



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Análisis de las percepciones docentes acerca
de la interculturalidad en Educación Infantil:
estudio de caso en el CEIP Numancia (Soria)**

Presentado por María Vargas Pelegay

Tutelado por: Belkis Rojas

Soria, 21 de julio de 2025

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado analiza la percepción del profesorado de Educación Infantil sobre la educación intercultural, mediante un estudio de caso en el CEIP Numancia (Soria). El interés del trabajo surge del aumento de la diversidad cultural en las aulas y la necesidad de comprender cómo se aborda desde la práctica docente.

Se construye un marco teórico centrado en los conceptos de multiculturalidad, interculturalidad y competencia intercultural, así como en el rol del profesorado en contextos diversos. A partir de ello, se desarrolla una investigación de enfoque mixto, basada en cuestionarios tipo Likert y entrevistas semiestructuradas al profesorado del centro.

Los resultados muestran que los docentes valoran positivamente la diversidad cultural como oportunidad educativa, aunque identifican dificultades relacionadas con la falta de formación específica, la escasez de recursos interculturales y los desafíos en la relación con las familias. Se concluye la importancia de reforzar la competencia intercultural docente para avanzar hacia una escuela infantil más inclusiva y sensible a la diversidad.

PALABRAS CLAVE

Interculturalidad, competencia intercultural, diversidad cultural, educación infantil, formación docente, percepción docente.

ABSTRACT

This study aims to analyse the perception of early childhood education teachers regarding intercultural education, through a case study conducted at CEIP Numancia (Soria). The project arises from the growing cultural diversity in classrooms and the need to understand how this diversity is addressed in teaching practice.

A theoretical framework was developed around the concepts of multiculturalism, interculturality, and intercultural competence, as well as the role of teachers in diverse educational contexts. Based on this framework, a mixed-methods research design was implemented, combining Likert-scale questionnaires and semi-structured interviews with the school's teaching staff.

The results reveal that teachers generally hold a positive view of cultural diversity as an educational resource. However, they also report a lack of specific training and practical tools to implement inclusive strategies effectively. Difficulties in communication with families from different cultural backgrounds were also identified.

The study highlights the importance of promoting intercultural competence from the early years of education and underlines the need to strengthen teacher training to advance toward a more inclusive and culturally responsive school environment.

KEYWORDS

Intercultural education, intercultural competence, cultural diversity, early childhood education, teacher perceptions.

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN.....	5
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	6
1.2. RELEVANCIA DEL TEMA	6
1.3. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO	7
2.OBJETIVOS.....	8
3.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES	8
3.1. MARCO TEÓRICO	9
3.1.1. Concepto de diversidad cultural, multiculturalismo e interculturalidad.....	9
3.1.2. Educación intercultural: definición y fundamentos.....	9
3.1.3. Pedagogía intercultural en Educación Infantil.....	10
3.1.4. El papel del profesorado	11
3.1.5. Formación docente en contextos diversos	12
3.2. ANTECEDENTES	12
4.METODOLOGÍA	14
4.1. PROCESO DE ESTUDIO O DESARROLLO	15
4.2. HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS.....	16
4.3. CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	17
5.EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	17
5.1. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO	17
5.2. RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS	24
5.2.1. Definición y significado de interculturalidad.....	25
5.2.2. Importancia en la etapa de Infantil	25
5.2.3. Formación previa vs. experiencia práctica	26
5.2.4. Estrategias y metodologías utilizadas	26
5.2.5. Dificultades identificadas.....	27
5.2.6. Rol del centro educativo	27
5.2.7. Propuestas y recomendaciones.....	28
6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO: OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES	28
7.CONCLUSIONES.....	30
8.BIBLIOGRAFÍA.....	33
9.APÉNDICES.....	37

1.INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la diversidad cultural en las aulas españolas ha crecido de manera considerable como consecuencia de los cambios sociales y demográficos experimentados en el país (Rodríguez Izquierdo, 2009). Esto plantea retos y oportunidades para el profesorado, debiendo adaptar sus prácticas a un contexto cada vez más heterogéneo.

Ante esta realidad, la educación intercultural surge como una herramienta clave para promover la inclusión, el respeto y la convivencia. Como menciona la UNESCO (2006), no es cuestión solo de aceptar las diferencias, sino también desarrollar la habilidad de convivir con ellas, reconocer su importancia y valorar las aportaciones culturales de cada comunidad. Por ello, es fundamental que desde la Educación Infantil se fomente una actitud positiva hacia la diversidad cultural viéndola como una fuente de riqueza para la convivencia y el aprendizaje (UNESCO, 2006). Por eso, trabajar la interculturalidad en Educación Infantil es clave para lograr una escuela más justa e inclusiva.

Este Trabajo de Fin de Grado se centra en analizar cómo percibe el profesorado de Educación Infantil esta diversidad cultural en las aulas y qué estrategias utilizan para abordarla. Para ello, se toma como referencia el CEIP Numancia, un colegio de la ciudad de Soria en el que he realizado mis prácticas. A través de este estudio, se pretende profundizar en las opiniones y estrategias del profesorado sobre la interculturalidad, así como identificar los retos y necesidades formativas que encuentran.

A pesar de que el marco normativo reconoce la importancia de la diversidad y fomenta la inclusión, los estudios que se centran en el profesorado de Educación Infantil sobre esta realidad siguen siendo limitados (Rodríguez Izquierdo, 2009).

Delimitar el estudio a este centro ofrece una visión clara y contextualizada. Este estudio es fundamental para visibilizar las necesidades del profesorado en cuanto a formación y promover prácticas educativas más inclusivas desde la educación infantil.

Finalmente, el presente estudio se estructura en los siguientes apartados: en primer lugar, se expone un marco teórico que aborda conceptos clave relacionados con la educación intercultural y la formación docente; en segundo lugar, se describe el enfoque metodológico empleado en la investigación; a continuación, se presentan y analizan los resultados obtenidos; y, por último, se ofrecen unas conclusiones generales.

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Según datos oficiales del Ministerio de Educación y Formación Profesional (2024), durante el curso 2023-2024 se matricularon en el segundo ciclo de Educación Infantil un total de 1.106.695 niños y niñas en España. De estos, 178.265 son de origen extranjero, lo que representa aproximadamente un 16,1% del alumnado (cálculo propio a partir de los datos oficiales). Esta diversidad cultural en las aulas, presente desde las primeras etapas educativas, destaca la importancia de que en los centros escolares implementen propuestas pedagógicas interculturales que promuevan la igualdad de oportunidades y valoren todas las culturas presentes en el aula tal y como proponen Banks & Banks (2010).

La elección de este tema responde a un interés personal y académico por la educación inclusiva y la interculturalidad. En el CEIP Numancia, se ha podido observar cómo el profesorado afronta el reto de atender a un alumnado culturalmente diverso y la importancia de hacerlo en un clima de respeto y convivencia.

1.2. RELEVANCIA DEL TEMA

Trabajar la interculturalidad en las aulas es esencial para fomentar el respeto, la tolerancia y la buena convivencia entre el alumnado. La escuela debe ser un espacio inclusivo donde se valoren las diferentes culturas y donde la educación garantice la igualdad de oportunidades para todos.

Como señala la UNESCO (2006), la educación es clave para fortalecer la cohesión social y fomentar la paz mediante la comunicación entre diferentes culturas y el respeto a los derechos humanos. Además, aplicar principios interculturales desde las primeras etapas educativas no solo mejora el clima del aula, sino que también contribuye en el crecimiento personal y social de todo el alumnado. Ayuda a fortalecer la empatía, la identidad y la capacidad de convivir en entornos diversos (Byram, 2008).

Por eso, es importante tratar este tema en la práctica diaria, especialmente en aulas tan diversas como las que vemos hoy en día.

1.3. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Este trabajo se relaciona de forma directa con varias de las competencias generales y específicas del Grado en Educación Infantil.

Competencias generales

- Demostrar conocimiento en área de la educación, incluyendo principios pedagógicos, características del alumnado y fundamentos para la atención a la diversidad cultural en el aula.
- Aplicar conocimientos de forma profesional, planificando y analizando prácticas educativas que fomenten la interculturalidad desde la etapa de Educación Infantil.
- Reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios en educación, a través de cuestionarios y entrevistas al profesorado que permiten reflexionar sobre la práctica docente en contextos multiculturales.
- Desarrollar habilidades comunicativas y de aprendizaje autónomo, transmitiendo información de forma clara y buscando estrategias de autoaprendizaje.
- Desarrollar un compromiso ético como futura docente, promoviendo la igualdad de oportunidades, el respeto a la diversidad cultural y una educación basada en valores.

Competencias específicas

- Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar
- Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual.
- Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de la multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social.
- Adquirir conocimiento práctico del aula y de su gestión, al observar y analizar cómo se implementan estrategias interculturales en el aula.
- Colaborar en propuestas de mejora en el ámbito de la interculturalidad.
- Colaborar con la comunidad educativa y el entorno social, reconociendo su papel en la construcción de contextos escolares interculturales.

2.OBJETIVOS

El propósito principal de este estudio es analizar cómo el profesorado de Educación Infantil del CEIP Numancia de Soria percibe la interculturalidad en el aula. Además, se pretende descubrir qué estrategias emplean, los retos que identifican y la formación que poseen para tratar este tema.

Los objetivos específicos planteados que dirigen este trabajo son los siguientes:

- Identificar las estrategias y prácticas que el profesorado utiliza para abordar la diversidad cultural dentro del aula.
- Entender sus opiniones y actitudes acerca de la educación intercultural.
- Analizar las dificultades y desafíos que enfrentan al trabajar con alumnado de diferentes culturas.
- Valorar la formación obtenida sobre interculturalidad y su impacto en su práctica diaria.

A partir de los objetivos propuestos, el estudio se fundamenta en las siguientes preguntas:

- ¿Qué métodos utiliza el profesorado para atender la diversidad cultural en el aula?
- ¿Cuál es la percepción y apreciación sobre la educación intercultural en la etapa de Educación Infantil?
- ¿Qué dificultades y retos encuentran en las aulas con diversidad cultural?
- ¿Qué formación específica han recibido sobre interculturalidad y de qué manera impacta su rutina diaria en el aula?

3.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

El marco teórico fundamenta esta investigación, centrándose en los conceptos clave de la educación intercultural y la diversidad cultural en el contexto educativo. En él se estudian las principales teorías y enfoques más relevantes que explican la necesidad de reconocer y valorar las diferencias culturales en las aulas, especialmente durante la etapa de Educación Infantil. Asimismo, se analizan estudios previos que resaltan la importancia del profesorado y las metodologías que fomentan una educación inclusiva y respetuosa con la diversidad cultural.

