



Universidad de Valladolid

Facultad de Educacion y Trabajo Social

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CURSO 2025/2026

TRABAJO FIN DE GRADO

**INTERVENCIÓN DIDÁCTICA SOBRE LA
CONTAMINACIÓN MARINA EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

Presentado por Paula Pérez García

Tutelado por: Roberto Reinoso Tapia

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo el diseño de una intervención didáctica dirigida a la etapa de Educación Infantil, centrada en la problemática de la contaminación marina. Para ello, se parte de una fundamentación teórica que aborda, por un lado, el valor del mar como recurso educativo y didáctico, y por otro, la relevancia de la educación ambiental en edades tempranas, así como el análisis de la contaminación marina y su tratamiento en las aulas de Educación Infantil. A partir de este marco teórico, se ha diseñado una propuesta de intervención destinada a alumnado de 5 años, basada en metodologías activas que favorecen la participación, la experimentación y el aprendizaje significativo. La intervención consta de 11 actividades de carácter lúdico y experiencial, orientadas a fomentar actitudes de respeto y cuidado del entorno marino, así como a contribuir al desarrollo integral del alumnado en sus dimensiones cognitiva, social, emocional y motriz.

Palabras clave

Educación infantil; Contaminación marina; Educación ambiental; Propuesta didáctica; Medio ambiente.

Abstract

This Final Degree Project aims to design a didactic intervention for the Early Childhood Education stage, focused on the issue of marine pollution. To this end, a theoretical framework is developed that addresses, on the one hand, the value of the sea as an educational and teaching resource, and on the other, the importance of environmental education at an early age, as well as an analysis of marine pollution and its treatment in Early Childhood Education classrooms. Based on this theoretical foundation, an intervention proposal has been designed for five-year-old children, grounded in active methodologies that promote participation, experimentation, and meaningful learning. The intervention consists of 11 playful and experiential activities aimed at fostering attitudes of respect and care for the marine environment, as well as contributing to the students' holistic development in their cognitive, social, emotional, and motor dimensions.

Keywords

Early Childhood Education; Marine pollution; Environmental education; Didactic proposal; Environment.

ÍNDICE

Resumen	2
1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN	7
3. OBJETIVOS	9
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	15
5.1. Presentación y contextualización	15
5.2. Tema y justificación	16
5.3. Fundamentación curricular	17
5.3.1 Objetivos de la etapa	17
5.3.2 Competencias clave	18
5.3.3 Competencias específicas	18
5.3.4 Criterios de evaluación y contenidos	19
5.4. Metodología	25
5.5. Organización del alumnado y agrupamientos.....	27
5.6. Temporalización y organización del espacio.	27
5.7. Descripción de las actividades	28
5.8. Propuesta de continuidad	51
5.9 Evaluación y análisis de los resultados.....	57
5.10. Diseño Universal para el Aprendizaje	58
6. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.....	60
7. CONCLUSIONES	62
8. BIBLIOGRAFÍA.....	64
9. ANEXOS	66

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado se presenta una intervención didáctica diseñada para su implementación en un aula de 3.º de Educación Infantil. La propuesta se centra en la temática de la contaminación marina y se desarrolla mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), en coherencia con el enfoque metodológico del centro educativo en el que se ha llevado a cabo, el CEIP Vicente Aleixandre.

La contaminación marina es una problemática ambiental que nos afecta de forma mundial, lo que supone una amenaza global para la biodiversidad, la salud de los seres vivos y el equilibrio del planeta, afectando también a la vida humana. Ante esta realidad, introducir la contaminación marina en Educación Infantil es fundamental ya que permite empezar desde edades tempranas a tener una conciencia ambiental y adquirir valores de respeto, cuidado y responsabilidad hacia el entorno, favoreciendo los aprendizajes significativos para los alumnos, además de desarrollar la empatía hacia los seres vivos.

La elección de la temática se encuentra vinculada al proyecto que se estaba desarrollando en el centro, cuyo eje principal era “El mar”. A partir de este proyecto, se identificó una problemática relacionada con la educación ambiental, lo que dio lugar a la creación del proyecto “Brisa y los guardianes del mar”. En él se desarrollan diversas actividades lúdicas y motivadoras, articuladas a través de un mismo hilo conductor, mediante las cuales el alumnado adquiere las competencias establecidas en el currículo correspondientes a su nivel educativo.

El objetivo principal que se quiere conseguir con este trabajo es concienciar al alumnado sobre la problemática de la contaminación marina, fomentando actitudes de respeto y cuidado del mar y de los seres vivos que habitan en él.

A lo largo de este documento se presenta, en primer lugar, la justificación del tema seleccionado, junto con los objetivos generales y específicos. Posteriormente, se desarrolla una fundamentación teórica que sustenta y justifica todas las acciones y actividades llevadas a cabo en la intervención didáctica.

En segundo lugar, encontramos el desarrollo de toda la propuesta de intervención, con la presentación y contexto del proyecto realizado, una fundamentación curricular, la metodología que se ha utilizado, el tiempo y el espacio usado, la descripción de todas las actividades diseñadas y finalmente, una evaluación y análisis de los resultados junto con el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Por último, se presentan las limitaciones y la prospectiva de este trabajo. El documento concluye con una conclusión final, seguida de la bibliografía utilizada y los anexos, en los que se recogen todos los materiales elaborados para el desarrollo de las actividades, así como fotografías que ilustran su puesta en práctica en el aula con los niños y niñas.

2. JUSTIFICACIÓN

La elección de la temática de este Trabajo de Fin de Grado se fundamenta en la necesidad de promover, desde edades tempranas, una educación ambiental que favorezca actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia el entorno. En la actualidad, la contaminación marina forma parte de uno de los problemas medioambientales más graves debido a sus efectos sobre los ecosistemas, la biodiversidad y el equilibrio natural del planeta. La presencia de residuos plásticos, y vertidos en mares y océanos no solo afecta a los seres vivos que habitan en ellos, sino que también repercute de forma directa en la calidad de vida de las personas.

La etapa de Educación Infantil es un momento clave para trabajar valores, hábitos y actitudes que acompañarán a los niños durante toda su vida. En los primeros años es cuando empiezan a formarse las ideas básicas sobre el respeto, el cuidado y la responsabilidad. Por eso, tratar la contaminación marina en esta etapa permite acercar esta realidad a los niños de forma sencilla y adaptada, ayudándoles a entender la importancia de cuidar el entorno que les rodea, a través de actividades y juegos.

El mar, además, es un tema muy motivador para los niños y niñas, ya que despierta su curiosidad y su interés. A través de él se pueden trabajar muchos contenidos de manera global, como los animales, el agua, los colores, las emociones, el lenguaje, la experimentación o la expresión artística. Esto ayuda a la hora de diseñar actividades dinámicas, basadas en el juego, la observación y la exploración.

La educación ambiental en estas edades ayuda a desarrollar actitudes de respeto hacia la naturaleza y de empatía hacia los seres vivos, ayudando a los niños a adquirir pequeños hábitos responsables en su día a día. De esta forma, no solo trabajamos qué es la contaminación marina, sino también empezar a cuidar el entorno natural que nos rodea.

Las actividades diseñadas en esta propuesta buscan fomentar el trabajo en equipo, el diálogo, la observación crítica y el desarrollo de empatía hacia los seres vivos, ayudando a los alumnos a entender que el mar es un espacio que debemos proteger.

En resumen, la finalidad de este trabajo es concienciar sobre la magnitud del problema que supone la contaminación marina mediante una adecuada educación ambiental, promoviendo en los niños la adquisición de hábitos responsables en su vida cotidiana que contribuyan a la mejora y protección de los ecosistemas marinos.

3. OBJETIVOS

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado se persigue la consecución de una serie de objetivos. A continuación, se presenta un objetivo general que vertebra todo el trabajo, así como varios objetivos específicos que concretan y desarrollan dicho propósito general.

Objetivo general:

- Diseñar una propuesta de intervención para Educación Infantil, basada en el Aprendizaje por Proyectos, centrada en la contaminación marina, que permita concienciar al alumnado sobre esta problemática y promover actitudes de respeto y cuidado hacia el mar y los seres vivos que lo habitan.

Objetivos específicos:

- Dar a conocer la problemática de la contaminación marina en un aula de 3º de Infantil.
- Inculcar a los niños y niñas valores y hábitos de respeto hacia el medio ambiente.
- Diseñar actividades lúdicas con un hilo motivador para los niños.
- Despertar el interés y la curiosidad por el mar y su cuidado.
- Fomentar la participación activa de los alumnos durante las actividades diseñadas.
- Introducir conceptos y actitudes sobre la educación ambiental en la etapa de infantil.
- Aplicar diferentes metodologías en las actividades para favorecer un aprendizaje divertido y motivador.
- Implicar a los alumnos mediante los retos de la mascota Brisa y la idea de ayudarla a cuidar el mar.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Educación para el desarrollo sostenible y agenda 2030

La Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) es un enfoque educativo, creado por la UNESCO, orientado a formar personas capaces de comprender los problemas sociales y ambientales actuales y de actuar de manera responsable entre ellos (UNESCO, 2009). No se trata solo de aprender contenidos, sino de desarrollar valores, actitudes y hábitos que ayuden a construir una sociedad más respetuosa con el medio ambiente.

“La sostenibilidad no es solo una cuestión entre nosotros los seres humanos. Es también un problema gravísimo de nuestras relaciones con la biosfera, de la forma en que nos apropiamos de los recursos, explotamos la naturaleza, gestionamos los bienes comunes, consideramos los límites de los ecosistemas” (Novo, 2006)

La agenda 2030 es un plan de acción aprobado en 2015 en favor de los derechos de las personas, el planeta y la prosperidad para alcanzar el Desarrollo Sostenible acordado por 193 estados miembros de las Naciones Unidas. Esta agenda se estructura en 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, conocidos como ODS. Son un conjunto de propósitos acordados para alcanzar y mejorar las condiciones socioeconómicas y medioambientales, y alcanzar un mayor bienestar en la sociedad.

En el entorno educativo actual, es esencial trabajar en el aula temas de relevancia global que afecten directamente al futuro del alumnado. La agenda 2030 y sus ODS son muy importantes para garantizar un futuro próspero y equitativo para todos. Es fundamental que los educadores reconozcan el valor de introducir conceptos globales y metas sostenibles desde las primeras etapas educativas.

Además, tratar temas como la igualdad, justicia y sostenibilidad, da pie a fomentar en los niños un desarrollo profundo de empatía y conciencia social. Empiezan a entender las distintas

realidades del mundo que les rodea, lo que enriquece su perspectiva y aumenta su capacidad para conectarse con personas y culturas diversas.

