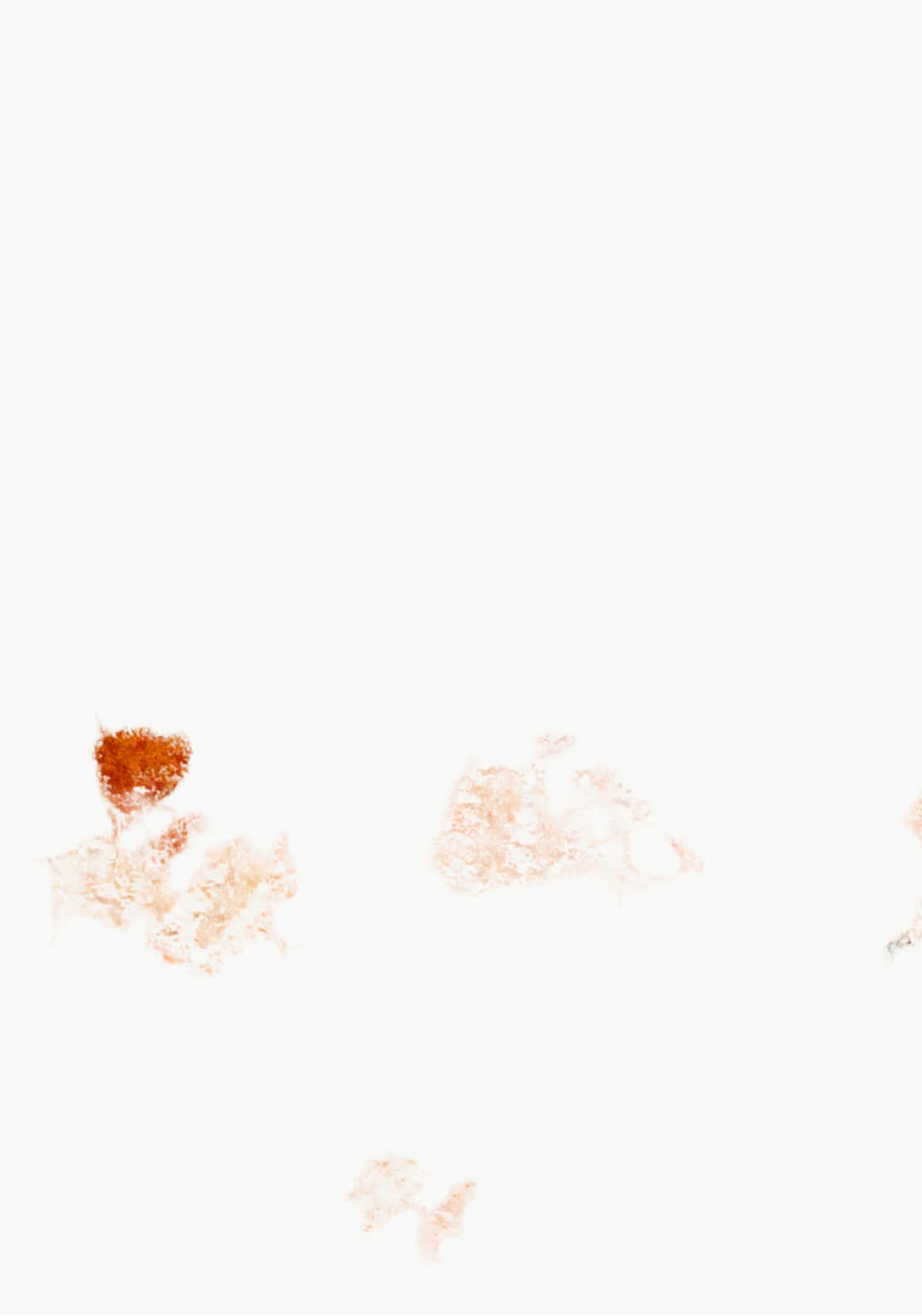


Mario Martín Páez

Antropología Social y Cultural

*Una forma distinta de
mirar la humanidad*





NUESTRA MIRADA NOS LIMITA

Nuestros aprendizajes influyen en la forma en la que percibimos la realidad. Hacer Antropología es poner en cuestión nuestros presupuestos y aprender de la enorme diversidad con la que las culturas definen lo que es real. Y ese proceso es esencial para comprendernos a nosotros mismos.

“Tuve que mirar a través del telescopio de la Antropología. Solo entonces pude verme como si fuera otra persona y apartarme para mirar mi propia vestidura.”

