, comparten y se ayudan mutuamente.

Solo cabe destacar la presencia de un alumno que tiene problemas de socialización. Habla con sus compañeros durante las clases, pero durante el recreo se queda solo. Otro dato muy importante es que no mantiene relación con los profesores. Escucha cuando le hablan, pero no responde. A pesar de esta situación, su desarrollo intelectual es adecuado y no tiene dificultades de aprendizaje. No tiene diagnosticada ninguna necesidad especial ni problema ya que la madre no quiere que le realicen ninguna prueba.

Características Intelectuales

Los alumnos de primer curso se guían por la emoción más que por la razón. Sin embargo ellos saben que todas las cosas que suceden tienen una explicación y quieren que la profesora explique la causa de todo lo que sucede.

Son alumnos con un gran nivel de imaginación; inventan situaciones que nada tienen que ver con la vida real.

Sus periodos de atención son muy cortos, se cansan rápidamente. Además, debido a que solo tienen 6/7 años, necesitan elementos visuales para poder comprender lo que se les está explicando.

La mayoría de los alumnos tienen aproximadamente el mismo nivel, destacando la excepción de un alumno procedente de Marruecos que tiene un desfase curricular de tres años. Con el motivo de mejorar su proceso de aprendizaje se le ha realizado una adaptación curricular significativa. Es un alumno con dificultades de habla que pasa gran parte de la jornada lectiva con la profesora de Pedagogía Terapéutica (PT). Dada la presente circunstancia, este alumno no formará parte del estudio debido a que no se encuentra presente en las asignaturas de “*Science*”, “*English*” y “*Arts*”.

6.2. UNIDAD DIDÁCTICA: OBJETO DE ESTUDIO

Dada la gran importancia que se le concede al bilingüismo en la sociedad actual, y dentro de él, a la asignatura de *Science*, he decidido llevar a cabo mi investigación dentro de esta asignatura.

En el **Anexo I** se encuentra la unidad didáctica objeto de estudio con sus elementos más importantes.

Dicha unidad didáctica ha sido desarrollada en la clase de 1º de Educación Primaria del Colegio Calasancio en Almazán (Soria) con el objetivo de comprobar la efectividad de algunas metodologías así como los resultados obtenidos por los alumnos.

6.2.1. Análisis de la puesta en marcha de la Unidad Didáctica

La puesta en práctica de la unidad didáctica ha alcanzado los objetivos didácticos expuestos en el punto 5 del Anexo I.

En primer lugar, voy a hablar de las **actividades** que se incluyen en la unidad didáctica. Durante mi estancia en el colegio, el libro ha sido la referencia del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Hemos realizado las actividades de los dos libros (*classbook* y *activity book*) además de una gran variedad de actividades interactivas y creativas, como son por ejemplo murales y *posters*.

Además de estas actividades, los alumnos han realizado muchas hojas de repaso de todo el contenido. En el primer año de Educación Primaria (que corresponde a la edad de 6/7 años) es muy importante dibujar, pintar y recortar. Por lo tanto la mayor parte de estas actividades implica, al menos, una de estas tres acciones. Los alumnos de esta edad tienen que mejorar la motricidad fina, y sólo lo pueden conseguir a través de la práctica.

Respecto a la **metodología** utilizada durante la unidad didáctica, se ha utilizado una metodología basada en un estilo de enseñanza activo en la que los estudiantes son el centro de su proceso de aprendizaje. Se han combinado elementos y características de diferentes metodologías. En el Anexo I, correspondiente al desarrollo teórico de la unidad didáctica, se han presentado las metodologías que se pretendían seguir durante su puesta en marcha. Sin embargo, en muchas ocasiones hay que tener en cuenta que, al llevar un contenido teórico a la práctica, cambia completamente. Aunque en ciertas ocasiones la idea previa que la profesora y yo teníamos para desarrollar las actividades ha cambiado, se han utilizado los métodos que se habían establecido: el "Método directo" porque se ha hablado a los estudiantes en inglés el mayor tiempo posible, mostrándoles una gran variedad de fotos, videos y objetos con el fin de hacer que el contenido fuera más fácil de entender. Además se ha utilizado la "Sugestopedia" al poner música en clase mientras los alumnos estaban dibujando o pintando. Desde mi punto de vista, la música contribuye a crear un ambiente relajado en el que los estudiantes aprenden mejor. Esta metodología también ha sido empleada debido a la colocación de *posters* y murales muy coloridos por las paredes de la clase. Por último, en ciertas ocasiones se ha utilizado "El método de gramática-traducción" al traducir al español algunas palabras y estructuras claves importantes para el futuro aprendizaje de los alumnos.

Los **recursos materiales** utilizados para explicar el contenido de la unidad han sido, sobre todo, los libros de *Science* y una colorida presentación en PowerPoint. Cada día se mostraba a los estudiantes algunas diapositivas del mismo. Además en el PowerPoint se incluyeron dos videos sobre las necesidades de las plantas y sobre sus partes principales. Estos videos enseñaban de manera muy clara y directa los contenidos más importantes y además eran

bastante divertidos, por lo que llamaban la atención del alumnado. Uno de ellos tenía el mismo ritmo que la famosa canción infantil sobre las partes del cuerpo. Por lo tanto fue una gran ventaja para que los alumnos aprendieran y cantaran la canción. Cada día que empezábamos la lección estaban ansiosos por escucharla y cantarla.

Respecto a las **estrategias** desarrolladas durante la unidad, he de decir que lo más importante fue la adaptación del vocabulario a la edad y a las capacidades del alumnado. Hay que tener en cuenta que se encuentran en el primer curso de Educación Primaria y que a pesar de que estudiaron inglés en Educación Infantil, no comprenden el significado íntegro de las frases y sólo conocen palabras específicas. Algunos alumnos de la clase asisten por las tardes a un programa llamado "Activa" en la que se están preparando para obtener los títulos de inglés según el Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas. Estos alumnos tienen una mejor pronunciación y un vocabulario más amplio.

Durante el desarrollo de la unidad didáctica se ha utilizado un tono claro de voz y se han repetido las frases reiteradas veces. Siempre pedíamos a los estudiantes que repitieran las oraciones después de nosotras (a veces a toda la clase, y otras veces a varios alumnos). Para lograr un correcto aprendizaje y una buena pronunciación es necesario que los alumnos practiquen y repitan tantas veces como sea necesario.

