



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

Igualdad y mujeres científicas, análisis a través de los ODS

Presentado por Cristina Lázaro Palacio

Tutelado por: Ana Isabel Lozano Sobrino

Soria, 14 de julio del 2025

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado plantea una propuesta de intervención para la implementación de contenidos directamente relacionados con los ODS en el aula de Educación Infantil. A través de figuras femeninas se trabajará como eje principal el ODS 5 (Igualdad de género) para relacionarlo de forma transversal con otros Objetivos de Desarrollo Sostenible. Con ello, se pretende visibilizar el papel de la mujer en la historia, fomentando la igualdad de género, concienciar sobre el medioambiente y trabajar la justicia social desde una perspectiva lúdica participativa y significativa. Esta propuesta nace desde el pensamiento de que la educación puede y debe transformar la sociedad desde el aula para crear un mundo mejor.

PALABRAS CLAVE

Educación Infantil, igualdad de género, Objetivos de Desarrollo Sostenible, mujeres científicas, coeducación, metodología activa.

ABSTRACT

This Final Degree Project proposes an intervention proposal for the internalization of the SDGs in the Early Childhood Education classroom. Through female figures, it seeks to work on SDG 5 (Gender Equality) as the main axis, relating it to other Sustainable Development Goals. This project aims to make visible the role of women in history, promoting gender equality, raising awareness about the environment and working on social justice from a playful, participatory and meaningful perspective. This proposal is born from the thought that education can and should transform society from the classroom to create a better world.

KEYWORDS

Early Childhood Education, gender equality, Sustainable Development Goals, women scientists, coeducation, active methodology.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	4
2. OBJETIVOS	5
3. MARCO TEÓRICO	6
3.1 ¿QUÉ SON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE?	6
3.2 EL PAPEL HISTÓRICO Y ACTUAL DE LA MUJER CIENTÍFICA Y EL ACTIVISMO.	7
3.3 IMPLEMENTACIÓN DEL ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.	8
3.4 RELACIÓN ENTRE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LOS ODS.	9
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA INTERIORIZACIÓN DE LOS ODS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL	12
4.1 CONTEXTO	12
4.1.1 Análisis socio-cultural del entorno	12
4.1.2 Análisis del centro y del aula.	12
4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	13
4.3 INTRODUCCIÓN	14
4.4 TEMPORALIZACIÓN	14
4.5 VINCULACIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES	15
4.5.1 Objetivos	15
4.5.2 Contenidos	16
4.5.3 Competencias	22
4.5.4 Criterios de evaluación	24
4.6 ACTIVIDADES DEL PROYECTO	29
Bloque I: Descubrimos un mundo por cambiar	30
Bloque II: Clara Campoamor y el ODS 5. Una puerta hacia la igualdad	30
Bloque III: Dorothy Day y el ODS 1: Fin de la pobreza.	32
Bloque IV: Greta Thunberg y el ODS 13: Acción por el clima.	33
Bloque V: Malala Yousafzai y el ODS 4: Educación de calidad	34
Bloque VI: Marie Curie y el ODS 3: Salud y bienestar	36
Bloque VII: Rosa Parks y el ODS 10: Reducción de las desigualdades	37
Bloque VIII: Presentación del museo.	38
Bloque IX: Evaluación	38
4.7 METODOLOGÍA	38
4.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	39
4.9 EVALUACIÓN	39
4.9.1 Evaluación del proceso de aprendizaje	39
4.9.2 Evaluación del proceso de enseñanza	40
5. CONCLUSIONES	40
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	41
7. ANEXOS	43
ANEXO 1: Tabla temporalización	43
ANEXO 2: Vídeo ¿Cómo dibujamos a Malala Yousafzai?	46

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Actualmente, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son el principal punto de partida con el que abordar desde un prisma diferente sobre los numerosos problemas sociales, económicos y ambientales. Entre los 17 ODS, encontramos el ODS 5, que promueve la igualdad de género y es clave para poder conseguir una sociedad justa e inclusiva. La lucha por la igualdad ha sido reivindicada por numerosas mujeres a lo largo de toda la historia, ya no solo en el ámbito de la ciencia sino a nivel social. (Padilla-Cuerda & Civil, 2025).

La elaboración del Trabajo de Fin de Grado sobre El papel de la mujer en la ciencia y los ODS pretende observar y dar un enfoque de género a la relación entre los ODS y el papel fundamental de la mujer científica y activista, que han contribuido al desempeño de estos Objetivos de Desarrollo Sostenible. Se tratará de analizar y enseñar los logros que han influido en la sociedad. (FAO, 2019).

Con esta investigación se pretende poner en valor la necesidad de seguir trabajando la igualdad de género y reconocer a la mujer en todos los ámbitos. Además, se plantea una reflexión sobre los numerosos avances de los ODS, conectados con la lucha por los derechos de las mujeres históricamente en la actualidad. (Consejería de Educación de Castilla y León, 2022).

El enfoque de dicho TFG se sustenta según el marco normativo actual en España y Castilla y León. En relación con la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, se rige que el currículum educativo debe incentivar la igualdad de género y la inclusión social. Del mismo modo, el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, de la Comunidad de Castilla y León, se centra en la importancia de la educación infantil y primaria como una de las etapas fundamentales para adquirir valores como la igualdad. (Consejería de Educación de Castilla y León, 2022).

Este Trabajo de Fin de Grado argumenta la importancia de los Objetivos de Desarrollo Sostenible como referente fundamental en el ámbito educativo y social, así como dar visibilidad al papel de la mujer en la ciencia. (FAO, 2019).

Además, se basa en los principios establecidos en la Agenda 2030 de las Naciones Unidas, que fomenta la educación inclusiva y la igualdad de oportunidades. Con ello, observaremos cómo se convierte la educación como una herramienta fundamental para promover el feminismo, con el objetivo de romper barreras que han limitado la participación de la mujer. (Padilla-Cuerda & Civil, 2025).

A nivel pedagógico, este trabajo busca la necesidad de tener referentes femeninos en la enseñanza, lo que fomenta la equidad en el aula. Numerosas investigaciones nos han demostrado que el no emplear modelos femeninos en el aula, incentiva a generar estereotipos de género a las nuevas generaciones. Para ello, analizaremos y valoraremos a mujeres importantes en nuestra sociedad como Clara Campoamor, Maria Curie, Malala Yousafzai, Greta Thornburg, Virginia Woolf y Dorothy Day.

Por último, se proponen nuevas aportaciones en el aula con herramientas para fomentar los ODS y la igualdad. Con ello, se busca demostrar que las intervenciones de las mujeres en la ciencia y la lucha por los derechos humanos son fundamentales para poder crear un mundo más justo, equitativo y solidario tanto en el ámbito educativo como para la sociedad.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este Trabajo de Fin de Grado es, la investigación y el planteamiento de nuevas propuestas para implementar contenidos relacionados con la igualdad de género en las aulas de Educación Infantil trabajando a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (específicamente el ODS 5: Igualdad de género) y el papel de la mujer científica a través de otros ODS.

