



**TRABAJO FIN DE GRADO
EDUCACIÓN INFANTIL:
“Habilidades Sociales e Integración
Escolar”**

Autor: Violeta Expósito Reyes
Tutor: Andrés Palacios Picos

Universidad de Valladolid

Junio 2015

RESUMEN

El Trabajo Fin de Grado (TFG) que exponemos trata sobre uno de los principales componentes de la Inteligencia Emocional, las Habilidades Sociales. Las Habilidades Sociales se centran en el fomento de las relaciones con las demás personas, favoreciendo el desarrollo de diferentes recursos comunicativos para que esa relación sea más cercana y eficaz. El objetivo principal del trabajo es la elaboración de una propuesta de intervención para fomentar las habilidades sociales en la etapa de Educación Infantil. Dentro de la misma, uno de los puntos más importantes a destacar son las diferentes actividades que se proponen para que los niños/as fomenten la relación con su grupo de iguales dentro del aula, ya que desde edades muy tempranas tienen la necesidad de relacionarse con los demás para expresar y comunicar sus propios sentimientos. Además, hay que destacar que aunque se esté trabajando este componente, de manera transversal se trabajan otros elementos de la Inteligencia Emocional.

Palabras Clave: Inteligencia Emocional, Habilidades Sociales, Educación Infantil

ABSTRAC

This Final Project Grade (GFR) which is about one of the main components of Emotional Intelligence, Social Skills. Social skills are a competition that focuses on the promotion of relations with others, favoring the development of different communicative resources to make this relationship more close and effective. The main approach to the work is the preparation of a proposal for intervention to promote social skills on the stage of early childhood education. Within it, one of the most important are the different activities proposed that children foster the relationship with her group of peers within the classroom, from a very early age, they have the need to interact with others to express and communicate their own feelings. In addition, should emphasize that although this component is working, transversely other components of Emotional intelligence work.

Keys Words: Social Skills, Pre-School Education, Emotional Intelligence

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. MARCO TEÓRICO	7
3.1. ¿Qué es la Inteligencia Emocional?.....	7
3.2. Principios de la Inteligencia Emocional.....	9
3.3. Modelos de la Inteligencia Emocional.....	12
3.4. Rasgos de una persona Socialmente Emocionalmente.	17
3.5. Implicaciones educativas de los componentes de la Inteligencia Emocional.	19
3.6. Concepto de amistad en Educación Infantil.....	22
3.7. Técnicas para conocer las Relaciones Sociales dentro del aula.	24
3.8. Test Sociométrico al alumnado de Educación Infantil.....	27
4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	29
4.1. Actividades para fomentar las Relaciones Sociales en el alumnado de Educación Infantil.....	29
4.1.1. Justificación.....	29
4.1.2. Objetivos de la Unidad Didáctica.....	29
4.1.3. Contenidos de la Unidad Didáctica	31
4.1.4. Metodología y actividades.....	32
4.1.5. Recursos.....	44
4.1.6. Temporalización	45
4.1.7. Evaluación	47
4.2. Puesta en práctica de las actividades.	48
5. CONCLUSIONES.....	50
REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Componentes de la Inteligencia Emocional.....	9
Tabla 2. Aptitudes y subescalas del modelo de Oriolo y Cooper.....	16
Tabla 3. Características de niños aceptados y rechazados en el aula.....	24
Tabla 4. Los aspectos que se conocen con la realización de los test sociométricos.....	25
Tabla 5. Test Sociométrico.....	28
Tabla 6. Objetivos de la Unidad Didáctica.....	30
Tabla 7. Contenidos de la Unidad Didáctica.....	31
Tabla 8. Cronograma de la Unidad Didáctica.....	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Componentes de la Inteligencia Emocional.....	15
Figura 2. Características de una persona socialmente Inteligente.....	18
Figura 3. Fases de elaboración del test sociométrico.....	26

1. INTRODUCCIÓN

Desde edades tempranas, las personas tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás en diferentes ámbitos. Esto da lugar, a que se potencie el desarrollo de diferentes competencias comunicativas para que las relaciones que se establezcan sean eficaces y más cercanas. Algunas de las habilidades que se desarrollan dentro de la misma son las habilidades comunicativas, la exteriorización de los sentimientos y emociones, y ponerse en el lugar de otro. Esto da lugar a que se trabaje de manera simultánea los diferentes componentes de la Inteligencia Emocional, lo que quiere decir que estos componentes no son excluyentes sino compatibles.

El proyecto que se presenta tiene dos finalidades. En primer lugar, se hará un pequeño recorrido por aquellos aspectos relevantes de la Inteligencia Emocional, como son el concepto de Inteligencia Emocional, los principales componentes de la misma, los modelos y las implicaciones educativas, entre otros. Por otro lado, también se tratan aspectos de las Habilidades Sociales como son el concepto de amistad, las técnicas para conocer los niños integrados dentro del aula y los test sociométricos.

En segundo lugar, se elaborará una propuesta de intervención para poder llevarlo a la práctica en un aula de Educación Infantil. Esta propuesta está destinada para fomentar las relaciones sociales entre el grupo de iguales en niños/as de 3 años.

Como conclusión, realizaremos una evaluación sobre las diferentes actividades que se han llevado a la práctica para ver la validez de las mismas. Además, de las distintas dificultades que hemos encontrado en su realización y aquellos aspectos a mejorar de las mismas.

2. JUSTIFICACIÓN

Las habilidades sociales en edades tempranas son muy importantes para fomentar la integración en todos sus ámbitos en la sociedad. Los niños/as (1) tienen la necesidad de relacionarse con los demás y sentirse integrados dentro de su grupo de iguales, en este caso en el ámbito escolar. Si desde edades tempranas fomentamos estas habilidades sociales, en un futuro intentaremos evitar que los niños se encuentren excluidos dentro del ámbito escolar, dando lugar a otros factores que se encuentran presentes en nuestro día a día, como es el fracaso escolar o el abuso escolar.

Uno de los principales motivos por el que he elegido este tema ha sido el centro dónde he realizado mi periodo de prácticas. En dicho centro, hay una gran variedad de diversidad cultural, lo que hace que los niños conozcan las costumbres y la cultura del país de donde proceden. Esto da lugar a que los niños se vean influenciados en el ámbito escolar y sobre todo en su integración, ya que en alguna ocasión puede dar el caso que un alumno no se encuentre integrado del todo.

Por otro lado, el educar a partir de la Inteligencia Emocional significa una enseñanza completa e integradora, ya que abarca diferentes componentes de la propia persona. Estos componentes que se desarrollan son básicamente el autoconocimiento, el autocontrol, automotivación, la empatía y las habilidades sociales. Todas estas no son excluyentes una de las otras, sino que a la misma vez que estás haciendo una cosa, estás trabajando varios componentes a la vez.

(1). A partir de esta cita, solo se mencionará el masculino de la palabra niño y no el femenino. Así mismo, esto se produce también con la palabra alumno.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. ¿Qué es la Inteligencia Emocional?

Existen varias definiciones de Inteligencia Emocional, se puede considerar casi tantas como los autores que han hablado de este tema. Para ello, a continuación se exponen algunas de las definiciones que se han establecido respecto a la misma.

Según García y Giménez (2010, p.44), la Inteligencia Emocional es como “el potencial biopsicológico para procesar la información que puede generarse en el contexto cultural para resolver los problemas”. Por otro lado, dentro de los mismos autores, ponen de manifiesto que para Mayer y Cobb la Inteligencia Emocional es como la habilidad para procesar la información de las emociones las cuales incluyen la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las propias emociones.

También estos autores, hacen referencia a Mayer (2000), los cuales consideran la Inteligencia Emocional como la capacidad de procesar la información emocional de una manera exacta y con eficacia, además de incluir las capacidades de percepción, asimilación, comprensión y la regulación de las propias emociones, al igual que establecía el autor mencionado. Por este motivo, la Inteligencia emocional incluye las siguientes habilidades:

- Percibir las emociones tanto personales como las de las demás personas.
- El conocimiento de las propias emociones, responder con emociones y la utilización de conductas apropiadas ante diversas situaciones que se puedan presentar.
- Establecer relaciones en donde las emociones se relacionan a través del respeto y de la consideración.
- Trabajar desde el punto de vista emocional.
- Realizar aspectos de trabajo y de ocio a través de la armonía.

Otro autor, que hace referencia al concepto de la Inteligencia Emocional es Bar-On (1997), el cual la define como el conjunto de las capacidades, de las competencias y de las habilidades que no son cognitivas que influyen en la relación de las personas con el medio.

Una vez que se ha expuesto la definición de Inteligencia Emocional, se van a exponer las definiciones de los precursores de la Inteligencia Emocional, como son Salovey y Mayer, y Daniel Goleman. Para ello, hay que considerar que este término fue utilizado por primera vez en el año 1990 por Salovey y Mayer, los cuales la definieron como la capacidad para controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás (Grupo ICE, 2015). Por otro lado, Vallés y Vallés (2000) hacen referencia a que la denominación como tal de Inteligencia Emocional fue divulgada por Daniel Goleman en el año 1995, cuando publica su obra “La Inteligencia Emocional”. En su obra, se mencionan las capacidades que desarrolla el ser humano para poder gobernar las emociones que se llevan a cabo en todas las relaciones interpersonales y en los propios problemas personales. Además, también hace hincapié en que es un factor clave de la adaptación de una manera exitosa en los distintos aspectos de la vida y como un conjunto de habilidades que pueden ser aprendidas.

El término de Inteligencia Emocional hace referencia a la capacidad que tenemos los humanos de sentir, entender y controlar los estados emocionales de uno mismo y en los demás. Este concepto se puede considerar como precursor del concepto de Inteligencia Social del psicólogo Edward Thorndike (en Vallés y Vallés, 1920, p.27), quién lo estableció como “la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”.

A partir de todas las definiciones expuestas anteriormente, las hemos unificado en una sola, es decir, estableciendo una nueva definición de Inteligencia Emocional.

“La Inteligencia Emocional es la capacidad que tenemos los seres humanos para interactuar con el entorno que nos rodea, de una manera dinámica y la cual puede producir cambios a través de nuestras propias emociones”

3.2. Principios de la Inteligencia Emocional

Una vez que se ha definido lo que es la Inteligencia emocional, hay que establecer cuáles son los principios o aspectos más importantes para que una persona pueda desarrollar una buena o correcta Inteligencia Emocional. Para ello, Goleman (1996) establece que la Inteligencia Emocional se compone de los siguientes principios o competencias que se encuentran recogidos en la Tabla 1.

