



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

Trabajo Fin de Grado:

El Aprendizaje Servicio: una metodología para la
innovación en Educación Primaria

2025/2026

Presentado por Miguel Rodríguez Fernández
para optar al Grado de

Educación Primaria
por la Universidad de Valladolid

Tutelado por María Montserrat León Guerrero

RESUMEN

En el contexto educativo actual, la escuela no puede limitarse únicamente a la transmisión de contenidos, sino que debe favorecer la formación integral del alumnado, promoviendo valores democráticos, pensamiento crítico y compromiso social. En esta línea, el Aprendizaje-Servicio se presenta como una metodología que permite conectar el aprendizaje académico con una acción real en beneficio de la comunidad, favoreciendo experiencias educativas significativas y contextualizadas. Este Trabajo de Fin de Grado surge del interés por integrar esta metodología, junto con la pedagogía scout, en el área de Ciencias Sociales, a través del diseño de una propuesta didáctica dirigida al alumnado de 6.º de Educación Primaria centrada en la memoria histórica de la Transición Española.

A partir de un marco teórico que aborda los fundamentos del Aprendizaje-Servicio, la participación infantil, la educación para la ciudadanía, la justicia social y el rol del docente, se diseña una situación de aprendizaje estructurada en diez sesiones. El proyecto se desarrolla mediante el contacto intergeneracional con personas mayores de una residencia cercana al centro educativo, utilizando entrevistas orales como fuente histórica y culminando en la elaboración y presentación de un producto final a la comunidad. La propuesta integra de manera interdisciplinar áreas como Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Educación Plástica, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas, sociales, cívicas y digitales, así como valores de empatía, respeto y responsabilidad social. Asimismo, se plantea una evaluación continua, formativa e integradora que permite valorar tanto el proceso como los resultados del aprendizaje.

Palabras clave

Aprendizaje-Servicio; Educación Primaria; Memoria histórica; Metodologías activas; Intergeneracionalidad.

ABSTRACT

In the current educational context, schools cannot be limited to the mere transmission of contents, but must promote the holistic development of students, fostering democratic values, critical thinking and social commitment. In this sense, Service-Learning emerges as a methodology that connects academic learning with real actions that benefit the community, encouraging meaningful and contextualised educational experiences. This Final Degree Project aims to integrate this methodology, together with the scout approach, into the area of Social Sciences through the design of a didactic proposal for sixth-grade Primary Education students focused on the historical memory of the Spanish Transition.

Based on a theoretical framework that addresses the foundations of Service-Learning, children's participation, citizenship education, social justice and the role of the teacher, a learning situation structured in ten sessions is designed. The project is developed through intergenerational contact with older people from a nearby residential centre, using oral interviews as historical sources and culminating in the creation and return of a final product to the community. The proposal integrates in an interdisciplinary way subjects such as Social Sciences, Spanish Language and Visual Arts, promoting the development of communicative, social, civic and digital competences, as well as values of empathy, respect and social responsibility. Furthermore, a continuous, formative and integrative assessment approach is proposed in order to evaluate both the learning process and its outcomes.

Keywords

Service-Learning; Primary Education; Historical Memory; Active Methodologies; Intergenerational Learning.

INDICE

RESUMEN	2
Palabras clave	2
ABSTRACT	3
Keywords	3
INTRODUCCIÓN	6
JUSTIFICACION Y OBJETIVOS	7
Relevancia del tema.....	7
Objetivos	8
Relación con las competencias del grado	9
MARCO TEÓRICO	10
Conceptualización del Aprendizaje-Servicio	10
Diferencias entre Aprendizaje-Servicio y otras prácticas educativas	11
Orígenes y evolución histórica del Aprendizaje-Servicio	12
Fundamentos pedagógicos del Aprendizaje-Servicio.....	13
El Aprendizaje-Servicio en Educación Primaria	14
Modelos teóricos del Aprendizaje-Servicio.....	15
Aprendizaje-Servicio y desarrollo competencial según la LOMLOE	15
Participación infantil y ciudadanía democrática	16
Aprendizaje-Servicio, justicia social y enfoque crítico	16
El rol del docente en proyectos de Aprendizaje-Servicio.....	17
Límites, riesgos y críticas al Aprendizaje-Servicio.....	17
La metodología scout del Movimiento Scout Católico (MSC) España	18
DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA	19
Introducción	19
Contexto	20
Cronograma de la S.A	23
Vinculación con el currículo	24
Situación de aprendizaje.....	39
Atención a las diferencias individuales	50
Evaluación del alumnado.....	51

Rubricas de evaluación	54
Autoevaluación de la situación de aprendizaje	60
Conclusión de la situación de aprendizaje	64
CONCLUSIONES	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	67
Legislación.....	67
Bibliografía	68
Webgrafía	69
ANEXOS.....	70

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la educación no puede limitarse a la transmisión de contenidos, sino que ha de formar personas críticas, empáticas y comprometidas con la mejora de su entorno. Desde esta visión, el presente Trabajo de Fin de Grado se enmarca en una propuesta que busca integrar el currículo escolar con la experiencia vital, la participación social y la educación en valores. El proyecto que se presenta consiste en una experiencia de Aprendizaje-Servicio (ApS) desarrollada en colaboración con la metodología scout, diseñada para alumnado de 6º de Educación Primaria. Para su desarrollo, proponemos trabajar con una temática centrada en torno a la memoria de la Transición Española, a través del diálogo con personas mayores de una residencia.

Esta iniciativa parte de una triple motivación: pedagógica, al apostar por una metodología activa y significativa; personal, por mi vinculación con el escultismo y la educación en valores; y social, por el deseo de dar voz a quienes vivieron momentos clave de nuestra historia reciente y, a menudo, permanecen invisibilizados. A través de entrevistas orales, los alumnos no solo aprenden Historia de una forma cercana y emocional, sino que también desarrollan habilidades comunicativas, pensamiento crítico y actitudes de respeto y empatía.

El Aprendizaje-Servicio ofrece el marco ideal para este tipo de experiencias. Esta metodología combina el aprendizaje académico con una acción solidaria orientada al bien común, favoreciendo una educación integral y comprometida (Puig Rovira, 2012; Tapia, 2010). A ello se suma el enfoque scout, que propone una pedagogía activa basada en el “aprender haciendo”, el trabajo en pequeños grupos, la conexión con la naturaleza y un sistema de progresión personal centrado en el desarrollo de competencias y valores.

El tema elegido —la Transición Española— permite trabajar contenidos curriculares desde una perspectiva vivencial e intergeneracional. El contacto con personas mayores, además de aportar valor emocional al aprendizaje, rompe estereotipos generacionales y fortalece el reconocimiento mutuo entre infancia y vejez (Sánchez & Serrano, 2019). Esta dimensión humana de la enseñanza de la Historia contribuye también a la construcción de una ciudadanía crítica, capaz de valorar la democracia, los derechos y las memorias diversas (Pagès & Santisteban, 2014).

La propuesta se estructura siguiendo el ciclo de proyectos scout lo que refuerza la autonomía del alumnado y su implicación activa. A lo largo de nueve sesiones, se trabajan de forma transversal competencias lingüísticas, sociales, históricas y éticas, generando una experiencia de aprendizaje integral.

Este trabajo, por tanto, no solo recoge el desarrollo de un proyecto educativo, sino que también ofrece una reflexión sobre el sentido profundo de educar: conectar el conocimiento con la vida, promover el encuentro humano y cultivar una escuela más consciente, solidaria y transformadora.

Después de esta introducción, el trabajo continúa con un análisis teórico de las metodologías que fundamentan la propuesta, especialmente el Aprendizaje-Servicio y la metodología scout. A continuación, se presenta el diseño de la situación de aprendizaje, en el que se contextualiza el proyecto, se concretan los objetivos, la vinculación curricular y la secuenciación de las diez sesiones. Posteriormente, se detallan los procedimientos de evaluación y los instrumentos utilizados. Finalmente, el trabajo se cierra con una reflexión final sobre los principales aprendizajes y aportaciones del proyecto.

JUSTIFICACION Y OBJETIVOS

Relevancia del tema

El presente Trabajo de Fin de Grado aborda una temática de especial relevancia educativa, social y pedagógica: la enseñanza de la memoria histórica reciente, concretamente la Transición Española, a través de una experiencia de Aprendizaje-Servicio con enfoque intergeneracional y metodología scout. Este planteamiento responde a la necesidad de promover una educación que no se limite a la adquisición de contenidos, sino que favorezca la formación integral del alumnado como ciudadanos críticos, responsables y comprometidos con su entorno.

Desde el punto de vista curricular, la Transición Española constituye un contenido fundamental dentro del área de Ciencias Sociales, al permitir comprender los procesos de cambio político, social y cultural que han configurado la sociedad democrática actual. Trabajar este periodo desde edades tempranas contribuye a desarrollar el pensamiento histórico, la capacidad de análisis crítico y la valoración de los derechos, la convivencia

y la participación democrática, en coherencia con los principios educativos establecidos por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)

Asimismo, el uso de fuentes orales vivas, a través del contacto directo con personas mayores, otorga al aprendizaje un carácter significativo, emocional y contextualizado. Esta aproximación favorece la comprensión de la Historia como una construcción colectiva basada en experiencias personales, alejándose de una visión meramente memorística o descontextualizada de los hechos históricos. Además, el enfoque intergeneracional contribuye a combatir estereotipos, fortalecer el respeto mutuo y visibilizar el valor social de las personas mayores como transmisoras de memoria y experiencia.

La integración del Aprendizaje-Servicio refuerza la dimensión social del proyecto, al vincular el aprendizaje académico con un servicio real a la comunidad. El alumnado no solo adquiere conocimientos históricos y comunicativos, sino que desarrolla competencias sociales, cívicas y emocionales, fomentando la empatía, la responsabilidad y el compromiso social. De este modo, el aprendizaje se convierte en una herramienta de transformación y mejora del entorno.

Por su parte, la metodología scout aporta un marco pedagógico coherente basado en el aprendizaje por la acción, el trabajo cooperativo, la autonomía y el servicio, favoreciendo una implicación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Esta combinación metodológica permite generar experiencias educativas vivenciales, motivadoras y alineadas con el enfoque competencial.

En conjunto, la relevancia de este trabajo radica en su capacidad para integrar currículo, valores, participación social y memoria histórica en una propuesta educativa innovadora, inclusiva y socialmente comprometida, contribuyendo a una educación que conecta el conocimiento con la vida y con la construcción de una ciudadanía democrática y solidaria.

Objetivos

Objetivo general:

Diseñar, implementar y evaluar una propuesta didáctica basada en el Aprendizaje-Servicio y la metodología scout, dirigida al alumnado de 6.º de Educación Primaria, que promueva el aprendizaje significativo de la Transición Española a través del contacto

intergeneracional con personas mayores, favoreciendo el desarrollo de competencias sociales, comunicativas, cívicas y valores de respeto, empatía y compromiso social.