En cuanto a la **gestión del tiempo**, tengo que decir que pensaba que íbamos a hacer todas las actividades en el tiempo establecido sin problemas. Pero cuando se desarrollan las actividades en un contexto real, el tiempo no es suficiente en la mayoría de las ocasiones. Algunos de los estudiantes tienen un ritmo de aprendizaje muy lento: tardan mucho en escribir, pintar... Por esta razón, aunque se tengan planeadas muchas actividades, hay que adaptarlas a cada situación.

Por último, voy a hablar de la **respuesta del alumnado**. En general puedo decir que la mayoría de los estudiantes han logrado aprender los contenidos y los objetivos relacionados con la unidad didáctica. Pero, como ya he explicado en la parte de "Contexto" hay niños de diferentes países que presentan más dificultades, sobre todo los niños marroquíes. Durante la puesta en marcha de la unidad me di cuenta de que estos alumnos no comprendían prácticamente ninguna palabra en inglés. Para ellos era difícil seguir el ritmo de la clase. Cada día les explicábamos los contenidos que no entendían a través de imágenes o demostraciones. No consiguieron una gran nota en el examen, pero lo aprobaron.

Respecto a al resto de los alumnos, la mayoría de ellos hicieron el examen en un breve periodo de tiempo y obtuvieron muy buenas calificaciones. Un error muy común que cometieron es el siguiente: en un ejercicio tenían que completar una frase con una palabra. Ellos tenían que saber qué palabra era, y la mayoría de ellos lo sabía. Era la palabra “seed” (semilla). Pero en lugar de escribir “seed”, escribieron “sid”. Este error se debe a que los alumnos piensan que el inglés es como el español, que las palabras se escriben tal y como se pronuncian. Por ello es necesario que reflexionen y se fijen en los errores para poder corregirlos.

7. PROPUESTA

Dado que como futuros maestros de inglés es imposible guiarnos por un único método, la mejor opción y la más beneficiosa es la creación de un método que reúna las ventajas de cada uno de los métodos, es decir, un **método ecléctico** que agrupe los puntos fuertes de todos ellos. La palabra “ecléctico” proviene del griego ἐκλεκτικός que significa “que elige”; por lo tanto un método ecléctico es aquel que toma los aspectos más significativos y positivos de otros métodos.

A continuación presento mi método ecléctico basándome en ciertas ideas de los métodos expuestos en el apartado 4.2. del presente trabajo:

- Debe seguir el **orden natural de aprendizaje**, es decir, empezando por la escucha y el habla y siguiendo por la lectura y la escritura.
- Debe prestar la **misma importancia a las cuatro habilidades de una lengua**, es decir: escucha, habla, lectura y escritura. A pesar de ello, tenemos que tener en cuenta que las habilidades orales son fundamentales en el acto de comunicación.
- **El profesor ha de ser el guía de los alumnos** en su proceso de aprendizaje. Debe facilitar situaciones en las que los alumnos se sientan cómodos y sin miedo a equivocarse.
- **Los alumnos deben ser los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje**, participando de manera activa en las clases siempre que sea posible para aumentar la fluidez en la lengua extranjera y aprender de manera continua.

- **Los alumnos deben estar colocados en grupos** de tal manera que se fomente el **aprendizaje cooperativo**. Mediante los agrupamientos los alumnos intercambian ideas, conocimientos y además, practican más el idioma objeto de estudio.
- **El idioma que se debe utilizar durante las clases es el inglés**, aunque debemos de tener en cuenta que, en aquellas ocasiones en las que los alumnos no lleguen a entender el significado de lo que queremos transmitir, se puede recurrir a la lengua materna (en nuestro caso el español) para conseguir un aprendizaje profundo y evitar confusiones que puedan dar lugar a futuros errores.
- **Las actividades y los recursos utilizados han de estar adaptados** tanto a los propios alumnos como a su nivel de inglés. Además deben ser actividades útiles que a los alumnos les puedan servir en su vida cotidiana.
- **La utilización de música suave y pasiva**, es decir, que se escuche de fondo y en un volumen no muy elevado, ya que crea un ambiente relajado y distendido en el que los alumnos aprenden mejor, sin nervios ni presiones.
- **El uso de las tecnologías de la información y comunicación** es fundamental en nuestra sociedad actual, ya que gracias a ellas contamos con una gran cantidad de recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje del inglés.

8. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A MAESTRAS DE INGLÉS-EVALUACIÓN CRÍTICA

Tras haber propuesto un método ecléctico que reúna los puntos fuertes de los diferentes métodos, es necesario realizar una evaluación crítica sobre el mismo. Lo ideal hubiera sido poner en práctica dicho método en una clase real, pero por motivos del centro escolar no ha sido posible.

Debido a ello, se ha proporcionado una encuesta (**Véase Anexo II**) a cuatro maestras de inglés de Educación Primaria del Colegio Calasancio (Almazán-Soria) para que evalúen mi propuesta partiendo de su punto de vista y de largos años de experiencia profesional.

La encuesta está formada por **nueve preguntas** de diferente tipo: hay siete preguntas de respuesta cerrada, una pregunta de respuesta abierta y una pregunta de escala, es decir, de elegir un valor entre el cero y el diez.

A pesar de que la mayor parte de las preguntas son de respuesta cerrada, es decir, de elegir una o varias opciones de entre todas las que se ofrecen, en algunas de ellas se pide que la persona encuestada explique el motivo de su elección. Por lo tanto podemos decir que este tipo de preguntas es una combinación entre las de respuesta cerrada y abierta.

A continuación, se presentan las respuestas dadas por las maestras a cada una de las preguntas de la encuesta.

El objetivo de la **pregunta número 1** era simplemente conocer los cursos en los que las maestras imparten clase de inglés:

Marta Valero → 5º y 6º de Educación Primaria

Begoña Pérez → 4º de Educación Primaria y 2º de Educación Secundaria Obligatoria

Laura del Río → 2º y 3º de Educación Primaria

Miriam Hernández → 1º, 4º y 6º de Educación Primaria

Respecto a la **pregunta número 2**: “En una escala del 1 al 10, siendo 1 → poco importante y 10 → muy importante, ¿piensas que el aprendizaje del inglés es necesario en la sociedad actual?”