Desde esta perspectiva, la problemática de la contaminación marina se presenta como un contenido especialmente significativo para trabajar en Educación Infantil, ya que conecta de manera directa con varios ODS, especialmente el ODS 14, “Vida submarina”, además de otros relacionados con el consumo responsable y la protección del medio ambiente.

4.2. La educación infantil como etapa clave para la concienciación ambiental

La incorporación del respeto hacia la naturaleza desde edades tempranas y de manera continua favorece el desarrollo de actitudes de responsabilidad que los niños y niñas pueden trasladar a su vida cotidiana. Acciones simples como reciclar, ahorrar agua o cuidar las plantas no solo fortalecen la comprensión sobre la importancia del entorno natural, sino que también les enseñan el valor de su implicación personal.

La infancia es la etapa fundamental para el desarrollo de valores y hábitos que acompañarán a una persona durante toda su vida, y la conciencia ambiental no es la excepción. En los primeros años, los niños aprenden sobre todo observando y experimentando, por lo que ofrecerles espacios donde puedan estar en contacto con la naturaleza y entender por qué es importante, les ayuda a desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia su entorno.

De acuerdo con Criollo y Vizuite (2018), el aprendizaje sobre el medio ambiente en la etapa de Educación Infantil desempeña un papel clave en el desarrollo integral de los niños y niñas, ayudándolos a interiorizar normas y comportamientos necesarios para su conservación.

En el proceso educativo de la etapa de infantil es fundamental considerar cómo aprende el alumno, ya que desempeña un papel activo en la construcción de sus propios aprendizajes y en la interiorización de valores. Una enseñanza eficaz no debe basarse en la imposición, sino en

la creación de experiencias que favorezcan el desarrollo de la personalidad y la interacción positiva con el entorno, promoviendo actitudes de respeto y cuidado hacia el medio natural (Ibáñez, 2006).

4.3. El mar como recurso educativo en la etapa de infantil

El mar cubre aproximadamente el 70% de la superficie del planeta y forma parte de unos de los principales sistemas que hacen posible la vida en la Tierra. Los océanos regulan el clima, contiene una enorme biodiversidad y desempeñan un papel fundamental en el equilibrio de los ecosistemas. Sin embargo, el medio marino se encuentra cada vez más amenazado, especialmente por la contaminación, lo que pone en riesgo tanto la vida marina como el bienestar del planeta.

Por ello, el mar constituye un recurso educativo excelente para trabajar desde edades tempranas. Además de permitir concienciar sobre un problema tan relevante como la contaminación marina, ofrece una gran diversidad de oportunidades de aprendizaje dentro de un mismo tema. En el ámbito sensorial, por ejemplo, se pueden explorar los diferentes colores que se encuentran en el fondo marino o los sonidos del agua y de los animales marinos. En cuanto a los aprendizajes cognitivos y de conocimiento del entorno, los niños pueden conocer los distintos tipos de animales y plantas que habitan en el mar, así como los diversos ecosistemas que lo conforman. Este tipo de experiencias contribuye al desarrollo perceptivo, cognitivo y emocional del alumnado, tal como señala Bruner (1988).

Se trata de una temática altamente motivadora y lo suficientemente amplia como para abordar los distintos saberes básicos de cada curso. Por ejemplo, en el ámbito lingüístico, se puede trabajar el vocabulario y los términos relacionados con el mar, mientras que en el ámbito lógico-matemático es posible realizar actividades de clasificación de animales, seriaciones, comparaciones y otras experiencias que fomenten el razonamiento.

La interacción de los niños con los elementos de la realidad que le rodea es un proceso esencial para la formación de su personalidad y su socialización y de una actitud responsable con el medio (Cabello Salguero, 2011).

El aprendizaje en la etapa de Educación Infantil se construye fundamentalmente a partir de la experiencia, la exploración y la interacción con el entorno. Diferentes autores manifiestan que el contacto de los niños con la naturaleza favorece el desarrollo integral de estos y potencia los aprendizajes significativos (Dewey, 1995; Montessori, 2003; Zabalza, 2010).

4.4. La contaminación marina y su tratamiento educativo en edades tempranas

Según muestra *National Geographic* la humanidad lleva alrededor de un siglo produciendo plásticos. Desde que llegaron, estas sustancias han mostrado propiedades casi milagrosas. Son resistentes, imperecederos, maleables, inertes y adaptables a diferentes funciones. Pero estas propiedades que los hacen tan atractivos también los vuelven peligrosos.

Durante los últimos 100 años, el mundo poco a poco se ha ido llenando de plástico, en cualquier costa española ya podemos ver cómo la arena se mezcla con pequeñas partículas plásticas procedentes de las aguas donde se amontonan los bañistas. Estos plásticos son consecuencia de un problema global, procedente del vertido incontrolado de plásticos y otras sustancias químicas que bajo la premisa de la “dilución infinita” han ido contaminado los mares y océanos hasta la situación actual.

Por ello, la contaminación marina se considera uno de los principales problemas ambientales actuales, estrechamente vinculada a la actividad humana. Este fenómeno no solo constituye una amenaza ecológica, sino que también plantea un desafío social y educativo, al poner de manifiesto la necesidad de fomentar cambios en los hábitos y actitudes de la población desde edades tempranas.

En este contexto, la Educación Infantil se presenta como una etapa especialmente relevante para abordar la problemática de la contaminación marina. Entre los 0 y los 6 años se sientan las bases del desarrollo personal, social y emocional, así como los primeros valores, actitudes y hábitos relacionados con el entorno. La investigación en educación ambiental en edades tempranas destaca que las experiencias vividas durante la primera infancia influyen de manera significativa en la construcción de actitudes ambientales positivas, en el desarrollo de la empatía hacia los seres vivos y en la consolidación del sentido de cuidado y responsabilidad (Reigosa & Pérez, 2019; Guevara et al., 2020). Además, señalan que el tratamiento de la contaminación marina en Educación Infantil no persigue la adquisición de conocimientos científicos complejos, sino la comprensión progresiva, significativa y emocionalmente vinculada a la relación entre las acciones humanas y el medio natural.

A través de propuestas didácticas basadas en la observación, la experimentación, el juego, los cuentos y los proyectos, los alumnos pueden empezar a identificar que determinadas conductas cotidianas, como el uso excesivo del plástico o tirar residuos al suelo, tienen consecuencias negativas sobre el mar y los seres vivos que viven en él.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Presentación y contextualización

La propuesta didáctica que se presenta a continuación está dirigida al tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente al alumnado de 5 años del CEIP Vicente Aleixandre, situado en Valladolid.

El CEIP Vicente Aleixandre es un centro de titularidad pública dividido en dos edificios situados en distintas ubicaciones. La presente propuesta se desarrollará en el edificio de Educación Infantil, ubicado en la calle Doctor Moreno nº 7-9, dentro del barrio de La Rubia, en la ciudad de Valladolid. Este edificio cuenta con doble línea por nivel y acoge aproximadamente a 80 alumnos y alumnas en este ciclo educativo.

El aula en la que se desarrolla esta propuesta didáctica está compuesta por 16 alumnos y alumnas, 8 niñas y 8 niños. Se trata de un grupo con un buen nivel general de desarrollo, lo que facilita el trabajo en el aula. No obstante, existen algunos casos concretos que requieren apoyo educativo específico.

Entre el alumnado se encuentra un alumno con Trastorno del Espectro Autista (TEA), que sale del aula tres horas semanales para trabajar con las especialistas de Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL). A nivel cognitivo presenta un desarrollo adecuado, ya que cuenta con altas capacidades, pero manifiesta dificultades en el ámbito afectivo y social, así como en el control de impulsos en determinadas situaciones. Asimismo, hay una alumna que recibe dos horas semanales de apoyo externo centrado principalmente en el lenguaje y la atención. Se trata de una niña que presenta dificultades para mantener la atención durante periodos prolongados, aunque, con acompañamiento individualizado, no muestra problemas significativos de comprensión.

5.2. Tema y justificación

La elección del tema se ha realizado en coherencia con el proyecto de centro que se trabajará a lo largo de todo el trimestre, titulado “El mar”. A partir de esta temática, se ha diseñado un pequeño proyecto que integra contenidos relacionados con el medio marino y la educación ambiental, centrando la atención en la problemática de la contaminación marina. El proyecto recibe el título “**Brisa y los guardianes del mar**”.

Esta propuesta se configura como un pequeño proyecto integrado dentro del proyecto trimestral, centrado en el abordaje de un tema específico: la contaminación marina. Se trata de una temática estrechamente vinculada al proyecto global “El mar” y especialmente relevante, ya que en estas edades tempranas es posible trabajar conceptos y elementos básicos, pero esenciales, para comenzar a concienciar al alumnado sobre la magnitud de este problema ambiental. Todas las actividades se desarrollarán en torno a esta misma temática y, teniendo en cuenta el ciclo educativo en el que se enmarcan, se plantearán desde un enfoque lúdico y motivador. Asimismo, favorecerán la adquisición de otros aprendizajes transversales que forman parte de la experiencia cotidiana del alumnado.

El proyecto estará guiado por una mascota llamada Brisa, una ballena de peluche que aparecerá cada día en el aula de forma misteriosa. En su primera visita, Brisa planteará un gran problema: su hogar, el mar, está contaminado y ha ido perdiendo su alegría, sus colores y a sus amigos. Por ello, pedirá ayuda al alumnado y les propondrá convertirse en “guardianes del mar” para colaborar en su cuidado y recuperación. En las visitas posteriores, Brisa llegará al aula con un nuevo reto diario, correspondiéndose cada uno de ellos con las actividades planificadas dentro del proyecto. El proyecto concluirá cuando el alumnado haya superado todos los retos propuestos, momento en el que Brisa agradecerá su ayuda por haber recuperado la esencia de su hogar y les hará entrega de un diploma como reconocimiento a su implicación.

La elección de Brisa como elemento conductor del proyecto ha resultado especialmente acertada, ya que el alumnado se mostró altamente motivado por ayudarla y expectante ante la llegada de sus retos diarios. Este recurso ha favorecido una excelente aceptación de las actividades propuestas y ha contribuido significativamente a captar y mantener la atención del grupo durante las explicaciones.

La situación de aprendizaje que se presentará a continuación estará enfocada a lo expuesto en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

5.3. Fundamentación curricular

5.3.1 Objetivos de la etapa

La etapa de Educación Infantil fomentará que los niños sean capaces de adquirir capacidades que favorezcan su desarrollo integral. En este apartado, se reflejarán los objetivos generales de etapa que se pretenderán conseguir con el proyecto “Brisa y los guardianes del mar”.

La formulación de los objetivos de este proyecto se fundamenta en la normativa vigente que regula la etapa de Educación infantil. En concreto, se han tomado como referencia el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Los objetivos de etapa que se tendrán en cuenta son los siguientes:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

5.3.2 Competencias clave

La etapa de Educación Infantil es clave para la adquisición a nivel de desarrollo de las competencias clave de los alumnos. El proyecto está enfocado en las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.

