

El tercer apartado atiende a *Los soportes económicos* y muestra la extensión y rentas del señorío y territorios vinculados directas o indirectamente al linaje, describiendo el proceso desde el comienzo de la institución del mayorazgo de Mendoza de Pedro González de Mendoza hasta que llega al enorme potencial económico del siglo XV y sus condiciones internas. Nos ofrece las informaciones significativas de su incremento y reducción así como el proceso de enriquecimiento por las mercedes, gracias a las guerras civiles, herencia familiar, matrimonio, y reparto de la herencia cada vez que muere el jefe de la casa. Después de mostrar diacrónicamente los estados señoriales de cada señor de la casa de Mendoza, añade las informaciones de la misma estructurada por áreas geográficas junto a sus rentas señoriales.

Queda, de este modo, bien reflejada a través de esta triple perspectiva, la figura total de los Mendozas y como se adapta perfectamente a las circunstancias adversas derivadas de la crisis política y económica de la segunda mitad del siglo XIV. En resumen, el lector se encuentra ante un trabajo bastante completo y ambicioso que plantea como su gran meta el análisis de la razón de supervivencia del linaje en la sociedad medieval castellana y su evolución, y su medio de acción y soporte económicos. **Shima Ohara**

SOLÓRZANO TELECHEA, JESÚS ÁNGEL. *Santander en la Edad Media. Patrimonio, parentesco y poder*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria y Ayuntamiento de Torrelavega. Santander, 2002. 489 págs.

En esta obra Jesús Ángel Solórzano nos presenta un sobresaliente trabajo de investigación sobre las elites de la sociedad santanderina en la época medieval. Su excepcional conocimiento de la documentación medieval de esta villa cántabra junto a la aplicación de una metodología muy atractiva vinculada a los trabajos sobre la *organización social del espacio* y deudora de la microhistoria, dan como resultado este excepcional trabajo merecedor del Premio de Historia Regional Manuel Teira de la ciudad de Torrelavega en el año 2000.

El autor comienza su estudio constatando la existencia de una evidente conflictividad social en la villa de Santander durante el siglo XV generada fundamentalmente por la lucha por el control del poder político. Con el fin de dar respuestas a esta situación se plantea un esquema de análisis en el que se aborda la interacción de los espacios de producción, los espacios de reproducción social y las estrategias de reproducción social. En conclusión, el autor nos propone analizar cuáles son las bases materiales sobre las que se asientan los grupos dominantes, qué papel juegan las relaciones de parentesco y el control político de los oficios concejiles y qué instrumentos utilizan estos grupos para incrementar o mantener su estatus.

La Parte Primera de este trabajo está dedicada al estudio de los *espacios de producción* y en ella se hace un pormenorizado análisis de la estructura de la propiedad en el medio rural y urbano del espacio santanderino, así como de su gestión. En este sentido, el autor nos ofrece una concentración de la propiedad rural y urbana en manos del grupo dominante local y, sobre todo, de las instituciones eclesiásticas entre las que destacan la iglesia colegial de los Santos Cuerpos y el monasterio jerónimo de Santa Catalina del Monte Corbán. Se concluye que el papel dominante de determinados grupos sociales se sustenta en el control sobre la tierra y los bienes inmuebles urbanos. La posesión de estos bienes (eminente/útil) o su gestión (arrendamiento/explotación directa) garantiza la obtención de unos recursos económicos que son la base de su posición social hegemónica.

La Parte Segunda se fija en las relaciones de parentesco de los grupos sociales dominantes y su influencia sobre el control del poder político de la villa, enmarcado dentro de lo que Solórzano denomina *espacios de reproducción social*. En primer lugar, se nos presenta la evolución de las estructuras linajísticas del Santander medieval, desde su génesis en los albores del siglo XIII con la fusión de las familias «autóctonas» de economías comerciales con las familias de la nobleza rural, pasando por la hegemonía del linaje de los Escalante, para terminar con el nacimiento de los bandos-linajes y la territorialización del poder que se produce a lo largo del siglo XV. El autor también nos muestra el importante papel que jugaron las relaciones de parentesco, solidaridad y dependencia en la dinámica social de la villa observando la superación de las relaciones basadas en la familia y consolidándose el clientelismo y el territorio como estructura básica de solidaridad.

