

Davila, Sebastián

Cano de Gardoqui, José Luis

Artist ID: _10181734

Gender: male

Occupation: sculptor

Geographical data: Salamanca; Villagonzalo (Alba de Tormes)

Country: Spain

Date of death: (vor) 1586

Place of death: Salamanca; Salamanque

Date cited: 1571

Location: AKL XXIV, 2000, 493

Artikel

Vita

Biogramm

Bibliographie

Artikel

Vita

Davila, Sebastián, span. Bildhauer, † vor 1586 Salamanca, tätig ebd. Vater des Malers Julio Pérez.

Biogramm

Mitgl. in der Laienbruderschaft Nuestra Señora de la Paz y San Ildefonso im außerhalb Salamancas gelegenen Convento de la Paz, was ihm einen gehobenen Lebensstandard garantiert zu haben scheint. Jüngst erst ließen sich ihm einige bildhauer. Arbeiten in Salamanca und Umgebung nachweisen: 1571 dat. ein Vertrag zw. D. und der Laienbruderschaft Cap. de la Vera Cruz in Salamanca für ein Tabernakel (verschollen) und eine *Jungfrau mit Kind* für das Portal von deren gleichnamiger Kap.; letztere erinnert an Arbeiten von Juan de Juni und diente wiederum als Vorbild für ähnl. Werke in benachbarten Orten und der Prov. Salamanca, z.B. der *Jungfrau* (1576) in der Kirche von Villa de Hoyos und v.a. der *Muttergottes* von 1582 im Portal der Kirche Sa.María de los Caballeros. Im Okt. 1576 Auftrag zu den bei den Liegefiguren (heute an die Kap.-Wand versetzt) der Eheleute Rodríguez de las Varillas, Graf und Gräfin von Villagonzalo für deren Grabmäler in der Vierung (Gewölbe heute zerst.) der Pfarrk. von Villagonzalo/Alba de Tormes. Die Stilistik dieser recht qualitätvollen Stein-Skulpt. läßt vermuten, daß D. auch die Ausf. einiger Medaillons im Chor des Convento de las Claras sowie im Convento de las Dueñas, bei de Salamanca, vorgenommen hat, mit größerer Wahrscheinlichkeit stammen jedoch die steinernen Liegefiguren der Begründung des Convento de I Corpus Christi in Salamanca, Cristóbal Suárez de Acebo (in situ, an der Epistelseite der Haupt-Kap.) und dessen Gattin Juana de Solís (MBA, Salamanca), von D.s Hand.

Bibliographie

A.Casaseca Casaseca, Est. de arte. Homenaje al Profesor Martín González, Vd. 1995, 301-303.

Access brought to you by: Univ.de Valladolid / Agrapa

Powered by PubFactory

Copyright © 2011–2020 by Walter de Gruyter GmbH