3.1. MARCO TEÓRICO

3.1.1. Concepto de diversidad cultural, multiculturalismo e interculturalidad

La sociedad está marcada por procesos como la inmigración y la globalización, que han incrementado la diversidad cultural en muchos ámbitos, incluyendo el educativo. Esto se traduce en aulas donde conviven estudiantes de diferentes orígenes, lenguas, religiones y costumbres muy variadas, lo que plantea importantes desafíos para el profesorado (Rodríguez Izquierdo, 2009).

Es importante diferenciar entre los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad. Reyna (2007) define la multiculturalidad como “la coexistencia de diferentes culturas en un mismo espacio social, pero sin que necesariamente se produzca interacción entre ellas” (p. 434). Por otro lado, la interculturalidad representa, como indica la UNESCO (2006), un proceso activo de comunicación y cambio mutuo orientado a fomentar la igualdad y la convivencia. Ruiz Cabezas (2011) amplía esta perspectiva al indicar que la interculturalidad tiene como objetivo superar las desigualdades estructurales y fomentar relaciones justas entre los diferentes grupos culturales.

En este sentido, autores como Aguado (2005) y Cernadas Ríos et al. (2013) destacan la importancia de que las prácticas inclusivas no se limiten solo a lo simbólico, sino que se integren de forma real y estructural en el día a día escolar. Sin embargo, Rodríguez Izquierdo (2009) señala que el discurso de las instituciones muchas veces no se traduce en cambios reales dentro del aula, sobre todo en las primeras etapas educativas.

3.1.2. Educación intercultural: definición y fundamentos

La educación intercultural, tal como la definen Banks y Banks (2010), se entiende como una estrategia para afrontar la diversidad cultural en las aulas, basada en la equidad y la participación de todo el alumnado.

Aguado (2005) destaca dos aspectos fundamentales relacionados con la interculturalidad siendo estos el fomento del respeto y la justicia y la mejora de todas las personas implicadas en el intercambio mutuo entre culturas. Sin embargo, como mencionan Cernadas Ríos et al. (2013) es imprescindible que se integren en el día a día para evitar que la interculturalidad se limite a acciones simbólicas o superficiales para que estos principios tengan un impacto real.

Además, la UNESCO (2006) menciona que la interculturalidad debe verse como un principio educativo que promueve la convivencia, el aprendizaje común y la transformación de las relaciones sociales, fundamentados en los derechos humanos y la igualdad.

También, es importante tener en cuenta la LOMLOE (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre), que incorpora el enfoque intercultural en el currículo oficial. Esta ley establece que la educación debe favorecer al respeto hacia la diversidad cultural, la igualdad y la inclusión, integrando esta perspectiva como un elemento central en todas las etapas educativas, abarcando también la de Educación Infantil.

Estos principios resultan fundamentales para la construcción de una ciudadanía crítica y comprendida con la diversidad cultural.

3.1.3. Pedagogía intercultural en Educación Infantil

Desde esta perspectiva, la pedagogía intercultural afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Sus objetivos principales son garantizar la igualdad de oportunidades, prevenir el racismo y desarrollar la competencia intercultural de todo el alumnado independientemente de su origen cultural (Aguado, 2005). Para desenvolverse en entornos culturalmente variados, el alumno necesita desarrollar tanto saberes y destrezas como una actitud abierta hacia la convivencia con personas diferentes. En este sentido, Banks & Banks (2010) sostiene que el desarrollo de la competencia intercultural debe formar parte del currículo escolar como herramienta clave para la justicia social y la participación democrática.

En la etapa de Educación Infantil, la educación intercultural cobra especial importancia ya que es cuando los niños comienzan a socializar y construir su identidad. No es suficiente con ajustar los recursos o celebrar fechas culturales; es necesario replantear las interacciones en el aula, las relaciones entre el alumnado y la organización del entorno para que reflejen una verdadera inclusión (Essomba, 2006). Byram (2008) añade que una verdadera educación intercultural implica fomentar en el alumnado una conciencia crítica sobre la cultura propia y ajena, lo que requiere un profesor capaz de actuar también como facilitador del pensamiento intercultural.

Esta etapa es muy importante para trabajar la socialización cultural, ya que los niños y niñas empiezan a construir su identidad durante los primeros años de vida. En este sentido, Aguado (2005) subraya que la educación intercultural en Infantil debe considerar las formas cotidianas de interacción y comunicación como elementos fundamentales para promover el respeto por la diversidad.

Por su parte, Essomba (2006) señala que, en Educación Infantil, la diversidad cultural se muestra en elementos como el uso del lenguaje, la participación de las familias y las costumbres sociales que cada niño y niña trae de su entorno. Esto exige una atención pedagógica específica que no ignore estas diferencias.

En la literatura sobre educación intercultural se proponen prácticas como el uso de materiales multiculturales, la narración de cuentos de distintas culturas o la colaboración con las familias para representar diferentes tradiciones en el aula.

Finalmente, Rodríguez Izquierdo (2009) habla de que, en una verdadera educación intercultural en Infantil, no debe limitarse a lo anecdótico o superficial, sino que debe formar parte estructural del currículo y de la organización del aula, creando entornos inclusivos desde las primeras edades.

Por lo tanto, es importante destacar ciertos aspectos que hacen de la etapa de Educación Infantil un entorno especialmente significativo para trabajar la interculturalidad. Tal y como menciona Aguado (2005), los primeros años son decisivos para el desarrollo de actitudes hacia la diferencia, ya que es cuando se inicia la construcción de la identidad y se interiorizan las normas sociales mediante la interacción cotidiana. La socialización cultural, por tanto, está mediada por las experiencias escolares, las relaciones con iguales y el modelo ofrecido por el profesorado.

La diversidad cultural se expresa en esta etapa a través de aspectos como las diferentes lenguas maternas o estilos de crianza. Como indica Essomba (2006), todos estos elementos deben ser vistos como expresiones del alumnado, y no como problemas que hay que corregir. Esto requiere que el profesorado mantenga una actitud abierta y flexible.

Por último, prácticas pedagógicas como las descritas como la narración de cuentos de distintas tradiciones, el trabajo cooperativo en torno a celebraciones diversas o la participación de las familias en el aula pueden enriquecer la experiencia educativa y fomentar una visión más respetuosa del mundo desde edades tempranas.

3.1.4. El papel del profesorado

El profesorado juega un papel fundamental en la educación intercultural, ya que su labor va más allá de transmitir conocimientos. Como mediadores culturales, los docentes tienen la responsabilidad de proporcionar espacios de diálogo y de crear un entorno seguro que favorezca la inclusión de todo el alumnado.

Mientras Cernadas Ríos et al. (2013) destacan lo fundamental que es reflexionar sobre las propias actitudes y prácticas para avanzar hacia una educación intercultural auténtica, Banks & Banks (2010) señalan que el profesorado debe ser consciente de su función como agente de cambio social, integrando en su práctica diaria valores de igualdad y justicia en el aula.

Así, la función docente se convierte en un elemento central para transformar el entorno escolar y responder de forma adecuada a la diversidad cultural que se encuentra presente en las aulas.

3.1.5. Formación docente en contextos diversos

La formación del profesorado en educación intercultural no solo se limita a adquirir conocimientos teóricos, sino también a desarrollar habilidades pedagógicas, actitudes abiertas y capacidad de reflexión para actuar de manera inclusiva en situaciones culturalmente diversos. Cernadas Ríos et al. (2013) señalan que, aunque el profesorado suele mostrar actitudes positivas hacia la diversidad cultural, la falta de formación específica y de recursos dificulta la puesta en práctica de una educación realmente inclusiva.

Esta idea es respaldada por Rodríguez Izquierdo (2009), quien también destaca la importancia de una formación continua y contextualizada para que el profesorado pueda enfrentar de manera adecuada los retos de la diversidad cultural. Ruiz Cabezas (2011) destaca que esta formación debe incluir tanto elementos teóricos como prácticos para facilitar la aplicación real del enfoque intercultural en el aula. Por otro lado, Reyna (2007) menciona que la educación intercultural necesita fundamentarse en competencias claras; de lo contrario, es posible que no se desarrollen prácticas efectivas.

En definitiva, no debe verse únicamente como un cambio en los contenidos, sino también como un compromiso para poder integrar una visión intercultural en la Educación Infantil. Por ello, es importante que los futuros docentes desarrollen una actitud crítica y reflexiva hacia su labor docente, para poder responder con sensibilidad y responsabilidad la diversidad cultural presente en las aulas actuales.

3.2. ANTECEDENTES

En España, la atención a la educación intercultural en el ámbito escolar ha cobrado especial relevancia en los últimos años. Esto ha impulsado un aumento de investigaciones centradas en la educación intercultural. Entre ellas, el estudio de Cernadas Ríos et al. (2013) analiza las percepciones y retos que enfrenta el profesorado a la hora de implementar prácticas interculturales en el aula. Se indica que muchos encuentran barreras, como por ejemplo la falta de formación en interculturalidad y la escasez de materiales didácticos adaptados, a pesar de que la mayor parte del profesorado tiene una actitud positiva hacia la diversidad cultural.

Analizar la competencia intercultural del profesorado es uno de los principales temas en la investigación. Aguado (2005) la define como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permiten a los docentes desenvolverse de forma eficaz en contextos culturalmente diversos. Por su parte, Essomba (2006) amplía esta idea al incluir un compromiso ético y político, orientado hacia la igualdad y la justicia social, destacando que la competencia intercultural no se

limita a aspectos metodológicos, sino que también implica que haya una participación activa en el cambio de esta realidad.

Varios estudios recientes, como los de Martínez Rodríguez (2022) o García-Segura & Agudo Jurado (2024), coinciden en que la interculturalidad suele abordarse de manera puntual y que no termina de integrarse al completo ni en la práctica docente ni en la formación del profesorado. Esto demuestra una desigualdad entre lo normativo y la realidad de las aulas en la que es difícil integrar una verdadera educación intercultural por falta de estrategias estructurales.

En la misma línea, Essomba (2006) señala que la formación individual del profesorado no es suficiente, aunque sea necesaria si no se tiene un compromiso grupal y organizativo por parte de los centros educativos.