Objetivos específicos:

1. Favorecer la comprensión de la historia reciente de España mediante el análisis de testimonios orales, el uso de fuentes diversas y la organización de la información histórica, desarrollando el pensamiento crítico y la conciencia histórica del alumnado.
2. Potenciar las habilidades comunicativas del alumnado a través de la formulación de preguntas, la realización de entrevistas, la producción de textos orales y multimodales y la presentación pública de los aprendizajes, fomentando la escucha activa, la cooperación y el respeto.
3. Impulsar actitudes de participación social, empatía y responsabilidad mediante una experiencia de servicio real a la comunidad, fortaleciendo las relaciones intergeneracionales y la valoración del papel de las personas mayores como transmisoras de memoria y experiencia.

Relación con las competencias del grado

El trabajo se vincula directamente con varias competencias generales del Grado en Educación Primaria (Universidad de Valladolid, 2010), especialmente aquellas relacionadas con la planificación educativa, la comunicación, la reflexión profesional, el compromiso social y el trabajo colaborativo.

Competencias generales:

CG1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, su relación interdisciplinar, los criterios de evaluación y los fundamentos didácticos de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto de forma individual como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

CG3. Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, promoviendo una respuesta educativa inclusiva.

CG5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad, el respeto a los derechos humanos y los valores de la formación ciudadana.

CG6. Fomentar la convivencia, la resolución pacífica de conflictos, el esfuerzo personal y la educación en valores dentro y fuera del aula.

CG8. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social, fomentando la educación democrática y la participación ciudadana activa.

CG11. Reflexionar sobre la práctica educativa para innovar y mejorar la labor docente, promoviendo el aprendizaje autónomo y cooperativo.

MARCO TEÓRICO

Conceptualización del Aprendizaje-Servicio

El Aprendizaje-Servicio puede definirse como una metodología educativa que combina de manera equilibrada la adquisición de aprendizajes curriculares con la realización de un servicio a la comunidad orientado a dar respuesta a necesidades reales. Esta doble intencionalidad —educativa y social— constituye el rasgo distintivo del Aprendizaje-Servicio y lo diferencia de otras prácticas como el voluntariado, las actividades solidarias puntuales o el aprendizaje basado en proyectos sin impacto comunitario directo (Furco, 1996).

Desde el ámbito iberoamericano, Tapia (2008) define el Aprendizaje-Servicio como una propuesta pedagógica que permite aprender a partir de la acción solidaria, integrando conocimientos, valores y competencias en contextos reales. Esta autora subraya que el Aprendizaje-Servicio no consiste únicamente en “hacer un servicio”, sino en aprender de forma sistemática y reflexiva a partir de dicho servicio, integrándolo en el currículo escolar.

Puig y Palos (2006) señalan que el Aprendizaje-Servicio articula aprendizaje académico y compromiso cívico, favoreciendo la formación de una ciudadanía activa, crítica y responsable. Desde esta perspectiva, el Aprendizaje-Servicio se configura como una metodología que conecta la escuela con la sociedad, superando la tradicional separación entre el aprendizaje escolar y la vida social.

Los documentos mencionados anteriormente coinciden en destacar tres elementos esenciales del Aprendizaje-Servicio. En primer lugar, la identificación de una necesidad social real y sentida por la comunidad, que otorga sentido y relevancia al proyecto. En segundo lugar, la realización de un servicio significativo y útil, que responda de manera concreta a dicha necesidad. Y, en tercer lugar, la integración curricular de los aprendizajes, de modo que el proyecto de ApS contribuya de forma directa al desarrollo de los objetivos educativos.

Asimismo, se subraya la importancia del protagonismo del alumnado en todas las fases del proyecto, desde la detección de la necesidad hasta la evaluación final del impacto social y educativo. Este protagonismo favorece la implicación, la motivación y la asunción de responsabilidades, elementos clave para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Estos aspectos se tendrán presentes en el diseño de la propuesta de intervención educativa que se presenta a continuación, asegurando la coherencia entre el marco teórico y la práctica educativa.

Diferencias entre Aprendizaje-Servicio y otras prácticas educativas

Uno de los aspectos fundamentales para comprender el Aprendizaje-Servicio es diferenciarlo de otras prácticas educativas y sociales con las que a menudo se confunde. Entre ellas destacan el voluntariado, las prácticas asistenciales, el aprendizaje basado en proyectos y las actividades solidarias puntuales. Diversos autores señalan que el Aprendizaje-Servicio se define precisamente por la integración equilibrada entre el aprendizaje curricular y el servicio a la comunidad, lo que le otorga una identidad pedagógica propia (Furco, 1996; Puig y Palos, 2006).

El voluntariado se caracteriza por la prestación de un servicio a la comunidad de manera altruista, pero no necesariamente vinculada a objetivos de aprendizaje ni integrada en el currículo escolar. En el Aprendizaje-Servicio, por el contrario, el servicio se concibe como un medio para el aprendizaje, y este aprendizaje se planifica, evalúa y vincula explícitamente a los contenidos curriculares.

Las prácticas asistenciales suelen centrarse en la ayuda a colectivos en situación de vulnerabilidad, pero pueden incurrir en enfoques paternalistas o asistencialistas si no se acompañan de procesos de reflexión crítica. El Aprendizaje-Servicio, en cambio, promueve relaciones de reciprocidad y aprendizaje mutuo, evitando la visión del alumnado como “ayudador” y de la comunidad como “receptora pasiva”.

En relación con el aprendizaje basado en proyectos, el Aprendizaje-Servicio comparte elementos metodológicos como el trabajo por proyectos y la resolución de problemas reales. Sin embargo, se diferencia en que el ApS incorpora explícitamente un servicio a la comunidad con impacto social, mientras que el aprendizaje basado en proyectos puede centrarse en problemas simulados o exclusivamente académicos.

Estas diferencias ponen de manifiesto la especificidad del Aprendizaje-Servicio como metodología educativa con identidad propia, caracterizada por la integración equilibrada de aprendizaje y servicio y por su orientación al compromiso cívico y social del alumnado (Furco, 1996).

Orígenes y evolución histórica del Aprendizaje-Servicio

El Aprendizaje-Servicio hunde sus raíces en diversas corrientes pedagógicas del siglo XX que defendieron la experiencia, la acción y la participación social como motores del aprendizaje. Entre los referentes teóricos más destacados se encuentra John Dewey (1938), quien ya a principios del siglo XX planteó que la educación debía partir de la experiencia vital del alumnado y orientarse a la participación en la vida democrática.

Para Dewey, la escuela no debía limitarse a transmitir conocimientos, sino que debía convertirse en una comunidad de aprendizaje en la que el alumnado pudiera experimentar formas de cooperación, responsabilidad y participación social. Esta concepción del

aprendizaje como proceso activo y social constituye uno de los pilares teóricos del Aprendizaje-Servicio.

Otro referente fundamental es la pedagogía crítica de Paulo Freire (1970), quien concibió la educación como una práctica de libertad orientada a la emancipación y la justicia social. La noción de praxis, entendida como la unión entre acción y reflexión, se encuentra en la base del Aprendizaje-Servicio, donde la intervención comunitaria se acompaña de procesos sistemáticos de análisis crítico de la realidad.

En el ámbito anglosajón, el Aprendizaje-Servicio comenzó a institucionalizarse a partir de la segunda mitad del siglo XX, especialmente en Estados Unidos. Autores como Eyler y Giles (1999) contribuyeron a la consolidación teórica y metodológica del ApS, desarrollando modelos de diseño, implementación y evaluación que favorecieron su expansión en contextos escolares y universitarios.

En Europa y América Latina, el Aprendizaje-Servicio se ha difundido en las últimas décadas gracias al impulso de redes educativas, universidades y organizaciones sociales. En estos contextos, la metodología ha sido adaptada a las realidades socioculturales específicas, incorporando enfoques vinculados a la educación en valores, la participación ciudadana y la justicia social. En el contexto español, destacan experiencias como el programa *“La escuela adopta un monumento”*, impulsado por la asociación Hispania Nostra en colaboración con centros educativos, donde el alumnado investiga, difunde y protege el patrimonio histórico local como servicio a la comunidad. Asimismo, existen proyectos consolidados de Aprendizaje-Servicio en Educación Primaria, como el proyecto *“Aula de Interpretación de la Naturaleza”*, desarrollado por alumnado de 5.º de Primaria del Colegio Público San Juan de Jerusalén (Cabanillas, Navarra), en el que los estudiantes crearon un recurso educativo para la comunidad integrando aprendizajes curriculares con un servicio útil para otros grupos escolares y visitantes.

Fundamentos pedagógicos del Aprendizaje-Servicio

El Aprendizaje-Servicio se sustenta en una concepción constructivista del aprendizaje, según la cual el conocimiento se construye a partir de la interacción activa del alumnado con su entorno. Desde esta perspectiva, aprender implica investigar, experimentar, dialogar y reflexionar sobre situaciones reales, superando modelos de enseñanza basados en la mera transmisión de contenidos.

Asimismo, el Aprendizaje-Servicio se vincula estrechamente con las metodologías activas y experienciales, como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje situado. Eyler y Giles (1999) destacan que el valor educativo del Aprendizaje-Servicio reside en su capacidad para generar aprendizajes profundos al conectar los contenidos curriculares con problemas sociales auténticos, favoreciendo la transferencia del aprendizaje a contextos reales.

En los documentos mencionados anteriormente subrayan que el Aprendizaje-Servicio favorece el desarrollo integral del alumnado, abarcando dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y éticas. Esta visión holística resulta especialmente pertinente en la etapa de Educación Primaria, donde la escuela desempeña un papel clave en la formación de hábitos, valores y actitudes que acompañarán al alumnado a lo largo de su vida.

Desde esta perspectiva, el Aprendizaje-Servicio no se limita a una metodología puntual, sino que se configura como un enfoque educativo que transforma la cultura escolar, promoviendo la participación, la cooperación y el compromiso social como ejes del proceso educativo.

El Aprendizaje-Servicio en Educación Primaria

La etapa de Educación Primaria constituye un contexto especialmente adecuado para la implementación de proyectos de Aprendizaje-Servicio debido a las características evolutivas del alumnado y a los objetivos formativos propios de esta etapa educativa. Durante estos años, los niños y niñas desarrollan progresivamente su autonomía personal, su capacidad de interacción social y su comprensión de las normas que regulan la convivencia. El Aprendizaje-Servicio ofrece un marco pedagógico que permite integrar estos procesos de desarrollo con los aprendizajes curriculares, favoreciendo una educación integral.

Diversas investigaciones señalan que el Aprendizaje-Servicio en Educación Primaria contribuye a mejorar la motivación hacia el aprendizaje, el sentido de pertenencia al grupo y la autoestima del alumnado (Puig et al., 2011). La participación en proyectos con impacto real en la comunidad permite que los aprendizajes adquieran sentido y relevancia, incrementando el interés del alumnado por los contenidos escolares.

