

el proceso de jerarquización del poblamiento que se produce a favor del nuevo núcleo de población, y la descripción del plano y caserío de la villa amurallada, dotados con evidentes síntomas de correspondencia con un urbanismo planificado.

El capítulo segundo, que Ernesto García Fernández extiende entre 1377 y 1550, ocupa la época de dominación señorial de la villa bajo el poder del linaje de los Sarmiento. Los aspectos considerados son diversos, pero todos ellos se encuadran dentro de esa tónica general de contextualización en un marco histórico más amplio a la que aludíamos al principio. Se abordan así la presencia de Peñacerrada y su Tierra en las Hermandades de Alava, el proceso de señorialización de la villa, las disputas sostenidas con localidades limítrofes por el aprovechamiento de pastos y montes, el mundo de las cofradías u otras cuestiones concernientes al ámbito religioso que el autor realiza a partir del análisis de los testamentos o de los mandamientos promovidos desde el obispado de Calahorra y destinados a regir el comportamiento de los clérigos. Todo ello le sirve a E. García Fernández para elaborar diversas consideraciones sobre los intereses económicos o los marcos organizativos de los sectores poderosos de Peñacerrada, sobre el mundo de la religiosidad popular, o sobre las coordenadas en las que se inserta el desarrollo político alavés en el período bajomedieval.

El texto se acompaña de un buen número de cuadros, gráficos, planos y mapas y se completa, en su parte final, con distintos índices y un interesante apéndice en el que se recogen trece documentos utilizados por el autor en su estudio, sin duda los que integran el soporte documental básico de esta investigación.  
**Juan A. Bonachía Hernando.**

GOICOLEA JULIÁN, Francisco Javier: *Haro: una villa riojana del linaje Velasco a fines del Medioevo*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1999.

El libro de Francisco Javier Goicolea, editado, por cierto, de forma impecable, constituye una aportación de primer orden al conocimiento de la historia de la corona de Castilla en los últimos tiempos de la Edad Media. Ante esta afirmación es posible que alguien se pregunte: ¿no trata el libro en cuestión de una villa concreta, la de Haro, situada en la Rioja Alta? ¿Es éste un libro de historia local o de historia general? Reproducir la vieja polémica acerca de las relaciones entre la historia local y la general no tiene el menor sentido. La historia local, que tanta mala prensa tuvo en el pasado, es hoy en día un campo excelente para progresar en el conocimiento del pasado. Con frecuencia es, incluso, la vía más adecuada para lograr esos objetivos. El estudio de Francisco Javier Goicolea sobre la villa de Haro a fines del Medioevo es un ejemplo óptimo de lo que decimos.

El trabajo que comentamos, en su origen Tesis Doctoral que presentó su autor en la Universidad del País Vasco, se ha efectuado a partir de un análisis exhaustivo de las fuentes, algunas ya publicadas, pero la mayoría inéditas. Los archivos principales que ha manejado el autor de este trabajo son los de la propia locali-

dad de Haro (el municipal en primer lugar), pero también ha consultado el de la diócesis de Calahorra, así como los de Simancas, Real Chancillería e Histórico Nacional. Paralelamente Francisco Javier Goicolea ha buceado en las aguas de la más reciente investigación, como se pone de manifiesto a través de la amplia bibliografía que le acompaña, pero sobre todo por la orientación de su trabajo, impensable sin un buen conocimiento del estado de la cuestión.

Javier Goicolea estudia la villa de Haro a fines del Medioevo a través de tres grandes apartados, que tienen que ver el primero con lo que tradicionalmente se denominaban los elementos de base (la población, la economía y la sociedad), el segundo con el funcionamiento del poder, tema estrechamente ligado al análisis de las instituciones, y el tercero con la vida cotidiana, las costumbres, la religiosidad, etc. Javier Goicolea comienza su trabajo analizando los efectivos demográficos de Haro, pasando a continuación a presentar a la sociedad, distinguiendo entre los privilegiados, el común y las minorías, y concluyendo el capítulo primero con una ojeada a las actividades económicas, de las que destacaban las de carácter agrícola. La búsqueda de datos que permitan una mínima cuantificación explica que la mayor parte de las referencias que aparecen en esta obra se sitúen en el siglo XV, así como en los primeros años del XVI.

El capítulo siguiente se dedica al análisis del marco político institucional, o lo que es lo mismo el concejo y sus oficiales, así como a las finanzas de la villa. Hay que tener en cuenta, de todos modos, que Haro era a fines del Medioevo una villa señorial, integrada en los dominios del poderoso linaje de los Fernández de Velasco, los cuales eran además condestables de Castilla. Eso se traducía en una inevitable ingerencia de dicha familia nobiliaria en la vida local. No obstante el capítulo de mayor originalidad es, sin lugar a dudas, el tercero. En él Javier Goicolea pasa revista a cuestiones tradicionalmente olvidadas en este tipo de estudios, como la vida cotidiana o la religiosidad, esta última tanto en sus expresiones colectivas como individuales. Por lo demás el trabajo va acompañado de numerosos cuadros y gráficos, que contribuyen a comprender mejor el conjunto de la obra. **Julio Valdeón Baroque.**

Reyna PASTOR, Esther PASCUA ECHEGARAY, Ana RODRÍGUEZ LÓPEZ y Pablo SÁNCHEZ LEÓN, *Transacciones sin mercado: instituciones, propiedad y redes sociales en la Galicia monástica, 1200-1300*. C.S.I.C, Madrid 1999. 251 pp. 4 mapas.

Este libro es el resultado del proyecto de investigación: «Sociedad y poder. Diferenciación y cambio social y esferas de poder en León y Castilla, siglos X-XV», dirigido por Reyna Pastor. Parte del análisis del amplio corpus documental de tres monasterios orensanos, benedictinos o cistercienses, en el siglo XIII: Santa María de Oseira, Santa María de Montederramo y San Pedro de Ramiranes. Un estudio prosopográfico intensivo permite identificar a los protagonistas de las