Este objetivo principal se llevará a cabo junto a otros objetivos específicos que son:

(1) La exploración del marco teórico de los Objetivos de Desarrollo Sostenible; (2) la investigación de la historia y actualidad de la mujer en la ciencia; (3) El análisis de la importancia del ODS 5 en Educación Infantil; (4) Conocer la relación entre igualdad de género y los ODS y (5) Plantear nuevas estrategias y recursos educativos para visibilizar y trabajar el papel de la mujer en la sociedad en Educación Infantil.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 ¿QUÉ SON LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE?

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) son una iniciativa de las Naciones Unidas para promover el desarrollo equilibrado y están compuestos por 17 objetivos generales que están establecidos por los Estados Miembros de las Naciones Unidas. Estos fueron modificados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 2015 formando parte de la Agenda 2030, que plantea acabar con la pobreza, proteger el planeta y garantizar la paz para todas las personas. El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales aprobaron una serie de metas globales con el propósito de erradicar la pobreza, cuidar el medioambiente y garantizar el bienestar de toda la humanidad. Estos objetivos forman parte de una agenda de desarrollo sostenible, que establece plazos concretos para ser cumplido en los próximos 15 años (Organización de las Naciones Unidas [ONU], s.f.)

La Agenda 2030 está compuesta por 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible y 169 metas, en las que se trabajan una gran variedad de áreas clave para su desarrollo. Los 17 ODS son:

1. **ODS 1:** Fin de la pobreza
2. **ODS 2:** Hambre cero
3. **ODS 3:** Salud y bienestar
4. **ODS 4:** Educación de calidad
5. **ODS 5:** Igualdad de género
6. **ODS 6:** Agua limpia y saneamiento
7. **ODS 7:** Energía asequible y no contaminante
8. **ODS 8:** Trabajo decente y crecimiento económico
9. **ODS 9:** Industria, innovación e infraestructura

10. **ODS 10:** Reducción de desigualdades
11. **ODS 11:** Ciudades y comunidades sostenibles
12. **ODS 12:** Producción y consumo responsables
13. **ODS 13:** Acción por el clima
14. **ODS 14:** Vida submarina
15. **ODS 15:** Vida de ecosistemas terrestres
16. **ODS 16:** Paz, justicia e instituciones sólidas
17. **ODS 17:** Alianzas para lograr los objetivos

3.2 EL PAPEL HISTÓRICO Y ACTUAL DE LA MUJER CIENTÍFICA Y EL ACTIVISMO.

A lo largo de toda la historia, la participación de las mujeres en los ámbitos sociales, culturales, económicos y políticos y sobre todo en la ciencia ha sido obviada. Muchas mujeres a lo largo de la historia han participado en áreas de conocimiento diversas pero su esfuerzo y logros se han visto casi siempre ocultos tras la figura masculina. En educaciones superiores, hasta el siglo XX la mujer ha sido excluida y esta exclusión significó una de las grandes barreras que hizo que su importancia en distintas disciplinas fuese inferior, solamente en décadas más cercanas a la actualidad ha sido cuando la mujer ha podido participar de pleno derecho en ciertas disciplinas para poder promover la igualdad de género a nivel académico. (Feminismo/s, 2024)

Pese a las enormes barreras a las que se ha enfrentado la mujer, muchas de ellas han logrado destacar en campos y materias reservadas a hombres en un mundo tan hostil y excluyente. Ejemplos de estos logros en distintas áreas han sido: Marie Curie, quien logró conseguir dos premios Nobel o Rosa Parks, quien marcó el punto de partida del movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos. En España, destaca nuestra gran mujer, Clara Campoamor quien luchó por los derechos de la mujer y defendió el derecho al voto femenino y consiguió establecer numerosos cambios en la educación. (Feminismo/s, 2024)

Hoy en día, la mujer sigue sufriendo numerosas desigualdades en la ciencia, en concreto en las áreas STEM (la ciencia, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas). Se sigue observando una gran brecha de género cuando nos fijamos que el nivel de la

representación femenina en las carreras científicas y los cargos superiores en el mundo académico y empresarial es muy bajo. (Feminismo/s, 2024)

En los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en concreto el ODS 5 sobre la igualdad de género, se pretende que todas las mujeres puedan participar en todos los ámbitos de nuestra sociedad.

El activismo en favor de los derechos de igualdad de la mujer ha creado un papel muy importante en este cambio de la sociedad. Movimientos como “eTooSTEM” han conseguido denunciar numerosos casos y discriminaciones que sufren las mujeres en numerosos ámbitos. El legado que dejó Clara Campoamor en nuestra sociedad ha sido imprescindible para las nuevas generaciones que luchan por la mujer y sus derechos. Su empeño en la defensa de los derechos de las mujeres demuestra que el activismo y la educación son herramientas clave para generar cambios estructurales. (Feminismo/s, 2024)

3.3 IMPLEMENTACIÓN DEL ODS 5: IGUALDAD DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.

El ODS 5 en la educación infantil se plantea como un gran desafío para luchar por la igualdad de género desde las primeras etapas educativas. Por ello, surgen numerosas propuestas educativas que desde los primeros años de vida se deben trabajar y luchar por una equidad de género. Es imprescindible plantear actividades que puedan ser algo más sensibles para los niños/as sobre los derechos e igualdades entre hombres y mujeres y adaptando estas medidas o planteamientos propios para la edad. (MerMa-Molina, Urrea-Solano & Gavilán-Martín, 2024).

Algunos estudios han afirmado que los/as docentes nos hemos erigido como un papel esencial en la lucha por la igualdad de género dentro del currículo. Estas investigaciones afirman que, es importante plantear herramientas y recursos a los educadores para que puedan incorporar prácticas pedagógicas en el aula, lo que nos permitirá reducir los estereotipos de género y promover una educación llena de calidad e igualdad. En el ámbito de la educación infantil, estas intervenciones en el aula deben estar diseñadas para poder trabajar y fortalecer la equidad de género en todas las áreas de aprendizaje. Todas las metodologías llevadas a cabo tienen que tener como objetivo que todos hombres y mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades. (MerMa-Molina, Urrea-Solano & Gavilán-Martín, 2024).

