

INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICAS EMERGENTES EN SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

EDITOR: JUAN CARLOS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ



Dykinson, S.L.

© Los autores.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro Educación, Ciencia y Humanidad: Horizontes para la Transformación Social, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar, así como los referentes a su investigación.

Editorial DYKINSON, S.L.
Meléndez Valdés, 61 - 28015 Madrid
Teléfono (+34) 91 544 28 46 - (+34) 91 544 28 69
e-mail: info@dykinson.com <http://www.dykinson.es>
Consejo Editorial véase www.dykinson.com/quienessomos
Madrid, 2025

ISBN: 979-13-7006-985-8

PRÓLOGO

Hay libros que se escriben con la mente, pero hay otros —como este— que nacen de la convicción profunda de que un mundo mejor es posible si nos atrevemos a mirarlo de frente. **"Investigación y prácticas emergentes en Sociedad, Educación y Psicología"** no es solo un compendio académico; es el eco de cientos de voces que se niegan a aceptar la realidad como algo estático e inamovible.

Cada página que tienes en tus manos es el resultado de noches de desvelo, de preguntas que no dejaban dormir a sus autores y de una búsqueda incansable por entender qué nos hace humanos, qué nos une como sociedad y cómo la educación puede ser, de una vez por todas, ese motor de libertad que tanto soñamos. Aquí no encontrarás solo teorías; encontrarás **esperanza convertida en método**, y empatía transformada en rigor científico.

Los autores aquí reunidos han puesto su talento al servicio de lo que más importa: **el otro**. Han explorado las grietas del sistema educativo para dejar pasar la luz, han analizado el comportamiento humano para ofrecernos consuelo y han diseccionado la sociedad para encontrar los hilos de la solidaridad.

Te invitamos a leer este libro no con la mirada de un espectador, sino con la del protagonista. Que estas investigaciones te conmuevan, te pinchen la curiosidad y te despierten las ganas de actuar. Porque investigar es, en última instancia, un acto de amor hacia el futuro que todavía no conocemos, pero que ya estamos construyendo.

Que estas letras sean el impulso para que tu práctica profesional sea, ante todo, un acto de humanidad.

- JUAN CARLOS RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

ÍNDICE

<i>PREGONEROS CONTEMPORÁNEOS EN COMAS, LIMA: ANÁLISIS ETNOGRÁFICO DE LA PERSISTENCIA CULTURAL URBANA Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE</i>	<i>15</i>
IRENE LIVIA HOSTOS QUICANA	15
<i>APLICACIONES DEL COACHING EN CONTEXTOS DE BIENESTAR: COMPENDIO DE LA LITERATURA</i>	<i>29</i>
JUAN BELLIDO	29
<i>AULA ESPECÍFICA VS ORDINARIA: ANÁLISIS EMOCIONAL DESDE LO LITERARIO Y SENSORIAL</i>	<i>56</i>
NOELIA GUERRERO GARCÍA Y NATALIA PEREZ SOTO	56
<i>BILINGÜISMO E INFLUENCIA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL INFANTIL: UNA REVISIÓN.</i>	<i>68</i>
MARINA OUBIÑA LÓPEZ, MARÍA DOLORES GORDILLO GORDILLO, ISABEL ORTIZ MACÍAS	68
<i>CARACTERIZACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS SEGÚN SUS NIVELES DE AUTOEFICACIA Y PROCRASTINACIÓN ACADÉMICA</i>	<i>83</i>
REBECA CAÑEZ-OLIVARRIA ¹ , MIRSHA ALICIA SOTELO-CASTILLO ¹ , SONIA BEATRIZ ECHEVERRÍA-CASTRO ¹ , LAURA FERNANDA BARRERA-HERNÁNDEZ ²	83
<i>CONDICIONANTES CONTEXTUALES Y PERSONALES DEL USO DE INTERNET EN ADOLESCENTES</i>	<i>92</i>
ALBERTO QUINTANA PEÑA*, OFELIA CALERO ESCURRA**, CARMELA MALAVER SOTO*, LUCERO BALTAZAR JARA*	92
<i>CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO PROFESIONAL Y LA IDENTIDAD DOCENTE DESDE LAS NARRATIVAS DE ESTUDIANTES DE MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL</i>	<i>108</i>

SARA SÁEZ VELASCO	108
<i>DESARROLLO DE AUDITORÍA EN EL ÁREA PRODUCTIVA BAJO EL ESTÁNDAR PRIMUSGFS EN UNA COMPAÑÍA PRODUCTORA DE ACEITE COMESTIBLE.</i>	119
COLORADO ISSA CINTHIA JUDITH , CHACARA MONTES ALLÁN , ANIELA VALDEZ SANDOVAL , LÓPEZ ACOSTA MAURICIO .	119
<i>DESARROLLO DE FUNCIONES EJECUTIVAS A TRAVÉS DE PRÁCTICAS DE EXPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: UN ESTUDIO EXPLORATORIO LONGITUDINAL</i>	138
IRENE LIVIA HOSTOS QUICANA	138
<i>DIFERENCIAS DE GÉNERO Y SU RELACIÓN CON LA ALIMENTACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS</i>	152
RICARDO SANDOVAL DOMÍNGUEZ, CECILIA IVONNE BOJÓRQUEZ DÍAZ, SONIA BEATRIZ ECHEVERRÍA CASTRO Y DORA YOLANDA RAMOS ESTRADA	152
<i>DÉFICIT EN TOM EXPLÍCITA: POSIBLE INDICADOR TEMPRANO DE ENVEJECIMIENTO PATOLÓGICO</i>	164
MARÍA SOSA BERNAL	164
<i>EDAD, AUTOIMAGEN Y HÁBITOS SALUDABLES COMO FACTORES ASOCIADOS AL ESTRÉS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS</i>	185
JOSÉ MANUEL GARCÍA-CORTÉS, ANA TERESA ROJAS-RAMÍREZ, CÉSAR AUGUSTO DE LEÓN-RICARDI, ELIZABETH ALVAREZ-RAMÍREZ	185
<i>EDUCACIÓN ARTÍSTICA E INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: ANÁLISIS TRANSDISCIPLINAR DESDE LA PERSPECTIVA DE ESTUDIANTES Y EDUCADORES EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO</i>	195
SARA SÁEZ VELASCO, MARIO ALAGUERO RODRÍGUEZ, VANESA DELGADO BENITO, SONIA RODRÍGUEZ CANO.	195
<i>EFECTOS DE LA RESPIRACIÓN CONSCIENTE EN POBLACIÓN ESCOLAR</i>	205
JESÚS ZAFRA MÁRQUEZ	205

