

bién se observa la progresiva oligarquización del cabildo de la iglesia colegial de los Santos Cuerpos cuando numerosos miembros de las principales familias santanderinas participan de los beneficios de la mesa capitular de esta iglesia, bien de forma directa o transfiriendo rentas eclesiásticas a sus familiares laicos.

En la última parte de este estudio se nos muestran los mecanismos mediante los cuales la oligarquía de la villa de Santander consolidó y aumentó su posición socioeconómica privilegiada dentro del contexto feudal de la época. Estos mecanismos que el autor encuadra dentro del epígrafe de las *estrategias de reproducción social* se concretan en la generalización entre las familias más poderosas de la villa de la práctica de la mejora, el mayorazgo o incluso el celibato para garantizar la consolidación del gran patrimonio familiar, base de su destacada posición social y política. Asimismo se constata cómo se utilizan las uniones matrimoniales como un instrumento más de las estrategias de alianza entre los linajes. El autor señala además el destacado papel que juegan las mujeres de las principales familias como transmisoras del patrimonio tanto material como simbólico, sin olvidar que esta situación no debe descontextualizarse del marco feudal en el que se desarrolla. Este apartado concluye con el análisis de ciertos aspectos de los modos de vida de la elite social santanderina que se plasman en la demostración de la superioridad a través de símbolos como son la construcción de la memoria de los linajes, la asociación del linaje a un apellido, la proliferación de blasones o su perpetuación en obras de arte o a través de obras pías.

Este estudio finaliza con un interesante apartado de conclusiones que dan respuesta a los interrogantes que sirvieron de punto de partida para este exhaustivo trabajo. El autor manifiesta su convicción de que la oligarquía de la villa de Santander tiene un comportamiento muy similar al de las elites de otras muchas ciudades medievales, tanto del reino de Castilla como del resto del occidente europeo. **Jesús G. Peribáñez Otero.**

SOLÓRZANO TELECHEA, Jesús Ángel y ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz (Editores) / VV.AA, *El fenómeno urbano medieval entre el Cantábrico y el Duero: revisión historiográfica y nuevas propuestas de estudio*, Asociación de Jóvenes Historiadores de Cantabria, serie: Micromegas, cuadernos de investigación histórica, nº. 2, Santander, 2002, 484 pp.

Bajo el título *El fenómeno urbano medieval entre el Cantábrico y el Duero: revisión historiográfica y nuevas propuestas de estudio*, se recogen los 13 trabajos de diferentes especialistas en el mundo urbano medieval de diferentes áreas geográficas comprendidas entre el Cantábrico y el Duero, con la pretensión de ofrecer una respuesta al fenómeno urbano medieval en la mitad norte de la Península Ibérica.

En la mayoría de los trabajos, además de realizar una revisión historiográfica del tema, se aporta una interesante bibliografía junto con una cartografía que viene a completar los estudios. A continuación presentamos cada uno de los estudios abordados en la presente obra.

Ángel Martín Duque inicia esta obra con el análisis del *fenómeno urbano medieval en Navarra*, donde previamente presenta el espacio geopolítico navarro. Posteriormente, realiza unas precisiones léxicas y conceptuales que le sirven para definir las realidades urbanas en el marco del reino. También se detiene en el estudio de 11 núcleos urbanos medievales (Pamplona, Tudela, Estella, Monreal, Lumbier...) siguiendo para ello un mismo criterio. Así mismo, analiza lo que él denomina «núcleos sólo potencialmente urbanos», que son aquellos que aún teniendo privilegios de franquicias no llegaron nunca a generar núcleos con una cierta entidad urbana. Dentro de éste grupo distingue entre proyectos urbanos abortados, núcleos irrelevantes, aforamientos bajomedievales y aglomeraciones campesinas. Concluye con una reflexión del estado actual de la cuestión y señala posibles líneas de investigación.

El fenómeno urbano medieval en Álava y Vizcaya es tratado por J.R. Díaz de Durana. En primer lugar plantea unas reflexiones historiográficas sobre los estudios urbanos en el País Vasco, después señala los momentos y las obras que más han influido en la creación de líneas de investigación preferentemente urbanas. Por último, aporta una extensa relación bibliográfica y una sección de planos y mapas de las villas vizcainas y alavesas.

Lorena Fernández González analiza *El fenómeno urbano medieval en Guipúzcoa*, para ello hace una presentación de las características particulares del marco geográfico guipuzcoano. Después analiza la organización político administrativa del territorio en Universidades y Valles, sobre el que se va a desarrollar el proceso urbanizador a partir del siglo XII con la creación de 25 villas (San Sebastián, Tolosa, Eibar, Orio...) que las agrupa según los motivos que originaron su creación. Finaliza con una revisión historiográfica y estado de la cuestión, adjuntando con todo ello al final una extensa bibliografía.