Zora Neale Hurston

“Generalizar sobre la cultura nos impide apreciar las experiencias de las personas y las contingencias con las que todos vivimos.”

Lila Abu-Lughod

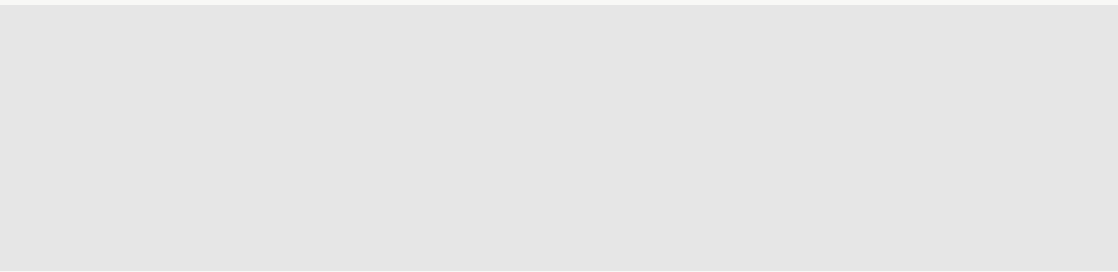


LA CULTURA NO ES UN ADORNO

La cultura no se reduce a la tradición, las máscaras o las costumbres exóticas. Es aquello que nos hace ser lo que somos.

“La cultura porta todo el cuerpo de valores por los que llegamos a percibirnos a nosotros mismos y nuestro lugar en el mundo.”