Tan grandes son los desafíos a los que se encuentran las mujeres en esta sociedad que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) propuso la consideración de la igualdad de género como un Objetivo de Desarrollo Sostenible. Este objetivo no solo busca acabar con la discriminación y la violencia hacia las mujeres, sino que pretende luchar por la total participación en la vida pública y privada a la mujer. La igualdad de género no solo se trabaja en el ODS 5 sino que de una manera más transversal se trabaja en áreas como la salud, la educación y la economía. (Padilla-Cuerda & Civila, 2025)

Por otro lado, a nivel internacional se ha trabajado el promover la igualdad de género a través del programa «Educación 2030» desarrollado por la UNESCO, que busca que las mujeres y las niñas tengan las mismas oportunidades a nivel educativo. (Padilla-Cuerda & Civila, 2025)

En relación con la importancia de la mujer y el reconocimiento de sus derechos, en España contamos con los logros que consiguió Clara Campoamor, por ejemplo: hasta las II República las mujeres no podían votar y ahora podemos dar por sentado que las mujeres y los hombres tienen el mismo derecho al voto. (Cívico & Parra, 2016)

Clara fue licenciada en Derecho y fue la primera mujer en intervenir ante el Tribunal Supremo y la primera mujer en las Cortes de la II República con el Partido Racional. Clara luchó por cambiar las leyes españolas para mejorar los derechos de las mujeres. Además de todo esto, luchó por el derecho al voto de la mujer y tras mucho esfuerzo consiguió el derecho al voto femenino reconocido en España en la Constitución de 1931. Y como diría Clara Campoamor; “La libertad se aprende ejerciéndola, defiende tus derechos y los de los demás”. (Cívico & Parra, 2016)

3.4 RELACIÓN ENTRE LA IGUALDAD DE GÉNERO Y LOS ODS.

Es imprescindible trabajar la igualdad de género en el ODS 5, pero no podemos olvidar que es de igual importancia relacionar la equidad de género en el resto de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 1: Fin de la Pobreza; ODS 3: Salud y Bienestar; ODS 4: Educación de Calidad; ODS 10: Reducción de las Desigualdades y ODS 13: Acción por el Clima). Trabajaremos con estos 5 ODS por su gran relación con el papel de la mujer en la ciencia. Para ello, necesitamos investigar sobre cómo la igualdad de género influye a cada uno de estos ODS, a través de mujeres feministas importantes a lo largo de nuestra historia en cada ámbito.

- ODS 1: Fin de la pobreza

Según el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (s.f) este objetivo se centra en erradicar la pobreza en todas sus formas. Especifica que las mujeres sufren una maor pobreza que los hombres, ocasionado por la desigualdad al trabajo remunerado, a obtener una educación de calidad y a tener una propiedad.

En relación con la pobreza, Dorothy Day fue una periodista y escritora de Nueva York que luchó siempre por la pobreza. A través del Movimiento del Trabajo Católico mostró apoyo a personas que viven en la calle, desempleados y marginados. Dorothy decía que la pobreza no debía curarse, sino que había que comprenderla y ayudar como un acto de solidaridad.

- ODS 3: Salud y Bienestar

Como bien nos indica el Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo en la salud de las personas, no han desaparecido todas las desigualdades para poder acceder a una atención sanitaria.

Una mujer que luchó por las desigualdades entre hombres y mujeres en el mundo de la ciencia fue Marie Curie. Fue una científica que no lo tuvo fácil para poder dedicarse a la ciencia, ya que en esa década era considerada una profesión de hombres por lo que tuvo que aprender ella sola lo necesario para dedicarse a la ciencia. En 1903 junto a su marido Pierre Curie obtuvieron el Premio Nobel de Física, uno de los más importantes del mundo y en 1911 a Marie, le concedieron el Premio Nobel de Química. Además, fue la creadora de la primera máquina de radiografías. Marie fue una científica magnífica y una de las personas que luchó para vencer (Cívico & Parra, 2016)

- ODS 4: Educación de Calidad

Optar por una educación de calidad es un objetivo clave que nos permite conseguir el resto de Objetivos de desarrollo Sostenible. Contar con una educación de calidad nos permite acabar con las desigualdades y poder luchar por un mundo con igualdad de género. El propósito de contar con una educación de calidad es poder transformarse en una prioridad de inversión nacional. Brinda por una educación pública, gratuita y obligatoria y conseguir que todos los niños/as puedan acceder a centros educativos. (Naciones Unidas, s.f.)

Una de las mujeres más relevantes que luchó por los derechos de las mujeres en la educación fue Malala Yousalzai. Con tan solo 11 años, demostró al mundo que, en su país, Pakistán, se intentó evitar que los niños, y en particular las niñas, no pudieran ir a la escuela. Luchaba por la libertad y la educación para las niñas y con tan solo 17 años le concedieron el Premio Nobel de la Paz, pero con ese premio pudo conseguir crear más escuelas para que los niños y sobre todo las niñas pudieran formarse. Malala, sigue luchando a día de hoy, para crear un mundo más justo. Como dice Malala “Que nunca te hagan callar si crees que estás haciendo lo correcto”. (Cívico & Parra, 2016)

- ODS 10: Reducción de las Desigualdades

La desigualdad sigue presente en todo el mundo por cuestiones de edad, sexo, orientación sexual, raza, religión etc. Estas desigualdades perjudican al desarrollo social y económico, afecta al sentido de la autorrealización y en la autoestima de las personas. (Naciones Unidas, s.f.)

Rosa Parks fue la mujer que marcó el punto de partida del movimiento por los derechos civiles. Desde muy pequeña veía que las leyes de su país, de Estados Unidos, permitían a los niños blancos ir en autobús al colegio y que los niños afroamericanos tenían que ir andando. Luchó por estas desigualdades y Rosa se convirtió en un símbolo de la resistencia a la segregación racial en todo el mundo y en 1988 recibió la Medalla del Honor del Congreso: por su lucha por la libertad y la igualdad hizo que creó un mundo mejor. Como diría Rosa Parks “No tengo miedo de defender tus ideales”. (Cívico & Parra, 2016)

- ODS 13: Acción por el Clima

El cambio climático de los seres humanos ataca a la vida de la Tierra por el aumento de fases y este cambio climático evoluciona muy rápido. Es de imprescindible importancia aumentar y activar las necesidades que se requieran para frenar el cambio climático. (Naciones Unidas, s.f.)

Una de las niñas que revolucionó la lucha contra el cambio climático fue Greta Thunberg. En 2018 convocó una huelga escolar frente al Parlamento de Suecia para exigir que los líderes pusieran medidas estrictas frente a la crisis climática. Además, ha sido la creadora del movimiento *Fridays for Future* al que se unieron millones de estudiantes para manifestarse los viernes contra el

cambio climático. En 2019 recibió el Premio Nobel de la Paz por su lucha activista contra el cambio climático. Como dice Greta “No somos quienes deberíamos estar aquí luchando, deberíamos estar en la escuela” (Help Cosmetics, 2023).

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA INTERIORIZACIÓN DE LOS ODS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

4.1 CONTEXTO

4.1.1 Análisis socio-cultural del entorno

Esta propuesta de proyecto no ha sido llevada a la práctica, pero está pensada para que pueda ser desarrollada con cualquier tipo de variación según sea preciso. El proyecto de intervención educativa se ha planificado basándonos en un centro de enseñanza pública de la ciudad de Soria, Castilla y León. Este centro llamado “CEIP Los 12 Linajes”.

Esta ciudad consta de unos 40.000 habitantes y destaca por su historia y su patrimonio cultural.

El alumnado es diverso en cuanto a nacionalidades como a contextos socioeconómicos. Una parte significativa del alumnado procede de familias inmigrantes, lo que nos proporciona una diversidad cultural muy enriquecedora pero también puede implicar algún reto con el idioma.