Tabla 1. Componentes de la Inteligencia Emocional (Elaboración propia)

AUTOCONOCIMIENTO	Esta competencia hace referencia a la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento que se está produciendo.
AUTOCONTROL	Esta competencia hace referencia a la capacidad para controlar las propias emociones, impulsos, saber mantener la calma y no perder los nervios ante determinadas situaciones o circunstancias.
AUTOMOTIVACIÓN	Esta competencia se define como la habilidad para realizar diferentes acciones por uno mismo, sin tener que ser impulsado por otra persona.
EMPATÍA	Es la competencia que se basa en ponerse en la piel del otro, es decir, en intentar comprender como se siente la otra persona. Las personas que son empáticas suelen sintonizar con las señales sociales que indica que quieren o necesitan los demás.
HABILIDADES SOCIALES	Esta competencia se basa en la capacidad para relacionarse con las demás personas, estableciendo una serie de competencias comunicativas para lograr un acercamiento eficaz con el otro.

Además, de estos principios o competencias mencionadas, García y Giménez (2010) establece los siguientes principios:

- *Asertividad*. Este concepto hace referencia a la capacidad para saber defender las propias ideas respetando las de los demás, enfrentándose a los conflictos en vez de ocultarlos y aceptar las críticas cuando pueden ayudar a mejorar a la persona.
- *Proactividad*. Esta hace referencia a la habilidad para tomar la iniciativa ante las distintas situaciones que se presenten, ya sean oportunidades o problemas, además de responsabilizarse de sus propios actos.
- *Creatividad*. Esta competencia se basa en saber observar lo que nos rodea de una manera distinta, es decir, desde otra perspectiva, desde otra manera de afrontar o resolver un problema.

Por otro lado, Gutiérrez (2003) establece que los cinco componentes de la Inteligencia Emocional son la autoconciencia, autocontrol, automotivación, empatía y las habilidades sociales. Para ello, dentro de estas hace hincapié en una serie de factores e implicaciones educativas para su puesta en práctica y así favorecer su desarrollo.

En primer lugar, respecto a la *autoconciencia*, se consideran que los requisitos que se pueden desarrollar y ser aprendidos son: a) identificar qué tipo de emociones sentimos y por qué, b) establecer un vínculo de comprensión entre pensamientos, sentimientos, palabras y acciones, c) conocer de qué manera los propios sentimientos influyen en la toma de decisiones que hacemos, y d) exteriorizar de un modo adecuado nuestras emociones para poder interiorizarlas. Estos requisitos que se han mencionado son imprescindibles para tener una conciencia emocional plena, pero para ello, es importante mencionar dos aspectos claves que son: la importancia de una valoración adecuada de nosotros mismos, por lo que es importante conocer nuestras propias debilidades y nuestras fortalezas, y la necesidad de confiar en nosotros mismos, es decir, en nuestras capacidades, valores personales y sociales, como los objetivos que pretendemos alcanzar.

En segundo lugar, respecto al *autocontrol*, se tienen que tener en cuenta cuatro tipos de emociones fundamentales para que los niños aprendan a controlarse antes las distintas situaciones que se te plantean a lo largo de nuestra vida. Para ello, las cuatro

emociones son el enfado o irritación, la ansiedad o preocupación, el estrés y la tristeza o depresión ordinaria.

En tercer lugar, en referencia a la *automotivación*, hay que destacar que intervienen tanto factores internos como factores externos, ya que pueden ser regulados tanto por la propia persona como por el ambiente en el que se desarrollen. Este aspecto es uno de los más estudiados en el ámbito de la psicología. En referencia a los factores que intervienen para que un niño este motivado se puede unificar en uno solo, el cual es:

El niño tenga un motivo por el que actuar, así como la capacidad de asumir las posibles consecuencias de las acciones y de los resultados que se pueden conseguir, además del grado de iniciativa y optimismo de los mismos.

En cuarto lugar, se hace referencia a la *empatía*. Destacar que este componente aparece en los primeros estadios del desarrollo de la persona como un intento de imitación de las emociones de las personas ajenas a nosotros mismos. Esto hace que una persona comprenda mejor las emociones de otras personas, lo cual establece que este proceso permita la interiorización de las emociones de los otros dando lugar como base a la toma de conciencia de uno mismo.

Entorno a los dos años de edad es cuando los niños empiezan a diferenciar sus propios sentimientos de los demás. Es importante saber que esta capacidad no se manifiesta de la misma manera en todos los niños, sino que depende de la educación que hayan recibido por parte de sus padres y de las personas que tienen en su entorno más cercano en su día a día. También se considera que la empatía sirve de aprendizaje ya que a través de la exteriorización de los sentimientos de los demás, se va adquiriendo la manera de expresarlos y lo establecen como un modelo de imitación para poder representar las emociones.

Los factores que más se destacan dentro del desarrollo de este componente son la comunicación no verbal y la escucha. Respecto a la primera, en muchas ocasiones no hace falta que se diga las emociones o sentimientos que se sienten ante determinados momentos o situaciones sino que se puede exteriorizar a través de la propia expresión del cuerpo, es decir, a través de la propia postura, de los gestos que se realizan, de las acciones que realizamos, sin tener que recurrir a la propia palabra para expresarlo. En

referencia a la segunda, se considera como el factor fundamental de la empatía. Esta habilidad es una de las más precisas y unas de las más difíciles de desarrollar, por lo que para ello, tenemos que estar totalmente abiertos a la persona con la que estamos manteniendo una conversación. De esta manera, uno de las principales herramientas o instrumentos para trabajar la empatía es a través del diálogo con los demás (Gutiérrez, 2003).

Por último, se hace referencia a las *habilidades sociales*. Este componente se puede considerar como el desarrollo de las relaciones interpersonales de uno mismo con los demás, es decir, la relación social. También hay que destacar que este componente de la Inteligencia Emocional, se puede denominar asertividad, habilidades interpersonales o inteligencia social, aunque mayoritariamente se habla de habilidades sociales.

De este modo, los rasgos que caracterizan la competencia social son: a) los comportamientos manifiestos, es decir, los diferentes comportamientos que se tiene ante determinadas situaciones, b) la orientación a objetivos, c) la flexibilidad situacional, y c) el carácter cultural. Este último rasgo, hace hincapié a las normas sociales y morales propias del contexto social-cultural en el que se encuentra. Por otro lado, otro factor importante de desarrollo de las relaciones interpersonales es potenciar así el éxito social de las personas.

3.3. Modelos de la Inteligencia Emocional

La Inteligencia Emocional ha sido investigada por muchos autores por lo que se pueden encontrar diferentes teorías sobre la misma, la cual cada uno de ellos atiende a una serie de características importantes. De este modo, hay que establecer que la categorización de estos modelos se dividen en modelos mixtos y modelos de habilidad, basados principalmente en el proceso de la información (Fernández y Extremera, 2005). Por otro lado, Trujillo y Rivas (2005) consideran que aparte de estas dos divisiones de modelos, se puede destacar otro más que sirve como complementación de los anteriores.

Fernández y Extremera (2005), establecen que los modelos mixtos son aquellos que tiene una visión amplia de la Inteligencia Emocional, ya que la conciben como la regulación de los distintos rasgos estables de la propia personalidad, de las habilidades

sociales-emocionales, aspectos relacionados con la motivación y algunas habilidades cognitivas. Además, este tipo de modelo se desarrolla según el contexto en que se va a llevar a cabo. Dentro de este modelo se pueden encontrar autores como Barn-On y Goleman.

En primer lugar, García y Giménez (2010), exponen el modelo de Barn-On que está compuesto por los siguientes factores: componente intrapersonal, el componente interpersonal, componente del estado de ánimo en general, componente de adaptabilidad y componentes del manejo del estrés.

Componente Intrapersonal

- **Comprensión emocional de sí mismo**, el cual hace referencia a la habilidad para comprender los sentimientos, las emociones y saber diferenciarlos.
- **Asertividad**: es la habilidad para expresar nuestras propias emociones sin dañar los de las demás personas.
- **Autorealización**: es la habilidad para llevar a cabo lo que realmente podemos, deseamos y disfrutamos realizándolo.
- **Autoconcepto**: es la capacidad para comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, estableciendo los aspectos positivos y nuestras debilidades.
- **Independencia**: es la capacidad para autodirigirse, es decir, sentirse seguros de uno mismo, de nuestros pensamientos y acciones, de una manera independiente de nuestras propias emociones.
- **Empatía**: es la capacidad para poder experimentar las emociones del otro.
- **Responsabilidad social**: es la habilidad de comportarse como una persona cooperante para establecer una buena construcción social.

Componentes del estado de ánimo en general

- **Felicidad**: es la capacidad que se basa en sentir satisfacción con aspectos de nuestra vida.
- **Optimismo**: es la habilidad para ver el lado bueno de las cosas.

Componente de adaptabilidad

- **Solución de problemas**: es la capacidad para saber identificar un problema y generar diferentes soluciones eficientes al mismo.
- **Flexibilidad**: es la habilidad para realizar de manera adecuada nuestras emociones y sentimientos, ante determinadas situaciones.

Componente de estrés

- **Tolerancia al estrés**: es la capacidad para soportar los efectos de las diferentes situaciones que se presentan.
- **Control de los impulsos**: es la habilidad para controlar nuestras propias emociones.

Figura 1. Componentes de la Inteligencia Emocional (Elaboración propia).

Como conclusión de este modelo es que el autor utiliza el término “Inteligencia Emocional y Social” como referencia a las competencias sociales que deben de tener las personas para desenvolverse en su día a día. Además, la Inteligencia Emocional y Social se modifican de una manera superior a la propia inteligencia cognitiva (García y Gutiérrez, 2010).

En segundo lugar, se encuentra el modelo de Goleman (1996). Este autor establece la existencia de un Cociente Emocional que no contrarresta el Cociente Intelectual, sino que ambos son complementarios. Este complemento se produce por las relaciones que se establecen de manera interpersonal. Dentro de este modelo, los componentes que se pueden destacar de la Inteligencia Emocional son:

- *Conciencia de uno mismo.* Es la concienciación de las propias emociones, de sus propios recursos y de sus intenciones, es decir, conocer su mundo interior.
- *Autorregulación.* Es la capacidad para controlar uno mismo, ya sean los estados de ánimos y los impulsos ante determinadas situaciones que se presentan.
- *Motivación.* Se establece como las tendencias emocionales que guían que una persona consiga sus propios objetivos de una manera más satisfactoria.
- *Empatía.* Es la capacidad para experimentar las emociones o sentimientos de los demás, es decir, tomar conciencia de ellas.
- *Habilidades sociales.* Es la capacidad para relacionarse con los demás pero sin intervenir ni inferir en sus propias capacidades.