5.3.3 Competencias específicas

Estas competencias hacen referencia a las que se encuentran dentro de cada una de las áreas del currículo.

I. Crecimiento en armonía

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

II. Descubrimiento y exploración del entorno

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

III. Comunicación y representación de la realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5.3.4 Criterios de evaluación y contenidos

Las competencias específicas se desglosan en los criterios de evaluación, y a su vez, estos en los contenidos que se trabajan a lo largo de todas las actividades adaptadas al tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil.

A. Criterios de evaluación

ÁREA I. Crecimiento en armonía

Competencia específica 2

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

Criterios de evaluación:

2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.

Competencia específica 3

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

Criterios de evaluación:

3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.

3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

ÁREA II. Descubrimiento y exploración del entorno.

Competencia específica 2

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

Criterios de evaluación:

2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.

2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.

2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de evaluación:

3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

ÁREA III. Comunicación y representación de la realidad

Competencia específica 1

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

Criterios de evaluación:

1.1 Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.

Competencia específica 4

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

Criterios de evaluación:

4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, conversacionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.

4.2 Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.

4.3 Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.

B. Contenidos

I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludables para el autocuidado y el cuidado del entorno

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
- Asociación de diferentes formas de representación.
- Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Influencia de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto sus derechos.
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.

III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

A. Intención e interacción comunicativas.

- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
- Comunicaciones interpersonales: empatía y asertividad.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.
- Aumentos de vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.
- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos de cuadros al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derecho de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.

5.4. Metodología

Esta intervención se fundamenta en una metodología basada en el trabajo por proyectos, elegida de manera intencionada al ser la línea metodológica habitual del centro educativo. De este modo, se ha procurado mantener coherencia con la práctica docente que se desarrolla en el aula, respetando los ritmos de aprendizaje del alumnado y evitando alterar la dinámica ya

establecida. Asimismo, la propuesta se integra dentro del proyecto trimestral del centro titulado “El mar”, lo que ha permitido que todas las actividades estén interrelacionadas y se desarrollen de manera coherente. Esta integración favorece la continuidad de los aprendizajes y contribuye a mantener la armonía en el trabajo diario del aula.

A partir de esta base, el proyecto parte de una problemática real y cercana, como es la contaminación marina, que se presenta al alumnado a través del personaje de Brisa, la ballena. Mediante retos, los niños y niñas van explorando, investigando y aprendiendo sobre esta temática de forma global y significativa.

El ABP permite que el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje, ya que no se limita a escuchar, sino que participa activamente, investiga, manipula materiales, juega, dialoga y busca soluciones. En este sentido, Hernández y Ventura (1992) explican que trabajar por proyectos ayuda a organizar los aprendizajes a partir de temas de interés y problemas reales, favoreciendo un aprendizaje más funcional. Asimismo, Thomas (2000) señala que este tipo de metodología resulta muy motivadora, ya que conecta lo que se aprende con la realidad.

Además, este proyecto se apoya en una metodología activa, en la que aprender significa hacer: experimentar, crear, moverse, hablar y compartir. Como ya defendía Dewey (1938), los niños aprenden mejor cuando pueden actuar sobre su entorno y vivir experiencias directas.

Junto a estas metodologías, en cada actividad se incorporan enfoques metodológicos específicos, como la metodología lúdica, que otorga al juego un papel central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y la metodología cooperativa, que fomenta el trabajo en equipo y la ayuda entre iguales. Ambas metodologías favorecen un aprendizaje significativo y motivador, respetan los ritmos individuales del alumnado y atienden no solo a la adquisición de contenidos, sino también al desarrollo social, emocional y en valores, con especial énfasis en la educación ambiental y el cuidado del medio natural.

5.5. Organización del alumnado y agrupamientos.

La mayor parte de las actividades que conforman el proyecto están diseñadas para desarrollarse de manera grupal. Todas ellas comparten una fase inicial común, en la que Brisa llega al aula y se presenta el reto diario durante la asamblea, con todo el alumnado reunido. A continuación, se da paso al desarrollo de la actividad propiamente dicha, que en la mayoría de los casos se realiza en gran grupo.

No obstante, algunas actividades se llevan a cabo en pequeños grupos de trabajo, formados por 5 o 6 alumnos y alumnas, y otras se desarrollan de manera individual. Esta diversidad en las formas de organización permite observar las distintas maneras de trabajar de cada alumno, así como favorecer la atención a la diversidad y la participación activa de todo el grupo.

5.6. Temporalización y organización del espacio.

Tabla 1. Temporalización de las actividades desarrolladas

NOVIEMBRE 2025						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
10	11 Act. 1	12	13 Act. 2	14	15	16
17 Act. 3	18 Act. 4	19 Act. 5	20 Act. 6	21	22	23
24 Act. 7	25 Act. 8	26 Act. 9	27 Act. 10	28 Act. 11	29	30

5.7. Descripción de las actividades

Tabla 2. Descripción de la Actividad 1

ACTIVIDAD 1: “¡Alguien se ha tragado a Lola!”	
Contenidos	- Concepto básico de contaminación marina - El mar - Tipos de residuos que contaminan el mar - Consecuencias de la contaminación en los animales marinos - Importancia del cuidado y protección del medio
Objetivos	- Introducir la temática de la contaminación marina. - Despertar interés y la motivación de los alumnos hacia el proyecto sobre la contaminación marina. - Desarrollar la escucha activa durante el cuento. - Identificar situaciones de contaminación presente en la historia del cuento.
Temporalización	15 minutos
Metodología	En esta actividad se usa una metodología lúdica
Recursos	• Cuento: ¡Alguien se ha tragado a Lola! (Roberts & Peck, 2020)
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo, sentados en asamblea
Desarrollo	La primera actividad consiste en la lectura de un cuento relacionado con la contaminación marina, con el objetivo de introducir el proyecto en el aula. El alumnado se reunirá en asamblea, donde se leerá el cuento de manera compartida. Al finalizar, se abrirá un espacio de diálogo para comentar el contenido, reflexionar sobre la historia y trabajar la comprensión del tema que se aborda.
Evaluación	La evaluación se llevará a cabo mediante una observación sistemática, valorando la atención que cada alumno y alumna muestra durante la lectura

	del cuento. Además, a través del diálogo posterior, se podrá comprobar el nivel de comprensión del contenido y determinar quién ha entendido la historia y sus principales mensajes. Se plantearán las siguientes preguntas con el fin de comprobar la comprensión de la historia por parte del alumnado: - ¿Quién era Lola? - ¿Qué la pasaba a Lola? - ¿Qué animales se la comían? - ¿Qué hacía Lola en el mar? - ¿Qué terminó siendo Lola?
--	--

Tabla 3. Descripción de la Actividad 2

ACTIVIDAD 2:” La llegada de Brisa”	
Contenidos	- El mar como hábitat de los animales marinos. - La contaminación marina. - Residuos y basura que contaminan el mar. - Empatía hacia los animales del mar. - Actitud de colaboración y ayuda. - Compromiso.
Objetivos	- Conocer la problemática de los mares y océanos. - Ver qué saben y qué quieren saber sobre la contaminación marina. - Generar curiosidad y motivación hacia el proyecto a través de la mascota. - Favorecer la escucha activa. - Expresar ideas y emociones relacionadas con el cuidado del mar.
Temporalización	50 minutos – 1 hora aprox
Metodología	ABP (partimos de un reto para trabajar el proyecto de la contaminación marina).
Recursos	• Brisa (peluche de Ballena) • Botella de plástico • Carta plastificada • Pantalla digital • Póster con dibujos de contaminación
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo, sentados en asamblea
Desarrollo	Esta es la primera actividad en la que se presenta el proyecto. Para ello, aparecerá en el aula la mascota Brisa, que se encargará de guiar todas las

	actividades. Al llegar a clase, el alumnado encontrará a Brisa en el centro de la asamblea, junto a una botella de plástico que contiene una carta. Cuando todos estén sentados, la docente se situará a su lado y planteará preguntas que despierten la curiosidad: quién es Brisa, por qué está en el aula y qué contiene la botella. Una vez que los alumnos compartan sus ideas, la maestra abrirá la botella y leerá la carta en voz alta. En la carta, Brisa se presenta, explica de dónde viene y por qué ha llegado a la clase. Expone su problema: su hogar, el mar, está contaminado y lleno de basura. Pide ayuda al alumnado para convertirse en guardianes del mar y colaborar en su limpieza mediante una serie de retos que irá planteando a lo largo del proyecto. Al final de la carta, les pregunta: “¿Estáis dispuestos a ayudarme? ¿Seguro?” Para iniciar la reflexión, la docente preguntará al alumnado qué saben y qué quieren aprender sobre la contaminación marina. Sus respuestas se anotarán en la pizarra digital y, posteriormente, se trasladarán a dos pequeños pósters que se colocarán en el aula a la vista de todos (véase Anexo 1).
Evaluación	Esta actividad será evaluada a través de una observación directa.

Tabla 4. Descripción de la Actividad 3

ACTIVIDAD 3: Primer reto. “Nos adentramos en la contaminación marina”	
Contenidos	- Contaminación marina - Aumento del vocabulario a través del vídeo - Identificación de situaciones de contaminación marina y sus efectos - Origen de los residuos - Concienciación
Objetivos	- Conocer qué es la contaminación - Aprender los elementos contaminantes - Trabajar la lectura de conceptos relacionados - Desarrollar la atención y concentración - Respetar los turnos
Temporalización	40 minutos.
Metodología	Para esta actividad se usa una metodología ABP y participativa.
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Primer reto) • Vídeo. https://www.youtube.com/watch?v=fI3fcm1hkqo • Papel continuo (Mural) • Pinturas • Imágenes de los objetos contaminantes • Pegamento • Ficha • Lapiceros
Agrupaciones de alumnos	La sesión consta de 3 partes, las dos primeras serán de manera grupal, todos juntos, y la tercera parte se hará de forma individual.
Desarrollo	Brisa llega al aula con el primer reto del proyecto, que se compone de tres partes:

	Primera parte: El alumnado, reunido en asamblea, verá un vídeo en la pizarra digital que permite profundizar en la temática de la contaminación marina. A través del vídeo se abordarán cuestiones como: ¿qué es la contaminación marina?, ¿de dónde proviene? y ¿qué materiales contaminan el mar? Segunda parte: A continuación, se realizará un mural colectivo. El mural muestra el fondo del mar limpio, y los alumnos deberán añadir los elementos contaminantes que previamente han aparecido en el vídeo. La docente colocará el mural en la pared y dispondrá en el suelo las imágenes recortadas de los elementos contaminantes. Cada alumno levantará la mano para elegir un elemento, nombrarlo y pegarlo en el mural con la ayuda de la maestra. (El mural está previamente dibujado). Tercera parte: Para finalizar el reto, el alumnado completará una ficha que permite repasar el vocabulario trabajado. La actividad consiste en unir cada palabra relacionada con la contaminación con su objeto correspondiente. (Véase Anexo 2).
Evaluación	Esta actividad será evaluada a través de una observación directa.