Ngũgĩ wa Thiong’o

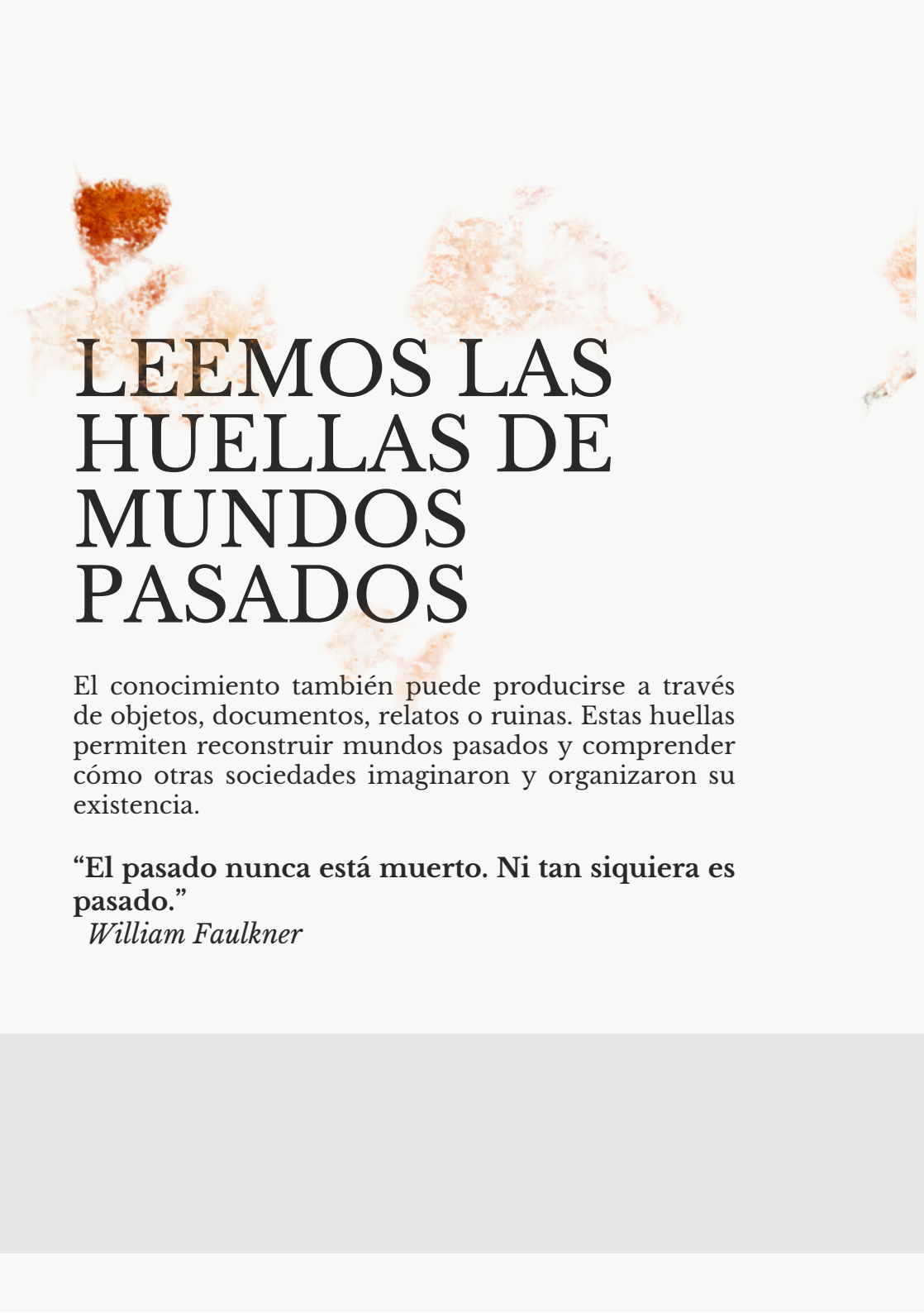


PISAMOS LAS CALLES PARA EMPEZAR A COMPRENDER

Comprendemos la vida de las personas compartiendo tiempo y participando en sus rutinas. Eso es hacer etnografía: una práctica pendiente de los matices, de los gestos, de las palabras, de las emociones y de los sentidos que solo aparecen cuando uno permanece con los demás.

“La antropología exige la apertura de mente con la que hay que mirar y escuchar, registrar con asombro y admiración aquello que no habríamos sido capaces de imaginar.”

Margaret Mead



LEEMOS LAS HUELLAS DE MUNDOS PASADOS

El conocimiento también puede producirse a través de objetos, documentos, relatos o ruinas. Estas huellas permiten reconstruir mundos pasados y comprender cómo otras sociedades imaginaron y organizaron su existencia.

“El pasado nunca está muerto. Ni tan siquiera es pasado.”

William Faulkner

Y TAMBIÉN HABITAMOS LO DIGITAL

Las pantallas introducen nuevas formas de presencia y configuran modos de habitar que forman parte plena de la vida social. Las prácticas en los mundos digitales no son una huida de la vida, sino una forma de potenciarla.

“Lo online y lo offline están entretnejidos en la experiencia cotidiana.”

Christine Hine

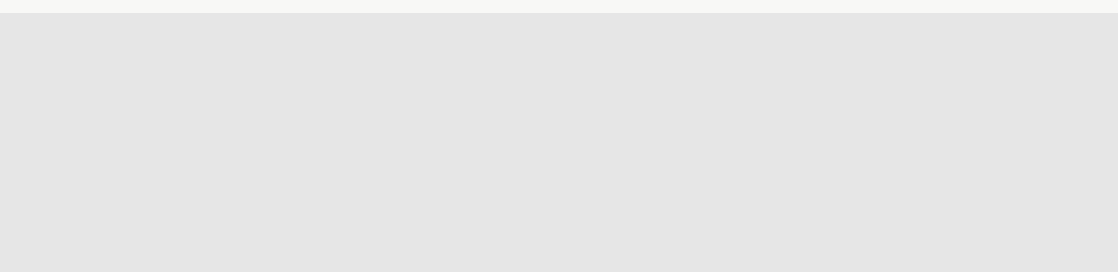


LA PRISA EMPOBRECE LA MIRADA

Aquello que nos desconcierta no es por sí mismo absurdo o peligroso, sino que tiene una lógica que aún no entendemos. Desde la Antropología apostamos por comprender antes que por juzgar.

“El bárbaro es, ante todo, aquel que cree en la barbarie.”

Claude Lévi-Strauss



LAS PERSONAS YA TIENEN SU VOZ

Una de las tareas de la Antropología consiste en escuchar con atención, tomar en serio lo que las personas dicen sobre su propia vida y construir formas responsables de traducción, escritura y representación.