Por otro lado, dentro del modelo mixto, Trujillo y Rivas (2005) también destacan a otro autor: el modelo de Oriolo y Cooper. Estos autores se basan en el EI EQ-Map que es un instrumento que se utiliza para conocer al ser humano de una forma integral. Este fue diseñado en función de las aptitudes y vulnerabilidades de las personas para ver el rendimiento e identificar los patrones individuales y los interpersonales. De este modo, dentro de este modelo se destacan una serie de aptitudes que a su vez presentan una serie de subescalas, las cuales se presentan en la Tabla 2.

Tabla 2. Aptitudes y subescalas del modelo de Oriolo y Cooper.

APTITUDES	SUBESCALAS
Entorno Habitual	Sucesos de la vida. Presiones en el trabajo y personales. Independencia.
Conciencia emocional	Conciencia emocional de uno mismo. Expresión emocional. Conciencia emocional de los otros.
Competencias	Intención, elasticidad, creatividad, conexiones interpersonales, descontento destrutivo.
Valores	Compasión, perspectiva, confianza, poder personal, integridad.
Actitudes	Salud, calidad de vida, óptimo rendimiento, cociente de relaciones.

Fuente: Trujillo y Rivas, (2005, p. 19)

Fernández y Extremera (2005), establecen que el modelo de habilidades concibe la Inteligencia Emocional como una inteligencia basada en el uso de las propias emociones y de su aplicación a nuestro propio pensamiento. Dentro de este modelo, el representante principal es el modelo de Salovey y Mayer. Estos autores, en el año 1995, empiezan a evaluar la Inteligencia Emocional como un conjunto de habilidades emocionales y adaptativas, relacionadas en base a una serie de criterios: a) evaluación y la exteriorización de las emociones, b) la regulación de los sentimientos o emociones, y c) la utilización de las emociones de forma adaptada (Trujillo y Rivas, 2005, p. 17).

El modelo que presentan Salovey y Mayer (citado por Fernández y Extremera, 2005), considera que la Inteligencia Emocional se podría definir a partir de cuatro habilidades básicas, las cuales son las que se explican a continuación:

- ✚ *Percepción emocional.* Es una habilidad para reconocer e identificar tanto nuestros propios sentimientos como los de los demás. Además, implica prestar mucha atención y decodificar aquellos gestos, expresiones o acciones que representen sentimientos o emociones.

- ✚ *La asimilación emocional.* Es la habilidad para tener en cuenta los sentimientos a la hora de enfrentarse a un problema y resolverlo, es decir, se centra en cómo afectan las emociones antes las determinadas situaciones que se presentan y cómo poder solucionarlo.
- ✚ *La comprensión emocional.* Es la habilidad para saber identificar las distintas señales emocionales, así como poder clasificarlas según los sentimientos que exteriorizan. Además, incluye saber interpretar su significado y reconocer las emociones de los estados de ánimos de otras personas.
- ✚ *La regulación emocional.* Esta habilidad se centra principalmente en conocer las emociones tanto positivas como negativas, y saber utilizar la información que estas nos dan para adecuarlas a las situaciones que se estén produciendo. También, incluye saber regular las propias emociones como las de los demás.

3.4. Rasgos de una persona Socialmente Emocionalmente.

Goleman (1996) establece que la Inteligencia Emocional se puede ver a través de la manera que tienen las personas de interactuar con el medio o el mundo. Para ello, considera que una persona socialmente emocionalmente tiene que presentar una serie de características específicas como pueden ser:

- ✚ Tener en cuenta sus propias emociones o sentimientos así como los de los demás, es decir, tener la capacidad de la empatía desarrollada.
- ✚ Presentar una serie de habilidades relacionadas con el control de sus propios impulsos, incluso aquellos que se produzcan en situaciones de mucha presión.
- ✚ Percibir los vínculos entre los sentimientos y lo que realmente se piensa, se hace o se dice, es decir, que haya una relación entre los aspectos.
- ✚ Son socialmente equilibradas y son capaces de comprender los sentimientos y las emociones, así como las preocupaciones de los demás. Con lo que se encuentra relacionado con el desarrollo de la empatía.
- ✚ Sepan identificar sus puntos débiles y sus puntos fuertes.

Por otro lado, Ibarrolla (2011) también establece las características que tiene que tener una persona para se la considere que es sociamente emocionalmente. Para ello,

algunas de las características que establece como importantes son las que se muestran en la figura 2.



Figura 2. Característica de una persona socialmente Inteligente (Elaboración propia)

Una vez que se han expuestos las características para ser una persona social emocionalmente por los autores anteriormente mencionados, hemos podido comprobar que son aspectos que se encuentran relacionados con los diferentes componentes de la Inteligencia Emocional, es decir, con la empatía, el autocontrol, autoconciencia y las habilidades sociales. Por lo que se podría resumir que para que una persona se considere socialmente emocionalmente tiene que tener desarrollados los distintos componentes de la Inteligencia Emocional para poder ser considerada como tal.

Lo expuesto anteriormente, se ve corroborado por Ibarrolla (2011), la cual establece que una persona emocionalmente inteligente tiene dos competencias: la competencia personal y la competencia social. Dentro de la competencia personal se encuentran la motivación (para establecer un logro, un compromiso), la autoconciencia (confianza en uno mismo, la valoración que se tiene de uno mismo la cual tiene que ser adecuada) y la autorregulación (saber controlarse, innovación, la adaptabilidad). Por otro lado, los componentes de la competencia social son la empatía (la capacidad para ponerse en el lugar del otro, la comprensión de las emociones de los demás) y las habilidades sociales (comunicación, el liderazgo, influencia).

3.5. Implicaciones educativas de los componentes de la Inteligencia Emocional.

Gutiérrez (2003) considera que es importante establecer las implicaciones educativas que tienen los diferentes componentes de la Inteligencia Emocional, ya que una educación basada en estos componentes dará lugar a una educación globalizadora.

En referencia a las implicaciones educativas de la *autoconciencia*, se considera importante señalar que se puede enseñar, por lo que se convierte en un elemento fundamental para que los niños e incluso los propios jóvenes, sean capaces de tener en cuenta sus propias emociones y que aprendan a poder percibir las. Además, las emociones que una persona puede experimentar son infinitas a lo largo de su vida, por lo que tras la experimentación de ellas se produce la interiorización de las mismas, dando lugar así a una serie de juicios valorativos. Los juicios valorativos se basan en los criterios que se han ido desarrollando a lo largo de su vida personal y social en tres grandes procedimientos:

- ✚ Una reflexión propia de sus emociones y sentimientos, y los resultados de las mismas.
- ✚ Las reacciones emocionales tanto positivas como negativas que manifiestan las personas de manera significativa en referencia a su actitud.
- ✚ El establecimiento de una enseñanza directiva en el proceso de autorreflexión e interiorización de las propias emociones.

Para que haya un buen rendimiento de los aspectos mencionados es importante que el docente tenga una buena y clara conciencia en sí mismo y de sus propios procesos emocionales. Este modelo de comportamiento emocional, influirá en el aprendizaje de las emociones en los propios niños (Gutiérrez, 2003).

Por otro lado, en cuanto a las implicaciones educativas del *autocontrol*, hay que saber que el autocontrol se manifiesta a través de superar los distintos bloqueos emocionales que se puedan llegar a producir ante determinadas situaciones. Por lo que por este motivo, es importante establecer una buena observación y percepción de las emociones para ver cómo se afrontan y la manera de resolverlo. Este componente puede ser aprendido y enseñado por lo que su desarrollo es importante para el alumnado, ya que implica responsabilidad, determinar las consecuencias que puede tener las acciones y que es un medio por el cual el alumnado establece como fundamental para el desarrollo de la autonomía. Por lo que de este modo, es importante seleccionar una serie de técnicas o estrategias para que los niños sean capaces de controlar sus propias emociones, independientemente de que sean causas externas o internas. Para ello, algunas técnicas que se proponen son la resolución del problema, la reestructuración cognitiva y el entrenamiento en la asertividad (Gutiérrez, 2003).

En cuanto a las implicaciones educativas de la *automotivación*, se considera importante destacar que la falta de motivación que tiene el alumnado es uno de los principales problemas que se encuentra el profesorado. Por este motivo, para poder desarrollar este componente tenemos que tener en cuenta que hay que desarrollar aspectos teóricos, contenidos de los libros, etc., pero sin que se nos olvide que también hay que enseñar desde la adversidad, al requerimiento del propio esfuerzo tanto del alumnado con del profesorado, alcanzar nuestras propias metas y realizar una buena obra.

Por otro lado, también hay que prestar mucha atención a la confianza y la seguridad que tengan ellos mismos tanto en sí mismos como en sus capacidades, va a determinar el rendimiento de una manera positiva o negativa. De este modo, el profesorado tiene que ayudar al alumnado a superar esos miedos u obstáculos que se le presenta ante un momento de descomposición, ante determinadas situaciones a través de la retroalimentación o con la construcción de un nuevo aprendizaje. Esto guarda mucha relación, con lo expuesto en Gardner (1998), el cual considera que la manera más

saludable de enseñar a un niño se va a ver determinado por sus estados de ánimos positivos, ya que la motivación surge desde la propia persona y no por posibles recompensas externas a lo que se hace.

Además, Goleman (1996), al igual que el autor anterior, considera importante que el aprendizaje se lleve a cabo de una manera muy natural y humana a través del estado de las emociones del alumnado, dando lugar a una mayor eficacia en la exteriorización de los propios sentimientos dentro del ámbito educativo.

Las implicaciones educativas de *la empatía*, establecen que el profesor tenga capacidad de escucha de las emociones y de los sentimientos de sus propios alumnos, ya que de esta manera tendrá la capacidad para entender los motivos y la demostración de que están comprendiendo las emociones ante las determinadas situaciones que se les presentan. Para ello, el profesor debe tener la capacidad de autoconocimiento y autocontrol para que su desarrollo sea óptimo.

Por último, en referencia a las implicaciones educativas de las *habilidades sociales*, se considera que dentro del contexto escolar se producen numerosas interacciones entre el alumnado y el profesorado, y entre su grupo de iguales. Dando lugar a una necesidad de establecer una convivencia saludable y eficaz para potenciar así este tipo de relaciones. Según Gallegos (citado por Gutiérrez, 2003) considera que la ausencia de las habilidades sociales está estrechamente relacionada con problemas como puede ser el abandono del escolar, el bajo rendimiento académico y las conductas directivas, entre otros. Mientras una adecuada competencia social se encuentra relacionada con un buen rendimiento académico y la popularidad de las personas dentro de un contexto.