Tabla 5. Descripción de la Actividad 4

ACTIVIDAD 4: Segundo reto. “Clasificamos la basura que encuentra Brisa”	
Contenidos	- Contaminación marina - Identificación y clasificación de residuos plásticos - Conteo y asociación número-cantidad - Reparación de objetos - Representación de cantidades mediante gráficas sencillas con materiales manipulativos - Comparación de cantidades: más que, menos que, igual que
Objetivos	- Identificar distintos tipos de residuos plásticos que pueden encontrarse en el mar - Desarrollar nociones básicas de división a través del reparto - Representar un numero de manera gráfica - Aprender a repartir cantidades en partes iguales - Desarrollar actitudes de respeto y cuidado hacia el medio ambiente
Temporalización	1 hora aprox.
Metodología	Para esta actividad se usa una metodología ABP, activa y participativa.
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Segundo reto) • Objetos plastificados • Contenedores plastificados • Multicubos • Tizas
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo, sentados en asamblea.

Desarrollo	Brisa llega al aula con un nuevo reto, y el alumnado se reúne en asamblea para escuchar qué nos propone. En esta ocasión, Brisa nos ha traído una bolsa llena de basura que ha encontrado en el mar, compuesta por cucharas de plástico, botes de detergente, bricks de zumo, envases de yogur y bolsas de plástico. El objetivo del reto es clasificar los objetos para saber cuántas unidades hay de cada tipo. La docente saca de la bolsa los objetos (dibujos plastificados) y los distribuye en el suelo. Por turnos, los alumnos recogerán los objetos del mismo tipo y anotarán con tiza la cantidad en el suelo. Una vez clasificados y numerados todos los objetos, otro grupo de alumnos elaborará una gráfica utilizando colores distintos para cada tipo de objeto y representando la cantidad con torres de multicubos. Estas torres se colocarán en el suelo para plantear preguntas que fomenten la reflexión y el razonamiento matemático: ¿Qué objeto hay en mayor cantidad? ¿Cuál en menor? ¿Hay varios objetos con la misma cantidad? ¿Cuántas más cucharas de plástico hay que bolsas? Tras clasificar los objetos, Brisa nos propone reciclarlos correctamente para evitar que vuelvan al mar. La docente coloca dos contenedores de reciclaje amarillos plastificados en el suelo, y los alumnos practican repartiendo los objetos entre ellos. Primero, por ejemplo, deberán distribuir cuatro envases de yogur en dos contenedores; luego, si se añaden dos contenedores más, deberán ajustar la distribución para que todos contenedores tengan la misma cantidad. También se puede invertir la actividad, comenzando con cuatro contenedores y pasando a dos, fomentando el razonamiento y la resolución de problemas. Se pueden plantear múltiples variantes para asegurar la participación de todos los alumnos. (Véase Anexo 3).
Evaluación	Esta actividad será evaluada a través de una observación directa.

Tabla 6. Descripción de la Actividad 5

ACTIVIDAD 5: Tercer reto “Palabras perdidas”	
Contenidos	- Ampliación del vocabulario relacionado con la contaminación marina - Segmentación silábica de palabras - Ordenación de sílabas para construir palabras - Trabajo cooperativo - Sensibilización hacia el cuidado del medio ambiente
Objetivos	- Construir palabras a partir de sílabas - Desarrollar la lectoescritura de forma lúdica - Comprender y respetar normas de un juego grupal - Fomentar el trabajo cooperativo - Trabajar la memoria visual y concentración - Reforzar el vocabulario relacionado con la contaminación marina
Temporalización	40 minutos.
Metodología	Para esta actividad se usa una metodología ABP, lúdica y cooperativa.
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Tercer reto) • Tapones • Rotulador • Pizarra digital • Sello
Agrupaciones de alumnos	Por equipos de trabajo
Desarrollo	Brisa nos trae un nuevo reto. Mientras nadaba por el mar, ha encontrado flotando numerosos tapones, y en cada tapón aparece una sílaba de diferentes palabras relacionadas con el proyecto.

	El alumnado se colocará en las mesas por equipos de trabajo. Cada grupo recibirá una bolsa con tapones que contienen las mismas sílabas, y la actividad se organizará como un pequeño concurso. La docente proyectará en la pizarra digital una de las palabras a formar (por ejemplo: bolsa, botella, plásticos, reciclaje, basura y Brisa). Los miembros de cada equipo deberán colaborar para encontrar las sílabas correspondientes y colocarlas en el orden correcto. El primer equipo que logre formar la palabra levantará la mano y gritará ¡Ya!. Una vez que un equipo complete la palabra, se detendrá el tiempo para todos los demás. La docente comprobará qué equipos han formado la palabra correctamente y asignará un punto a cada equipo que lo haya conseguido. Al finalizar todas las palabras, el equipo o los equipos con más puntos recibirán una recompensa, en este caso un sello. En caso de empate entre los tres equipos, todos recibirán el premio (Véase Anexo 4).
Evaluación	Esta actividad será evaluada a través de una observación directa.

Tabla 7. Descripción de la Actividad 6

ACTIVIDAD 6: Cuarto reto “¿Solo hay que limpiar el mar?”	
Contenidos	- Identificación de situaciones de contaminación - Observación y experimentación como estrategia de aprendizaje activo - Educación en hábitos sostenibles: reutilización, reciclaje, reducción de plásticos, ahorro de agua y energía - Desarrollo de la empatía hacia los seres vivos
Objetivos	- Sensibilizar sobre la contaminación marina y sus consecuencias - Entender que la contaminación no se soluciona retirando la basura visible - Conocer hábitos cotidianos que contribuyen al cuidado del medio ambiente - Fomentar la responsabilidad personal - Favorecer la comunicación de los aprendizajes al ámbito familiar - Participar en un experimento como medio de aprendizaje - Reforzar la educación en valores ambientales
Temporalización	30-40 minutos
Metodología	Para esta actividad se usa una metodología ABP, experimental y participativa
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Cuarto reto) • Dos recipientes • Agua • Aceite • Pinzas • Tempera verde para echar en el agua

	• Animales plastificados (felices y tristes) • Objetos contaminantes plastificados • Tarjetas con acciones para cuidar los mares
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo. En asamblea
Desarrollo	El reto de hoy consiste en un experimento de concienciación ambiental. Brisa llega al aula con el cuarto reto y trae consigo dos recipientes llenos de agua que simulan el fondo del mar. En el primer recipiente, el agua está limpia y los animales “nadando” se muestran felices; en el segundo, el agua está sucia (con pintura y aceite), hay basura flotando y los animales parecen tristes. El experimento consiste en que los alumnos, por turnos, salgan a “limpiar” el mar sucio utilizando pinzas para retirar la basura que flota. Una vez que toda la basura haya sido retirada, se observa que el agua sigue sucia. A continuación, se realiza una asamblea con el alumnado, reflexionando sobre la idea de que no basta con limpiar el mar: es necesario cambiar hábitos desde casa para reducir la contaminación, ya que no solo la basura contamina los océanos. Brisa también trae unas tarjetas con acciones que los alumnos pueden realizar en su vida diaria y compartir con sus familias, para fomentar el cuidado de los mares y océanos. Las tarjetas se colocarán en clase, visibles para que el alumnado las recuerde cada día. Algunas de las acciones de las tarjetas son: - Reutilizar todo aquello que aún esté en buen estado. - Cerrar el grifo mientras nos lavamos las manos o los dientes. - Reciclar cada objeto en el contenedor correspondiente. - Usar menos plásticos.

	- Cuidar a los seres vivos. - No tirar toallitas al váter. - No desperdiciar comida. - Cuidar los juguetes para que duren más tiempo. - No tirar basura al suelo. - Apagar las luces cuando no se usan. (Véase Anexo 5).
Evaluación	Observación directa

Tabla 8. Descripción de la Actividad 7

ACTIVIDAD 7: Quinto reto “Ordena las secuencias lógicas”	
Contenidos	- Secuenciación de viñetas - Nociones temporales: antes y después - Contaminación marina - Asociación imagen-palabra - Reconocimiento de palabras
Objetivos	- Ordenar imágenes atendiendo a una secuencia lógica y temporal - Desarrollar la noción de antes y después - Reforzar actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente - Fomentar la lectoescritura a través del repaso de palabras significativas - Relacionar imágenes con la palabra escrita - Desarrollar la motricidad fina mediante el recorte, pegado y coloreado
Temporalización	50 minutos
Metodología	Para esta actividad se usa una metodología ABP y activa
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Quinto reto) • Fichas impresas • Lápices • Pinturas • Tijeras • Pegamentos
Agrupaciones de alumnos	Individual

Desarrollo	Brisa nos trae el quinto reto, que consiste en ordenar secuencias lógicas relacionadas con la evolución de la contaminación marina. El alumnado se sentará en su mesa y recibirá dos fichas: una para recortar las cuatro viñetas y otra para pegarlas en el orden correcto. Las viñetas representan los siguientes momentos: - El fondo del mar sucio. - Un grupo de niños limpiando la playa. - Niños reciclando la basura del mar. - El fondo del mar limpio. Previamente, la docente leerá en voz alta las cuatro viñetas para que los alumnos comprendan la historia y conozcan el orden. Además, en la ficha final, junto a cada número, aparecerán palabras clave que describen cada viñeta, sirviendo de apoyo. Una vez que los alumnos hayan recortado las viñetas, deberán pegarlas en el orden correcto. Posteriormente, repasarán las palabras punteadas (mar sucio, limpiar, reciclar y mar limpio) y, finalmente, podrán colorear los dibujos de las viñetas. (Véase Anexo 6).
Evaluación	Observación directa

Tabla 9. Descripción de la Actividad 8

ACTIVIDAD 8: Sexto reto “Creamos nuestro océano”	
Contenidos	- Elementos marinos - Interpretación de consignas - Razonamiento lógico-matemático - Trabajo cooperativo - Desarrollo de atención y concentración
Objetivos	- Fomentar el trabajo cooperativo - Respetar las normas del juego - Seguir consignas codificadas sencillas - Desarrollar el razonamiento lógico-matemático - Potenciar la autonomía - Favorecer la creatividad y expresión plástica - Reforzar el conocimiento de elementos marinos
Temporalización	1 hora
Metodología	Para esta actividad se usa una metodología ABP, cooperativa y lúdica
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Sexto reto) • Plantillas fondo marino • Tarjetas con códigos • Elementos marinos recortados • Pegamentos • Pinturas • Rotuladores
Agrupaciones de alumnos	Pequeños grupos.