“No pretendo hablar sobre, sino hablar cerca.”
Trinh T. Minh-ha

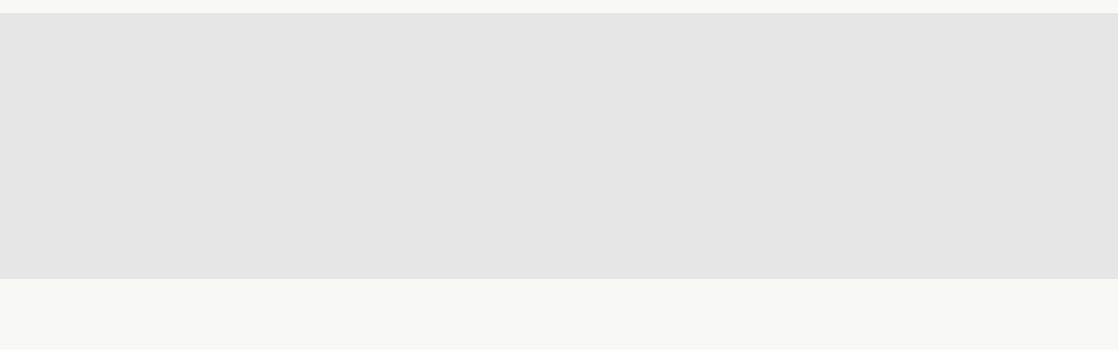


EL PODER IRRUMPE EN LO COTIDIANO

La Antropología estudia cómo se organiza la autoridad, cómo se disputan los recursos y qué formas adoptan la obediencia, el conflicto o la resistencia. Ejerciendo el poder se disciplina, se legitiman desigualdades y se decide quién puede habitar el mundo con seguridad y quién lo hace bajo vigilancia, amenaza, exclusión o guerra.

“Dicen que la guerra es un cocodrilo que siempre tiene hambre. Se acerca sigilosamente mientras te lavas en el río, mientras muelas tu maíz, mientras meces a tu anciana madre en su hora de morir. La guerra quiere la muerte, siempre; la guerra quiere acallar las canciones de tu madre. La guerra quiere tu dolor.”

Carolyn Nordstrom



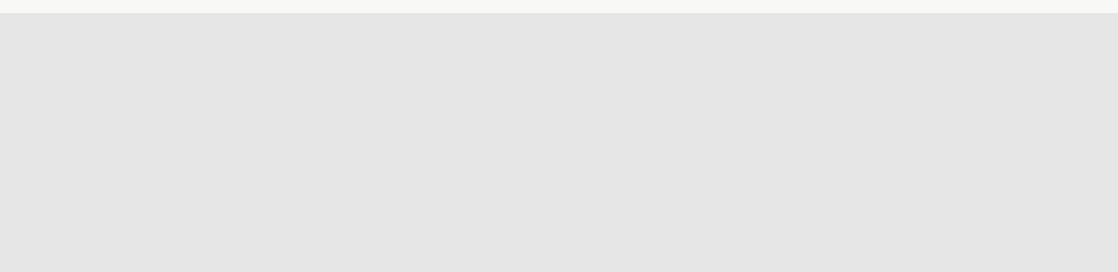


NO HAY UNA SOLA MANERA DE SER LIBRE

La construcción social de lo que es masculino y femenino influye en la experiencia del deseo y en nuestra forma de comportarnos. Además, el género se entrelaza con la sexualidad, el racismo y la historia colonial. De esas intersecciones surgen formas diversas de entender y de perseguir la igualdad, la dignidad y la libertad.

“¡Libérate tú antes de liberarme a mí! Este es el problema. He tenido que enfrentarme a muchas feministas estadounidenses por esto.”

Nawal El Saadawi



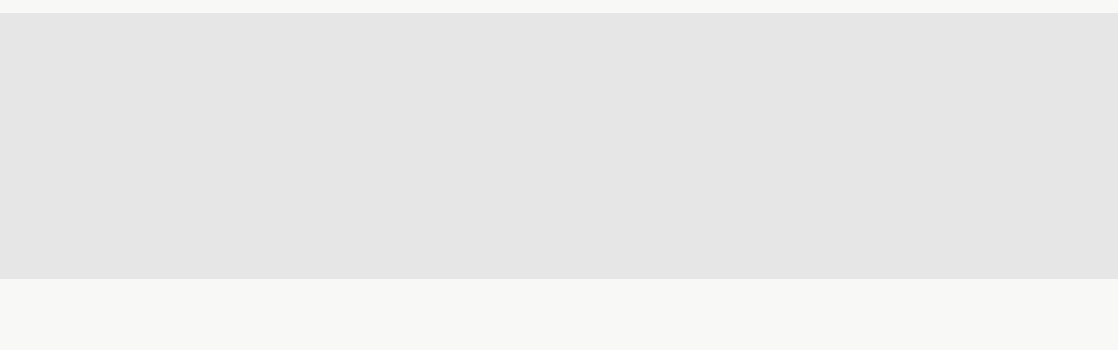


NO SOLO SE CREE: SE VIVE Y SE SIENTE

Tanto la religión como la espiritualidad van más allá de explicar el mundo: lo pueblan de presencias, lo cargan de sentido y orientan la vida dentro de él. Por eso nos permiten asomarnos a la construcción de mundos posibles y a la creatividad humana en su máximo esplendor.