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Todas las maestras están de acuerdo en que el aprendizaje de la lengua inglesa es fundamental en la sociedad de hoy en día. Tres de ellas han marcado la puntuación máxima, es decir, un 10 y la restante ha marcado un 9.

En referencia a la **pregunta número 3**: Desde tu punto de vista y en relación con el aprendizaje de la lengua inglesa, ¿son más importantes las destrezas orales

(*speaking, listening*) o las destrezas escritas (*writing, reading*)? Marca una de las siguientes respuestas:

- Son más importantes las destrezas orales
- Son más importantes las destrezas escritas
- Ambas tienen la misma importancia

Tres de las profesoras marcaron la primera opción, es decir, “Son más importantes las destrezas orales” mientras que solamente una marcó la última opción, es decir, “Ambas tienen la misma importancia”.

En esta pregunta se pide que se explique el motivo de la elección y las respuestas de las maestras que marcaron la primera opción son:

“Debido a que con estas destrezas son con las que te desenvuelves normalmente” (Marta Valero)

“Son más habituales las situaciones comunicativas orales que las escritas” (Begoña Pérez)

“Son más habituales las situaciones en las que la comunicación oral tiene más protagonismo” (Laura del Río)

Por el contrario, la profesora que marcó la tercera opción señala que:

“Las cuatro destrezas son muy importantes para hablar, comprender y expresarse correctamente” (Miriam Hernández)

Respecto a la **pregunta número 4**: **¿Crees que la edad es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera?**

- No, ya que una lengua extranjera se puede aprender a cualquier edad
- Sí, es importante
- Sí, porque los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje que los adultos.

En esta pregunta todas las maestras están de acuerdo en que la edad es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera, señalando la tercera opción: *“Sí, porque los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje que los adultos.”*

La **pregunta número 5** me parece muy interesante a la vez que importante, ya que el hecho de utilizar de manera continua el idioma objeto de estudio es fundamental para lograr un buen aprendizaje. En referencia a esta pregunta: **Durante tus clases de inglés,**

¿Qué idioma utilizas?

- Utilizo únicamente el inglés
- Utilizo sobre todo el español
- Recorro al español en ciertas ocasiones

En caso de haber marcado la tercera opción ¿en qué casos utilizas el español?

En esta pregunta todas las profesoras han marcado la última opción, es decir: “*Recorro al español en ciertas ocasiones*”. Sus respuestas a la pregunta abierta ¿en qué casos utilizas el español? han sido las siguientes:

“En el momento en el que hay mayor dificultad para explicar los conceptos” (Marta Valero)

“Cuando hay conceptos que, después de haber intentado por todos los medios que los comprendan, no son entendidos” (Begoña Pérez)

“Cuando hay que aclarar la mecánica para realizar una actividad que no se haya entendido en lengua inglesa” (Laura del Río)

“En la asignatura de Science, cuando tengo que explicar conceptos nuevos” (Miriam Hernández)

En referencia a la **pregunta número 6: Cuando tus alumnos no entienden algún término determinado ¿qué haces? Puedes marcar más de una respuesta.**

- Lo traduzco al español
- Se lo explico a través de imágenes y/o demostraciones
- Se lo explico relacionándolo con otros términos conocidos por los alumnos
- Otra respuesta.....

Todas las profesoras han señalado la segunda opción “*Se lo explico a través de imágenes y/o demostraciones*” y, al darse la posibilidad de marcar más de una respuesta, dos de ellas han marcado también la tercera opción: “*Se lo explico relacionándolo con otros términos conocidos por los alumnos*”

Respecto a la **pregunta número 7: Desde tu experiencia, ¿qué tipo de agrupamiento en las clases de inglés hace que el aprendizaje sea más significativo?**

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas

- Trabajo en pequeños grupos
- Agrupamiento en forma de “U”
- Otros.....

¿Qué beneficios aporta el agrupamiento que has señalado?

Todas las maestras han marcado la tercera opción “*Trabajo en pequeños grupos*” y además dos de ellas han marcado también la opción de “*Trabajo en parejas*”. En relación con la pregunta ¿Qué beneficios aporta el agrupamiento que has señalado?, sus respuestas han sido las siguientes:

“Que se ayudan mutuamente, se explican las cosas, tareas que no entienden entre ellos...” (Marta Valero)

“Se ayudan unos a otros porque el aprendizaje es cooperativo” (Begoña Pérez)

“El aprendizaje es cooperativo” (Laura del Río)

“Al trabajar de forma cooperativa, los alumnos son “los protagonistas” de su propio aprendizaje y lo explican a los demás” (Miriam Hernández)

Por lo tanto todas destacan la importancia del trabajo cooperativo entre los alumnos.

Desde mi punto de vista la siguiente **pregunta (número 8)** es la más importante de toda la encuesta, ya que hace referencia al método ecléctico del que se ha hablado anteriormente. A la pregunta: **¿Qué opinas sobre la siguiente afirmación? “No debería utilizarse un único método en la enseñanza del inglés, sino que deberíamos utilizar un método ecléctico que reúna los puntos fuertes/ventajas de todos los métodos”**, las respuestas han sido:

“Estoy de acuerdo, ya que depende del alumnado que tengas en el aula, tienes que utilizar diferente metodología, al igual que hay que utilizar diferentes métodos dependiendo de la destreza que se esté enseñando” (Marta Valero)

“Estoy de acuerdo” (Begoña Pérez)

“Estoy de acuerdo” (Laura del Río)

“Dependiendo de la actividad que se realice, se necesita un método diferente para conseguir los objetivos deseados” (Miriam Hernández)

Hemos podido comprobar que todas las profesoras **están de acuerdo en que es necesario un método ecléctico** que le dé más importancia a unos aspectos u otros dependiendo de los objetivos que se quieran alcanzar, del tipo de alumnado o de la actividad a realizar.

Finalmente, respecto a la **pregunta número 9: Desde tu punto de vista ¿qué papel debe desempeñar el profesor durante las clases de inglés? Puedes marcar más de una opción.**

- Debe ser el guía de los alumnos
- Debe ser la persona que dirige la clase
- Debe ser el protagonista
- Debe ser la persona que fomente la participación del alumnado
- Otra respuesta.....

Todas las profesoras han marcado la cuarta opción *“Debe ser la persona que fomente la participación del alumnado”* y además, tres de ellas también ha marcado la primera opción *“Debe ser el guía de los alumnos”*.

