



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO DE FIN DE GRADO

La inclusión del niño superdotado en el aula

Presentado por: Isabel Arranz Bernal

Tutelado por: Susana Gómez Redondo

# Índice

1 INTRODUCCIÓN.....	p 2
2 OBJETIVOS.....	p 3
3 JUSTIFICACIÓN.....	p 4-5
4. METODOLOGÍA.....	p 6
5 MARCO TEÓRICO.....	p 7-30
5.1 La inteligencia: Una aproximación teórica.....	p 8-11
5.1.1 Breve recorrido por las líneas teóricas en torno a la inteligencia...	
5.2 Alumnos superdotados.....	p 11-21
5.2.1 Concepto.....	p 11-12
5.2.2 Clasificación y características de la alta inteligencia.....	p 13-14
5.2.3 Características de los niños superdotados.....	p 14-16
5.2.4 Estrategias de identificación en el aula.....	p 16-21
5.2.4.1 Dificultades de la identificación.....	p 19-20
5.2.4.2 Falsos diagnósticos.....	p 20-21
5.3 Necesidades especiales de los alumnos superdotados.....	p 22-23
5.3.1 Determinación de las N.E.E.....	p 20
5.3.1.1 Disincronía.....	p 23-24
5.3.1.2 Efecto Pigmalión negativo.....	p 25
5.4 Respuesta educativa.....	p 26-30
5.4.1 Adaptación curricular.....	p 26
5.4.1.1 Aceleración.....	p 26-27
5.4.1.2 Agrupamiento.....	p 27-28

5.4.1.3 Enriquecimiento.....	p 28-29
5.4.1.4 Otras estrategias.....	p 30
6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	p 31-38
6.1 Planificación previa.....	p 31-32
6.2 Objetivos.....	p 33
6.3 Metodología.....	p 33-34
6.4 Actividades.....	p 36-38
6.4.1 Descubriendo emociones.....	p 34
6.4.1.1 ¿Qué es una emoción?.....	p 34-35
6.4.1.2 Bolsa mágica.....	p 35
6.4.1.3 Abrazando.....	p 35-36
6.4.1.4 ¿Y tú qué crees?.....	p 36
6.4.2 Autoestima.....	p 36-37
6.4.2.1 Yo sé.....	p 36
6.4.2.2 Espejo mágico.....	p 36-37
6.4.3 Empatía.....	p 37-38
6.4.3.1 Pon sentimiento.....	p 37
6.4.3.2 Dime tú.....	p 37-38
6.5 Evaluación.....	p 38
6.6 Conclusiones provisionales.....	p 38
7 CONCLUSIÓN.....	p 39-40
8 BIBLIOGRAFÍA.....	p41
9 WEBGRAFÍA.....	p 42
9 ANEXOS.....	p 43-45
9.1 Anexo 1.....	p 43

9.2 Anexo 2.....p 44

9.3 Anexo 3.....p 45



## **Resumen**

La integración del superdotado en el aula es una reflexión socio-educativa que trata de advertir sobre el bajo nivel de información del que disponen los docentes a la hora de intentar dar una respuesta educativa a los alumnos con estas características. A lo largo del trabajo se trata de resolver la problemática que surge cuando nos preguntamos ¿Qué es la superdotación? ¿En qué se diferencia de otras altas capacidades? ¿Cómo abordarla y dar una respuesta a cada niño? Durante este proceso iremos viendo las dificultades a las que se encuentran los docentes a la hora de resolver esta problemática. El trabajo finaliza con una propuesta de intervención en la que se atienden distintos aspectos relacionados con un caso de superdotación general en el primer ciclo de Primaria.

## **Palabras clave**

Superdotación, alta inteligencia, enriquecimiento, agrupamiento, aceleración.