En el ámbito de la Educación Infantil, Martínez Carmona (2023) destaca lo esencial que es implicar tanto a la escuela como a las familias en los procesos de socialización intercultural, señalando que la colaboración entre estos dos espacios es clave para promover el desarrollo de actitudes abiertas y respetuosas desde las primeras etapas educativas.

Por otro lado, Maqueira Caraballo (2023) señala que uno de los retos más importantes de la educación inclusiva es la necesidad de seguir orientando y formando a los docentes para poder atender la diversidad cultural en las aulas. Esto se debe a que las restricciones en la formación de los docentes impiden la implementación adecuada de los principios inclusivos en el aula.

Desde una perspectiva más bibliográfica, Martínez Rodríguez (2022) presenta un análisis de estudios realizados en España entre 2010 y 2019, en la que se observa un incremento significativo de investigaciones sobre la educación intercultural. Sin embargo, esta autora indica que existe una escasez de investigaciones que se enfoquen específicamente en la etapa de Educación Infantil y en la formación docente, lo que resulta la importancia de explorar más en estas áreas para avanzar hacia una escuela más inclusiva.

Además, la mayoría de los trabajos revisados optan por un enfoque principalmente cualitativo, centrado en el análisis de percepciones docentes y en las experiencias escolares en contextos culturalmente diversos. A pesar de que se reconocen los avances teóricos y el creciente interés por la interculturalidad, coinciden en que todavía existen retos importantes en su aplicación en Educación Infantil.

4.METODOLOGÍA

Para llevar a cabo el Trabajo de Fin de Grado se detalla el método utilizado. En primer lugar, se presenta el tipo de estudio, el enfoque seleccionado y la justificación metodológica elegida. Seguidamente, se describe el proceso de investigación, las técnicas empleadas para obtener datos y las estrategias seguidas para garantizar la validez y fiabilidad de los resultados. Finalmente, se abordan las consideraciones éticas aplicadas durante el desarrollo del estudio.

Para este estudio se ha optado por una metodología mixta, en la que predomina el enfoque cualitativo, incluyendo algunos elementos cuantitativos. Esta estrategia permite obtener una visión más amplia y detallada de la realidad que se está estudiando, tal y como señala López (2014).

El uso de una metodología mixta resulta especialmente útil para investigar las percepciones del profesorado, ya que permite tanto reconocer los patrones generales, como analizar en profundidad las experiencias de los docentes (López, 2014). De este modo, se recogen tanto las percepciones, actitudes y experiencias de los maestros de Educación Infantil respecto a la interculturalidad como las prácticas y estrategias que aplican en su trabajo diario.

Para la realización de este estudio, se emplearon dos técnicas principales de recogida de información.

- Un cuestionario dirigido a todo el profesorado de infantil del centro, con el propósito de obtener datos generales sobre su formación, conocimientos y prácticas relacionadas con la interculturalidad.
- Entrevistas semiestructuradas a un grupo más reducido de docentes (cuatro en total), con el objetivo de profundizar en sus vivencias, reflexiones y estrategias concretas.

La utilización conjunta de ambas técnicas facilita obtener una perspectiva más amplia y general del contexto educativo, y a la vez profundizar en las experiencias personales del profesorado implicado.

Contexto del estudio y acceso a los participantes

El estudio se ha desarrollado en el CEIP Numancia, un colegio público de grandes dimensiones situado en la ciudad de Soria. El centro cuenta con aproximadamente 600 alumnos, de los cuales 187 pertenecen a la etapa de Educación Infantil. El equipo docente está formado por 38 profesionales (CEIP Numancia, s.f.). Su gran variedad cultural entre el alumnado lo convierte en el entorno perfecto para abordar la educación intercultural.

La elección de este centro se debe también a que se llevó a cabo el Prácticum II durante tres meses en el propio colegio, lo que permitió conocer el entorno y establecer confianza con el profesorado. En cuanto a la distribución del cuestionario, la tutora de prácticas jugó un papel importante ya que lo envió a través del grupo de WhatsApp del ciclo. Además, la actitud del profesorado favoreció la realización de entrevistas, permitiendo recoger datos variados sobre las perspectivas y experiencias reales de estos.

4.1. PROCESO DE ESTUDIO O DESARROLLO

En el presente estudio se ha optado por una metodología mixta, combinando herramientas cualitativas y cuantitativas para investigar cómo perciben los profesores de Educación Infantil la educación intercultural. Esto permite obtener datos generales y experiencias concretas relacionadas con las estrategias que los docentes ponen en práctica en el aula.

Desde una perspectiva cualitativa, se buscó profundizar en las vivencias, opiniones y experiencias del profesorado mediante la realización de entrevistas semiestructuradas. Por otro lado, desde el enfoque cuantitativo se utilizó un cuestionario para recopilar datos generales sobre la formación, conocimientos y prácticas del profesorado.

El estudio se ha llevado a cabo en el CEIP Numancia, un colegio público de Soria que cuenta con una gran diversidad cultural en su alumnado. Este centro fue seleccionado tanto por su idoneidad para el análisis de la interculturalidad en un contexto real, como por ser el lugar donde realicé mis prácticas, lo que me ha permitido conocer mejor su funcionamiento y el contexto en el que se desarrolla esta realidad.

En total, se invitó a participar a todo el profesorado de Educación Infantil, compuesto por nueve tutores, además del profesorado especialista en Inglés, Música, Religión y Psicomotricidad, lo que suma un total de 13 docentes. De ellos, participaron 12 en la cumplimentación de la encuesta.

En cuanto a las entrevistas, se realizaron cuatro, seleccionando a los participantes mediante un muestreo intencionado. Inicialmente, priorizando primero el nivel de afinidad y cercanía desarrollada durante las prácticas, y posteriormente se tuvo en cuenta la diversidad de edad, experiencia docente y trayectoria en distintos centros educativos. Esta estrategia permitió recoger una variedad de perspectivas enriquecedoras para el análisis.

Para contactar con los participantes, comenté la idea a mi tutora de prácticas, quien accedió a participar, además de orientar sobre a qué otros docentes se podrían entrevistar. Dado que resultaba complicado cuadrar horarios presenciales, las entrevistas se realizaron por vía telefónica, adaptándome a la disponibilidad de cada participante.

4.2. HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS UTILIZADAS

Para recoger la información necesaria, se han seleccionado dos herramientas principales: un cuestionario y entrevistas semiestructuradas. Esta elección responde a la necesidad de abordar el objeto de estudio desde diferentes ángulos, aprovechando las ventajas del enfoque mixto para complementar y contrastar los datos obtenidos.

Las encuestas se han enviado a todo el profesorado de Infantil, con el objetivo de obtener información general sobre la formación recibida en educación intercultural, las metodologías que utilizan, los retos que encuentran y el grado de implicación en la promoción de la inclusión cultural. Gracias a esta herramienta, fue posible obtener una visión general del contexto y analizar posibles relaciones entre aspectos como la experiencia de los docentes y la aplicación de estrategias interculturales.

Además, se han llevado a cabo entrevistas semiestructuradas a un grupo más reducido de docentes, con la idea de profundizar en sus experiencias, opiniones y reflexiones sobre cómo atienden la diversidad cultural en el aula. Este tipo de entrevistas permiten obtener información más detallada y personal, ya que permite al profesorado compartir sus motivaciones, experiencias, formas de actuar en el aula e incluso situaciones que les han resultado especialmente complejas o gratificantes. Las entrevistas semiestructuradas permiten encontrar un equilibrio entre una estructura básica y la libertad necesaria para que los participantes compartan libremente sus ideas y vivencias (Ardèvol et al., 2003).

Para garantizar la validez del contenido de la encuesta, ésta fue revisada y validada por la tutora del trabajo antes de su aplicación, asegurando así la pertinencia y claridad de las preguntas. No se realizó un estudio piloto formal.

Para garantizar la fiabilidad de los datos, las entrevistas se llevaron a cabo por teléfono, lo que facilitó la participación del profesorado y permitió adaptar los horarios según su disponibilidad. Durante las entrevistas, se utilizó un guion de preguntas abiertas que permitió mantener la coherencia y facilitar la expresión libre del profesorado. Las respuestas se registraron y se tomaron notas detalladas para asegurar un análisis más preciso.

Por otro lado, el cuestionario estaba compuesto por nueve preguntas cerradas, organizadas en una escala de Likert de 1 a 5. Esta herramienta facilitó la evaluación del grado de acuerdo o de la frecuencia con la que el profesorado aplica prácticas relacionadas con la inclusión y la atención a la diversidad cultural en el aula.

Las entrevistas semiestructuradas constaron de once preguntas abiertas que permitieron una exploración más profunda de las opiniones, experiencias y estrategias que utiliza el profesorado con relación a la interculturalidad.

Los instrumentos utilizados se incluyen como anexos para su consulta detallada (véase Apéndices I y II).

4.3. CONSIDERACIONES ÉTICAS

Dado que el estudio ha requerido la participación directa de docentes, se han tenido en cuenta una serie de consideraciones éticas. En primer lugar, antes de iniciar la recogida de información, se explicó de manera clara a cada participante el propósito y alcance del estudio, asegurando su comprensión y obteniendo su consentimiento verbal, considerando adecuado para el tipo de información que se solicitaba. La participación fue en todo momento voluntaria.

Se mantuvo la confidencialidad y el anonimato en la gestión y presentación de los datos para proteger la identidad de los participantes. Toda la información recogida se ha utilizado exclusivamente con fines académicos, respetando la privacidad de los participantes y los principios éticos de la investigación educativa.

5.EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se exponen los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recogida de datos del profesorado que participó en el estudio.

En concreto, se utilizó un cuestionario dirigido a todo el profesorado de Educación Infantil y se llevaron a cabo cuatro entrevistas semiestructuradas. El propósito fue explorar cómo perciben y cómo se lleva a cabo la educación intercultural en las aulas.

En primer lugar, se exponen los datos recogidos a través del cuestionario, acompañados de representaciones gráficas y comentarios descriptivos.

5.1. RESULTADOS DEL CUESTIONARIO

El cuestionario estuvo compuesto por nueve ítems de elaboración propia, distribuidos en una única escala tipo Likert de cinco puntos (1 = muy en desacuerdo; 5 = totalmente de acuerdo). El objetivo fue recoger de manera cuantitativa la percepción del profesorado respecto a la atención

a la diversidad cultural en el aula. Los ítems se organizaron en torno a tres dimensiones principales: diseño pedagógico inclusivo, adaptación metodológica y formación docente.