Desarrollo	El quinto reto que nos propone Brisa consiste en crear un océano desde cero a través de un juego cooperativo. El alumnado se sitúa en sus mesas por equipos y cada niño recibe una plantilla vacía del fondo marino. En el centro del grupo se colocan diferentes animales recortados, y cada alumno recibe una tarjeta con instrucciones codificadas, por ejemplo: “añade 1 pulpo” o “añade 2 corales”. Las instrucciones van acompañadas de dibujos que representan los elementos a colocar. Cada niño debe coger del centro de la mesa los animales que le indica su tarjeta y pegarlos libremente en su plantilla del fondo marino. Una vez que todos han colocado los elementos de su tarjeta, las tarjetas se rotan en el mismo sentido de manera circular, de modo que cada niño recibe una nueva tarjeta y repite el proceso. Esta rotación continúa hasta que todos los miembros del grupo hayan trabajado con todas las tarjetas. Al finalizar la actividad, todos los niños del grupo habrán colocado el mismo número de elementos, pero cada uno de manera personal y creativa. Finalmente, podrán colorear la plantilla completa a su gusto. (Véase Anexo 7).
Evaluación	Observación directa

Tabla 10. Descripción de la Actividad 9

ACTIVIDAD 9: Séptimo reto “¿Dónde están los peces?”	
Contenidos	- Contaminación marina - Consecuencias de la contaminación - Escucha activa - Expresión artística
Objetivos	- Fomentar el gusto por la lectura - Estimular la escucha activa - Desarrollar la creatividad mediante el dibujo libre - Sensibilizar sobre la importancia del cuidado del medio marino - Desarrollar la comprensión oral mediante las preguntas del cuento - Favorecer la autonomía y la iniciativa personal
Temporalización	30-40 minutos aprox.
Metodología	En esta actividad se usa una metodología ABP, lúdica y activa
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Séptimo reto) • Cuento: ¿Dónde están los peces? (Kearney, 2021) • Folios • Pinturas • Rotuladores
Agrupaciones de alumnos	El cuento será en gran grupo y el dibujo de manera individual.
Desarrollo	El alumnado se reúne en asamblea y la docente lee el cuento que Brisa ha traído al aula: ¿Dónde están los peces? Al finalizar la lectura, se plantean preguntas para comprobar la comprensión de la historia, como: - ¿Dónde iban Finn y Skip? - ¿Qué vio Skip en el agua?

	- ¿Qué hicieron con toda la basura que encontraron en el mar? Tras la reflexión y el diálogo sobre el cuento, los alumnos se sientan en sus sillas y realizan un dibujo libre, tal y como les propone Brisa. La actividad permite que cada niño represente a su manera cómo se imagina el fondo del mar: algunos pueden dibujarlo limpio y feliz, mientras que otros pueden reflejarlo contaminado y triste. La intención es que expresen libremente su percepción y creatividad. (Véase Anexo 8).
Evaluación	Observación directa

Tabla 11. Descripción de la Actividad 10

ACTIVIDAD 10: Octavo reto “Creamos animales felices”	
Contenidos	- Animales marinos - Uso de materiales reciclados - Desarrollo de la motricidad fina - Actividades cooperativas - Expresión plástica y creatividad
Objetivos	- Identificar y conocer animales marinos - Desarrollar la motricidad fina - Seguir instrucciones sencillas - Trabajar la reutilización de materiales reciclados - Participar en la decoración del aula
Temporalización	1 hora aprox.
Metodología	En esta actividad se usa una metodología ABP y activa
Recursos	• Brisa • Tarjeta plastificada (Octavo reto) • Hueveras • Rollos de cartón • Limpia pipas • Platos de cartón • Folios de colores/ cartulinas • Temperas • Pinceles • Tijeras • Pegamento • Ojos móviles • Lana

Agrupaciones de alumnos	Pequeños grupos 2-3 alumnos
Desarrollo	Este es el último reto de Brisa antes de su despedida. Ya hemos ayudado a limpiar su hogar y superado todos los retos, pero debido a la contaminación marina, muchos animales del mar han desaparecido, extinguiéndose o falleciendo por ingerir elementos contaminantes. El reto consiste en crear nuevos animales utilizando materiales reciclados. Se trabajarán siete tipos de animales diferentes, y el alumnado se organizará en grupos según el tipo de animal: - Pez payaso (2 alumnos) - Langosta (2 alumnos) - Tiburón (2 alumnos) - Tortuga (2 alumnos) - Caballito de mar (2 alumnos) - Cangrejo (3 alumnos) - Calamares (3 alumnos) A cada grupo se le proporcionarán los materiales necesarios para crear su animal. Los alumnos pintarán y recortarán siguiendo las indicaciones de la docente. Una vez que todas las partes estén listas, la maestra pasará por los grupos para ayudar en el montaje de los animales, indicando dónde pegar cada parte y cómo unirlos correctamente. Cuando todos los animales estén terminados, se colocarán en el aula como decoración, dando vida al océano y completando simbólicamente la misión de Brisa. (Véase Anexo 9).
Evaluación	Observación directa

Tabla 12. Descripción de la Actividad 11

ACTIVIDAD 11: “Despedida de Brisa”	
Contenidos	- Escucha de mensajes orales - Reconocimiento y expresión de emociones - Educacion emocional - Actitudes de respeto y cuidado del medio marino
Objetivos	- Valorar el esfuerzo y trabajo personal a lo largo del proyecto - Reforzar actitudes de respeto, cuidado y compromiso con el medio marino - Desarrollar la educacion emocional - Fomentar la escucha activa - Interiorizar valores de responsabilidad ambiental
Temporalización	30 minutos
Metodología	En esta actividad se usa una metodología ABP
Recursos	• Brisa • Carta plastificada • Diplomas
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo
Desarrollo	Brisa se despide de nosotros. Llega al aula sin nuevos retos, pero con una carta de agradecimiento, en la que nos da las gracias por haberla ayudado a salvar y limpiar su hogar. Tal y como nos pidió en la carta de presentación, para cerrar el proyecto ha traído un diploma para cada alumno, reconociéndolos como sus guardianes del mar. El alumnado se sentará en asamblea para escuchar la carta de Brisa, mientras la docente reparte los diplomas. Cada niño, al escuchar su nombre,

	se levantará a recibirlo y podrá dar un beso o abrazo de despedida a Brisa, celebrando así el cierre del proyecto. (Véase Anexo 10).
Evaluación	Observación directa

5.8. Propuesta de continuidad

La propuesta didáctica presentada consta de once actividades y se ha desarrollado en un período de dos semanas y media, debido al tiempo disponible y a que se implementó dentro de un aula con planificación previa.

En otros contextos, si se contara con más tiempo, sería posible incorporar tres actividades adicionales para ampliar y enriquecer el proyecto “Brisa y los guardianes del mar”.

Tabla 13. Propuesta de continuidad 1

ACTIVIDAD 12: “Encuentra las 10 diferencias”	
Contenidos	- Observación y análisis de imágenes - Discriminación visual - Contaminación marina - Trabajo cooperativo
Objetivos	- Identificar semejanzas y diferencias de dos imágenes - Reconocer los cambios que produce la contaminación marina - Desarrollar la discriminación visual - Fomentar el razonamiento lógico - Favorecer el trabajo cooperativo - Respetar el turno de los compañeros
Temporalización	20 minutos
Metodología	En esta actividad se usa una metodología ABP y cooperativa
Recursos	• Brisa • Carta plastificada • Plantilla con dibujos del mar • Pinturas/rotuladores

Agrupaciones de alumnos	Pequeños grupos
Desarrollo	En esta actividad, Brisa nos deja un nuevo reto en el aula. Trae consigo dos imágenes de su hogar, el mar: una representa el mar antes de estar contaminado y la otra muestra la situación actual, con el mar contaminado. El alumnado, organizado en grupos de trabajo, deberá encontrar las 10 diferencias entre las imágenes, identificando los elementos que aparecen en el mar contaminado y que no existían cuando estaba limpio. Por turnos, cada miembro del grupo rodeará un elemento hasta que hayan hallado las 10 diferencias.
Evaluación	Observación directa

Tabla 14. Propuesta de continuidad 2

ACTIVIDAD 13: “Salvemos el océano”	
Contenidos	- Reciclaje - Contaminación marina - Respeto de normas y turnos - Juegos psicomotrices - Coordinación dinámica y equilibrio
Objetivos	- Desarrollar habilidades motrices - Mejorar la coordinación, equilibrio y orientación espacial - Identificar elementos contaminantes - Sensibilizar sobre la importancia de reciclar - Respetar turnos
Temporalización	40 minutos
Metodología	En esta actividad se usa una metodología ABP
Recursos	• Brisa • Carta plastificada • Aros • Conos • Cuerdas • Gusanos de tela • Bloques de espuma • Imágenes de elementos contaminantes • Contenedores de reciclaje
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo
Desarrollo	Este nuevo reto consiste en un circuito de psicomotricidad. La docente organizará en la sala de psicomotricidad un circuito con distintos

	obstáculos, como aros, conos, cuerdas, “gusanos” y bloques de espuma, intercalando elementos que representan basura contaminante. El alumnado se organizará en dos filas, y al sonar el silbato, un niño de cada fila recorrerá el circuito. Durante el recorrido, deberán recoger un elemento contaminante para “limpiar el mar” y, al finalizar, depositarlo en el contenedor de reciclaje correspondiente. La actividad combina el movimiento y la coordinación motriz con la conciencia ambiental.
Evaluación	Observación directa

Tabla 15. Propuesta de continuidad 3

ACTIVIDAD 14: “El cole ayuda a Brisa”	
Contenidos	- Actitudes de respeto y cuidado del entorno - Contaminación marina - Iniciación a la escritura - Expresión plástica
Objetivos	- Dar visibilidad sobre las causas y consecuencias de la contaminación marina - Trabajar la escritura - Desarrollar la conciencia ambiental - Fomentar el respeto por el medio ambiente - Concienciar de los buenos hábitos
Temporalización	30 minutos
Metodología	En esta actividad se usa una metodología ABP
Recursos	• Brisa • Carta plastificada • Plantillas • Pinturas • Rotuladores • Celo
Agrupaciones de alumnos	Gran grupo
Desarrollo	Esta actividad tiene como objetivo concienciar al resto del colegio sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Brisa aparecerá en el aula para presentar el reto de hoy: quiere que todo el centro conozca nuestro proyecto y colabore en no contaminar. Para ello,

	dejará unas plantillas para crear carteles que se colocarán en distintas zonas del colegio. Las plantillas incluyen mensajes como: - Cerrar el grifo. - No tirar cosas al suelo. - Si ves algo en el suelo, tíralo a la basura. - Recicla. - Apaga las luces al salir. Cada alumno elegirá la plantilla que prefiera y copiará la frase correspondiente, que la docente proyectará en la pizarra para facilitar la escritura. Después, decorará y coloreará su cartel a su gusto. Una vez terminados, el alumnado recorrerá las distintas áreas y clases del centro para colocar los carteles, de manera que el resto de los compañeros pueda verlos y recordar la importancia de cuidar el medio ambiente.
Evaluación	Observación directa

5.9 Evaluación y análisis de los resultados.

Las actividades se evaluarán mediante observación directa a lo largo de su desarrollo. Tal como se mencionó anteriormente, se prestará atención a criterios específicos como los aprendizajes comunes, la participación del alumnado y el grado de interés mostrado. Posteriormente, los resultados se registrarán en una rúbrica general, aplicable a todas las actividades, lo que permitirá una valoración sistemática y coherente del aprendizaje y la implicación del alumnado.