4.1.2 Análisis del centro y del aula.

La propuesta se ha ideado para ser desarrollada en el Segundo Ciclo de Educación Infantil, concretamente en el curso de 3º de Educación Infantil (5 años). El centro consta de dos vías por curso, por lo que un aula contará con 20 alumnos/as, de los cuales 9 son niños y 11 son niñas y otro aula con 21 alumnos/as de los cuales son 10 niños y 11 niñas.

Es un aula con mucha diversidad y en todo momento el/la docente deberá respetar el ritmo de aprendizaje de cada alumno/a. Por ello, tomaremos la diversidad como un

valor, cada uno/a es un ser original y único.

4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En 2015, se aprobó la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible en la que se aprobó que la educación era un punto clave para poder crear un mundo más equitativo, justo y sostenible.

Esta propuesta aprobada en la Asamblea de las Naciones Unidas estableció 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de los cuales consta con el ODS 5: Igualdad de género. El proyecto se centra en este ya no solo como un objetivo sino como una meta para el desarrollo de los demás Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Real Decreto 95/2022 afirma que los centros de Educación Infantil deben adecuar los retos y desafíos del siglo XXI de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO. (Real Decreto 95/2022, Preámbulo, p.14561).

Estas enseñanzas mínimas constan de la inclusión de la igualdad de género como un Objetivo de Desarrollo Sostenible que se deben introducir en la Educación Infantil desde edades tempranas para lograr un mundo con equidad.

A nivel autonómico, el Decreto 37/2022 de Castilla y León fué elaborado con el fin de lograr una "actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales" (Decreto 37/2022, art. 10.f, p. 48200).

Tras analizar y conocer los objetivos y metas planteadas en el Real Decreto 95/2022 y el Decreto 37/2022 a nivel autonómico, este proyecto se centrará en el desarrollo del ODS: Igualdad de género con el fin de conseguir abordar el resto de ODS (ODS 1: Fin de la pobreza, ODS 3: Salud y bienestar, ODS 4: Educación de calidad, ODS 10: Reducción de las desigualdades y ODS 13: Acción por el clima) con el fin de integrar a mujeres científicas en los diferentes objetivos en la etapa de Educación Infantil.

Por ello esta propuesta tiene el objetivo pedagógico de reconocer figuras femeninas como Clara Campoamor, Marie Curie, Greta Thunberg o Malala Yousafzai. Con esto buscamos ofrecer nuevos modelos de referencia para el alumnado enfocando la educación con igualdad y equidad.

4.3 INTRODUCCIÓN

Como afirma Amparo Tomé (2020, p.41) “Incorporar la igualdad de género en la Educación Infantil desde los Objetivos de Desarrollo Sostenible no solo es necesario, es urgente; es en estas edades donde se consolidan o se rompen los estereotipos que marcan el futuro de niñas y niños.”

Así pues, el proyecto se centra como eje principal con el ODS 5: Igualdad de género con el que abordaremos a través de referentes femeninos cinco Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 1: Fin de la pobreza, ODS 3: Salud y bienestar, ODS 4: Educación de calidad, ODS 10: Reducción de las desigualdades y ODS 13: Acción por el clima.)

Cabe destacar que es imprescindible que el docente posea ciertos conocimientos sobre la importancia de abordar los Objetivos de Desarrollo Sostenible y además comprenda la importancia de la igualdad de género, así como conocimientos sobre la historia y la actualidad de la mujer en la sociedad. Como bien especifica Amparo Tomé (2020, p.28) “la igualdad no es un contenido más, es una condición imprescindible para que la educación sea justa, democrática y transformadora”.

4.4 TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto está planteado para desarrollarlo a lo largo de un curso escolar que consta de 9 meses, desde septiembre a mayo. Tiene como reto poder llevar a cabo un museo que recopila toda la información de nuestro proyecto con la temática de los ODS y la Igualdad.

En el transcurso del primer mes conoceremos qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en el mes de Octubre nos centraremos en nuestro Objetivo principal de Igualdad de Género con el que conoceremos a una mujeres relevante, Clara Campoamor quien nos irá presentando al resto de mujeres en relación con los ODS a lo largo del curso.

De Noviembre a Marzo, conoceremos cada mes un ODS con su respectiva figura femenina destacada en el ámbito y en abril se preparará el museo y se difundirá con el fin de que asistan al centro las familias, el equipo directivo, el AMPA etc.

Por último, en el mes de mayo tendrá lugar la evaluación del proyecto y la reflexión

de todo este proceso de aprendizaje desarrollado a lo largo de todo el curso.

Cada ODS está estructurado en Bloques de trabajo, con una duración de un mes de descubrimiento sobre ellos. Cada ODS contará con cuatro sesiones planteadas para trabajar una cada semana. (Anexos 1)

4.5 VINCULACIÓN CON LOS ELEMENTOS CURRICULARES

4.5.1 Objetivos

Esta propuesta de intervención educativa tiene como objetivo poder plantear situaciones de mejora promoviendo una aprendizaje más efectivo e igualitario para el alumnado. Con ello, buscamos fomentar la igualdad, la equidad, la creatividad etc. y así mismo mejorar su rendimiento académico y su desarrollo personal.

Objetivos generales de etapa:

1. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
2. Observar y explorar su entornos familiar, natural y social
3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales
4. Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas
5. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
7. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura. y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
8. Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
9. Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la

Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

10. Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

4.5.2 Contenidos

Área 1: Crecimiento en armonía

A: El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación.
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz.
- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.
- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.
- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.

B: Desarrollo y equilibrio afectivo

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

C: Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la

alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

D: La interacción socioemocional en el entorno

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno

A: Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
- Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.

- Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Asociación de diferentes formas de representación.
- Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.
- Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.
- Composición y descomposición de números.
- Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico.
- Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
- Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.
- Seriaciones y secuencias lógicas temporales.

B: Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.

- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.

- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.

C: Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.
- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad.

A: Intención e interacción comunicativas.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B: Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.

C: Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.
- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
- Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.

D: Aproximación al lenguaje escrito.

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos

(cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.

E: Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.
- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

F: El lenguaje y la expresión musicales.

- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).
- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.

G:El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.
- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.
- Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.

H:El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

I: Alfabetización digital.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.

4.5.3 Competencias

Competencias clave

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)
2. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
3. Competencia ciudadana (CC)

4. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

5. Competencia digital (CD)

Competencias específicas

Área 1: Crecimiento en armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad.

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración

y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.
4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

4.5.4 Criterios de evaluación

Área 1: Crecimiento en armonía

Competencia específica 1

1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.

1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.

1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.

1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.

Competencia específica 2

2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.

Competencia específica 3

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.

Competencia específica 4

4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.

4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.

4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.

4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.

4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.

4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Área 2: Descubrimiento y exploración del entorno.

Competencia específica 1

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.

1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.

1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Competencia específica 2

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.

2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.

2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.

3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

Área 3: Comunicación y representación de la realidad.

Competencia específica 1

1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.

1.2 Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.

Competencia específica 2

2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.

2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.

Competencia específica 3

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.

3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.

3.4 Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.

3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6 Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.

3.7 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.

3.8 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones

digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.

Competencia específica 4

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.

4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.

4.4 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.5 Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.

Competencia específica 5

5.1 Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

5.5 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.6 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.