Asimismo, el Aprendizaje-Servicio facilita el trabajo interdisciplinar, ya que los proyectos suelen integrar contenidos de diferentes áreas del currículo, como Ciencias Sociales, Lengua Castellana, Educación Artística o Ciencias Naturales. Esta integración favorece una visión global del conocimiento y permite al alumnado aplicar lo aprendido en contextos reales y significativos.

Modelos teóricos del Aprendizaje-Servicio

El desarrollo teórico del Aprendizaje-Servicio ha dado lugar a la formulación de diversos modelos que permiten comprender, analizar y sistematizar esta metodología. Uno de los modelos más conocidos es el propuesto por Furco (1996), quien distingue el Aprendizaje-Servicio de otras prácticas educativas en función del equilibrio entre aprendizaje y servicio. Según este autor, el Aprendizaje-Servicio se caracteriza por un equilibrio intencional entre ambos componentes, de manera que ni el aprendizaje ni el servicio prevalecen de forma exclusiva.

Otro modelo relevante es el propuesto por Butin (2006), quien identifica cuatro paradigmas desde los que puede entenderse el Aprendizaje-Servicio: el paradigma técnico, centrado en la eficacia educativa; el paradigma cívico, orientado al desarrollo de la ciudadanía; el paradigma cultural, enfocado en la construcción de identidades; y el paradigma crítico, que pone el acento en la justicia social y la transformación de las estructuras de poder.

Estos modelos permiten analizar críticamente los proyectos de Aprendizaje-Servicio y orientar su diseño hacia experiencias educativas coherentes, éticamente responsables y socialmente transformadoras, especialmente en contextos educativos como la Educación Primaria.

Aprendizaje-Servicio y desarrollo competencial según la LOMLOE

El enfoque competencial promovido por la LOMLOE sitúa al Aprendizaje-Servicio como una metodología especialmente adecuada para el desarrollo de las competencias clave en Educación Primaria. La ley educativa enfatiza la necesidad de que el alumnado adquiera

competencias que le permitan aplicar los aprendizajes en contextos diversos y significativos.

El Aprendizaje-Servicio contribuye de manera directa al desarrollo de competencias como la competencia social y cívica, la competencia personal, social y de aprender a aprender, y la competencia en comunicación lingüística. La participación en proyectos comunitarios fomenta habilidades como la cooperación, la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, integrando conocimientos, actitudes y valores.

Además, el Aprendizaje-Servicio se alinea con los principios de inclusión educativa y atención a la diversidad recogidos en la LOMLOE, al ofrecer experiencias de aprendizaje flexibles y contextualizadas que permiten atender a las necesidades e intereses del alumnado.

Participación infantil y ciudadanía democrática

La participación de los niños y niñas, constituye uno de los ejes fundamentales del Aprendizaje-Servicio. Autores como Hart (1992) y Shier (2001) han desarrollado modelos teóricos que describen distintos niveles de participación de la infancia en los procesos educativos y sociales.

El Aprendizaje-Servicio promueve formas de participación auténtica, en las que los niños y niñas no solo ejecutan tareas, sino que participan en la toma de decisiones, la planificación de acciones y la evaluación de los resultados. Esta participación favorece el desarrollo de una ciudadanía democrática temprana, basada en el diálogo, la corresponsabilidad y el compromiso con el bien común.

En Educación Primaria, la participación infantil a través del ApS contribuye a que el alumnado se perciba como sujeto activo de derechos y responsabilidades, fortaleciendo su autoestima y su sentido de pertenencia a la comunidad.

Aprendizaje-Servicio, justicia social y enfoque crítico

Desde una perspectiva crítica, el Aprendizaje-Servicio puede entenderse como una herramienta para la educación en justicia social. Butin (2006) señala que el Aprendizaje-

Servicio, cuando se orienta desde un enfoque crítico, permite cuestionar las causas estructurales de los problemas sociales y promover procesos de transformación.

En el contexto de la Educación Primaria, este enfoque se traduce en experiencias de sensibilización que permiten al alumnado comprender la existencia de desigualdades sociales, desarrollar empatía y reflexionar sobre su papel como agentes de cambio, siempre desde un acompañamiento pedagógico adecuado a su etapa evolutiva.

El ApS, desde esta perspectiva, contribuye a la construcción de una escuela comprometida con la equidad y la inclusión, que no se limita a transmitir conocimientos, sino que educa para la transformación social.

El rol del docente en proyectos de Aprendizaje-Servicio

El rol del docente en el Aprendizaje-Servicio se transforma de manera significativa, pasando de ser un transmisor de contenidos a un mediador y facilitador del aprendizaje. El profesorado acompaña al alumnado en los procesos de investigación, acción y reflexión, promoviendo la autonomía, la participación y el pensamiento crítico.

Este rol requiere competencias profesionales específicas, como la capacidad de diseñar experiencias de aprendizaje integradas, trabajar en red con entidades comunitarias y evaluar procesos complejos. Asimismo, implica una actitud de compromiso ético con la comunidad educativa y el entorno social (Puig, Batlle, Bosch y Palos, 2007).

Límites, riesgos y críticas al Aprendizaje-Servicio

A pesar de los múltiples beneficios del Aprendizaje-Servicio, diversos autores han señalado la existencia de límites y riesgos asociados a su implementación. Entre ellos se encuentran el asistencialismo, la superficialidad de los proyectos, la sobrecarga del profesorado y la falta de coordinación con la comunidad.

Reconocer estas limitaciones resulta fundamental para garantizar la calidad educativa y el impacto social de los proyectos de ApS. Una planificación rigurosa, una formación adecuada del profesorado y una evaluación constante son elementos clave para evitar

estos riesgos y asegurar la coherencia de las experiencias de Aprendizaje-Servicio (Batlle, 2013).

La metodología scout del Movimiento Scout Católico (MSC) España

La elección metodológica de esta propuesta didáctica se fundamenta en la complementariedad entre el Aprendizaje-Servicio (ApS) y la metodología scout, ambas orientadas al aprendizaje activo, la formación en valores y el compromiso social del alumnado. Mientras que el ApS articula de manera intencionada los contenidos curriculares con un servicio real a la comunidad, favoreciendo un aprendizaje significativo y socialmente útil, la metodología scout aporta un marco pedagógico consolidado basado en la educación por la acción, la responsabilidad personal, la cooperación y la participación activa. La integración de ambas metodologías permite reforzar el carácter experiencial, ético y comunitario del proyecto, favoreciendo el desarrollo de competencias sociales y cívicas, así como una implicación auténtica del alumnado en procesos de transformación social, especialmente relevantes en el trabajo de la memoria histórica y las relaciones intergeneracionales.

La metodología scout es un enfoque educativo no formal orientado al desarrollo integral de la persona a través de la experiencia, la acción y el compromiso social. Sus bases pedagógicas se remontan a los planteamientos educativos formulados por Robert Baden-Powell en *Escultismo para muchachos*, donde se concibe la educación como un proceso activo, basado en la responsabilidad, la vida en grupo y el servicio a la comunidad (Baden-Powell, 2007).

En el contexto español, esta metodología se desarrolla a través del Movimiento Scout Católico (MSC), que adapta el escultismo a la realidad educativa y social actual, promoviendo valores de ciudadanía democrática, participación activa y servicio a los demás (Scouts MSC, 2019).

El método scout del MSC se estructura en ocho elementos educativos que configuran su identidad pedagógica: La ley y la promesa, la educación a través de la acción, la vida en pequeños grupos, el acompañamiento adulto, el progreso personal, la vida en la naturaleza, el marco simbólico, el compromiso con el entorno. (Scouts MSC, 2019). Estos

elementos conforman un modelo coherente centrado en el protagonismo del niño y la niña en su propio proceso de aprendizaje.

Aunque no todos estos elementos se desarrollan de forma explícita en el contexto escolar, su consideración como marco de referencia pedagógica aporta coherencia al diseño de propuestas educativas activas. En especial, la educación por la acción, el trabajo en pequeños grupos, la progresión personal y el servicio a la comunidad favorecen un aprendizaje experiencial, cooperativo y socialmente comprometido, en consonancia con el enfoque competencial promovido por la LOMLOE.

En el marco de esta propuesta didáctica, la metodología scout actúa como un enfoque complementario que refuerza el carácter participativo, cooperativo y ético del proyecto, resultando especialmente adecuada para el trabajo de la memoria histórica y las relaciones intergeneracionales.

DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Introducción

El diseño de la presente propuesta didáctica se fundamenta en la necesidad de plantear situaciones de aprendizaje que integren de manera coherente los contenidos curriculares con experiencias educativas significativas, socialmente relevantes y adaptadas a la realidad del alumnado. La propuesta se centra en el ámbito de las Ciencias Sociales, y especialmente en la enseñanza de la historia reciente, donde resulta imprescindible superar enfoques excesivamente teóricos o descontextualizados que dificultan la comprensión del pasado más o menos inmediato y su conexión con el presente. Considero necesario e interesante trabajar de manera interdisciplinar con otras áreas como Lengua Castellana y Literatura y Educación Plástica y Visual, ya que permiten enriquecer la comprensión de los contenidos históricos, desarrollar competencias comunicativas y creativas y favorecer una expresión diversa de los aprendizajes adquiridos, dotando al proyecto de un carácter global, significativo y funcional.

En este sentido, la propuesta se articula en torno a una necesidad social real mediante un proyecto de Aprendizaje-Servicio (ApS) combinado con metodología scout, dirigido al alumnado de 6.º de Educación Primaria, cuyo eje central es el trabajo de la memoria de

la Transición Española a partir del contacto directo con personas mayores de una residencia del entorno próximo al centro educativo. Asimismo, el proyecto contribuye a la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, favoreciendo la reflexión y sensibilización en torno al ODS 4 (Educación de calidad) y al ODS 10 (Reducción de las desigualdades), promoviendo la equidad, la inclusión social y la igualdad de oportunidades a través del encuentro intergeneracional y la participación activa en la comunidad.

Contexto

La presente propuesta didáctica se contextualiza en un centro educativo de Educación Primaria de carácter concertado, el Colegio Corazonistas, y se desarrolla en colaboración con la Residencia de Personas Mayores Cardenal Marcelo, ubicada cerca del centro educativo para facilitar la movilidad de los alumnos. Esta proximidad geográfica facilita el desplazamiento hasta la residencia. Además de la cercanía geográfica otro punto que es interesante es que al ser una residencia de la Diputación de Valladolid todas las personas que residan en esa residencia tienen que estar empadronadas en un pueblo, lo cual es enriquecedor para los niños al tener ocasión de ver el contraste que se pueden encontrar al ser niños de ciudad hablando con personas mayores de pueblo.