Por otro lado, se considera que las habilidades sociales se encuentran dentro del currículo oculto siempre llevado a cabo a través de la educación en valores. De este modo, las habilidades sociales se trabajan a través del diálogo, la convivencia, la tolerancia, la responsabilidad, entre otros. Además, se considera importante que los centros educativos tengan como finalidades promover la competencia social de los alumnos, desarrollar la salud mental de los mismos y prevenir situaciones problemáticas emocionales y sociales futuras (Gutiérrez, 2003).

3.6. Concepto de amistad en Educación Infantil.

Melero y Fuentes (1992), establecieron que el concepto de amistad se definía como las relaciones diádicas, recíprocas y de manera voluntaria que se producen en un tiempo, además de llevar un gran aporte afectivo. Las principales características que se pueden destacar del concepto de amistad, son las que se exponen a continuación:

- ✚ La aceptación del amigo, ser sincero, mostrar lealtad, confianza mutua entre ambas partes y la disposición ante cualquier situación de ayuda.
- ✚ La creación de vínculos afectivos.
- ✚ La comunicación de manera íntima, intensa e independientemente de cualquier tipo de convencionalismos social.
- ✚ La amistad aporta sentimientos de seguridad y apoyo emocional, ante determinadas situaciones.
- ✚ La necesidad de tener la capacidad cognitiva de ponerse en el lugar del otro y de compartir los sentimientos con el otro, es decir, desarrollar la capacidad empática.
- ✚ La búsqueda de la proximidad física para poder compartir las actividades y afectos.

Una vez expuesto las características principales que aporta el concepto de amistad, es necesario destacar que las relaciones de amistad también van evolucionando a lo largo de nuestra vida. Uno de los aspectos más importantes a destacar es que a medida que vamos evolucionando, se produce un cambio en cuanto al significado del concepto de la amistad, la forma en que pensamos, entre otros. Para ello, vamos hablar de los aspectos de la amistad que están relacionados con la etapa de Educación Infantil.

En la etapa de Educación Infantil, en cuanto al concepto que tienen de amistad ha habido muchos autores que han investigado y estudiado sobre el mismo. Para ello, las características que destacan sobre este concepto en esta etapa son las siguientes:

- ✚ En esta etapa, los niños tienen una perspectiva egocéntrica en la forma de entender y poder evaluar la amistad. Para estos, los amigos son aquellos con los que compartir los juegos. En este aspecto, hay que destacar que no existe una relación mutua por parte de ambas personas entendida como relación.

- ✚ La amistad la conciben como las relaciones que se producen de manera espontánea o durante un periodo de tiempo corto. Por este motivo, las relaciones de amistad son inestables ya que se forman y deforman de manera fluida.
- ✚ Las relaciones de amistad se mantienen e incluso se afianza en la realización de actividades lúdicas y actos de generosidad. De este modo, los niños eligen sus amigos a los que son sus mejores compañeros de juegos y rechazan a aquellos que se comportan con ellos de una manera desagradable.
- ✚ Las amistades están muy condicionadas por la posibilidad de encontrarse en un espacio geográfico cercano, es decir, que sus amigos son principalmente los que se encuentran en su entorno cercano, ya sean los propios vecinos o los compañeros del colegio.

Por otro lado, también es importante mencionar cuales son las características de los alumnos que son aceptados y rechazados por el resto de compañeros en el propio aula. Delgado y Contreras (2008), consideran que los niños aceptados y rechazados dentro del aula, son los que presentan las siguientes características que se exponen en la Tabla 3.

Tabla 3. Características de niños aceptados y rechazados en el aula (Elaboración propia)

<p>NIÑOS ACEPTADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen la habilidad para cooperar entre el grupo de iguales. - Personas que se muestran muy atentos a las conversaciones, dando lugar a una buena habilidad comunicativa. - Son niños cálidos, colaborativos, sociales y con probabilidad de convertirse en líderes de un grupo. - No interrumpen en la realización de actividades en grupo y se muestra muy participativo. - Resuelve de una manera muy competente los conflictos que les pueda surgir, como puede ser poniendo en prácticas diferentes estrategias de negociación.
<p>NIÑOS RECHAZADOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tienen una conducta muy fuerte y con frecuencia la posibilidad de establecer conflictos entre sus iguales. - No se encuentran integrados en el contexto escolar. - Presentan dificultades para cooperar y colaborar con el grupo. - Intentan ser el rol dominante de las actividades que realizan. - Con normalidad interrumpen las actividades que se realizan en gran grupo, y no ayudan o cooperan con los demás en la resolución de las mismas.

3.7. Técnicas para conocer las Relaciones Sociales dentro del aula.

Un aspecto a tener en cuenta en la propia aula es que nos podemos encontrar con niños que son aceptados o rechazados socialmente por el resto de compañeros. Para ello, han sido muchos los autores que han ido desarrollando o proponiendo diferentes métodos para poder diferenciar unos de los otros.

Una vez que se han expuesto todas las características que presentan este tipo de alumnado, es importante saber cómo se va a llevar a cabo su diagnóstico y poder reconocerlo de una manera más científica. Para ello, una de las técnicas que más se

utilizan para este tipo de ámbito social son los test sociométricos. Según Gustavo (2010), establece que los test sociométricos son un instrumento que se aplica a un determinado grupo para medir la organización de las relaciones de los grupos sociales. Este instrumento, se trata de un método que estudia principalmente las diferentes relaciones sociales a través de pautas de “atracción” y de “rechazo”. Estos tests, son de aplicación y de una validez notable, que permite descubrir diferentes cosas sobre el tipo de relaciones que se producen entre las personas. Algunos de los aspectos que se pueden conocer son los que se presentan en la Tabla 4.

Tabla 4. Los aspectos que se conocen con la realización de los tests sociométricos (Elaboración propia)

Conocer el grado de aceptación de una persona dentro de un grupo. También conocido como STATUS SOCIOMÉTRICO
Conocer quiénes son los compañeros preferidos de cada individuo en base a los criterios seleccionados.
Conocer la estructura en su conjunto del grupo, es decir, divisiones, subgrupos...
Conocer quiénes son los líderes y su posición dentro de la estructura funcional del grupo.
Conocer la evolución y los cambios que se pueden llegar a producir dentro del grupo, a través de la aplicación de este instrumento en diferentes momentos.

Un aspecto importante a mencionar es que un test sociométrico lo que nos va a aportar es información. Esta información nos puede ayudar a ver la situación social que se encuentra en un grupo y poder establecer propuestas para mejorar esas relaciones sociales dentro del mismo.

Varios de los aspectos que podemos conocer con la realización de este test, son los que se exponen a continuación (Gustavo, 2010):

- ✚ Ver el grado de aceptación que se tienen los diferentes componentes de un grupo dentro del mismo.

- ✚ Nos permite observar cuáles de ellos son considerados las personas preferidas de cada uno y si esas relaciones son recíprocas o no.
- ✚ Revela la información sobre la estructura que se tiene dentro del grupo, es decir, si hay agrupaciones internas o si está integrado en su totalidad.
- ✚ Nos muestra cuáles son los líderes del grupo y sus seguidores.
- ✚ La utilización de los test en diferentes momentos, nos dan lugar para conocer la evolución del grupo.
- ✚ Conocer la estructura sociométrica del grupo en diferentes situaciones, es decir, ya sea realizando una actividad, en su tiempo libre, entre otras.
- ✚ Permite conocer la orientación de los miembros del grupo según su status sociométrico.

La realización del test sociométrico sigue unas fases de preparación para poder desarrollarlo. Estas fases son básicamente tres, las cuales se exponen a continuación en la Figura 3.

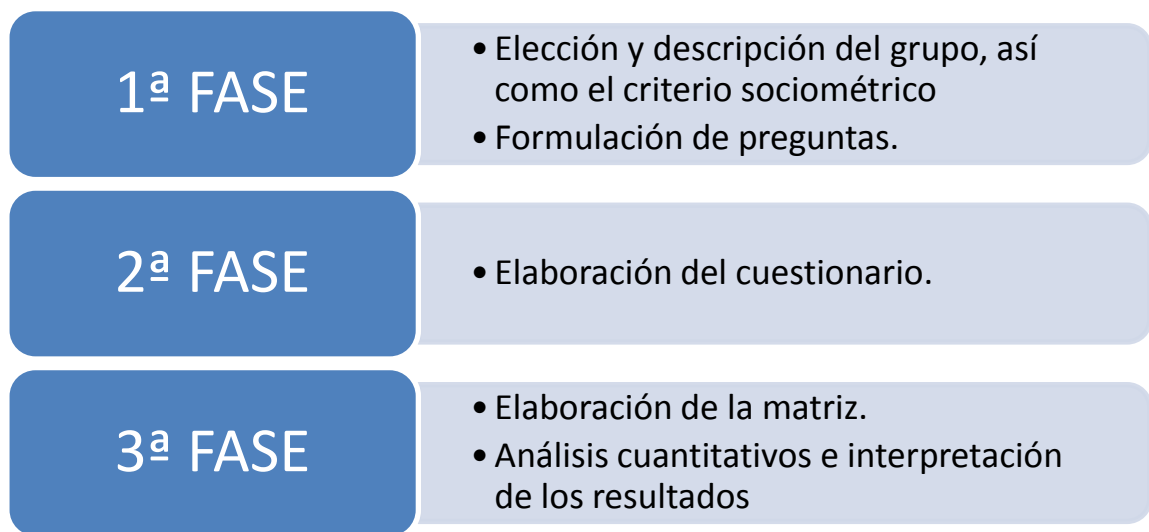


Figura 3. Fases de elaboración del test sociométrico (Elaboración propia).

Tras haber realizado el test, todos los datos se recogen en un sociograma. Gustavo (2010), lo define como la representación gráfica de una estructura grupal, la cual se desarrolla a partir de las elecciones y rechazos que han sido recogidos anteriormente en el test realizado. De esta manera, se muestra de una forma más visual toda la información, para poder observar con mayor delicadeza las personas que son aceptadas y rechazadas dentro de un mismo grupo.

3.8. Test Sociométrico al alumnado de Educación Infantil.

En este apartado se presenta la propuesta sobre cómo detectar a niños aceptados y rechazados dentro del aula, y sobre todo en la etapa de Educación Infantil. Así como las herramientas o instrumentos para poder detectarlo.

Para ello, como he mencionado en el apartado anterior, las técnicas de sociometría son las más viables para saber qué personas son aceptadas y rechazadas dentro de un grupo. Hemos podido observar que la mayoría de los autores que hablan sobre esta técnica no hacen mención a la etapa de educación Infantil, ya que en estas edades el término amistad sólo hace referencia a las personas con las que juegan o realizan cualquier tipo de actividad con ellas. Por este motivo, hemos adaptado los test sociométricos con preguntas más adaptadas a la etapa, en la cual se está realizando la investigación.