## **Abstract**

The integration of the gifted children is a reflection that tries to show the low level of the information the teachers have when they want to give some educational response to gifted children. Along the text we try to resolve the issue that appears when we ask some questions like Who is a gifted children?, what are the differences when compared to other capacities?, how we can resolve the problems that we have when we face these situations?, how can we treat it and give an answer to every child? During this process we will try to understand the problems that teachers have when they try to solve them. At the end, we will see a practical case to understand the related aspects as far as a case of general giftedness in the first cycle of Primary.

## **Key-words**

Giftedness, high intelligence, enrichment, group-formation, acceleration.

# 1 INTRODUCCIÓN

*La inclusión del superdotado en el aula* es un trabajo que pretende crear una reflexión socio-educativa respecto a la situación actual que viven este tipo de alumnos y cómo afronta el profesorado estas situaciones con los medios de que dispone.

¿Qué es una persona superdotada? ¿Y alguien con talentos específicos? ¿Qué debo hacer como docente cuando me encuentre casos así? ¿Sabré reconocerlos? Muchas dudas se nos plantean a la hora de hablar de superdotación en la escuela, dudas que trataré que sean fáciles de responder una vez leído este trabajo de fin de grado.

El trabajo está organizado en distintos grupos temáticos que irán desde un concepto muy general como el de inteligencia y su evolución hasta la superdotación (características, cómo detectarla, problemas, etc.) para acabar con una intervención.

El objetivo de la primera parte será intentar responder la pregunta: ¿qué es un superdotado? A partir de esta definición se aborda una breve introducción histórica para saber cuándo y cómo ha evolucionado el concepto de superdotación. Por último se refieren las características que tienen estas personas por norma general.

El marco teórico nos da una perspectiva del tema desde el punto de vista del docente. Una vez reconocidas las características que tienen los alumnos excepcionales, el trabajo de los profesores se centra en cómo se puede reconocer a estos alumnos en el aula; cómo estar seguros de que esa persona es de verdad un superdotado y, si lo es, cómo tratarlo, identificando sus puntos fuertes y sus debilidades, para poder dar una respuesta educativa adecuada. Todo esto teniendo en cuenta el punto de vista del profesorado, del alumno y su familia y del centro educativo, pero siempre sin olvidar la importancia del ambiente que rodea a los niños, ya que este es un componente esencial.

Por último veremos cómo, bajo mi criterio, podría ser una intervención adecuada a un alumno de estas características. La propuesta se centra en un niño con una superdotación general, al cual se le ha adelantado un curso mediante aceleración.

## **2 OBJETIVOS**

El objetivo principal al realizar este trabajo es resolver la duda sobre si las medidas que se adoptan hoy por hoy en nuestro sistema educativo respecto a los alumnos superdotados son las suficientes y adecuadas.

Otros objetivos son conocer el concepto y los diferentes tipos de superdotación que podemos encontrar en el sistema educativo. Junto a esto pretendemos ver las características generales y los problemas que suelen tener, y cómo abordarlos.

Necesitaremos comprender las dificultades a las que se enfrentan los docentes a la hora de identificar a estos alumnos, y con qué otros tipos de patologías pueden ser confundidos (TDHA, desordenes de relaciones, trastorno obsesivo-compulsivo, etc.). Para ello es necesario reconocer las necesidades educativas especiales más características que pueden desarrollar estos alumnos y cómo deben ser abordadas.



### 3 JUSTIFICACIÓN

La inteligencia es una de las capacidades del ser humano más estudiadas, no obstante la reflexión teórica sobre la superdotación no se conoce hasta el siglo XIX

De una forma general podemos decir que todas las personas que nos rodean tienen inteligencia, no obstante cuando hablamos de superdotación nos referimos a aquellas aptitudes innatas para determinadas actividades que no se pueden obtener mediante el esfuerzo o la práctica.

La superdotación afecta a dos de cada cien personas. Pero la primera ley que regula a alumnos con esta cualidad se creó bien entrado el año 2002, tal y como nos informa la Sociedad Española para el estudio de la superdotación.

