



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**FOMENTO DEL LENGUAJE EN INFANTES
DE 4 AÑOS**

Presentado por: Lidia Simal Pérez.

Tutelado por: Sandra María Rivas García.

Soria, 18 de junio de 2025

AGRADECIMIENTOS:

A mi padre,

por ser un ejemplo constante de superación, por enseñarme que, en los momentos más difíciles, siempre es posible seguir adelante. Tu forma de afrontar la vida con fuerza, optimismo y decisión es una gran inspiración para mí, ya que me demuestra que cualquier dificultad se puede superar.

A mi madre,

porque, aunque la vida, como tú siempre me recuerdas, no es de color de rosa, nunca dejaste de confiar en mí, incluso cuando yo misma no lo hacía. Gracias por tu amor incondicional, tus palabras de apoyo y por enseñarme a seguir adelante con fuerzas y esperanza.

A mi abuelo Antonio,

porque, aunque ya no estás con nosotros, siempre te llevo en el corazón y en cada uno de mis logros. Gracias por apoyarme y guiarme desde el cielo con el cariño que siempre me has dado.

A mi abuela Ilumi,

por estar siempre a mi lado, cuidarme, enseñarme con amor y ser un pilar fundamental en mi vida. Gracias por ser un apoyo incondicional en cada momento, por darme seguridad cuando más lo necesitaba y llenar mi vida de amor.

A mi Tía Eva y mi prima Laura,

por su cariño y estar siempre presentes en los momentos buenos y malos. Gracias por vuestro apoyo, que hace que todo sea más llevadero.

Por último,

quiero dedicar este trabajo a todos los niños y niñas que con su curiosidad, esfuerzo y ternura me han enseñado cada día el verdadero sentido de la educación.



Universidad de Valladolid

**VISTO BUENO DEL TUTOR/ES PARA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO
FIN DE GRADO**

Según lo dispuesto en el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, y como profesor tutor del trabajo de fin de estudios en el título de

Grado en Educación Infantil

de la (SO) Facultad de Educación

de la Universidad de Valladolid, D./D.^a Sandra María Rivas García

y

DECLARA/N que el/la estudiante D./D.^a Lidia Simal Pérez

ha realizado bajo su tutela el trabajo titulado:

Fomento del lenguaje en infantes de 4 años

Breve informe del tutor/es

El desarrollo del lenguaje contribuyen significativamente al desarrollo de determinadas capacidades psicológicas fundamentales para el desarrollo social del individuo, como es el caso de la teoría de la mente. En el presente Trabajo de Fin de Grado se ha diseñado una propuesta de situación de aprendizaje orientada a favorecer la adquisición del lenguaje en edades tempranas, con el fin de estimular el desarrollo de dichas competencias cognitivas y sociales.

Considera/n que el TFG anteriormente mencionado cumple los requisitos establecidos y AUTORIZA/N su presentación para la defensa ante la Comisión evaluadora correspondiente.

En Soria , a fecha de firma electrónica

Fdo.: El tutor/es

**RIVAS GARCIA SANDRA
MARIA - 75930571G**

Firmado digitalmente por RIVAS
GARCIA SANDRA MARIA - 75930571G
Fecha: 2025.06.16 10:42:30 +02'00'

RESUMEN:

Este Trabajo de Fin de Grado se centra en el fomento del lenguaje oral en niños de 4 años, una etapa crucial en el desarrollo del pensamiento, la comunicación y el aprendizaje. En este periodo, los niños se encuentran en pleno proceso de adquisición y consolidación del lenguaje, lo cual les permite expresar sus emociones, necesidades e ideas, además de establecer relaciones sociales cada vez más complejas.

El objetivo principal del trabajo es promover el desarrollo lingüístico mediante propuestas adaptada a las características del aula, prestando especial atención al alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). Para ello, se ha elaborado un marco teórico que aborda los procesos de adquisición del lenguaje y el papel fundamental que desempeñan tanto el entorno educativo como el familiar.

Se ha diseñado una situación de aprendizaje basada en el uso de apoyos visuales, rutinas estructuradas y materiales manipulativos, favoreciendo así la comprensión y expresión oral del alumno, respetando sus ritmos y necesidades individuales.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo del lenguaje, Trastorno del Espectro Autista (TEA), Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), inclusión educativa, comunicación oral, estimulación lingüística.

ABSTRACT:

This Final Degree Project focuses on the promotion of oral language in 4-year-old children, a crucial stage in the development of thinking, communication and learning. During this period, children are in the process of acquiring and consolidating language, which allows them to express their emotions, needs and ideas, as well as to establish increasingly complex social relationships.

The main objective of the work is to promote language development through proposals adapted to the characteristics of the classroom, paying special attention to students with Autism Spectrum Disorder (ASD) and Specific Language Disorder (SLD). For this purpose, a theoretical framework has been elaborated that addresses the processes of language acquisition and the fundamental role played by both the educational and family environments.

A learning situation has been designed based on the use of visual aids, structured routines and manipulative materials, thus favoring the student's comprehension and oral expression, respecting their individual rhythms and needs.

KEY WORDS: Language development, Autism Spectrum Disorder (ASD), Specific Language Disorder (SLD), educational inclusion, oral communication, linguistic stimulation.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN	7
2.1. JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA.....	7
2.2. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA.....	8
3. OBJETIVOS.....	8
4. MARCO TEÓRICO	9
4.1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.....	9
4.2. IMPORTANCIA DE UN BUEN DESARROLLO LINGÜÍSTICO.	12
4.3. TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE (TEL)	13
4.4. SISTEMA EDUCATIVO EN NIÑOS CON AUTISMO.	17
4.5. CURRÍCULUM.	19
5. METODOLOGÍA	22
5.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “MIS PRIMERAS LETRAS Y SÍLABAS”	22
5.1.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	22
5.1.2. OBJETIVOS.....	22
5.1.3. TEMPORALIZACIÓN.	24
5.1.4. ACTIVIDADES.	25
5.1.5. CONCLUSIONES SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	42
5.1.6. EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO.	43
6. CONCLUSIONES.....	44
7. BIBLIOGRAFÍA.....	45
8. ANEXOS.....	52

1. INTRODUCCIÓN

El estudio del fomento del lenguaje en alumnos de 4 años es muy importante ya que esta etapa representa un momento clave en el desarrollo del pensamiento, la comunicación y el aprendizaje, porque se encuentran en pleno proceso de adquisición y consolidación del lenguaje oral. Esto les permite expresar sus necesidades, emociones ideas y empezar a establecer relaciones sociales más complejas.

Un entorno educativo que favorezca la estimulación lingüística mediante juegos, rutinas, conversaciones y materiales visuales y auditivos adecuados, no solo potencia su vocabulario y comprensión verbal, sino que también previene posibles dificultades futuras en la lectoescritura, el rendimiento escolar y la interacción social. Además, intervenir de forma temprana permite detectar posibles retrasos o trastornos del lenguaje y poder usar los apoyos adecuados a tiempo.

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo fomentar el desarrollo del lenguaje en niños a través de actividades didácticas diseñadas según las características y necesidades del aula. Tenemos que prestar especial atención al alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) y con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), creando estrategias que favorezcan la participación del alumno, la comprensión y expresión oral en un entorno inclusivo y respetuoso con sus ritmos del aprendizaje.

A lo largo del trabajo encontramos el marco teórico que nos habla sobre la adquisición del lenguaje en la infancia, destacando la importancia del entorno educativo y familiar. Se destaca cómo ambos contextos favorecen el aprendizaje del lenguaje a través de la interacción, el juego y la estimulación constante.

Además, se ha diseñado una situación de aprendizaje basada en el uso de apoyos visuales, rutinas claras y materiales manipulativos, con el objetivo de facilitar la comprensión y expresión oral del alumno. En ella, se tiene en cuenta sus ritmos, intereses y necesidades individuales, creando un entorno inclusivo y accesible para el aprendizaje.

Finalmente, encontramos las conclusiones del trabajo y algunas propuestas de mejora que pueden aplicarse en futuras intervenciones educativas con el objetivo de enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. JUSTIFICACIÓN

2.1. JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA.

Durante la etapa de Educación Infantil, el desarrollo del lenguaje oral es muy importante para el crecimiento cognitivo, social y emocional de los niños, por lo que es esencial diseñar una situación de aprendizaje que contenga actividades motivadoras y adecuadas a su nivel, estimulando así la comunicación oral.

Desde el punto de vista psicológico, el lenguaje no solo sirve para comunicarse, sino que también es muy importante para ayudar a los niños a pensar mejor, controlar sus emociones y relacionarse con los demás. En los niños con trastorno del espectro autista (TEA), el lenguaje influye mucho en su desarrollo general pudiendo ayudarles a avanzar o, si tienen dificultades, puede frenar su progreso. A menudo, estos niños no solo tienen problemas para hablar o entender sino también para darse cuenta de lo que los otros sienten, piensan o quieren, lo que hace que les cueste más relacionarse. Por eso, las actividades para trabajar el lenguaje no deben centrarse solo en enseñar palabras nuevas o en mejorar la pronunciación, sino que también hay que ayudarles a desarrollar habilidades para pensar y entender a los demás.

Algunos estudios destacan la importancia de llevar a cabo programas de estimulación temprana del lenguaje, ya que esta intervención no solo ayuda al desarrollo oral y la adquisición del vocabulario, sino que también ayuda al desarrollo de las habilidades motoras y a la socialización con los demás. Esta estimulación temprana favorece el desarrollo global del niño, creando así una base sobre la que asentar sus futuros conocimientos (Reina y Flores Pachón, 2023).

Una de las maneras de favorecer al desarrollo cognitivo y comunicativo en esta etapa de educación infantil es con el uso de actividades lúdicas. A través del juego, aumentan las oportunidades de que los alumnos se expresen de manera verbal, enriqueciendo así su vocabulario y potenciando la capacidad de concentración. Por ello, la situación de aprendizaje creada para este TFG esta centrada en la estimulación y desarrollo del lenguaje con actividades que incorporan juegos comunicativos, haciendo que la participación sea activa y motivadora (Gastiabur-Barba et al., 2022).

El lenguaje es la base para que los niños empiecen a comunicarse e interactuar con los demás. Por eso, es muy importante estimularlo desde los primeros años de vida. Esto tiene más importancia cuando hablamos de los niños con TEA, ya que suelen tener dificultades en esta área. Si se trabaja el lenguaje a tiempo, es más fácil que el niño desarrolle la capacidad de expresar lo que necesita y mejorar su comunicación en general (Guanoluisa, 2021).

2.2. JUSTIFICACIÓN LEGISLATIVA.

El Real Decreto 95/2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la etapa de Educación Infantil, señala que esta etapa debe favorecer el desarrollo integral del niño en todas sus dimensiones: emocional, social, cognitiva, motriz y comunicativa. Este desarrollo global no puede conseguirse de forma plena si existen dificultades en el lenguaje, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para la interacción social, la expresión de emociones, la comprensión del entorno y el aprendizaje. Por ello, es esencial atender a posibles alteraciones en esta área desde edades tempranas, especialmente en alumnado con necesidades específicas como el Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Según el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, publicado en el Boletín Oficial de Castilla y León, el área de “Comunicación y representación de la realidad” del currículo de Educación Infantil tiene entre sus finalidades desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión, como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. A través del lenguaje oral, el alumnado estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad y establece relaciones con sus iguales y con el adulto, lo que favorece su desarrollo afectivo y social.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo general de este Trabajo de Fin de Grado es fomentar el desarrollo del lenguaje oral en alumnos con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), prestando especial atención al alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), mediante el uso de la Situación de Aprendizaje propuesta donde aprenderán con apoyos visuales, materiales multisensoriales y metodologías activas, favoreciendo así su comprensión, expresión y participación en el aula.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Analizar la influencia de las interacciones tempranas en el desarrollo del lenguaje oral durante los primeros años de vida.
- Estudiar la importancia del periodo crítico del desarrollo cerebral infantil en la adquisición del lenguaje y las habilidades comunicativas
- Examinar los efectos de los problemas del lenguaje en la comprensión, expresión y conducta de los niños en edad temprana.

- Identificar las consecuencias de una estimulación lingüística insuficiente en el desarrollo cognitivo, social y escolar de los niños.
- Explorar el papel del lenguaje, la fonología y la estructura gramatical en el desarrollo del lenguaje y cómo se manifiestan los déficits en estas áreas.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. DEFINICIÓN E IMPORTANCIA DEL LENGUAJE.

La Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2019) nos define el término “lenguaje” como la capacidad humana para comunicarse y expresarse mediante el habla o a través de los diferentes sistemas de signos.

Saussure (1945) en su obra “Curso de Lingüística General” define el lenguaje como un fenómeno complejo que incluye aspectos físicos, psíquicos y sociales. Es algo que aprendemos de forma social, porque todos en una comunidad lo usamos de la misma manera, aunque usamos sonidos para hablar, por lo que el significado de las palabras depende de un acuerdo entre las personas.

Arconada dice que el lenguaje es la aptitud y competencia de las personas para expresar sus pensamientos y transmitir información de manera afectiva (Sarmiento y Lorenzo Ruiz, 2023)

En base a la definición de estos autores sobre el lenguaje, llegamos a la conclusión de que el lenguaje es una capacidad humana compleja que permite expresar pensamientos y transmitir información. Esto implica aspectos físicos como la voz, psíquicos como el pensamiento y las emociones sociales ya que se aprende y se pone en práctica en la sociedad. Usamos el lenguaje porque todos estamos de acuerdo en lo que significan las palabras, es decir, no solo sirve para decir cosas, sino que nos ayuda a establecer vínculos afectivos con los demás.

Jean Piaget dice que el lenguaje es clave para el desarrollo cognitivo de los humanos, aunque empieza antes, a partir de los reflejos y la interacción temprana con el entorno que les rodea. Por ello nos dice que, los seres humanos nacemos con un mecanismo mental que nos permite interpretar el mundo a medida que vamos creciendo. Este mecanismo actúa como un filtro a través del cual organizamos la información y damos sentido a la realidad. Esto recibe el nombre de “esquema mental”, es decir, un conjunto de ideas y creencias que influyen en nuestra forma de pensar, sentir y actuar, muchas veces sin darnos cuenta, ya que para ser posible el aprendizaje primero tenemos que hablar de los esquemas mentales. Estos esquemas se van creando desde la infancia y condicionan nuestra percepción del entorno y de las personas. Esto explica por qué diferentes personas pueden interpretar una misma situación de diferentes formas según la manera que tengan de pensar su experiencia previa. (Quelle, 2024)

Sin embargo, el aprendizaje no solo depende de los esquemas mentales, sino que también de cómo los modificamos, por ello, Piaget explica que este proceso de adaptación ocurre a través de dos mecanismos fundamentales: la asimilación y la acomodación. A través de la asimilación, el niño integra la nueva información en sus esquemas de pensamiento que ya tiene. Por otro lado, mediante la acomodación, ajusta y modifica estos esquemas en respuesta a las experiencias del entorno. Este proceso de cambio y ajuste es clave en el desarrollo cognitivo y va cambiándose según las características de cada estadio del desarrollo de Piaget (Avilés Ceceña, 2015).

Esto hizo que Piaget investigara la relación que existe entre el pensamiento y el lenguaje en el desarrollo cognitivo infantil. Según su teoría, el lenguaje es una manifestación del pensamiento que aparece como el resultado del desarrollo cognitivo. A medida que el niño crece, el lenguaje y el pensamiento se va uniendo cada vez más, pero el lenguaje por sí solo no provoca el desarrollo cognitivo, sino que es una manifestación de las estructuras cognitivas que se han desarrollado. El lenguaje empieza a desarrollarse en la etapa sensoriomotriz (0-2 años), donde las acciones y experiencias directas con el entorno crean las bases para la aparición de funciones simbólicas, incluyendo el lenguaje. Piaget descubrió que alrededor de los 10-11 meses, después de un periodo de balbuceo, el niño empieza a diferenciar fonemas a través de la imitación, marcando el final de esta etapa. Durante este periodo, el lenguaje del niño está muy relacionado con la acción y con el espacio-tiempo inmediato. En la etapa pre-operacional (2-7 años), el lenguaje permite al niño representar relaciones espacio-temporales amplias. Tenemos que destacar que, para Piaget, el lenguaje y el pensamiento van cada vez más unidos a medida que el niño crece ya que el lenguaje por sí solo no hace el desarrollo cognitivo, sino que es una manifestación de las estructuras cognitivas que se han desarrollado. (Carranza et al, 1984)

Piaget nos habla de que, durante el desarrollo infantil, los niños presentan un lenguaje egocéntrico, es decir, una forma de habla relacionada con su pensamiento centrado en sí mismo. Según él, este tipo de lenguaje desaparece a medida que el niño adopta los signos y símbolos del lenguaje convencional de los adultos, lo que permite comunicarse de manera más efectiva con los demás y ampliar su comprensión del mundo (Casimiro Urcos y Casimiro Urcos, 2013).

Por otro lado, Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual de una persona no ocurre de manera aislada, sino que está muy influenciado por el entorno en el que crece. Primero, las habilidades más avanzadas de pensamiento se desarrollan a través de la interacción con otras personas y, con el tiempo, el individuo las asimila y las hace parte de su propio pensamiento. Por esta razón, aprender no es solo un proceso personal, sino que depende de la relación entre el niño y su entorno social. Las interacciones con otras personas ayudan a cambiar la forma en que pensamos y desarrollan nuestra conciencia. Por ello, Vygotsky nos explica que la sociedad influye en la mente de las personas a través de diferentes herramientas, como los objetos que usamos, el lenguaje que

hablamos y las normas que tiene nuestra comunidad. El desarrollo del pensamiento ocurre cuando los niños usan estas herramientas en sus interacciones con los demás, las entiende y luego las usan en su manera de razonar. Así, el lenguaje y la cultura tienen un papel muy importante en la manera en la que las personas aprenden y organizan sus pensamientos. (Acosta Rodriguez, 2013).