Esto nos lleva a la conclusión de que el profesor es la persona que hace que los alumnos produzcan su propio aprendizaje; **el profesor** es el guía que **indica a los alumnos el camino a seguir** y los materiales a emplear, pero son ellos, los que con esfuerzo, dedicación y práctica deben de conseguir los objetivos marcados, es decir, los que tienen que llegar a la meta.

9. CONCLUSIONES

Como se ha podido comprobar a lo largo de este trabajo, existen una gran cantidad de factores que influyen en el aprendizaje de la lengua inglesa así como diferentes métodos para que dicho aprendizaje sea más o menos significativo.

No podemos olvidar la gran heterogeneidad que podemos encontrar en el alumnado en cuanto a capacidades, aptitudes, edad, personalidad o ritmo de aprendizaje.

Debido a que es sumamente importante tener en cuenta estos factores para lograr un aprendizaje óptimo en los alumnos, como futura maestra de inglés considero que debo

utilizar una síntesis de los métodos estudiados ya que ninguno de ellos reúne todas las condiciones necesarias para lograr alcanzar ese aprendizaje.

Siguiendo estas ideas, en el apartado 7 del presente trabajo se ha presentado una propuesta basada en un **método ecléctico** que reúne las características más beneficiosas de cada uno de los métodos expuestos con anterioridad. Aún así, vuelvo a decir que como futuros maestros tendremos que adaptarnos al grupo de alumnos que tengamos en cada momento teniendo muy en cuenta sus características y dificultades para que las puedan superar sin ningún problema.

También creo necesario resaltar la importancia de las nuevas tecnologías en la sociedad actual, ya que nos ofrecen una gran variedad de recursos haciendo que los alumnos se sientan motivados al aprender una lengua extranjera de una manera más divertida.

Tal y como se ha expuesto en la introducción del trabajo, la importancia del inglés es sumamente alta en la sociedad actual. Sin embargo según una encuesta realizada por el INE (Instituto Nacional de Estadística) con datos del año 2011, tan **sólo un tercio de los españoles sabe inglés**, y de ellos sólo dos de cada diez tiene un nivel alto.² En mi opinión, puede que uno de los principales motivos por los que este porcentaje es tan bajo es la manera de enseñar inglés que se ha seguido a lo largo de los años. La gente aprendía la gramática a la perfección, pero no sabía desenvolverse en una conversación del día a día y su pronunciación no era la más adecuada.

Como futuros maestros de inglés, tenemos que cambiar poco a poco estos modelos de enseñanza-aprendizaje y llegar a otros con los que los alumnos aprendan conocimientos útiles desde el primer día. Desde mi punto de vista, las cuatro destrezas lingüísticas son importantes a la hora de aprender una lengua (*speaking, listening, reading and witing*), pero a mi parecer, son las destrezas orales las más usadas en la vida cotidiana y las que requieren más práctica y manejo. Es fundamental practicar el idioma de manera constante y sin miedo al error o al fracaso. Por ello los alumnos tienen que percibir que los errores no son algo negativo, sino que aprendemos de ellos de una manera muy positiva.

² Información procedente del periódico digital El Mundo sobre una encuesta realizada por el INE con datos del año 2011.

URL:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/11/29/espana/1354200086.html?a=3fd356758bee2f851b54a582b5855fbc&t=1354206639&numero=>

Estoy muy satisfecha con la realización de este trabajo ya que me ha sido verdaderamente útil para conocer las diferentes metodologías que se pueden utilizar en las clases de inglés. Hasta hace unos meses apenas tenía conocimiento de algunas de ellas, y otras no las conocía en absoluto.

Por lo tanto este trabajo me ha servido para establecer la base de mi futuro profesional, aprendiendo a ser crítica con cada uno de los métodos y a seleccionar aquellas características de cada uno de ellos que mejor se adapte a las circunstancias de cada momento.

Además la realización de las prácticas en un colegio de Educación Primaria de manera simultánea a este trabajo me ha permitido observar algunas metodologías utilizadas por la profesora y comprobar si consiguen aprendizajes significativos en los alumnos o por el contrario, pasajeros.

Ambas experiencias (Trabajo Fin de Grado y prácticas escolares) han hecho que mis conocimientos relacionados con este tema estén mucho más claros y consolidados.

Finalmente, respecto a la **consecución de los objetivos**, he de decir que se han cumplido todos ellos. Desde el primer instante en el que me puse a realizar este trabajo tenía bastante claro qué objetivos pretendía alcanzar. Hay momentos en los que cuesta tomar una decisión, no sabes de manera clara por qué camino tienes que seguir. Sin embargo, gracias al esfuerzo te das cuenta de lo que realmente te va a servir para tu futuro. Este trabajo ha estado formado por **dos partes: una teórica y una práctica**. Pienso que ambas se han complementado muy bien ya que los aspectos explicados en la parte teórica han sido la guía para desarrollar la parte práctica.

10. OPORTUNIDADES, LIMITACIONES Y SUGERENCIAS

Este trabajo puede ser **muy útil** a maestros de inglés que llevan años siguiendo la misma metodología de enseñanza, sobre todo a aquellos maestros que tienen una larga carrera profesional y que puede que no se hayan renovado o adaptado lo suficiente a las características de la sociedad actual. En definitiva, pienso que es un trabajo que puede

ayudar a conocer diferentes pautas de actuación en las clases de inglés que ayuden a los maestros a mejorar su modo de enseñar.

La **principal limitación** que presenta este trabajo es la dificultad para comprobar todas y cada una de las diferentes metodologías nombradas en el marco teórico. Gracias a la realización de las prácticas escolares he podido comprobar algunas de ellas, desde mi punto de vista, las más comunes. Sin embargo, es muy complicado encontrar a profesores que conozcan profundamente cada uno de los diferentes métodos y que los apliquen de manera constante.

Como **sugerencia**, puedo decir que, finalizado el presente estudio y una vez que esté trabajando como maestra de inglés, me gustaría poner en práctica las metodologías presentadas anteriormente para ver realmente los factores positivos y negativos de cada una de ellas desde mi propia experiencia y poder comprobar si mi método ecléctico propuesto en el apartado 7 es un buen método, o por el contrario, requiere alguna modificación.