<i>EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO: EL USO DE LA IA EN LAS AULAS</i>	<i>219</i>
ANNA RAGA I VIVES	219
<i>EL APRENDIZAJE-SERVICIO EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO: ESTADO DE LA CUESTIÓN</i>	<i>229</i>
PATRICIA AYLLÓN SALAS	229
<i>EL COMPROMISO CÍVICO EN ADOLESCENTES ESPAÑOLES: EVIDENCIA Y RETOS ACTUALES</i>	<i>241</i>
PATRICIA AYLLÓN SALAS	241
<i>ABORDAJE DE LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL (ESI) EN EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA</i>	<i>253</i>
MAITE RUIZ DE LARRINAGA LÓPEZ ¹ , ANDREA GUTIÉRREZ GARCÍA ¹ Y CARMEN ANDREA CARES MARDONES ²	253
<i>EL TRABAJO SOCIAL EN EL CONTEXTO EDUCATIVO GLOBAL: EVOLUCIÓN, MODELOS Y PERSPECTIVAS</i>	<i>267</i>
M ^{ra} DEL ROSARIO MARTEL MARTEL	267
<i>EL USO DE LAS REDES SOCIALES EN LA UNIVERSIDAD: IMPLICACIONES PARA EL RENDIMIENTO Y LA DINÁMICA DEL AULA</i>	<i>281</i>
LAURA VIQUEIRA GUTIÉRREZ	281
<i>EMOCIONES EPISTÉMICAS POSITIVAS Y USO DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS</i>	<i>290</i>
PEDRO MORENO-BADAJÓS	290
LINDA SÁNCHEZ-OLIVARES	290
JORGE HERNÁNDEZ-CONTRERAS	290
<i>ENTORNOS ACCESIBLES Y ALUMNADO CON DISCAPACIDAD QUE SE COMUNICA CON PICTOGRAMAS</i>	<i>312</i>
CLARA ISABEL DELGADO SANTOS	312

<i>ENTRENAMIENTO METACOGNITIVO PARA LA TOMA DE DECISIONES: FUNDAMENTOS Y APLICACIONES</i>	<i>327</i>
ALBERTO PARAMIO	327
<i>ESCALA DE ACTITUDES HACIA CONDUCCIÓN DISTRAÍDA: ANÁLISIS PSICOMÉTRICO EN POBLACIÓN MEXICANA</i>	<i>340</i>
CARLOS ALBERTO MIRÓN JUÁREZ, EMILIA PAULINA GARCÍA GARCÍA, GIOVANA ROCÍO DÍAZ GRIJALVA, ENEIDA OCHOA AVILA	340
<i>ESCRITURA DE HISTORIAS DE VIDA EN CONTEXTOS DE DESPLAZAMIENTO PARA EL CUIDADO Y LA PERTENENCIA</i>	<i>355</i>
KERVIN BRICEÑO ÁLVAREZ	355
CRISTINA PÉREZ VALVERDE	355
<i>ESPACIOTIEMPO, REALIDADES Y ADAPTABILIDAD: EXPLORANDO UNA POSIBLE DISOCIACIÓN ENTRE REPRESENTACIONES NEURALES Y COGNICIÓN</i>	<i>370</i>
BACHE, M. A. B.1, MORENO BADAJÓS, P. 2, & HERNÁNDEZ CONTRERAS, J. 3	370
<i>ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA PREVENIR DIFICULTADES EN EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN</i>	<i>425</i>
SENERIO SÁNCHEZ, YOLANDA ¹ , GUTIÉRREZ FRESNEDA, RAÚL ²	425
<i>ESTIMULACIÓN DE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA</i>	<i>440</i>
ISABEL NÚÑEZ-VÁZQUEZ	440
<i>EVALUACIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DESDE LA ENSEÑANZA EMPÁTICA Y PROSOCIAL</i>	<i>452</i>
MARÍA SANTOS BECERRIL PÉREZ, GABRIELA MARTÍNEZ ESPÍNOLA, CYNTHIA PAOLA RAMOS MONTEERRUBIO	452
<i>EXPLICACIÓN DE LA DISONANCIA COGNITIVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL (1963) DESDE EL PUNTO DE VISTA FÍSICO DE LA TEORÍA X, Y LAS NEUROCIENCIAS</i>	<i>467</i>

MANUEL A. BEJARANO BACHE1 ; AUGUSTO REMBRANDT RODRÍGUEZ SÁNCHEZ2 ;
FRANCIS RIES3 467

***EXPLORACIÓN DE LA MOTIVACIÓN ACADÉMICA EN ADULTOS MAYORES
UNIVERSITARIOS*** 483

CÉSAR AUGUSTO DE LEÓN RICARDI Y ANDREA ALVARADO BARRAGÁN 483

***FACTORES ASOCIADOS A LA ACEPTACIÓN Y OBSTÁCULOS PARA EL USO
DE LA IA EN PROFESORES: EL ROL DE LA EDAD, EXPERIENCIA Y USO
PREVIO*** 492

ALEJANDRO ARELLANO GUZMÁN*, LAURA FERNANDA BARRERA HERNÁNDEZ*, MIRSHA
ALICIA SOTELO CASTILLO**, MOISES OMAR AYALA BURBOA*. 492

***FACTORES DETERMINANTES EN LA PRÁCTICA DEL TRIATLÓN
FEDERADO VALENCIANO (ESPAÑA)*** 504

LORENA DE SANTIAGO CABRERA, ANA MARÍA MARTÍ DE OLIVES 504

***FACTORES DETERMINANTES PARA EL CONOCIMIENTO DE LAS STEM
DURANTE EL PERIODO DE FORMACIÓN DOCENTE*** 520

ALEJANDRO MARTÍNEZ MENÉNDEZ 520

JUAN JOSÉ VICTORIA MALDONADO 520

***FACTORES PROTECTORES ANTE LA IDEACIÓN SUICIDA EN JÓVENES: UN
ESTUDIO EXPLORATORIO*** 540

ELIZABETH ÁLVAREZ-RAMÍREZ, SEBASTIÁN ALFONSO ARTEAGA CRUZ, MARÍA FERNANDA
BARRIENTOS ÁLVAREZ Y YAZMÍN YAMILÉ HERNÁNDEZ SÁNCHEZ 540

***FLUJO SANGUÍNEO CEREBRAL Y APRENDIZAJE EN FIBROMIALGIA:
CORRELATOS NEUROCOGNITIVOS DEL DOLOR*** 553

CRISTINA MUÑOZ LADRÓN DE GUEVARA 553

***FORMACIÓN DOCENTE ONLINE GLOBAL: UNA REVISIÓN
BIBLIOGRÁFICA DE EXPERIENCIAS*** 566

ALEJANDRO MARTÍNEZ-MENÉNDEZ, JUAN-JOSÉ VICTORIA-MALDONADO 566

***FORMAR EN IA: ALFABETIZACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE E
IMPLICACIÓN EDUCATIVA*** **577**

LINDSAY MICHELLE VÁZQUEZ, MARÍA JOSÉ CONTRERAS-RODRÍGUEZ, CLAUDIA
GOERGEN-GONZÁLEZ, LIONEL SÁNCHEZ-BOLÍVAR 577

***FORTALECIENDO LA COMPRENSIÓN LECTORA CON APOYO DE IA EN
BIOLOGÍA CELULAR*** **591**

MA-SOLEDAD CAMPANO ROMERO, FERNANDO FAUNES QUINTEROS 591

***GUÍA SENSORIAL PARA FAMILIAS: ESTRATEGIAS DE APOYO EN EL HOGAR
PARA NIÑOS AUTISTAS CON HIPERSENSIBILIDAD SENSORIAL EN LA
PRIMERA INFANCIA*** **609**