Para su difusión, el cuestionario fue compartido mediante un cuestionario de Google Forms. La tutora de prácticas colaboró en su distribución enviándolo al grupo de WhatsApp de los docentes de educación Infantil del centro. De los 13 docentes a los que se dirigió, respondieron un total de 12, lo que representa una muestra representativa del equipo docente.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos, acompañados de gráficos de barras elaborados a partir de las respuestas y su correspondiente descripción.

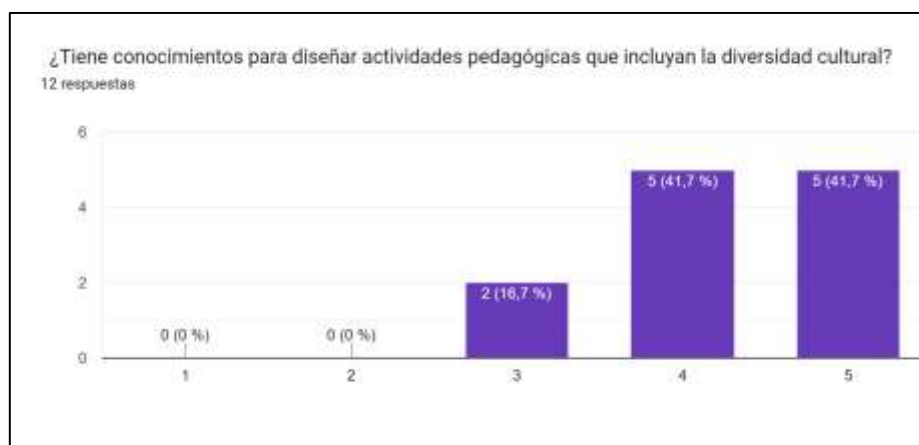


Figura 1: Resultado de la pregunta n°1.

Tal y como refleja la Figura 1, la gran parte del profesorado valoró de manera positiva su nivel de conocimientos en esta área. En concreto, 5 docentes (41,7%) respondieron con un 5, indicando un alto nivel de confianza; otros 5 (41,7%) eligieron un 4, y un 2 (16,6%) un 3. No se registraron respuestas en los niveles 1 y 2, lo que indica que ningún docente considera no tener una adecuada preparación para diseñar actividades que incluyan la diversidad cultural.

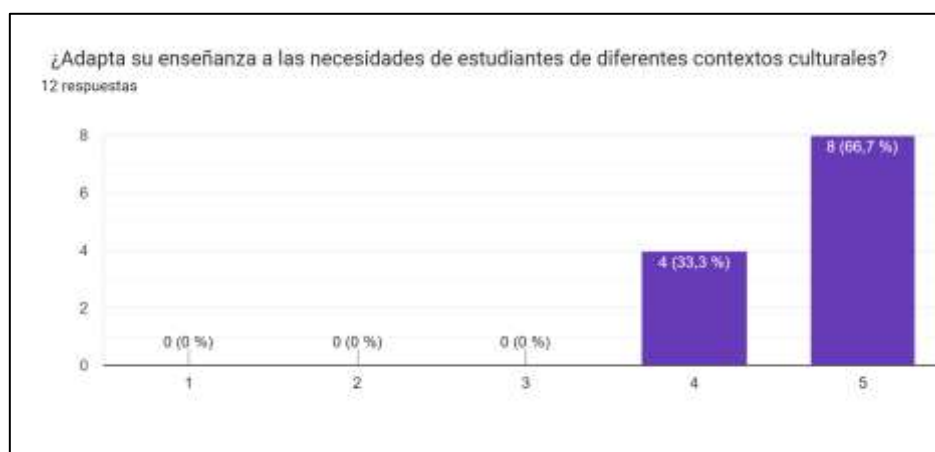


Figura 2: Resultado de la pregunta n°2.

En relación con la Figura 2, se observa que 8 docentes (66,7%), dieron una puntuación de 5 sobre 5, lo que significa que adapta su forma de enseñar; además, los 4 docentes restantes (33,3%) optaron por una puntuación de 4 sobre 5, lo que indica también un buen nivel de adaptación en su método de enseñanza. En conclusión, se aprecia que la mayoría del profesorado tiene una visión muy positiva sobre la cuestión planteada.

Estos resultados reflejan la conciencia del profesorado sobre la necesidad de adaptar sus técnicas para abordar la diversidad cultural en el aula, algo esencial para promover la inclusión y el éxito educativo de todo el alumnado.

El alto porcentaje de acuerdo con las respuestas estudiadas muestran un elevado compromiso. No obstante, convendría comprobar si este compromiso se refleja en la práctica diaria de cada uno.

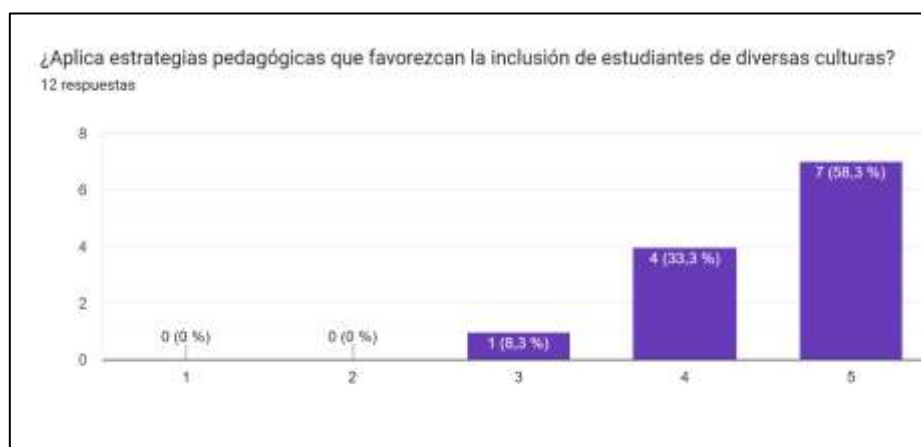


Figura 3: Respuesta a la pregunta n°3.

Concluido el análisis de la Figura 2, es fundamental abordar la Figura 3 con el objetivo de enriquecer la comprensión del estudio. En este caso, el mayor porcentaje del profesorado muestra un fuerte compromiso con esta práctica. En el gráfico se refleja que 7 docentes (58,3%) dieron una calificación de 5 sobre 5, lo que significa que usan estas estrategias a menudo; 4 docentes (33,3%) aplican frecuentemente estrategias pedagógicas que favorecen a su vez la inclusión de estudiantes de diversas culturas. Sin embargo, la presencia de un 8,3% con un nivel medio indica cierta variación en la práctica, lo que podría estar relacionado con diferencias en relación a la formación o a las experiencias.

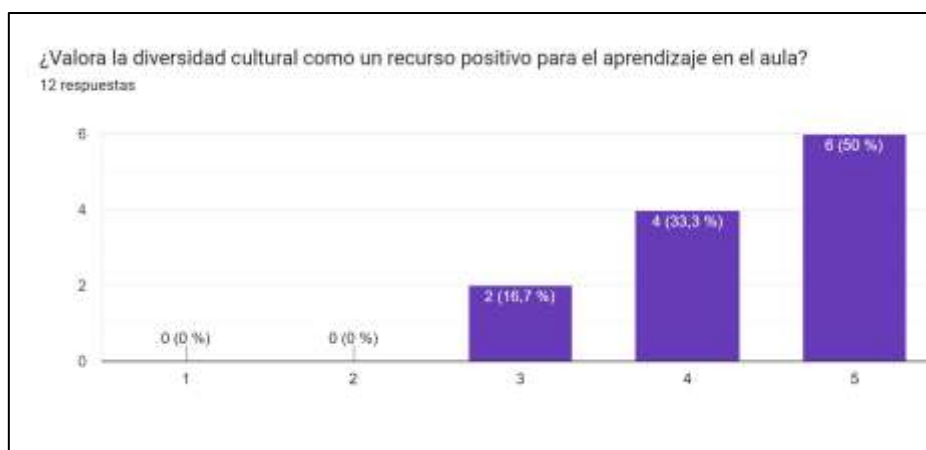


Figura 4: Respuesta a la pregunta nº4.

Por otro lado, en la Figura 4 se puede ver que la mayoría del profesorado entiende la importancia de la diversidad cultural en el proceso educativo. Seis docentes (50%) respondieron con un 5, indicando la valoración más alta; cuatro docentes (33,3%) eligieron un 4, y dos docentes (16,7%) marcaron un 3 lo que indica que todavía hay un grupo que no reconoce completamente esta capacidad, lo que puede afectar en la integración adecuada en el aula.

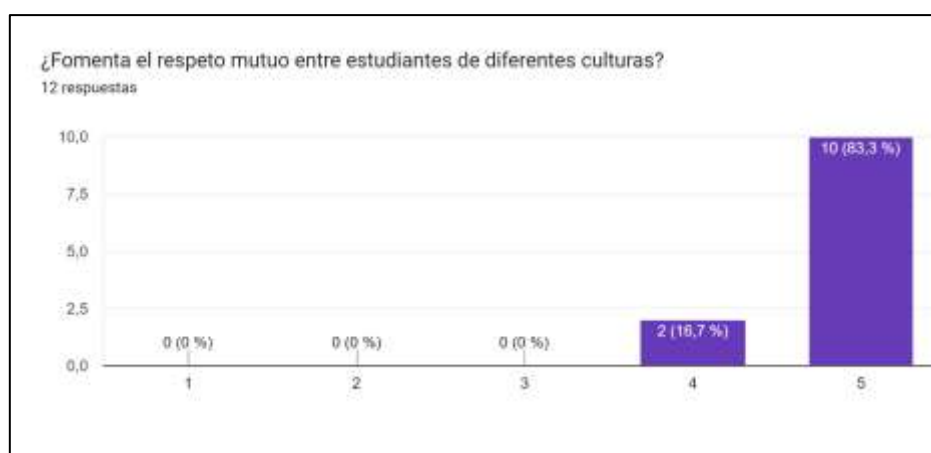


Figura 5: Respuesta a la pregunta nº5.

Con relación a la Figura 5 se observa que la mayoría del profesorado tiene un fuerte compromiso con el fomento del respeto entre compañeros. 10 docentes (83,3%) marcaron un 5 sobre 5, lo que significa que siempre fomentan dicho valor en sus aulas. Por otro lado, 2 docentes (16,7%) eligieron un 4, mostrando también un alto nivel de compromiso.