11. REFERENCIAS

- Alonso Tapia, J. (2005). *Motivación para el aprendizaje: la perspectiva de los alumnos*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Decreto 40/2007 de 3 de mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Del Amo, E. (2013). *Los doce idiomas más importantes del planeta*.
http://www.aprendemas.com/Guias/especial_idiomas2013/descarga/Especial-idiomas-2013.pdf (Consulta: 4 de marzo de 2014).
- Duplass, J. (2006). *Middle and High School Teaching: Methods, Standards, and Best Practices*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Krashen, S.D. (1981). *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. (2ª ed.) New York: Oxford University Press.
- Locke, J. *Ensayo sobre el entendimiento humano*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1999 [1690]. Traducido del inglés por Edmundo O'Gorman.
- López García, M D. (19 de Junio de 2009). *Pautas prácticas para llevar adelante con éxito una clase de inglés*.
http://www.csic.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_19/M_DOLORES_LOPEZ_1.pdf
- Murado Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Penfield, W. y Roberts, L. (1959). *Speech and Brain Mechanisms*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

Redacción de www.elmundo.es. “Un tercio de los españoles sabe inglés”. Entrada actualizada el 30 de noviembre de 2012, consultado el 30 de mayo de 2014. <http://www.elmundo.es/elmundo/2012/11/29/espana/1354200086.html?pa=3fd356758bee2f851b54a582b5855fbc&t=1354206639&numero=>

Richards, J. y Rodgers, T.S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. New York: Cambridge University Press.

Thomson, Greg. (30 de Junio de 1993). *What? Me Worry About Language Learning?* <http://tola.maf.org/collect/missionb/index/assoc/HASH08b8.dir/WHATME.pdf>

12. ANEXOS

Anexo I: Unidad Didáctica “Las plantas” (*Plants*)³

1. Justificación (importancia de la unidad didáctica)

El desarrollo de esta unidad didáctica es muy importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Los niños y niñas aprenderán que las plantas, como los humanos y los animales, son seres vivos y tienen necesidades.

En nuestra vida cotidiana estamos rodeados de plantas. Por esta razón, los niños tienen que conocer algunas de sus características, necesidades, partes y cuidados que requieren.

Con el desarrollo de la unidad, los estudiantes tomarán conciencia de la importancia de cuidar la naturaleza.

Además, a través de la experimentación y de varias prácticas, mostrarán curiosidad e interés por el tema.

2. Relación con otras unidades didácticas

La unidad didáctica anterior a ésta trata de "Paisajes". Hemos estado estudiando diferentes paisajes y sus características principales. Por lo tanto, este tema está muy relacionado con el de las plantas, ya que podemos encontrar diferentes tipos de plantas según el lugar (ciudad /naturaleza) y el clima (paisaje costero/ paisaje de interior).

Una vez que terminemos esta unidad didáctica sobre las plantas vamos a iniciar la unidad llamada "Mi pueblo". En esta última unidad los alumnos conocerán los lugares típicos de la ciudad y el pueblo, los puestos de trabajo y las plantas que podemos encontrar en cada uno de esos lugares. Por lo tanto podemos decir que estos tres temas guardan una gran conexión.

³ Esta unidad didáctica ha sido desarrollada en la asignatura de *Science*, y por lo tanto, se ha explicado en inglés. Sin embargo, debido a que el presente trabajo ha sido realizado en lengua española, he creído conveniente incluir la unidad didáctica en español.

3. Temporalización

Esta Unidad Didáctica sobre las plantas se desarrollará a **finales del segundo trimestre**, es decir, se llevará a cabo entre los meses de marzo y abril. Está formada por siete sesiones de una hora o cincuenta y cinco minutos cada una de ellas (dependiendo del día de la semana)

4. Competencias básicas

Las competencias básicas más importantes relacionadas con esta unidad son las siguientes:

- **Conocimiento e interacción con el mundo físico:** diversos experimentos de observación introducen a los estudiantes a la investigación científica mediante el análisis de las características de la planta.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** los estudiantes son animados a organizar los conceptos aprendidos sobre las plantas en mapas conceptuales, lo que facilita su comparación con los otros seres vivos estudiados en unidades anteriores.
- **Competencia en comunicación lingüística:** el lenguaje y las estructuras requeridas por los estudiantes en la unidad de mejoran la comprensión de los conceptos de la planta. Diversas actividades de observación y expresión oral ofrecen contextos reales en los que los estudiantes pueden aplicar los conceptos aprendidos.
- **Competencia para aprender a aprender:** las actividades de la unidad animan a los alumnos a mostrar curiosidad por el mundo que les rodea. Los diferentes experimentos promueven la observación como herramienta útil para adquirir e inferir información.
- **Autonomía e iniciativa personal:** el trabajo regular en parejas y pequeños grupos a lo largo de la unidad promueve el trabajo en equipo y la cooperación en la organización y realización de tareas.
- **Competencia social y ciudadana:** la naturaleza de la unidad promueve un compromiso activo en el cuidado de las plantas y su entorno natural.

5. Objetivos

Objetivos didácticos

Los objetivos más importantes que los alumnos deben alcanzar durante el desarrollo de la unidad son:

- Conocer las características de las plantas como seres vivos.
- Diferenciar entre las partes de una planta: hojas, tallos, raíces, flores, frutos y semillas.
- Reconocer que la flor, frutos y semillas de las plantas son necesarias para la reproducción de las plantas, y para reconocer la secuencia de crecimiento experimentado por las plantas.
- Conocer y clasificar las plantas en hierbas, arbustos y árboles.

Objetivos del área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural (*Science*)

Los objetivos del área Conocimiento del Medio natural, social y cultural extraído del Decreto 40/2007, de 03 de mayo (por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria para la Comunidad de Castilla y León) relacionados con esta unidad se muestran a continuación:

- Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita, el vocabulario del área específica, que permita el desarrollo de la comprensión lectora a través de textos científicos, históricos y geográficos.

- Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales, étnicos y culturales con características propias, valorando las semejanzas y diferencias con otros grupos, la pertenencia a una sociedad intercultural que rechaza todas las formas de violencia y discriminación, y respeta los derechos humanos.

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y

como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de la vida de todas las personas.