ISABEL ORTIZ MACÍAS, MARÍA DOLORES GORDILLO GORDILLO, MARINA OUBIÑA LÓPEZ
609

***HACIA UN NUEVO MODELO DE COMPETENCIA COMUNICATIVA:
COMPETENCIA COMUNICATIVA DEMOCRÁTICA EN LA EDUCACIÓN DEL
SIGLO XXI*** **625**

ANTONIO GARCÉS RODRÍGUEZ 625

***IDEALIZACIÓN DE LA FIGURA MATERNA EN MÉXICO: CONSECUENCIAS
EN LOS HIJOS*** **643**

MARÍA FERNANDA LANDERO-MONTERO, ANDREA JIMENA RIVERO-MARTÍNEZ,
ELIZABETH ÁLVAREZ-RAMÍREZ 643

***INCLUSIÓN Y APRENDIZAJE ACTIVO EN LA UNIVERSIDAD MEDIANTE
IMPRESIÓN 3D*** **656**

SERGIO DAVID BARÓN LÓPEZ, RICARDO CASAS DEL CASTILLO, MARÍA DEL CARMEN
ROMERO LÓPEZ 656

***INFLUENCIA DEL BILINGÜISMO EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL
DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA: UNA REVISIÓN EXPLORATORIA*** **668**

MARINA OUBIÑA LÓPEZ, MARÍA DOLORES GORDILLO GORDILLO, ISABEL ORTIZ MACÍAS
668

<i>INSTALACIÓN DE TUBERÍA ELÉCTRICA EN UN DATA CENTER MICROSOFT</i>	683
CHACARA MONTES ALLAN ¹ , COLORADO ISSA CINTHIA JUDITH ¹ , ANIELA GUADALUPE VALDEZ SANDOVAL ¹ , FRANCISCO HUMBERTO VALDEZ SANDOVAL ²	683
<i>INTELIGENCIA EMOCIONAL Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA: UN ANÁLISIS DESDE LA FORMACIÓN DOCENTE</i>	694
PEREZ-SOTO, NATALIA	694
<i>INTERPRETACIÓN SEMIÓTICAMENTE INFORMADA: UN CAMBIO DE PARADIGMA EN EL PLANO DE LA EXÉGESIS DEL SIGNIFICADO EN EL ARTE</i>	708
ÁLVARO SANZ FERNÁNDEZ	708
<i>LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA FORMACIÓN DOCENTE EN COMPETENCIAS INTERCULTURALES EN CHILE.</i>	722
KARYN ROMERO ROJAS	722
<i>LA DOCENCIA BILINGÜE COMO RECURSO FORMATIVO: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN FÍSICA UNIVERSITARIA</i>	738
ALBA ESTEBAN-SIMÓN ¹ , NURIA MARÍN-JIMÉNEZ	738
<i>LA FIRMA ELECTRÓNICA Y EL PRINCIPIO DE EQUIVALENCIA FUNCIONAL EN LA VALIDEZ DE LA PRUEBA DOCUMENTAL EN EL SALVADOR</i>	748
YASMÍN STEFANI FRANCO BERMÚDEZ	748
<i>LA FLEXIBILIDAD LABORAL EN LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LOS TRABAJADORES SALVADOREÑOS Y LOS NUEVOS CAMBIOS EN LA ERA DIGITAL</i>	761
SAÚL RODRÍGUEZ CRUZ	761
JENNIFER ELISSA CASTRO HERNÁNDEZ	761

<i>LA IMPLICACIÓN FAMILIAR EN LA EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES: LA NECESIDAD DE INSTRUMENTOS VALIDOS COMO EL CUESTIONARIO DE COMPETENCIA EMOCIONAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA (CCEEP)</i>	776
SANDRA CABELLO-SANZ	776
<i>LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO RECURSO INNOVADOR EN MATEMÁTICAS</i>	787
RUBÉN CABALLERO TORO	787
<i>LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS: UN ANÁLISIS SISTEMÁTICO</i>	800
MARÍA AMOR CAÑA ESTRADA	800
<i>LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN DOS MUNICIPIOS RURALES DE GRAN CANARIA (ESPAÑA)</i>	828
LORENA DE SANTIAGO CABRERA Y ANA GONZÁLEZ-BENITO	828
<i>LA POESÍA EN EL AULA DE PRIMARIA A TRAVÉS DE CANCIONES</i>	844
MUÑOZ-MUÑOZ, JUAN RAFAEL 1, GARRIDO CANO, DOLORES CONCEPCIÓN 2	844
<i>LAS ADESCOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DEL DESARROLLO COMUNAL: UN ESTUDIO COMPARADO EN DOS COMUNIDADES</i>	855
JENNIFER ELISSA CASTRO HERNÁNDEZ	855
<i>LECTURA EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA: ESTRATEGIAS Y PREDICTORES</i>	871
UXUE PÉREZ-LITAGO Y PAZ SUÁREZ-COALLA	871
<i>LENTES DE VIDA: LA FOTOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL CON MUJERES SUPERVIVIENTES EN UNA CASA DE ACOGIDA</i>	889
JOSÉ JUAN LUQUE ARANDA E IGNACIO GONZÁLEZ LÓPEZ	889

<i>EVALUACIÓN CORPOROESPACIAL: LÍMITES DESDE LA NEUROCIENCIA Y LA EDUCACIÓN</i>	900
MARÍA TERESA PASCUAL GALIANO	900
<i>MEJORA DE LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LA MEDIACIÓN ESCOLAR. RELACIÓN CON LOS DISCURSOS DEL ODIO.</i>	921
ANTONIO RODRÍGUEZ VÍLCHEZ; LUIS MIGUEL SÁEZ CASTRO	921
<i>MIGRACIÓN EN MENORES NO ACOMPAÑADOS: ANÁLISIS DE SU TRAYECTORIA EDUCATIVA</i>	934
FRANCI CAROLINA SUAZO-RODRÍGUEZ ¹ , LIONEL SÁNCHEZ-BOLÍVAR ² SARA ARENAS-CARRANZA ¹ , MARÍA JOSÉ CONTRERAS-RODRÍGUEZ ¹	934
<i>MINDFUL EATING COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PREVENIR LA OBESIDAD INFANTIL</i>	947
MARÍA VILLATORO LUNA, SEBASTIÁN VIVAS HERRERA Y TAMARA GUTIÉRREZ DOMINGO	947
<i>MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD: UN ENFOQUE CUALITATIVO DESDE LA PERSPECTIVA ESTUDIANTIL</i>	958
MARÍA LUISA PÉREZ-CONDE	958
<i>MÁS ALLÁ DE LAS IDEAS: EVOLUCIÓN DE LA ESCRITURA NARRATIVA EN LENGUA EXTRANJERA</i>	973
UXUE PÉREZ-LITAGO ¹ , CRISTINA MARTÍNEZ-GARCÍA ¹ , CARMEN HEVIA-TUERO ² Y PAZ SUÁREZ-COALLA ¹	973
<i>NARRAR LA DIVERSIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL</i>	993
CRISTINA GABRIELA CHIRILA	993
<i>NEUROMODULACIÓN Y HERRAMIENTAS DIGITALES EN FIBROMIALGIA: DOLOR, ATENCIÓN, MEMORIA Y FLUJO SANGUÍNEO CEREBRAL</i>	1006
CRISTINA MUÑOZ LADRÓN DE GUEVARA	1006
<i>PENSAR, CREAR, ANALIZAR: FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE MODELOS DE CREATIVIDAD</i>	1018