Por ello, Vygotsky nos dice que el lenguaje es una herramienta muy importante para el desarrollo del pensamiento y la interacción social. Comenta que el aprendizaje del lenguaje no es solo un proceso biológico, sino que se adquiere a través de la comunicación con otros. Inicialmente, el lenguaje tiene una función social, luego se convierte en habla egocéntrica para guiar acciones y finalmente en un pensamiento interiorizado. También da mucha importancia a la zona de desarrollo próximo (ZDP), un concepto clave en su teoría ya que describe la distancia entre lo que un niño puede hacer por sí solo y lo que puede conseguir con la ayuda de un adulto o un compañero más capacitado. El lenguaje, tiene un papel fundamental en este proceso ya que permite la mediación y guía de aprendizaje, porque es a través de la interacción social y del diálogo como el niño interioriza conocimientos y crea nuevas habilidades cognitivas. Vygotsky explica que el lenguaje tiene dos formas principales, la primera es el lenguaje externo, que es el que los niños más pequeños usan en voz alta para comunicarse con los demás. Este lenguaje les permite interactuar con su entorno y expresar sus necesidades. A medida que los niños crecen, ese lenguaje se interioriza en su mente convirtiéndose en un lenguaje interiorizado, el cual permite al niño pensar con palabras sin necesidad de expresarlas en voz alta, lo que le permite organizar sus pensamientos y guiar sus acciones de manera interna (Carranza et al., 1984).

Con ello, nos damos cuenta de que el desarrollo del lenguaje en los niños ocurre de manera progresiva, pasando desde la comprensión general del habla hasta la identificación de sus unidades mínimas, como las sílabas y los fonemas. En un principio, los niños prestan más atención a las palabras con contenido semántico (nombres, verbos y adjetivos) que a las palabras función (preposiciones, conjunciones...) debido a que tienen más relevancia perceptiva y de acentuación. La conciencia de la estructura del lenguaje se fortalece con la escritura, ya que permite a los niños visualizar las palabras y entender mejor su división. Algunas investigaciones han demostrado que los alumnos pueden identificar sílabas desde los 4 años, pero no tienen conciencia de los fonemas hasta los 6 o 7 años. En el proceso de alfabetización, los niños primero representan gráficamente las palabras según sus sílabas y con el tiempo aprenden la relación que hay entre los fonemas y las letras (Gutiérrez - Fresneda y Díez Mediavilla, 2017).

Esto hace que el desarrollo del lenguaje tenga un ritmo aproximado, pero cada niño necesita su propio tiempo. Aunque estas etapas pueden servir de referencia, es importante recordar que no todos los niños las consiguen al mismo tiempo. Si se detectan posibles retrasos en el desarrollo del lenguaje, es recomendable acudir a un especialista. Este proceso se organiza en dos grandes

fases: la etapa prelingüística, en la que el niño se comunica sin palabras y la etapa lingüística, cuando empieza a utilizar el lenguaje oral.

La etapa prelingüística abarca desde el nacimiento hasta aproximadamente los 18 meses, cuando los niños empiezan a comunicarse con palabras con significado. Durante este periodo, se expresan principalmente a través de medios no verbales como son la mirada, la atención y los gestos. Desde los primeros meses, los bebés pueden diferenciar el habla humana de otros sonidos y reconocer la voz materna. Su comunicación inicial está basada en el llanto y algunas vocalizaciones iniciales para manifestar las necesidades más básicas. Entre los 4 y los 6 meses, aparece el silabeo combinado con vocales y consonantes, donde destaca el balbuceo repetitivo (mamama, bababa). Sobre los 9 meses, los niños empiezan a emitir las primeras palabras con significado, evolucionando desde el balbuceo hasta sonidos más parecidos a palabras reales. En esta fase, la imitación y la repetición tienen una gran importancia en la adquisición del lenguaje.

La etapa lingüística empieza cuando los niños empiezan a combinar palabras para crear oraciones y dura hasta que consiguen las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva, aproximadamente a los 7 años. Durante este periodo, los niños aprenden todos los fonemas de su idioma y amplían su vocabulario con palabras más difíciles, pudiendo crear oraciones más complejas, consiguiendo así un dominio completo de la morfosintaxis alrededor de los 6 años. Además, desarrollan la capacidad de entender y predecir las intenciones de los demás, lo que les permite participar en conversaciones, respetar turnos y entender diferentes situaciones comunicativas. También, empiezan a describir su entorno, expresar emociones, jugar con el lenguaje e inventar historias (Campo y Belmonte, 2025)

4.2. IMPORTANCIA DE UN BUEN DESARROLLO LINGÜÍSTICO.

En los primeros años, los niños aprenden a comunicarse a través de la interacción de los demás, especialmente con sus padres. Aunque al principio no siguen reglas específicas del lenguaje, estas interacciones son muy importantes porque les ayudan a desarrollar el habla y a adaptarse a su entorno. Cuando un niño no recibe suficiente apoyo y cuidado pueden tener problemas para aprender a hablar y a pensar. Esto puede hacer que le cueste resolver problemas, aprender palabras nuevas, formar oraciones correctamente o adaptarse al colegio (Moreno Manso, García-Baamonde Sánchez, y Blázquez Alonso, 2010).

Durante los tres primeros años de vida, el cerebro del niño se desarrolla y madura a gran velocidad. En este periodo de tiempo, el aprendizaje del habla y del lenguaje es más intenso y se produce de una manera más efectiva en un entorno rico de sonidos, imágenes y una constante exposición al idioma del entorno. Aunque cada niño evoluciona a su propio ritmo, todos siguen

un proceso natural para adquirir y dominar sus habilidades lingüísticas. El entorno familiar tiene un papel muy importante en el aprendizaje ya que promover actividades estimulantes influye en el desarrollo de las habilidades básicas para el aprendizaje. Dice que las madres, por lo general, interactúan verbalmente con sus hijos durante periodos más prolongados, lo que favorece el desarrollo del lenguaje. Sin embargo, los padres también tienen un impacto significativo en este proceso a través de la cantidad de palabras que expresan en una hora. Aunque hay una gran variabilidad en la exposición al lenguaje que reciben los niños, esta interacción juega un papel clave en su desarrollo lingüístico. (Sarmiento-Genovez et al., 2021)

Además, los niños que tienen problemas en el desarrollo del lenguaje tienen un mayor riesgo de tener problemas en su proceso de aprendizaje y en su interacción con otros niños y adultos. Estas dificultades pueden crear trastornos del comportamiento y generar aislamiento social. Los problemas en el lenguaje pueden afectar a la expresión, recepción o comprensión del lenguaje, lo cual se ve manifestado con errores en la producción, uso y organización a la hora de comunicarse. Además, cuando nos referimos a un problema en la expresión, vemos que usa un vocabulario reducido, tiene problemas para aprender y recordar palabras nuevas. La comprensión y la expresión pueden estar alteradas, lo que puede crear problemas para entender problemas y oraciones, relacionados con dificultades en la fonología y en la expresión. Por lo que, si un niño no aprovecha el periodo crítico del desarrollo del lenguaje, no conseguirá desarrollar esta habilidad de una manera adecuada. La comprensión lingüística se produce antes que la expresión, por lo que alrededor de los 2 años empiezan a aparecer las primeras frases estructuradas, aunque el lenguaje se sigue adquiriendo. Según la edad en la que aparecen estas dificultades, se pueden denominar “retraso en el lenguaje” cuando hay una diferencia entre la edad del niño y el nivel de adquisición del lenguaje que tiene, esto nos indica un desarrollo inmaduro. (Rodríguez Jiménez, Orozco Rico y Rodríguez Hernández, 2016)

4.3. TRASTORNOS ESPECÍFICOS DEL LENGUAJE (TEL)

El desarrollo del lenguaje durante la infancia tiene un papel fundamental en la evolución cognitiva, social y emocional del niño. Según la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap, 2020), aproximadamente el 7% de los niños de edad preescolar tienen Trastorno del Desarrollo del Lenguaje, una alteración que afecta su capacidad de comprender y expresarse verbalmente.

Este tipo de dificultades se agravan en el caso de los niños con TEA, los cuales suelen tener grandes barreras en lo que compete a la comunicación. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2023), 1 de cada 100 niños a nivel mundial presenta este trastorno y una de

sus principales características es la afectación del lenguaje y la interacción social. Tal como nos indica el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación (NIDCD, 2021), muchos niños presentan conductas comunicativas atípicas como ecolalias, falta de iniciativa verbal o ausencia de lenguaje funcional, lo que dificulta su participación en situaciones cotidianas, especialmente en contextos escolares.

Los trastornos del neurodesarrollo son un grupo de alteraciones que empiezan en un momento del desarrollo del niño, generalmente antes de empezar primaria. Estas alteraciones afectan de manera personal, social y académica al niño y se pueden manifestar de manera individual o conjunta, pero van variando el grado de severidad, el DSM-5 clasifica los trastornos del neurodesarrollo de la siguiente manera:

- Discapacidades intelectuales: Donde se habla de las dificultades del niño en su funcionamiento intelectual, por ello, encontramos el trastorno del desarrollo intelectual, el retraso global del desarrollo y la discapacidad intelectual no especificada.
- Trastornos de la comunicación: Estos trastornos hacen que la adquisición y el uso del lenguaje oral sea más difícil, y engloban trastornos del lenguaje, fonológico, de la fluidez de inicio en la infancia (tartamudeo), de la comunicación social (pragmática) y de la comunicación no especificado.
- Trastornos del espectro autista: Un trastorno del neurodesarrollo que se caracteriza por tener dificultades en la comunicación y la interacción social, además de patrones repetitivos de comportamiento. A menudo estos niños TEA tienen alteraciones sensoriales y dificultad para interpretar normas simples.
- Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH): En este trastorno el niño tiene muchas dificultades para mantener la atención o porque es muy inquieto y actúa sin pensar, lo que afecta a su vida y aprendizaje. Se puede presentar de tres maneras diferentes: presentación combinada, presentación predominante con falta de atención y presentación predominante hiperactiva/impulsiva.
- Trastorno específico del aprendizaje: Son dificultades que hay en el aprendizaje de nuevas habilidades académicas, aún recibiendo una enseñanza adecuada. Este trastorno puede ser con dificultades en lectura (dislexia), con dificultades en expresión escrita (ortografía y gramática) y con dificultad matemática.
- Trastornos motores: Este tipo de trastornos presentan problemas en el desarrollo del movimiento y la coordinación. Dentro de ellos encontramos el trastorno del desarrollo de la coordinación, trastorno de movimientos estereotipados, trastornos de tics como son el trastorno de Tourette, trastorno de tics motores o vocales persistentes, trastorno de tics transitorio y trastorno de tics no especificado.

El DSM – 5 define el trastorno del lenguaje como las dificultades persistentes en la adquisición y el uso del lenguaje debido a déficits en la comprensión o producción de este. (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, 2016)

Según la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2019), la palabra dislexia se define como un trastorno neurológico que afecta a la capacidad de leer y entender lo leído, causado por una lesión cerebral. Un desarrollo tardío del lenguaje puede ser un posible indicador de dislexia (RAE, 2024) La dislexia es un problema que tiene que ver con cómo funciona el cerebro y afecta a la forma en la que una persona usa el lenguaje. Tienen dificultad para transformar lo que vemos en palabras, recordar información por poco tiempo, prestar atención y coordinar movimientos. También hace que sea más difícil entender el orden de las cosas en el espacio y en el tiempo. Los primeros signos de dislexia aparecen cuando los niños empiezan a comunicarse con los demás, ya que en casa aprenden a hablar con su familia de manera natural, pero cuando llegan al colegio tienen que seguir una serie de reglas para hablar y escribir, lo que hace que este cambio pueda ser complicado. Por eso, no se puede predecir que un niño tiene dislexia antes de los cinco años, porque en esta etapa todavía está aprendiendo a comunicarse (Díaz, 2011). Los estudiantes con dislexia tienen un cerebro que funciona de manera diferente, pero pueden mejorar su lectura, escritura y lenguaje si reciben la ayuda correcta. Por eso, es importante apoyarlos desde pequeños con herramientas que les faciliten el aprendizaje, esto lo podemos conseguir usando diferentes métodos, estrategias y actividades en clase que les ayuden a superar sus dificultades, ya que la dislexia no se puede eliminar por completo (Gualán et al., 2024)

Algunos estudios indican que entre el 7'5% y el 17% de los niños en edad escolar tienen dislexia, aunque este porcentaje varía según el género, la nacionalidad y el idioma. Se ha observado que el diagnóstico es más común en los niños que en las niñas. Las neurociencias han desarrollado teorías para explicar la dislexia, debido a las diferencias en el desarrollo del cerebro. En particular, se han identificado anomalías en una zona del hemisferio izquierdo, llamada área perisilviana, causadas por un proceso irregular en la formación de las neuronas. Los niños con dislexia tienen un menor desarrollo en ciertas partes del cerebro relacionadas con la lectura, especialmente en la corteza temporoparietal y la región occipitotemporal del hemisferio izquierdo, por lo que para compensar esto, el hemisferio derecho trabaja más de lo normal. Como parte del diagnóstico de la dislexia, se evalúa el coeficiente intelectual del niño para asegurarse de que las dificultades de la lectura no sean causadas por una discapacidad intelectual (Quintero-López et al., 2023).

La disortografía es una dificultad en la escritura que afecta a la correcta construcción de textos y al uso de las reglas ortográficas, esto puede estar relacionado con problemas en la asociación del código escrito y las normas del idioma. Está relacionado con problemas para escuchar bien los sonidos, es decir, si una persona no percibe correctamente cómo suenan las palabras, puede

escribirás tal como las oye, aunque estén mal escritas. También, puede pasar que, al tener una forma incorrecta de hablar, al escribir, plasma esos errores en el papel. Este trastorno del lenguaje se define como una alteración en el aprendizaje de la ortografía y la formación de mensajes escritos. Es común confundirla con la dislexia, aunque no siempre van relacionados. (Pupiales et al., 2024)

La dislalia es una dificultad en la pronunciación de ciertos sonidos del habla, pudiendo manifestarse como la ausencia, alteración o sustitución incorrecta de algunos fonemas, lo que impide que se articulen de manera adecuada (Moreno González, 2012). La dislalia ocurre cuando hay dificultades para pronunciar algunos sonidos debido a problemas en el uso de la lengua, los labios, el paladar, las mejillas o los dientes, aunque no haya malformaciones o lesiones físicas. Puede afectar tanto a vocales como a consonantes y es muy común en la infancia, especialmente en los primeros años escolares. Si intervenimos adecuadamente, la mayoría de los casos se resuelven, pero si no se atiende a tiempo, el lenguaje del niño puede volverse difícil de entender. La dislalia no suele deberse a problemas anatómicos o neurológicos, sino más bien a una falta de educación en la pronunciación. Algunos niños, son conscientes de su dificultad, por ello intentan corregirse imitando a los adultos, pero no consiguen coordinar bien los movimientos necesarios para articular los sonidos correctamente. Este problema es muy común en niños menores de siete años y puede afectar a su comunicación, influyendo así en su confianza, autoestima, aprendizaje y rendimiento escolar.

La Organización Mundial de la Salud (OMS), nos dice que la hipoacusia es la dificultad para escuchar con normalidad cuando el umbral auditivo en ambos oídos supera los 20 dB. Esta puede ser leve, moderada, severa o profunda y afectar a uno o ambos oídos. Sus causas pueden ser hereditarias o adquiridas de la infancia, infecciones crónicas del oído medio, exposición a ruidos fuertes o el uso de medicamentos que pueden afectar al oído interno. (World Health Organization, 2025) A través de la audición, las personas desarrollan sus habilidades para comunicarse, por ello, la hipoacusia (pérdida de audición) puede afectar al desarrollo intelectual, social y cultural del niño. Un diagnóstico temprano para detectar y tratar la hipoacusia ayuda a mejorar la comunicación oral y favorece el desarrollo del cerebro en los primeros años de vida. Como ocurre con otras enfermedades, el impacto de la sordera depende de cuándo se diagnostique, ya que, si se detecta a tiempo, las posibilidades de mejorar su comunicación son mayores. Por esta razón, es fundamental realizar pruebas auditivas con los bebés para identificar cualquier problema y empezar un tratamiento adecuado lo antes posible. En algunos casos, la dificultad para aprender a hablar de forma natural durante la infancia puede crear problemas en la comunicación cuando sean adultos. Además, si un niño no consigue desarrollar un lenguaje oral básico, también tendrá dificultades en su educación y desarrollo general (Telechea Díaz, 2017). Entre un 70 y 80% de

los casos de sordera grave ocurren en recién nacidos y lactantes, aunque también puede presentarse en niños más mayores. Es importante detectar la hipoacusia a tiempo para evitar dificultades en su desarrollo, ya que muchos niños sordos tienden a depender más de los demás ya a aislarse ya que les cuesta comunicarse con personas oyentes. Para la mayoría de los padres, recibir un diagnóstico como este es un impacto, excepto para los padres que son sordos (menos del 10%), ya que suelen comunicarse con su hijo a través del lenguaje de signos (Trapero, 2015).