5.7 Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

4.6 ACTIVIDADES DEL PROYECTO

El proyecto “Museo educativo por la igualdad y la sostenibilidad” tiene por objetivo introducir en el aula el ODS 5: Igualdad de género y conocer a nuestra pionera, Clara Campoamor quien será nuestro hilo conductor para conocer al resto de mujeres

históricas. Por otro lado, nuestro tema central sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible será a través del cuento titulado “Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS”.

Bloque I: Descubrimos un mundo por cambiar

En primer lugar, en el mes de septiembre presentaremos los Objetivos de Desarrollo Sostenible, planteando; ¿Qué son los ODS?, ¿Por qué son importantes?, ¿Para que se han desarrollado?, ¿Qué podemos hacer desde nuestra clase? etc.

Tras conocer un poco más sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, presentaremos nuestro cuento “Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS” que nos acompañará a lo largo de todo el curso. Este cuento nos irá presentando a través de imágenes visuales los ODS que vamos a trabajar. En el cuento encontramos datos y preguntas que nos harán reflexionar sobre el tema de la situación actual y que nos permitirá contextualizar el problema y por otro lado nos mostrará también lo que se pretende lograr.

Posteriormente planteamos el reto de nuestro proyecto al alumnado, comentando que realizaremos un museo a lo largo de todo el curso recopilando de forma progresiva toda nuestra investigación y el trabajo realizado de cada ODS y de cada mujer histórica que hemos conocido.

Para poder habilitar un espacio en el aula destinado a la recopilación de nuestra investigación, todos/as juntos/as crearemos un título a nuestro museo, el cual será “Un museo educativo para la igualdad y la sostenibilidad”.

Con este reto buscamos motivar al alumnado, que se implique en el proyecto, trabajar de manera cooperativa para la recopilación de información y sobre todo poder educar en valores e igualdad tal y como lo establece el Real Decreto 95/2022.

Bloque II: Clara Campoamor y el ODS 5. Una puerta hacia la igualdad

Actividad 1: ODS 5: Igualdad de Género

Nuestro principal Objetivo de Desarrollo Sostenible es trabajar la Igualdad de Género, por lo que la primera actividad que se llevará a cabo a lo largo de la primera semana de octubre será conocer este objetivo a través del cuento “Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS”.

Tras leer lo que nuestro cuento nos plantea sobre la igualdad de género, debatiremos

aspectos que nos encontramos en la vida cotidiana con desigualdad de género y qué acciones podríamos tomar para conseguir construir un mundo con igualdad.

Actividad 2: Cuentos en igualdad.

En la segunda semana, trabajaremos con cuentos que nos hablen sobre la igualdad. Cada día se presentarán diferentes cuentos como por ejemplo “Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa”, que nos aportarán valores como el respeto, la equidad, etc. Y para finalizar la semana nos centraremos en el cuento titulado “Las niñas vuelan alto” el cual llevaremos a nuestro museo.

Para ello realizaremos una pequeña actividad artística que consistirá en realizar un photocall con unas alas que pintaremos en el aula y que posteriormente llevaremos a nuestro museo. Tras esto, cada niño/a se hará una foto con las alas de fondo y en la parte superior de la foto escribirán lo que quieren ser de mayores mostrando así sus sueños sin estereotipos de género. Todas las fotos las colocaremos en el museo con el fin de mostrar la libertad infantil, la igualdad y nuestras alas simbolizan nuestros sueños en paralelo con lo que nos ha enseñado el cuento.

Actividad 3: Conocemos a Clara Campoamor

Como pionera de nuestro aprendizaje, presentaremos a una de las mujeres más importantes que luchó por la Igualdad de género. Para ello, leeremos el cuento titulado “Clara Campoamor. El primer voto de la mujer” con el que conoceremos su biografía y recorrido histórico y poder presentarlo en nuestro museo.

Tras conocerla, realizaremos una sesión en la que planteamos ¿Cómo dibujamos a Clara Campoamor? Para ellos con la PDI presentaremos una imagen de Clara y los niños/as en un folio tendrán que dibujarla. Todos estos retratos aparecerán en nuestro museo.

Además, realizaremos una actividad musical basada en la canción Clara Campoamor de Los Lunis de leyenda, disponible en el canal de YouTube de Educo (2021). Esta canción se podrá utilizar todos los días que se quiera para poder interiorizar esos valores y aprendernos la historia de Clara Campoamor a través de la música.

Por último en nuestro mural, tendremos un apartado donde colocaremos frases célebres de todas las mujeres que hemos conocido a lo largo del proyecto. Por ello, conoceremos el lema de Clara Campoamor, el cual es: “La libertad se aprende ejerciéndola” y que posteriormente escribiremos en un mural para nuestro museo.

Actividad 4: Dinámica democrática.

Clara Campoamor nos ha enseñado que fue la primera mujer en conseguir que las mujeres pudieran votar en España y nos ha demostrado lo importante que es que haya democracia en igualdad para hombre y mujeres.

Para ello, realizaremos una dinámica en la que simularemos una votación democrática en el aula. Planearemos una situación real con la que podremos votar, la cual será elegir entre ir de excursión al parque o ir de excursión a la ribera del Duero. Para que se asemeje lo más posible a una situación real, el/la docente preparará una urna donde cada niño/a votara la opción que prefiera en un sobre y introduce en la urna. Tras finalizar la votación, el docente hará un recuento de los votos y la opción más votada será la que todo el grupo realizará.

Bloque III: Dorothy Day y el ODS 1: Fin de la pobreza.

Actividad 1: ODS 1: Fin de la pobreza.

Para conocer el objetivo sobre el fin de la pobreza, volveremos a trabajar con el cuento “Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS” del mismo modo que lo haremos con el resto de ODS. Para plantear un pequeño debate en el aula trabajaremos una serie de preguntas como ¿Qué crees que es ser pobre? o ¿Qué puedes hacer tú para ayudar a las personas que viven en pobreza?. Tras analizar los aspectos en los que hay pobreza realizaremos una reflexión sobre las cosas que podemos hacer para evitar y poder erradicar la pobreza y leeremos los objetivos que debemos lograr para ello.

Actividad 2: Zapatos prestados.

En esta actividad queremos trabajar desde la experiencia con el objetivo de poder empatizar y trabajar la conciencia social de nuestros niños y niñas. Para ello, llevaremos al aula unos zapatos grandes de color rojo, con lo que de manera simbólica nos hará ponernos en el lugar de la otra persona. Como hemos trabajado lo que significa la pobreza, reflexionaremos un poco sobre ello y posteriormente dejaremos que vayan pasando a ponerse los zapatos rojos y cuando los tengan puestos les preguntaremos ¿Qué sentirías si no tuvieras para comer?.

De esta manera dejamos que los niños y niñas puedan reflexionar desde una manera más libre y desde la postura de las otras personas que están en situación de pobreza.

Actividad 3: Conocemos a Dorothy Day.

A través de nuestra pionera Clara Campoamor, nos presentará a la mujer que nos va a acompañar durante este mes en nuestro proyecto de aprendizaje a través de una carta escrita que nos hará viajar al pasado para conocer toda su historia. Para conocer a Dorothy Day, buscaremos información sobre su bibliografía y lo que logró como mujer.