CECIL PAOLA RAMOS DEL PRADO, MARÍA SANTOS BECERRIL PÉREZ	1018
<i>PERCEPCIÓN Y CORPORAL Y SU IMPACTO EN LA INTERVENCIÓN EN TCA</i>	<i>1032</i>
CINTYA GABRIELA DURÁN-HERNÁNDEZ, LUIS ÁNGEL AQUINO-REZA, BRIANDA QUISELA CANCINO-HERMOSO, VALENTINA PERALTA-GÓMEZ	1032
<i>PODER Y LOGRO COMO MOTIVACIONES Y NECESIDADES Y LA NO- REELECCIÓN COMO POSIBLE SOLUCIÓN: HACIA UNA DEMOCRACIA EFECTIVA</i>	<i>1042</i>
BACHE, M. A. B.1 & HERNÁNDEZ CONTRERAS, J. 2	1042
<i>PROPIEDADES PSICOMÉTRICAS DE LA ESCALA DE MICROAGRESIONES Y MICROAFIRMACIONES LGBTTTIQAP+ EN FAMILIAS: UN ESTUDIO EN MÉXICO</i>	<i>1067</i>
BRANDON DE JESÚS CENTENO ALVARADO, JESÚS JAVIER HIGAREDA SÁNCHEZ, ANGÉLICA ROMERO PALENCIA, ALMA VANESSA GUZMÁN DÍAZ	1067
<i>PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN LAS AULAS: PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL COCINANDO EMOCIONES Y LIBRO DE CUENTOS EL SABOR DE LAS EMOCIONES</i>	<i>1083</i>
SANDRA CABELLO-SANZ	1083
<i>PRÁCTICUM E IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: UNA REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA</i>	<i>1095</i>
CLAUDIA GOERGEN GONZÁLEZ, SARA ARENAS CARRANZA, LINDSAY MICHELLE VÁZQUEZ, FRANCI CAROLINA SUAZO-RODRÍGUEZ	1095
<i>RESPIRACIÓN CONSCIENTE PARA REDUCIR LA ANSIEDAD EVALUATIVA EN MÚSICA</i>	<i>1113</i>
MARÍA TERESA PASCUAL GALIANO	1113
<i>RELACIÓN ENTRE ACTIVIDAD FÍSICA Y COGNICIÓN: ESTUDIO PILOTO EN EDUCACIÓN PRIMARIA</i>	<i>1127</i>
GRACIA CRISTINA VILLODRES	1127

<i>RELACIÓN ENTRE INGESTA EMOCIONAL Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS: COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS CON Y SIN OBESIDAD</i>	<i>1140</i>
LAURA FERNANDA BARRERA HERNÁNDEZ, ADRIANA ALEJANDRA MÁRQUEZ IBARRA, EDITH VALBUENA GREGORIO, MIRSHA ALICIA SOTELO CASTILLO	1140
<i>RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA COMO COMPETENCIA TRANSVERSAL E INCLUSIVA</i>	<i>1151</i>
RAÚL RODRIGO GONZÁLEZ AGUIRRE	1151
LIZETH ARMENTA ZAZUETA	1151
<i>RQMN Ó ARK, ¿UNA NUEVA TEORÍA PARA LA ARMONIZACIÓN CUÁNTICA DE LA RELATIVIDAD?</i>	<i>1168</i>
MANUEL A. B. BACHE	1168
<i>SESGO DE LAS PROPIAS CREENCIAS EN LOS CONFLICTOS ACTUALES: EL EFECTO DEL MYSIDE BIAS</i>	<i>1220</i>
ALBERTO PARAMIO	1220
<i>TECNOLOGÍA DE APOYO Y PREVENCIÓN DEL BULLYING EN ALUMNADO SIN COMUNICACIÓN ORAL</i>	<i>1231</i>
CLARA ISABEL DELGADO SANTOS.	1231
<i>ESTUDIO DE CASO: INTERVENCIÓN DESDE LA TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA EN LA DINÁMICA FAMILIAR EN UNA PERSONA TRANSGÉNERO</i>	<i>1246</i>
BRANDON DE JESÚS CENTENO ALVARADO, VERÓNICA PÉREZ CHÁVEZ, JESÚS JAVIER HIGAREDA SÁNCHEZ	1246
<i>TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EL ESTUDIANTE COMO EJE DE LA PLANIFICACIÓN</i>	<i>1263</i>
ISABEL NÚÑEZ-VÁZQUEZ	1263
<i>TRATA DE PERSONAS EN EL ÁMBITO LABORAL SALVADOREÑO</i>	<i>1276</i>
ARMANDO BRIÑIS ZAMBRANO	1276

<i>CASOS DE TRATA POR RANGOS DE EDAD</i>	1287
<i>USO Y DOMINIO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA: IMPACTO EN EL APRENDIZAJE ACADÉMICO</i>	1293
CARPIO MIRANDA DAFNE ¹ , VELAZCO BORQUEZ FRANCISCO ² , ENRIQUEZ BORBÓN JENNIFER ¹	1293
<i>VIDEOJUEGOS Y MOTIVACIÓN ACADÉMICA: UNA SINERGIA EMERGENTE EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA</i>	1308
LAURA VIQUEIRA GUTIÉRREZ	1308
<i>VIOLENCIA DE GÉNERO EN VARONES IMPUTADOS Y NO IMPUTADOS CONTINGENCIAS ESTRUCTURADAS Y ABIERTAS</i>	1317
ALBERTO QUINTANA PEÑA*	1317
OFELIA CALERO ESCURRA**	1317
CARMELA MALAVER SOTO*	1317
LUCERO BALTAZAR JARA*	1317
<i>¿CUÁL ES EL MEJOR INDICADOR DE KAHOOT! PARA EXPLICAR LA CALIFICACIÓN EN EL EXAMEN FINAL?</i>	1337
ÁNGEL ROMERO MARTÍNEZ	1337

NARRAR LA DIVERSIDAD EN LA LITERATURA INFANTIL

CRISTINA GABRIELA CHIRILA²⁰ Y M^a CARMEN FERNÁNDEZ TIJERO

Universidad de Valladolid, España

INTRODUCCIÓN

La diversidad constituye un concepto amplio que abarca múltiples realidades vinculadas a la identidad, las características individuales, las formas de relación y los modos de desarrollo personal y social. Precisamente por esa amplitud de significados, se ha convertido en una de las nociones clave para comprender y afrontar los retos de las sociedades contemporáneas. En consecuencia, el sistema educativo está llamado a responder de manera eficaz a las demandas que genera la creciente diversidad presente en las aulas.