La afasia se define en la Real Academia de la Lengua Española (RAE) como alteración o pérdida de la capacidad de hablar causada por un problema en las áreas del lenguaje del cerebro. Las afasias pueden dividirse en dos tipos: motoras (expresivas) y sensoriales (receptivas), en las afasias motoras la persona tiene la capacidad para comprender, pero no puede expresarse correctamente y en las afasias sensoriales, se pierde la comprensión del lenguaje. Estas alteraciones suelen ser provocadas por tres causas principales, la más común es un accidente cardiovascular (ictus), debido a una falta de riego sanguíneo en el cerebro. Otra de las causas frecuentes es un traumatismo craneoencefálico debido a un golpe en la cabeza. Por último, las afasias pueden estar originadas por infecciones cerebrales como abscesos o encefalitis. (Univalle, 2014). Las afasias se clasifican principalmente según donde se localice el daño en el cerebro y los déficits que hay en el lenguaje. Los dos tipos más comunes son la afasia de Wernicke y la afasia de Broca, ambas están relacionadas con lesiones en el hemisferio izquierdo. La afasia de Wernicke se da porque hay un daño en la parte superior del giro temporal superior, esta afasia se caracteriza por tener un habla fluida, pero con sustituciones inapropiadas de palabras y errores en el significado. Además, hay dificultades en la comprensión del lenguaje. Por otro lado, la afasia de Broca se asocia a lesiones en la parte anterior del hemisferio izquierdo. Las personas que tienen esta área afectada presentan problemas para producir lenguaje, ya que su habla es pausada y su articulación es difícil. Su manera de expresarse es telegráfica, con oraciones cortas y poco estructuradas (Roca, 2019).

4.4. SISTEMA EDUCATIVO EN NIÑOS CON AUTISMO.

El Trastorno del Espectro Autista (TEA) afecta a un gran número de niños alrededor de todo el mundo. Se calcula que 1 de cada 160 niños tiene este diagnóstico, lo que significa que es algo bastante común. Dentro de este grupo, se sabe que el 65% de los niños con TEA tienen dificultades para entender lo que escuchan o lo que ocurre a su alrededor. Esto puede hacer que les cueste más seguir instrucciones o participar en conversaciones. Además, cerca del 46% de estos niños, tienen un Coeficiente Intelectual (CI) menor de 70, lo que conlleva que tengan dificultades para aprender (Pinto y Barreyro, 2022).

Los estudiantes suelen asistir a escuelas ordinarias, pero si sus necesidades no pueden ser atendidas adecuadamente, pueden ser escolarizados en centros de educación especial o en unidades

especializadas dentro de colegios ordinarios. También, es posible combinar ambas modalidades según lo que indique una evaluación psicopedagógica. La escolarización se revisa periódicamente para adaptarse a las necesidades de cada alumno. En estos últimos años, ha habido un incremento de alumnos con TEA en el sistema educativo, lo que ha hecho que el profesorado tenga una mayor formación y especialización, pudiendo así ofrecer una enseñanza más adecuada. (Coscolluela et al., 2023)

En los colegios, a menudo se necesitan habilidades como ser flexible en el pensamiento y la forma de comportarse, incluyendo tareas como organizar las actividades, cumplir con los horarios, cambiar de clase o adaptarse a los imprevistos. Los alumnos con TEA suelen tener dificultades con tareas que requieren flexibilidad cognitiva, como son planificar, el manejo de cambios o la realización de tareas de manera autónoma. Sin embargo, también reconocen que los apoyos que se les proporcionan les ayudan para organizarse y ser avisados de los cambios que pueden ocurrir. Es importante tener en cuenta que cada alumno TEA tiene sus propias capacidades, necesidades e intereses, igual que cualquier otro estudiante. Por eso, el sistema educativo debe adaptarse a cada uno, brindando una respuesta que les ayude a tener éxito, sentirse incluidos y desarrollarse personalmente para que así, puedan tener una vida más independiente. Es decir, con ello se tiene que valorar y proporcionar los apoyos que cada estudiante necesite para asegurar una educación justa y personalizada. Tener los apoyos correctos puede marcar una gran diferencia en la educación de los estudiantes TEA, ya que recibiendo la ayuda necesaria pueden superar los desafíos del sistema educativo y participar más fácilmente en la vida escolar (Fernández et al., 2020).

Muchas veces, los padres notan problemas en el desarrollo del lenguaje antes de que un niño sea diagnosticado con TEA. Este trastorno puede afectar tanto la capacidad de entender como la capacidad de expresarse. En general, los niños con TEA suelen desarrollar mejor la expresión oral que la comprensión, aunque su capacidad para entender palabras es menos afectada que otros aspectos del lenguaje. Sin embargo, el desarrollo lingüístico cambia mucho entre ellos, algunos no hablan en absoluto, mientras que otros tienen un vocabulario amplio y hablan con fluidez. (Garrido et al., 2022)

Una herramienta útil en estos casos son los “Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa” (SAAC), los cuales facilitan la expresión de personas con dificultades en el habla, la escritura o la comunicación. Gracias a estos sistemas, pueden interactuar mediante gestos, signos, pictogramas o símbolos gráficos que favorecen su integración en la sociedad. Estos sistemas son muy importantes para los niños con autismo ya que este trastorno neurológico afecta a su capacidad de comunicación e interacción con la sociedad desde una edad temprana. Muchos niños con autismo tienen problemas para mantener contacto visual o usar palabras, por lo que gracias a

los SAAC les permite expresar emociones, deseos e ideas de manera efectiva. En el aula, este tipo de sistemas son una herramienta clave para mejorar la inclusión de los estudiantes con autismo, ya que facilitan la comunicación con sus compañeros y docentes, ayudándolos a participar activamente en el aprendizaje y a integrarse mejor con sus compañeros. (Ipiales & Guamán, 2023)

Los pictogramas son imágenes o símbolos que se usan para representar diferentes conceptos, términos, objetos y acciones. Su función principal es comunicar información de manera clara y sencilla, por lo que muchas veces se colocan debajo de una imagen para ayudar a entender su significado. Estos símbolos son muy útiles en educación, ya que permiten a los profesores transmitir mensajes de forma precisa sin necesidad de usar muchas palabras. Gracias a su diseño simple y fácil de reconocer, los pictogramas pueden ser entendidos por personas de diferentes culturas o que hablan diferentes idiomas. Su uso hace que la enseñanza sea más inclusiva, permitiendo que todos los alumnos puedan acceder al conocimiento de una manera visual (Nancy, 2024).

El método Bliss es una forma de comunicación basada en pictogramas, diseñada para ayudar a personas con dificultades en la lectura y la lectoescritura. Principalmente fue creado como un lenguaje universal, pero fue adaptado para personas que no pueden comunicarse de manera oral o con señas, por este sistema usa símbolos pictográficos que representan objetos, conceptos, acciones y cualidades, siguiendo reglas sintácticas propias. Actualmente este método cuenta con unos 2.400 símbolos Bliss, formados a partir de 25 elementos básicos. (Mackholt, 2009)

4.5. CURRÍCULUM.

A continuación, se analizará lo que establece el currículo de Educación Infantil en relación con el desarrollo del lenguaje. Para ello, se tendrá en cuenta la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), así como el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que regula la ordenación y las enseñanzas mínimas en esta etapa educativa.

Artículo 6. Principios pedagógicos

3. “En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores”.

6. “Las administraciones educativas fomentaran el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité”

Artículo 7: Objetivos

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión

Competencias clave de educación infantil

Con el fin de favorecer la inclusión de todo el alumnado, se prestará especial atención a la accesibilidad del material manipulativo en el aula. Asimismo, el diseño de las actividades diarias debe abordarse desde un enfoque que prevenga la discriminación; para asegurar el bienestar emocional y fomentar la inclusión social del alumnado con discapacidad, se garantizará la interacción con los iguales en el desarrollo de dichas actividades. De la misma manera, se tendrán en cuenta las posibles necesidades específicas en lo relativo a la comunicación y el lenguaje del alumnado con discapacidad.

Competencia en comunicación lingüística: En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

Anexo 2. Áreas de la Educación Infantil

La inclusión en el aula de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo acerca a los niños y niñas a la diversidad de formas de ser y estar en el mundo y les ayuda a observar cómo actúan las personas que deben desenvolverse de un modo diferente al que ellos consideran habitual. Un aula inclusiva da cabida a diferentes posibilidades y limitaciones, a distintos modos de lenguaje y comunicación, a diversas formas de movilidad y a múltiples maneras de acercarse y comprender el entorno. La convivencia mutua enriquece a todas las personas, desarrolla una sociedad más justa y tolerante en la que las diferencias no se conciben como un impedimento, sino como una oportunidad de crecimiento personal y social para toda la comunidad educativa.

Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

“... Además, utilizará los diferentes lenguajes y formas de expresión para acompañar sus acciones, autorregularse, compartir su sorpresa y emoción ante un hallazgo, formular ideas o preguntas y contar o representar sus interpretaciones o conclusiones. Todo ello en un contexto sugerente y divertido que estimulará sin forzarla, su curiosidad por entender lo que le rodea y le animará a plantear soluciones creativas y originales para responder a los retos que se plantean”.

Área 3. Comunicación y Representación de la realidad

Se pretende desarrollar en niños y niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar la realidad y relacionarse con las demás personas.

En el área se espera desarrollar las destrezas comunicativas, que irán evolucionando desde las primeras interacciones a través de la expresión corporal y gestual, ligadas básicamente a la satisfacción de sus necesidades primarias, hasta la adquisición de los códigos de diferentes lenguas y lenguajes, para producir, interpretar y comprender mensajes de creciente complejidad, de manera eficaz, personal y creativa.

La oralidad es el instrumento por excelencia para la comunicación, la expresión de vivencias, sentimientos, ideas y emociones, así como el aprendizaje y la regulación de la conducta. Por ello, su adquisición y desarrollo ocupa un lugar de especial relevancia en esta etapa. La lengua oral se irá estimulando a través de la mediación con la persona adulta, quien proporcionará modelos y dará sentido a las diversas interacciones, favoreciendo el acceso progresivo a formas y usos cada vez más complejos, incluidos algunos elementos de la comunicación no verbal.

Los lenguajes artísticos, en tanto que sistemas simbólicos, adquieren particular relevancia en esta etapa. Proporcionan un cauce diferente, variado y flexible para expresarse y relacionarse con el mundo exterior con mayor libertad.

- Competencias específicas:

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a las diferentes necesidades comunicativas.

El lenguaje oral, gracias a la interacción con la persona adulta, se convierte en el vehículo principal de aprendizaje, regulación de la conducta y expresión de necesidades, ideas, emociones, sentimientos y vivencias.

4. La etapa de Educación Infantil es el entorno privilegiado para realizar un acercamiento progresivo al lenguaje escrito como forma de comunicación, conocimiento y disfrute.

Criterios de evaluación. Segundo ciclo:

- Competencia específica 3:
 - 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
 - 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
 - 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

5. METODOLOGÍA

5.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “MIS PRIMERAS LETRAS Y SÍLABAS”

5.1.1. CONTEXTUALIZACIÓN.

En el aula de 2º de Educación Infantil, contamos con 23 alumnos de edades comprendidas entre 4 y 5 años, destacando entre ellos que contamos con un alumno que presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA), teniendo un lenguaje verbal, aunque necesita apoyos visuales, rutinas claras y actividades estructuradas para así poder anticipar lo que va a hacer y poder participar de manera activa en las propuestas del aula.

Analizando el perfil del alumno, es muy importante crear actividades manipulativas, visuales y motivadoras para favorecer la comprensión, el desarrollo del lenguaje y la adquisición de aprendizajes básicos. Por ello, se usan propuestas centradas en el reconocimiento y trazo de las vocales, así como el uso y la combinación de sílabas para formar palabras sencillas con las letras trabajadas en el aula (M, L, S y P).

Las actividades se adaptan al ritmo y las necesidades del alumno, por lo que incorporaremos apoyos visuales constantes, instrucciones claras y breves, dando el tiempo necesario para poder procesar la información.

5.1.2. OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES

Favorecer la discriminación auditiva y visual de las vocales y sílabas iniciales a través del juego, promoviendo la identificación, asociación y el uso del lenguaje.	Identificar si una palabra empieza por la vocal trabajada a partir de escuchar sonidos y clasificarlos con apoyo visual.	Actividad 1: Introducción de las vocales. Actividad 2: Vocales divertidas.
	Trazar las vocales en diferentes formatos para familiarizarse con su grafía. Reconocer y reproducir la forma de las vocales usando materiales que favorecen el aprendizaje.	Actividad 3: Conocemos la "A" Actividad 4: Conocemos la "E" Actividad 5: Conocemos la "I" Actividad 6: Conocemos la "O" Actividad 7: Conocemos la "U"
	Estimular el lenguaje oral y la conciencia fonológica mediante juegos orales en los que se repita y reconozcan palabras que comienzan por cada vocal.	Actividad 8: El tren de las vocales. Actividad 9: Tiramos el dado. Actividad 10: Carrera de vocales.
	Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral. Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.	Actividad 11: Dado de sílabas. Actividad 12: Caja de sonidos. Actividad 14: Caza con lupa. Actividad 15: El monstruo de las sílabas Actividad 19: Lanza y une. Actividad 20: Ruleta de sílabas mágicas
	Desarrollar la capacidad de formar palabras simples combinando sílabas conocidas.	Actividad 13: Dominó de sílabas. Actividad 16: Constructor de palabras. Actividad 17: Elimina al intruso. Actividad 18: Palabras con pinza.

5.1.3. TEMPORALIZACIÓN.

SESIONES	ACTIVIDADES	DURACIÓN
1. Introducción de las vocales	Canción de las vocales Flashcards con vocales	15 minutos
2. Vocales divertidas	Lectura del cuento	A medida que aprendan
3. Conocemos la vocal “A”	Rellenar con plastilina Trazo con pintura de dedos	15 minutos
4. Conocemos la vocal “E”	Manipulación de palos conseguir la “E” Rellenar con pajitas de colores	20-25 minutos
5. Conocemos la vocal “I”	Dibujar la “I” bandeja azúcar Trazo “I” pizarra	20-25 minutos
6. Conocemos la vocal “O”	Coser trazo vocal “O”	30 minutos
7. Conocemos la vocal “U”	Explicar arcoíris del revés Poner limpiapipas en forma de “U”	30 minutos
8. El tren de las vocales	Reconocer la vocal Repartimos imágenes Colocamos la imagen	30 minutos
9. Tiramos el dado	Explicación del dado Reconocer y pronunciar la vocal Ayuda apoyos visuales	20 minutos
10. Carrera de vocales	Conocer el circuito Enseñar imágenes Colocar la imagen en su lugar	20 minutos
11. Dado de sílabas	Lanzar el dado Leer las sílabas Buscar la palabra	30 minutos
12. Caja de sonidos	Repaso de letras Caja misteriosa Identificación imagen	30-40 minutos

13. Dominó de sílabas	Colocar las fichas Emparejar las tarjetas	35 minutos
14. Caza con lupa	Coger las tarjetas Leer en voz alta Juntar tarjetas	30 minutos
15. El monstruo de las sílabas	Explicar actividad Coger la tarjeta Leer y clasificar	30 minutos
16. Constructor de palabras	Enseñar imagen Decir palabra en voz alta Buscar sílabas	30 minutos
17. Rompepalabras	Repartir fichas Buscar parejas Crear palabras	30 minutos
18. Palabras con pinza	Repartir materiales Buscar sílabas Crear palabras	30 minutos
19. Lanza y une	Sacar tarjetas Tirar el dado Seguir las instrucciones	30 minutos
20. Ruleta de sílabas mágicas	Girar ruleta Buscar pictogramas Emparejar tarjetas	30 minutos

5.1.4. ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD 1: INTRODUCCIÓN DE LAS VOCALES

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

A modo de introducción de las vocales, veremos una canción que se llama “la risa de las vocales”, donde nuestro alumno o alumna podrá recordar fácilmente la canción y asociar cada letra a su sonido correspondiente. Una vez hemos visto el vídeo usaremos unas flashcards con las letras de las vocales acompañadas con un dibujo de una palabra que empiece por esa letra (Anexo 1).

OBJETIVO: Identificar si una palabra empieza por la vocal trabajada a partir de escuchar sonidos y clasificarlos con apoyo visual.

MATERIALES:

- Video “La risa de las vocales”: https://youtu.be/b_YV4GVDGSA

TEMPORALIZACIÓN: 10 minutos

COMPETENCIAS:

Esta actividad trabaja la competencia en comunicación lingüística (CLL), ya que el alumnado asocia sonidos vocálicos con sus grafías, y la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), al usar estrategias visuales y auditivas para mejorar el aprendizaje.

ACTIVIDAD 2: LAS VOCALES DIVERTIDAS

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Con esta actividad vamos a trabajar la lectura y el reconocimiento de las vocales con el cuento “Canta y juega con las vocales divertidas”. Este cuento es el recurso principal con el que vamos a introducir y reforzar de una manera lúdica y llamativa cada una de las vocales.

Cada día nos centraremos en una vocal diferente, a medida que vayamos avanzando, leeremos únicamente la parte del cuento correspondiente a la vocal que estamos aprendiendo. De esta forma, podrán identificar su sonido, grafía y algunas palabras que empiezan por esa vocal (Anexo 2).

OBJETIVO: Identificar si una palabra empieza por la vocal trabajada a partir de escuchar sonidos y clasificarlos con apoyo visual.

MATERIALES:

- Cuento: Canta y juega con las vocales divertidas.