Siguiendo la misma estructura para su realización, vamos a pasar a hablar del grupo con el que se va a realizar el test. Está destinado para la etapa de Educación Infantil y en concreto para el primer curso del segundo ciclo de esta etapa, es decir, para niños de 3 años de edad. Nos encontramos en una clase donde la mayor parte de los alumnos tienen ascendencia de otros países, como son de la zona de Marruecos y de Bulgaria, esta última en menor parte. Además, un caso especial, es el de un niño que llegó a principios de Febrero sin entender nada del idioma. También he podido observar que la mayor parte del tiempo la pasa solo, esto es, juega solo, en el recreo no se relaciona con nadie, y siempre está haciendo lo que no debe.

Tras haber introducido la descripción del grupo, nos disponemos a establecer las diferentes preguntas que se van a realizar al alumnado para ver que alumnos son aceptados o rechazados. Para eso, a continuación pasaremos a mostrar el cuestionario que se le va hacer al alumnado, pero no a través de una hoja que vayamos pasando sino un cuestionario que se realizará de manera oral. Las preguntas que se van a realizar son las que se encuentran presentes en la Tabla 5.

Tabla 5. Test Sociométrico (Elaboración propia).

TEST SOCIOMÉTRICO	
Nombre:	Fecha:
1. ¿Con quién te gusta jugar en el recreo?	
2. ¿Con quién no te gusta jugar en el recreo?	
3. ¿Con quién te gusta jugar en clase?	
4. ¿Con quién no te gusta jugar en clase?	
5. ¿Con quién te gusta ir en la fila?	
6. ¿Con quién no te gusta ir en la fila?	

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1. Actividades para fomentar las Relaciones Sociales en el alumnado de Educación Infantil.

4.1.1. Justificación.

Tras la realización de un sociograma con los niños del nivel más bajo de la etapa de Educación Infantil, hemos podido observar que algún niño se encuentra rechazado, por lo menos hay indicios. Por este motivo, he diseñado esta Unidad Didáctica para fomentar las relaciones sociales entre el grupo de iguales.

Un aspecto importante a destacar es que si fomentamos la relación de los mismos con su grupo de iguales desde pequeños, estos se van a sentir aceptados e integrados en la sociedad en la que se encuentra independientemente de su lugar de origen. Para ello, tenemos que ser conscientes de este aspecto para poder integrarlos desde pequeños y poner soluciones a los que se encuentran rechazados o no están del todo integrados en la sociedad ni en su grupo de iguales.

Para intentar que todos los niños se relacionen con su grupo de iguales, he planteado esta Unidad Didáctica para fomentar en los niños las relaciones sociales. Hay que destacar que estas actividades se pueden realizar como complemento de cualquier Unidad Didáctica o Proyecto, ya que a partir de esta se pueden trabajar otros contenidos transversales, como pueden ser respetar el turno de palabra, esperar su turno ante cualquier actividad que se esté realizando, comunicarse con los demás, entre otros.

4.1.2. Objetivos de la Unidad Didáctica

Los objetivos que se pretenden conseguir con la realización de esta Unidad Didáctica, tanto los expuestos dentro del Decreto 122/2007 como los propios objetivos de la Unidad Didáctica, se encuentran recogidos en la Tabla 6.

Tabla 6. *Objetivos de la Unidad Didáctica (Elaboración propia).*

	Objetivos seleccionados del Decreto 122/2007	Objetivos para la Unidad Didáctica
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<p>Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando a los otros.</p> <p>Adecuar su comportamiento a las necesidades y requisitos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto.</p>	Fomentar e identificar tanto los propios sentimientos como los de las demás personas, es decir, trabajar la empatía.
Conocimiento del entorno	Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, así como su forma de vida.	
	Relacionarse con los demás cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.	Fomentar las relaciones sociales y solucionar de manera pacífica los conflictos que puedan surgir.
	Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad cultural y valorar positivamente esas diferencias.	Iniciar en el respeto del turno de palabra en las diferentes actividades, así como el respeto por la diversidad cultural.
Lenguaje: comunicación y representación	Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social.	Conocer los medios comunicativos para expresarse y poder aportar información a los demás.

4.1.3. Contenidos de la Unidad Didáctica

A continuación, la Tabla 7 recoge los contenidos sobre esta Unidad Didáctica tanto los expuestos dentro del Decreto 122/2007 como los propios contenidos de la Unidad Didáctica. Estos contenidos son los siguientes:

Tabla 7. *Contenidos de la Unidad Didáctica (Elaboración propia).*

	Contenidos seleccionados del Decreto 122/2007	Contenidos de la Unidad Didáctica
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<p>Bloque I: El cuerpo y propia imagen</p> <p>Reconocimiento de los sentidos y su utilización</p> <p>Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias</p> <p>Descubrimiento del valor de la amistad.</p> <p>Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social para establecer las relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales</p>	<p>Bloque I: El cuerpo y propia imagen</p> <p>Identificación de las propias emociones</p> <p>Fomentación de las actitudes de tolerancia y respeto hacia uno mismo como los demás.</p> <p>Reconocimiento del valor de la amistad y la importancia de establecer la relación tanto con su grupo de iguales como con adultos.</p>
Conocimiento del entorno	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad</p> <p>Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo</p> <p>Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños/as de otras culturas</p>	<p>Bloque III: La cultura y la vida en sociedad</p> <p>Identificación de las situaciones para relacionarse en grupo y con su grupo de iguales</p> <p>Reconocimiento de actitudes que sean favorables para establecer una relación, como son el respeto hacia los demás y respetar el turno de palabra, entre otros.</p>

Lenguaje: comunicación y representación	<p>Bloque I: Lenguaje verbal</p> <p>Utilización de canciones y juegos siguiendo diferentes ritmos y melodías</p>	<p>Bloque I: Lenguaje verbal</p> <p>Utilización de juegos para fomentar las relaciones entre su grupo de iguales.</p>
--	---	--

4.1.4. Metodología y actividades.

La principal metodología que se llevará a cabo para la realización de esta Unidad Didáctica es a través del juego. Ponce (2009), establece que el juego también tiene un papel relevante en el ámbito educativo y escolar, ya que ha de contemplar que la educación está compuesta del desarrollo emocional y afectivo, creativo y los diferentes componentes que fomenten la autonomía personal del niño.

Por otro lado, Romero y Gómez (2008), considera que el juego es una actividad necesaria para todos los seres humanos ya que tiene una gran relevancia en el aspecto social, puesto que ayuda a ensayar determinadas conductas sociales; siendo a la misma vez, una herramienta adecuada para adquirir y desarrollar tanto las capacidades intelectuales, motoras y afectivas. Asimismo, todo esto debe llevarse a la práctica de una manera gustosa y placentera.

En relación al juego como metodología, es de importancia destacar la necesidad de desarrollar y fomentar las potencialidades de los niños a través de las actividades que se presenten realizar de una manera atractiva, para que estos se diviertan a la par que está aprendiendo. De este modo, dependiendo del aprendizaje que se quiere conseguir, se pueden destacar la utilización de los distintos tipos de juegos como por ejemplo, los juegos psicomotrices, los juegos cognitivos, los juegos afectivos y los juegos sociales, entre otros.

A continuación, se expondrán algunas actividades que se plantean para la fomentar en los niños las relaciones sociales entre su grupo de iguales. Todas las actividades que se presentan a continuación, se pueden llevar a cabo en cualquier momento del proyecto

que estén realizando o de la Unidad Didáctica que estén dando en ese momento, ya que a partir de éstas se pueden trabajar otros contenidos transversales.

Antes de empezar a explicarlas, tenemos que decir que las actividades se realizarán normalmente al terminar la asamblea o antes de la actividad principal que vayan a realizar en el día propuesto. También mencionar que todas las actividades no tienen porque realizarse sólo una vez sino que se pueden llevar a cabo más veces en un intervalo de tiempo corto o largo.

ACTIVIDAD: <i>“PIKU, EL OSO QUE QUERÍA SER OTRA COSA”</i>
--

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con la realización de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Fomentar las relaciones entre un grupo heterogéneo.
- ✚ Inculcar el valor de la amistad.

Los **contenidos** que se pretenden conseguir con la realización de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Conocimiento del valor de la amistad en un grupo heterogéneo de personas.

Desarrollo de la actividad: Al ser el primer día que vamos a trabajar de manera específica el fomento de las relaciones sociales entre los niños de la clase, se iniciará con el cuento de “Piku, el oso que quería ser otra cosa”. El cuento trata sobre un oso que está cansado de la vida que llevaba y se dispone a vivir la vida como si fuera otro animal, por lo que cada vez que conoce a un animal intenta parecerse a ellos. El cuento completo se expone a continuación:

“Piku era un osito que vivía en el bosque de los fresnos cabizbajos, ese bosque mágico donde los animales vivían alejados de los peligros del hombre, y donde todos eran felices respetando a los demás, independientemente de la especie a la que pertenecieran.

Pero Piku no era como los demás osos... Ni siquiera era como los demás animales del bosque. A Piku le encantaba observar todo lo que había a su alrededor, y de todo quería aprender siempre algo nuevo.

El problema de nuestro amigo Piku era que no solo se conformaba con observar y aprender, sino que también llegaba a envidiar todo lo que veía. Cansado como estaba de permanecer siempre en el mismo lado del bosque con sus hermanos osos, que solo sabían pescar en el río y dormir bajo la sombra de los árboles, decidió alejarse y buscar una nueva especie que fuera más con su forma de ser y, sobre todo, con sus deseos.

-Mamá, yo no me siento un oso como vosotros -¿ah no? – Preguntó su mamá sonriendo – ¿y cómo te sientes? – no lo sé, pero estoy seguro de que yo no soy un oso. La vida de los osos es muy aburrida, así que me voy a encontrarme -vale hijo – le dijo su mamá, sonriendo – pero no te vayas muy lejos.

Ese día Piku salió de su lado del bosque, como hacía siempre, pero esta vez fue un poco más lejos... Aunque tampoco mucho. Junto a los zarzales de los viejos sabios (los ratones) observó a unas abejas revoloteando alrededor de unas flores. Piku las observó durante varias horas, escondido, llegando a sentirse como una abeja más. Como ellas, él también revoloteó alrededor de las flores, imitando su vuelo, olisqueándolas, moviendo sus manos como si fueran alas.

