

# **LAS AULAS O TALLERES OCUPACIONALES: UN MODELO DE INTERVENCION EDUCATIVA CON JOVENES DESESCOLARIZADOS**

**María Aránzazu SORIA GARCIA**

Diplomada en E.G.B. y Licenciada en Ciencias de la Educación

Profesora del Dpto. de Didáctica y O. Escolar

E. U. de Educación de Palencia

Universidad de Valladolid

*“Cuando un entorno despersonalizador (...) incide sobre alguien que se está formando como persona, puede llegar a impedir que se realice como tal”*

*Enrique Martínez Reguera*

## **INTRODUCCIÓN**

Con este artículo se pretende que el lector se acerque a la realidad de los niños y jóvenes que, ante el fracaso que experimentan en la escuela, optan por abandonarla. Para recuperar a estos muchachos, el sistema ha creado diversos programas a través de distintas instituciones. Una de estas modalidades son las “Aulas o Talleres Ocupacionales” que serán analizados en el presente documento.

## **¿DE DÓNDE PARTIMOS?**

Con la Ley de Educación del 70, se establecía una educación obligatoria hasta los 14 años, existiendo la posibilidad de permanecer en la escuela hasta cumplir los 16, si el rendimiento no había sido satisfactorio. Sin embargo, la mayoría de los jóvenes que experimentaban el fracaso en el colegio, optaban por el abandono del mismo, sin poder tampoco acceder a un trabajo, puesto que el mercado laboral permanece cerrado en España hasta los 16 años.

La mayoría de estos muchachos provienen de barrios marginales, de familias conflictivas, con problemas económicos y afectivos.

Todos estos adolescentes, desescolarizados, desocupados, son los que pueblan la calle: las calles de los barrios marginales, apartados; de los suburbios. La calle es su refugio la mayor parte del día, allí pasan los minutos y las horas. "La calle es un reloj de la vida. En él se consumen las esperanzas, los desasosiegos, las inercias, y, como no, los apegos, las necesidades vitales, el compadreo y también las verdades y las mentiras" (Fransoy, 1989: 16)

Estos muchachos salen a la calle porque se sienten excluidos del mundo de los adultos, no encuentran lazos de unión entre ambos. Necesitan la comunicación, las relaciones, pero el mundo de los adultos está muchas veces cerrado. En palabras de Fransoy "si la presencia adulta cerca del adolescente no existe o no es la adecuada, el chico-a presentará dificultades en su vivir social y se irá alejando progresivamente de la familia, la escuela, y se irá afianzando en el medio natural". (Fransoy, 1989:16).

La sociedad se ha percatado de esta ruptura y desde ella algunas voces han reclamado la necesidad de llegar a estos jóvenes, de buscar lazos de unión para no perderlos definitivamente. Es pues, desde esta toma de conciencia social, de donde surgen diferentes propuestas de acercamiento e inserción. Entre ellas encontramos:

- el salir a su medio, que sería, quizá, la más extrema. Lo realizan los educadores de calle, que acuden allí donde están los muchachos, y se convierten en "observadores, ojeadores de cuanto suceda"; serán "adultos que, desde la distancia óptima, ofrezcan marcos de referencia y contenidos a todo un proceso evolutivo: el de los adolescentes" (Fransoy, 1989:17). Con estos adultos podrán contrastar su propia realidad, podrán dialogar; será un primer acercamiento entre dos mundos.
- atraerlos a instituciones del propio sistema. Dentro de este gran epígrafe, encontramos experiencias tan diversas como :
  - aulas-taller
  - pre-talleres
  - escuelas-taller

Desde aquí haremos un análisis de las aulas-taller y los pretalleres, como un primer paso para la integración social y para la ocupación laboral.

## **FRENTE A LA EDUCACIÓN EN LAS ESCUELA, SURGE OTRO MODELO DE INTERVENCIÓN**

Tratando de llegar a descubrir la realidad de estos jóvenes, aparece el FRACASO ESCOLAR como la causa principal de la desescolarización. Por tanto, se hace preciso idear otro tipo de intervención de carácter educativo, que ofrezca una organización y estructura diferente a la propiamente escolar, que supere algunos de los factores que inciden en este fracaso y que son inherentes al propio sistema. Entre ellos, destacamos:

- falta de motivación
- masificación
- sentimiento repetido de fracaso, a veces durante varios años seguidos.
- inadecuación de los programas a la vida y realidad del joven
- inadecuación de las aptitudes intelectuales a los programas y exigencias que la escuela les plantea
- factores personales, ambientales o emocionales.