Posteriormente, planteamos la sesión de ¿Cómo dibujaremos Dorothy Day? en la que cada niño/a realizará el retrato de Dorothy y lo colocaremos en nuestro museo.

Por último, para colocar posteriormente en el apartado de frases célebres de nuestro museo, conoceremos su lema; “No podemos cambiar el mundo, pero podemos hacerlo un poco más tolerante”.

Actividad 4: Manos que ayudan.

Para esta última actividad del bloque, planteamos una actividad donde los niños y niñas pintan y recortan sus manos y dentro de ellas colocaremos acciones que puedan ayudar a erradicar la pobreza.

Con estas manos realizaremos un marco para nuestro museo y además, prepararemos más manos para que las familias cuando acudan al museo puedan ayudarnos a completar el cuadro con sus manos y sus acciones.

Bloque IV: Greta Thunberg y el ODS 13: Acción por el clima.

Actividad 1: ODS 13: Acción por el clima

Comenzaremos el mes de diciembre conociendo el objetivo de acción por el clima a través del cuento “Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS” Como hemos realizado en el resto de ODS, debatiremos y cuestionamos sobre; ¿Qué es el cambio climático?, ¿Qué podemos hacer para adaptarnos al cambio climático? o ¿Qué podemos hacer para reducirlo y/o evitarlo?

Actividad 2: Decálogo sobre el clima

Para el desarrollo de esta actividad trabajaremos en grupo con el fin de elaborar un decálogo con 10 acciones que debemos hacer para poder cuidar el planeta.

Tras conseguir las 10 acciones, el/la docente elaborará a través de la PDI con el alumnado un marcapágina en los que aparecerán esas acciones trabajadas en el aula y

que podrán llevar a sus casa. Además también realizaremos el decálogo para poder presentarlo en nuestro museo.

Actividad 3: Conocemos a Greta Thunberg

Con la ayuda de Clara a Campoamor conoceremos a nuestra mujer guerrera de este mes. Trabajaremos con Greta Thunberg descubriendo todo su recorrido histórico y

A continuación planearemos ¿Cómo dibujamos a Greta Thunberg? que representaremos a través de un retrato y posteriormente expondremos en nuestro museo.

Por último, para poder recopilar todas nuestras frases célebres, descubriremos que Greta dice; "A mí no me importa ser popular. Me preocupo por la justicia climática y por el planeta".

Actividad 4: Semillas de futuro.

En esta actividad se llevará una salida a la montaña ya que el 11 de diciembre es el día internacional de las montañas, por ello realizaremos una excursión al monte de Valonsadero con el fin de que plantemos un pino para dar vida a nuestra entorno. Con esta actividad, buscamos que el alumnado empatice con la importancia de cuidar y respetar los espacios naturales que se plantean en el ODS trabajado.

Además de esto, para que los niños/as puedan conocer el ciclo de vida de las plantas, en el aula los niños germinarán semillas en un vaso de yogur reciclado.

Con ambas actividades aprendemos a trabajar la paciencia y el cuidado de la naturaleza a través de una experimentación directa que fomentara la iniciativa a la participación del alumnado.

Bloque V: Malala Yousafzai y el ODS 4: Educación de calidad

Actividad 1: ODS 4: Educación de calidad

De nuevo para dar comienzo el mes de enero con el conocimiento del ODS 4: Educación de calidad aprovechando que el 24 de enero es el día de la Educación: Trabajaremos con el cuento "Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS". Dejaremos que reflexiones sobre si todos los niños/as del mundo pueden ir a la escuela y si el resto de escuelas del mundo son iguales que las que tenemos nosotros en España.

Actividad 2: Veo, pienso y me pregunto.

Está activada es una estrategia de pensamiento y está vinculada con la actividad anterior, ya que dejamos a los niños/as que reflexionen sobre las escuelas en otros países.

Por ello, para elaborar esta actividad, el docente elaborará una presentación en la que mostrará al alumnado fotos reales de países sin recursos en estado de guerra, como es el caso actual de Palestina. Con estas fotos, podrán observar que muchos niños y niñas tienen que caminar muchos kilómetros andando para poder llegar a la escuela, que hay en países donde la niñas no pueden asistir a la escuela o que incluso hay países como Palestina que por cuestiones de guerra sus colegios han sido derruidos.

Con esta actividad los niños/as aprenderán a valorar y ser conscientes de la suerte que tienen de poder acudir a la escuela, con recursos, sin guerra, donde pueden jugar libremente y que cuentan con maestras/os que les ayudan a aprender.

Tras esta observación reflexionaremos sobre ¿Qué quiero que tengan todas las escuelas del mundo?. Tras haber concienciado al alumnado de la verdadera situación en otros países la respuesta de los niños/as será que todos los niños/as tengan un techo, que tengan donde jugar, que tengan profesoras/es que les ayuden etc.

Actividad 3: Conocemos a Malala Yousafzai

Para el desarrollo de esta actividad y la siguiente, conoceremos a Malala Yousafzai a través del cuento “El lapicero mágico de Malala”.

Tras la lectura del cuento realizaremos, realizaremos la sesión de ¿Cómo dibujamos a Malala Yousafzai? (Anexo 2) . Posteriormente recogeremos la frase célebre de Malala; “Un niño, un profesor y un lápiz pueden cambiar el mundo”.

Actividad 4: El lápiz mágico de Malala.

Para esta actividad, tras la lectura realizada anteriormente del cuento “El lapicero mágico de Malala”, el/la docente llevará al aula un lapicero para cada alumno/a que podrán decorar con pegatinas y se puedan llevar a sus casas.

También realizaremos un lapicero gigante a modo de mural que decoraremos con los deseos que cada niño/a tiene sobre cómo deben ser todos los colegios del mundo. Posteriormente será expuesto en nuestro museo.

Bloque VI: Marie Curie y el ODS 3: Salud y bienestar

Actividad 1: ODS 3: Salud y bienestar

Este mes de febrero conoceremos el ODS 3 de Salud y bienestar a través del cuento “Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS” y que a través reflexionaremos sobre los aspectos que se pueden mejorar y qué podemos hacer para ello.

Actividad 2: Desayuno saludable

Esta actividad consiste en realizar un desayuno saludable por lo que en primer lugar realizaremos una lista de la compra con los ingredientes que necesitamos para que sea saludable como por ejemplo; zumo de naranja, tomate, fruta etc.

Cuando contemos con todos los alimentos necesarios, trabajaremos a través de rincones en el que cada niño/a en grupos de cinco unos se encargará de preparar el zumo de naranja, otros de preparar las brochetas de frutas, otros de rallar tomate etc.

Por último, nos sentaremos en las mesas de trabajo y el docente irá ofreciendo al alumnado los alimentos preparados para desayunar todos/as juntos/as en el aula.

Actividad 3: Conocemos a Marie Curie

En este mes, a través del cuento Marie Curie: Biografía en cuento para niños del canal Shackleton Kids (2021), conoceremos la vida de esta gran científica.