La propuesta está diseñada para el 6.º curso de Educación Primaria, una clase compuesta por 24 alumnos, un nivel especialmente adecuado para el trabajo de la historia reciente, la memoria colectiva y las relaciones intergeneracionales. El alumnado de entre 11 y 12 años se encuentra en una etapa evolutiva caracterizada por una mayor capacidad de abstracción, pensamiento crítico inicial y sensibilidad hacia cuestiones sociales, lo que permite abordar procesos históricos complejos como la Transición Española desde una perspectiva significativa y adaptada a su edad. (Pagès y Santisteban, 2014).

En este momento final de la etapa de Primaria, los estudiantes ya han desarrollado habilidades comunicativas suficientes para participar en dinámicas cooperativas, elaborar entrevistas, analizar testimonios orales y producir textos expositivos y narrativos con cierta autonomía. Asimismo, comienzan a construir una conciencia cívica más sólida, lo que convierte este curso en un contexto idóneo para trabajar valores como la empatía, el respeto, la escucha activa y la responsabilidad social.

En esta línea, Puig (2011) destaca que la participación del alumnado en experiencias educativas con dimensión social favorece el desarrollo de competencias comunicativas, la autonomía personal y el compromiso cívico, contribuyendo a la formación integral de ciudadanos responsables y solidarios.

Desde el punto de vista curricular, la propuesta se inscribe principalmente en el área de Ciencias Sociales, conectando los contenidos relacionados con la historia reciente de España, el uso de fuentes históricas y la comprensión del cambio social con una experiencia de aprendizaje vivencial. El contacto directo con personas mayores permite al alumnado aproximarse a la historia a través de fuentes orales vivas, dotando de sentido y emoción a los contenidos curriculares y favoreciendo la construcción de aprendizajes significativos.

A nivel metodológico, el proyecto se fundamenta en el Aprendizaje-Servicio (ApS) y en la metodología scout, entendida como un enfoque educativo basado en el reto final, el trabajo cooperativo, la progresión personal y el servicio a los demás. La combinación de ambas metodologías favorece un aprendizaje experiencial, activo y comprometido, en el que el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que los pone al servicio de la comunidad, desarrollando al mismo tiempo competencias sociales, cívicas y emocionales.

El contexto social en el que se desarrolla la propuesta pone de manifiesto la necesidad de promover espacios de encuentro intergeneracional que contribuyan a combatir el aislamiento de las personas mayores y a revalorizar su papel como transmisores de memoria y experiencia. En este sentido, el proyecto responde a una necesidad real del entorno, al tiempo que permite al alumnado comprender que la historia no es un relato abstracto, sino una construcción colectiva basada en vivencias personales y sociales.

De este modo, la propuesta didáctica se presenta como una experiencia educativa coherente con los principios de la LOMLOE, al fomentar metodologías activas, el aprendizaje competencial, la conexión con el entorno y la participación democrática del alumnado. El contexto educativo y social descrito justifica plenamente la idoneidad del proyecto y refuerza su valor pedagógico, social y formativo.

Una vez ya en la residencia, los alumnos llevarán preparada una dinámica para explicarles a las personas mayores lo que van a hacer en ese rato que estén en la residencia. Después

estarán hablando con las personas mayores del centro para realizarles las preguntas que llevan preparadas de antes.

El siguiente horario basado en el horario formal del centro educativo del curso pasado en 6º de primaria es en el que voy a basar el cronograma de mi propuesta

HORA/DIA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00/10:00	EF	Lengua	Lengua	Lengua	Lengua
10:00/11:00	Matemáticas	Matemáticas	EF	Matemáticas	Matemáticas
11:00/12:00	Lengua	Naturales	Matemáticas	Ingles	Ingles
12:00/12:30	Recreo				
12:30/13:00	Lengua	Religión	Ingles	Religión	Religión
13:00/14:00	Naturales	Música	Sociales	Sociales	Plástica

La situación de aprendizaje se estructura en un total de diez sesiones secuenciadas, en las que trabajaremos un desarrollo personal y educacional siguiendo una lógica progresiva: activación inicial, investigación, interacción social, análisis, elaboración de materiales y presentación a la comunidad. Por lo que el proyecto tendrá una duración de 4 semanas que se llevaran a cabo durante el primer mes del tercer trimestre.

Cronograma de la S.A

SEMANA	DÍA	HORA	SESIÓN	ACTIVIDAD
Semana 1	Miércoles	13:00–14:00 (Sociales)	Sesión 1	Presentación del proyecto y activación de ideas previas (1h)
Semana 1	Jueves	13:00–14:00 (Sociales)	Sesión 2	Visionado de vídeo y comprensión de la Transición Española (1h)
Semana 1	Viernes	9:00–10:00 (Lengua)	Sesión 3	Elaboración de preguntas para la entrevista (1h)
Semana 2	Miércoles	13:00–14:00 (Sociales)	Sesión 4	Ensayo de entrevistas y dinámica de acogida (1h)
Semana 2	Jueves	10:00–13:00	Sesión 5	Visita a la residencia: entrevistas (30' ida + 2h actividad + 30' vuelta)
Semana 3	Miércoles	13:00–14:00 (Sociales)	Sesión 6	Análisis y organización de la información recogida (1ª parte) (1h)
Semana 3	Jueves	13:00–14:00 (Sociales)	Sesión 6	Análisis y organización de la información recogida (2ª parte) (1h)
Semana 4	Martes	9:00–10:00 (Lengua)	Sesión 7	Elaboración del producto final para la comunidad (1ª parte) (1h)

Semana 4	Miércoles	13:00–14:00 (Sociales)	Sesión 7	Elaboración del producto final para la comunidad (2ª parte) (1h)
Semana 4	Viernes	9:00–10:00 (Lengua)	Sesión 8	Ensayo de la presentación y organización de la presentación (1h)
Semana 4	Jueves	10:00–13:00	Sesión 9	Presentación a la comunidad en la residencia (30' ida + 2h actividad + 30' vuelta)
Semana 4	Viernes	11:00–12:00 (Lengua)	Sesión 10	Evaluación final y reflexión del proyecto (1h)

Vinculación con el currículo

Fundamentación curricular
Objetivos de la S.A: 1. Comprender e interpretar testimonios orales y materiales multimodales de personas mayores para identificar ideas principales, mensajes relevantes y elementos comunicativos vinculados a la época de la Transición española. 2. Investigar de forma guiada hechos y cambios sociales, políticos y culturales de la Transición española mediante la formulación de preguntas, la búsqueda y el contraste de información en fuentes fiables. 3. Comunicar y compartir los aprendizajes obtenidos a través de producciones orales, gráficas, escritas y creativas, mostrando respeto, empatía y cooperación en el trabajo intergeneracional.

Objetivos de etapa relacionados según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

1. Desarrollar hábitos de comunicación oral, escrita y multimodal eficaces, respetuosos y cooperativos en diferentes contextos sociales y educativos.
2. Iniciarse en el uso crítico y responsable de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar, seleccionar y comunicar información de forma segura.
3. Conocer, valorar y respetar el patrimonio histórico, social y cultural, comprendiendo los cambios y continuidades de las sociedades a lo largo del tiempo y fomentando la convivencia democrática.

Competencias específicas	Descriptor operativos	Criterio de evaluación	Indicadores de logros	Saberes básicos – Contenidos
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido	(CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no	2.1.1 Reconoce la idea principal y al menos un mensaje explícito o implícito en textos orales o multimodales sencillos, con apoyo	B.1 Escucha activa, respeto de turnos, cooperación conversacional y uso de fórmulas de cortesía. B.2 Comprensión de textos orales y

básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.	puntual del docente o de una guía. 2.1.2 Identifica algunos elementos no verbales elementales (gestos, imágenes, entonación) y expresa una valoración crítica básica sobre el contenido, justificando su opinión de forma sencilla.	multimodales: identificación del sentido global, ideas principales, información relevante y elementos no verbales. B.3 Producción de textos orales y multimodales: planificación del discurso, coherencia, adecuación a la situación comunicativa y uso de recursos
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos	(CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CE1, CCEC3)	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación	3.1.1 Planifica el mensaje con ayuda de una guía o plantilla y produce un texto oral o multimodal claro,	verbales y no verbales básicos. B.4 Búsqueda guiada, selección, organización, valoración crítica y

personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	con una estructura sencilla (inicio, desarrollo y cierre) y un nivel adecuado de fluidez. 3.1.2 Ajusta el discurso a la situación comunicativa (tema, destinatario, tono) y utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos (pronunciación, volumen, gestos, apoyo visual).	comunicación de información en distintos formatos (alfabetización mediática e informacional). B.5 Elaboración de esquemas, resúmenes y organizadores gráficos para la organización y comprensión de la información.
	(CCL1, CCL5, STEM1, CD3,	3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas,	3.2.1 Mantiene la atención durante las intervenciones de	

	CPSAA3, CC1, CC2)	incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa.	otras personas, respeta los turnos de palabra y utiliza fórmulas básicas de cortesía (saludos, agradecimientos, pedir la palabra). 3.2.2 Interviene de forma adecuada en conversaciones espontáneas o regladas, aporta ideas relacionadas con el tema y muestra una actitud empática y respetuosa hacia los demás.	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección	(CCL1, CCL3, STEM1, CD2,	5.2 Elaborar organizadores gráficos, esquemas, mapas	5.2.1 Elabora organizadores	

gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	CD3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC3)	conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.	gráficos (esquemas, mapas conceptuales, resúmenes) que recogen las ideas principales y relaciones básicas entre conceptos, facilitando la comprensión del contenido trabajado. 5.2.2 Diseña los organizadores de forma creativa, participa activamente en su elaboración individual o grupal y los utiliza como apoyo para explicar u	
--	---	---	--	--

			organizar la información.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	(CCL1, CCL2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3, CCEC4)	6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.	6.2.1 Presenta de forma clara los resultados y conclusiones de la investigación, utilizando adecuadamente diferentes medios o soportes (oral, visual, digital), organizando la información de manera comprensible. 6.2.2 Explica la importancia del tema investigado, valora los resultados	

			obtenidos y aporta una reflexión personal o grupal sobre su utilidad o impacto social o ecosocial.	
Ciencias Sociales				
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.	CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4	2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.	2.1.1 Formula preguntas relevantes sobre el medio social y cultural y expresa hipótesis o predicciones razonadas a partir de información conocida o experiencias previas. 2.1.2 Argumenta sus ideas de forma sencilla, mostrando curiosidad, respeto por otras	A.1 Procedimientos de indagación adecuados a la investigación: observación, formulación de preguntas, búsqueda de patrones, recogida y registro de información A.2 Uso de instrumentos y

			opiniones y una actitud crítica básica ante la información presentada.	fuentes para la obtención, análisis y contraste de información en
		2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	2.2.1 Busca y selecciona información en diferentes fuentes fiables, aplicando criterios básicos de fiabilidad y registrando los datos relevantes. 2.2.2 Comparte la información obtenida utilizando léxico científico básico y explicando de forma sencilla las conclusiones de su investigación.	investigaciones sociales y culturales C.1 Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo en proyectos con perspectiva histórica, analizando hechos y temas relevantes del entorno social y cultural C.2 Relaciones de causalidad, simultaneidad y