Objetivos del área de Inglés como lengua extranjera

Debido a que la asignatura de Conocimiento del Medio se imparte en inglés, tenemos que tener en cuenta los objetivos más importantes de la lengua extranjera en relación a esta unidad didáctica (Decreto 40/2007, de 03 de mayo):

- Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales diferentes, utilizando la información proporcionada para realizar tareas específicas relacionadas con su experiencia.

- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación, siguiendo el guión adecuado y utilizando procedimientos verbales y no verbales, apropiándose del texto y de la situación concreta, y adoptando una actitud respetuosa y cooperativa.

- Leer exhaustivamente textos de diferentes tipos relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa, con el fin de desarrollar su independencia y el disfrute en la lectura.

- Utilizar los conocimientos y la experiencia previa con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera a través de la reflexión sobre las estrategias que sean más eficaces y válidas para desarrollar su capacidad de aprender a aprender.

6. Contenidos

Los contenidos que serán objeto de estudio y práctica son los que se citan a continuación:

Conceptos

- Las características y necesidades de las plantas como seres vivos.

- Reproducción de plantas: flores, frutos y semillas.
- Árboles, arbustos y hierbas.
- El ciclo de vida de las plantas: cómo nacen, se alimentan, crecen y mueren.
- Vocabulario: aire, manzana, bueno, malo, judía, niños, flores, comida, amigos, fruta, hierba, hojas, luz, seres vivos, las necesidades, picnic, plantas, raíces, semillas, arbustos, tamaños, el suelo, el tallo, la luz solar intensa, alto, bajo, grueso, fino y agua.

Procedimientos

- Trabajo en grupo.
- Los juegos de roles.
- Trabajo en parejas.
- Experimento para ver cómo crece una planta.
- Creación de un “cabezón de hierba” para ver el proceso de crecimiento de dicha planta.

Actitudes

- Muestra respeto por el cuidado de las plantas y su entorno natural.
- Apreciación de la importancia del agua para todos los seres vivos y la necesidad de utilizarlo sabiamente.
- La participación activa e interesada en el desarrollo de las actividades.
- Respeto a los compañeros y los profesores.

7. Temas transversales

La educación en valores constituye un elemento particularmente importante en la educación de los niños. La educación para la tolerancia, la paz, la convivencia, la igualdad de género y la educación para la salud estará presente como un tema común en la planificación y evaluación de todas las etapas de Educación Primaria.

Esta unidad didáctica está relacionada con los siguientes contenidos transversales:

- **Educación ambiental:** los estudiantes deben entender la relación con su entorno y responder a los desafíos ambientales de manera participativa.
- **Educación para la Salud:** tenemos que crear buenos hábitos en los estudiantes que permitan un desarrollo personal equilibrado.
- **Educación moral y cívica:** generar en los alumnos la capacidad de diálogo y el pensamiento crítico. Tienen que compartir sus ideas y respetar las de los demás.
- **Educación del consumidor:** tenemos que educar a los estudiantes para que sean consumidores responsables.
- **Educación para la igualdad de género:** desde pequeños, los niños necesitan saber que las mujeres y los hombres somos iguales y que tenemos que tener las mismas oportunidades y derechos.

8. Metodología

Esta unidad didáctica debe comenzar desde el estilo de **enseñanza activa**, en la que la participación de los estudiantes y el trabajo colaborativo para la construcción de su propio conocimiento juegan un papel central. La unidad didáctica se debe basar en unos principios pedagógicos y metodológicos. A continuación desarrollo los principios pedagógicos más importantes:

- **Flexibilidad**, es decir, adecuación a las diferentes situaciones de aprendizaje.
- **Comunicación:** a través del diálogo y la apertura a otras formas de pensar y de actuar.
- **Autonomía:** es esencial que los alumnos desarrollen esta capacidad para no tener que depender demasiado del profesor o de otros compañeros de clase.
- **Socialización:** es necesaria para crear buenas relaciones alumno-alumno y profesor-alumno.
- **Innovación:** el uso de las "TICs" (Tecnologías de la Información y Comunicación) es muy importante en la sociedad actual. Los estudiantes deben aprender a hacer frente a las nuevas tecnologías, y por eso, esta sesión incluirá actividades interactivas para hacer en la pizarra digital.

- **Creatividad:** los estudiantes deben desarrollar esta capacidad en relación con el fomento de la originalidad y la imaginación para hacer su aprendizaje más profundo y significativo.

- **La actividad continua en el aula:** la participación del estudiante es un vehículo clave para un buen aprendizaje. Los estudiantes necesitan sentirse activos, tienen que expresar sus opiniones, sugerencias, ideas, etc.

Con el fin de conseguir un aprendizaje significativo en los estudiantes, se introducirán nuevos contenidos a partir de los **conocimientos previos** que tienen. Se les harán algunas preguntas para saber cuál es su nivel.

Además se creará un ambiente relajado y motivador. Cuando los alumnos están motivados, su aprendizaje es mejor y más profundo.

Teniendo en cuenta las diferentes metodologías explicadas en el apartado 4.2. del presente trabajo, la puesta en práctica de esta unidad didáctica se fundamenta en una **metodología ecléctica** de todas ellas. El uso del inglés será un requisito fundamental durante todas las sesiones, así como la utilización de objetos reales y demostraciones; por lo tanto podemos decir que utilizaremos el **Método Directo**. En ciertas ocasiones debido a la corta edad de los alumnos (tan solo tienen 6/7 años) será necesario traducir algunas oraciones o estructuras gramaticales, además de ciertas palabras clave para que su aprendizaje no sea erróneo. En consecuencia, estas ideas corresponden al **Método de gramática-traducción**. Además en aquellas actividades en las que los alumnos tengan que colorear, recortar, pegar... diferentes dibujos de plantas, se pondrá música en un tono suave para propiciar un ambiente relajado, lo que nos lleva a la utilización de la **Sugestopedia**.

En cuanto a la **agrupación** de los alumnos, se sentarán **en forma de "U"**. Esta organización permite que los estudiantes se vean unos a otros, vean a la maestra y vean la pizarra digital. Además, los estudiantes pueden moverse libremente por el espacio y se pueden realizar algunas actividades en el centro de la "U".

Con esta organización, los estudiantes pueden ayudarse mutuamente y compartir ideas relacionadas con los contenidos.