TEMPORALIZACIÓN: Según vayamos aprendiendo vocales.

COMPETENCIAS:

En esta actividad se quiere desarrollar la competencia en comunicación lingüística (CCL), ya que el niño debe escuchar, repetir y reconocer los sonidos vocálicos asociándolos a su representación escrita. Además, se trabaja la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) al

usar recursos motivadores que facilitan al alumno comprender y aprender nuevos conocimientos. También se estimula la competencia en conciencia y expresión cultural (CCEC) ya que se fomenta el gusto por la lectura.

ACTIVIDAD 3: CONOCEMOS LA VOCAL “A”

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Entregaremos a cada alumno una ficha en la que aparecerá la letra “A” representada de diferentes maneras. En la ficha encontraremos un dibujo de la letra “A” en grande por lo que los niños deberán rellenarla con plastilina, lo que les permitirá reconocer y trabajar la forma de la letra a través del tacto. Una vez haya terminado este proceso, repasarán la letra “A” mayúscula con pintura de dedos, siguiendo su trazo y, para terminar, cogerán rotuladores de diferentes colores y repasarán la “a” minúscula (Anexo 3).

OBJETIVO:

- Reconocer y reproducir la forma de las vocales usando materiales que favorecen el aprendizaje.
- Trazar las vocales en diferentes formatos para familiarizarse con su grafía.

MATERIALES:

- Ficha
- Plastilina
- Pintura de dedos
- Rotuladores de colores

TEMPORALIZACIÓN: 15 minutos

COMPETENCIAS:

Con esta actividad se trabajará la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que tienen que reconocer y familiarizarse con el trazo de la letra “A”. Se trabaja también la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), ya que se proponen diferentes formas de aprender favoreciendo así la atención, memoria visual y el reconocimiento gráfico.

ACTIVIDAD 4: CONOCEMOS LA VOCAL “E”

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Para hacer esta actividad, daremos a cada alumno un palo largo y tres más cortos, los cuales, podrán manipular libremente hasta conseguir formar la letra “E”. Una vez que la haya creado correctamente, le daremos una plantilla con la letra dibujada y, por otro lado, trozos de pajitas de colores, los cuales deberá pegar sobre la forma de la letra (Anexo 4).

OBJETIVO:

- Reconocer y reproducir la forma de las vocales usando materiales que favorecen el aprendizaje.
- Trazar las vocales en diferentes formatos para familiarizarse con su grafía.

MATERIALES:

- Palos de madera
- Plantilla letra “E”
- Pajitas recortadas

TEMPORALIZACIÓN: 20-25 minutos

COMPETENCIAS:

Se quiere desarrollar la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que le niño debe reconocer la forma de la letra “E” y asociarla a su representación escrita. También trabajamos la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) al ser una tarea manipulativa que favorece la atención, exploración activa y el aprendizaje por descubrimiento.

ACTIVIDAD 5: CONOCEMOS LA VOCAL “I”

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Para hacer esta actividad, pondremos en una bandeja azúcar y justo enfrente, una flashcard donde aparezca la letra que vamos a aprender, en este caso la vocal “I”. Por ello, nuestros alumnos, intentarán recrearla en el azúcar que hemos puesto. Además, le daremos una pizarra de tiza donde la profesora habrá dibujado previamente la letra “I”, entonces nuestro alumno tiene que mojarse el dedo en un poco de agua y borrar una a una las letras que hay mientras sigue la dirección correcta del trazo (Anexo 5).

OBJETIVO:

- Reconocer y reproducir la forma de las vocales usando materiales que favorecen el aprendizaje.
- Trazar las vocales en diferentes formatos para familiarizarse con su grafía.

MATERIALES:

- Bandeja
- Azúcar
- Flashcard vocal
- Pizarra con tizas

TEMPORALIZACIÓN: 20-25 minutos

COMPETENCIAS:

Trabajaremos la competencia en comunicación lingüística (CCL) que permite reconocer el trazo de la vocal “I” a través de diferentes experiencias sensoriales. También favorece a la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que fomenta la exploración, la memoria visual y el aprendizaje activo mediante la manipulación.

ACTIVIDAD 6: CONOCEMOS LA VOCAL “O”

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Esta actividad nos permitirá conocer el trazo de la letra “O” ya que usaremos un trozo de cartón que habremos recortado previamente con la forma de la vocal que vamos a aprender. Sobre ella, pegaremos trozos de pajitas siguiendo la dirección de la letra, para después poder dar a los alumnos un trozo de lana, el cual deberán pasar por dentro de cada pajita a modo de “costura” de la “O” (Anexo 6).

OBJETIVO:

- Reconocer y reproducir la forma de las vocales usando materiales que favorecen el aprendizaje.
- Trazar las vocales en diferentes formatos para familiarizarse con su grafía.

MATERIALES:

- Cartón

- Pajitas
- Lana

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Con esta actividad se desarrolla la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el alumno debe familiarizarse con la forma de la vocal “O” y reforzar visualmente y mentalmente su trazo. También se trabaja la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que los niños usan materiales manipulativos para interiorizar la dirección y forma. Además, se trabaja la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), al trabajar una actividad que combina la motricidad y la creatividad.

ACTIVIDAD 7: CONOCEMOS LA VOCAL “U”

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

En esta actividad, conoceremos la letra “U”, de una manera original. Para ello, daremos a nuestro alumno un arcoíris, pero va a estar colocado al revés, a modo de U. Le daremos limpiapipas de colores y le explicaremos que vamos a ponerlos sobre cada línea del arcoíris, siguiendo la forma de la vocal “U” (Anexo 7).

OBJETIVO:

- Reconocer y reproducir la forma de las vocales usando materiales que favorecen el aprendizaje.
- Trazar las vocales en diferentes formatos para familiarizarse con su grafía.

MATERIALES:

- Fotocopia arcoíris
- Limipapias colores

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Está actividad nos permite trabajar la competencia en comunicación lingüística (CCL) al reconocer la grafía de la letra “U” y relacionarla con su forma y sonido. Se fomenta también la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), al usar recursos visuales y

manipulativos los cuales favorecen la atención y el aprendizaje significativo. Además de la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) al incluir el uso creativo de colores y materiales diversos.

ACTIVIDAD 8: EL TREN DE LAS VOCALES

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Para llevar a cabo esta actividad se enseñará a nuestro alumno o alumna cinco trenes, uno por vocal. Después se le entregarán imágenes con objetos que empiezan por dicha vocal, por lo que debe observar la imagen y decir en voz alta su nombre y pensar con qué vocal empieza. Luego la colocara en el vagón correspondiente (Anexo 8).

OBJETIVO: Estimular el lenguaje oral y la conciencia fonológica mediante juegos orales en los que se repita y reconozcan palabras que comienzan por cada vocal.

MATERIALES:

- Trenes vocales
- Imágenes con objetos

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

En esta actividad desarrollamos la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el alumnado identifica palabras orales y las relaciona con el sonido inicial vocálico, mejorando su conciencia fonológica y vocabulario. También se trabaja la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), al usar procesos de observación, atención auditiva y clasificación, manipulando imágenes y colocándolas de manera lógica.

ACTIVIDAD 9: TIRAMOS EL DADO

AGRUPAMIENTO: Individual

DESCRIPCIÓN:

Para hacer esta actividad usaremos un dado de juguete que el niño pueda manipular con facilidad. En cada una de las caras del dado, colocaremos una vocal, pero en la sexta cara del dado pondremos una carita sonriente, que servirá como comodín para que el niño pueda elegir

libremente con que vocal quiere trabajar. Antes de empezar la actividad, presentaremos al alumno el dado, enseñándole las letras y la carita feliz, de esta manera, le explicaremos de manera sencilla en que consiste el juego que vamos a hacer.

El niño tirará el dado y veremos que vocal ha salido, entonces, le pediremos que pronuncie la letra para comprobar que la reconoce y así después, poder decir una palabra que empiece con esa vocal. Si vemos que le cuesta pronunciar la vocal, la repetirá primero la profesora a modo de ayuda, también haremos este proceso si le cuesta encontrar una palabra, ya que le podemos ofrecer apoyos visuales como imágenes o pictogramas relacionados con esa letra (Anexo 9).

OBJETIVO: Estimular el lenguaje oral y la conciencia fonológica mediante juegos orales en los que se repita y reconozcan palabras que comienzan por cada vocal.

MATERIALES:

- Dado

TEMPORALIZACIÓN: 20 minutos

COMPETENCIAS:

Esta actividad fomenta la competencia en comunicación lingüística (CLL) ya que promueve la identificación, pronunciación y asociación de vocales con palabras conocidas. Se refuerza también la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que se trata de un juego activo que favorece la participación, el aprendizaje a través del error y el uso de apoyos visuales.

ACTIVIDAD 10: CARRERA DE VOCALES

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Para esta actividad, crearemos un circuito donde encontraremos varias paradas y en cada una de ellas pegaremos una vocal. Primero haremos el circuito juntos usando un coche de juguete, a la vez que vamos parando en cada vocal para decir en voz alta cuál es y así poderlas repetir para recordarlas. Después, le enseñaremos imágenes de objetos o animales que empiecen por esas vocales, para que cuando el niño recorra el circuito con su coche, seleccione la imagen que empieza por esa vocal y así poderla colocar en su lugar. Esto lo repetiremos hasta que ya terminemos con todas las imágenes (Anexo 10).

OBJETIVO: Estimular el lenguaje oral y la conciencia fonológica mediante juegos orales en los que se repita y reconozcan palabras que comienzan por cada vocal.

MATERIALES:

- Cartulinas circuito
- Coche
- Imágenes vocales
- Imágenes objetos y animales

TEMPORALIZACIÓN: 20 minutos

COMPETENCIAS:

Está actividad promueve la competencia en comunicación lingüística (CCL) al reforzar la identificación y pronunciación de las vocales, así como la asociación con palabras que empiezan por ellas. Se trabaja también la competencia, personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que se usa una dinámica activa y repetitiva que favorece la atención, memoria y el aprendizaje significativo.

ACTIVIDAD 11: DADO DE SÍLABAS

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Está actividad es una continuación de la propuesta que encontramos anteriormente “Tiramos el dado”. En la actividad anterior, los niños lanzaban un dado con las vocales y, según que vocal saliese, pensaban una palabra que empezaba por esa letra. En esta nueva actividad, vamos a hacer lo mismo, pero ahora usaremos dos dados, uno con las letras “M”, “P”, “L”, y “S” (y dos caras con comodines) y otro dado con las vocales “A”, “E”, “I”, “O” y “U” (una cara de comodín).

Primero el niño lanza el dado de las consonantes, por ejemplo, si sale la letra “P”, lanza después el dado de las vocales y ahora ha salido en el dado la vocal “I”, por lo que el niño debe juntar ambas letras y leer la sílaba “PI”. A continuación, tiene que decir una palabra que empiece con esa sílaba, como por ejemplo “piña”. En el caso de que salga algún comodín en alguno de los dados, podrá elegir la letra que más les guste (Anexo 11).

OBJETIVO:

- Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral.

- Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.

MATERIALES:

- Dado vocales
- Dado consonantes

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Esta actividad favorece la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que fomenta la conciencia fonológica, la identificación de sílabas y el desarrollo del vocabulario oral. También se desarrolla la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que se requiere observación, atención y la selección adecuada de respuestas.

ACTIVIDAD 12: CAJA DE SONIDOS

AGRUPAMIENTO: individual

DESARROLLO:

Empezaremos presentando al alumno una caja dividida en cuatro compartimentos, cada uno de ellos, estará marcado con una letra “M”, “P”, “L” y “S”. Con esto conseguiremos hacer un repaso de los sonidos de cada una de estas letras, haciendo así que el alumno reconozca y relacione el sonido de la inicial con la letra correspondiente. Este repaso se hará de manera conjunta entre la profesora y el alumno, para así poder ofrecerle ayuda en caso de dificultad.

Una vez hayamos terminado esto, se le dará al alumno una caja misteriosa, que contiene imágenes plastificadas, las cuales empiezan por una de las sílabas que estamos trabajando. El niño, sacará de la bolsa una imagen sin verla previamente, entonces, deberá decir su nombre en voz alta para así poder identificar con qué sílaba empieza esa palabra y así poder colocar el objeto dentro del compartimento de la caja que corresponde con la letra inicial (Anexo 12).

OBJETIVO:

- Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral.
- Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.

MATERIALES:

- Caja dividida en cuatro compartimentos.
- Caja misteriosa.
- Tarjetas grandes con las letras.
- Imágenes plastificadas.

TEMPORALIZACIÓN: 35-40 minutos

COMPETENCIAS:

Se trabajará la competencia en comunicación lingüística (CCL) al tener que identificar el sonido inicial de cada palabra, decirla en voz alta y relacionarla con la letra correspondiente, por lo que el alumno mejora la expresión oral, su conciencia fonológica y su vocabulario. Además, se trabajará la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que tiene que sacar imágenes al azar y así deducir por sí mismo con qué letra empieza, activando su razonamiento, memoria y autonomía en el aprendizaje.

ACTIVIDAD 13: DOMINÓ DE SÍLABAS

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Crearemos tarjetas rectangulares a modo de ficha de dominó dividida en dos mitades. En una de las mitades de cada tarjeta se colocará un pictograma que representa una palabra que empiece por una de las sílabas que ha aprendido el alumno y en la otra mitad se escribirá una sílaba en mayúscula que puede coincidir o no con la sílaba principal de la imagen representada.

El alumno tendrá que colocar las fichas en fila, con el reto de que cada nueva ficha que añade debe juntarse bien emparejando la imagen de una ficha con la sílaba final escrita de la anterior (por ejemplo, si en una ficha termina con la sílaba “pa” buscar la imagen de una “pala”) o bien emparejando la imagen de una ficha con la que tenga escrita su sílaba inicial. También, se puede hacer a la inversa, juntando primero la sílaba escrita y luego buscando la imagen que empiece por ese sonido (Anexo 13).

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de formar palabras simples combinando sílabas conocidas.

MATERIALES:

- Tarjetas con pictogramas
- Tarjetas con sílabas

TEMPORALIZACIÓN: 35 minutos

COMPETENCIAS:

Trabajaremos la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el niño debe identificar sílabas escritas, asociarlas con imágenes y mejorar su capacidad para segmentar y unir sonidos, lo cual es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura. Además, se trabaja la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), donde el alumno debe pensar, razonar y tomar decisiones de manera autónoma reconociendo patrones y aplicando lo aprendido de una manera práctica.

ACTIVIDAD 14: CAZA CON LUPA

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Prepararemos una bandeja grande en la que colocaremos arroz teñido de colores para hacerla visualmente llamativa. Dentro de la bandeja, entre el arroz, esconderemos pequeñas tarjetas plastificadas las cuales tendrán imágenes de palabras que empiezan por las sílabas trabajadas.

Presentaremos al alumno la actividad como un juego en el que tendrán que buscar un tesoro, para ello, les daremos una lupa y unas pinzas con las que tendrá que intentar coger con cuidado las tarjetas que están escondidas entre el arroz. Cada vez que el alumno descubra una tarjeta, deberá mirar la imagen y decir en voz alta qué es y con qué sílaba empieza. Después, tendrá que buscar entre las tarjetas con sílabas sueltas la que corresponde con el sonido inicial de esa palabra y así juntarlas. Por ejemplo, si la imagen que ha sacado es una mano, la unirla con la tarjeta que tiene la sílaba “MA”.

En el caso de que el alumno necesite apoyo, la profesora reforzará verbalmente el sonido inicial remarcando la sílaba de manera exagerada (Anexo 14).

OBJETIVO:

- Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral.
- Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.

MATERIALES:

- Arroz
- Pinzas

- Tarjetas con imágenes

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

La competencia en comunicación lingüística (CCL) en esta actividad se trabajará para que el alumno mejore la capacidad para identificar el sonido inicial de las palabras, asociándolo con la sílaba correspondiente. A través de la verbalización de lo que ve y nombra, refuerza su vocabulario, discriminación auditiva y expresión oral. Además de trabajar la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) cuando el niño tiene que enfrentarse a un reto que necesita atención, concentración y toma de decisiones. Esta actividad fomenta la autorregulación y la autonomía en el aprendizaje a través de la motivación y del juego.

ACTIVIDAD 15: EL MONSTRUO DE LAS SÍLABAS

AGRUPAMIENTO: Individual

DESARROLLO:

Crearemos cuatro pequeños monstruos usando cajas de cartón o recipientes reciclados, los cuales estarán decorados con materiales llamativos. Cada monstruo tendrá en su boca una letra mayúscula bien visible que lo identifique, estas letras también pueden ser de goma eva para que así se puedan identificar a través del tacto. Al lado de los monstruos colocaremos tarjetas con imágenes que representan objetos que empiezan por las sílabas que se están trabajando.

Plantaremos al alumno la actividad de modo que nuestros monstruos tienen hambre y les tenemos que alimentar con las tarjetas correspondientes. Por ello, el alumno cogerá una tarjeta y al decir su nombre en voz alta, tendrá que identificar con que sílaba empieza esa palabra y así introducirla en la boca del monstruo correcto dándole así de comer.

Si la actividad le parece complicada al alumno, podemos ayudarle reforzando el sonido inicial o le daremos la opción de elegir entre dos monstruos (Anexo 15).

OBJETIVO:

- Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral.
- Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.