Tabla 16. Rúbrica para la evaluación de las actividades y resultados obtenidos

ÍTEM	CONSEGUIDO	EN PROCESO	NO CONSEGUIDO
Muestra actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente	16	0	0
Identifica situaciones de contaminación marina	13	3	0
Participa activamente en las actividades	15	1	0
Comprende y sigue las instrucciones dadas	12	3	1
Participa de forma oral en las asambleas	10	4	2
Utiliza vocabulario relacionado con el proyecto	16	0	0
Reconoce palabras, sílabas o imágenes trabajadas	13	1	2
Asocia imagen-palabra	14	2	0
Realiza conteos, clasificaciones y repartos	15	1	0
Coopera y respeta los turnos	13	3	0
Controla la motricidad fina	16	0	0
Trabaja de forma autónoma	13	2	1
Muestra interés, motivación y actitud en el proyecto	16	0	0

Análisis de los resultados:

Los resultados obtenidos han sido muy positivos, considerando el nivel general del aula. La mayoría del alumnado ha alcanzado satisfactoriamente los ítems evaluados, aunque algún alumno con dificultades de atención ha necesitado un mayor acompañamiento para completar algunas actividades.

En términos generales, todos los alumnos han comprendido adecuadamente la temática de la contaminación marina. Aunque el contenido podía ser nuevo para muchos de ellos, al integrarse con los contenidos básicos del curso, se ha facilitado su comprensión de manera más amena y motivadora.

Además, el alumnado ha demostrado actitudes de respeto hacia el entorno, reconociendo las consecuencias de la contaminación en el mar y el daño que provoca a los animales marinos, cumpliendo así con la finalidad principal del proyecto.

5.10. Diseño Universal para el Aprendizaje

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un enfoque educativo que propone diseñar propuestas flexibles e inclusivas, capaces de dar respuesta a la diversidad del alumnado y de eliminar barreras para el aprendizaje (CAST, 2018). Este modelo se organiza en torno a tres principios fundamentales: implicación (el porqué del aprendizaje), representación (el qué del aprendizaje) y acción y expresión (el cómo del aprendizaje).

El proyecto “Brisa y los guardianes del mar” se ha diseñado teniendo en cuenta estos tres principios del DUA.

En primer lugar, se ofrecen múltiples formas de implicación, utilizando una temática cercana al alumnado, como la contaminación marina, junto con el personaje de Brisa y la presentación

de retos, juegos y experimentos. Todo ello tiene como objetivo favorecer la motivación, el interés y la participación activa del alumnado.

En segundo lugar, se emplean diferentes formas de representación, presentando los contenidos mediante cuentos, vídeos, imágenes, materiales manipulativos y explicaciones orales, lo que facilita la comprensión y el acceso a la información a través de distintos canales sensoriales y cognitivos.

Por último, se plantean diversas formas de acción y expresión, permitiendo que el alumnado demuestre lo aprendido mediante producciones plásticas, actividades motrices, juegos, asambleas y trabajos cooperativos, respetando los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

De este modo, el proyecto promueve un aprendizaje flexible, inclusivo y accesible para todo el alumnado, integrando motivación, comprensión y expresión de manera coherente y significativa.

6. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA

Al finalizar este proceso, considero importante mirar hacia dentro y realizar una autoevaluación, reflexionando sobre los aciertos y aspectos a mejorar, para tenerlos en cuenta en mi futuro desempeño como docente.

Al comenzar a buscar inspiración para desarrollar la intervención, no me resultó difícil llegar al tema de la contaminación, dado que partía de un proyecto más amplio sobre el mar. Sin embargo, una vez decidido el tema, surgieron varias dudas sobre cómo enfocar las actividades, ya que no quería trabajar el contenido únicamente como un problema ambiental profundo, por miedo a que resultara demasiado complejo o aburrido para los niños. Por ello, decidí introducir una mascota como hilo conductor, Brisa, para hacer la propuesta más atractiva, divertida y motivadora.

Además, tenía claro que no quería centrarme únicamente en la educación ambiental, sino integrar todas las áreas de desarrollo a través de este enfoque, manteniendo la continuidad del trabajo que ya se realizaba en el aula. Las actividades se desarrollaron teniendo en cuenta las motivaciones del alumnado y con la supervisión y retroalimentación de la tutora, lo que me permitió ajustar las propuestas al nivel de la clase.

Considero que finalmente todas las actividades quedaron bien diseñadas y cumplieron con mis expectativas, permitiendo trabajar y aprender los objetivos de cada una de ellas: desarrollo del lenguaje, lectoescritura, pensamiento lógico-matemático, siempre manteniendo como eje principal aprender jugando y divirtiéndose.

Mirando hacia el futuro, si volviera a desarrollar esta propuesta como maestra, destacaría la limitación del tiempo, ya que contaba únicamente con dos semanas, lo que dificulta observar cambios significativos en los hábitos de los alumnos. La concienciación ambiental es un

proceso progresivo que requiere continuidad y constancia, por lo que los resultados del proyecto podrían apreciarse mejor con un periodo más largo.

También es importante considerar la disponibilidad de recursos materiales y espaciales, ya que, dependiendo de las condiciones de cada centro, sería necesario realizar adaptaciones para optimizar las actividades y sacarles el máximo provecho.

Por lo demás, repetiría la propuesta tal como fue diseñada. Con el tiempo y los recursos disponibles, he creado materiales y recursos que han permitido satisfacer las necesidades de las actividades y aprovechar al máximo cada momento de aprendizaje y diversión en el aula. Además, personalmente, he aprendido mucho sobre el tema y disfrutado observando la implicación y el entusiasmo de los alumnos.

7. CONCLUSIONES

Tras desarrollar esta propuesta didáctica sobre la contaminación marina en un aula de Educación Infantil, he podido comprobar que la edad no es un impedimento para introducir la educación ambiental. De hecho, en estas edades tempranas es cuando los niños mejor asimilan los aprendizajes y comienzan a implementar hábitos ambientales en su vida diaria, además de adquirir valores relacionados con el respeto y cuidado del medio ambiente.

Nunca había diseñado actividades centradas en una problemática como esta y sentía cierta incertidumbre sobre cómo serían recibidas. Sin embargo, al observar la entusiasta acogida del alumnado, puedo decir que estoy muy orgullosa del resultado.

He disfrutado plenamente del proyecto, aprendiendo información valiosa y datos curiosos sobre la contaminación que nos afectan diariamente. No obstante, lo más significativo ha sido acompañar a mis alumnos en su aprendizaje, observar su curiosidad hacia lo nuevo, su asombro diario con la llegada de Brisa y su implicación en cada actividad.

Gracias a su participación, preguntas, anécdotas imaginativas y descubrimientos, he podido ver reflejado el esfuerzo y la dedicación que he invertido en experiencias reales dentro del aula.

Aunque ellos no sean conscientes, este proyecto también me ha proporcionado un aprendizaje personal y profesional, reforzando mi vocación docente y demostrando la importancia de educar desde el respeto, la sensibilidad y el compromiso con el entorno.

Para finalizar, quiero agradecer a todas las personas que han participado y contribuido a que este proyecto fuera posible: mis alumnos y, sobre todo, las docentes del centro, que me han acompañado y apoyado durante todas las prácticas.

Este Trabajo de Fin de Grado no solo marca el cierre de mi etapa académica, sino que también representa el inicio de mi camino como maestra de Educación Infantil.

8. BIBLIOGRAFÍA

Bruner, J. S. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Morata.

Cabello Salguero, M. J. (2011). Ciencia en educación infantil: La importancia de un “rincón de observación y experimentación” o “de los experimentos” en nuestras aulas. *Pedagogía Magna*, 10, 58-63.

CAST. (2018). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje, versión 2.2 (Trad. Fellow Group). Recuperado de https://www.educadua.es/doc/dua/CAST-Pautas_2_0-Alba-y-otros-Actualizado%20versio%CC%81n-2018.pdf.

Criollo Salinas, J. M., & Vizuet Sarzosa, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(4), 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6716271.pdf>

Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Boletín oficial de Castilla y León, nº 190, 30 de septiembre de 2022. <https://bocyl.jcyl.es/boletines/2022/09/30/pdf/BOCYL-D-30092022-1.pdf>

Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Macmillan Company.

Dewey, J. (1995). *Democracia y educación*. Morata

Guevara Herrero, I., Bravo Torija, B. y Pérez Martín, J.M. (2020). Océanos vivos: una propuesta para trabajar la Educación Ambiental en Educación Infantil desde una perspectiva de Justicia Ambiental. *REIDOCREA*, 9, 192-211. <https://www.ugr.es/~reidocrea/9-14.pdf>

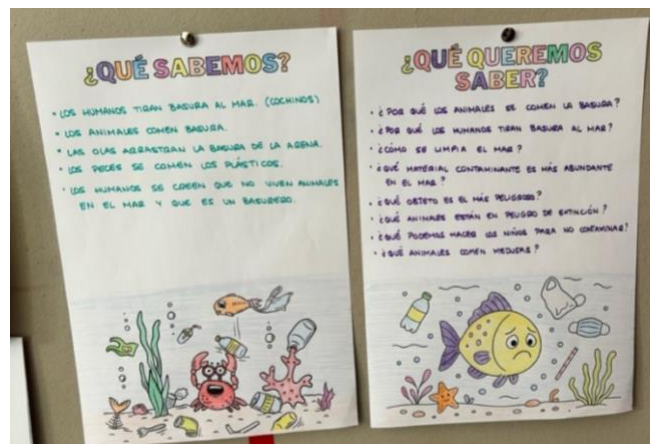
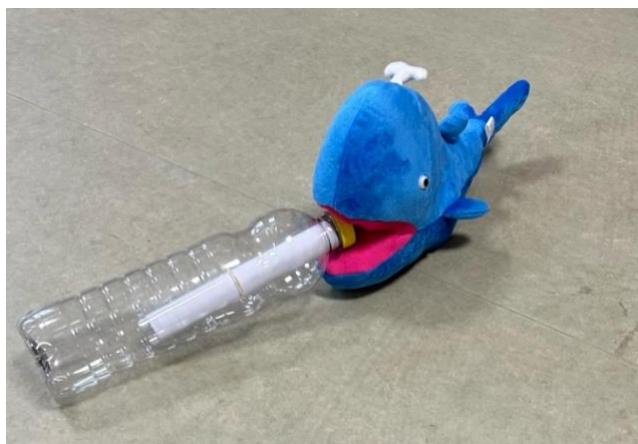
Hernández, F., & Ventura, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*.