9. Materiales y recursos

Los materiales y recursos que se necesitarán durante las explicaciones de la unidad didáctica son:

- Libro del alumno.
- Libro de actividades.
- *Flashcards*
- *Posters*
- Un puzzle de una flor.
- Presentación de PowerPoint.
- Un recipiente, semillas y algodón para observar el crecimiento de una planta.
- Medias, tierra, semillas, gomitas de colores y goma eva para realizar el “cabezón de hierba”.
- Varios videos.
- Diferentes hojas adicionales.
- CD de clase.
- Pizarra digital e internet.

10. Evaluación

La evaluación será un proceso **continuo y global**. Se tendrán en cuenta las características propias de cada uno de los estudiantes y las dificultades personales desde el principio de la unidad hasta el final de la misma.

Criterios de evaluación

Para evaluar a los alumnos al final de la unidad se considerarán los siguientes criterios:

- El alumno reconoce las principales características de las plantas como seres vivos.

- El alumno une las partes de la planta con sus respectivos nombres: hojas, tallos, raíces, flores, frutos y semillas.
- El alumno une correctamente la flor, el fruto y las semillas de una planta con su ciclo de vida, y pone el ciclo de vida de una planta en orden cronológico.
- El alumno es capaz de diferenciar entre las hierbas, arbustos y árboles.

Criterios de calificación

Los criterios de calificación que se tendrán en cuenta para obtener la nota final de esta unidad son:

- **Test/examen:** 30%
- **Trabajos/actividades:** 40%
- **Actitud:** 30%

Se observará cuál es su progreso y qué actitud tienen. Es muy importante que los alumnos traten de usar el inglés como medio de comunicación. Por esta razón, se considerará de manera positiva el uso de inglés tanto como sea posible durante las clases de *Science*.

Anexo II: Encuesta a 4 maestras de inglés

Nombre: *Marta Valero*

Encuesta sobre la enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria

1. ¿En qué cursos impartes clase de inglés?

Quinto y sexto de EPO

2. En una escala del 1 al 10, siendo 1 → poco importante y 10 → muy importante, ¿piensas que el aprendizaje del inglés es necesario en la sociedad actual?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Desde tu punto de vista y en relación con el aprendizaje de la lengua inglesa, ¿son más importantes las destrezas orales (*speaking, listening*) o las destrezas escritas (*writing, reading*)? Marca una de las siguientes respuestas:

- Son más importantes las destrezas orales
 Son más importantes las destrezas escritas
 Ambas tienen la misma importancia

Explica el motivo de tu elección

Debido a que con estas destrezas son con las que te desenvuelves normalmente

4. ¿Crees que la edad es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera?

- No, ya que una lengua extranjera se puede aprender a cualquier edad
 Sí, es importante
 Sí, porque los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje que los adultos.

5. Durante tus clases de inglés, ¿Qué idioma utilizas?

- Utilizo únicamente el inglés
 Utilizo sobre todo el español
 Recorro al español en ciertas ocasiones

En caso de haber marcado la tercera opción ¿en qué casos utilizas el español?

En el momento en que hay mayor dificultad para explicar los conceptos

6. Cuando tus alumnos no entienden algún término determinado ¿qué haces?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Lo traduzco al español
- Se lo explico a través de imágenes y/o demostraciones
- Se lo explico relacionándolo con otros términos conocidos por los alumnos
- Otra respuesta.....

7. Desde tu experiencia, ¿qué tipo de agrupamiento en las clases de inglés hace que el aprendizaje sea más significativo?

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en pequeños grupos
- Agrupamiento en forma de "U"
- Otros.....

¿Qué beneficios aporta el agrupamiento que has señalado?

Que se ayudan mutuamente, se explican las cosas, tareas que no entienden entre ellos..

8. ¿Qué opinas sobre la siguiente afirmación? **"No debería utilizarse un único método en la enseñanza del inglés, sino que deberíamos utilizar un método ecléctico que reúna los puntos fuertes/ventajas de todos los métodos"**

Estoy de acuerdo, ya que depende del alumnado que tengas en el aula, tienes que utilizar diferente metodología, al igual que hay que utilizar diferentes métodos dependiendo de la destreza que se esté enseñando

9. Finalmente, desde tu punto de vista ¿qué papel debe desempeñar el profesor

durante las clases de inglés? Puedes marcar más de una opción.

- Debe ser el guía de los alumnos
- Debe ser la persona que dirige la clase
- Debe ser el protagonista
- Debe ser la persona que fomente la participación del alumnado
- Otra respuesta.....

Nombre: Laura del Río

Encuesta sobre la enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria

1. ¿En qué cursos impartes clase de inglés?

2.º EPO y 3.º EPO

2. En una escala del 1 al 10, siendo 1 → poco importante y 10 → muy importante, ¿piensas que el aprendizaje del inglés es necesario en la sociedad actual?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Desde tu punto de vista y en relación con el aprendizaje de la lengua inglesa, ¿son más importantes las destrezas orales (*speaking, listening*) o las destrezas escritas (*writing, reading*)? Marca una de las siguientes respuestas:

- Son más importantes las destrezas orales
 Son más importantes las destrezas escritas
 Ambas tienen la misma importancia

Explica el motivo de tu elección

SON MÁS HABITUALES LAS SITUACIONES
 EN LAS QUE LA COMUNICACIÓN ORAL TIENE
 MÁS PROTAGONISMO

4. ¿Crees que la edad es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera?

- No, ya que una lengua extranjera se puede aprender a cualquier edad
 Sí, es importante
 Sí, porque los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje que los adultos.

5. Durante tus clases de inglés, ¿Qué idioma utilizas?

- Utilizo únicamente el inglés
 Utilizo sobre todo el español
 Recorro al español en ciertas ocasiones

En caso de haber marcado la tercera opción ¿en qué casos utilizas el español?

CUANDO HAY QUE AFIJAR LA MECÁNICA
 PARA REALIZAR UNA ACTIVIDAD QUE NO SE HAYA
 ENTENDIDO EN LENGUA INGLESA.

6. Cuando tus alumnos no entienden algún término determinado ¿qué haces?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Lo traduzco al español
- Se lo explico a través de imágenes y/o demostraciones
- Se lo explico relacionándolo con otros términos conocidos por los alumnos
- Otra respuesta.....

7. Desde tu experiencia, ¿qué tipo de agrupamiento en las clases de inglés hace que el aprendizaje sea más significativo?