Las abejas sonreían al verle, pero no le veían peligroso, y le dejaban estar. Piku ya se sentía una abeja más, y hasta se atrevió a seguirlas hasta su panal, y, como ellas, también intentó meterse. Pero Piku era demasiado grande, y por eso metió la mano y cogió rica miel que no tardó en comer. ¿Sabes qué pasó entonces? Las abejas, muy enfadadas con Piku, comenzaron a revolotear a su alrededor y le dijeron:- Hola oso, sabemos que no nos quieres hacer daño pero es que nos has estropeado toda la miel que teníamos-. Piku les digo que había sido sin querer y no quería hacerlas daño sino que estaba buscando otros amigos porque eso de ser un oso era muy aburrido. De esta manera, las abejas le dijeron que siguiera andando por el bosque y encontraría más animales para ser su amigo.

Piku siguió andando por el bosque y de repente se vio en un lago, y decidió meterse en el agua. Agarrado a los juncos para no subir a la superficie, observó el fino y largo tallo que sobresalía del agua. Fue entonces cuando se le ocurrió una brillante idea. Piku arrancó el junco más gordo y largo e hizo un tubo para poder respirar. ¡Funcionó! Piku pudo sentirse como un anfibio o un pez más de ese lago.

Esperando debajo del agua, nuestro amigo Piku pudo ver un banco de cangrejos de río que pasaban a su lado. Los cangrejos, muy graciosos, caminaban lentamente, recogiendo con sus pinzas todo lo que iban encontrando, y Piku quiso ser como ellos. Así, durante un buen rato los siguió, imitando sus movimientos, y haciendo como ellos. Con ayuda de su tubo pudo respirar, y con sus uñas jugó a imitar a esos graciosos cangrejos que cogían todo con tanta fuerza.

Observándolos detenidamente vio que esos cangrejos estaban haciendo una especie de casita con restos de palos, de hierbas y de todo lo que iban encontrando. Cada uno cogía lo que podía, y todos lo iban depositando para que parecía ser el maestro ingeniero fuera colocándolo formando lo que, sin duda alguna, sería su casita. Piku, observando un trozo grande de tronco decidió colaborar para la construcción de la casa de los cangrejos, y así fue hasta él, abrió sus dedos y formó una pinza con la que poder arrastrar el tronco. Con dificultad por culpa del tubo y de que sus pinzas no eran aún muy fuertes llevó el tronco hasta la casita, dejándolo caer.

Cuando llegó al lugar donde estaban construyendo la casita, los cangrejos le dieron las gracias por ayudarlos y le dijeron que cuando quisiera podría volver para estar con ellos. De este modo, Piku salió del lago muy contento y alegre porque ya no sólo tenía a sus amigas las abejas sino también a los cangrejos, y así de contento siguió andando por el bosque.

Caminando por el bosque, Piku alzó la mirada al cielo y fue allí arriba cuando se fijó en otra especie que llamó su atención. Eran esos animales extraños que volaban gracias a sus alas.

Estaban en el árbol contiguo lo que le permitió observarles con detenimiento. Cada uno de sus movimientos fue estudiado minuciosamente hasta comprender que él tenía que ser como ellos. Si esos animales podían volar con esas alas tan pequeñas, él podría hacerlo más alto si conseguía que sus largas manos tuvieran alas también. Pegando las hojas del árbol a sus manos se fabricó unas extrañas alas, y se decidió a volar como ellos y poder así buscar gusanos para poder comer. Reuniendo mucho valor para vencer al vértigo nuestro amigo Piku fue capaz de saltar, y comenzó a mover sus brazos con mucha fuerza pero ¡No pudo volar! Al final nuestro amigo, saltó pero se cayó directamente al suelo y se hizo daño. Los pájaros fueron a ayudarlo para que ver si le había pasado algo. Piku estaba bien solo tenía una pequeña herida en la pata. Los pájaros viendo que estaba herido se dispusieron a ir andando por el bosque con él hasta que llegara a su casa. Durante el viaje de vuelta, los cangrejos vieron a Piku herido y también se unieron a ellos para que fuera a su casa sano y salvo. Pero ellos no fueron los únicos que iban con Piku, las abejas también lo vieron y decidieron acompañarlo a su casa para asegurarse que estaba bien.

Desde ese día, Piku se dio cuenta que independientemente de la raza que sea se puede ser amigos. Por eso, todos los días Piku salía a dar una vuelta por el bosque y encontrarse con sus amigos.

Una vez que hemos contado el cuento, se les hará a los niños una serie de preguntas para saber qué es lo que han entendido y que le pasaba al oso. Además, cuando ya hemos hablado entre todos lo que pasaba en el cuento, nos pintaremos las caras con los diferentes personajes que aparecen en la historia.

Los **materiales** necesarios para la realización de esta actividad son básicamente inexistentes ya que sólo se necesita el cuento o el soporte dónde se vaya a contar, es decir, unas láminas de papel dónde se encuentren las escenas y el diálogo de cada una de ellas. Respecto a la **temporalización** de la misma, el tiempo estipulado para contar el cuento es de aproximadamente 10 minutos, al cual hay que sumarle el tiempo de asamblea final en el cual se hará como una evaluación a través de diferentes preguntas. Así como pintarles la cara con los personajes que aparecían en el cuento. Con lo que al tener en cuenta esto, se puede considerar que el tiempo se demore a unos 25 minutos, aproximadamente.

ACTIVIDAD: “COSAS BUENAS”

Los **objetivos** que se pretenden trabajar con el desarrollo de esta actividad son los que se exponen a continuación:

- ✚ Decir cosas buenas de sus compañeros.
- ✚ Trabajar la empatía.
- ✚ Fomentar las habilidades sociales de los niños.
- ✚ Fomentar el respeto por el turno de palabra.

Los **contenidos** que se pretenden trabajar con el desarrollo de la actividad que se plantea, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Identificación de las cosas buenas que tienen los diferentes compañeros del grupo clase al que pertenecen.
- ✚ Desarrollo de la capacidad de empatía con los demás compañeros.
- ✚ Inculcación de las habilidades sociales en los niños.
- ✚ Iniciación en el respeto por el turno de palabra.

Desarrollo de la actividad: Tras la lectura del cuento del día anterior, nos sentaremos en la zona de asamblea para realizar esta actividad. La actividad consiste en decir una cosa buena que tiene cada niño de la clase. Para ello, el niño al que le tiene que decir las cosas buenas, será el que sea encargado o jefe del día. A medida que van

diciendo las cosas buenas de cada uno, las iremos apuntando en la pizarra, en la cual con anterioridad hemos escrito el nombre del alumno. Cuando todos hayan dicho algo bueno de ese compañero, lo escribiremos en una hoja para posteriormente pegarlo en un mural, el cual se pegarán todas las cosas buenas de todos los niños de la clase.

El mural lo realizarán ellos mismos, es decir, los alumnos serán los encargados de pegar en el mural las cosas buenas que el resto de sus compañeros han dicho de ellos. Para ello, se irá llamando de uno en uno para que lo pegue y así sucesivamente hasta que lo hayan pegado todos. Después de realizarlo, lo pegaremos en la pared de la clase para que todos podamos ver las cosas buenas que tiene cada uno.

Los **materiales** necesarios para la realización de esta actividad son básicamente la pizarra para poder escribir el nombre del jefe del día o encargado y la tiza. Para la realización del mural serán necesarias las hojas donde se ponen las cosas buenas de los alumnos, pegamento y una cartulina. En referencia a los recursos, hay que destacar que será necesario un espacio amplio para poder realizarlo como puede ser la zona de la asamblea.

Por otro lado, hay que destacar que la realización de dicha actividad se llevará a cabo todos los días hasta que se haya dicho las cosas buenas de todos los niños del grupo/ clase al que se pertenece. La **temporalización** aproximada de la realización de dicha actividad es de 15 a 20 minutos, siendo este tiempo igual para la realización del mural.

ACTIVIDAD: <i>“JUGAMOS A REPRESENTAR”</i>
--

Los **objetivos** que pretendemos trabajar con la realización de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Conocer los animales y personajes que trabajan en el circo.
- ✚ Identificar lo que están representando el compañero.
- ✚ Respetar el turno de palabra.
- ✚ Desarrollar el ámbito motriz del niño.

Los **contenidos** que se trabajan con la puesta en práctica de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Conocimiento de los animales y las distintas personas que trabajan en el circo, así como algunas de sus características más importantes.
- ✚ Identificación de las diferentes cosas que se representan.
- ✚ Conocimiento de respetar el turno de palabra.
- ✚ Potenciación del desarrollo psicomotriz del niño.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en representar los diferentes animales o distintos personajes que aparecen en el circo. La dinámica de la actividad es la siguiente: los niños se encuentran en la zona de la asamblea, o cualquier otra zona destinada para la misma, y tendrán que ir sacando de una bolsa un papel en el cual se encuentra representado un animal o personaje que aparece en el circo. A medida que lo vayan sacando, tendrán que representarlo para que el resto de sus compañeros lo adivinen, y salga el niño que lo ha adivinado

Los **materiales** necesarios para la realización de dicha actividad son una bolsa y los diferentes papeles en los que se representan al animal o a las distintas profesiones que tienen el circo. El espacio en el cual se realizará es en la zona de la asamblea que es en la cual hay más espacio y para que ellos pueden representarlo de una manera más cómoda.

La **temporalización** prevista para la realización de esta actividad va a depender del tiempo en que tarden en adivinar lo que se está representando y en llevarlo a cabo por parte de todo el alumnado. A pesar de esto, el tiempo estipulado es de aproximadamente de 15 minutos.

ACTIVIDAD: <i>“ENCUENTRA A TU PAREJA”</i>
--

Los **objetivos** que se trabajan en la realización de dicha actividad son los que se exponen a continuación:

- ✚ Relacionarse con el grupo de clase.
- ✚ Reconocer los distintos sonidos que emiten los animales.

- ✚ Desarrollar el sentido del oído.

Los **contenidos** que se pretenden trabajar con la realización de esta actividad son los que se exponen a continuación:

- ✚ Integración en el grupo de clase y la fomentación de las relaciones sociales, dentro de la misma.
- ✚ Identificación de los sonidos que emiten los compañeros de los distintos animales del circo.
- ✚ Reforzamiento del sentido del oído.

Desarrollo de la actividad: Esta actividad consiste en encontrar a tu pareja a través del sonido que represente el animal que te ha tocado. Para ello, se dividirá el grupo de clase por la mitad, en la cual a cada uno se le va a asignar un animal de una manera aleatoria. De manera, que los niños irán metiendo la mano en una bolsa y sacaran un papel, pero sin decir el animal que les ha tocado. Cuando todos hayan cogido el animal, un niño tendrá que escuchar al otro grupo de compañeros para encontrar a su pareja, a través del sonido que este emita, y así hasta que todos tengan su pareja.