Esta sensación de fracaso que, en muchos casos se va fraguando en los escolares desde los primeros cursos, puede llegar a convertirse en un FRACASO PERSONAL, que se va a manifestar en:

- una desvalorización de su propia imagen
- relaciones familiares y afectivas deterioradas
- falta absoluta de perspectivas de futuro profesional
- desinterés y apatía también en los ámbitos externos a la escuela.
- tratar de llenar toda la cantidad de horas libres que tienen, saliendo a la "calle" en unos barrios con unas características socio-económicas difíciles.

Era preciso, pues, diseñar un tipo de intervención que actuara contra los factores que incidían propiciando el fracaso escolar. Para ello, se buscaron alternativas a cada aspecto negativo, de modo que:

- frente a “falta de motivación” surge el aprendizaje de un oficio como núcleo de motivación, buscando además favorecer todo tipo de actividades que requieran su interés.
- frente a “masificación” se oferta una relación personalizada, al que se llega con pocos alumnos por cada monitor.
- frente a “sentimiento repetido de fracaso”, se pretende no poner barreras ni techos a la actividad, pues siempre hay algo que el alumno puede y de hecho hace bien.
- frente a la “inadecuación de los programas a la vida y realidad”, se buscará partir de los propios intereses de los alumnos, de sus necesidades cotidianas, siempre con programas eminentemente activos.
- frente a “inadecuación de aptitudes intelectuales con los programas”, se plantearán estrategias individualizadas, con establecimiento de metas personales, de modo que se eviten las notas estandar y la programación rígida de asignaturas teóricas.
- frente a los “factores personales, ambientales o emocionales” que afectan negativamente, se buscará la relación personal, afectiva entre monitor y alumno.

Partiendo de estas premisas, se plantea el trabajo en AULAS O TALLERES OCUPACIONALES. Estos centros, tendrán un carácter público y en ellos se pretende llevar a cabo un tipo de enseñanza marcadamente profesional, no reglada, y dirigida a jóvenes desescolarizados de 14 a 17 años. La actividad fundamental será el aprendizaje de un oficio, mediante una actuación personalizada y de grupo, que potencie la valoración personal y la integración social.

## OBJETIVOS

No se puede comenzar una actividad sin plantear dónde se quiere llegar, qué es lo que se quiere conseguir. Por tanto, es fundamental el plantear unos objetivos que sean claros, concretos y realistas.

Analizando la intervención en su globalidad, encontramos que aparece un objetivo general que es la meta final que se pretende alcanzar: la formación integral, con una finalidad específica de integrarles profesionalmente para desempeñar un oficio.

Ahora bien, esta meta tan general se va a trabajar desde diferentes ámbitos, con unos objetivos específicos en cada uno de los campos.

- Podemos considerar un AREA TECNICA, desde la que se pretende iniciarles en una formación ocupacional y profesional que les oriente y ayude en el mundo laboral, y les permita alcanzar niveles mínimos de garantía social.

Las metas concretas que se plantean en este campo serían: la adquisición y desarrollo de aptitudes manuales básicas, el dominio operativo de la especialidad en la que ellos trabajen y la adquisición de los conocimientos teórico-tecnológicos propios de esa profesión.

- Desde una perspectiva SOCIO-CULTURAL, se intenta completar la formación básica de estos alumnos, siempre adaptada a sus necesidades. Para ello, los muchachos, a partir de sus propios intereses, irán demandando diversos temas. Además, para una integración social y cultural se han de potenciar sus inquietudes intelectuales y ampliar sus horizontes en cuanto a formación cultural y en cuanto a una utilización diferente del tiempo libre.
- Atendiendo al ámbito PSICO-SOCIAL de la persona, se pretende conseguir su integración personal y social, corrigiendo para ello los problemas conductuales propios y de desarraigo familiar, a través de un plan de actuación tutorial y de seguimiento.

Para ello, la convivencia en el aula-taller será el punto de partida para proporcionar a los muchachos la oportunidad de autovalorarse, de cooperar con los compañeros, formando en ellos una serie de hábitos sociales que trasciendan al ámbito del aula.

## **ACTIVIDADES Y FUNCIONAMIENTO DE LOS TALLERES**

El núcleo central de toda la intervención está en las actividades técnicas, las cuales se fundamentan en prácticas reales en el taller. Se trata, por tanto, de comenzar a "trabajar", de una forma real en el taller, y en esta práctica surgirán dificultades, necesidad de información teórica, intereses variados, que son los que hacen posible la existencia de otro tipo de actividades, como las de tipo cultural y las de tipo socio-recreativo.