MATERIALES:

- Caja de cartón
- Decoración
- Tarjetas con imágenes

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

CONTENIDOS:

Trabajamos la competencia en comunicación lingüística (CCL) favoreciendo la discriminación auditiva y la articulación del lenguaje oral al identificar el sonido inicial de las palabras y asociarlo con la letra correspondiente. Además, al verbalizar el nombre de la imagen y justificar la elección desarrolla la expresión oral. Con la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) se favorece la toma de decisiones y la reflexión sobre el aprendizaje con el apoyo verbal y visual cuando es necesario. El niño aprende estrategias para resolver tareas de manera autónoma adaptando lo que sabe.

ACTIVIDAD 16: CONSTRUCTOR DE PALABRAS

AGRUPAMIENTO: Individual.

DESARROLLO:

Crearemos una tabla donde estarán colocadas por colores las sílabas que hemos estado trabajando, de manera que los alumnos a la hora de tener que seleccionar cuál es la primera sílaba, puedan seleccionarla de manera más práctica y así poder realizar de manera correcta la actividad.

La profesora, enseña al niño una tarjeta con una imagen, por ejemplo, una mesa, por lo que el niño tiene que mirar bien el dibujo y decir la palabra en voz alta y buscar la sílaba por la que empieza esa palabra, por ejemplo, si aparece la imagen de una pila, el alumno debería buscar la tarjeta donde aparezca “PI” (Anexo 16).

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de formar palabras simples combinando sílabas conocidas.

MATERIALES:

- Base con tres casillas
- Tarjetas con sílabas
- Pictogramas

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

CONTENIDOS:

Esta actividad trabaja la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el alumno tiene que identificar y verbalizar el nombre de la imagen, reconociendo el sonido inicial de la palabra y relacionándolo con la sílaba correspondiente. Esto favorece a la conciencia fonológica y enriquece su vocabulario. Además, se trabaja la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ya que se cuenta con una tabla a visual con sílabas clasificadas por colores, estimulando así la autonomía del alumno.

ACTIVIDAD 17: ELIMINA AL INTRUSO

AGRUPAMIENTO: Individual.

DESARROLLO:

En esta actividad daremos a cada alumno una flashcard dividida en dos partes, en la parte izquierda aparecerá una imagen y en la parte derecha habrá tres palabras, de las cuales solo una será la palabra que corresponde a la imagen.

El alumno tiene que mirar atentamente la imagen, leer las palabras que aparecen y entender que quiere decir cada una de ellas. Una vez haya hecho esto, deberá rodear la palabra correcta con un rotulador de pizarra, el cual nos permitirá borrar fácilmente en caso de confusión (Anexo 17).

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de formar palabras simples combinando sílabas conocidas.

MATERIALES:

- Tarjetas puzzle

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Se trabaja la competencia en comunicación lingüística (CCL), ya que el alumno debe entender el significado que tienen las imágenes y las palabras, fomentando así el uso del lenguaje como medio para identificarlo y expresarse. Además, se trabaja la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), porque el alumno debe analizar y observar la actividad para elegir la opción correcta, trabajando así el ensayo-error.

ACTIVIDAD 18: PALABRAS CON PINZA

AGRUPAMIENTO: Individual.

DESARROLLO:

Para esta actividad tendremos una bandeja sobre la que colocaremos tarjetas con imágenes y debajo de cada una de ellas estará escrita la palabra incompleta, por lo que habrá huecos para que el niño la complete. Es decir, si en la tarjeta aparece el dibujo de una “pala”, debajo aparecerá escrito “_A_A” dejando los huecos de las dos sílabas que forman la palabra.

Daremos al alumno unas pinzas de madera en las que hemos pegado tarjetas pequeñas con las sílabas que se van a utilizar. Cada una de estas irá en un color diferente para que así las pueda diferenciar mejor. Entonces, el niño, tendrá que saber que es el dibujo que aparece y decir su nombre en voz alta, para después fijarse en los huecos y poder buscar las pinzas con las sílabas correctas para crear esta palabra (Anexo 18).

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de formar palabras simples combinando sílabas conocidas.

MATERIALES:

- Tarjetas con imágenes
- Pinzas
- Bandeja

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Con la competencia en comunicación lingüística (CCL) el niño tiene seguir una secuencia que estimula tanto el desarrollo del lenguaje oral, como la iniciación a la escritura, fomentando una conexión entre el sonido y el trazo. También en la competencia de aprender a aprender (CPSAA) el alumno explora y razona para completar la palabra desarrollando estrategias que favorecen el ensayo-error.

ACTIVIDAD 19: LANZA Y UNE

AGRUPAMIENTO: Individual.

DESARROLLO:

Para hacer esta actividad, vamos a usar una bolsa opaca que tiene dentro tarjetas plastificadas con las sílabas que estamos aprendiendo, las cuales según la letra por la que empiecen será de diferente color para así poderla diferenciar más fácilmente. También, encontraremos fuera en la mesa tarjetas con imágenes, las cuales sus nombres empiezan por las sílabas que están dentro de la bolsa. Necesitaremos un dado adaptado que solo tenga dos números (1 y 2), para así hacerlo más sencillo y visual.

El juego empieza cuando el niño mete la mano en la bolsa y saca una tarjeta al azar. Si al lanzar el dado sale el número 1, el niño deberá leer la sílaba que ha sacado y asociarla con una de las imágenes que empiece por esa misma sílaba. Pero si al lanzar sale el número 2, solo tendrá que leer la sílaba que ha sacado de la bolsa en voz alta (Anexo 19).

OBJETIVO:

- Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral.
- Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.

MATERIALES:

- Bolsa
- Tarjetas
- Dado

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Trabajaremos la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el niño reconoce y pronuncia las sílabas, asociándolas con imágenes que comparten el mismo sonido inicial, lo que favorece la relación entre fonema y grafema. La competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) se trabaja ya que el alumno tiene que decidir que hacer según el número de dado que salga.

ACTIVIDAD 20: RULETA DE SÍLABAS MÁGICAS

AGRUPAMIENTO: Individual.

DESARROLLO:

Para esta actividad vamos a usar una ruleta dividida en varias partes, cada una de estas partes representa una de las sílabas que vamos a trabajar. Cada sección de la ruleta tiene un color diferente, lo que ayuda al alumno a reconocer visualmente la sílaba de una manera más sencilla.

En la mesa hay dos tipos de tarjetas plastificadas, unas tendrán pictogramas de objetos cuyas palabras empiecen por una de esas sílabas y otras tendrán las sílabas sueltas escritas con los mismos colores que aparecen en la ruleta.

La actividad consiste en que el niño gire la ruleta, en el momento que pare tendremos que prestar atención a la sílaba que ha salido. Por ejemplo, si ha parado en “LA”, el niño tendrá que buscar entre las tarjetas con pictogramas una imagen de una palabra que empiece por esa sílaba, por ejemplo “LATA”. Después, puede buscar la tarjeta que tenga escrita la sílaba “LA” y colocarla al lado del pictograma (Anexo 20).

OBJETIVO:

- Repetición en voz alta el nombre de palabras sencillas para reforzar el desarrollo del lenguaje oral.
- Seleccionar imágenes cuya palabra empiece con una sílaba determinada para reforzar la asociación entre sonido y significado.

MATERIALES:

- Ruleta
- Pictogramas y tarjetas

TEMPORALIZACIÓN: 30 minutos

COMPETENCIAS:

Trabajamos la competencia en comunicación lingüística (CCL) ya que el niño debe reconocer sonidos y asociarlos con palabras, favoreciendo a su lenguaje oral. Además, se trabajará la competencia persona, social y de aprender a aprender (CPSAA) reforzando su autonomía y motivación.

5.1.5. CONCLUSIONES SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.

La motivación intrínseca influye directamente en el rendimiento académico, ya que los estudiantes si se encuentran motivados se involucran más activamente en su aprendizaje. Los materiales interactivos o llamativos pueden influir en que estos recursos sean útiles para crear un entorno educativo que despierte la curiosidad y el interés por aprender (Acuña et al., 2025). En este sentido, aunque no he podido llevar a cabo en el aula las actividades propuestas no observar directamente su impacto, he creado una hipótesis basada en estos fundamentos teóricos. He considerado que el uso de materiales motivadores, visuales e interactivos ayuda positivamente al compromiso del alumno con la tarea y en consecuencia mejora su rendimiento académico. La motivación es un papel muy importante en esta etapa de educación infantil, ya que fomenta el interés, la participación y el desarrollo de los niños, esto lo podemos conseguir creando un entorno motivador que estimule la curiosidad. Los alumnos responden con poco interés a las clases

tradicionales, pero su actitud mejora cuando se usan metodologías activas, favoreciendo así la concentración y la actitud positiva hacia el aprendizaje (Tivan Soria y Zambrano Vélez, 2024).

5.1.6. EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO.

Antes de empezar la situación de aprendizaje en el aula, se hará una evaluación inicial con el fin de conocer el nivel de desarrollo del alumno, sus necesidades educativas y sus conocimientos previos. Esto es fundamental para poder planificar propuestas ajustadas a sus necesidades respetando su ritmo, favoreciendo así una enseñanza personalizada y eficaz.

Para realizar esta evaluación inicial se aprovechará el momento de la asamblea, ya que se propondrán varias dinámicas donde los niños puedan expresar lo que conocen sobre los contenidos que se van a trabajar. A través de la observación directa, la profesora podrá valorar el punto de partida del grupo de manera natural y cercana.

La evaluación que se va a llevar a cabo para evaluar esta situación de aprendizaje será de manera global, continua y formativa. Para ello, se usará principalmente la observación directa y sistemática, permitiendo así a la profesora realizar un seguimiento constante y cercano con el alumno, ya que puede analizar su evolución a lo largo de las diferentes sesiones.

Como instrumento de evaluación, se usará una hoja de registro (Anexo 21) que se basará en los objetivos didácticos propuestos. Esta hoja se completará una vez por semana, recogiendo así toda la información del desarrollo de las actividades que se han llevado a cabo. La profesora, pondrá el objetivo conseguido a través de una escala donde estará, 1. No conseguido, 2. En proceso, 3. Conseguido. Este sistema facilita la recogida de datos de manera objetiva y así podemos ajustar la propuesta a las necesidades del alumno.

También llevaremos a cabo dos autoevaluaciones con diferentes objetivos. La primera esta dirigida a los alumnos y se hará a través de una diana de autoevaluación (Anexo 22). En esta diana aparecerán varias caritas que representan diferentes niveles de satisfacción (muy contento, contento o triste). Cada niño tendrá que colorear hasta la carita que exprese cómo se ha sentido con lo que ha aprendido. De esta manera, conseguiremos que el alumno reflexione sobre su propio aprendizaje de una manera visual y adaptada a su edad.

La segunda autoevaluación la realizaré yo como profesora, con el objetivo de valorar si los objetivos que me había propuesto con las actividades se han cumplido. Para ello, crearé una rúbrica (Anexo 23) en la que iré recogiendo información sobre la participación del alumno, el grado de comprensión, las dificultades encontradas y el desarrollo de cada propuesta. Con esta autoevaluación busco mejorar mi actividad docente y mejorar futuras intervenciones en el aula.

6. CONCLUSIONES.

En este Trabajo de Fin de Grado se ha querido destacar la importancia que tiene ayudar a los niños a desarrollar el lenguaje desde edades tempranas, especialmente en aquellos niños que presentan Trastorno del Espectro Autista. Favorecer el desarrollo del lenguaje en la infancia supone sentar las bases para tener una comunicación eficaz y así poder tener un aprendizaje significativo. Por ello el lenguaje no solo permite comunicarse, sino que también influye en su desarrollo emocional, social y en los resultados académicos. Por eso, se ha diseñado una situación de aprendizaje adaptada a las necesidades de estos alumnos, basada en actividades manipulativas, juegos, apoyos visuales y materiales multisensoriales, las cuales facilitan la comprensión y favorecen la participación del alumno.

A lo largo del trabajo, se ha visto cómo las primeras interacciones y la estimulación temprana son esenciales para que los niños puedan expresarse y entender a los demás. Cuando un niño tiene dificultades con el lenguaje, se pueden ver afectadas otras áreas como la conducta, la atención y el aprendizaje en general.

Además, el uso de una situación de aprendizaje con propuestas bien estructuradas y apoyos visuales hace que los alumnos con TEA puedan avanzar en el reconocimiento de vocales, el uso de sílabas y la formación de palabras sencillas. Esto no solo ayuda en su desarrollo lingüístico, sino que también mejora su autoestima y les permite participar en las dinámicas de grupo. La combinación de recursos visuales, juegos y rutinas claras favorece que los niños con TEA se sientan seguros, comprendan mejor los contenidos y se puedan expresar con mayor facilidad.

A modo de mejora, sería recomendable seguir formando a los profesores en metodologías inclusivas y en estrategias específicas para apoyar el desarrollo del lenguaje del alumnado con necesidades educativas específicas.

También sería conveniente fomentar la colaboración entre profesionales, como puede ser profesores, orientadores y logopedas, para crear entornos de aprendizaje coherentes, coordinados y enriquecedores que favorezcan el progreso del alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA). De esta manera, se garantiza una atención más global y eficaz, centrada en el niño y su contexto.

7. BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta Rodríguez, M. (2013). La perspectiva vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. *Revista Científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones en las Ciencias Sociales*, 5(12), 109-117.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4736292.pdf>
- Acuña, D. F., et al. (2025). La motivación por aprender y su efecto en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica superior. *Reincisol*, 4(7), 549-573.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9951866.pdf>
- Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap). (2020). *Trastornos del desarrollo del lenguaje*.
https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Autismo. (2023). Recuperado 15 de abril de 2025, de
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Avilés Ceceña, I. D. (2015). *La concepción onto epistemológica de Jean Piaget*. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Recuperado el 25 de abril de 2025, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/09/jean-piaget.html>
- Campo, B y Belmonte, M. (2025). El desarrollo del lenguaje en los niños. *Abaterapia*. Recuperado el día 15 de abril de 2025, de <https://abaterapia.com/comportamiento/desarrollo-del-lenguaje/>
- Carranza, J. A., Brito, A.G., y Serrano, J. M. (1984). ¿Lenguaje o pensamiento?: Vygotsky Versus Piaget. *Anales de psicología*.
<https://revistas.um.es/analesps/article/download/32501/84961/0>
- Carranza, J. A., Brito, A. G., y Serrano, J. M. (1984). Desarrollo cognitivo y lenguaje en J. Piaget. *Anales de psicología*.
<https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/5242/1/AP1%20%281984%29%20p%2079-94.pdf>

- Casimiro Urcos, C. N., y Casimiro Urcos, W. H. (2013). Piaget, Vigotski y enseñanza de la lengua materna. *Educación y Desarrollo social*, 7(2), 186-199.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386297.pdf>
- Coscolluela, C. L., Flores-Santolaria, M., Vázquez-Toledo, S., & Liesa-Orús, M. (2023). ¿Cómo responde el sistema educativo al alumnado con TEA?: Un estudio cualitativo de los contextos ordinarios, especiales y preferentes. *Revista Complutense de Educación*, 34(2), Article 2.
<https://doi.org/10.5209/rced.79383>
- Díaz, J. Q. (2011). La dislexia: Desconocida, cuando no, ignorada. *Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, 340, Article 340.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3735415>
- Fernández, R., et al. (2020). El alumnado con trastorno del espectro del autismo en España. *Confederación Autismo España*. <https://sid-inico.usal.es/wp-content/uploads/2021/01/alumno-con-autismo.pdf>
- Garrido, D., Carballo, G., & Valverde, P. (2022). Los Hermanos de Niños con Autismo: Habilidades Lingüísticas y Motrices más allá de los Tres Años. *Psicología Educativa*, 28(2), 209-216. <https://doi.org/10.5093/psed2022a3>
- Gastiabur-Barba, V., et al. (2022). Estrategias de estimulación temprana basada en actividades lúdicas desde la virtualidad, para infantes con problemas en el lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1186-1912.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8635287.pdf>
- Gualán, F. F. A., et al. (2024). Estrategias pedagógicas para el abordaje educativo de la dislexia: Revisión sistemática de la literatura: Pedagogical strategies for the educational approach to dyslexia: A systematic review of the literature. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1612>
- Guanoluisa, D. P., et al. (2021). *El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo*. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda*

Nueva Etapa 2.0, 25(1), 421-437. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1430/1405>

Gutiérrez - Fresneda, R., Díez Mediavilla, A. (2017). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Álabe*, (16), 1-17. [https://dialnet-unirioja-es.ponton.uva.es/descarga/articulo/6051236.pdf](https://dialnet-unirioja.es/ponton.uva.es/descarga/articulo/6051236.pdf)

Gómez Taibo, M. L., y Paramos Alonso, P. (2022). Documentación de habilidades comunicativas y de lenguaje receptivo en un caso de Síndrome de Rett. *Revista de Investigación en Logopedia*, 12(2), e77431. <https://psykebase.es/descarga/articulo/8774609.pdf>

Instituto Nacional de Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación. (2021). *Trastornos del espectro autista: Problemas de comunicación en los niños*. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/problemas-de-comunicacion-en-los-ninos-con-trastornos-del-espectro-autista>

Ipiates, J. M. P., & Guamán, P. D. C. (2023). Los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para estimular la interacción en niños autistas dentro del aula de clases. *Revista Científica UISRAEL*, 10(3), Article 3. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.825>

Mackholt, D. (2009). *Método Bliss: Puente hacia la lectura y escritura para un alumno con discapacidad intelectual*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6543500>

Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales: DSM-5 (5.ª ed., 2.ª reimp). (2016). Editorial Médica Panamericana. <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>