Esta diversidad se manifiesta en distintos planos. Por un lado, se relaciona con los procesos migratorios: en el curso 2023/2024, el alumnado extranjero en los centros de Educación Primaria de Castilla y León representaba el 10,2 % del total, a pesar de que esta comunidad autónoma figura entre las que registran menores tasas de inmigración en España. Por otro lado, también responde a factores de índole social —como la pluralidad de modelos familiares— y a la integración de estudiantes con diferentes capacidades, lo que configura un escenario educativo más heterogéneo y complejo.

Estas transformaciones plantean nuevas exigencias para los centros educativos, el profesorado y la planificación pedagógica en su conjunto. No solo requieren la adaptación de metodologías y materiales didácticos, sino también una revisión de las infraestructuras, los recursos y la propia organización escolar. En este sentido, las políticas educativas actuales insisten en la necesidad de reforzar estrategias dirigidas a atender la diversidad de habilidades, contextos y necesidades, incluyendo el fortalecimiento de la educación intercultural y lingüística, la distribución equilibrada del alumnado inmigrante, así como el impulso de programas de apoyo familiar que favorezcan la integración social y garanticen la equidad educativa. Estas

²⁰ *Cristina Gabriela Chirila ha sido financiada con cargo a la convocatoria de contratos predoctorales Uva 2024, cofinanciada por el Banco Santander.*

precisamente son los ejes sobre los que se articulan las disposiciones de la legislación educativa más reciente: LOMLOE, o la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, en España en 2008.

Más allá de estas consideraciones, en un nivel más pragmático, desde las políticas educativas, se recomienda fortalecer técnicas educativas diseñadas para abordar la diversidad de habilidades y necesidades, como la mejora en la estrategia educativa para la diversidad cultural y lingüística, y la distribución equilibrada de estudiantes inmigrantes para mitigar impactos negativos (Martínez-Garrido y Turienzo, 2024), o las políticas de apoyo familiar, que refuerzan la integración social de alumnado inmigrante, destacando la importancia de intervenir en el ámbito familiar y social para lograr la equidad educativa.

Estudios recientes sobre inclusión y diversidad en las aulas de Educación Primaria y Secundaria ponen el foco en la integración del alumnado inmigrante, situación que se refleja también en los informes elaborados por distintas entidades, públicas y privadas, que ponen de manifiesto la necesidad de políticas inclusivas y analizan las consecuencias del aumento de la población migrante en la sostenibilidad y la evolución del sistema educativo español (Fundación La Caixa Informe *Inmigración, integración y sostenibilidad del sistema educativo*, de la Fundación La Caixa, 2024; Informe *El impacto económico de la discriminación laboral y educativa hacia la población extranjera en España* del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, 2024; o el informe de la Federación de Enseñanza de CCOO, *La cifra de alumnos con necesidades de apoyo educativo casi se ha duplicado en los últimos seis años*, 2025). Para mejorar la integración de estudiantes inmigrantes en los centros educativos, se recomiendan diversas estrategias que abordan aspectos académicos, sociales y culturales, orientadas a favorecer la inclusión efectiva y la adaptación positiva en el nuevo entorno, como son los programas de sensibilización y acogida personalizada, los informes de evaluación inicial y acciones de refuerzo lingüístico; las iniciativas de desarrollo de habilidades sociales y participación comunitaria; la adaptación curricular con un enfoque claramente intercultural y la inclusión de contenidos diversos, o el uso del juego como recurso de integración e impulsor de relaciones interpersonales.

Todas estas acciones, junto con cualquier otra intervención que ofrezca apoyo lingüístico, social y pedagógico, contribuyen a generar un entorno escolar inclusivo y respetuoso. Tal

entorno resulta fundamental no solo para el éxito académico, sino también para el bienestar social y emocional de todo el alumnado, con independencia de su origen o cultura.

CONTEXTO SOCIO-NORMATIVO

Estas consideraciones generales, reflejo de la evolución socio-histórica de nuestro contexto de convivencia, se recogen en forma normativa para servir de marco de actuación de los centros e instituciones educativas y sociales. En Castilla y León, la normativa educativa relacionada con la atención a la diversidad se articula en distintos niveles y abarca múltiples aspectos del sistema educativo. Su finalidad es garantizar la inclusión, la equidad y la accesibilidad universal para todo el alumnado, adaptando la respuesta educativa a las necesidades individuales.

De todas estas disposiciones, destacan el *Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad*, que establece directrices para garantizar una educación inclusiva y equitativa e incluye programas específicos de atención al alumnado con necesidades educativas especiales, atención al alumnado extranjero y de minorías, prevención y control del absentismo escolar y atención al alumnado con superdotación intelectual; el *Decreto 5/2018, de 8 de marzo*, que regula la organización y funcionamiento de los departamentos de orientación en los centros docentes, con el objetivo de proporcionar apoyo al alumnado en su desarrollo académico, personal y profesional; la *Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto*, que establece los procedimientos para la identificación, evaluación y atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo desde el segundo ciclo de Educación Infantil; y el *II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León (2017-2022)*, que da pautas de actuación estratégicas y objetivos específicos basados en principios de equidad, inclusión, accesibilidad universal y participación. Aunque su periodo de aplicación concluyó en 2022, muchos de sus principios siguen vigentes en las políticas educativas actuales.

Toda esta normativa se articula de forma práctica en los centros educativos a través de varios mecanismos y estructuras que traducen los marcos legales en acciones concretas dentro de las aulas, como puede verse en la Tabla 1.

Tabla 1.

Normativas.

Normativa / Plan	Ámbito de actuación	Aplicación práctica en los centros educativos
Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad	Directrices generales para educación inclusiva y equitativa	Programas específicos para alumnado con necesidades educativas especiales, alumnado extranjero o de minorías, prevención del absentismo, atención a superdotación intelectual; implementación de adaptaciones curriculares individuales y estrategias de coeducación.
Decreto 5/2018, de 8 de marzo	Organización de departamentos de orientación y modelo de orientación educativa	Coordinación de evaluación psicopedagógica, detección temprana de necesidades, elaboración de programas de refuerzo y seguimiento de alumnado; colaboración de tutores y profesorado titular.
Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto	Respuesta educativa a alumnado con necesidad específica de apoyo	Procedimientos de identificación, evaluación y atención; desarrollo de planes individualizados y adaptaciones curriculares significativas y no significativas; seguimiento y revisión periódica.
Decreto 38/2022, de 29 de septiembre	Currículo y ordenación de la Educación Primaria	Integración de metodologías inclusivas en el aula, ajustes curriculares según necesidades del alumnado, organización de grupos flexibles, materiales adaptados y recursos tecnológicos.
II Plan de Atención a la Diversidad (2017-2022)	Estrategias de equidad, inclusión y participación	Inspiración en la elaboración de planes de centro y proyectos educativos, actividades de sensibilización, formación docente continua y fortalecimiento de la colaboración familia-escuela.