Como resultado, se observa que el respeto entre alumnos de distintas culturas se fomenta en general en el aula, siendo un elemento clave para una adecuada convivencia intercultural.

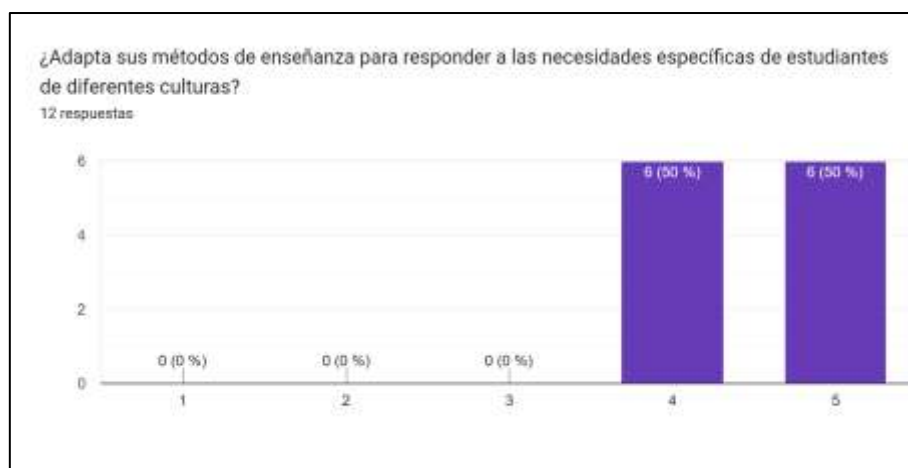


Figura 6: Respuesta a la pregunta n°6.

De acuerdo con la Figura 6, el profesorado muestra un elevado grado de adaptación en sus métodos de enseñanza. Un total de 6 docentes (50%) respondieron con un 5 sobre 5, lo que evidencia una adaptación total de estos para responder a las necesidades específicas de estudiantes de diferentes culturas. Por otro lado, otros 6 (50%) marcaron un 4 sobre 5, lo que indica también un alto nivel de adaptación en su enfoque.

Los datos analizados permiten afirmar que el profesorado está comprometido con la adaptación de sus métodos de enseñanza para atender la diversidad cultural del alumnado, fomentando así una educación inclusiva.

La adaptación metodológica es algo que se realiza regularmente. No obstante, sería interesante analizar si esta adaptación se lleva a cabo de forma sistemática o si varía dependiendo de cada situación concreta.

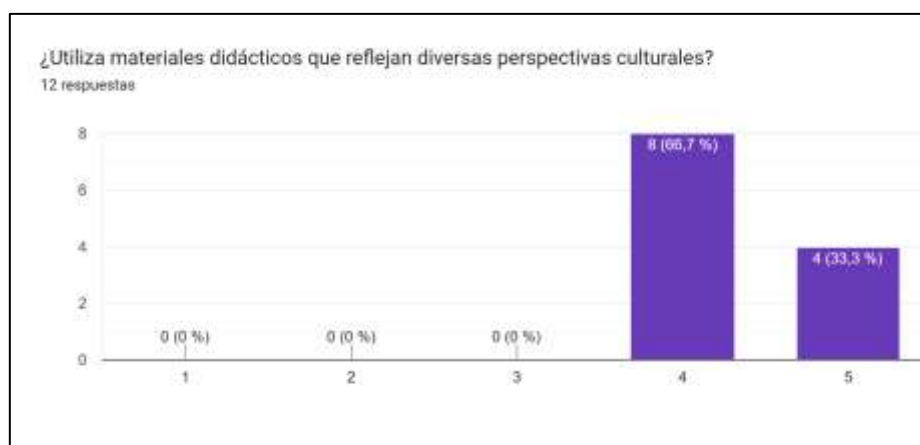


Figura 7: Respuesta a la pregunta n°7

En la Figura 7 se puede apreciar que la mayor parte del profesorado utiliza de forma frecuente recursos didácticos inclusivos. De los 12 docentes que han rellenado el formulario, 8 de ellos (66,7%) respondieron con un 4 sobre 5, mientras que 4 docentes (33,3%) marcaron un 5 sobre 5. Este apartado refleja un uso muy frecuente de materiales didácticos que representan diversas culturas.

Estos resultados evidencian una tendencia positiva hacia el uso de materiales didácticos que representan la diversidad cultural, favoreciendo una educación más diversa e inclusiva.

Con estos datos se pone en manifiesto que el profesorado reconoce la importancia de la diversidad y que la integra en los recursos que utiliza, lo que puede influir directamente en cómo los estudiantes perciben y aceptan la diversidad.

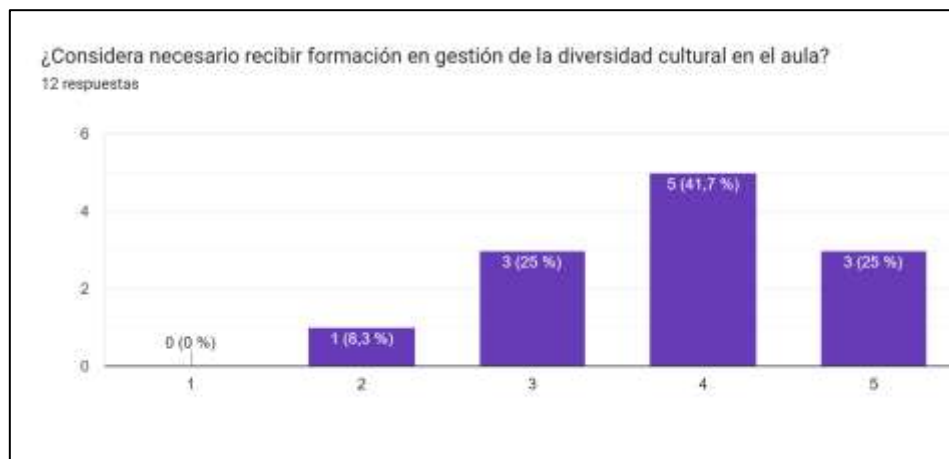


Figura 8: Respuesta a la pregunta nº8.

Analizando la Figura 8 se observa que se muestran variedad de opiniones, aunque la mayoría son positivas en relación con la necesidad de formación. De todos los docentes, 5 (41,7%) marcaron un 4 sobre 5, y 3 de ellos (25%) marcaron un 5 sobre 5, mostrando un reconocimiento claro de la importancia de la formación continua en esta área. Por otro lado, 3 docentes (25%) señalaron un nivel medio, y una persona (8,3%) expresó un nivel bajo, reflejando así que no consideran tan necesario recibir formación sobre gestión de la diversidad cultural en el aula. En resumen, estos resultados sugieren que, aunque la mayoría del profesorado siente que la formación en la gestión de la diversidad cultural es importante, hay un pequeño porcentaje que muestra menos interés o que no ve la necesidad en este aspecto.

Esto muestra que hay cierta variabilidad en las respuestas, lo que puede reflejar diferentes grados de conciencia o motivación para seguir formándose en temas de interculturalidad. Es importante prestar atención a este grupo menos motivado para evitar desigualdades en la atención a la diversidad.



Figura 9: Respuesta a la pregunta nº9.

Finalmente, en la Figura 9, se observa que las respuestas muestran diferentes puntos de vista. Cuatro docentes (33,3%) respondieron con un 2, indicando un bajo nivel de acuerdo; tres docentes (25%) seleccionaron un 4, y dos docentes (16,7%) eligieron un 5, lo que sugiere una opinión favorable sobre la necesidad de mejorar estas habilidades.

Por último, la diferencia de respuestas en este ítem indica que no todos los docentes ven de la misma manera la necesidad de desarrollar sus competencias interculturales. Esta diferencia puede suponer un reto para el centro, ya que la formación y el desarrollo profesional deberían ser homogéneos para asegurar una atención adecuada a todo el alumnado.

Análisis transversal entre ítems relacionados

Al contrastar los resultados de los ítems 1 y 7, se demuestra una relación entre 2 aspectos, el uso de materiales didácticos inclusivos y la percepción del profesorado con relación a su nivel de conocimientos en diversidad cultural. Además de que la mayoría de los docentes creen estar preparados, también afirman que utilizan recursos que muestran la diversidad, lo que sugiere una eficaz conexión entre la autopercepción y la práctica diaria.

Por otro lado, al analizar conjuntamente los ítems 8 y 9, se puede comprobar una mayor variedad en las respuestas. Estos tratan sobre la necesidad de formación y el desarrollo de competencias interculturales. Por un lado, muchos docentes reconocen la importancia de la formación continua, y por otro, algunos muestran menos interés o sienten que no es tan necesaria. Esto puede indicar un desajuste entre la valoración de la formación y la percepción real de sus propias competencias, lo que sugiere la formación específica en este ámbito para todo el equipo docente.

Conclusión final integradora

En conjunto, los resultados del cuestionario muestran que el profesorado del CEIP Numancia mantiene una actitud generalmente positiva hacia la atención a la diversidad cultural, especialmente en aspectos como el respeto mutuo, la adaptación metodológica y el uso de materiales didácticos inclusivos. Este perfil coincide con el propósito principal del cuestionario, que consistía en conocer cómo se perciben y se llevan a cabo las prácticas educativas en lo relacionado con la educación intercultural en educación infantil.

Al analizar las tres dimensiones que guiaron el diseño de los ítems se observa un aspecto importante. Se aprecia que las 2 primeras presentan respuestas mayoritariamente altas y homogéneas, lo que indica una buena disposición y una aplicación frecuente de estrategias inclusivas. No obstante, en la dimensión de formación y competencias interculturales, los datos muestran una mayor dispersión, especialmente en los ítems relacionados con la necesidad de formación continua y la percepción de las propias competencias. Esto señala que, aunque existe conciencia sobre la importancia de la formación específica en interculturalidad, no todos los docentes sienten la misma necesidad de profundizar en ella, lo que puede generar diferencias en la respuesta educativa.

Desde la perspectiva pedagógica, estos resultados destacan la importancia de mantener y potenciar las buenas prácticas ya existentes en el centro, al mismo tiempo que se identifican áreas de mejora relacionadas con la formación permanente del profesorado. Promover espacios de reflexión conjunta y formación específica puede contribuir a que todos los docentes desarrollen una competencia intercultural sólida y actualizada, beneficiando así la atención a la diversidad cultural en el aula y favoreciendo la inclusión real de todo el alumnado.