El fenómeno urbano medieval en las actuales regiones de Burgos y La Rioja es abordado por Isabel Abad y Jesús Peribáñez. Al igual que los anteriores presentan el espacio geográfico sobre el que se centra su estudio. Los otros apartados contienen unas tablas de todas las villas y núcleos que reciben fueros de población, y material cartográfico con 20 plantas de villas burgalesas y riojanas. Culmina la aportación con una extensa bibliografía y un estado de la cuestión sobre los fueros burgaleses y riojanos.

Carlos Reglero de la Fuente estudia *El fenómeno urbano medieval en las actuales provincias de Valladolid y Palencia*. Comienza con una exposición de los caracteres geográficos de la montaña hasta el Duero, donde distingue cuatro grandes sectores territoriales. A partir de aquí analiza unos 30 núcleos urbanos

medievales, subdivididos en las cuatro zonas estudiadas, donde además de las reseñas históricas ofrece algún plano del recinto urbano. Termina con un estado de la cuestión de los estudios de carácter urbano en la región.

El fenómeno urbano medieval en Cantabria lo trata Jesús Ángel Solórzano Telechea, e inicia el trabajo con un análisis del marco territorial y de los tipos de emplazamiento de las villas. Continúa su discurso con el proceso de fundación de los centros urbanos en Cantabria y además examina los aspectos morfológicos de las villas. Finaliza con una reflexión de la historiografía urbana en la región y sobre las futuras líneas de investigación.

César Álvarez Álvarez expone el estudio *Del fenómeno urbano en la Edad Media leonesa*. Aborda el tema con una presentación del territorio y de las vías de comunicación. En los dos capítulos siguientes señala las fuentes para la investigación de la historia urbana leonesa y los estudios que sobre ello existen publicados. Los otros tres capítulos se refieren a la creación urbana propiamente dicha. De este modo, analiza en primer lugar los fueros otorgados (León, Sahagún...), para pasar a continuación al análisis de cada villa, donde se circunscriben tanto las ciudades de origen romano como las nuevas pueblas. También dedica un capítulo a las pueblas señoriales. Completa el estudio con una reflexión sobre las líneas de investigación que se deberían seguir en la región leonesa para la temática urbana.

El fenómeno urbano medieval en Asturias es tratado por J. I. Ruiz de la Peña Solar, donde pone de relieve lo tardío del proceso de repoblación urbana en Asturias en comparación con otros lugares limítrofes, a excepción de Oviedo (con una existencia desde el siglo IX) y Avilés (fuero del siglo XII). Para el resto del tejido urbano de Asturias, habrá que esperar a la política regia del siglo XIII y en cuatro casos concretos a la iniciativa de la mitra ovetense desde la segunda mitad del siglo XIII hasta la primera mitad del siglo XV.

Elisa Ferreira Priegue examina *El fenómeno urbano en la Galicia Medieval*. Comienza haciendo un recorrido por los precedentes históricos de época romana y visigoda, y a partir de aquí realiza una síntesis del proceso urbano en Galicia incidiendo en los aspectos que motivaron su aparición: la organización de la población laica, la cobertura de la frontera portuguesa... Justo a continuación, presenta una serie de categorías urbanas: ciudades, villas, pueblas, burgos, y «portos» de mar. También finaliza con un estado de la cuestión de la investigación urbana en Galicia.

La obra finaliza con *El fenómeno urbano medieval del Norte de Portugal*, realizado por Amelia Aguiar Andrade, donde presenta la diversidad del espacio comprendido entre la frontera con Galicia y el río Duero. Posteriormente, expone la configuración de la red urbana de la zona, donde el litoral se muestra más propicio al asentamiento urbano que el interior, y cómo éste proceso está ligado a la reconquista de los reyes hispánicos y al movimiento de renovación urbana

del occidente europeo. También dedica un apartado a la producción bibliográfica de carácter urbano, que incide principalmente en los centros urbanos más importantes: Porto, Guimarães y Braga. Una amplia bibliografía sobre historia urbana medieval portuguesa completa el trabajo.

En síntesis, el presente estudio lo que ha pretendido es dar respuesta a la implantación urbana en las distintas áreas geográficas que se presentan, además de servir como reflexión sobre el estado de la cuestión de los estudios urbanos en cada región y de proponer nuevas líneas de investigación sobre la temática del mundo urbano en la Edad Media. **Pablo García Cañón.**