

International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research (vol. 2)

Author: G. Buela-Casal

Publisher: Thomson Reuters

<https://proview.thomsonreuters.com/launchapp/title/LALEY/2024/43346222/v1/document/F7E248DF-1A90-D317-CB63-86F8DF908EF6/anchor/F7E248DF-1A90-D317-CB63-86F8DF908EF6>

International Handbook of Innovation and Assessment of the Quality of Higher Education and Research (vol. 2)

Author: G. Buela-Casal

Publisher: Thomson Reuters

Ingeniería y Arquitectura

Un modelo teórico para la recuperación del territorio sumergido en Ricobayo. Por Sola Alonso, J. R.

URL

<https://proview.thomsonreuters.com/launchapp/title/LALEY/2024/43346222/v1/document/A5BA4812-1A47-16F3-B9A7-B1D8F686C88F/anchor/A5BA4812-1A47-16F3-B9A7-B1D8F686C88F>



INTERNATIONAL HANDBOOK
OF INNOVATION AND ASSESSMENT
OF THE QUALITY OF HIGHER
EDUCATION AND RESEARCH

Vol. 2

G. BUELA-CASAL
Editor



THOMSON REUTERS®

INTERNATIONAL
HANDBOOK OF
INNOVATION AND
ASSESSMENT OF THE
QUALITY OF HIGHER
EDUCATION AND
RESEARCH

Vol. 2

Editor

G. BUELA-CASAL



THOMSON REUTERS®

Primera edición, 2024

El editor no se hace responsable de las opiniones recogidas, comentarios y manifestaciones vertidas por los autores. La presente obra recoge exclusivamente la opinión de su autor como manifestación de su derecho de libertad de expresión.

Las opiniones, los contenidos y la originalidad de los textos publicados son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

La Editorial se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley.

Por tanto, este libro no podrá ser reproducido total o parcialmente, ni transmitirse por procedimientos electrónicos, mecánicos, magnéticos o por sistemas de almacenamiento y recuperación informáticos o cualquier otro medio, quedando prohibidos su préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin el permiso previo, por escrito, del titular o titulares del copyright.

Thomson Reuters y el logotipo de Thomson Reuters son marcas registradas.

© 2024 Thomson Reuters / Fecies Congress

© Portada: Fecies Congress

ISBN: 978-9915-9639-8-3

Patrocinio: AEPC

First edition, 2024

The publisher is not responsible for the opinions expressed, comments, and statements made by the authors. This work reflects the views only of the author as a manifestation of their right to freedom of expression.

The opinions, contents, and originality of the published texts are the sole responsibility of the authors. Therefore, they shall be responsible for obtaining the corresponding permission to include material published elsewhere.

The Publisher is expressly opposed to the use of any of the pages of this work, or parts thereof, for the preparation of press summaries.

Any form of reproduction, distribution, public communication, or transformation of this work may only be made with the authorization of its owners unless otherwise provided by law.

Therefore, this book may not be reproduced in whole or in part, nor may it be transmitted by electronic, mechanical, magnetic, or computer storage and retrieval systems, or any other means, and lending, renting, or any other form of transfer of use of the copy is prohibited without the prior written permission of the copyright holder(s).

Thomson Reuters and the Thomson Reuters logo are trademarks of Thomson Reuters

© 2024 Thomson Reuters / Fecies Congress

© Portada: Fecies Congress

ISBN: 978-9915-9639-8-3

Patrocinio: AEPC

Un modelo teórico para la recuperación del territorio sumergido en Ricobayo

SOLA ALONSO, J. R.

Universidad de Valladolid

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos 100 años se han construido en el mundo aproximadamente 58.700 grandes presas según la International Commission on Large Dams. Los nuevos planteamientos de modernización del sector primario y energético desarrollan este modelo colonizando territorios orográficamente rentables. El Register of Dams recoge en España 1.064 grandes presas (Perera et al., 2021) y entre ellas Ricobayo en Zamora, cuyo origen se reactiva en 1926.