Graó

- Ibáñez, M.I. (2006). *Medio ambiente enfoque ético-religioso*. Barcelona. Editorial Red Nómadas (2006).
- Kearney, B. (2021). *¿Dónde están los peces?*. Editorial Dorling Kindersley (DK).
- Montessori, M. (2003). *La mente absorbente del niño*. Buenos Aires: Ediciones Montessori.
- Novo, M. (2006). *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa*. Madrid: pearson/UNESCO. <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:8998f1e4-65d7-40dd-9469-7945013994e8/re200909-pdf.pdf>
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE, 02 de febrero de 2022, número 1654. <https://www.boe.es/boe/dias/2022/02/02/pdfs/BOE-A-2022-1654.pdf>
- Reigosa Isern, N., & Pérez Martín, J. M. (2019). Educación Ambiental y para la Sostenibilidad en Educación Infantil: Una propuesta de investigación-acción competencial. *Revista de Investigación Magister*, 4, 1-19. <https://app.rdim.es/archivos/publicacion/c59131f12f1aac6c8f9e678dda612300.pdf>
- Roberts, S., & Peck, H. (2020). *¡Alguien se ha tragado a Lola!*. Editorial Bruño.
- Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf
- UNESCO (2009). *Educación para el Desarrollo Sostenible. Objetivos*. <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>
- Zabalza, M. A. (2010). *Didáctica de la Educación Infantil*. 6ª edición. Narcea

9. ANEXOS

Anexo 1. “La llegada de Brisa”



¡Hola, pequeños amigos!

Me llamo Brisa y soy una ballena azul que vive en el fondo del océano. Antes mi hogar era un lugar precioso: el agua brillaba como el cielo, los peces jugaban a perseguir burbujas y los corales parecían jardines mágicos.

Pero últimamente... algo ha cambiado.

Cuando nado, encuentro bolsas que se enredan en mis aletas, botellas que chocan contra mi barriga y latas que asustan a los peces pequeños. A veces, sin darme cuenta, me trago cosas que no son comida, y eso me hace sentir muy triste y cansada.

Mis amigos también están preocupados:

- Paco el pez payaso ya no encuentra un sitio limpio donde esconderse,
- Lila la tortuga se atrapó en una cuerda,
- y Milo el delfín dice que cada día hay más basura que olas.

Por eso he subido hasta la superficie, para buscar ayuda de niños valientes como vosotros.

¿Queréis ayudarme a que mi hogar vuelva a ser azul, limpio y alegre?

¿Queréis convertirlos conmigo en Guardianes del Mar?

Cada día os mandaré un reto diferente, si conseguís superarlo habréis ayudado a limpiar una parte más de nuestro océano.

💙 el mar volverá a cantar y yo podré nadar feliz otra vez.

¿Me ayudáis?

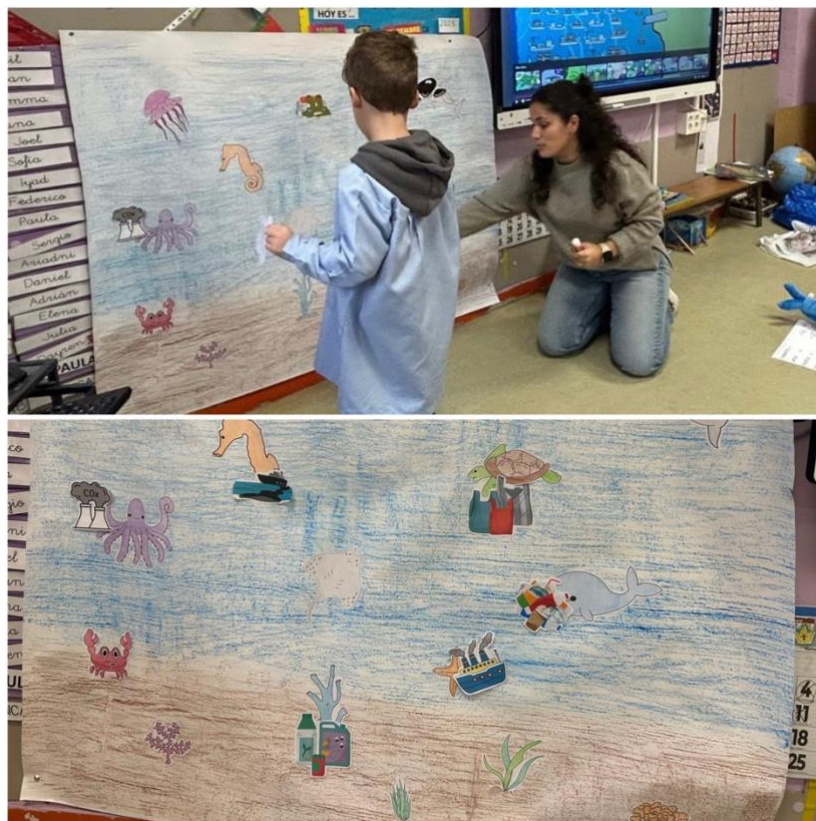
Brisa.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2. “Nos adentramos en la contaminación marina”



Fuente: Elaboración propia.



Une cada palabra con el elemento contaminante correcto

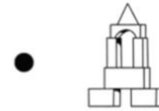
JUGUETE •



LATA •



PAJITA •



COMIDA •



BOTELLA •



Fuente: Elaboración propia.

Anexo3. “Clasificamos la basura que encuentra Brisa”



SEGUNDO RETO

¡Buenos días, guardianes del Mar!

Anoche estaba buscando comida y... ¡Oh, no! Me encontré con una bolsa llena de plásticos. Los peces creen que son medusas y pueden ponerse muy enfermos.

Necesito ayuda para clasificar toda la basura del mar para saber cuanto hay de cada tipo.

Debéis contar y clasificar por tipo de basura, para saber de que hay más y de que hay menos y luego debéis repartirla en contenedores de plástico para reciclarlo.

¡Así podremos empezar a limpiar el mar!



Fuente: Elaboración propia.



Anexo 4. “Palabras perdidas”

TERCER RETO

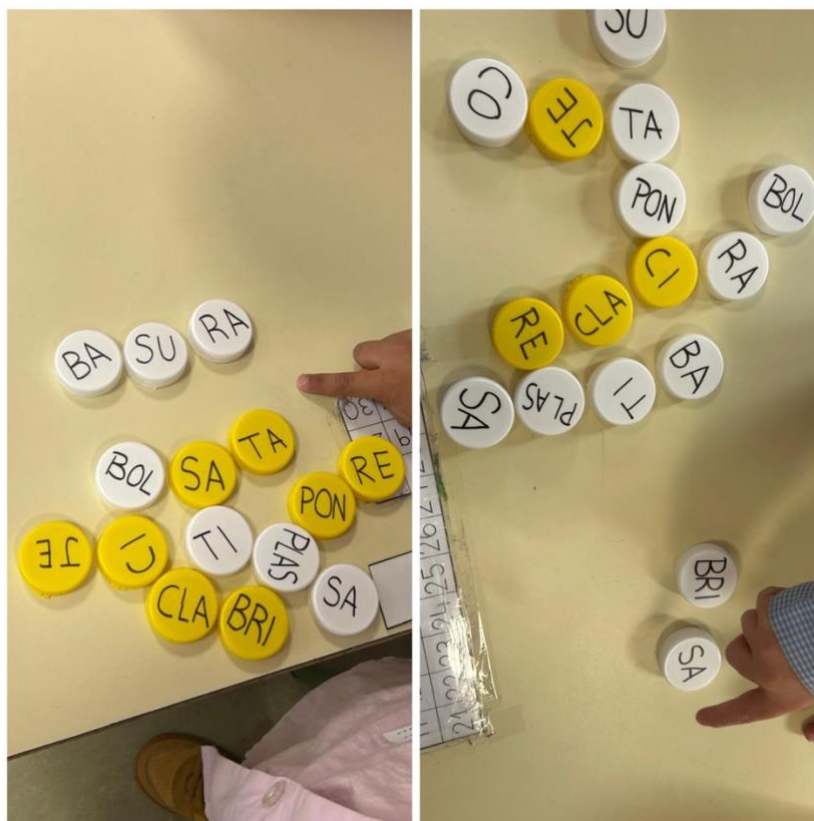
Hola amigos, tengo que felicitaros, estoy muy orgullosa de vosotros, habéis superado estupendamente los primeros retos, si seguís haciéndolo así de bien conseguiréis ayudarme a limpiar el océano super rápido y mis amigos y yo estaremos super felices.

Pero..... hoy también necesito vuestra ayuda urgente. Ayer por la tarde estaba nadando cerca de la superficie y no sabéis lo que me encontré ¡Montones de tapones de plástico flotando por todas partes! Pero cuando me acerqué, descubrí que dentro de cada tapón había escrita una sí-la-ba... ¡El mar se ha llenado de palabras rotas!!

Voy a dejaros todos los tapones que encontré, si los unís bien podéis formar palabras completas que el mar ha perdido.

Os sentareis en vuestros equipos y la profe os dirá una palabra, cada equipo deberá buscar rápidamente las sílabas correctas y juntarlas en el orden adecuado, el equipo que primero lo consiga ganará una gran ola de aplausos!!

Fuente: Elaboración propia.



Anexo 5. “¿Solo hay que limpiar el mar?”



CUARTO RETO

Queridos amigos... con el reto de hoy quiero enseñaros algo muy importante, en uno de los recipientes veréis como era mi océano antes, limpio y feliz... y en el otro veréis como está ahora, sucia y lleno de basura.

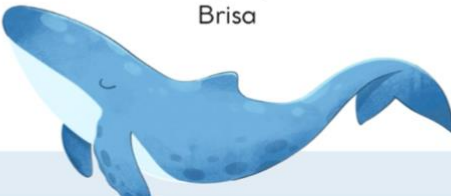
Quiero que intentéis sacar la basura del mar sucio, pero veréis que, aunque quitéis todo lo que flota... el agua sigue contaminada.

¡No basta con limpiar, también tenemos que cambiar lo que hacemos cada día!