En las experiencias revisadas existen talleres variados de:

- electricidad
- automoción
- carpintería-ebanistería
- peluquería- estética
- floricultura
- corte y confección
- mecanografía
- carpintería del metal.

La función del monitor en los talleres, es , por un lado, de orientar las actividades técnicas, pero además también debe ser un animador en el campo cultural, que les cuestione las propias prácticas, les plante problemas, y les estimule para demandar un perfeccionamiento teórico y de carácter cultural.

También el monitor, en su relación personal con el grupo, será el catalizador de las actividades de carácter más socializador, como las lúdicas, recreativas, que irán surgiendo a medida que el grupo va cohexionandose. Se realizarán en este campo : fiestas, actividades deportivas, excursiones,...

Desde el desarrollo diario de sesiones, se plantean una serie de normas de convivencia y de responsabilidad personal para la correcta dinámica del taller, que van a ir mejorando su autoconcepto y la autogestión del grupo. Esta normativa se refiere a:

- asistencia continuada
- puntualidad

- actitud y rendimiento acorde con sus posibilidades
- cuidado de los materiales

## **RECURSOS**

En las experiencias que se están llevando a cabo no hay una uniformidad de recursos, ni humanos, ni materiales y económicos.

Tratando de hacer una valoración general, encontramos que en lo que se refiere a RECURSOS HUMANOS, se trabaja, en general en EQUIPO. Estos serían los "equipos multiprofesionales", que no están constituidos ni por los mismos miembros, ni por el mismo número de profesionales en todos los casos.

Entre las figuras más representativas de estos Equipos, encontramos en la casi totalidad de los casos :

- un profesor de EGB
- un técnico especialista para los talleres
- un asistente social

En ocasiones, y dependiendo del presupuesto asignado al programa encontramos la figura del psicólogo, el pedagogo y más monitores, con especialización técnica.

El peso más importante de la intervención recae sobre los monitores técnicos, que serán las personas que lleven a cabo la marcha del taller y también la relación personal y tutorial con los muchachos. Cuentan con el apoyo constante del resto del equipo.

Para el primer momento —la captación— se va a recurrir siempre que sea posible, al "educador de calle", que es el puente directo entre los jóvenes y las instituciones sociales y, que, igualmente formará parte del equipo.

Por lo que se refiere a RECURSOS ECONOMICOS, dependerá de la institución que lleve a cabo la intervención. En unos casos son los Ayuntamientos, en otros las Juntas Regionales, a través de las Consejerías de Bienestar Social, y en otros el Ministerio de Educación y Ciencia, a través de Programas de Educación Compensatoria.

En cualquier caso, se dota de material y maquinaria para los talleres, y también de recursos de carácter académico y cultural, de forma que para los alumnos resulte gratuito en su totalidad.

## VALORACION

A la luz de este somero análisis, conviene destacar unos puntos a modo de reflexión final:

- la sociedad toma conciencia de una realidad que ella misma ha creado: los muchachos que fracasan en la escuela y se sienten fracasados como personas
- la toma de conciencia, le lleva a modificar los cauces de educación, y crear nuevas estructuras que solventen los factores negativos que presentaba el sistema escolar ordinario. Así aparecen las AULAS OCUPACIONALES.
- se ofrece a los muchachos una nueva oportunidad de inserción, y así, desde el desarrollo en el campo profesional, tratar de mejorar también los aspectos personales y sociales.
- la respuesta de los jóvenes no siempre da el fruto esperado, ni de forma rápida. No obstante, debemos seguir adelante, creando "puentes" entre los adolescentes desescolarizados y los adultos, para que exista una progresiva incorporación a la sociedad.

*"Más importante que la ciencia de gobernar a los pueblos, es la ciencia de educar a la juventud"*

*(Platón)*



## BIBLIOGRAFÍA

ARRIETA, L y MORESCO, M. (1992): *Educación desde el conflicto. Chicos que molestan*. CCS. Madrid.

COLOM, A. J. y col. (1987): *Modelos de intervención socio-educativa*. Narcea. Madrid.

FRANSOY, P. y varios (1989): *Encuentros en la Marginación..* Fundación Sol-Hachuel. Centro de Investigaciones Educativas. Madrid.

QUINTANA, J. M. (1988): *Pedagogía Social*. Dykinson, Madrid.

VEGA, A. (1989): *Pedagogía de Inadaptados sociales*. Narcea. Madrid.

VARIOS (1987): *I Congreso Estatal de Educadores Especializados*. Diciembre de 1987. Pamplona. Navarra.

VARIOS (1989-90): *Plan de Centro de Educación Compensatoria. Sección : Aulas Ocupacionales de Burgos*.