5.2. RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Para el análisis de las entrevistas, se utilizó un procedimiento manual basado en la toma de notas directa durante cada llamada, empleando la plantilla. No se grabaron las entrevistas; el análisis se realizó a partir de las notas recogidas en el momento.

Se aplicó un análisis temático con categorías emergentes, identificando y agrupando las respuestas de forma inductiva según los temas y aspectos más relevantes. Al inicio de cada entrevista, se informó a los participantes sobre la confidencialidad de sus respuestas y la voluntariedad de su participación.

5.2.1. Definición y significado de interculturalidad

Las entrevistas realizadas a cuatro docentes de Educación Infantil del CEIP Numancia han permitido profundizar en sus vivencias y reflexiones sobre la atención a la diversidad cultural en las aulas. En este grupo de docentes, se puede observar una visión muy compartida de la interculturalidad como algo presente en las aulas que debe abordarse con respeto y empatía.

Como expresó una de las entrevistadas:

“Definiría la interculturalidad como variedad. Considero que la interculturalidad es la convivencia y el respeto mutuo entre culturas dentro del aula”.

Otra docente añadió:

“La interculturalidad la definió como convivencia entre niños y niñas de diferentes procedencias y culturas”.

Todos los docentes entrevistados coinciden en que la interculturalidad forma parte del día a día escolar y la definen principalmente como la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio, basada en el respeto mutuo. En general, utilizan términos como “variedad cultural”, “convivencia” o “oportunidad de enriquecimiento” para describirla.

Esta visión coincide con lo que se presenta en el marco teórico, donde la interculturalidad se define, según la UNESCO (2006), como un proceso activo de comunicación y cambio que busca a la igualdad y la convivencia. Además, Aguado (2005) subraya que la interculturalidad debe integrarse en el día a día escolar.

5.2.2. Importancia en la etapa de Infantil

En cuanto a la importancia de trabajar este enfoque en la etapa de Infantil, todos los docentes entrevistados coinciden en que es fundamental empezar desde edades tempranas, ya que es en esta etapa donde se sientan las bases del respeto, la empatía y la convivencia.

Tal como señaló una participante:

“Es fundamental trabajarla desde edades tempranas para fomentar la empatía, la tolerancia y el respeto desde las primeras edades”.

Varias docentes mencionan que no se trata de algo puntual, sino de un aspecto que debe formar parte de la vida cotidiana del aula.

Este planteamiento se alinea con lo recogido en el marco teórico, donde Aguado (2005) y Essomba (2006) destacan que la Educación Infantil es un momento clave para la socialización cultural y la construcción de la identidad, y que la educación intercultural debe estar presente desde los primeros años para prevenir actitudes discriminatorias y favorecer la convivencia.

5.2.3. Formación previa vs. experiencia práctica

Respecto a la formación específica en educación intercultural, las respuestas son más variadas. Dos de las docentes entrevistadas comentan haber realizado cursos relacionados con la atención a la diversidad y la interculturalidad.

Como menciona una:

“He participado en un curso de formación organizados por el CFIE, centrados en la atención a la diversidad y la interculturalidad.”

En cambio, otras docentes afirman no haber recibido formación específica, aunque sí destacan la importancia de la experiencia:

“No he recibido formación como tal, pero considero que mi aprendizaje ha sido la experiencia”

Este hallazgo se relaciona con lo recogido en el marco teórico, donde Cernadas Ríos et al. (2013) y Rodríguez Izquierdo (2009) advierten que la falta de formación específica dificulta la puesta en práctica de una educación realmente inclusiva y subrayan la necesidad de una formación continua y contextualizada para el profesorado.

5.2.4. Estrategias y metodologías utilizadas

La atención individualizada, el conocimiento profundo del contexto del alumnado y el uso de actividades lúdicas para trabajar el respeto a la diversidad son las respuestas que surgen al preguntar sobre el tipo de estrategias y metodologías que utiliza el profesorado.

Una docente destacó:

“El juego es una herramienta muy poderosa para trabajar estos valores.”

Algunas docentes entrevistadas destacan la importancia del juego como una herramienta potente para fomentar la inclusión y transmitir valores. También destacan la importancia de adaptar los contenidos y rutinas a las características de cada grupo y de buscar siempre cómo implicar a todo el alumnado en ello.

5.2.5. Dificultades identificadas

Las dificultades más señaladas están relacionadas con el choque cultural entre la visión educativa del centro y las costumbres o creencias de algunas familias.

Como explicó una de las entrevistadas:

“Uno de los principales retos ha sido el choque ideológico, cultural y religioso, sobre todo por parte de las familias.”

Hay un aspecto en el que varios docentes entrevistados piensan de la misma forma, y es que uno de los mayores desafíos no se limita solo a aula, sino a la relación con las familias, especialmente cuando existen diferencias ideológicas o religiosas. Otros mencionan también las barreras en la comunicación o la falta de implicación de ciertas familias, lo que puede dificultar la creación de un entorno realmente inclusivo.

Frente a estos retos, los docentes afirman que la experiencia ha sido su mejor formación. Aprender a manejar situaciones delicadas, desarrollar habilidades de comunicación y mantener una actitud abierta son elementos fundamentales para afrontar con éxito los desafíos que la diversidad cultural en la escuela plantea. También destacan que el trabajo en equipo con otras docentes y el apoyo del centro les ha permitido actuar con mayor seguridad.

Este tipo de barreras ya son señaladas en el marco teórico por Essomba (2006) y Martínez Carmona (2023), quienes destacan la importancia de la colaboración familia-escuela y la necesidad de estrategias de comunicación intercultural.

5.2.6. Rol del centro educativo

En relación con el papel del centro educativo, todas las docentes entrevistadas consideran que el CEIP Numancia fomenta una cultura inclusiva y se adapta a la diversidad del alumnado.

Según una docente:

“El centro fomenta una cultura inclusiva por la forma de trabajo y actividades específicas”:

Sin embargo, también reconocen que todavía hay aspectos que podrían mejorarse, como la necesidad de reforzar el vínculo con las familias.

5.2.7. Propuestas y recomendaciones

Una idea que aparece de forma repetida en las entrevistas es la necesidad de que la educación intercultural tenga un mayor peso en la formación inicial y continua del profesorado.

Como mencionó una participante:

“Si nos formaran desde un principio, sabríamos actuar con mayor seguridad y conocimientos.”

Las docentes entrevistadas insisten en que la realidad de las aulas actuales exige una preparación específica de este ámbito y consideran que, si el profesorado se forma previamente, podrá actuar con mayor seguridad y eficacia.

Por último, al pedirles recomendaciones para otros docentes, los entrevistados están de acuerdo en que no hay un solo método para trabajar la interculturalidad y mencionan que lo más importante es actuar desde el respeto, conocer el contexto de cada alumno y adaptar la intervención a las características de cada grupo.

En términos generales, el análisis del estudio de las entrevistas muestran la percepción y el compromiso de los docentes con la diversidad cultural. También reflejan la necesidad de recibir apoyo y formación continua para enfrentar los desafíos reales dentro del aula.

Resulta sorprendente la relevancia que los docentes dan al trabajo colaborativo y al aprendizaje basado en la experiencia diaria.

Para una revisión más detallada del contenido de las entrevistas realizadas, véase el Apéndice III.

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO: OPORTUNIDADES Y LIMITACIONES

El presente Trabajo de Fin de Grado se ha centrado en estudiar la forma en que el profesorado de Educación Infantil del CEIP Numancia de Soria percibe la interculturalidad dentro del aula.

El estudio también ha permitido identificar las principales estrategias pedagógicas que aplican. Estos son los retos que encuentran en su día a día y el nivel de formación que tienen sobre el tema lo que ha supuesto una gran oportunidad para conocer mejor cómo se vive y gestiona la diversidad cultural en los colegios.

Durante la investigación, se han identificado tanto oportunidades que han enriquecido el proceso de investigación como ciertas limitaciones que es importante destacar. A continuación, se presenta un análisis detallado de estos elementos, acompañado de una reflexión crítica sobre el alcance de los resultados obtenidos y algunas posibles propuestas de mejora para futuras investigaciones.

Una de las principales fortalezas ha sido la elección del CEIP Numancia como centro de referencia para llevar a cabo el estudio. Se trata de un colegio grande situado en la ciudad de Soria que reúne a un alumnado y profesorado con perfiles culturalmente diversos. Además, la experiencia previa durante el Prácticum II facilitó el acceso al profesorado y favoreció la creación de un clima de confianza, lo que se tradujo en una elevada participación en las encuestas y entrevistas. Esta combinación contribuyó a la obtención de datos variados y enriquecedores para el análisis.

También es importante reconocer ciertas limitaciones que han influido tanto en el desarrollo como en el alcance del estudio.

En primer lugar, los resultados no se pueden generalizar a otros contextos educativos, ya que se trata de un estudio de caso realizado en un único centro. Sería interesante llevar a cabo investigaciones en otros centros con otro alumnado culturalmente diverso, con el fin de obtener una visión más amplia sobre las metodologías que se aplican en las aulas.

Otra limitación que se ha señalado está relacionada con el acceso a la formación sobre educación intercultural para el profesorado. Se mostraron a través de las entrevistas que no todos los docentes han tenido acceso a formación, lo que afecta en la preparación y seguridad con la que abordar estas situaciones en las aulas.

Además, el profesorado señaló factores que dificultan la consolidación de una convivencia plenamente inclusiva como desafío siendo la comunicación con algunas familias y su escasa participación en la vida escolar.

También se ha de señalar la dificultad a la hora de localizar diversas fuentes y artículos académicos sobre la educación intercultural especialmente en la etapa de Educación Infantil. La búsqueda exigió el uso de múltiples bases de datos y la consulta de recursos en distintos idiomas, lo que supuso una de las partes más complejas del proceso de investigación. A pesar de las dificultades encontradas, fue posible recopilar una cantidad suficiente de fuentes relevantes para fundamentar el trabajo.

Desde el punto de vista del análisis, una de las limitaciones más destacadas fue observar que parte del profesorado mostraba una escasa formación en temas relacionados con la interculturalidad. Aunque esto es un resultado importante, también supuso cierta dificultad a la hora de profundizar

en ejemplos concretos de prácticas o estrategias pedagógicas. En varias ocasiones, los docentes manifestaron no utilizar ninguna metodología específica o no considerar importante ampliar su formación en este ámbito.