Los **materiales** necesarios para la realización de esta actividad son una bolsa y los papeles en el que se encuentran representado y escrito el animal que tienen que encontrar. En referencia al **espacio**, se realizará en la zona de la asamblea para que todos puedan encontrar a su pareja con mayor facilidad. Por otro lado, la **temporalización** destinada para la puesta en práctica de dicha actividad es de aproximadamente de 20 minutos.

ACTIVIDAD: "CARA FELIZ"

Los **objetivos** que se trabajan con la puesta en práctica de esta actividad son los que se exponen a continuación:

- ✚ Fomentar la interacción entre su grupo de iguales.

- ✚ Reconocer que mediante las actividades sensoriales y motrices se pueden incorporar nuevos conocimientos.
- ✚ Identificar los diferentes elementos que componen la cara.
- ✚ Incentivar el aprendizaje a través del juego.

Los **contenidos** que se trabajan con la realización de esta actividad son los que se exponen a continuación:

- ✚ Reconocimiento de la adquisición de nuevos conocimientos a través de actividades que implican un alto grado sensitivo y motriz.
- ✚ Identificación de los elementos que componen la cara, como la boca, los ojos, la nariz y las orejas.
- ✚ Fomentación del juego como medio de aprendizaje.

Desarrollo de la actividad: la actividad está destinada para realizarla por pequeños grupos de 5 niños aproximadamente. Esta actividad consiste en que todos los grupos construyan una cara. En una mesa de la clase, se colocara un folio y al lado, una pequeña cesta con las diferentes partes que forman la cara: un círculo grande que representa la cara, dos ojos, una boca sonriendo, una nariz y dos orejas.

Cuando el profesor indique la salida, el primer componente del grupo saldrá y pondrá la primera pieza para formar la cara. A medida que vayan llegando al punto de partida, el siguiente compañero tiene que colocar otra pieza y así sucesivamente hasta que hayan formado la cara. Los compañeros que se encuentran en la otra zona, podrán ayudar al compañero que está cogiendo lo que tiene que poner en cada momento. La actividad se terminará cuando la cara haya sido formada por los diferentes grupos y no se tendrá en cuenta quién haya terminado primero, sino que la hayan realizado de manera correcta.

Los **materiales** necesarios para la realización de esta actividad son una cartulina blanca de tamaño DNA-3 y una cesta con las diferentes etiquetas para cada parte de la cara que tienen que colocar cada grupo. La **temporalización** aproximada de la realización de esta actividad es de 20 minutos.

ACTIVIDAD: “***SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD***”

En este día, se va a realizar una sesión de psicomotricidad en la cual se van a realizar diferentes juegos motrices para potenciar las relaciones sociales en los niños de la clase. Para ello, el objetivo principal que tiene esta sesión es que los niños se relacionen a través de los juegos motrices, dando lugar a la creación de un ambiente de aprendizaje muy rico. Las diferentes actividades que se van a realizar son las que se presentan a continuación:

Actividad: “Canción de fiesta”

Esta actividad consiste en cantar y bailar, en la cual se produce un alto grado de implicación motriz por parte del alumnado. La canción dice así:

“Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir.

Todo aquello que yo haga lo tenéis que repetir.

A bailar, a bailar todo el mundo a bailar”.

A medida que van realizando las diferentes acciones que vaya nombrando, los niños las tendrán que repetir, por ejemplo, saltar, abrazar, bailar por parejas, dar palmadas, entre otros.

Actividad: “El conejo de la suerte”

Esta actividad consiste en jugar al juego tradicional del conejo de la suerte, en el que un niño hace de conejo y tiene que darle un beso a un compañero de la clase. Se seguirá cantando la canción hasta que todos los niños hayan sido el conejo y hayan besado a otro compañero.

Actividad: “La zapatilla por detrás”

La actividad consiste en jugar al juego tradicional de la zapatilla por detrás, en la que los niños tienen que ir haciendo lo que diga la canción. Al igual que en las actividades anteriores, hay un niño que se queda fuera del círculo y es el que se encarga de pasar el rol del juego a otro compañero, el cual tiene que intentar salvarse para que no se la vuelva a ligar y así todos sus compañeros puedan pasar por ese mismo papel.

La actividad termina cuando todos hayan experimentado los diferentes roles que presenta el juego.

Los **materiales** que se necesitan para la realización de esta sesión de psicomotricidad son básicamente inexistentes ya que todos lo realizamos con nuestro propio cuerpo, a excepción si se quiere poner algún material para la canción de la “Zapatilla por detrás” para saber a quién le da el relevo. Además, los **recursos** necesarios para su realización es un espacio destinado para las sesiones de psicomotricidad o una sala amplia donde haya una gran amplitud para moverse por el espacio, y también la presencia de la maestra para su realización. La **temporalización** aproximada de la realización de la sesión de psicomotricidad es de 45 minutos.

ACTIVIDAD: “ <i>EL DADO</i> ”

Los **objetivos** que se trabajan con la realización de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Conocer los colores.
- ✚ Fomentar las relaciones sociales entre los componentes del grupo.
- ✚ Experimentar los diferentes roles dentro de la misma actividad.

Los **contenidos** que se pretenden trabajar con la realización de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Reconocimiento e identificación de los colores tanto primarios como secundarios.
- ✚ Diferenciación de los roles de los participantes de la actividad, posición de líder y de observador, para potenciar el desarrollo de las habilidades sociales entre los diferentes componentes del grupo.

El **desarrollo de la actividad**: la actividad va a consistir en que un alumno coge el dado en el que se encuentra representando tanto los colores primarios como los secundarios, lo lanza y dice el color que ha salido. Cuando haya dicho el color, tendrá que pasarle el dado a otro compañero que él decida. La actividad finalizará cuando todos los alumnos hayan tirado el dado y dicho el color que le ha salido.

Los **materiales** necesarios para la realización de esta actividad son un dado elaborado con las piezas de los puzles, diferentes folios con colores, pegamento y tijeras. En cuanto a los **recursos** necesarios para su puesta en práctica son la maestra y un espacio amplio en el cual realizarlo. Por último, la **temporalización** para la realización de dicha actividad es de aproximadamente 20 minutos.

ACTIVIDAD: “CÓMO SOLUCIONAR UN CONFLICTO”
--

Los **objetivos** que se trabajan con la realización de esta actividad, son los que se presentan a continuación:

- ✚ Solucionar un conflicto sin utilizar la violencia, y utilizando la propias palabras para arreglarlo.
- ✚ Favorecer el turno de palabra.
- ✚ Trabajar la empatía.
- ✚ Potenciar el desarrollo del autocontrol.

Los **contenidos** que se trabajan con la realización de esta actividad, son los que se exponen a continuación:

- ✚ Conocimiento de diferentes pautas para solucionar un conflicto sin tener que recurrir a la violencia.
- ✚ Fomentación de la empatía y el autocontrol en los alumnos.

Desarrollo de la actividad: la actividad consiste en que los niños tienen que ver que los conflictos no se arreglan con la violencia sino a través de otros medios, como es el caso de la palabra. Se les presentará a los niños una viñeta en la que se presenta un conflicto. Cuando todos saben lo que está pasando, se les plantearán varias respuestas a partir de otras viñetas, por ejemplo, una que están hablando, otra que se están pegando, entre otras. Al ver entre todos cual es la viñeta buena, se hará una pequeña reflexión con los mismos para hablar sobre la situación que se haya representado. Las viñetas que se presentan son de situaciones que se dan en el aula casi todos los días, como puede ser, pegarse por un juguete, molestar en la fila, tirar las cosas del compañero, entre otras.

Posteriormente, cuando hayan salido varias situaciones, se dejaran colocadas en la clase para que cuando pase algo parecido o igual, tengan que aplicar esa técnica para resolver el conflicto.

Los **materiales** necesarios para la realización de esta actividad son varias viñetas que representan las situaciones, una cartulina tamaño DNA-3 y pegamento. En cuanto a los **recursos** necesarios para su realización tiene que haber una maestra y un espacio cerrado como puede ser la propia aula. Por último, la **temporalización** aproximada para la realización de esta actividad es de 15 minutos.

4.1.5. Recursos.

Los recursos que son necesarios para la realización de esta Unidad Didáctica se dividen en recursos humanos, recursos materiales y recursos de organización de los espacios educativos abiertos y cerrados.

4.1.5.1. Recursos humanos.

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica contaré con la presencia de mi maestra de prácticas o con la profesora de apoyo si se encuentra en ese momento en el aula, ya que hay un día a la semana que tenemos con ella después del recreo.

4.1.5.2. Recursos Materiales

Dentro de este tipo de clasificación de recursos, podemos encontrar que se puede dividir en la siguiente clasificación en relación al tipo de material que se utiliza en las diferentes actividades:

Material mobiliario.

En referencia al material mobiliario, es necesario señalar que todo estará adecuado tanto a la edad, peso y tamaño de los niños. Por lo tanto, el aula cuenta con cuatro mesas con forma hexagonal en la cual hay entre 5 sillas por mesas, como máximo. También hay que señalar que se utilizarán las diferentes estancias que tiene la propia aula así como la zona de la asamblea.

Por otro lado, hay que destacar que aunque no hay un rincón determinado de tecnología para los niños, el aula cuenta con un ordenador con el cual realizaremos alguna de las actividades propuestas.

Utensilios, soportes y materiales fungibles.

En esta Unidad Didáctica utilizaremos principalmente el material escolar de los niños, el material elaborado por el profesor, fichas, cuentos, el libro de texto, etc. Aunque no sean utilizados por los niños pero si por el profesor, los equipos y sistemas de tecnología, es decir, el ordenador del aula.

Material de juego

Los recursos más significativos para realizar esta Unidad Didáctica son los materiales que corresponden a los diferentes objetos que se encuentran en los distintos rincones del aula; el grupo, debido a que hay varias actividades que se van a realizar en grupo y esto favorece a fomentar la relación entre iguales; y el espacio, ya sea dentro o fuera del aula.

4.1.5.3. Organización de los espacios educativos abiertos y cerrados.

La distribución de los espacios se hará de acuerdo con la organización arquitectónica del centro. Por lo tanto, debo considerar como la utilización del espacio cerrado el aula, ya que todas las actividades se realizarán en dicho lugar. Como espacios abiertos, utilizaré el patio como un elemento del juego.

4.1.6. Temporalización

El tiempo destinado para la realización de esta Unidad Didáctica es todo curso escolar, ya que es una Unidad Didáctica que se puede solapar con otras actividades o proyectos que estén realizando. De esta manera, lo que vamos a hacer es afianzar las relaciones sociales en los niños y poder ver la evolución desde el primer día que se realizaron hasta el último día.

Tabla 8. Cronograma de la Unidad Didáctica (Elaboración propia).