Como podremos ver en el marco teórico, todavía hay muchas lagunas respecto a lo que rodea a la inteligencia. En torno a la superdotación también hay algunos temas que aún están sin tratar y que son muy importantes. Una realidad que nos plantea muchas preguntas, como por ejemplo ¿por qué en España la gran mayoría de los superdotados no son identificados? Los datos de la estadística de la enseñanza del MEC 2004-2005 nos dicen que hay un 98% de casos sin diagnosticar, y que de esos 2.648 escolares 1.702 están en la enseñanza pública.

En el año 2000 El Centro de Investigación y Documentación Educativa del MEC cifraba en 300.000 el número de alumnos potencialmente superdotados. Este mismo informe nos descubría que un 70% tenía un bajo rendimiento escolar y que entre un 35% y un 50% sufría fracaso escolar, todo propiciado por una identificación, evaluación y atención de alumnos superdotados deficientes.

Las personas del grupo excepcional que se hallan por encima de la media, en general no están siendo detectadas y, por tanto, no se les está dando desde los

centros educativos una respuesta adecuada a sus necesidades educativas, diferentes de las del grupo medio. (Blanco Valle, 2001, p.7).

¿Qué medidas son las que se toman en torno a este colectivo? ¿Son suficientes las intervenciones que se realizan? ¿Desde qué perspectiva está enfocado todo este tema?

Quiero que se respondan en este trabajo algunas de estas dudas que surgen durante la escolarización de estos alumnos. Por eso he elegido escribir mi TFG sobre la integración de los niños superdotados en la escuela y la familia, ya que aunque es una realidad que conocemos y sabemos que existe, muchas veces he pensado que es un tema desatendido.

Las necesidades que estos niños tienen son muy diferentes a aquellas que podemos encontrar en el alumnado medio. Tal y como nos indica Renzulli (1977), algunas de sus características son: trabajo independiente, se aburren fácilmente con tareas rutinarias, liderazgo, etc. Estas son un tipo de necesidades que pueden desbordar al profesorado y hacer que, en algunas ocasiones, dude de su capacidad. No obstante, tenemos que recordar que con las adaptaciones y medidas necesarias podemos cubrir las necesidades que este alumnado requiere, y hacer de las clases un lugar rico en el que todo el mundo consiga una educación que responda a sus ritmos de trabajo. De ahí surge la necesidad de ver cómo se está enfocando la superdotación en el aula y ver si las medidas tomadas, la formación recibida, los medios de los que se disponen, etc. son los adecuados.

## 4 METODOLOGÍA

El trabajo se estructura en dos partes diferenciadas y cohesionadas entre sí. La primera es una fundamentación teórica sobre la superdotación en la que se abordan las diferentes teorías para clasificar los tipos de inteligencia, cómo identificar a un niño con superdotación y las clases de adaptaciones que podemos utilizar para dar respuesta a sus necesidades. Esta parte del trabajo se ha realizado mediante una metodología documental de carácter bibliográfico y descriptivo.

Cuando empecé a recopilar información sobre este trabajo conocía con anterioridad los autores más relevantes (Gardner, Binet, Goleman, etc.) que han tratado el tema de la inteligencia. De este modo, mi punto de partida fueron algunos de los libros de estos autores, lo que me permitió tener una idea global sobre lo que se consideraba ser una persona inteligente.

Tras comprender las diferencias que había entre los autores a la hora de conceptualizar la inteligencia, comencé a buscar cuáles eran los más destacados en el tema de la superdotación y me informé sobre qué aspectos de esta eran los que habían investigado. Después de esta recopilación de referencia bibliográficas y escoger los libros que más se adecuaban a mis necesidades extraje información de algunos artículos periodísticos y de asociaciones que ayudan a las familias con niños superdotados.

