



LA AUDIENCIA IMAGINARIA

LA AUDIENCIA IMAGINARIA



Universidad de Valladolid
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Centro Buendía

Coordinadora:
Pilar Marco Tello

Editores:
Pilar Marco Tello
Juan P. Arregui

Impresión:
Gráficas Padilla

Maquetación:
Fergal

Fotografía de Portada:
Germán G. Sinova

ISBN 84-8448-106-9

Depósito Legal:
VA-519/01

©Centro Buendía
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Universidad de Valladolid

LA AUDIENCIA IMAGINARIA

Coordinadora

Pilar Marco Tello

Autores

María Bolaños Atienza

Juan Ángel Canal Díez

Mariano de Castro Antolín

Carmen Daro-Francés Sanz

Juan José García Villalobos

Juan González Vizmanos

Jorge Manrique Martínez

Jesús Martín Galán

Felipe Montes Balsa

Fernando Muñoz Box

Fernando Muñoz de las Heras

Esperanza Ortega Martínez

M^a Concepción Pérez García

Jorge Praga Terente

M^a Dolores Tejero de la Cuesta

Julio Valdeón Baruque

Germán Vega García-Luengos

Editores

Pilar Marco Tello

Juan P. Arregui

ÍNDICE

Prólogo

Mario Bedera Bravo	7
Introducción. Pilar Marco Tello.	
La Audiencia Imaginaria	9
María Bolaños Atienza	
Elvis Presley va al museo	17
Juan Ángel Canal Díez	
Conocimiento y autoridad	27
Mariano de Castro Antolín	
Orígenes de la colonización española en Guinea Ecuatorial	35
Carmen Daro-Francés Sanz	
El medio ambiente y el estrés en las plantas	41
Juan José García Villalobos	
Recorrido medioambiental por nuestra ciudad	45
Juan González Vizmanos	
El poder de la luz	55
Jorge Manrique Martínez	
Esos negros signos: Ensimismamiento y alteración de Menchu Sotillo	65
Jesús Martín Galán	
El nacimiento del rock	77
Felipe Montes Balsa	
Picasso y el cubismo	87

Fernando Muñoz Box	
Calendarios y medidas del tiempo	97
Búsqueda de vida extraterrestre	107
Fernando Muñoz de las Heras	
El impacto de la llegada del ferrocarril en Valladolid	119
Esperanza Ortega Martínez	
La poesía amorosa de Francisco Pino	131
M ^a Concepción Pérez García	
¿Somos el centro del mundo?	139
Jorge Praga Terente	
El cine de Quentin Tarantino	151
M ^a Dolores Tejero de la Cuesta	
La memoria: bases neuropsicológicas	157
Julio Valdeón Baroque	
Castilla y León en España	177
Germán Vega García-Luengos	
Recio martirio sabroso: La pasión por la escritura de Sta. Teresa	185



Universidad de Valladolid
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Centro Buendía

ISBN 84-8448-106-9