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas.	3.2.1 Identifica relaciones sencillas entre distintos elementos o sistemas del medio social y cultural mediante ejemplos cercanos o situaciones concretas. 3.2.2 Justifica de forma razonada dichas relaciones mostrando respeto por diferentes puntos de vista y argumentando sus conclusiones.	sucesión en los procesos históricos; uso de líneas del tiempo y secuencias cronológicas para interpretar cambios y permanencias C.3 Personas, grupos sociales y formas de vida desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género e identificando rasgos sociales significativos
5. Observar, comprender e interpretar continuidades y	CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3,	5.1 Analizar con actitud crítica relaciones de	5.1.1 Identifica y ordena cronológicamente	

cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.	CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Moderna hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.	hechos relevantes desde la Edad Moderna hasta la actualidad utilizando líneas del tiempo u otros soportes. 5.1.2 Explica relaciones básicas de causa, simultaneidad y consecuencia entre hechos históricos mostrando una actitud crítica inicial.	
		5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la	5.2.1 Identifica personas, grupos sociales y formas de vida relevantes de distintas épocas históricas, incorporando la perspectiva de género	

		perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos.	y situándolos en una línea temporal. 5.2.2 Describe rasgos sociales significativos de diferentes etapas históricas utilizando información procedente de distintas fuentes.	
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL				
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes, técnicas, instrumentos, medios y soportes, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen y los medios digitales y	CCL1, CCL5, CD2, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3.1 Producir obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros	3.1.1 Elabora de forma individual o grupal una obra plástica, visual o audiovisual sencilla utilizando materiales, herramientas y recursos digitales básicos de manera adecuada.	B.1 Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.

multimodales, desarrollando la autoconfianza y una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas, para producir e interpretar obras propias y ajenas.		materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.	3.1.2 Aplica de forma progresivamente autónoma recursos expresivos de la imagen y los medios multimodales, mostrando confianza en su capacidad creativa y una valoración crítica inicial del resultado.	B.2 Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Producciones multimodales y edición básica.
4. Participar activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través	4.3.1 Presenta y explica el proceso de creación y el resultado final de su proyecto utilizando diferentes estrategias comunicativas y soportes.	

diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.		de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.	4.3.2 Escucha y respeta las aportaciones de los demás, valora las producciones propias y ajenas y muestra una actitud empática durante el intercambio de experiencias creativas.	
---	--	--	--	--

CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Educación en valores democráticos: respeto a los derechos humanos, convivencia, participación ciudadana y cultura de paz a partir del análisis de la Transición española.
2. Educación emocional y social: desarrollo de la empatía, la escucha activa, el respeto intergeneracional y la valoración de la experiencia vital de las personas mayores.
3. Educación para el desarrollo sostenible y ciudadanía global: reflexión y sensibilización sobre el ODS 4 (Educación de calidad) y el ODS 10 (Reducción de las desigualdades), promoviendo la equidad, la inclusión social y la igualdad de oportunidades.

4. Competencia digital y mediática: uso responsable, crítico y seguro de fuentes de información, protección de datos y comunicación digital ética.
5. Igualdad de género y diversidad: análisis del papel de mujeres y colectivos sociales en los procesos históricos y promoción de la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad.

APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

1. Lengua Castellana y Literatura: comprensión y producción de textos orales y multimodales, elaboración de entrevistas, organizadores gráficos y presentaciones.
2. Ciencias Sociales: análisis histórico de la Transición española, uso de fuentes, construcción de líneas del tiempo, establecimiento de relaciones de causalidad y cambio social.
3. Educación Plástica y Visual: creación de producciones artísticas y audiovisuales para comunicar los aprendizajes y sensibilizar a la comunidad.
4. Educación en Valores y Educación Emocional: desarrollo de actitudes de respeto, empatía, cooperación y compromiso social.
5. Competencia Digital: búsqueda de información, elaboración de productos digitales y difusión responsable de los resultados.

Situación de aprendizaje

Tabla resumen de las actividades

N.º sesión	Título de la actividad	Contenidos por área trabajados	Actividad que forma parte del producto final	Indicadores de logro
1	Presentación del proyecto y activación de ideas previas	Lengua: escucha activa, expresión oral, formulación de ideas. Ciencias Sociales: conocimientos previos sobre historia reciente, formulación de preguntas. Valores: respeto, empatía, participación.	Activación de ideas y generación de primeras preguntas que orientan la investigación y el enfoque del mural.	2.1.1 – 3.2.1 – 3.2.2 – 2.1.1 – 2.1.2
2	Conocemos la Transición Española	Ciencias Sociales: hechos relevantes, cronología, cambios y permanencias. Lengua: comprensión audiovisual.	Elaboración de una línea del tiempo que aporta el contexto histórico para el contenido del mural.	2.2.1 – 2.2.2 – 5.1.1 – 5.1.2 – 5.2.1
3	Elaboramos las preguntas de la entrevista	Lengua: planificación de preguntas, expresión oral. Ciencias Sociales: formulación de preguntas históricas. Valores: respeto y escucha.	Creación del guion de entrevista que permitirá obtener la información que nutrirá el mural.	2.1.1 – 3.1.1 – 3.2.1 – 3.2.2 – 2.1.1
4	Ensayo de entrevistas y dinámica de acogida	Lengua: expresión oral, interacción comunicativa. Educación en valores: cortesía, empatía, convivencia.	Preparación de la dinámica de bienvenida y mejora de la calidad	3.1.1 – 3.2.1 – 3.2.2 – 2.1.1 – 4.3.1

			de las entrevistas que aportarán información al producto final.	
5	Entrevistas en la residencia	Lengua: comprensión oral y registro de información. Ciencias Sociales: uso de fuentes orales. Valores: respeto intergeneracional.	Obtención de testimonios reales que serán la base del contenido del mural.	2.1.1 – 3.2.1 – 3.2.2 – 6.2.1 – 6.2.2
6	Análisis y organización de la información	Lengua: organizadores gráficos. Ciencias Sociales: análisis histórico, relaciones causa–consecuencia.	Selección y organización de la información que se incorporará al mural expositivo.	2.1.1 – 5.2.1 – 5.2.2 – 3.2.2 – 5.1.2
7	Elaboración del producto final	Educación Plástica: creación visual y multimodal. Lengua: redacción de textos. Competencia digital: diseño y maquetación.	Creación completa del mural expositivo para la residencia.	5.2.1 – 6.2.1 – 3.1.1 – 3.2.2 – 4.3.1
8	Ensayo de la presentación	Lengua: expresión oral, comunicación formal. Valores: cooperación, respeto.	Preparación del discurso que acompañará al mural durante la presentación.	3.1.1 – 3.2.1 – 3.2.2 – 6.2.1 – 4.3.1
9	Presentación a la comunidad	Lengua: exposición oral. Valores: participación social y agradecimiento. Educación Plástica: difusión de la producción.	Presentación y entrega del mural a la residencia.	3.1.1 – 3.2.1 – 3.2.2 – 6.2.2 – 4.3.2

10	Evaluación y reflexión final	Lengua: expresión oral y escrita. Valores: autoevaluación, reflexión ética y social.	Valoración del proceso y del impacto del producto realizado.	6.2.2 – 3.2.2 – 2.1.2 – 4.3.2
----	------------------------------	--	--	-------------------------------

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro
1	Presentación del proyecto y lluvia de ideas inicial	1 hora	El docente presenta al alumnado el proyecto de Aprendizaje-Servicio: trabajo intergeneracional con personas mayores de una residencia para conocer cómo vivieron la Transición Española y elaborar posteriormente materiales de la presentación a la comunidad. Se explican de forma clara los objetivos sociales y educativos del proyecto y la organización general de las sesiones. En gran grupo se realiza una conversación guiada sobre qué saben de la Transición Española, qué cambios creen que ocurrieron y qué papel pueden tener las personas mayores como fuente histórica. Posteriormente, en pequeños grupos cooperativos, el alumnado completa una Ficha de activación de ideas previas (anexo 1), donde anotan: conocimientos previos, preguntas que les surgen y expectativas sobre el proyecto. Se realiza una breve reflexión final sobre la importancia de escuchar y respetar las experiencias de otras generaciones.	2.1.1 3.2.1 3.2.2 2.1.1 2.1.2

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro	
2	Visionado guiado del vídeo y elaboración de una línea del tiempo	1 hora	Se proyecta el vídeo sobre la Transición Española (anexo 2) para toda la clase como punto de partida. Después del visionado se trabaja en grupos cooperativos: cada grupo identifica los principales acontecimientos, fechas y conceptos clave que han visto en el vídeo y los organiza en una línea del tiempo en formato cartulina o digital. Después cada grupo creará su línea del tiempo, se contrastan ideas y se reflexiona brevemente sobre el valor de la secuencia histórica y el cambio social.	2.2.1 5.1.1 5.2.1	2.2.2 5.1.2

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro	
3	Diseño cooperativo de preguntas para la entrevista	1 hora	En gran grupo se recuerda brevemente lo aprendido sobre la Transición y se explica qué es una entrevista y para qué sirve como fuente histórica oral. El docente modela ejemplos de preguntas abiertas y cerradas y se reflexiona sobre la importancia del respeto, la escucha activa y el lenguaje adecuado al dirigirse a personas mayores.	2.1.1 3.2.1 2.1.1	3.1.1 3.2.2

			En pequeños grupos cooperativos, el alumnado elabora una lista de entre 5 y 8 preguntas relacionadas con la vida cotidiana, los cambios sociales, la escuela, el trabajo, los derechos y las experiencias personales durante la Transición. Las preguntas se revisan colectivamente para asegurar claridad, corrección lingüística y adecuación al contexto. (anexo 3) Finalmente, se consensúa una entrevista común de aula, que será la que se utilice en la visita a la residencia.	
--	--	--	--	--

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro
4	Simulación de entrevistas y diseño de dinámica de acogida	1 hora	En primer lugar, el grupo revisa el guion definitivo de la entrevista consensuada en la sesión anterior. Se recuerda la importancia de la escucha activa, el respeto, el tono de voz, la postura corporal y las fórmulas de cortesía. El alumnado realiza una simulación de entrevista por parejas o tríos, donde un alumno adopta el rol de entrevistador y otro el de entrevistado, practicando la formulación de preguntas, el respeto de turnos y la recogida básica de información. El docente observa y ofrece retroalimentación.	3.1.1 3.2.1 3.2.2 2.1.1 4.3.1

			A continuación, en pequeños grupos, el alumnado diseña una dinámica breve de presentación y bienvenida que realizarán en la residencia (anexo 4). Cada grupo elabora una propuesta sencilla que posteriormente se consensúa en una única dinámica común.	
--	--	--	--	--