En el año 2021 el Grupo de Investigación Reconocido PATRIMONIA de la Universidad de Valladolid, resulta ganador del concurso editado por el Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", con el proyecto de investigación *La construcción del embalse de Ricobayo. Expedientes de expropiación y poblaciones desaparecidas: La Pubblica, Palacios del Pan y San Pedro de la Nave*, del que soy el investigador principal (Imagen 1).

Las extraordinarias posibilidades hidroeléctricas de Zamora se advierten desde finales del siglo XIX inaugurando el sistema eléctrico español en 1902 con el salto de San Román de los Infantes. En 1918 se constituye la Sociedad Hispano-Portuguesa de Transportes Eléctricos, posteriormente Saltos del Duero, nombre con el que hoy en día se conoce al conjunto de aprovechamientos hidroeléctricos del tramo fronterizo con Portugal, ubicados en los parques naturales de los Arribes del Duero (España) y Douro Internacional (Portugal).

En 1926 Primo de Ribera otorga la concesión administrativa a esta mercantil y entre otros, el aprovechamiento "*de agua del río Esla, con embalse y Central de pie de presa, en Ricobayo*" (Decreto-Ley, 1926, p 1156). Con una anchura aproximada de 210 metros y 98 metros de altura se inicia en 1930 y finaliza 1935, empezando a suministrar electricidad hacia el norte, centro y sur de España. Sus casi 6.500 hectáreas de lámina de agua, 100 km. de longitud y 350 km. de perímetro, le convierte en el embalse más importante de Europa en su momento (Callís Freixas, 2016).

Una parte importante de la producción energética nacional se confía a la provincia de Zamora, generando su profunda transformación y desatendiendo la equitativa compensación del impacto social, económico y cultural que sufren tanto las localidades afectadas, como su territorio.

II. OBJETIVOS

- Localizar y analizar la documentación existente sobre las poblaciones sumergidas y el territorio en Ricobayo.
- Elaborar un modelo teórico que estructure y discipline las acciones de la investigación.
- Interpretar y re-presentar el "lugar" de su implantación histórica en su condición arquitectónica, urbana y territorial, como instrumento de recuperación de la Memoria de estas poblaciones.



Imagen 1

Núcleo de población

Fuente: Autorizada por el Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo"

III. MÉTODO

1. OBJETOS DE ESTUDIO

El embalse de Ricobayo sumerge o afecta directamente a trece pueblos. Tres de ellos se expropian en su totalidad, La Pubblica, San Pedro de la Nave y Palacios del Pan, localidades que centran la presente investigación (Imagen 2).

2. VARIABLES DE INTERÉS

Los pueblos desaparecidos se constituyen en elementos de referencia del territorio y resultan cualificados tanto por factores del lugar, como por sus condiciones sociales. La recuperación de su Memoria trasciende de la mera condición objetual del hecho arquitectónico, encontrando en la estructura territorial, histórica y social la razón de su respuesta cultural.

3. FUENTES DE INFORMACIÓN

La ausencia de hechos contruidos visibles impide el desarrollo de un trabajo de campo, por lo que la información se confía a diferentes campañas de prospección archivística, bibliográfica y documental. En el primer caso, se focaliza sobre los Archivos Histórico Provincial de Zamora, Iberdrola y General de la Administración. En el segundo, se recopilan discriminadamente publicaciones específicas sobre los ámbitos. Por último, se realiza una búsqueda ordenada de documentos cartográficos, fotográficos o audiovisuales.



Imagen 2

Mapa parcial de la zona señalando las tres localidades

4. PROCEDIMIENTO

El conjunto de la documentación analizada nos permite introducirnos en la complejidad de un territorio que abarca desde el objeto arquitectónico, al lugar donde se implanta. Bajo una actitud de investigación holística (Carhuacho Mendoza et al., 2019), debemos desarrollar primero un modelo teórico de actuación que discipline las acciones de la investigación con el fin de reconstruir la estructura territorial e histórica del ámbito afectado.

IV. RESULTADOS

La investigación efectuada nos permite elaborar un modelo teórico al servicio del rescate de la Memoria de las tres localidades desaparecidas y su territorio. La ocupación del territorio como expresión cultural de la sociedad termina siendo física en su realidad material, pero también simbólica en su naturaleza representativa. El objetivo es que la respuesta material de las arquitecturas existentes se signifique con su función simbólica, no solo como fin en sí mismo, sino como consecuencia de su dimensión territorial, histórica y social.