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en pequeños grupos
- Agrupamiento en forma de "U"
- Otros.....

¿Qué beneficios aporta el agrupamiento que has señalado?

ÉL APRENDIZAJE ES COOPERATIVO.....

8. ¿Qué opinas sobre la siguiente afirmación? **“No debería utilizarse un único método en la enseñanza del inglés, sino que deberíamos utilizar un método ecléctico que reúna los puntos fuertes/ventajas de todos los métodos”**

ESTOY DE ACUERDO.....

9. Finalmente, desde tu punto de vista ¿qué papel debe desempeñar el profesor durante las clases de inglés? Puedes marcar más de una opción.

- Debe ser el guía de los alumnos
- Debe ser la persona que dirige la clase
- Debe ser el protagonista
- Debe ser la persona que fomente la participación del alumnado
- Otra respuesta.....

Nombre: Begonia Pérez

Encuesta sobre la enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria

1. ¿En qué cursos impartes clase de inglés?

4º EP, 2º ESO.

2. En una escala del 1 al 10, siendo 1 → poco importante y 10 → muy importante, ¿piensas que el aprendizaje del inglés es necesario en la sociedad actual?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

X3. Desde tu punto de vista y en relación con el aprendizaje de la lengua inglesa, ¿son más importantes las destrezas orales (*speaking, listening*) o las destrezas escritas (*writing, reading*)? Marca una de las siguientes respuestas:

- Son más importantes las destrezas orales
 Son más importantes las destrezas escritas
 Ambas tienen la misma importancia

Explica el motivo de tu elección.

• Son más habituales las situaciones comunicativas orales que las escritas.

4. ¿Crees que la edad es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera?

- No, ya que una lengua extranjera se puede aprender a cualquier edad
 Sí, es importante
 Sí, porque los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje que los adultos.

5. Durante tus clases de inglés, ¿Qué idioma utilizas?

- Utilizo únicamente el inglés
 Utilizo sobre todo el español
 Recorro al español en ciertas ocasiones

En caso de haber marcado la tercera opción ¿en qué casos utilizas el español?

- Cuando hay conceptos que después de haber intentado por todos los medios que los comprendan, no son entendidos.

6. Cuando tus alumnos no entienden algún término determinado ¿qué haces?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Lo traduzco al español
- Se lo explico a través de imágenes y/o demostraciones
- Se lo explico relacionándolo con otros términos conocidos por los alumnos
- Otra respuesta.....

7. Desde tu experiencia, ¿qué tipo de agrupamiento en las clases de inglés hace que el aprendizaje sea más significativo?

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en pequeños grupos
- Agrupamiento en forma de "U"
- Otros.....

¿Qué beneficios aporta el agrupamiento que has señalado?

- Se ayudan unos a otros porque el aprendizaje es cooperativo.....

8. ¿Qué opinas sobre la siguiente afirmación? **"No debería utilizarse un único método en la enseñanza del inglés, sino que deberíamos utilizar un método ecléctico que reúna los puntos fuertes/ventajas de todos los métodos"**

- Estoy de acuerdo.....

9. Finalmente, desde tu punto de vista ¿qué papel debe desempeñar el profesor durante las clases de inglés? Puedes marcar más de una opción.

- Debe ser el guía de los alumnos
- Debe ser la persona que dirige la clase
- Debe ser el protagonista
- Debe ser la persona que fomente la participación del alumnado
- Otra respuesta.....

Nombre: MIRIAM HERNÁNDEZ

Encuesta sobre la enseñanza de la lengua inglesa en la etapa de Educación Primaria

1. ¿En qué cursos impartes clase de inglés?

1.º EP → inglés, science y arts
 4.º EP y 6.º EP → arts

2. En una escala del 1 al 10, siendo 1 → poco importante y 10 → muy importante, ¿piensas que el aprendizaje del inglés es necesario en la sociedad actual?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Desde tu punto de vista y en relación con el aprendizaje de la lengua inglesa, ¿son más importantes las destrezas orales (*speaking, listening*) o las destrezas escritas (*writing, reading*)? Marca una de las siguientes respuestas:

- Son más importantes las destrezas orales
 Son más importantes las destrezas escritas
 Ambas tienen la misma importancia

Explica el motivo de tu elección

Las cuatro destrezas son muy importantes para hablar, comprender y expresarse correctamente

4. ¿Crees que la edad es un factor clave en el aprendizaje de una lengua extranjera?

- No, ya que una lengua extranjera se puede aprender a cualquier edad
 Sí, es importante
 Sí, porque los niños tienen una mayor capacidad de aprendizaje que los adultos.

5. Durante tus clases de inglés, ¿Qué idioma utilizas?

- Utilizo únicamente el inglés
 Utilizo sobre todo el español
 Recorro al español en ciertas ocasiones

En caso de haber marcado la tercera opción ¿en qué casos utilizas el español?

En la asignatura de science, cuando tengo que explicar conceptos nuevos

6. Cuando tus alumnos no entienden algún término determinado ¿qué haces?

Puedes marcar más de una respuesta.

- Lo traduzco al español
- Se lo explico a través de imágenes y/o demostraciones
- Se lo explico relacionándolo con otros términos conocidos por los alumnos
- Otra respuesta.....

7. Desde tu experiencia, ¿qué tipo de agrupamiento en las clases de inglés hace que el aprendizaje sea más significativo?

- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en pequeños grupos
- Agrupamiento en forma de "U"
- Otros.....

¿Qué beneficios aporta el agrupamiento que has señalado?

Al trabajar de forma cooperativa, los alumnos son "los protagonistas" de su propio aprendizaje y lo explican a los demás.

8. ¿Qué opinas sobre la siguiente afirmación? "No debería utilizarse un único método en la enseñanza del inglés, sino que deberíamos utilizar un método ecléctico que reúna los puntos fuertes/ventajas de todos los métodos"

Dependiendo de la actividad que se realice, se necesita un método diferente para conseguir los objetivos deseados.

9. Finalmente, desde tu punto de vista ¿qué papel debe desempeñar el profesor durante las clases de inglés? Puedes marcar más de una opción.

- Debe ser el guía de los alumnos
- Debe ser la persona que dirige la clase
- Debe ser el protagonista
- Debe ser la persona que fomente la participación del alumnado
- Otra respuesta.....