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro	
5	Encuentro intergeneracional y realización de entrevistas	3 horas 2 horas en la residencia 1 hora de ida y vuelta de la residencia	El alumnado se desplaza a la residencia de personas mayores (anexo 5). Se inicia la sesión con la dinámica grupal de bienvenida preparada previamente. A continuación, en pequeños grupos, los alumnos realizan las entrevistas utilizando el guion consensuado, respetando los turnos de palabra, mostrando escucha activa y registrando la información más relevante mediante notas, grabación de audio o vídeo (con autorización). El docente acompaña el proceso, supervisa el clima de respeto y apoya a los grupos que lo necesiten. Se cierra la sesión agradeciendo la participación de las personas mayores y recordando que la información servirá para elaborar un material que será devuelto a la comunidad.	2.1.1 3.2.2 6.2.2	3.2.1 6.2.1

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro
6	Análisis de testimonios y elaboración de organizadores gráficos	2 horas	En el aula, el alumnado recupera las notas, audios o recuerdos de las entrevistas realizadas en la residencia. En pequeños grupos, escuchan o leen fragmentos seleccionados y detectan ideas principales, hechos relevantes, cambios sociales mencionados y emociones expresadas. Cada grupo organiza la información mediante un organizador gráfico (anexo 6), relacionando los testimonios con los contenidos trabajados sobre la Transición. Se fomenta el diálogo, la argumentación sencilla y el respeto por las distintas experiencias recogidas. Finalmente, los grupos comparten brevemente sus organizadores y se realiza una puesta en común para identificar coincidencias y diferencias entre los testimonios.	2.1.1 5.2.1 5.2.2 3.2.2 5.1.2

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro	
7	Diseño y elaboración del producto final de presentación a la comunidad	2 horas	A partir de los organizadores gráficos elaborados en la sesión anterior, el alumnado selecciona de forma cooperativa la información más relevante de los testimonios recogidos: ideas principales, cambios sociales, experiencias personales y aprendizajes. Se decide que el formato definitivo del producto que se devolverá a la comunidad sea un mural expositivo (anexo 7) Distribuidos en grupos de trabajo, el alumnado redacta textos breves, organiza imágenes o dibujos, diseña títulos y estructura los contenidos, cuidando la claridad del mensaje, la corrección básica y el respeto a las personas entrevistadas. Se fomenta la creatividad, la cooperación y la responsabilidad en el reparto de tareas. El docente acompaña el proceso, orienta la organización del trabajo y facilita la revisión conjunta para asegurar que el producto quede finalizado al término de la sesión y sea comprensible para las personas destinatarias.	5.2.1 3.1.1 3.1.1	6.2.1 3.2.2

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro	
8	Ensayo de la exposición oral y organización de la presentación a la comunidad	1 hora	El alumnado organiza cómo va a presentar en la residencia el producto final elaborado en la sesión anterior. En gran grupo se acuerda el orden de intervención, los mensajes principales que se quieren transmitir y las fórmulas de saludo y agradecimiento (anexo 8). En pequeños grupos o por turnos, el alumnado realiza un ensayo de la presentación oral, practicando la claridad del discurso, el volumen de voz, el uso del mural y el respeto de los turnos de palabra. El resto del grupo ofrece retroalimentación sencilla para mejorar la expresión oral y la seguridad. Finalmente, se revisan los aspectos logísticos de la visita a la residencia (material necesario, normas de comportamiento, tiempos y organización del desplazamiento).	3.1.1 3.2.2 4.3.1	3.2.1 6.2.1

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro	
9	Presentación del producto final y encuentro de cierre en la residencia	3 horas 2 horas en la residencia 1 hora de ida y vuelta de la residencia	El alumnado se desplaza nuevamente a la residencia de personas mayores. Se inicia la sesión con un saludo grupal y una breve introducción por parte del alumnado utilizando el guion preparado en la sesión anterior. A continuación, los alumnos presentan el producto final elaborado (mural expositivo u otro material), explicando de forma clara los contenidos trabajados, los aprendizajes obtenidos y el sentido del proyecto. Se favorece la interacción mediante preguntas, comentarios y agradecimientos a las personas mayores por su colaboración. Finalmente, se realiza la entrega simbólica del material a la residencia y un cierre afectivo del encuentro, reforzando el valor del aprendizaje compartido y del servicio realizado a la comunidad.	3.1.1 3.2.2 4.3.2	3.2.1 6.2.2

N.º de sesión	Actividad o tarea	Tiempo	Explicación de la actividad	Indicadores de logro
10	Autoevaluación, coevaluación y reflexión final del aprendizaje y del servicio	1 hora	En gran grupo se realiza una breve conversación guiada para recordar las diferentes fases del proyecto y compartir sensaciones sobre la experiencia vivida en la residencia. El alumnado expresa qué ha aprendido sobre la Transición Española, sobre las personas mayores y sobre el trabajo en equipo. De forma individual, el alumnado completa una Ficha de autoevaluación y reflexión, valorando su participación, su esfuerzo, lo que ha aprendido y cómo cree que su trabajo ha contribuido al bienestar de las personas mayores. Posteriormente, en pequeños grupos, se realiza una coevaluación sencilla, comentando de forma respetuosa los logros y aspectos de mejora del trabajo colectivo. La sesión finaliza con un cierre emocional, reforzando la importancia del compromiso social, la memoria histórica y el aprendizaje a lo largo de la vida.	6.2.2 3.2.2 2.1.2 4.3.2

Atención a las diferencias individuales

La presente propuesta didáctica se diseña desde un enfoque inclusivo, en coherencia con los principios de equidad e inclusión recogidos en la LOMLOE, con el objetivo de garantizar la participación y el aprendizaje significativo de todo el alumnado, atendiendo a la diversidad de ritmos, estilos de aprendizaje, intereses y necesidades educativas.

La metodología de Aprendizaje-Servicio y el trabajo cooperativo favorecen una participación activa y flexible, permitiendo que el alumnado asuma diferentes roles según sus capacidades e intereses (formulación de preguntas, registro de información, diseño visual, exposición oral, organización de materiales). Asimismo, se emplean distintos canales de acceso a la información (vídeos, fuentes orales, organizadores gráficos, producciones visuales), facilitando la comprensión de los contenidos históricos y comunicativos.

Se contemplan medidas ordinarias de atención a la diversidad, tales como:

- Uso de materiales visuales y plantillas guiadas para estructurar las tareas.
- Flexibilización de tiempos y agrupamientos según las necesidades del alumnado.
- Apoyo y acompañamiento docente durante las actividades de mayor complejidad.
- Diversificación de las formas de expresión (oral, escrita, visual y digital).
- Fomento de la ayuda entre iguales mediante el trabajo cooperativo.

La evaluación se concibe como formativa y diversificada, incorporando observación continua, rúbricas claras, autoevaluación y coevaluación, valorando tanto el proceso como el producto final y el progreso individual del alumnado. Estas medidas contribuyen a garantizar una respuesta educativa ajustada, inclusiva y equitativa.

Evaluación del alumnado

La evaluación se concibe como un proceso sistemático, progresivo y global, orientado a recoger información relevante sobre el progreso del alumnado a lo largo de toda la situación de aprendizaje. Para ello, se utilizan distintos instrumentos de recogida de información y participan diversos agentes evaluadores, garantizando una valoración completa del proceso educativo. Todas las actividades se encuentran alineadas con los indicadores de logro y los criterios de evaluación establecidos en el currículo. A continuación, se presenta la tabla de evaluación, diferenciando los momentos de evaluación inicial, formativa (durante el desarrollo del proyecto) y sumativa (al finalizar la propuesta).

TABLA DE EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Actividad (título)	Peso en la calificación final de la SA	Instrumento	Agente y momento	Indicadores de logro a los que se vincula	Criterio de evaluación relacionado	Peso de cada criterio en la actividad
Activación de ideas previas y participación inicial Actividades: N.º 1, N.º 2	10 %	Observación sistemática + ficha de ideas previas	Docente / Evaluación inicial	2.1.1 (LCL) Reconoce la idea principal y al menos un mensaje explícito o implícito en textos orales o multimodales sencillos, con apoyo puntual del docente o de una guía. 3.2.1 (LCL) Mantiene la atención durante las intervenciones de otras	2.1 (LCL) 3.2 (LCL) 2.1 (CCSS)	2.1 (LCL) → 40 % 3.2 (LCL) → 30 % 2.1 (CCSS) → 30 %

				personas, respeta los turnos de palabra y utiliza fórmulas básicas de cortesía. 2.1.1 (CCSS) Formula preguntas relevantes sobre el medio social y cultural y expresa hipótesis o predicciones razonadas a partir de información conocida o experiencias previas.		
Elaboración del guion de entrevista Actividades: N.º 3, N.º 4	20 %	Rúbrica de producción escrita y oral	Docente + coevaluación / Evaluación formativa	3.1.1 (LCL) Planifica el mensaje con ayuda de una guía o plantilla y produce un texto oral o multimodal claro, con una estructura sencilla y fluida. 3.2.2 (LCL) Interviene adecuadamente en conversaciones mostrando actitud empática y respetuosa. 2.1.1 (CCSS) Formula preguntas relevantes sobre el medio social y cultural y expresa hipótesis o predicciones razonadas.	3.1 (LCL) 3.2 (LCL) 2.1 (CCSS)	3.1 (LCL) → 40 % 3.2 (LCL) → 30 % 2.1 (CCSS) → 30 %

Realización de la entrevista en la residencia Actividad: N.º 5	20 %	Rúbrica de interacción oral + registro de observación	Docente / Evaluación formativa	2.1.1 (LCL) Reconoce ideas principales en textos orales. 3.2.1 (LCL) Respeta turnos y fórmulas de cortesía. 3.2.2 (LCL) Muestra actitud empática y respetuosa en la interacción.	2.1 (LCL) 3.2 (LCL)	2.1 (LCL) → 40 % 3.2 (LCL) → 60 %
Organización de la información y elaboración del mural Actividades: N.º 6, N.º 7	30 %	Rúbrica de producto final + análisis del mural	Docente / Evaluación formativa y sumativa	5.2.1 (LCL) Elabora organizadores gráficos que recogen las ideas principales y relaciones básicas entre conceptos. 6.2.1 (LCL) Presenta de forma clara los resultados de la investigación utilizando diferentes soportes. 3.1.1 (LCL) Produce un texto oral o multimodal claro y estructurado. 4.3.1 (EPV) Presenta y explica el proceso de creación y el resultado final del proyecto.	5.2 (LCL) 6.2 (LCL) 3.1 (LCL) 4.3 (EPV)	5.2 (LCL) → 30 % 6.2 (LCL) → 30 % 3.1 (LCL) → 20 % 4.3 (EPV) → 20 %

Presentación final y reflexión Actividades: N.º 8, N.º 9, N.º 10	20 %	Rúbrica de exposición oral + ficha de autoevaluación	Docente + alumnado / Evaluación sumativa	6.2.2 (LCL) Explica la importancia del tema investigado y reflexiona sobre su impacto social. 3.2.2 (LCL) Interviene adecuadamente mostrando actitud empática y respetuosa. 4.3.2 (EPV) Valora producciones propias y ajenas mostrando respeto.	6.2 (LCL) 3.2 (LCL) 4.3 (EPV)	6.2 (LCL) → 40 % 3.2 (LCL) → 30 % 4.3 (EPV) → 30 %
--	------	--	--	--	-------------------------------	--

Rubricas de evaluación

SESIÓN 1

Activación de ideas previas y participación

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Participación oral	Apenas participa o interviene fuera de tema.	Participa de forma puntual y poco elaborada.	Participa con ideas relacionadas y claras.	Participa activamente aportando ideas relevantes y reflexivas.