Fuente: elaboración propia.

En conjunto, la normativa se traduce en planes específicos, recursos humanos y materiales, coordinación docente y participación familiar, cuyo objetivo es asegurar que las políticas de diversidad no queden solo en papel, sino que se apliquen en la práctica educativa diaria.

CONTEXTO EPISTEMOLÓGICO

Desde las áreas de psicología, sociología, antropología y pedagogía sobre todo, se han publicado estudios recientes sobre las medidas de atención a la diversidad y la integración efectiva del alumnado en los centros educativos y en la sociedad en general. Existe consenso en todos ellos en el tratamiento de la literatura infantil como base de la educación para la integración y la diversidad: Colomer (2002), Pulido-Mantas y Ruiz-Seisdedos (2018), Morón Olivares y Devís Arbona (2016), Juan Rubio y García Conesa (2013), o Macías (2010) son algunos de ellos. Recientes investigaciones apoyan esta idea, evidenciando que la literatura infantil inclusiva constituye una herramienta esencial para promover el respeto a la diversidad,

prevenir estereotipos y fomentar la empatía desde las primeras etapas educativas. Los relatos y álbumes ilustrados que visibilizan distintas culturas, familias, capacidades y formas de vida permiten que el alumnado se sienta representado y contribuyen a la construcción de una identidad positiva y abierta a la pluralidad. Resulta clave presentar roles diversos de todos los integrantes de la familia, más allá de lo étnico-racial, incluyendo familias no normativas y personajes con diferentes tipos de discapacidad (Álvarez-Bal et al., 2025).

Del caudal de obras que pueden integrarse en el constructo «Literatura infantil», los álbumes ilustrados acaparan más miradas en el fomento de la inclusión y la atención a la diversidad por su gran potencial didáctico, que presenta en forma sinóptica conceptos complejos, facilitando así el acceso al diverso universo conceptual de los contextos actuales. Así, encontramos algunos estudios que se centran en algún aspecto concreto de este desarrollo: Gutiérrez-García y Álvarez-Álvarez (2025) revela que el uso de álbumes ilustrados facilita en el aula el abordaje de la convivencia, la igualdad y la diversidad, y recoge testimonios de maestros que perciben mejoras en la convivencia escolar y la apertura a diferentes realidades; Hidalgo-Rodríguez y Blancas-Álvarez (2024) presenta un estudio sistemático sobre cómo el álbum ilustrado puede educar en diversidad en contextos hispanohablantes, centrándose en los criterios de igualdad de género, multiculturalismo, discapacidad, «lo diferente» y las personas mayores; y el más reciente estudio de Hidalgo-Rodríguez y Lapeña-Gallego (2025), fundamenta la idea de que la ambientación visual es clave para transmitir mensajes inclusivos a través de un análisis iconotextual de tres escenarios (urbano, natural, fantástico) y su relación con representaciones de colectivos desfavorecidos.

METODOLOGÍA

Dentro de un paradigma interpretativo de la investigación cualitativa, el presente estudio expone un análisis de discurso e investigación documental. Para llevarlo a cabo, se toma de referencia los estudios de Íñiguez Rueda (2011) donde presenta el análisis del discurso como la herramienta para comprender y estudiar los procesos sociales. La técnica de investigación empleada ofrece la posibilidad de alcanzar el objetivo propuesto para este trabajo: analizar cómo se aborda la diversidad en los corpus de literatura infantil propuestos por cuatro editoriales de referencia en España (Santillana, Edelvives, Anaya y SM).

Para ello, se comenzó realizando un muestreo intencional a través de las páginas web de las mencionadas editoriales, en concreto en los apartados dedicados a la Literatura Infantil y Juvenil. Los criterios de selección fueron: álbum ilustrado y temática relacionada con la diversidad. En los casos donde no cabía la posibilidad de filtrar por temática, se procedió a la selección mediante la lectura directa del resumen propuesto por la editorial. Con ello, se obtiene una muestra compuesta por 41 obras.

El análisis se llevó a cabo tras una revisión de la literatura existente. Primero, se desarrolló un instrumento de análisis estructurado en dos partes. Para la primera (Tabla 2), se describe una ficha técnica de cada obra y, para la segunda (Tabla 3), seis categorías analíticas.

Tabla 2.

Ficha técnica.

Título	Autor/a	Ilustrador/a	Colección	Año	Editorial	Edad
--------	---------	--------------	-----------	-----	-----------	------

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3.

Categorías analíticas.

Tema	Relación	Colorido	Texto	Terminología	Elementos	Contexto
diversidad- enfoque	texto- imagen			específica	ficcionales	

Fuente: elaboración propia.

Estas categorías brindan la oportunidad de obtener una visión amplia acerca de la muestra y cómo se aborda la diversidad a lo largo de ella. Con los datos obtenidos, se desarrolla un estudio cualitativo descriptivo, observando los rasgos definitorios del tratamiento de la diversidad en los álbumes ilustrados, lo que nos permite establecer un elenco de ágil uso para propuestas educativas en cualquier disciplina y que se adapten a los múltiples contenidos curriculares, facilitado por el valor transversal que caracteriza a la literatura.

RESULTADOS

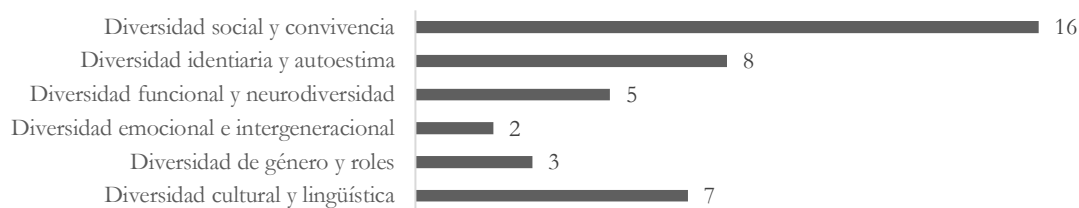
El análisis del corpus revela la riqueza y la diversidad de estrategias narrativas y visuales que los álbumes ilustrados actuales emplean para representar la diversidad y la inclusión. A través del texto, la ilustración, el color o sus elementos ficcionales, los álbumes abordan problemáticas

sociales, emocionales y culturales de una forma accesible para la infancia y, también, para el público en general.