A partir de lo vivido a lo largo del proceso de investigación, se considera que una de las principales lecciones aprendidas ha sido la importancia de aprovechar el periodo de prácticas no solo como una etapa de aprendizaje, sino también como una oportunidad para recopilar información y realizar observaciones. Si hubiera sido más consciente de ello desde el principio, se habría podido registrar situaciones importantes, formular preguntas más específicas al profesorado sobre la interculturalidad y aprovechar esos momentos como parte activa del proceso del estudio.

Otra mejora relevante sería haber diseñado un cuestionario con mayor equilibrio entre preguntas cerradas y abiertas porque, aunque la escala Likert permitió recoger datos cuantificables, la inclusión de preguntas abiertas habría favorecido la expresión libre del profesorado y, posiblemente, habría aportado matices más personales.

En cuanto al enfoque general del trabajo, una línea futura de mejora podría ser realizar una investigación comparativa entre centros con distintos niveles de diversidad cultural. Esto permitiría identificar necesidades diferentes en función del contexto.

7.CONCLUSIONES

El estudio realizado en el CEIP Numancia ha permitido identificar que el profesorado de Educación Infantil muestra, en general, una actitud positiva hacia la diversidad cultural en el aula.

Aunque se ha observado que la participación de las familias es un aspecto importante para alcanzar una verdadera integración, en algunos casos se ve limitada por diferencias culturales o barreras comunicativas. Además, todavía se observa la falta de formación sobre interculturalidad que limita la implementación de estrategias adecuadas para abordarla.

La escasa importancia que recibe el profesorado sobre la educación intercultural desde la formación inicial hasta la continua es una preocupación más evidente, especialmente en la etapa de Educación Infantil. Esta preocupación ha aumentado al observar que algunos docentes, a pesar de convivir diariamente con la diversidad en el aula, no muestran interés por formarse ni por adaptar su método de enseñanza.

Esta situación destaca la importancia de una formación completa que abarque todos los aspectos de la interculturalidad. Del mismo modo, Aguado Odina (2005) y Essomba (2006), mencionan que la formación del profesorado debe incorporar competencias, recursos y estrategias para poder responder de forma efectiva a la diversidad cultural presente en los centros educativos.

Esto dificulta conseguir una educación equitativa al limitar las oportunidades del alumnado culturalmente diverso para desarrollarse en igualdad. Además, impide que el profesorado pueda responder adecuadamente a los retos que puedan surgir, lo que puede generar sentimientos de frustración y desigualdad.

El hecho de que algunos docentes no consideren la formación en este tema como algo importante pone de manifiesto que hay existencia de una visión limitada de lo que realmente implica ser una escuela inclusiva. Los datos recogidos en este estudio muestran que, en el CEIP Numancia, la interculturalidad todavía se aborda desde una perspectiva puntual o como algo simbólico.

Es importante incluir la interculturalidad como tema esencial en la formación del profesorado si se quiere avanzar en la atención a la diversidad cultural, ya que no se trata únicamente de enseñar sobre otras culturas, sino de enseñar desde una perspectiva intercultural. Esta formación, además, debe incluir contenidos sobre cómo establecer vínculos con las familias para poder avanzar de forma conjunta hacia una educación inclusiva.

En este sentido, la formación inicial debe abordar contenidos relacionados con comunicación intercultural, gestión de conflictos y adaptación curricular a contextos diversos. Además, deberían ofrecerse cursos o talleres a docentes para que les resulte más fácil trabajar estos temas. La colaboración con las familias no debe limitarse a momentos puntuales, sino que debe formar parte de una estrategia educativa que valore y respete todas las culturas presentes en el aula.

Lo investigado en este trabajo pone de manifiesto que la atención a la diversidad que debe basarse en políticas educativas claras, formación y recursos adecuados, y no puede depender únicamente de las acciones del profesorado. Varios ejemplos de propuestas, pueden ser la integración del enfoque intercultural en el PEC, el desarrollo de protocolos de acogida para alumnado y familias de diferentes culturas o la formación continua para docentes. También sería recomendable implementar actividades de aula como asambleas inclusivas, cuentos multiculturales, juegos cooperativos o proyectos donde se visibilicen todas las culturas de la clase, permitiendo así que cada niño o niña se sienta reconocido en su identidad.

Este trabajo presenta limitaciones que afectan la generalización de sus conclusiones. En primer lugar, la investigación se desarrolló en un único centro educativo, por lo que sus conclusiones no pueden generalizarse a otros contextos. Además, el número de participantes ha sido limitado, lo que dificulta aún más la representatividad de las conclusiones obtenidas. Otra limitación que se

ha encontrado es la falta de bibliografía específica sobre educación intercultural en Educación Infantil, especialmente en España.

Por último, es importante señalar que se podría haber enriquecido el estudio añadiendo una observación directa en el aula y la perspectiva del alumnado y de las familias. Además, sería útil incorporar metodologías que permitan la observación directa en el aula y el análisis de situaciones reales, ya que estas técnicas facilitan la conexión entre los planteamientos teóricos y la realidad cotidiana del profesorado.

Explorar métodos de enseñanza eficaces y fomentar la colaboración entre escuela y familia contribuirá a mejorar la educación intercultural en la etapa de Educación Infantil.

En definitiva, la educación intercultural no debe considerarse un aspecto secundario, sino que debe tener un papel principal en la enseñanza. Solo a través de una formación adecuada, la participación de toda la comunidad educativa y una buena actitud se podrá avanzar hacia escuelas más inclusivas y ayudar a construir una sociedad más justa y equitativa.

8.BIBLIOGRAFÍA

Aguado Odina, T. (2005). La educación intercultural en la práctica escolar. Investigación en el ámbito español. *Revista de Educación*, (7), 43–51. Universidad de Huelva.

Ardèvol, E., Bertrán, M., Callén, B., & Pérez, C. (2003). Etnografía virtualizada: la observación participante y la entrevista semiestructurada en línea. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, (3), 72-92. <https://www.redalyc.org/pdf/537/53700305.pdf>

Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (2010). *Multicultural education: Issues and perspectives*. Wiley.

Byram, M. (2008). Intercultural citizenship and foreign language education. (pp. 122-132.) Recuperado el 20 de junio de 2025, de <https://www.frl.auth.gr/sites/congres/Interventions/FR/byram.pdf>

CEIP Numancia (s.f.). http://ceipnumancia.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=84

Cernadas Ríos, F. X., Lorenzo Moledo, M., & Santos Rego, M. A. (2013). Los profesores ante la educación intercultural: El desafío de la formación sobre el terreno. *Revista de Investigación Educativa*, 31(2), 555-570. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283328062016>

Essomba, M. A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Graó <https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/25331/20509>

García Segura, S. & Agudo Jurado, E.R. (2024). La atención a la diversidad cultural en los planes de estudio de futuros docentes de Educación Infantil de las universidades públicas andaluzas. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, 8, 24-47. <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/91751/Vol.8-art.2-29559%2b-Garcia-Segura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Universidad de Valladolid. (2024). *Competencias generales y específicas del Grado en Educación Infantil*. Recuperado el 10 de junio de 2025, de <https://www.facultadededucacionsoria.org/docencia/grados-facultad-educacion-soria/grado-en-educacion-infantil-facultad-de-educacion-de-soria/>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (2020) *Boletín Oficial del Estado*. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3/dof/spa/pdf>

López, S. M. D. (2014). Los métodos mixtos de investigación: presupuestos generales y aportes a la evaluación educativa. *Revista portuguesa de pedagogia*, 7-23. https://impactum-journals.uc.pt/rppedagogia/article/view/1647-8614_48-1_1/1459

Maqueira Caraballo, G. de la C. (2023). *La educación inclusiva: desafíos y oportunidades para las instituciones escolares*. Zenodo. <https://zenodo.org/records/8212998>

Martínez Carmona, M. J., & Martínez Carmona, I. (2023). *La educación intercultural. Infancia, familia y escuela*. *MODULEMA. Revista Científica sobre Diversidad Cultural*, (7), 18–34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7922024>

Martínez Rodríguez, F. (2022). La educación intercultural en España (2010–2019). Una revisión de la investigación en revistas científicas. *Publicaciones. Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla*, 52(2), 173–200. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/16240/23081>

Ministerio de Educación y Formación Profesional (2024) *Alumnado matriculado en Educación Infantil por titularidad, comunidad autónoma/provincia, ciclo y sexo*. Estadísticas Educación. Recuperado el 10 de junio de 2025, de https://estadisticas.educacion.gob.es/EducaJaxiPx/Datos.htm?path=/no-universitaria/alumnado/matriculado/2023-2024-rd/gen-infantil/l0/&file=infantil_01.px

Ministerio de Educación y Formación Profesional (2024) *Alumnado extranjero matriculado por comunidad autónoma y curso 2023-2024*. Estadísticas Educación. Recuperado el 10 de julio de 2025, de

https://estadisticas.educacion.gob.es/EducaJaxiPx/Datos.htm?path=/no-universitaria/alumnado/matriculado/2023-2024-rd/extran/l0/&file=extran_01.px

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre educación intercultural*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa

Reyna, M. H. (2007). Sobre los sentidos de multiculturalismo e interculturalismo. *Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible*, 3(2), 429-442. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2377347>

Ruiz Cabezas, A. (2011). *Modelos educativos frente a la diversidad cultural: la educación intercultural*. *Luna Azul*, (33), 15-30. Recuperado el 11 de junio de 2025, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1909-24742011000200003+%C3%A7&script=sci_arttext

Rodríguez Izquierdo, R. M. (2009). La investigación sobre educación intercultural en España. *Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 17, 1–29. <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275019727004.pdf>

UNESCO. (2006). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa

9. APÉNDICES

Apéndice I: Preguntas cuestionario

1. ¿Tiene conocimientos para diseñar actividades pedagógicas que incluyan la diversidad cultural?
2. ¿Adapta su enseñanza a las necesidades de estudiantes de diferentes contextos culturales?
3. ¿Aplica estrategias pedagógicas que favorezcan la inclusión de estudiantes de diversas culturas?
4. ¿Valora la diversidad cultural como un recurso positivo para el aprendizaje en el aula?
5. ¿Fomenta el respeto mutuo entre estudiantes de diferentes culturas?
6. ¿Adapta sus métodos de enseñanza para responder a las necesidades específicas de estudiantes de diferentes culturas?
7. ¿Utiliza materiales didácticos que reflejan diversas perspectivas culturales?
8. ¿Considera necesario recibir formación en gestión de la diversidad cultural en el aula?
9. ¿Cree que es importante mejorar sus competencias interculturales para su desarrollo profesional?