La segunda parte es una propuesta de intervención didáctica dirigida al primer ciclo de educación primaria, que trata de poner en práctica una estrategia para compensar las diferencias entre lo intelectual y lo emocional en un niño con superdotación general. En esta parte se integran conceptos y estrategias propuestas en el marco teórico en un supuesto práctico.

## 5 MARCO TEÓRICO

La inteligencia es una facultad que aún no está definida del todo debido a que es un concepto muy abstracto. No obstante, todos creemos saber lo que esta capacidad trae consigo. Tal vez por eso muy pocas veces nos hemos parado a estudiar sobre ella y hemos preferido centrarnos en los problemas que pueden tener los niños por otras necesidades educativas especiales. Como nos dicen Sternberg, (2000) y otros:

En los manuales dedicados a la educación especial, entre las diferentes excepcionalidades tratadas, no había cabida para este tipo de alumnos, pues la Educación Especial tenía como finalidad el estudio de los discapacitados. Es más, era común entre los educadores pensar que los niños o jóvenes que poseían capacidades cognitivas elevadas tendrían éxito escolar, pues la escuela desarrollaría eso que por naturaleza poseían. Sin embargo, la experiencia educativa ha venido a demostrar, que la posesión de excelentes capacidades cognitivas no es una garantía de éxito escolar y menos aún, de equilibrio emocional y afectivo <sup>1</sup>

Gardner (1995), Goleman (1996) y Castelló (1998) coinciden en algunos puntos en el tratamiento de la superdotación. Haciendo un breve resumen de las características en las que están de acuerdo, podríamos decir que las más relevantes son: la necesidad de diagnóstico temprano, intervenciones individualizadas, la importancia de la familia, la predisposición genética, las características que los definen, etc.

---

1

Extraído de: García Martín, M. B. (2007). *El potencial de aprendizaje y los niños superdotados*. [Tesis Doctoral] Granada: Universidad de Granada, Facultad de Psicología. P10.

Por el contrario, uno de los aspectos en los que los autores no se han puesto de acuerdo, es en la definición de inteligencia.

No debemos olvidar que, como antes hemos puntualizado, casi todo lo que rodea a la inteligencias es un asunto muy controvertido a la par que delicado. Torres (2012) nos puede dar una pista cuando explica que en el pasado la inteligencia que se salía de lo correcto estaba castigada. Todo esto queda reflejado, como nos dice García Martín (2007) en la falta de material para realizar intervenciones e identificación de los niños.

## **5.1 INTELIGENCIA: UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA**

### **5.1.1 Breve recorrido por las líneas teóricas en torno a la inteligencia**

A pesar de que la inteligencia es una de las capacidades más estudiadas en el ser humano, hoy or hoy no se ha llegado a un consenso respecto a su definición. ¿Qué es una persona inteligente? ¿Es alguien con mucha memoria, alguien con mucha creatividad, alguien que puede resolver problemas con facilidad o que tiene varias de estas capacidades?

Hay que puntualizar que, después de todos los estudios realizados en este área, los autores aún no se han puesto de acuerdo para definir esta capacidad. No obstante, como nos dice Blanco Valle (2001), muchos autores coinciden en que el concepto de inteligencia va ligado a ciertos aspectos personales de cada individuo, como la motivación, sensibilidad social, habilidades personales, experiencias sociales, intereses, etc.

En este punto se hace una aproximación al concepto de inteligencia. Con esto se pretende que quede más clara la dificultad de poder dar una definición sobre qué es un alumno superdotado, y cómo es un concepto que aún sigue evolucionando.

Comenzaremos citando a uno de los primeros autores más relevantes en el estudio de la inteligencia, Binet, que junto a Simon creó la escala de Binet-Simon. Esta escala plantea a los alumnos una serie de cuestiones de dificultad creciente, las cuales permitían establecer a

qué edad los alumnos eran capaces de resolver cada uno de los problemas dependiendo del nivel de dificultad. El resultado de esta prueba nos indicaba en qué lugar de la distribución normal se encontraba el alumno.