Además aprenderemos a ¿Cómo dibujamos a Marie Curie? y posteriormente los retratos serán expuestos en el museo.

Además de esto trabajaremos también el lema principal de Marie Curie; “Dije que podría y que lo haría. Y lo hice”. Prepararemos el lema para colocarlo en nuestro museo.

Actividad 4: Exploramos, sentimos y creamos.

Para el desarrollo de esta sesión, trabajaremos por espacios o ambientes montados específicamente para esta sesión y poder experimentar a través de la ciencia.

El primer espacio contará con una mesa de luz donde encontraremos radiografías reales y fotos de partes del cuerpo donde los niños/as podrán asociar la parte que aparece en la radiografía en la foto.

El segundo espacio dispondrá de botellas sensoriales con diferentes objetos como

corchos, bolas etc. que les permitirá relajarse y centrar su atención en el movimiento de los objetos.

En el tercer espacio colocaremos vasos transparentes con diferentes colores primarios con pipetas y los niños/as realizarán mezclas de colores y experimentaran con la combinación de colores como por ejemplo; al juntar una gota de rojo y otra de azul formamos el color morado.

Por último, trabajaremos en el espacio de motricidad con botellas que contarán con imanes tanto dentro como fuera de ellas. Los niños/as irán moviendo el imán y podrán subir, bajar girar los imanes y experimentar a través del movimiento.

Bloque VII: Rosa Parks y el ODS 10: Reducción de las desigualdades

Actividad 1: ODS 10: Reducción de las desigualdades

Para el último mes del proyecto reflexionaremos sobre el objetivo de reducción de las desigualdades a través del cuento Un mundo sostenible. Guía infantil de los ODS (Pintacoda, 2021). Este objetivo se plantea en el mes de marzo ya que el 21 de marzo se celebra el día de la discriminación racial.

Actividad 2: “Color carne”

Para esta actividad, leeremos el cuento Color carne (Bela-Lobedde, 2022), con el que aprenderemos a que no hay un color de piel que represente a todas personas y que la diversidad es lo que hace que el mundo sea más bonito y diferente.

Tras la lectura, realizaremos un pantone con todas las gamas de colores según las pieles de los niños/as y que posteriormente los niños se harán una foto en su tono de piel correspondiente.

Actividad 3: Conocemos a Rosa Parks

En esta actividad conoceremos a Rosa Parks a través del video Biografía de Rosa Parks para niños (Colorin cuenta, 2025) con el que conoceremos todo lo que hizo por luchar contra la discriminación racial en Estados Unidos.

Posteriormente, realizaremos el retrato de Rosa planteando ¿Cómo dibujamos a Rosa Parks? Todos estos retratos serán llevados a nuestro museo.

Por último, recopilaremos nuestra última frase célebre que dijo Rosa; "Nunca debes tener miedo de lo que haces cuando es correcto".

Actividad 4: Autobús escolar

Para esta actividad, el/la docente prepara un autobús en forma de mural que llevaremos posteriormente a nuestro museo. Con esto, dejaremos que los niños/as vayan pasando a colocar las fotos que han realizado en la actividad 2 y les planteamos una pregunta;

¿Qué harías si no te dejarán entrar en un autobús escolar?, con esto permitiremos a los niños que puedan reflexionar sobre cómo se pueden sentir las personas que reciben comentarios discriminatorios por su color de piel.

Tras terminar toda nuestra programación planteada para el desarrollo de los ODS, en el mes de abril el docente, con ayuda de los niños/as irán preparando el museo y difundirlo a las familias, al centro educativo etc. para que puedan asistir al centro a participar en nuestro reto final del proyecto.

Por último, en el mes de mayo, el/la docente realizará una evaluación tanto al alumnado como al propio proyecto y reflexionará sobre lo aprendido con él durante este curso escolar.

Bloque VIII: Presentación del museo.

En el mes de abril, recopilamos toda la información y lo que hemos aprendido a lo largo de este proyecto y preparamos el museo para que a lo largo del mes las familias y el centro educativo puedan pasarse a participar en el museo. El museo se realizará en el hall de nuestro colegio, de fácil accesibilidad para el resto del alumnado.

Bloque IX: Evaluación

Recopilaremos la información para poder evaluar tanto el proceso de aprendizaje como el proceso de enseñanza. (Explicación 7.9)

4.7 METODOLOGÍA

Para el desarrollo de todas estas actividades se ha llevado a cabo en todo momento una metodología activa, participativa y sobre todo inclusiva que se centra en que todo el alumnado haya sido el/la protagonista de su aprendizaje a través de la experimentación.

Según las enseñanzas mínimas establecidas en la Educación Infantil según el Real Decreto 95/2022 y el Decreto 37/2022 se han llevado a cabo los siguientes principios

metodológicos; un aprendizaje basado en proyectos (ABP), el trabajo colaborativo, trabajo desde una perspectiva de género y sostenibilidad y una metodología lúdica y experimental.

En definitiva, todo este proyecto trabaja con una metodología libre y flexible que se ha adaptado a todas las necesidades de cada niño/a para fomentar su autonomía, su exploración, su creatividad y sobre todo el pensamiento crítico a través de participación directa.

4.8 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como bien indica el ODS 4: Educación de calidad, uno de los aspectos para que este objetivo se lleve a cabo, es trabajar desde una perspectiva inclusiva. Para ello hay que tener en cuenta todas las diversidades que tiene el alumnado.

Como bien lo indica la LOMLOE y la normativa autonómica de Castilla y León debemos garantizar todos los derechos de los niños y niñas con una educación de calidad .

Para ello planteamos diferentes medidas de atención a la diversidad que podrían ser aplicadas según las necesidades que nos encontremos en nuestro aula .

En primer lugar, todas estas actividades son metodológicas y organizativas, es decir, se pueden adaptar a cualquier niño o niña según sus necesidades individuales. Además, estas actividades pueden contar con un apoyo individual, si es necesario o incluso a través de pequeños grupos, con lo que también potenciaremos ese trabajo colaborativo que favorece al alumnado y con el que fomentamos la inclusión.

Por último, otro recurso que también he considerado como atención a la diversidad es la participación de las familias en nuestro proyecto, ya que permite que puedan involucrarse en todo el aprendizaje y ayudar a quienes necesitan apoyo.

4.9 EVALUACIÓN

4.9.1 Evaluación del proceso de aprendizaje

En todo momento, nuestra evaluación va a ser continua, ya que veremos el desarrollo y la evolución del alumnado a través de todo nuestro proyecto.

Además, utilizaremos diferentes métodos de evaluación para poder valorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje se centra exclusivamente en evaluar los conocimientos y objetivos aprendidos a través del proyecto. Para ello, el/la docente, además de evaluar a través de una observación directa al alumnado, realizará una rúbrica de evaluación que contará con una serie de criterios e ítems que se han debido de conseguir cumplir.

Otro método de evaluación que también se ejecutará, es el cuaderno del docente en el que irá registrando anécdotas relevantes que haya observado durante todo nuestro proyecto.