Apéndice II: Preguntas entrevistas

1. ¿Cómo definirías la interculturalidad en el contexto educativo?
2. ¿Qué importancia crees que tiene trabajar la interculturalidad en Educación Infantil?
3. ¿Has recibido alguna formación específica sobre educación intercultural? Descríbela.
4. ¿Consideras que tu formación ha influido en la atención a la diversidad cultural en el aula?
5. ¿Qué estrategias o metodologías utilizas para atender a la diversidad cultural en tu clase?
6. ¿Qué dificultades o retos has encontrado al trabajar la interculturalidad?
7. ¿Cómo has abordado esos retos o dificultades?
8. ¿Consideras que el centro fomenta una cultura inclusiva? ¿Por qué?
9. ¿Qué aspectos consideras que deberían mejorarse o reforzarse para favorecer una educación intercultural que sea más eficaz?
10. ¿Crees que la interculturalidad debería ser un tema más presente en la formación inicial y continua del profesorado? ¿Por qué?
11. ¿Qué recomendarías a otros docentes para mejorar la atención a la diversidad cultural en el aula?

Apéndice III: Resultado entrevistas

PREGUNTAS ENTREVISTA 1

1. ¿Cómo definirías la interculturalidad en el contexto educativo?

Definiría la interculturalidad como variedad. Considero que la interculturalidad es la convivencia y el respeto mutuo entre culturas dentro del aula.

2. ¿Qué importancia crees que tiene trabajar la interculturalidad en Educación Infantil?

Tiene una gran importancia, ya que refleja la realidad actual del aula. Es fundamental trabajarla desde edades tempranas para fomentar la empatía, la tolerancia y el respeto desde las primeras edades.

3. ¿Has recibido alguna formación específica sobre educación intercultural? Descríbela.

Sí, he participado en un curso de formación organizados por el CFIE, centrados en la atención a la diversidad y la interculturalidad.

4. ¿Consideras que tu formación ha influido en la atención a la diversidad cultural en el aula?

Sí, sin duda. Me ha proporcionado herramientas y recursos para adaptarme a las necesidades de este tipo de alumnado.

5. ¿Qué estrategias o metodologías utilizas para atender a la diversidad cultural en tu clase?

Fundamentalmente, la atención individualizada. Me esfuerzo por conocer el contexto personal y cultural de cada niño para poder atender sus necesidades de forma adecuada.

6. ¿Qué dificultades o retos has encontrado al trabajar la interculturalidad?

Uno de los principales retos ha sido el choque ideológico, cultural y religioso, sobre todo por parte de las familias.

7. ¿Cómo has abordado esos retos o dificultades?

La experiencia es clave. A lo largo de los años he aprendido a gestionar estas situaciones con empatía y constancia.

8. ¿Consideras que el centro fomenta una cultura inclusiva? ¿Por qué?

Si, por la forma de trabajo y actividades específicas.

9. ¿Qué aspectos consideras que deberían mejorarse o reforzarse para favorecer una educación intercultural que sea más eficaz?

Sería fundamental promover una mayor colaboración entre familia y escuela.

10. ¿Crees que la interculturalidad debería ser un tema más presente en la formación inicial y continua del profesorado? ¿Por qué?

Si, porque es una realidad actual y los docentes deben estar preparados para abordarla adecuadamente.

11. ¿Qué recomendarías a otros docentes para mejorar la atención a la diversidad cultural en el aula?

Considero que cada docente tiene su forma de trabajar y de abordarla.

PREGUNTAS ENTREVISTA 2

1. ¿Cómo definirías la interculturalidad en el contexto educativo?

La definiría como variedad de culturas presentes en el centro que implican respeto y reconocimiento mutuo.

2. ¿Qué importancia crees que tiene trabajar la interculturalidad en Educación Infantil?

Es un aspecto muy importante que, sin embargo, a menudo se infravalora. Debería trabajarse con más profundidad desde los primeros años de escolarización.

3. ¿Has recibido alguna formación específica sobre educación intercultural? Descríbela.

Sí, he realizado algunos cursos voluntarios, aunque reconozco que no han sido suficientes. Se le debería de dar más importancia a este tipo de formación.

4. ¿Consideras que tu formación ha influido en la atención a la diversidad cultural en el aula?

Sí, lo aprendido me ha servido para comprender mejor las necesidades del alumnado y aplicar estrategias más inclusivas.

5. ¿Qué estrategias o metodologías utilizas para atender a la diversidad cultural en tu clase?

Utilizo una atención individualizada y actividades lúdicas relacionadas con el respeto a la diversidad. El juego es una herramienta muy poderosa para trabajar estos valores.

6. ¿Qué dificultades o retos has encontrado al trabajar la interculturalidad?

En ocasiones, el alumnado no comprende ciertos conceptos o dinámicas y, también se muestran dificultades en la comunicación con algunas familias.

7. ¿Cómo has abordado esos retos o dificultades?

He tratado de formarme de manera autónoma y continuo aprendiendo día a día a través de la experiencia.

8. ¿Consideras que el centro fomenta una cultura inclusiva? ¿Por qué?

Si, su metodología promueve la inclusión del alumnado.

9. ¿Qué aspectos consideras que deberían mejorarse o reforzarse para favorecer una educación intercultural que sea más eficaz?

Debería trabajarse más el respeto a los demás y los valores fundamentales para que haya una buena convivencia.

10. ¿Crees que la interculturalidad debería ser un tema más presente en la formación inicial y continua del profesorado? ¿Por qué?

Si, porque el profesorado debe conocer esta realidad, saber cómo trabajarla y transmitirla, ya que cada vez es más común en las aulas.

11. ¿Qué recomendarías a otros docentes para mejorar la atención a la diversidad cultural en el aula?

Aprovechar el juego como medio para enseñar valores y fomentar el aprendizaje intercultural principalmente. Aunque considero que, si se trabaja, cualquier forma es válida.

PREGUNTAS ENTREVISTA 3

1. ¿Cómo definirías la interculturalidad en el contexto educativo?

La interculturalidad la defino como convivencia entre niños y niñas de diferentes procedencias y culturas.

2. ¿Qué importancia crees que tiene trabajar la interculturalidad en Educación Infantil?

Es fundamental, ya que es la etapa de infantil es ideal para inculcar valores y actitudes hacia la diversidad en general.

3. ¿Has recibido alguna formación específica sobre educación intercultural? Descríbela.

No he recibido formación como tal, pero considero que mi aprendizaje ha sido la experiencia. El trato diario con alumnos de diferentes culturas es lo que realmente te enseña a tratarla.

4. ¿Consideras que tu formación ha influido en la atención a la diversidad cultural en el aula?

Sí, porque, aunque no he tenido una formación como tal, la experiencia me ha ayudado a desarrollar estrategias útiles para atender la diversidad cultural en el aula.

5. ¿Qué estrategias o metodologías utilizas para atender a la diversidad cultural en tu clase?

Me esfuerzo en conocer sobre diferentes características y contextos del alumnado.

6. ¿Qué dificultades o retos has encontrado al trabajar la interculturalidad?

El principal reto suele ser el choque cultural entre las costumbres de los alumnos y sus familias.

7. ¿Cómo has abordado esos retos o dificultades?

Trabajando en grupo y atendiendo también las necesidades específicas e individuales de cada uno.

8. ¿Consideras que el centro fomenta una cultura inclusiva? ¿Por qué?

Si porque es una realidad en la actualidad.

9. ¿Qué aspectos consideras que deberían mejorarse o reforzarse para favorecer una educación intercultural que sea más eficaz?

La relación familia - escuela debería fortalecerse. Es esencial que las familias participen de forma activa para que el trabajo desde el centro sirva de algo.

10. ¿Crees que la interculturalidad debería ser un tema más presente en la formación inicial y continua del profesorado? ¿Por qué?

Sin duda. Hoy en día todas las aulas tienen una variedad cultural, por lo que es imprescindible formar a los docentes para que sepan abordar esta realidad con herramientas adecuadas.

11. ¿Qué recomendarías a otros docentes para mejorar la atención a la diversidad cultural en el aula?

Cada uno tiene su propia metodología en función del grupo y alumnos.

PREGUNTAS ENTREVISTA 4

1. ¿Cómo definirías la interculturalidad en el contexto educativo?

La definiría como variedad cultural en las aulas y oportunidad para enriquecer el proceso de enseñanza.

2. ¿Qué importancia crees que tiene trabajar la interculturalidad en Educación Infantil?

Considero que es muy importante trabajarla y, cada vez más necesaria porque ha aumentado considerablemente en los últimos años.

3. ¿Has recibido alguna formación específica sobre educación intercultural? Descríbela.

No, no he recibido formación específica, pero lo que se lo he ido aprendiendo con el tiempo.

4. ¿Consideras que tu formación ha influido en la atención a la diversidad cultural en el aula?

Si, creo que, aunque no he recibido una formación como tal, he podido atender a la diversidad de una forma positiva gracias a mi experiencia.

5. ¿Qué estrategias o metodologías utilizas para atender a la diversidad cultural en tu clase?

Intento conocer perfectamente el entorno del alumnado y en base a eso pienso en como lo puedo trabajar. La personalización del aprendizaje es algo fundamental aquí.

6. ¿Qué dificultades o retos has encontrado al trabajar la interculturalidad?

Las mayores dificultades suelen ser por el choque ideológico y cultural, especialmente cuando las familias no comparten nuestros planteamientos.

7. ¿Cómo has abordado esos retos o dificultades?

La experiencia me ha ayudado a ser paciente y a desarrollar habilidades comunicativas para afrontar estas situaciones con mucho respeto.

8. ¿Consideras que el centro fomenta una cultura inclusiva? ¿Por qué?

Si, porque convivimos con esta realidad en nuestro día a día.

9. ¿Qué aspectos consideras que deberían mejorarse o reforzarse para favorecer una educación intercultural que sea más eficaz?

Mayor colaboración familia escuela. Si no hay una buena comunicación, es difícil avanzar para conseguir los objetivos.

10. ¿Crees que la interculturalidad debería ser un tema más presente en la formación inicial y continua del profesorado? ¿Por qué?

Si, porque es una realidad con la que trabajamos constantemente. Si nos formaran desde un principio, sabríamos actuar con mayor seguridad y conocimientos.

11. ¿Qué recomendarías a otros docentes para mejorar la atención a la diversidad cultural en el aula?

Considero que cada uno tiene su forma de trabajar, pero es fundamental trabajar desde el respeto, la empatía y el conocimiento de la realidad de cada alumno.