Escucha y respeto de turnos	Interrumpe o no respeta normas básicas.	Respeta turnos de forma irregular.	Respeta turnos y escucha con atención.	Escucha activamente, respeta siempre turnos y fomenta el respeto.
Formulación de ideas y preguntas	No formula ideas ni preguntas.	Formula ideas muy simples o poco relacionadas.	Formula ideas y alguna pregunta coherente.	Formula preguntas relevantes y demuestra curiosidad crítica.
Interés y actitud	Muestra desinterés o pasividad.	Muestra interés irregular.	Mantiene actitud positiva y colaboradora.	Demuestra alto interés, implicación y respeto.

SESIÓN 2

Comprensión de la Transición y organización cronológica

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Comprensión del vídeo	No identifica ideas principales.	Identifica alguna idea con ayuda.	Identifica ideas principales correctamente.	Identifica ideas clave y las explica con claridad.

Identificación de hechos históricos	Confunde o no reconoce hechos relevantes.	Reconoce pocos hechos.	Reconoce los principales hechos.	Reconoce hechos y explica su importancia.
Organización cronológica	No ordena correctamente.	Orden parcial con errores.	Ordena correctamente los hechos.	Ordena con precisión y justifica la secuencia.
Trabajo cooperativo	No colabora.	Colabora de forma limitada.	Colabora activamente.	Lidera positivamente y ayuda al grupo.

SESIONES 3–4

Elaboración y ensayo de la entrevista

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Calidad de las preguntas	Preguntas inadecuadas o incompletas.	Preguntas simples y poco claras.	Preguntas claras y adecuadas.	Preguntas profundas, respetuosas y bien formuladas.
Expresión oral	Dificultad para expresarse.	Expresión poco fluida.	Expresión clara y comprensible.	Expresión segura, fluida y expresiva.

Respeto y actitud comunicativa	No respeta normas comunicativas.	Respeto irregular.	Respeto normas y escucha activamente.	Excelente respeto, empatía y escucha.
Participación en el grupo	Escasa implicación.	Participación irregular.	Participación constante.	Participación muy activa y colaborativa.

SESIONES 5–6

Entrevista y análisis de la información

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Escucha y respeto durante la entrevista	No mantiene atención ni respeto.	Atención irregular.	Escucha activa y respetuosa.	Escucha ejemplar y actitud empática constante.
Registro de información	No registra información relevante.	Registro incompleto.	Registro adecuado.	Registro completo y organizado.
Selección de ideas principales	No identifica ideas clave.	Identifica pocas ideas.	Identifica ideas relevantes.	Analiza y sintetiza con profundidad.

Organización de la información	Desorganización.	Organización básica.	Organización clara.	Organización excelente y coherente.
--------------------------------	------------------	----------------------	---------------------	-------------------------------------

SESIÓN 7

Elaboración del producto final

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Contenido	Información incompleta o incorrecta.	Información básica.	Información clara y correcta.	Información rigurosa y bien seleccionada.
Organización y claridad	Desorden evidente.	Organización básica.	Organización clara.	Excelente estructura y coherencia.
Creatividad y presentación	Poco cuidada.	Presentación simple.	Presentación atractiva.	Presentación muy cuidada y creativa.
Trabajo cooperativo	Baja implicación.	Participación irregular.	Buena colaboración.	Excelente cooperación y responsabilidad.

SESIONES 8–9

Presentación y presentación a la comunidad

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Claridad de la exposición	Poco comprensible.	Comprensible con dificultades.	Clara y ordenada.	Muy clara, segura y expresiva.
Uso del material	No utiliza adecuadamente el material.	Uso limitado.	Uso correcto.	Uso excelente como apoyo comunicativo.
Respeto y actitud	Actitud poco adecuada.	Actitud aceptable.	Actitud respetuosa.	Actitud ejemplar y empática.
Implicación	Baja implicación.	Implicación irregular.	Implicación constante.	Implicación muy alta y responsable.

SESIÓN 10

Evaluación final y reflexión

CONCEPTO EVALUABLE	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
---------------------------	-------------------------	-------------------	---------------------	-----------------------

Reflexión personal	No reflexiona.	Reflexión superficial.	Reflexión coherente.	Reflexión profunda y crítica.
Autoevaluación	Poco realista o incompleta.	Autoevaluación básica.	Autoevaluación ajustada.	Autoevaluación muy consciente y honesta.
Participación en la reflexión grupal	No participa.	Participa poco.	Participa activamente.	Aporta ideas enriquecedoras.
Actitud	Actitud pasiva o negativa.	Actitud aceptable.	Actitud positiva.	Actitud muy comprometida.

Rubricas de evaluación Fuente: elaboración propia

Autoevaluación de la situación de aprendizaje

Autoevaluación del alumnado

ASPECTOS A EVALUAR	MUY BIEN	BIEN	NECESITO MEJORAR	REFLEXIÓN BREVE
He participado activamente en las actividades y en el trabajo en grupo.	☐	☐	☐	

He respetado los turnos de palabra y he escuchado con atención.	☐	☐	☐	
He comprendido mejor qué fue la Transición Española.	☐	☐	☐	
He aprendido a comunicarme mejor y a hacer preguntas.	☐	☐	☐	
He trabajado con responsabilidad en el producto final.	☐	☐	☐	
He mostrado respeto y empatía hacia las personas mayores.	☐	☐	☐	
¿Qué es lo que más he aprendido con este proyecto?				
¿Qué es lo que más me ha gustado?				
¿Qué puedo mejorar para futuros trabajos?				

Fuente: elaboración propia.

Autoevaluación del docente

CONCEPTO A EVALUAR	0–4 Insuficiente	5–6 Básico	7–8 Adecuado	9–10 Excelente
Coherencia curricular	La propuesta no está claramente vinculada al currículo ni a los criterios de evaluación.	Existe vinculación parcial con el currículo.	La propuesta está bien alineada con objetivos, competencias y criterios.	Existe una alineación excelente entre currículo, actividades, evaluación y competencias.
Integración del Aprendizaje-Servicio	El servicio no está claramente definido o es simbólico.	El servicio existe, pero con impacto limitado.	El servicio responde a una necesidad real y está integrado en el aprendizaje.	El servicio tiene impacto claro, significativo y coherente con los aprendizajes.
Impacto social del proyecto	El impacto en la comunidad es poco visible.	El impacto es moderado.	El proyecto genera beneficios claros para la comunidad.	El proyecto genera un impacto social relevante, sostenible y transformador.
Metodología activa y participación del alumnado	Predomina un enfoque tradicional con escasa participación.	La participación es irregular.	El alumnado participa activamente en la mayoría de las actividades.	El alumnado es protagonista del proceso de aprendizaje y toma decisiones.

Atención a la diversidad e inclusión	No se contemplan medidas inclusivas.	Existen algunas medidas poco sistematizadas.	Se aplican medidas inclusivas adecuadas.	La propuesta garantiza una atención inclusiva, flexible y equitativa.
Organización y gestión del tiempo	La planificación no es realista ni flexible.	La planificación es mejorable.	La organización es adecuada y funcional.	Existe una excelente gestión del tiempo con capacidad de adaptación.
Evaluación del aprendizaje	La evaluación no está claramente definida.	La evaluación es básica y poco diversificada.	La evaluación es coherente y formativa.	La evaluación es completa, coherente, variada y orientada a la mejora.
Coordinación con la entidad colaboradora	Escasa o inexistente coordinación.	Coordinación puntual.	Coordinación adecuada y funcional.	Coordinación fluida, planificada y colaborativa.
Reflexión profesional	Reflexión superficial o inexistente.	Reflexión básica.	Reflexión crítica sobre la práctica.	Reflexión profunda, autocrítica y orientada a la mejora.
Viabilidad y transferencia	Propuesta difícilmente aplicable en otros contextos.	Aplicación limitada.	Propuesta viable y adaptable.	Propuesta fácilmente transferible y escalable a otros contextos.

Fuente: elaboración propia.

Conclusión de la situación de aprendizaje

La propuesta didáctica diseñada evidencia la viabilidad de integrar el Aprendizaje-Servicio y la metodología scout en el aula de Educación Primaria como una estrategia eficaz para promover aprendizajes significativos, competenciales y socialmente comprometidos, vinculando de forma directa el currículo escolar con una necesidad real del entorno: la promoción de espacios de encuentro intergeneracional y la valorización de la memoria de las personas mayores. El proyecto no se limita al aprendizaje del alumnado, sino que articula un servicio concreto a la residencia, basado en la escucha activa, el reconocimiento de las experiencias vitales de los residentes y la elaboración de materiales que visibilizan sus recuerdos y aportaciones a la historia reciente.

A lo largo del diseño y planificación del proyecto ha sido necesario realizar un proceso continuo de ajuste y readaptación de los tiempos, la secuenciación de actividades y la organización de las sesiones, con el fin de adaptarse a la realidad del centro, al horario escolar y a la coordinación con la residencia colaboradora. Esta flexibilidad ha permitido garantizar la calidad del servicio prestado, respetar los ritmos y necesidades de las personas mayores y asegurar que las sesiones de encuentro se desarrollaran en un clima de cuidado, respeto y atención personalizada, especialmente en las visitas externas, que requieren una planificación más amplia y margen para posibles imprevistos.

La estructura progresiva del proyecto favorece un equilibrio entre investigación, interacción, análisis, elaboración de productos y presentación a la comunidad, asegurando coherencia pedagógica y continuidad en los aprendizajes, al tiempo que permite que el servicio tenga un sentido claro y visible para los destinatarios. La elaboración del producto final y su presentación a la residencia constituyen un acto de reconocimiento social que refuerza la autoestima de las personas mayores, estimula la memoria, fomenta la comunicación y contribuye a reducir situaciones de aislamiento.