Para explicar los resultados, se presenta en primer lugar el análisis de las seis primeras categorías, siendo la séptima el contexto, el apartado utilizado para resumen de cada álbum ilustrado. En primer lugar, en cuanto a «Tema, diversidad y enfoque», podemos situar las obras en seis categorías generales como se observan en la Figura 1.

Figura 1.

Número de álbumes ilustrados en cada categoría.



Fuente: elaboración propia.

Se aprecia que la categoría «Diversidad social y convivencia» supone la temática más recurrente en los álbumes ilustrados que compone la muestra, con obras como «El arenque rojo» de Moure Trenos (2012) o «Dragona viene a casa» de Hart (2022) (Tabla 4). Se trata, sobre todo, de historias sobre la gestión de conflictos, las diferencias entre personas y las normas sociales.

Tabla 4.

Clasificación de los álbumes ilustrados en función de su categoría.

<i>Diversidad social y convivencia</i>	<i>Diversidad identitaria y autoestima</i>	<i>Diversidad funcional y neurodiversidad</i>	<i>Diversidad emocional e intergeneracional</i>	<i>Diversidad de género y roles</i>	<i>Diversidad cultural y lingüística</i>
«Paciencia, pequeña ardilla» de Alicia Acosta	«Soy salvaje» de Andrés Guerrero	«¡Ruidos!» de Rose Robbins	«La noche» de Andrés Guerrero	«Matrioska» de Ana Alonso	«Atlas histórico de niños y niñas verdaderamente terribles» de Mikel Valverde
«Extraños en el bosque» de Alicia Acosta	«El camaleón malcarado» de Xan López Domínguez	«¡Hablar no se me da bien!» de Rose Robbins	«Me acuerdo de ti» de Sergio Badino	«(NO) a todas las niñas les gusta el	«Princesas olvidadas y desconocidas» de

INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICAS EMERGENTES EN SOCIEDAD, EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

			rosa» de David Pintor	Philippe Lechermeier
«Oso, eso no es gracioso» de Alicia Acosta	«Cecilia Málaga» de Benjamin Lacombe	«Mi hermana y yo» de Rose Robbins	«La princesa pedorreta» de Marie Tibi	«Las hadas» de Sebastien Pérez
«Los Gumins» de Raquel Díez	«La alegría que hay en ti» de Cat Deeley	«Superhada y Pompón» de Vanesa Pérez-Sauquillo		«Un animal al día» de Miranda Smith
«Palabra de cabra» de Rafael Ordóñez	«Plumi» de Tania McCartney	«Pum Pum» de Paco Sordo		«Todos somos diferentes» de Tracey Turner
«El arenque rojo» de Gonzalo Moure Treno	«¿Soy un narval?» de Jessie Sima			«¿Qué es un refugiado?» de Elise Gravel
«La niña que tenía dos papás» de Mel Elliott	«Hipo es feliz» de Charles Santoso			«101 monstruos» de Ruby Van der Bogen
«La tierra» de Cécile Benoist	«Soy un tigre» de Karl Newson			
«Superbebés» de Philip Bunting				
«Superpapás» de Philip Bunting				
«Nimbo y la estrella fugaz» de Jessie Sima				
«Tres monstruos en el cole» de Begoña Oro				
«Plátanos y bananas» de Ariadna Fleck				
«Dragona viene a casa» Caryl Hart				
«Dragona va a la escuela» Caryl Hart				

«Si vienes a la
tierra» de Sophie
Blackall

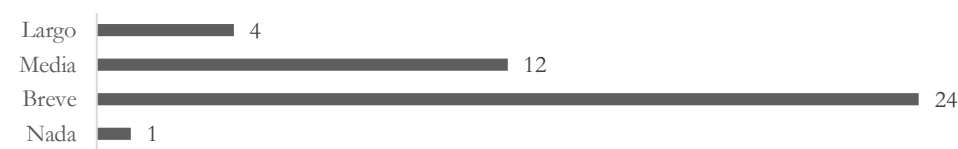
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la segunda categoría analítica, relación texto-imagen, se observa una relación complementaria y enriquecedora a lo largo de la muestra. La ilustración no solo acompaña al texto, sino que lo matiza. Como ejemplo de ello encontramos en «Oso, eso no es gracioso» de Acosta (2025), donde las ilustraciones muestran gestos y actitudes que favorecen la empatía del lector con los protagonistas de la historia. Se da un caso en el que no existe texto acompañando a las imágenes, el álbum ilustrado «El arenque rojo» de Mauro Treno (2012). Sin embargo, la diversidad se representa a través de la historia contada mediante ilustraciones y mediante la mirada de cada persona que lo lee.

Observando el colorido de los álbumes ilustrados, nos encontramos con una clara predominancia de paletas cromáticas cálidas o pastel. Se constata la utilización de paletas cromáticas frías para recrear escenas de tensión, miedo o soledad; paletas cromáticas cálidas o pastel para representar la energía, la ternura y el bienestar; y paletas con contrastes y colores vivos para representar conflictos, procesos de superación o situaciones irónicas.

Continuando con la categoría analítica texto, se observa que la mayor parte de las obras tienen un texto con extensión breve (Figura 2), siendo una de las características de los álbumes ilustrados. Sin embargo, también se aprecia el uso de una extensión ligeramente más larga en otros casos o, como se mencionaba anteriormente, sin ningún tipo de texto.

Figura 2.
Clasificación de los álbumes ilustrados según la extensión de su texto.



Fuente: elaboración propia.

En la quinta categoría analítica, terminología específica, se constata la utilización de un lenguaje neutro. Se recurre a vocabulario cotidiano y cercano al público infantil y, sobre todo, accesible. En los casos donde se aborda la diversidad cultural o biológica, las palabras no se adornan, sino que se lleva a cabo un uso del lenguaje, sencillo, pero ante todo real, lo que brinda la posibilidad de abordar los temas con un vocabulario apropiado. Asimismo, se ofrece una visibilización de los estereotipos lingüísticos. Ejemplo de ello es «(NO) a todas las niñas les gusta el rosa» de Pintor (2022), donde los estereotipos de género se abordan a través de las ilustraciones. Sin embargo, en el caso de «La niña que tenía dos papás» de Elliott (2017), aunque se utiliza un lenguaje neutral a lo largo de todo el texto, se observa una ilustración donde se ven los personajes de mamá y papá en la cama, mamá llevando unos zapatos de tacón y papá, en cambio, unas zapatillas; observando aún ciertos rasgos de los estereotipos de género.

Por último, en cuanto a los elementos ficcionales, el recurso más recurrente es el antropomorfismo. De esta manera los animales abordan las problemáticas y las emociones humanas de una forma accesible para la infancia. Asimismo, encontramos una gran presencia de elementos culturales, sobre todo en aquellos que abordan la cultura donde, los elementos ficcionales y los realistas convergen para una explicación del mundo.

Los resultados obtenidos revelan que los álbumes ilustrados componen un corpus heterogéneo, pero con unos rasgos comunes definidos: la diversidad como valor positivo y el abordaje desde perspectivas inclusivas, simbólicas y críticas, en la mayor parte de los casos. Las seis dimensiones analizadas reflejan como la literatura contemporánea ofrece herramientas óptimas para el trabajo de la diversidad, tan necesario en un contexto como el actual.