4.9.2 Evaluación del proceso de enseñanza

Por otro lado, en la evaluación del proceso de enseñanza, evaluaremos la eficacia que ha tenido nuestro proyecto. Utilizaremos un diario de reflexión, donde el docente reflexionará sobre todos esos contenidos, criterios y objetivos, que se han podido lograr en todo este curso escolar.

Con esto podremos observar que puntos fuertes tiene nuestro proyecto y qué aspectos podrían ser mejorados para posteriormente evolucionar. Incluirá también una autoevaluación viendo logros alcanzados y nivel de coherencia entre lo que se pretende alcanzar y lo que realmente se ha logrado para luego hacer un análisis y valorar modificaciones.

5. CONCLUSIONES

Nuestro proyecto "Un museo educativo para la igualdad y la sostenibilidad" nace con el objetivo de intentar proporcionar una experiencia educativa muy enriquecedora, a través de la exploración, la reflexión y la innovación con los retos actuales y futuros. Este proyecto se ha planteado desde una perspectiva creativa y participativa para los niños y niñas, lo que ha favorecido en el desarrollo tanto del aprendizaje como de los elementos curriculares.

Dicho proyecto todavía no se ha llevado a cabo en un aula pero está pensado para poder desarrollarse dentro de la etapa de Educación infantil con el fin de que los niños

y niñas puedan trabajar y expresar su voz por conseguir la igualdad y un mundo más sostenible.

Considero que la escuela es el sitio ideal para plasmar esas primeras ideas que pueden ayudar a concienciar y empatizar con nuestro mundo de manera justa y con compromiso social.

Con este proyecto pretendemos demostrar que a través del juego, el arte, la música, los cuentos y la participación del alumnado de manera activa se pueden generar gamificaciones que se convierten en una herramienta pedagógica muy potente.

La realización de este Trabajo de Fin de Grado surge para intentar integrar los valores fundamentales que faciliten la obtención de un mundo más equitativo y sostenible. Además de trabajar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, me ha motivado el poder visibilizar la figura de la mujer científica. Trabajar la igualdad en las aulas no es capricho para mí como mujer, sino una necesidad y un reto que sigue existiendo a día de hoy.

Con la elaboración de este proyecto he reforzado mi idea de que la educación no solo debe transmitirnos conocimientos sino que también tiene que tener una función transformadora. Todo cambio comienza desde el principio, en edades tempranas, en lo cotidiano y desde nosotros/as mismos/as.

Por ello, este Trabajo de Fin de Grado plasma mis intenciones como futura docente. Me gustaría plasmar mis valores que he intentado compartir en este proyecto con el fin de luchar por el respeto, la justicia y la sostenibilidad.

Como diría Clara Campoamor, “La libertad se aprende ejerciéndola” y la educación es el principal recurso para conseguirlo y la herramienta más valiosa para aprender. Espero que esta propuesta sea solo mi primer paso en mi camino como maestra y desde donde yo pueda ir sembrando igualdad, conciencia y justicia.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bela-Lobedde, D. (2022). *Color carne* (Ilustraciones de L. Mba). Beascoa.

Colorin Cuenta. (2025, marzo). *Biografía de Rosa Parks para niños | La historia de una heroína de los derechos civiles* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/LWKaSxvrAAA>

Consejería de Educación de Castilla y León. (2022). *Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León*. *Boletín Oficial de Castilla y León*, (190), 48191–48204. <https://bocyl.jcyl.es>

Cívico, I., & Parra, S. (2016). *Las chicas son guerreras: 26 rebeldes que cambiaron el mundo*. Montena.

Educo. (2021, 8 de marzo). *Clara Campoamor – Los Lunnis de leyenda* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/L1jq4W8GoKI>

FAO. (2019). *El apoyo de la FAO para alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en América del Sur – Panorama actual*. Santiago de Chile. <http://www.fao.org/publications/es>

Help Cosmetics. (2023, 10 de agosto). *Greta Thunberg: La joven que revolucionó la lucha contra el cambio climático* [Entrada de blog]. <https://helpcosmetics.es/blogs/noticias/greta-thunberg-activista-que-lucha-contra-el-cambio-climatico>

Mayo Bernat, M., & Mena Ederra, E. (2024). *Un mundo sostenible: Guía infantil de los ODS*. Pintacoda Ediciones.

MerMa-Molina, G., Urrea-Solano, M., & Gavilán-Martín, D. (2024). Promover la igualdad de género mediante la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Revista Feminismo/s*, 43, 13–25.

Naciones Unidas. (s. f.). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>

Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). (2018). *Transformando la alimentación y la agricultura para lograr los ODS* (2.ª ed.). <https://openknowledge.fao.org/server/api/core/bitstreams/0610d535-7312-4475-b225-7930a106f926/content>

Padilla-Cuerda, S., & Civilá, S. (2025). Implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en educación infantil: La igualdad de género en el aula. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 12(1), 48–65. <https://doi.org/10.47554/revie.vol12.num1.2025.pp48-65>

Pintacoda. (2021). *Un mundo sostenible: Guía infantil de los ODS*. Pintacoda.

Shackleton Kids. (2021, 1 de marzo). *Marie Curie: Biografía en cuento para niños* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/kHOoe2UF0VE>

Tomé, A. (2020). *Educación sin estereotipos: Igualdad de género desde la infancia*. Editorial Octaedro.

7. ANEXOS

ANEXO 1: Tabla temporalización

Més	ODS trabajado	Mujeres relevante	Actividades
Septiembre	Introducción de los ODS	-	- Presentación ODS a través del cuento “Un mundo Sostenible” - Inicio del museo
Octubre	ODS 5: Igualdad de género	Clara Campoamor	- Cuento “Un mundo Sostenible” - Cuentos en igualdad - Conocer Clara Campoamor - Dinámica democrática

Noviembre	ODS 1: Fin de la pobreza	Dorothy Day	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Un mundo Sostenible” - “Zapatos prestados” - Conocer a Dorothy Day. - Manos que ayudan
Diciembre	ODS 13: Acción por el clima	Greta Thunberg	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Un mundo Sostenible” - Decálogo clima - Conocer a Greta Thunberg - Semillas de futuro.
Enero	ODS 4: Educación	Malala Yousafzai	- Cuento “Un

	de calidad		mundo Sostenible” <ul style="list-style-type: none"> - Veo, pienso y me pregunto
--	------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Conocemos a Malala Yousafzai - “El lápiz mágico de Malala”
Febrero	ODS 3: Salud y bienestar	Marie Curie	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Un mundo Sostenible” - De sayuno saludable - Conocemos a Marie Curie - Exploramos, sentimos, creamos
Marzo	ODS 10: Reducción de las desigualdades	Rosa Parks	<ul style="list-style-type: none"> - Cuento “Un mundo Sostenible” - Color Carne - Conocemos a Rosa Parks - Autobús escolar
Abril	Preparación y presentación del museo	Todas	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del museo a las familias

Mayo	Evaluación del proyecto	-	- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje - Reflexión
-------------	-------------------------	---	--

ANEXO 2: Vídeo ¿Cómo dibujamos a Malala Yousafzai?

<https://youtu.be/xIKbJOeYOzU>