

Herausgeber

K.G. Saur Verlag München-Leipzig
Begründet und mitherausgegeben von Günter Meißner

Unter der Schirmherrschaft des
Comité International d'Histoire de l'Art
in Zusammenarbeit mit dem
Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
(Bildarchiv Foto Marburg)

Verlegerische Koordination

Clara Waldrich

Chefredaktion

Eberhard Kasten – Andrea Nabert – Michael Steppes

Redaktion

Ina Deicke – Majang Hartwig – Michael Heyder
Birgit Schubarth

Katrin Boskamp-Priever – Caren Fuhrmann – Birgit Thiemann

Schlussredaktion

Günter Meißner – Volker Frank

Bibliothek/Bibliographie

Martina Jahn

Datenverarbeitung

Mathias Wündisch

Datenbank

Andreas Klimt – Hans-Georg Brandt

Graphikdesign

Günter Becker

Herstellung

Manfred Link

An der redaktionellen Erarbeitung waren beteiligt:

Waltraud Baumberger (W. B.) – Edgar Baumgartl (E. B.) – Mónica Bayón Eder (M. B. E.) – Peggy Bensch (P. B.) – Silke Bettermann (S. B.) – Gerhard Bissell (G. B.) – Kathrin Bode (K. Bo.) – Barbara Borngässer Klein (B. B. K.) – Katrin Boskamp-Priever (K. B.-P.) – Ulrich Bürkmann (U. B.) – Nicola Buhl (N. B.) – Ina Deicke (I. D.) – Hajo Düchting (H. D.) – Ulrike Dura (U. D.) – David Fischbach (D. F.) – Kristiane Frank (K. F.) – Volker Frank (V. F.) – Roswitha Friedel (Auskunft) – Anke Friedel-Nguyen (A. F.-N.) – Gerhard Fries (G. Fries) – Caren Fuhrmann (C. F.) – Susanne Geese (S. Ge.) – Tilo Grabach (T. Gr.) – Carola Grünberger (C. G.) – Annette Hagedorn (A. Ha.) – Renate Hannemann (Satzkorrektur) – Majang Hartwig (M. Ha.) – Werner Hartwig (W. H.) – Sven Hauschke (S. H.) – Victor Herrero (V. H.) – Michael Heyder (M. H.) – Erika Heydick (Satzkorrektur) – Frauke Hinneburg (F. H.) – Kim Karlsson (K. K.) – Dagmar Kassek (D. K.) – Eberhard Kasten (E. K.) – Manfred Knedlik (M. K.) – Thilo Koenig (T. K.) – Birgit Krehl (B. K.) – Christiane Kruse (Ch. K.) – Matthias Kunze (M. Ku.) – Lars Olof Larsson (L. O. Larsson) – Gudrun Libnow (G. L.) – Siegfried Mahn (S. M.) – Andrew John Martin (A. J. M.) – Susanne Christine Martin (S. C. M.) – Günter Meißner (G. M.) – Skaistis Mikulionis (S. Mi.) – Hans-Peter Müller (H.-P. M.) – Andrea Nabert (A. N.) – Christiane Neue (Ch. N.) – Ágnes Nováky (Á.No.) – Michael Nungesser (M. N.) – Susanna Partsch (S. P.) – Renate Petriconi (R. P.) – Andreas Priever (A. P.) – Catrin Ritter (C. R.) – Uta Römer (U. R.) – Christine Rohrschneider (Ch. R.) – Jörk Rothamel (J. R.) – Klaus Rutjes (Archiv) – Karin Sagner-Düchting (K. S.-D.) – Gabriele Saure (G. S.) – Andrea Schaller (A. S.) – Franz-Xaver Schlegel (F.-X. Sch.) – Michael Scholz-Hänsel (M. Sch.-H.) – Birgit Schubarth (B. S.) – Stefan Schulze (St. Sch.) – Sven-Wieland Staps (S.-W. S.) – Wiebke Steinmetz (W. St.) – Beate Stock (B. St.) – Kathrin Stöver (K. St.) – Elmar Stolpe (E. S.) – Andreas Stolzenburg (A. St.) – Ludwig Tavernier (L. T.) – Claudia Elena de Theissen (C. E. de Th.) – Birgit Thiemann (B. Th.) – Jürgen Tiede (J. T.) – Renate Treydel (R. T.) – Dankmar Trier (D. T.) – Mercedes Valdivieso Rodrigo (M. V.) – Rolf Venner – Doris Vollkommer (D. V.-G.) – Rainer Vollkommer (R. V.) – Gerhard Wiedmann (G. W.) – Luis Eduardo Wuffarden (L. E. W.) – Enlin Yang (E. Y.)

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Saur allgemeines Künstlerlexikon: die bildenden Künstler aller
Zeiten und Völker / [begr. und mithrsg. von Günter Meißner]
– München : Leipzig : Saur,
Ausg. im Verl. Seemann, Leipzig u.d.T.: Allgemeines Künstler-
Lexikon
ISBN 3-598-22740-X

Bd. 18. Cesari – Choupay. – 1998
ISBN 3-598-22758-2

Gedruckt auf säurefreiem und chlorarmem Papier
Printed on acid-free and chlorine-free paper

Alle Rechte vorbehalten / All Rights Strictly Reserved
Part of Reed Elsevier
K.G. Saur Verlag GmbH & Co. KG, München – Leipzig 1998
Printed in the Federal Republic of Germany

Datenerfassung: AKI.-Redaktion, Leipzig
Datenaufbereitung: Startext GmbH, Bonn
Satz: Microcomposition, München
Druck: Strauss Offsetdruck GmbH, Mörlenbach
Binden: Kunst- und Verlagsbuchbinderei GmbH, Leipzig
ISBN 3-598-22740-X (Gesamt)