CONCLUSIONES

El presente estudio confirma que el álbum ilustrado es un recurso óptimo para el trabajo de la diversidad tanto en etapas de Educación Infantil como en la Educación Primaria. Gracias a su carácter multimodal brinda la posibilidad de transmitir los mensajes de una forma accesible y cercana al público, resultando clave en un contexto educativo caracterizado por la diversidad, una diversidad presente tanto en los orígenes culturales y familiares como en las necesidades y capacidades del alumnado.

Los resultados reflejan que las editoriales que actualmente se encuentran más presentes en las escuelas también ofrecen recursos que representan la diversidad, aunque predomine sobre todo

la diversidad identitaria y social y aquellas que abordan la diversidad funcional o de género se encuentren menos representadas. Para lograr este objetivo, los álbumes propuestos recurren a metáforas, antropomorfismos y humor, mientras que, en la colorimetría, las paletas cromáticas dependen de las situaciones a reflejar. El lenguaje neutro y real utilizado reflejan un avance para las lecturas propuestas en las primeras etapas educativas, lo que brinda también la posibilidad de lecturas reflexivas en el aula.

El potencial que se observa con este análisis es que los álbumes ilustrados son una herramienta idónea para trabajar la autoestima y la autoaceptación (diversidad identitaria), la empatía y la convivencia (diversidad social y cultural); las emociones complejas (diversidad emocional e intergeneracional) y los estereotipos (diversidad de género). Con ello, los álbumes ilustrados propuestos se alinean con los principios de la normativa educativa vigente tanto a nivel europeo, nacional y regional, en Castilla y León, orientando los recursos hacia una educación inclusiva, equitativa y accesible.

En conclusión, los álbumes ilustrados no solo sirven para trabajar la lectura con el alumnado, sino que se convierten en herramientas fundamentales para que el estudiantado comprenda la compleja diversidad actual. Una diversidad observada como un valor positivo, que enriquece, desarrolla las habilidades y permite que el mundo se observe desde una perspectiva abierta e inclusiva.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, A. (2025). *Oso, eso no es gracioso*. Santillana Educación, S.L.

Acosta, A. (2025). *Paciencia, pequeña ardilla*. Santillana Educación, S.L.

Álvarez Baz, Antonio; Palmer, Alejandra; Sabio Sandoval, Mercedes (2025). "Literatura infantil y juvenil y diversidad familiar: visibilización en la escuela y otros agentes sociales". *Álabe, Revista de la Red Académica Internacional de Estudios de Literatura Infantil y Juvenil*, (12), Universidad de Granada.

Colomer, T. (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Fundación Germán Sánchez Rupérez.

- Comisiones Obreras (2025). *La cifra de alumnos con necesidades de apoyo educativo casi se ha duplicado en los últimos seis años*. <https://cadenaser.com/nacional/2025/09/18/la-cifra-de-alumnos-con-necesidades-de-apoyo-educativo-casi-se-ha-duplicado-en-los-ultimos-seis-anos-muy-por-debajo-de-la-inversion-cadena-ser/>
- Elliott, M. (2017). *La niña que tenía dos papás*. Edelvives.
- Fundación "la Caixa" (2024). *Inmigración, integración y sostenibilidad del sistema educativo*. Barcelona: Fundación "la Caixa". Informe disponible en el Observatorio Fundación "la Caixa" para la Inclusión Social. <https://www.inclusion.gob.es/documents/d/policy-lab/20240415-informe-fundacion-la-caixa>
- Guerrero, A. (2024). *Soy salvaje*. Editorial Kalandraka.
- Gutiérrez-García, R., & Álvarez-Álvarez, C. (2025). Trabajar con álbumes ilustrados en Educación Infantil y educar en valores. *Ocnos*, 24(2). https://doi.org/10.18239/ocnos_2025.24.2.564
- Hart, C. (2022). *Dragona viene a casa*. Anaya.
- Hidalgo-Rodríguez, M. C., & Blancas-Álvarez, S. (2024). Narrativas para la inclusión desde el álbum ilustrado: tipologías de álbumes para educar en la diversidad. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–20. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-957>.
- Hidalgo-Rodríguez, M. C., & Lapeña-Gallego, G. (2025). Escenarios inclusivos en el álbum ilustrado infantil. Narrativas en entornos urbanos, la naturaleza y la fantasía. *Arte, Individuo y Sociedad*, 37(2), 263-275. <https://doi.org/10.5209/aris.97570>.
- Íñiguez Rueda, L. (2011). *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. Editorial UOC.
- Juan Rubio, A. D., & García Conesa, I. M. (2013). “El uso de la literatura infantil para enseñar habilidades sociales a los niños.” *Tonos digital: revista de estudios filológicos*, (24), 151-174. https://www.um.es/tonosdigital/znum24/secciones/estudios-14-lit_infantil.htm.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE). Boletín Oficial del Estado, núm. 340, 30 de diciembre de 2020, pp. 135570-135646.

Macías, M. C. M. (2010). “Los beneficios de la literatura infantil.” *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 38, 40-45.

Martínez-Garrido, C., & Turienzo, D. (2024). “El reto educativo del alumnado extranjero en España: Un estudio de segregación escolar.” *Aula Abierta*, 53(4), 351–360. DOI: 10.17811/rifie.21224

Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. (2024). *El impacto económico de la discriminación laboral y educativa hacia la población extranjera en España*. Madrid: Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE). Informe realizado por Ramón Mahía Casado y Eva Medina Moral, Universidad Autónoma de Madrid. <https://www.inclusion.gob.es/w/el-impacto-economico-de-la-discriminacion-laboral-y-educativa-hacia-la-poblacion-extranjera-en-espana-es-de-17.000-millones-de-euros-un-1-3-del-pib>.

Morón Olivares, Eva Devís Arbona, Anna M (2016). “Virtualidades de la formación literaria en educación infantil.” Elogio a la diversidad. *Revista Iberoamericana de Educación* 72(2), 169-182.

Moure Treno, G. (2012). *El arenque rojo*. SM.

Naciones Unidas. (2006). *Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y Protocolo Facultativo*. Resolución A/RES/61/106, adoptada el 13 de diciembre de 2006. Boletín Oficial del Estado, núm. 96, 21 de abril de 2008, pp. 20648-20659.

Pintor, D. (2022). *(NO) a todas las niñas les gusta el rosa*. Anaya.

Pulido-Mantas, L., & Ruiz-Seisdedos, S. (2018). “Educación inclusiva a través de la literatura infantil: la lectura para interiorizar las diferencias.” *MLS Educational Research*, 2(1), 45-62. <https://www.mlsjournals.com/Educational-Research-Journal/article/view/48>

Valverde, M. (2025). *Atlas histórico de niños y niñas verdaderamente terribles*. Editorial Edelvives.