- Marzo-Cordón, M., y Bella-Torrijos, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA. *Interactivo al Journal of New Education*, (7), 58-74.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8067998.pdf>
- Moreno Manso, J. M., García-Baamonde Sánchez, M^a. E., y Blázquez Alonso, M. (2010). Desarrollo lingüístico y adaptación escolar en niños en acogimiento residencial. *Anales de Psicología*, 26(1), 189-196.
https://www.um.es/analesps/v26/v26_1/22-26_1.pdf
- Moreno González, R. (2012). Las habitaciones de la dislalia. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*.
<https://doi.org/10.30827/Digibug.21941>
- Nancy, P. (2024). *Estrategia didáctica basada en pictogramas para el desarrollo de la comunicación en estudiantes con autismo*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1a3f3b2d-578b-4557-8e6e-dd2e19183b31/content#page96>
- Organización Mundial de la Salud. (2023). *Trastornos del espectro autista*.
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Pantaleón F., G., & Juvier R., T. (2015). Bases moleculares del síndrome de Rett, una mirada actual. *Revista Chilena de Pediatría*, 86(3), 142-151.
<https://doi.org/10.1016/j.rchipe.2015.07.001>
- Pinto, J., y Barreyro, J. P. (2022). La comprensión de narraciones orales y las diferencias individuales en niños con trastornos del espectro autista. *Revista subjetividad y procesos cognitivos*, 26 (1), 73-99.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8594373.pdf>
- Pupiales, J. D. Y., Andrade, A. V. B., Rocha, O. V. G., Reinoso, M. I. M., & Mejía, C. B. G. (2024). La disortografía en los estudiantes universitarios: Disortography

- in college students. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), Article 1. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i1.1787>
- Quelle, J.-M. (2024). Teoría de los esquemas mentales. *Nuevas Tendencias*, 112, Article 112. <https://revistas.unav.edu/index.php/nuevas-tendencias/article/view/51481/41310>
- Quintero-López, C., Gil-Vera, V. D., Rúa Arias, Y. F., Santamaría Tamayo, M. C., Ruiz Galarzo, N., y Cataño González, S. (2023). Coeficiente intelectual en población escolar con dislexia: un modelo de ecuaciones estructurales. *Informes Psicológicos*, 23(2), 144-158. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9606590.pdf>
- RAE. (2024, enero 19). *Dislexia | Diccionario del estudiante*. «Diccionario del estudiante». <https://www.rae.es/diccionario-estudiante/dislexia>
- Real Academia Española. (2019). Lenguaje. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 15 de abril de 2025, de <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*, núm.28, de 2 de febrero de 2022, pp. 14561-14595. <https://www.boe.es/boe/dias/2022/02/02/pdfs/BOE-A-2022-1654.pdf>
- Reina, R., y Flores Pachón, A. (2023). Estimulación temprana del lenguaje: una propuesta de intervención. *Revista Iberoamericana de Educación; Osuna Journal*, (4), 5-67. <https://doi.org/10.59650/IWLS2470>
- Roca, A. (2019). Tutorial: conducta verbal y descripción de un tratamiento para un adulto con afasia de Broca. *Mexican journal of Behavior análisis*, 4(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7783175>
- Rodríguez Jiménez, G. E., Orozco Rico, S. P., y Rodríguez Hernández, Y. (2016). *Deficiencias del lenguaje infantil tipo trastorno del lenguaje*. *Areté*, 16(2), 133-142. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6045808.pdf>

- Sarao Pedrero, B. D. (2012). La ecolalia. División académica de educación y artes.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9493953.pdf>
- Saussure, F. (1945). Curso de lingüística general (Trad. Amado Alonso; 24ª ed.).
Editorial Losada.
https://linguisticapsicologia.weebly.com/uploads/6/8/5/9/6859893/saussure_curso_de_linguistica_general_1.pdf
- Sarmiento-Genovez, A., Lorenzo-Ruiz, A., Rondon -Acosta, Y., & Valdés-Santiago, D. (2021). *PSICOLOGÍA UNEMI*, 5(9), Article 9.
<https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol5iss9.2021pp21-35p>
- Sarmiento, A y Lorenzo Ruiz, A. (2023). *La influencia del entorno familiar y el tipo de familia en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años*. *Revista Ciencia UNEMI*, 16(39), 45-56. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1245/1301>
- Tivian Soria, M., y Zambrano Vélez, W. (2024). La motivación y el proceso de aprendizaje en niños de Educación Inicial 2. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(2), 2106-2121.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9541127.pdf>
- Telechea Díaz, S. (2017). La hipoacusia infantil: Monografía. *Nuberos Científica*, 3(22), 76-83. <http://www.index-f.com/nuberos/2017pdf/2276.pdf>
- Trapero, Mª. (2015). Análisis descriptivo de los factores de riesgo en la hipoacusia infantil. Universidad de Málaga.
<https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=FkKB0UD12fE%3D>
- Univalle, G. E. y P. de P. *Revista de Psicología GEPU - ANÁLISIS DEL DISCURSO Y MEMORIA EN LA AFASIA DE BROCA Y LA AFASIA DE WERNICKE*.
Recuperado 15 de abril de 2025, de
<https://revistadepsicologiagepu.es.tl/AN%C1LISIS-DEL-DISCURSO-Y-MEMORIA-EN-LA-AFASIA-DE-BROCA-Y-LA-AFASIA-DE-WERNICKE.htm>

World Health Organization. (2025). Sordera y pérdida de la audición. OMS.
Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss>

8. ANEXOS.

Anexo 1:

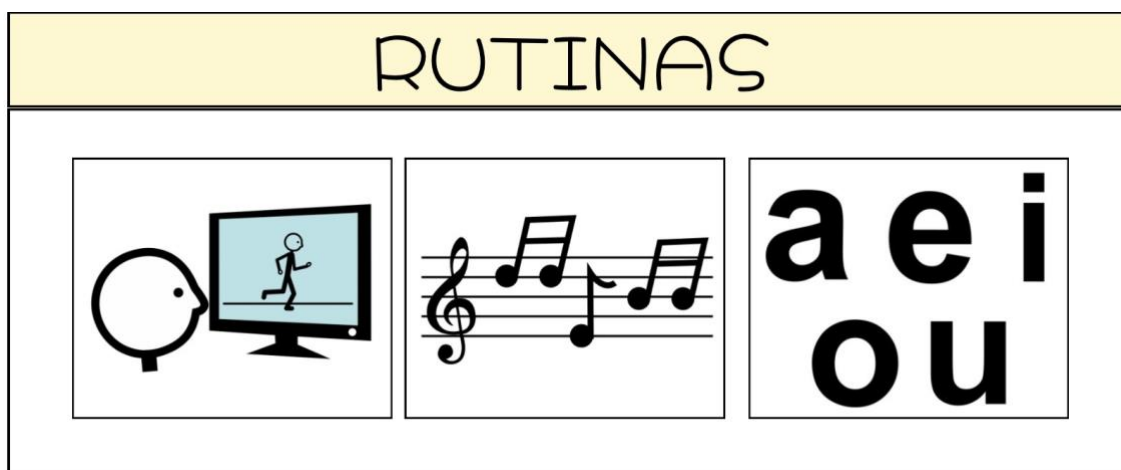


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

Anexo 2:

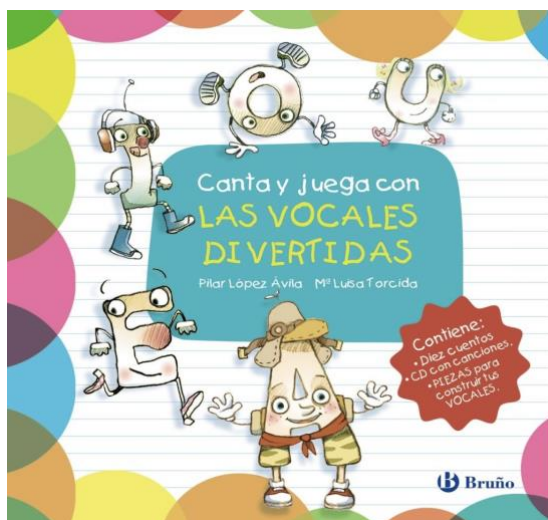


Imagen obtenida de la Editorial Bruño (Bruño,2025)

Anexo 3:

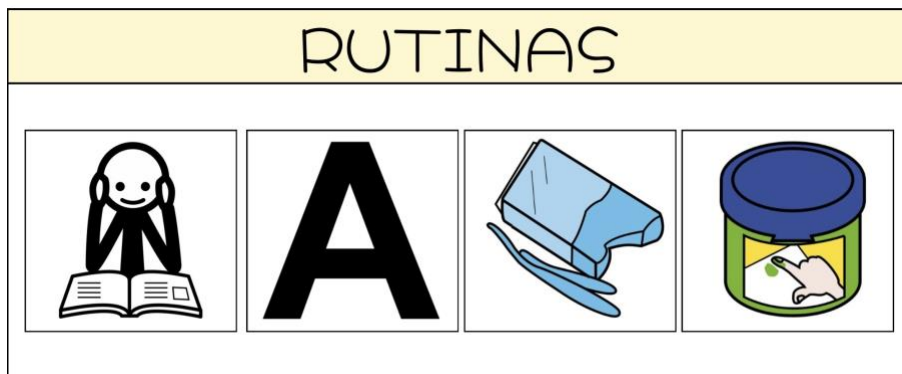


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

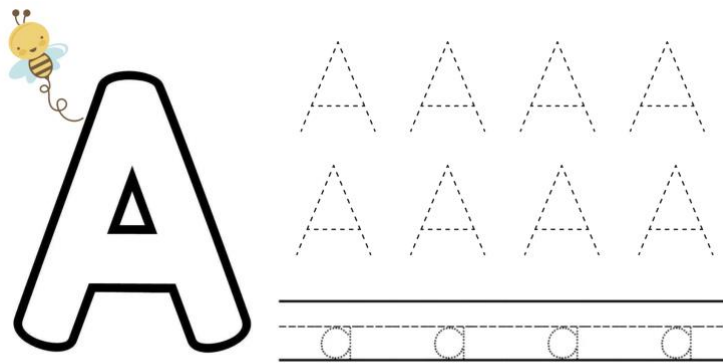


Imagen de creación propia

Anexo 4:

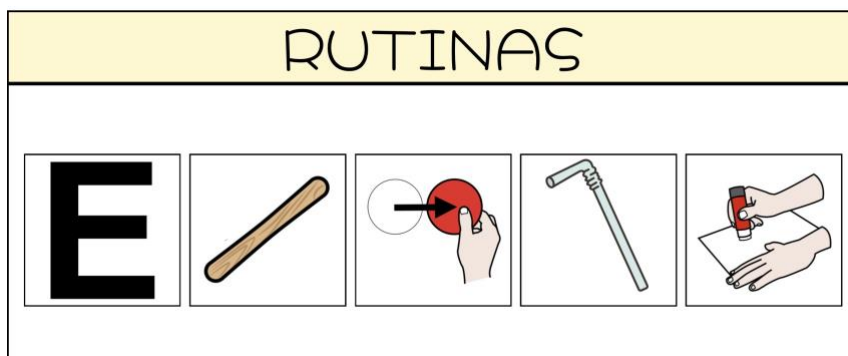


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

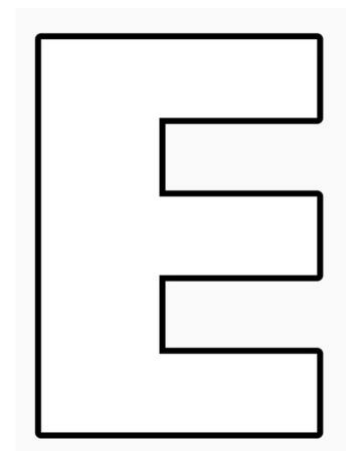


Imagen de creación propia

Anexo 5:

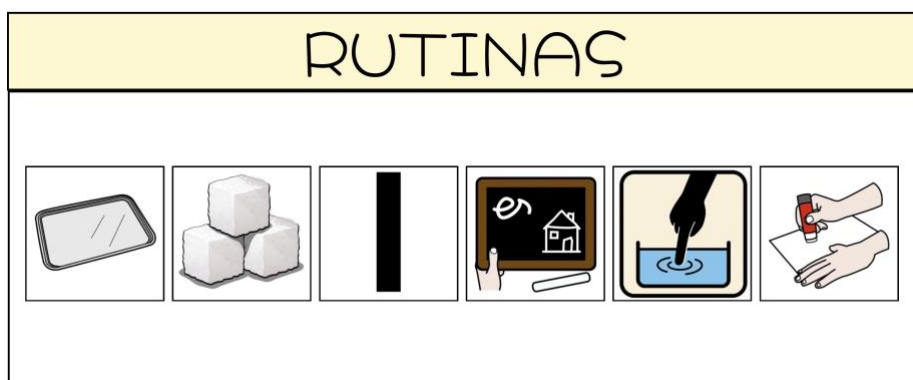


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

Anexo 6:

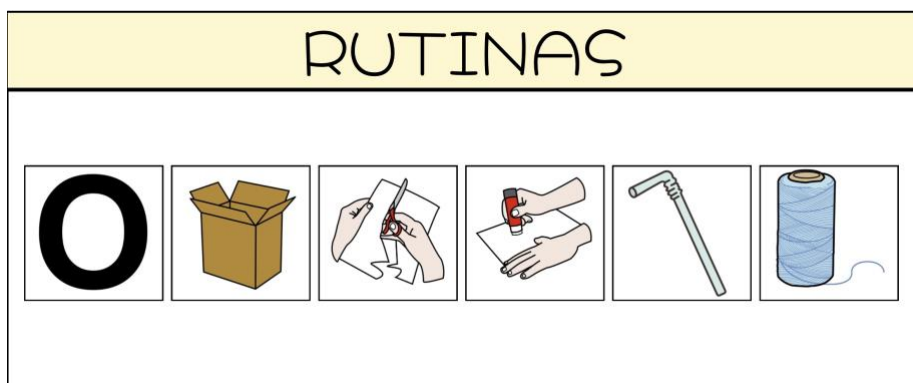


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

Anexo 7:

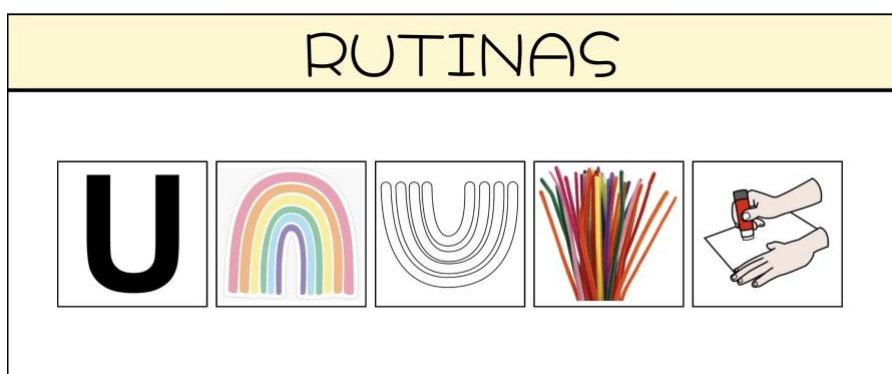


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

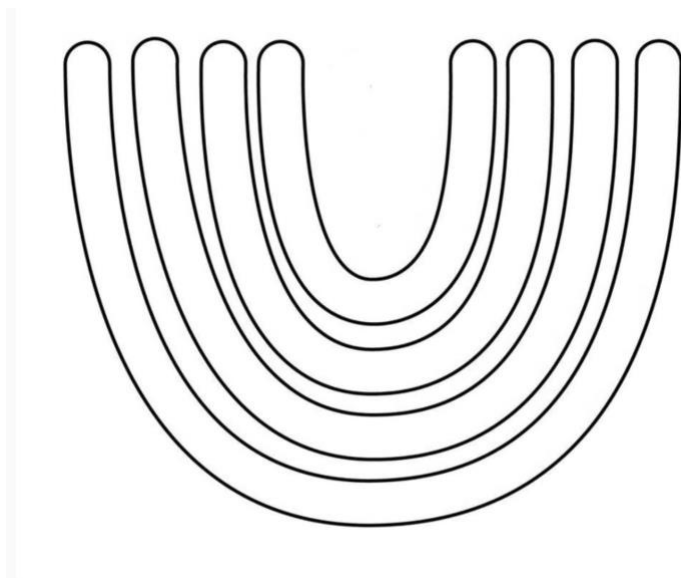


Imagen de creación propia

Anexo 8:



Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)