“La religión no es algo que se piense tanto como se baila.”

Robert Marett



LA ECONOMÍA NO ES SOLO MERCADO

Hay cosas que se compran, otras que se deben, otras que se regalan y otras que no deberían tener precio. A través de las prácticas económicas se pone en circulación algo más que los bienes y las mercancías. Circulan obligaciones, prestigio, afectos y poder.

Mueren riquezas, mueren parientes,
 también uno mismo muere;
tan sólo una cosa sé que nunca muere;
 el juicio sobre cada muerto.

Hávamál, antiguo poema nórdico

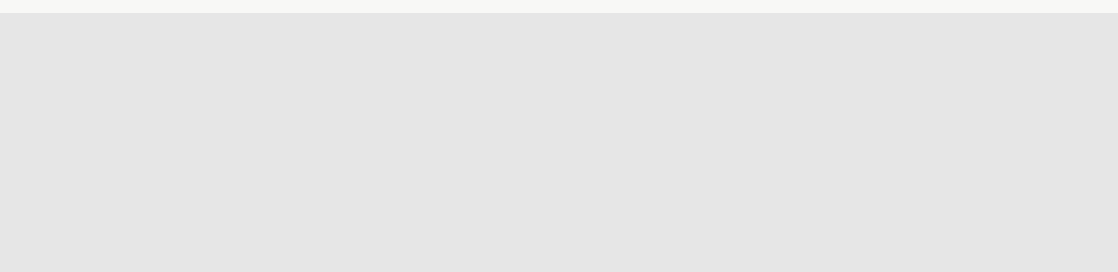


LAS FRONTERAS SEPARAN MÁS QUE TERRITORIOS

Migrar es atravesar límites visibles e invisibles, rehacer la vida entre lugares, sostener vínculos en movimiento y aprender a habitar la incertidumbre. En Antropología estudiamos estas trayectorias para comprender cómo se viven la discriminación, la exclusión, la espera y la pertenencia. En estos movimientos, las personas se topan con fronteras que las separan de sus familias, que quiebran sus vidas y que empujan a muchas de ellas hacia el vacío, la desaparición o la muerte.

“Sus cenizas están ahora al fondo de la colina. La lluvia las ha arrastrado hacia abajo, mezclándolas de nuevo con la tierra de donde vino.”

Ofelia Zepeda



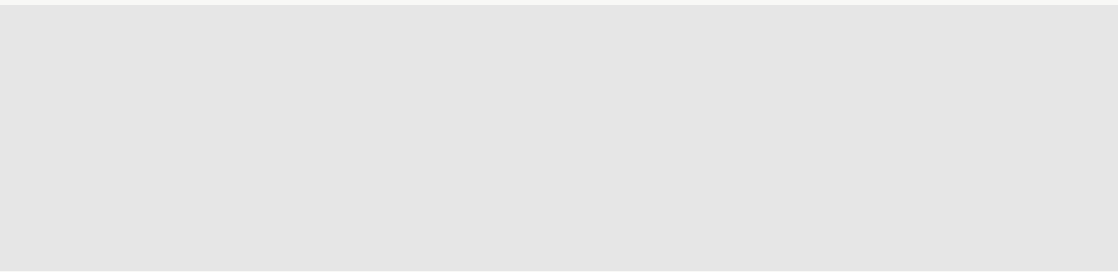


ENFERMAR TRANSFORMA LA MANERA DE HABITAR LA VIDA

Las enfermedades son sentidas dentro de un entramado de discursos, miedos, expectativas, saberes y cuidados. Las sociedades responden a las enfermedades promoviendo distintas prácticas de sanación que pueden entrar en competencia o complementarse para dar sentido al dolor.

“El estudio de la experiencia de la enfermedad tiene algo fundamental que enseñarnos a todos sobre la condición humana, con su sufrimiento y su muerte universales.”

Arthur Kleinman





RECORDAR TAMBIÉN ES ELEGIR

El patrimonio es resultado de seleccionar, conservar y dar valor a ciertos objetos, lugares, prácticas y memorias. Nada se convierte en patrimonio de manera inocente: en ese proceso intervienen ideas distintas sobre lo que merece perdurar y representar a una comunidad.