La recuperación de la Memoria es una aspiración común de la intervención sobre el patrimonio. Sin embargo, en este caso sus mecanismos no resultan de aplicación directa ante invisibilidad de los restos construidos, aunque no se aleja de conceptos arquitectónicos útiles como la analogía de la idea (Sola Alonso y González Fraile, 2019). Interpretándola planteamos simbólicamente como modelo teórico a Mnemosine, madre con Zeus de las nueve musas y quien *"sabe todo lo que ha sido, todo lo que es y todo lo que será"* (Aguirre Lora, 2005, p. 127), justificando el recurso de acudir al pasado como valor del presente.

Mnemosine personifica la memoria y el recuerdo, y su consideración tiene la capacidad no solo de recordar lo sumergido, sino que sustancia el regreso del pasado mediante imágenes re-construidas. Así recuperamos la consustancialidad de la dignidad del hombre con su memoria y en su pluralidad, rememorar la identidad de los pueblos desaparecidos.

La sociedad actual debe identificarse en estas poblaciones inaugurando la actitud de su protección como elemento patrimonial, como testimonio inherente a ella misma. Este planeamiento posibilita reconocerles el auténtico derecho cultural que tienen como categoría de los derechos humanos (Ramos Cebrián, 2022).

La riqueza y estímulo de Mnemosine resulta sustancial pues siguiendo a Derridá (1998, p. 17), su virtud *"es como la cera donde todo cuanto deseamos preservar en la memoria se graba en relieve dejando una marca, como la de los anillos, correas o sellos. Preservamos nuestra memoria y conocimiento de ellos; luego podemos hablar de ellos, hacerles justicia, mientras su imagen permanezca legible"*. Así cuando refiere a Proust entiende que *"el poder de la memoria" no es, ante todo, el de "resucitar": permanece suficientemente enigmático como para preocuparse, por así decirlo, por un pensar acerca del "futuro"* (Derridá, 1998, p. 17).

Al descender el nivel de agua del embalse afloran las huellas de estas poblaciones y con ellas la necesidad de hacer justicia (Imagen 3). La reconstrucción de su Memoria no debe pretender resucitarlas, sino ser un pensar acerca de su futuro, evitando la sensación de la pérdida y el desarraigo social provocado (Marcos y Fernández, 2021).

Mediante este modelo teórico, que desarrollamos en términos de actitud investigadora, realizamos la interpretación arquitectónica de la condición territorial, histórica y urbana de estos pueblos. Partiendo de la documentación archivística que ha congelado el tiempo transportándonos a 1926, somos capaces de interpretar y elaborar un soporte gráfico que muestra la planimetría de los pueblos y cartografía completa de su territorio inmediato, rescatando su Memoria.