El siguiente apartado analiza la incidencia del parentesco en el control del gobierno del concejo santanderino. El autor nos muestra cómo los grupos sociales dominantes se consolidan como representantes del resto de la comunidad, generando un conflicto de carácter vertical entre oligarquía y el común que se salda con la participación de la élite económica del común (*omes buenos*) en los oficios concejiles y la definitiva exclusión del resto de la comunidad de los órganos del poder político local. Cabe destacar la argumentación expuesta por el autor para explicar la conflictividad generalizada de las décadas finales del medievo. Solórzano señala que una vez superado el enfrentamiento entre oligarquía y común con participación de los *hombres buenos* en el ejercicio del poder político, comienza una «lucha horizontal» entre los bandos linajes por el control del Concejo, que incluso se territorializa en el enfrentamiento entre la Puebla Nueva y la Puebla Vieja. El conflicto se atenúa entrando en una fase de equilibrio gracias al reparto de cargos, pero se revitaliza con mayor violencia hacia 1476 debido a la irrupción del poder real en el gobierno de la villa mediante la figura del corregidor, siendo prácticamente inútiles las medidas propiciadas por la autoridad regia para remediar esta situación. Por otra parte, tam-

bién se observa la progresiva oligarquización del cabildo de la iglesia colegial de los Santos Cuerpos cuando numerosos miembros de las principales familias santanderinas participan de los beneficios de la mesa capitular de esta iglesia, bien de forma directa o transfiriendo rentas eclesiásticas a sus familiares laicos.

En la última parte de este estudio se nos muestran los mecanismos mediante los cuales la oligarquía de la villa de Santander consolidó y aumentó su posición socioeconómica privilegiada dentro del contexto feudal de la época. Estos mecanismos que el autor encuadra dentro del epígrafe de las *estrategias de reproducción social* se concretan en la generalización entre las familias más poderosas de la villa de la práctica de la mejora, el mayorazgo o incluso el celibato para garantizar la consolidación del gran patrimonio familiar, base de su destacada posición social y política. Asimismo se constata cómo se utilizan las uniones matrimoniales como un instrumento más de las estrategias de alianza entre los linajes. El autor señala además el destacado papel que juegan las mujeres de las principales familias como transmisoras del patrimonio tanto material como simbólico, sin olvidar que esta situación no debe descontextualizarse del marco feudal en el que se desarrolla. Este apartado concluye con el análisis de ciertos aspectos de los modos de vida de la elite social santanderina que se plasman en la demostración de la superioridad a través de símbolos como son la construcción de la memoria de los linajes, la asociación del linaje a un apellido, la proliferación de blasones o su perpetuación en obras de arte o a través de obras pías.

Este estudio finaliza con un interesante apartado de conclusiones que dan respuesta a los interrogantes que sirvieron de punto de partida para este exhaustivo trabajo. El autor manifiesta su convicción de que la oligarquía de la villa de Santander tiene un comportamiento muy similar al de las elites de otras muchas ciudades medievales, tanto del reino de Castilla como del resto del occidente europeo. **Jesús G. Peribáñez Otero.**

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel y ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz (Editores) / VV.AA, *El fenómeno urbano medieval entre el Cantábrico y el Duero: revisión historiográfica y nuevas propuestas de estudio*, Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria, serie: Micromegas, cuadernos de investigación histórica, nº. 2, Santander, 2002, 484 pp.

Bajo el título *El fenómeno urbano medieval entre el Cantábrico y el Duero: revisión historiográfica y nuevas propuestas de estudio*, se recogen los 13 trabajos de diferentes especialistas en el mundo urbano medieval de diferentes áreas geográficas comprendidas entre el Cantábrico y el Duero, con la pretensión de ofrecer una respuesta al fenómeno urbano medieval en la mitad norte de la Península Ibérica.