“El patrimonio no es el sitio arqueológico o el monumento histórico, sino las herramientas culturales que las sociedades utilizan para recordar.”

Emma Waterton y Laurajane Smith

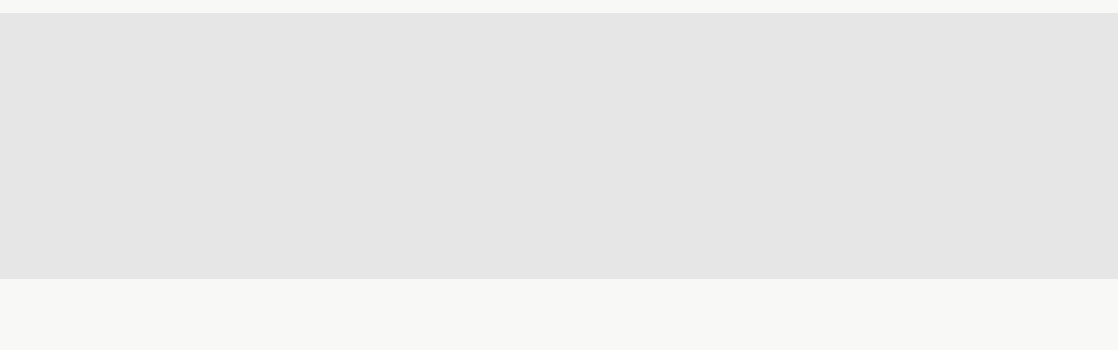


UNA IMAGEN, UN GESTO Y UN SONIDO CONTIENEN UN MUNDO

Hay objetos, olores, sonidos y gestos que parecen sutiles pero concentran una visión entera del mundo. A través de los símbolos, el arte y la música las sociedades expresan lo inefable y aquello que se escapa del discurso ordinario.

**Ver el mundo en un grano de arena
y un cielo en una flor silvestre.**

William Blake





LOS OBJETOS ESCONDEN HISTORIAS

Usualmente vemos los objetos como materiales inertes, sin vida. Los reducimos a su utilidad. Pero su historia nos revela una vida que su materialidad no puede encerrar. Los objetos circulan en redes de poder y de afectos, uniendo el pasado con el presente y los recuerdos con la esperanza.

“Las cosas hacen a las personas tanto como las personas hacen a las cosas.”

Daniel Miller

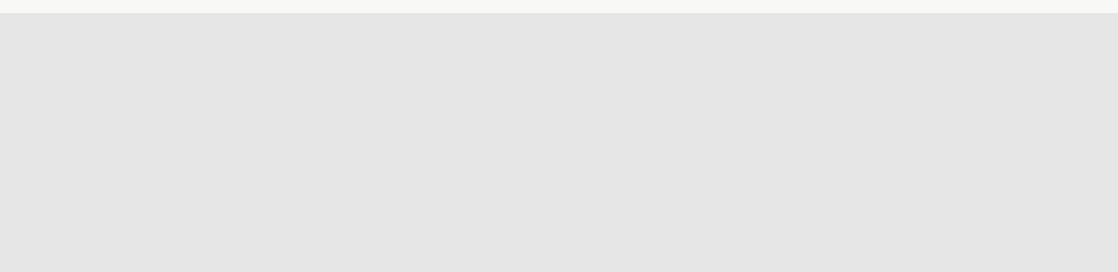


LA IDENTIDAD TRASCIENDE EL CUERPO

En todas las sociedades existen múltiples caminos hacia una forma particular de ser. Nuestros proyectos personales no se centran únicamente en lo que queremos hacer, sino en lo que queremos llegar a ser. Y en esa forma de descubrirnos, podemos incluso trascender las fronteras de nuestro propio cuerpo.

“Hay un gran poder, y un gran peligro, en un nombre.”

Ursula K. Le Guin



COMPRENDER PARA TRANSFORMAR

Frente a la discriminación y el odio, la mirada antropológica crece en necesidad. Nos ayuda a entender mejor la realidad social, a luchar contra los prejuicios más asentados y a actuar con mayor criterio allí donde las diferencias culturales se instrumentalizan para crear desigualdad, exclusión y violencia.

“La Antropología Social y Cultural posee las herramientas que cualquiera, antropólogo o no, puede utilizar para provocar una transformación social.”

Rob Borofsky