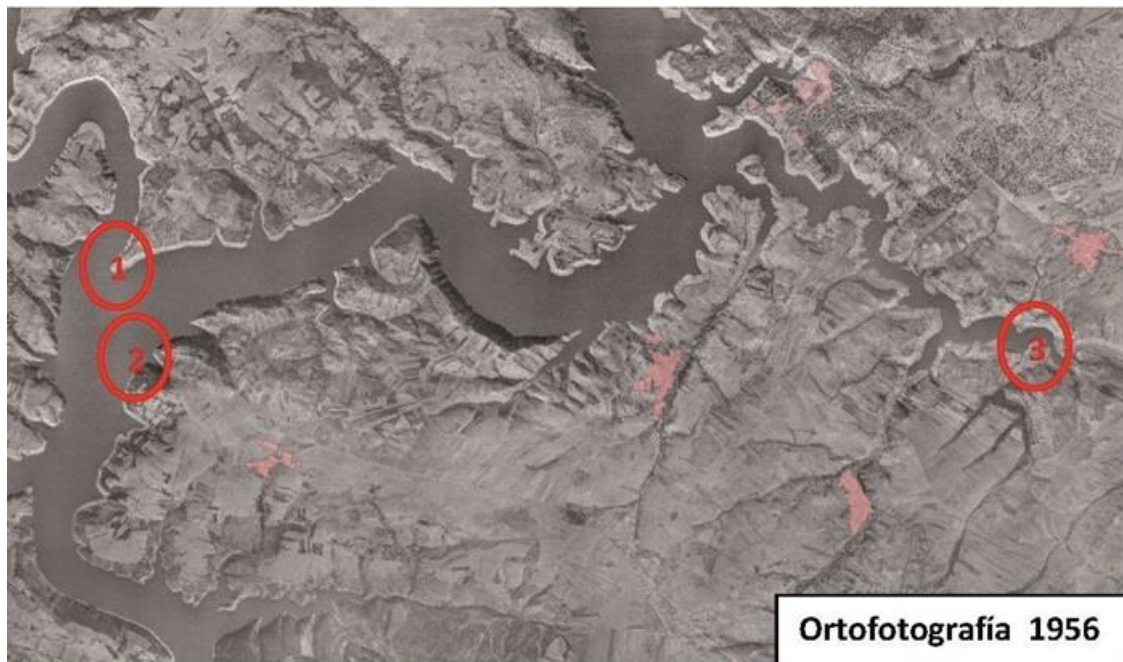


Imagen 3

Núcleos históricos de La Pubblica (1), San Pedro de la Nave (2) y Palacios del Pan (3) en 1956 y 2017

V. DISCUSIÓN

La experiencia ante la restauración de bienes culturales, materiales o inmateriales se enfrenta a la circunstancia muy particular de rescatar la Memoria de poblaciones invisibles, pero existentes. El afloramiento puntual de estos núcleos urbanos solo testimonia el hecho físico de su existencia, circunstancia insuficiente ante la recuperación de su Memoria, que exige el rescate como activo y símbolo de su realidad histórica, territorial y social.

El embalse de Ricobayo evidencia la industrialización de un territorio tanto en términos de ocupación, como en su trascendencia social, económica y cultural. El problema comienza en la propia transformación y evolución del territorio tras su implantación, cuyo presente oculta la profunda adulteración sufrida.

El modelo teórico desarrollado permite estructurar las acciones con el fin de rescatar la Memoria de estas poblaciones. Si la geografía, la historia, la economía y la arquitectura significan la manera de ocupar y vivir un territorio, es la realidad arquitectónica previa a la anegación de los pueblos la que conserva la expresión cultural de su siglo, resultando activo decisivo para la recuperación de su Memoria.

VI. REFERENCIAS

- Aguirre Lora, G. M. (2005). *Mares y Puertos: Navegar en Aguas de la Modernidad*. Plaza y Valdés.
- Callís Freixas, E. (2021). *Arquitectura de los pantanos en España*. Universidad de Sevilla.
- Carhuancha Mendoza, I. M., Nolasco Labajos, F. A., Sicheri Monteverde, L., Guerrero Bejarano, M. A. y Casana Jara, K. M. (2019). *Metodología para la investigación holística*. Universidad Internacional del Ecuador.
- Decreto-Ley de 23 de agosto (1926). Ordenación de los Saltos del Duero. *Gaceta de Madrid*, 236, 24 de agosto de 1926. <https://www.boe.es/gazeta/dias/1926/08/24/pdfs/GMD-1926-236.pdf>
- Derridá, J. (1998). *Memorias para Paul de Man*. (C. Giardini, Trad.). Gedisa.
- Marcos, J. y Fernández, M. A. (2021). *Memorias ahogadas*. Caja de Burgos, Fundación Caja de Burgos.
- Perera, D., Smakhtin, V., Williams, S., North, T. y Curry, A. (2021). *Ageing Water Storage Infrastructure: An Emerging Global Risk*, 11. United Nations University Institute for Water, Environment and Health, Hamilton, Canada. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.29149.44003>
- Ramos Cebrián, S. (2022). Dos modelos comparados de políticas culturales contemporáneas al hilo de las propuestas de las ciudades de Göteborg y Barcelona. *Kultur*, 9(17), 123-158. Universitat Jaume I.
- Sola Alonso, J. R. y González Fraile, E. (2019). Las analogías de la arquitectura en los criterios de restauración. *Papeles del Patal: revista de restauración monumental*, 11, 155-170. El Patal.