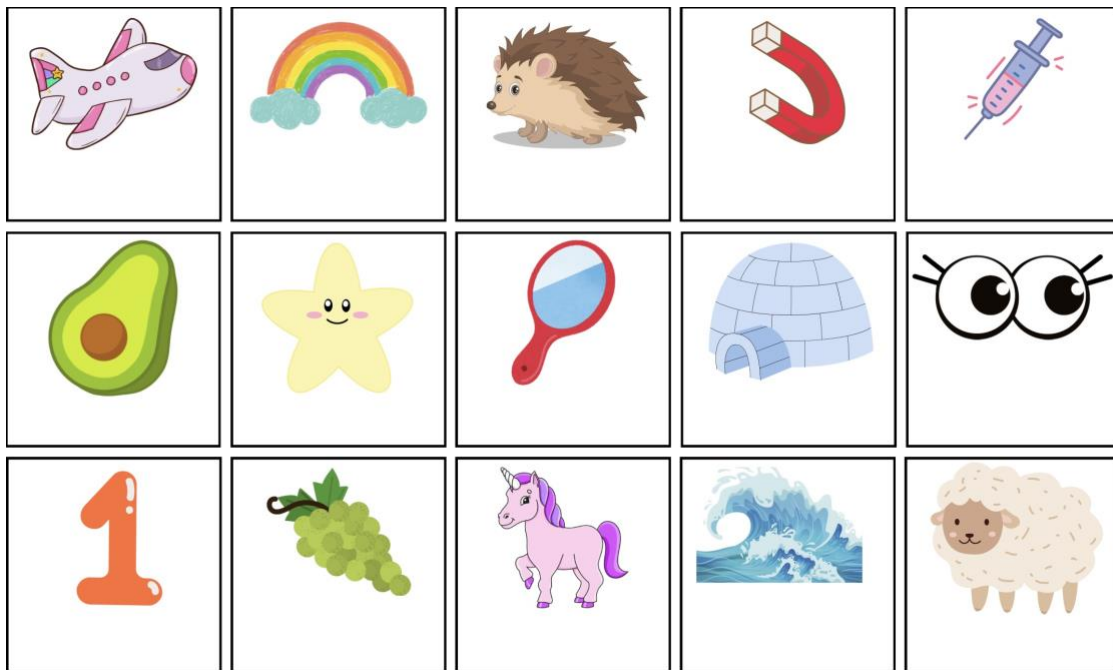


Imagen de creación propia

Anexo 9:



Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

Anexo 10:

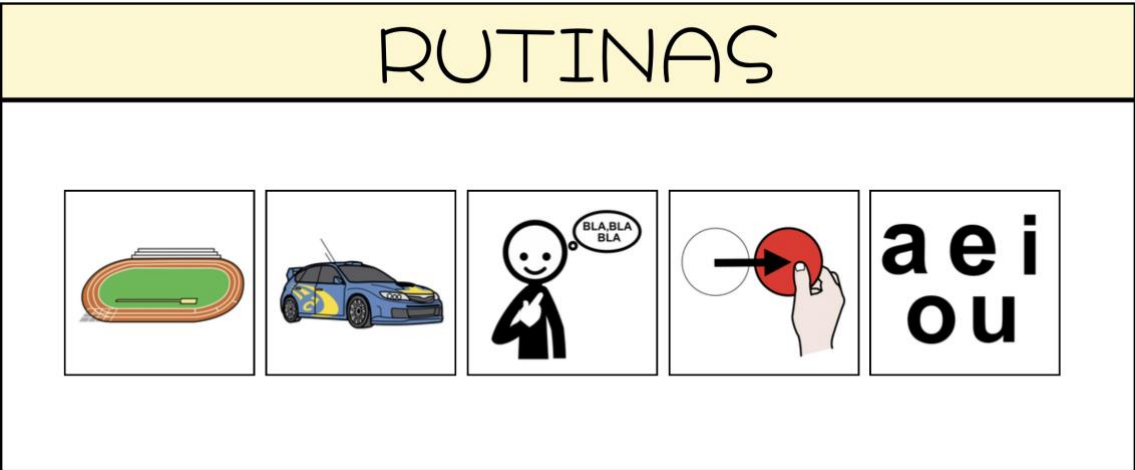


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

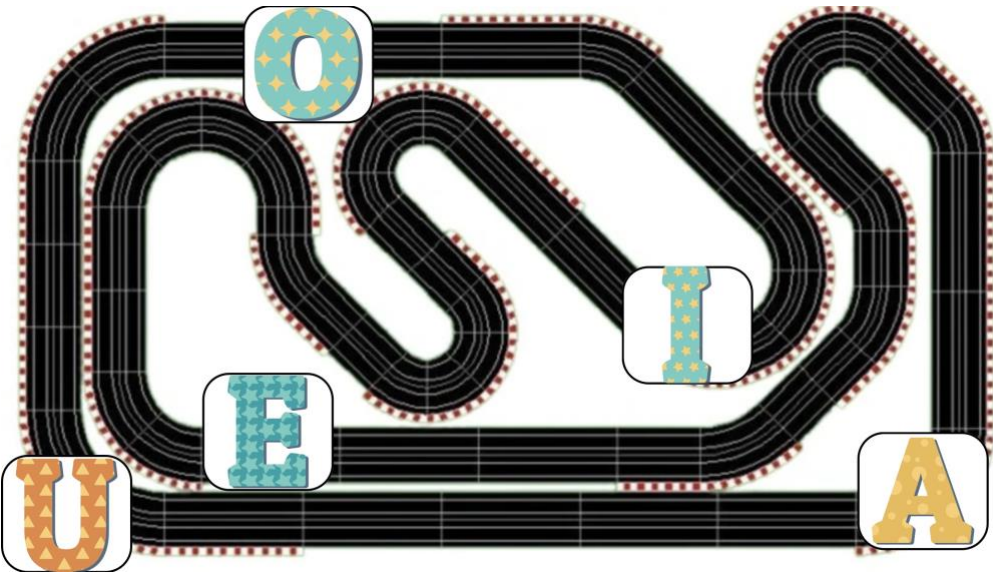


Imagen de creación propia

Anexo 11:

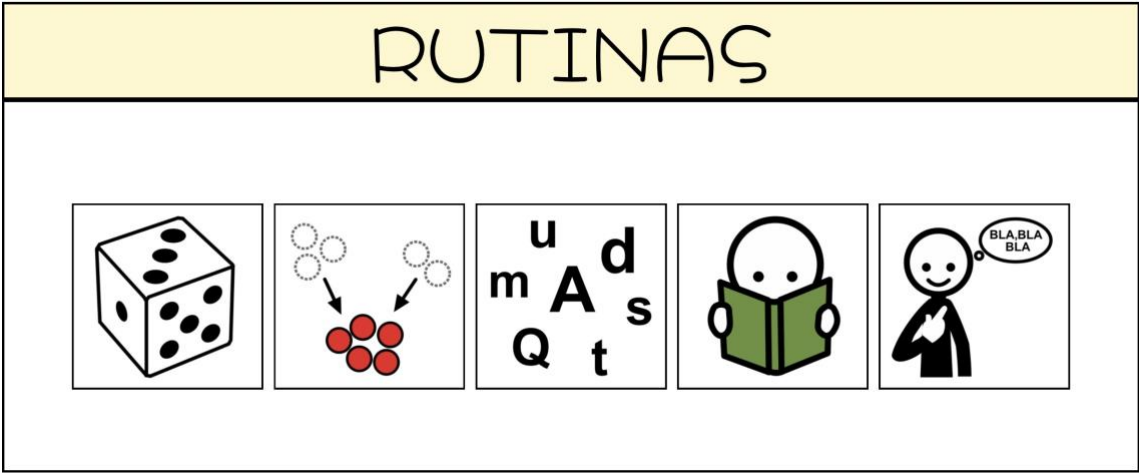


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

Anexo 12:



Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

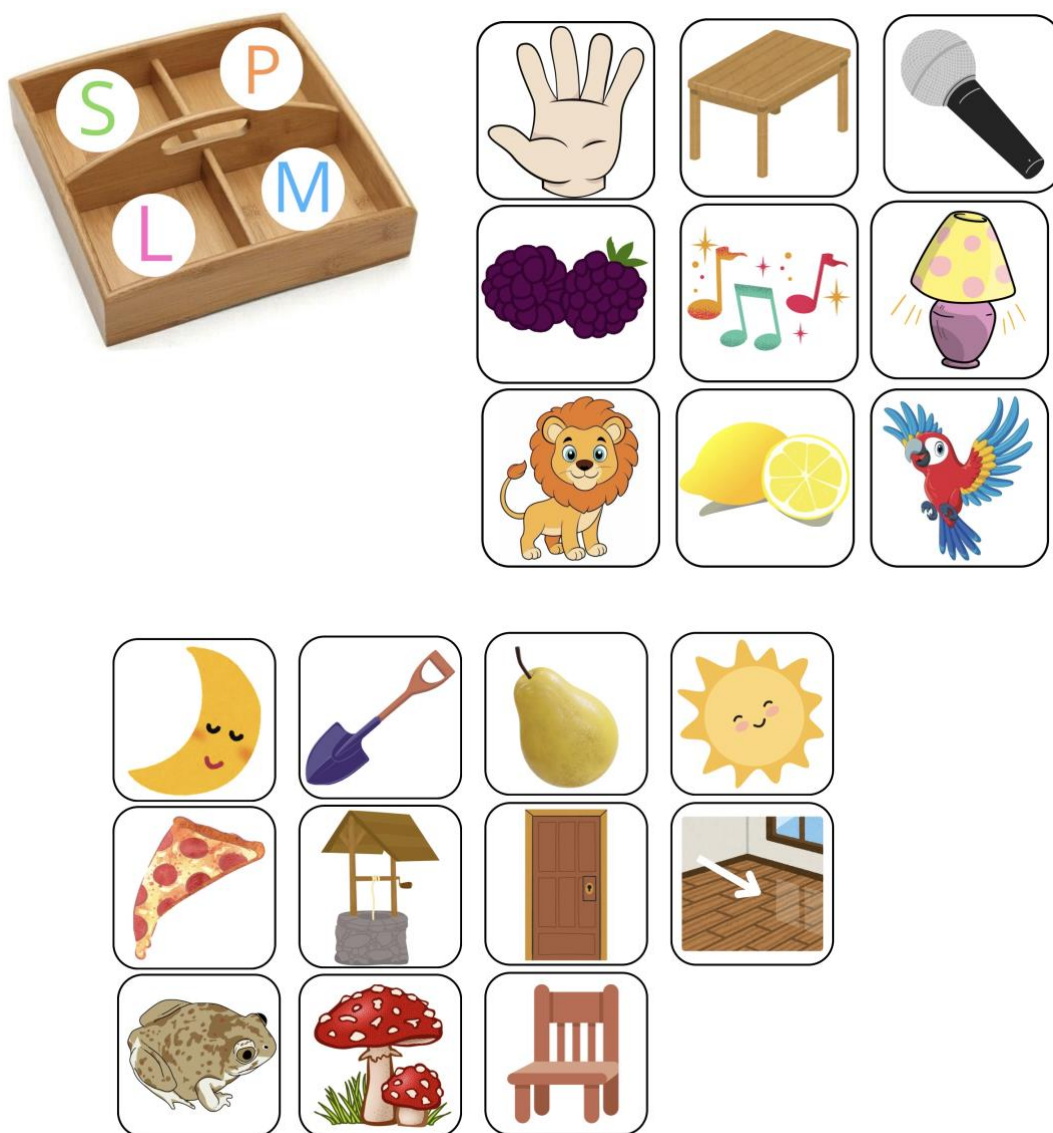


Imagen de creación propia

Anexo 13:

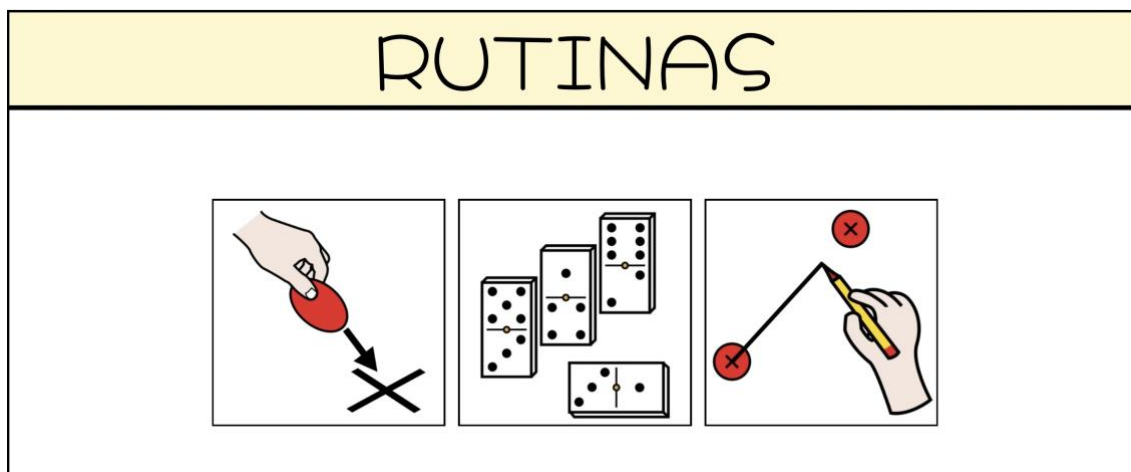


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)



Imagen de creación propia

Anexo 14:

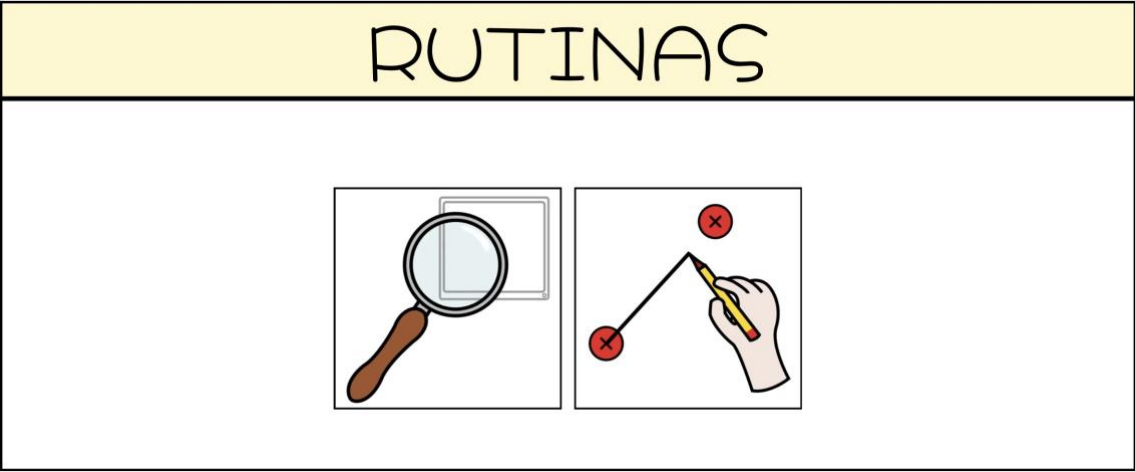
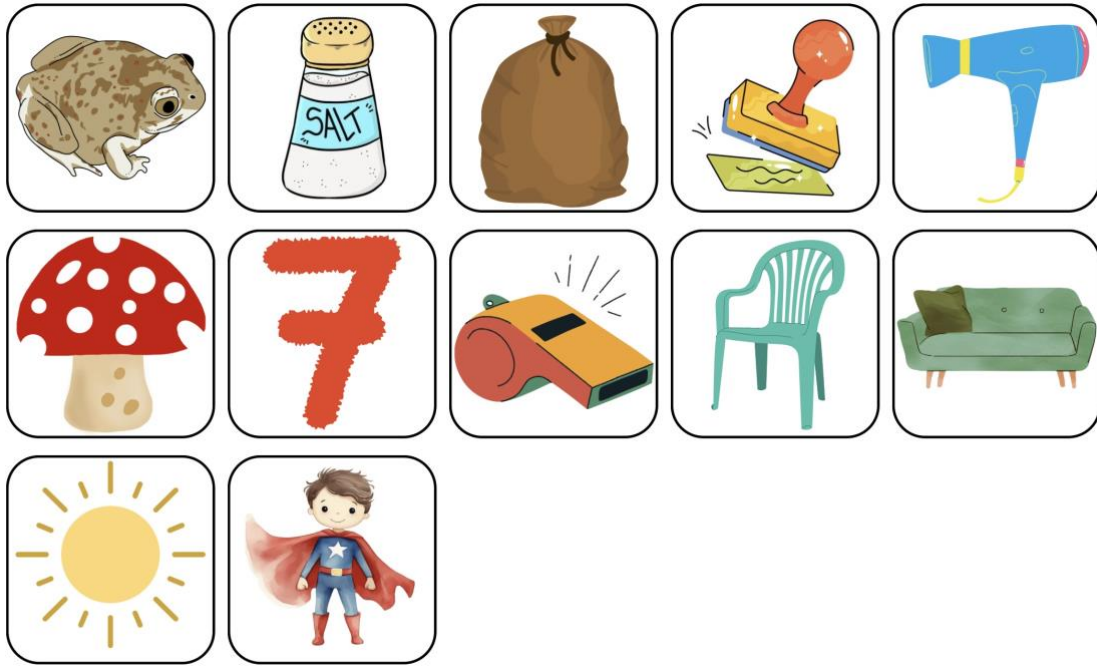


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)







PA	PE	PI	PO	PU
SA	SE	SI	SO	SU
MA	ME	MI	MO	MU
LA	LE	LI	LO	LU

Imagen de creación propia

Anexo 15:

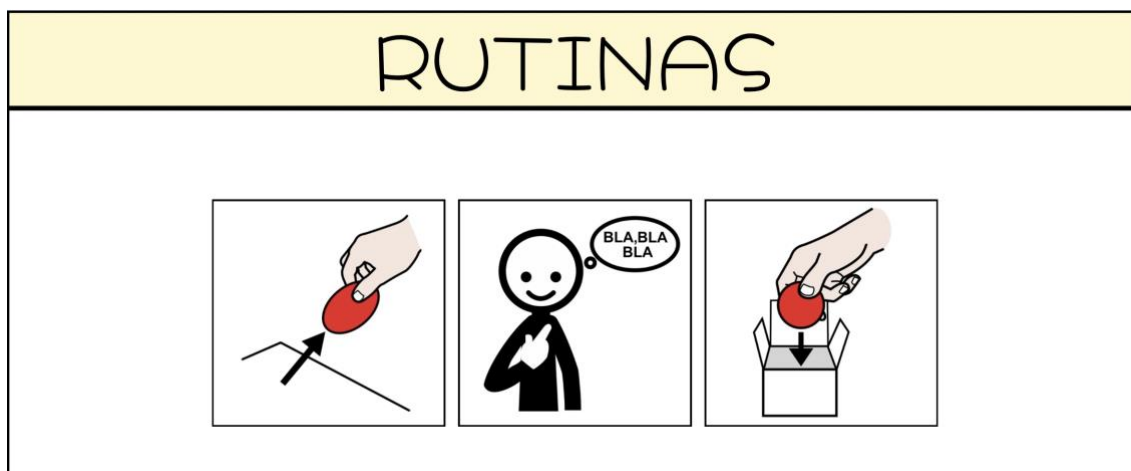


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)