FECHA	SESIONES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA
Septiembre	
Octubre	ACTIVIDAD “Piku el oso que quería ser otra cosa” ACTIVIDAD “Cosas buenas” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Noviembre	ACTIVIDAD “Jugamos a representar” ACTIVIDAD “Encuentra a tu pareja” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Diciembre	ACTIVIDAD “Cara feliz” ACTIVIDAD “Solucionamos un conflicto” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Enero	ACTIVIDAD “Cosas buenas” ACTIVIDAD “Dado” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Febrero	ACTIVIDAD “Piku el oso que quería ser otra cosa” ACTIVIDAD “Cara Feliz” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Marzo	ACTIVIDAD “Jugamos a representar” ACTIVIDAD “Encuentra a tu pareja” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Abril	ACTIVIDAD “Cosas Buenas” ACTIVIDAD “Solucionamos un conflicto” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Mayo	ACTIVIDAD “El dado” SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD
Junio	REPASO DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE SE HAN REALIZADO DURANTE EL AÑO ACADÉMICO SESIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

Un aspecto importante a destacar es que las actividades se van a realizar dos días por semana, por lo que a medida que pasen las semanas y los meses, se pueden ir realizando diferentes actividades que se hayan trabajado con anterioridad.

4.1.7.Evaluación

La evaluación que se aplicará en esta propuesta se basará en lo que establece el Decreto 122/2007, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil, atendiendo a un carácter global, continuo y formativo.

Los criterios de evaluación que van a evaluar al alumnado en esta Unidad Didáctica, son los que se exponen a continuación en el siguiente cuadro.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Respetar y aceptar las características de los demás sin discriminación Mostrar actitudes de ayuda y de colaboración
Conocimiento del entorno	Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras
Lenguaje: Comunicación y representación	Comunicar por medio de la lengua oral sentimientos, vivencias, necesidades e intereses Comunicar sentimientos y emociones espontáneamente por medio de la expresión artística.

Tras haber expuesto los criterios de evaluación, a continuación, se expondrán los diferentes procedimientos o instrumentos que se llevarán a cabo para evaluar dicha Unidad Didáctica son los siguientes:

- ✚ **Diario:** es un documento abierto y subjetivo en el cual se reflejan tanto las actitudes, los conocimientos como los juicios personales a lo largo del día.

Uno modelo de diario puede ser este:

Diario de Clase	
Fecha:	
Contenidos de la clase:	

- + Anecdotal: al igual que el diario, es un documento que se caracteriza por recoger la información a través de las observaciones o reflexiones que más nos han impactado a lo largo del día. Además, la información que se recoge es sistemática y no requiere de un tiempo elevado para su realización. Un modelo de anecdotal puede ser el que se presenta a continuación:

Nombre del alumno/a:		Edad:
Fecha:		Maestro/a
LUGAR	ANÉCDOTA	

4.2. Puesta en práctica de las actividades.

Durante mi estancia en el periodo de prácticas he podido llevar a cabo varias de las actividades que se han propuesto para fomentar las relaciones sociales. En este apartado, especificaré todos los detalles de una de las actividades que he realizado en varias ocasiones en el aula.

La actividad que he llevado al aula es la que recibe el nombre de “El dado”. Esta actividad consiste en lanzar un dado y decir el color que ha salido. En la puesta en

práctica la he modificado y la he realizado con decir los números del 1 al 6. Cuando el niño lo ha acertado, le pasa el dado a otro compañero del aula. Esta actividad a parte de trabajar las relaciones sociales, también se trabaja los números hasta el 6, que son los que aparecen en el dado.

Esta actividad se ha realizado en la zona de la asamblea, en el rato que quedaba para poder salir al patio. En un primer momento, los niños no sabían que íbamos hacer y estaban un poco nerviosos. Cuando les enseñé el dado, se pusieron muy contentos y todos querían ser el primero.

El desarrollo de la actividad, se produjo sin ningún tipo de dificultades ya que todos los niños habían entendido lo que había que hacer. El único aspecto que se podría destacar de la misma ha sido que cuando quedaban pocos niños por salir, el niño que tenía el dado se lo daba a un compañero que ya había salido. Entones en ese momento, fui diciendo los nombres de los niños que todavía no habían salido para que se lo dieran a ellos. Tras la realización de la actividad, me di cuenta de que un niño de la clase siempre que hacíamos actividades en gran grupo era el último en realizarla.

Al cabo de una semana aproximadamente, realice esta misma actividad con ellos. En el transcurso de la actividad, nos dimos cuenta que los niños recordaban el funcionamiento y eran ellos mismos los que pasaban el dado sin tener que decirles nada. Uno de los aspectos que más me llamó la atención, fue que eran ellos mismos los que iban diciendo el nombre de los compañeros que no habían salido y así de este modo pudieron salir todos. Esto da lugar, a que hayan sido los propios niños los que de manera inconsciente han ido integrando al resto de compañeros en la actividad propuesta y sobre todo a uno de sus compañeros que siempre era el último en salir.

La evaluación de esta actividad, en las ocasiones que se ha realizado, ha sido a través de la observación y la utilización del anecdotario, en el cual hemos recogido aquella información que nos ha resultado más interesante sobre la realización de la actividad. Desde que realizamos la actividad la primera vez a la segunda, hemos notado una evolución en los propios niños, ya que han sido ellos mismos los que iban integrando al resto de compañeros en la actividad. Además, la segunda vez que realizamos esta actividad, la hicimos a modo de evaluación para ver si era viable o no con los niños, y si notábamos mejorías en ellos.

Por otro lado, vimos que tanto los objetivos como los contenidos que habíamos propuesto para la realización de la actividad se habían conseguido. Por lo que pudimos deducir que esta actividad era viable para trabajar todo lo que se había propuesto, e incluso establecerla a modo de evaluación de otros contenidos, como por ejemplo, cambiar los números por animales, por colores (como estaba planteada para un inicio), entre otros.

5. CONCLUSIONES

Hoy en día, las personas que se dedican o en un futuro se quieren dedicar a la educación de niños de temprana edad, sabemos la relevancia que tiene educar en base a la Inteligencia Emocional y los aspectos positivos que tiene para el desarrollo del alumnado.

Desde edades muy tempranas, es importante fomentar en el alumnado las relaciones sociales con su grupo de iguales y también con otras personas de su entorno más cercano. No sólo favorece el desarrollo de diferentes competencias comunicativas, como puede ser oral y corporal, sino también tener confianza en uno mismo, respetar a los demás, entre otros. Esto quiere decir que si fomentamos la Inteligencia Emocional desde edades tempranas va a obtener en el niño un gran beneficio para su desarrollo integral en todos sus ámbitos. Hay que destacar que la Inteligencia Emocional no sólo se basa en el componente afectivo sino que también desarrolla otras potencialidades del niño como el desarrollo cognitivo, desarrollo social, desarrollo motriz, entre otros.

Para potenciar todos aquellos aspectos positivos que tiene la Inteligencia Emocional sobre los niños hemos confeccionado una propuesta de intervención, la cual está destinada en su mayor parte a fomentar en las relaciones sociales en su grupo de iguales. Además de afianzar el desarrollo de diferentes competencias comunicativas para establecer esas relaciones. Esta propuesta está destinada para niños de 3-4 años pero se puede modificar y adaptar a otras etapas educativas superiores.

El objetivo principal de la propuesta era trabajar con los niños las relaciones sociales de una manera más dinámica y motivadora, sin que ellos mismos se diesen

cuenta de lo que estaban realizando. De esto modo, lo que pretendíamos era establecer en los niños un aprendizaje a través de la vivenciación y también que tuviera algún significado para ellos, es decir, aprendizaje significativo.

A parte de trabajar las relaciones sociales en el aula, hay que destacar que una parte importante de las mismas es saber exteriorizar las propias emociones y sentimientos que tenemos hacia los demás. Este aspecto es de vital importancia ya que es uno de los aspectos claves del desarrollo de la Inteligencia Emocional.

Por último, me gustaría hacer referencia al enriquecimiento personal y profesional que me ha aportado la realización de este trabajo. En primer lugar, he podido tener un mayor contacto con todo el ámbito de la Inteligencia Emocional y formarme más en ella, lo cual me ha hecho ver lo importante que es para los niños su fomentación desde edades muy tempranas. En segundo lugar, he podido poner en práctica varias de las actividades que he propuesto en este trabajo, dando lugar a poder ver si las actividades planteadas eran viables o no para conseguir los objetivos y contenidos que se proponían. Tras la realización de varias actividades, hemos podido observar que todas las actividades han sido viables, aunque algunas puedan presentar algún tipo de modificación para poder conseguir lo que se ha propuesto.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Decreto 122/2007, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de: http://www.stecyl.es/LOE/EnseMinimas/Decreto_122_2007_2CicloInfantil_LOE_CyL.pdf.
- Delgado, B. y Contreras, A. (2008). Desarrollo social y emocional. En Delgado, B. (McGraw-Hill) *Psicología del Desarrollo desde la infancia a la vejez*, 35-66. España: McGraw-Hill.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 63-93.
- García, M. y Giménez, S.I. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 3 (6), 43-52.
- Gardner, H. (1998). *Las inteligencias múltiples*. Barcelona, España: Paldós.
- Goleman, D. (1996). *La Inteligencia Emocional*. Barcelona, España: Editorial Kairós.
- Gustavo, A. (2010). *Introducción a la sociometría y sus aplicaciones*. Montevideo, Uruguay: UNESU.
- Gutiérrez, M. (2003). La acción tutorial como alternativa para el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos. *Acción Pedagógica*, 12 (2), 5-15.
- Ibarrola, B. (2011). Cómo educar las emociones de nuestros hijos. Conferencia formativa para padres y madres. Ayuntamiento de Alicante. Recuperado de: http://www.rehueong.com.ar/sites/default/files/ComoEducar%20las%20Emociones%20de%20NuestrosHijosB.%20Ibarrola_0.pdf.
- Melero, M^a.A. y Fuentes, M^a.J. (1992). Las amistades: Desarrollo, funciones y pautas de intervención en la escuela. *Investigación en la escuela*, (16), 55-67.

- Ponce, C. (2009). El juego como recurso educativo. *Revista digital: Innovación y experiencias educativas*, (19), 1-9.
- Romero, V. y Gómez, M. (2008). *El juego infantil y su metodología*. Barcelona, España: Altamar S.A.
- Trujillo, M.M. y Rivas, L.A. (2005). Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *INNOVAR, revista de ciencias administrativas y sociales. Universidad Nacional de Colombia*, 9-24.
- Vallés, A. y Vallés, C. (2000). *Inteligencia emocional: Aplicaciones Educativas*. Madrid, España: Editorial EOS.
- Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). *Educación de las emociones*. Mérida, Venezuela: Producciones Editoriales C. A.