Os he traído unas tarjetas con ideas para cuidar el planeta desde casa, decidme cuáles hacéis vosotros y cuales empezareis a hacer desde hoy.

Gracias por aprender conmigo y por querer tanto al mar.

Con burbujas y cariño,
Brisa



Fuente: Elaboración propia.



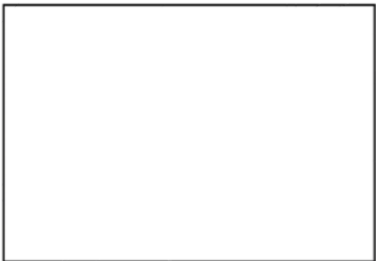
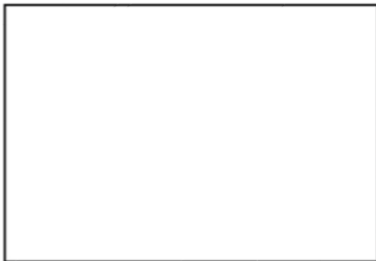


Fuente: Elaboración propia.

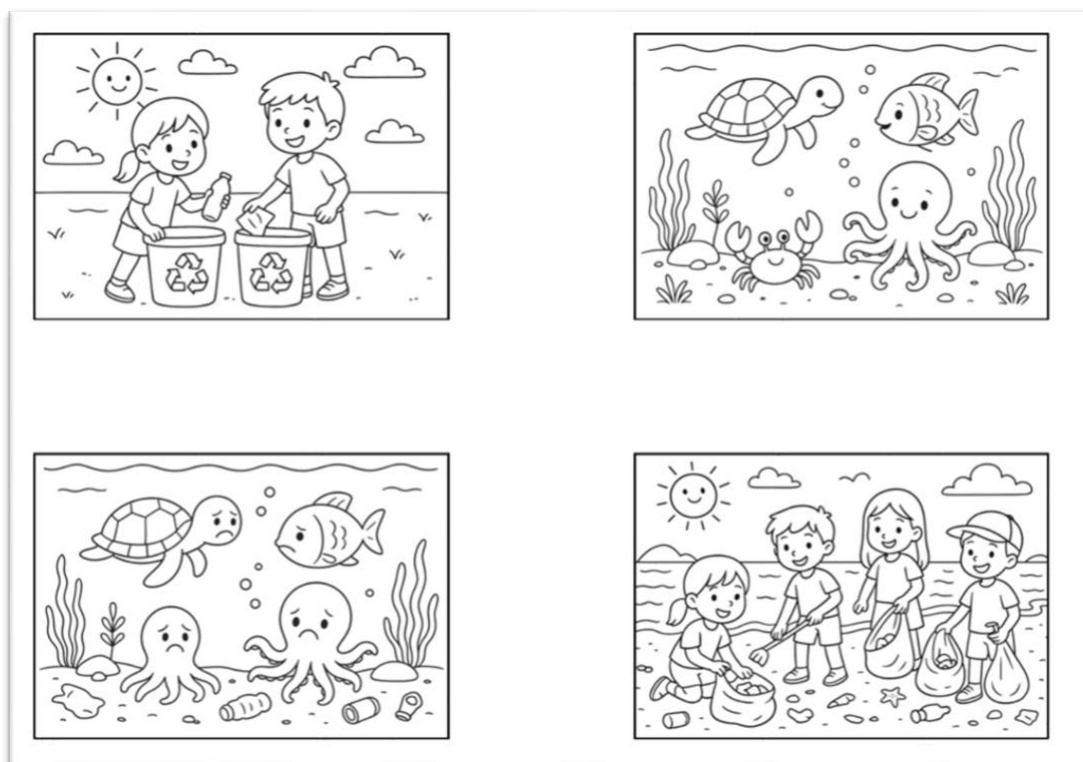
Anexo 6. “Ordena la secuencia lógica”



Fuente: Elaboración propia.

	
1º MAR SUCIO	2º LIMPIAR
	
3º RECICLAR	4º MAR LIMPIO

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.



Anexo 7. “Creamos nuestro océano”



SEXTO RETO

¡Hola, mis pequeños Guardianes del mar!

Hoy he nadado por una zona del océano donde antes vivían muchos animales... pero ahora está casi vacío.

No había peces, ni tortugas, ni corales... ¡solo agua triste y silenciosa!

Necesito vuestra ayuda para llenarlo de vida otra vez.

Cada uno tendréis un océano vacío, igual que el yo vi, y además unas tarjetas mágicas donde aparezcan 1 o 2 animales del mar que debéis añadir a vuestro océano, cuando pongáis los animales de vuestra tarjeta rotareis las tarjetas con todos los miembros del grupo, hasta que vuestro océano este completo y lleno de vida, luego podréis pintarlo como verdaderos artistas del mar.

Estoy muy emocionada por ver vuestros mares brillantes.

¡Se que lo haréis increíblemente bien!

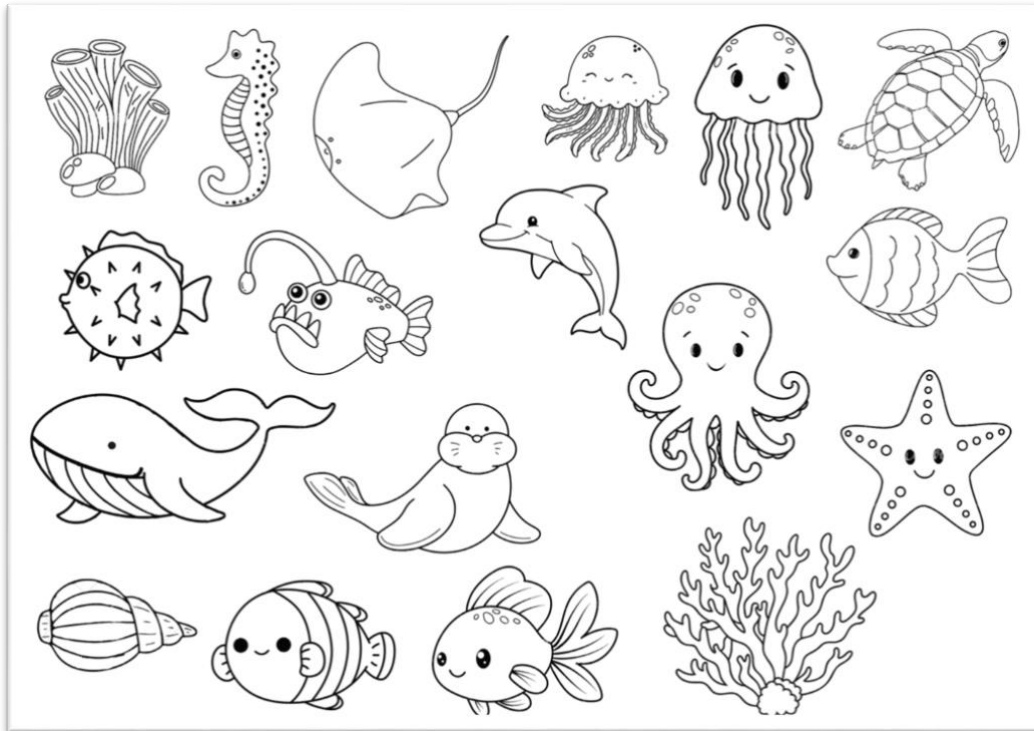
Con burbujas de alegría,
Brisa



Fuente: Elaboración propia.

Añade a tu océano: 1 TORTUGA  2 CORALES 	Añade a tu océano: 1 PEZ  1 MANTARAYA 	Añade a tu océano: 1 PULPO  1 CABALLITOS DE MAR 
Añade a tu océano: 1 BALLENA  1 PEZ GLOBO 	Añade a tu océano: 1 MEDUSA  1 CARACOLA 	Añade a tu océano: 1 PEZ ABISAL  1 ESTRELLA 

Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 8. “¿Dónde están los peces?”



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 9. “Creamos animales felices”



Fuente: Elaboración propia.

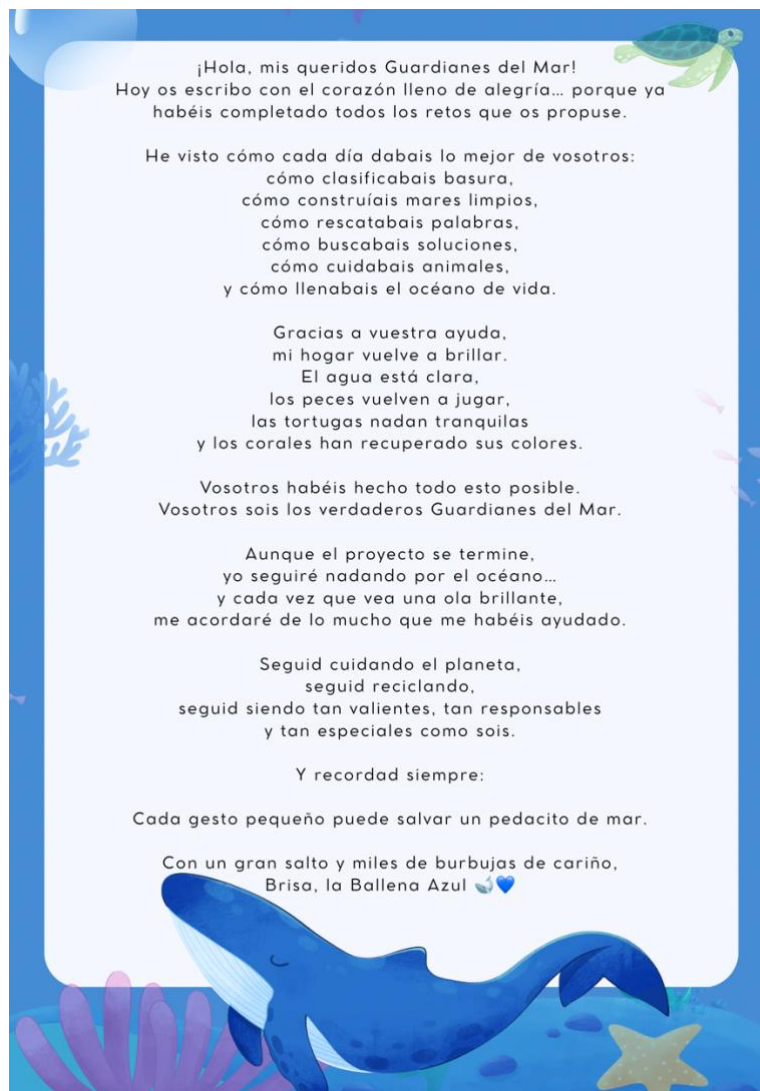




Anexo 10. “Despedida de Brisa”



Fuente: Elaboración propia.



Fuente: Elaboración propia.