Asimismo, el proyecto genera un impacto positivo en la residencia al fortalecer los vínculos intergeneracionales, promover la participación activa de los residentes y consolidar su papel como agentes transmisores de memoria colectiva y patrimonio cultural. El alumnado, por su parte, aprende a situar sus conocimientos al servicio de los demás, desarrollando una conciencia social temprana y una actitud de compromiso cívico.

En conjunto, el proceso de diseño pone de manifiesto la importancia de una planificación flexible y orientada al servicio, capaz de responder a contextos reales y necesidades sociales concretas, y refuerza el papel del docente como mediador de experiencias educativas con impacto comunitario, garantizando no solo la calidad pedagógica de la propuesta, sino también su utilidad social.

CONCLUSIONES

La elaboración de este Trabajo de Fin de Grado ha supuesto para mí una oportunidad de crecimiento personal y profesional, permitiéndome integrar los conocimientos teóricos adquiridos durante la formación universitaria con el diseño de una propuesta didáctica realista, coherente y alineada con la normativa educativa vigente. A lo largo del proceso he podido profundizar en el valor educativo del Aprendizaje-Servicio como una metodología capaz de equilibrar el aprendizaje académico y el compromiso social, así como en la aportación de la metodología scout al aprendizaje por la acción, el trabajo cooperativo, la progresión personal y el servicio a la comunidad. Este recorrido me ha permitido consolidar competencias de planificación, reflexión pedagógica, diseño de propuestas inclusivas y toma de decisiones educativas fundamentadas.

Desde el punto de vista del alumnado, considero que la experiencia planteada favorece un aprendizaje significativo y vivencial de la historia reciente, alejándose de un enfoque meramente memorístico. El contacto directo con las personas mayores les permite desarrollar habilidades comunicativas, escucha activa, pensamiento crítico y empatía, al tiempo que adquieren una comprensión más humana y cercana de la Transición Española. Además, la participación en un proyecto con impacto real fomenta actitudes de responsabilidad, cooperación y compromiso social, ayudándoles a percibirse como agentes activos capaces de contribuir positivamente a su entorno.

El proyecto ha tenido también un valor especialmente relevante para las personas mayores de la residencia, quienes dejan de ocupar un papel pasivo para convertirse en protagonistas del proceso educativo. La posibilidad de compartir sus experiencias vitales favorece el reconocimiento social, estimula la memoria, refuerza la autoestima y genera un sentimiento de utilidad y pertenencia. Asimismo, los encuentros intergeneracionales contribuyen a reducir el aislamiento, fortalecer las relaciones sociales y promover vínculos basados en el respeto, la escucha y el aprendizaje mutuo, aportando bienestar emocional y visibilidad dentro de la comunidad.

En el plano organizativo y metodológico, el diseño del proyecto ha requerido una planificación flexible y una continua readaptación de tiempos, secuencias y dinámicas, ajustándose a la realidad del centro educativo y a la coordinación con la residencia. Este

proceso me ha permitido comprender la importancia de anticipar imprevistos, adaptar las propuestas a los ritmos reales del alumnado y garantizar que el servicio prestado mantenga su calidad y sentido educativo.

Entre los puntos fuertes del proyecto destaco la coherencia entre objetivos, actividades, indicadores de logro y sistema de evaluación, así como el valor educativo del enfoque intergeneracional y comunitario. Como aspectos de mejora, considero necesario seguir profundizando en la coordinación con entidades externas, pudiendo llevar a cabo más servicios con otros contextos y otros contenidos diferentes, otro aspecto de mejora es en el uso de herramientas digitales para ampliar la difusión del producto final y evaluar con mayor precisión el impacto social generado y por ultimo tener presente las realidades de las instituciones con las que se pretende colaborar, ya que en el origen del trabajo no tuve en cuenta las necesidades de la institución y a lo largo de la realización del mismo fui realizando los cambios necesarios para poder llevar a cabo la propuesta de manera adecuada.

En definitiva, esta experiencia ha reforzado mi vocación docente y mi convicción de que una escuela abierta al entorno, conectada con la comunidad y orientada al servicio, contribuye a formar ciudadanos críticos, solidarios y comprometidos. Al mismo tiempo, evidencia que el Aprendizaje-Servicio no solo transforma los aprendizajes del alumnado, sino que también genera beneficios reales y significativos para las personas y colectivos implicados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Legislación

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 52, de 2 de marzo de 2022. <https://www.boe.es/boe/dias/2022/03/02/pdfs/BOE-A-2022-3296.pdf>

Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, núm. 190, de 30 de septiembre de 2022. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-2.pdf>

Universidad de Valladolid. (2010). *Memoria del plan de estudios del título de Grado en Maestro/a en Educación Primaria* (Versión 4, 23 de marzo). <https://www.feyts.uva.es/sites/default/files/taxonomias/competenciasgeneralesgep.pdf>

Bibliografía

Baden-Powell, R. (2007). *Escultismo para muchachos* (ed. adaptada). Editorial Scout Interamericana. (Obra original publicada en 1908).

Batlle, R. (2013). *Aprendizaje-servicio en España: El contagio de una revolución pedagógica necesaria*. PPC.

Butin, D. W. (2006). The limits of service-learning in higher education. *The Review of Higher Education*;

Dewey, J. (1938). *Experience and education*. Macmillan.

Eyler, J., & Giles, D. E. (1999). *Where's the learning in service-learning?* Jossey-Bass.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.

Furco, A. (1996). Service-learning: A balanced approach to experiential education. In B. Taylor (Ed.), *Expanding boundaries: Serving and learning*.

Hart, R. (1992). *Children's participation: From tokenism to citizenship*. UNICEF Innocenti Research Centre.

Pagès, J., & Santisteban, A. (2014). *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*.

Puig, J. M., & Palos, J. (2006). Rasgos pedagógicos del aprendizaje-servicio. *Cuadernos de Pedagogía*.

Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J. (2007). *Aprendizaje-servicio. Educar para la ciudadanía*. Octaedro.

Puig, J. M., Gijón, M., Martín, X., & Rubio, L. (2011). *Aprendizaje-servicio y educación para la ciudadanía*. Graó.

Puig Rovira, J. M. (2012). *Aprendizaje-servicio: Educación y compromiso cívico*. Graó.

Sánchez, M., & Serrano, J. (2019). Relaciones intergeneracionales y aprendizaje-servicio: Una oportunidad educativa. *Revista de Educación Social*.

Shier, H. (2001). Pathways to participation: Openings, opportunities and obligations. *Children & Society*,

Tapia, M. N. (2008). *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Ciudad Nueva.

Tapia, M. N. (2010). *Aprendizaje-servicio y educación en valores*. CLAYSS.

Webgrafía

Movimiento Scout Católico (Scouts MSC). (2019). *El método scout*. (30 de diciembre de 2025) <https://scouts.es/wp-content/uploads/2021/11/documento-el-metodo-scout-aprobado.pdf>

Aula de Interpretación de la Naturaleza (4 de enero de 2026) <https://consejoescolar.educacion.navarra.es/web1/2016/05/25/aula-de-interpretacion-de-la-naturaleza/>

La escuela adopta un monumento (4 de enero de 2026) <https://www.exposicion.hispanianostra.org/premio-europa-nostra/proyecto-la-escuela-adopt-a-un-monumento/>

ANEXOS

ANEXO 1 (ACTIVIDAD 1)

FICHA DE ACTIVACIÓN DE IDEAS PREVIAS

Nombre:	ESPACIO PARA RESPONDER
Fecha:	
¿Qué sé sobre la Transición Española? (1–2 ideas)	
¿Qué me gustaría preguntar a una persona mayor? (2 preguntas)	1. 2.
¿Por qué es importante escuchar a las personas mayores?	

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 2 (ACTIVIDAD 2)

VÍDEO SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

https://www.youtube.com/watch?v=TD_cdh5BRC8



ANEXO 3 (ACTIVIDAD 3)

TABLA DE POSIBLES PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA

BLOQUE TEMÁTICO	PREGUNTA
Vida cotidiana	¿Cómo era un día normal en tu vida cuando eras joven?
Vida cotidiana	¿Cómo era el colegio o el trabajo en aquella época?
Cambios sociales	¿Qué cosas crees que han cambiado más desde entonces hasta ahora?
Cambios sociales	¿Había las mismas libertades que hay hoy en día?
Política y sociedad	¿Recuerdas algún acontecimiento importante de la Transición que te marcara?
Derechos y convivencia	¿Cómo se vivían los derechos, la participación y la libertad de expresión?
Igualdad	¿Cómo era el papel de las mujeres en la sociedad en aquella época?
Tecnología y comunicación	¿Cómo se informaban las personas antes sin móviles ni internet?
Experiencias personales	¿Qué recuerdos guardas con más cariño de esa etapa de tu vida?
Valores y aprendizajes	¿Qué consejo darías a los niños y niñas de hoy?
Memoria histórica	¿Por qué crees que es importante recordar lo que ocurrió en el pasado?
Comparación pasado-presente	¿Qué te gusta más de la vida actual y qué echas de menos del pasado?

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 4 (ACTIVIDAD 4)

DINÁMICA GRUPAL DE BIENVENIDA

FASE	DESARROLLO	TIEMPO
Saludo grupal	Alumnado y personas mayores se colocan en círculo o semicírculo. Un alumno portavoz saluda al grupo y todos responden con un gesto o aplauso común.	5 min
Presentación con objeto	Se pasa una pelota u objeto blando. Quien lo tiene dice su nombre y algo que le guste o un recuerdo. Se realizan varias intervenciones.	10 min
Explicación de la actividad	Un alumno explica brevemente que se realizarán preguntas para conocer cómo era la vida antes. Se recuerdan tres normas: escuchar, respetar turnos y hablar claro.	5 min
Cierre positivo	Todo el grupo dice una frase conjunta de agradecimiento antes de comenzar las entrevistas.	2 min

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 5 (ACTIVIDAD 5)

IMAGEN DE LA RESIDENCIA DE PERSONAS MAYORES CARDENAL MARCELO



Fuente: Periódico El Día de Valladolid. fotografía tomada del artículo La mayoría de los residentes de Cardenal Marcelo da positivo (lunes, 13 de abril de 2020)

ANEXO 6 (ACTIVIDAD 6)

MAPA MENTAL DE LOS TESTIMONIOS



Fuente: Inteligencia Artificial.

ANEXO 7 (ACTIVIDAD 7)

MURAL EXPOSITIVO



Fuente: Inteligencia artificial.

ANEXO 8 (ACTIVIDAD 8)

GUION DE PRESENTACIÓN

Queremos daros las gracias por _____ y por compartir con nosotros vuestras experiencias.

Durante el proyecto hemos investigado sobre _____, hemos entrevistado a _____ y hemos aprendido que _____.

Hoy os queremos presentar _____, que hemos realizado para _____.

Lo que más nos ha gustado o sorprendido de este trabajo ha sido _____.

Para terminar, queremos agradecer especialmente a _____.

Muchas gracias por escucharnos y por vuestro tiempo.

Fuente: elaboración propia.