Imagen de creación propia

Anexo 16:

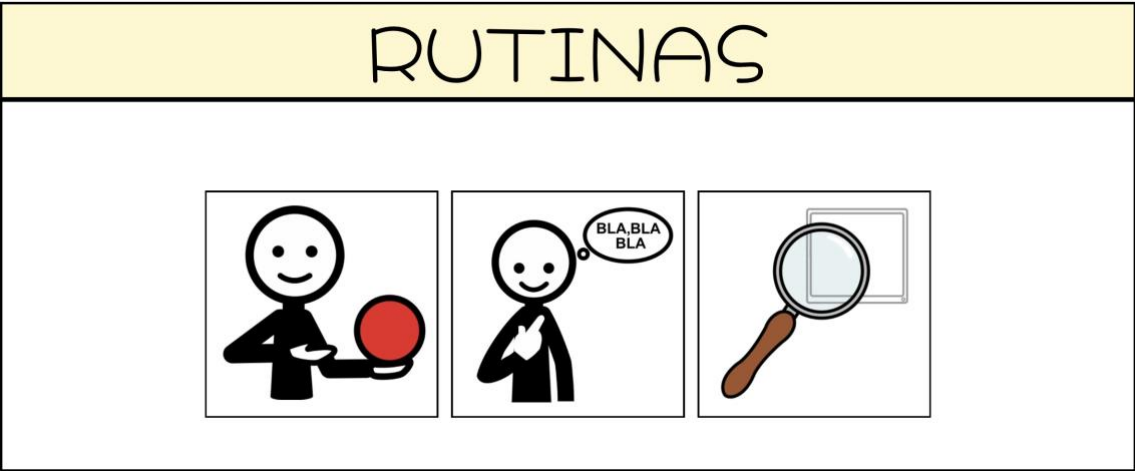


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)





Imagen de creación propia

Anexo 17:

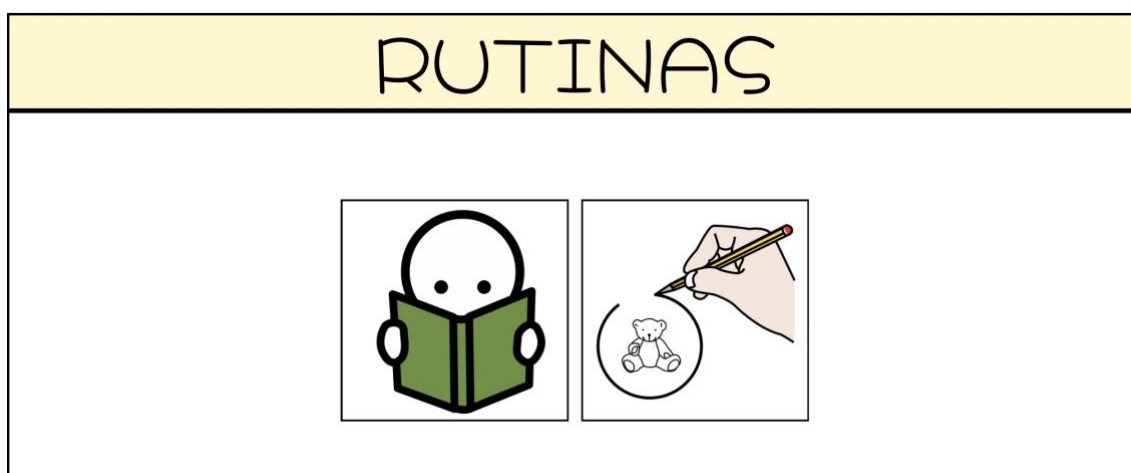
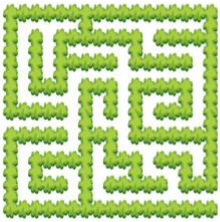


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

	MANDARINA		METRO
	MANZANA		REGLA
	MANGO		CINTA
	BALÓN		MESA
	SILLA		MONSTRUO
	MICRÓFONO		PERRO

	MAPA		LECHUGA
	PALA		PEPINO
	MUÑECA		PIMIENTO
	TENEDOR		PAPEL
	LABERINTO		LIBRO
	LIBÉLULA		ESTUCHE

	SARTÉN
	SECADOR
	CABEZA

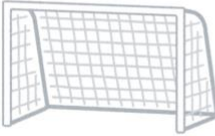
	SOMBRERO
	PIÑA
	LAZO

	MUÑECA
	PALA
	SIRENA

	FÚTBOL
	GOLF
	SURF

	PIE
	CODO
	CABEZA

	FLOR
	PUZLE
	PALMERA

	LABERINTO
	FRÍO
	PORTERÍA

	PIENSO
	BOLSO
	SACO

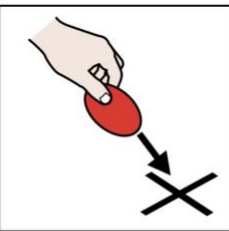
	ERIZO		FLOR
	POLLO		ISLA
	LORO		PALMERA
	LUMBRE		GATO
	CALOR		PERRO
	ROJO		PEZ

Imagen de creación propia

Anexo 18:

RUTINAS





u d
m A s
Q t

Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

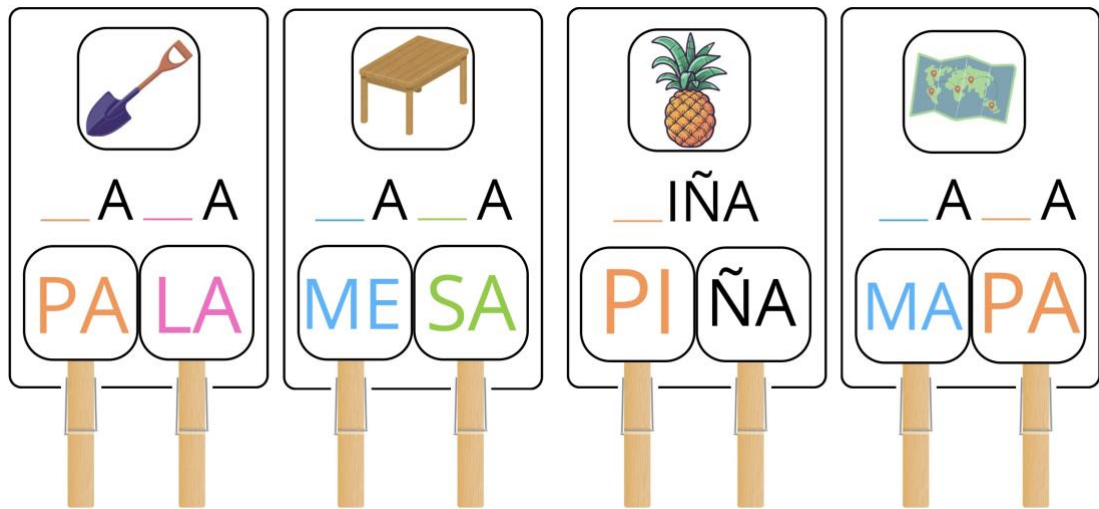


Imagen de creación propia

Anexo 19:

RUTINAS



Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)



MA

ME

MI

MO

MU

LA

LE

LI

LO

LU



Imagen de creación propia

Anexo 20:

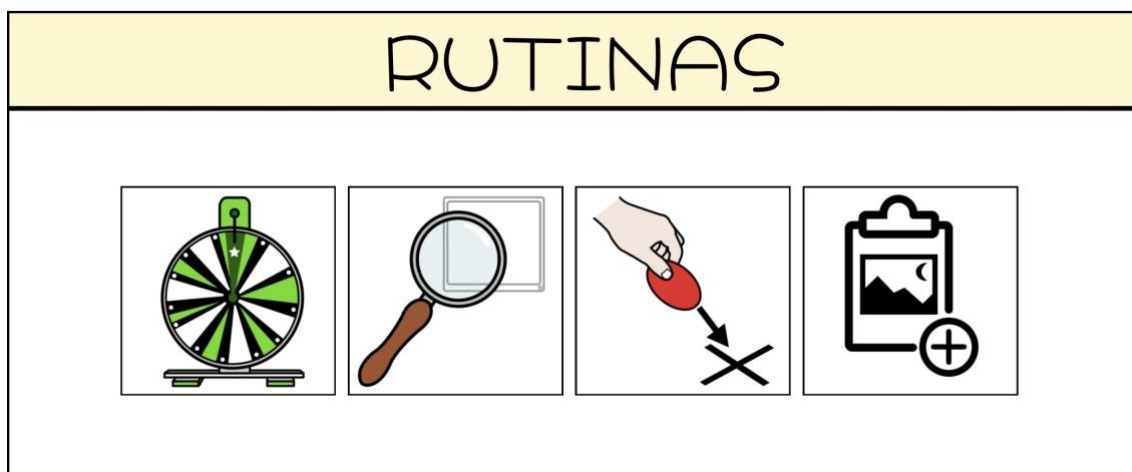


Imagen obtenida de Arasaac (Arasaac, 2025)

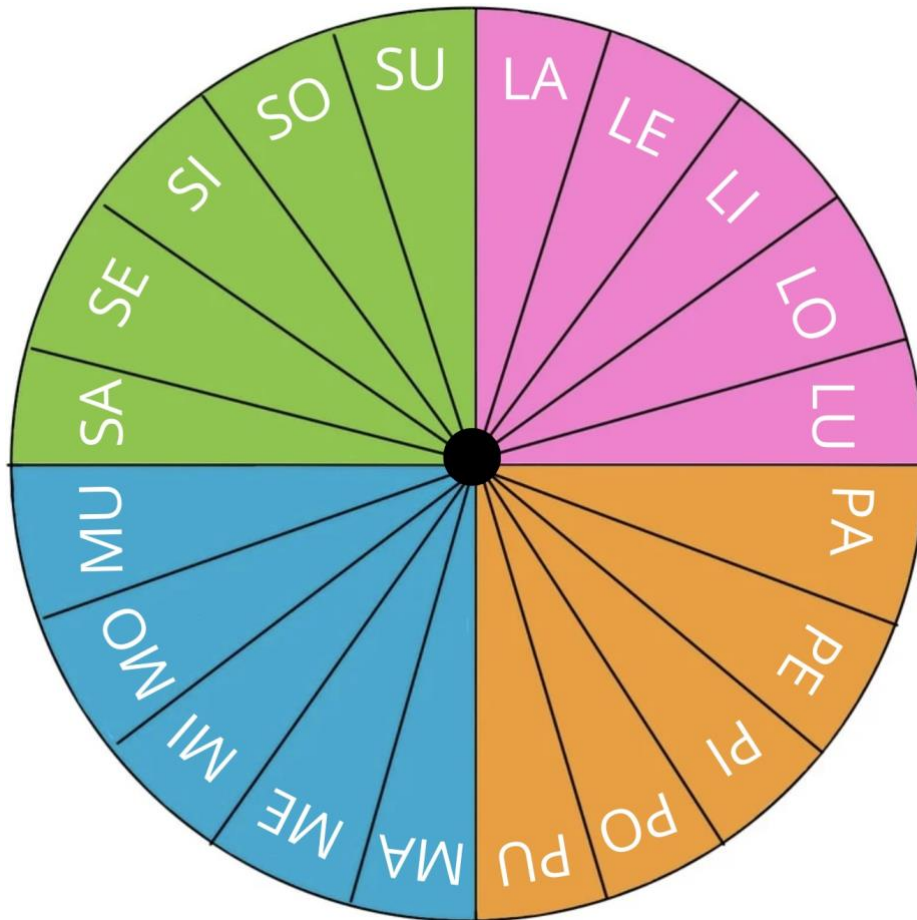


Imagen de creación propia

Anexo 21:

EVALUACIÓN 1	1: No conseguido	2: En proceso	3: Conseguido
Escucha de manera activa las explicaciones de las tareas propuestas para la sesión.			
Reconoce visualmente las vocales.			
Repite de forma oral el sonido de las vocales al escucharlas.			
Traza la vocal respetando su forma.			
Identifica palabras que comienzan por una vocal determinada al observar imágenes.			
Discrimina auditivamente las vocales al escuchar una palabra y señalar la vocal indicada.			
Señala la vocal indicada entre varias opciones.			
Participa activamente en juegos con sonidos vocálicos.			
Demuestra curiosidad al reconocer vocales en diferentes contextos.			
Relaciona correctamente imágenes con la vocal inicial correspondiente.			

EVALUACIÓN 2	1: No conseguido	2: En proceso	3: Conseguido
Reconoce y señala la primera sílaba de una palabra representada con imagen.			
Asocia una sílaba escrita con una imagen correspondiente.			
Clasifica imágenes según su sílaba inicial.			
Completa una palabra con la sílaba que falta con apoyo visual.			
Participa en juegos con tarjetas de sílabas reconociendo patrones simples.			
Repite sílabas simples de forma oral.			

Ordena sílabas para formar una palabra con apoyo manipulativo.			
Participa activamente en las actividades propuestas.			
Reconoce visualmente sílabas iguales en diferentes palabras.			
Discrimina auditivamente sílabas diferentes dentro de una misma palabra.			

Anexo 22:

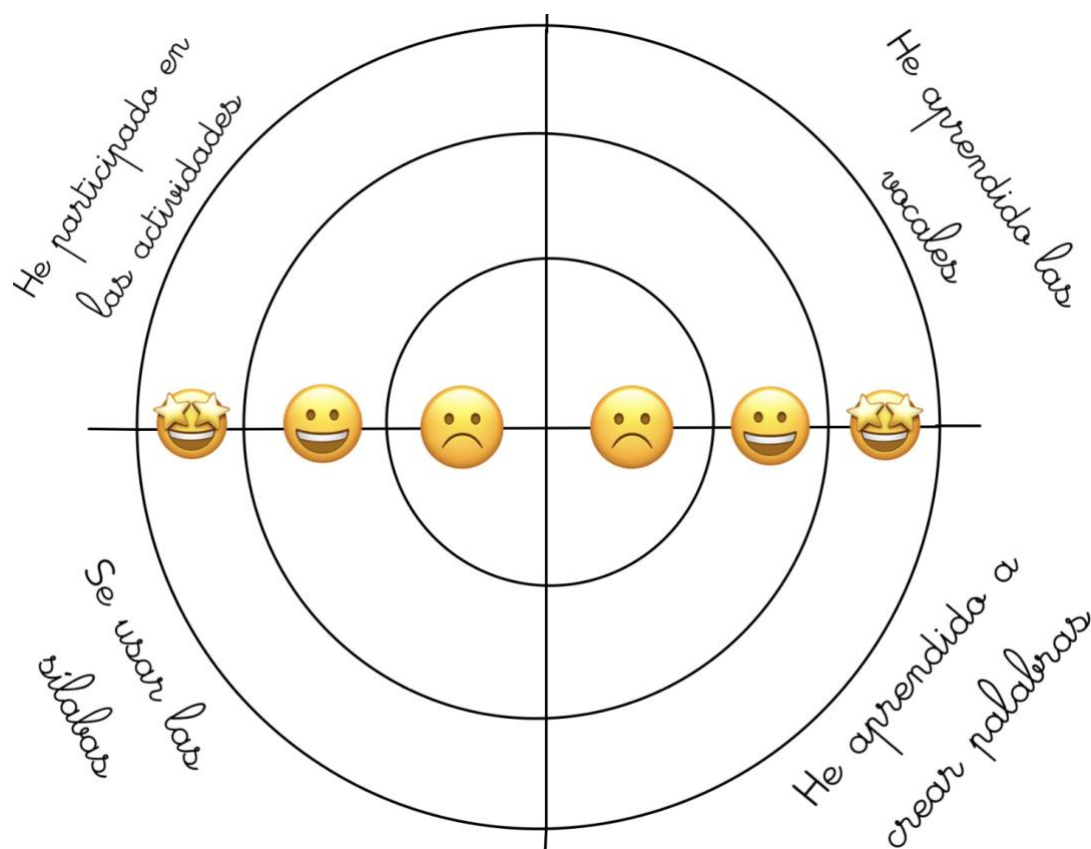


Imagen de creación propia

Anexo 23:

OBJETIVOS	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO
Las actividades estaban bien adaptadas al nivel del alumno.		
El alumno ha participado activamente en las actividades.		
El alumno ha mostrado interés y motivación por aprender las vocales y las sílabas.		
He propuesto actividades variadas y llamativas.		
El alumno reconoce y pronuncia correctamente las vocales.		
El alumno identifica sílabas con “M, P, L y S” a partir de imágenes o sonidos.		
Los materiales visuales que he usado son adaptados (pictogramas, flashcards...)		
La duración de las actividades ha sido adecuada.		
Los instrumentos de evaluación han sido útiles para valorar el progreso.		

Me he sentido satisfecha con el desarrollo de las actividades.		