El psicólogo William Stern (1912) introdujo el concepto índice de cociente intelectual. Este índice de cociente intelectual fue adoptado por Lewis Terman (1916), quien lo matematizó y creó la fórmula con la que hasta hoy en día lo conocemos.

Por su parte Wechsler fue el primer científico en basar la medida de la inteligencia, no en el cociente de edad mental o edad cronológica, sino en una distribución normal estandarizada.

No debemos de olvidar a Spearman, uno de los primeros en plantearse que la inteligencia es un factor general (factor G) que influye en todas las actividades que realizamos, pero que a la vez siempre está influido por las habilidades o aptitudes específicas que necesitan para cada tipo de actividad.

Vernon, muy influido por Spearman, distingue tres tipos de inteligencia: la inteligencia A (potencial del que dispone la persona), inteligencia B (capacidad de una persona para regular su comportamiento) e inteligencia C (competencia que demuestra una persona a la hora de realizar los test).

Por otra parte, Thurstone nos propone un modelo de inteligencia basado en siete factores generales y uno específico.

Por el contrario, Cattell desarrolla una teoría que nos dice que la inteligencia está formada por dos factores principales. Una determina las competencias de una persona para controlar su propio conocimiento y resolver tareas (inteligencia fluida) y otra que es el resultado de los influjos culturales y educativos (inteligencia cristalizada).

Gardner crea la Teoría de las Inteligencias Múltiples, en la que sostiene que cada una de las formas de inteligencia es el resultado de grupos separados de conocimiento. Gardner hace una clasificación de siete tipos de inteligencia lingüística, lógico matemática, espacial, musical, corporal y cinética, interpersonal e intrapersonal. Goleman explica las diferencias entre aquellos que tienen una inteligencia superior de los que no de esta manera:

“Pienso en las inteligencias como potenciales biológicos en bruto, que únicamente pueden observarse en forma pura en individuos que son, en un sentido técnico, monstruos. En prácticamente todos los demás, las inteligencias trabajan juntas para resolver problemas, y para alcanzar diversos fines culturales: vocaciones, aficiones y similares.” (Howard Gardner, 1995, P27)

De esta definición que nos da podemos extraer que para Gardner una persona puede ser superdotada solamente en un área. Un concepto muy diferente a los anteriormente mencionados, de ahí que esta nueva visión sea tan importante.

Goleman formula una teoría sobre la Inteligencia Emocional, en la que nos dice que la inteligencia emocional es el soporte de las capacidades que les permiten a las personas ser conscientes de muchos espectros de su inteligencia, y que a la vez, nos ayudan a gestionarla. Este autor nos muestra en su libro *Inteligencia Emocional* varios ejemplos de cómo este tipo de inteligencia es tan necesaria como otra cualquiera.

“Para quienes suscriben una visión estrecha de la inteligencia y aseguran que el CI es un dato genético que puede ser modificado por la experiencia vital y que destino de nuestras vidas se halla, en buena medida, determinado por esta aptitud. Pero este agrupamiento pasa por alto una cuestión decisiva: ¿qué cambios podemos llevar a cabo para que a nuestros hijos les vaya mejor en la vida? ¿Qué factores entran en juego, por ejemplo, cuando personas con un elevado CI no saben qué hacer mientras otras, con un modesto, o incluso con un bajo CI, lo hacen sorprendentemente bien? Mi tesis es que esta diferencia radica con mucha frecuencia en el conjunto de habilidades que hemos dado en llamar *inteligencia emocional*, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo”. (Daniel Goleman, 1996, P 13-14)

Haciendo un breve recorrido por estos autores podemos ver cómo el concepto de inteligencia, y también las formas en las que esta se evalúa, han ido evolucionando. En ese cambio descubrimos cómo se van variando desde los factores específicos, como Sperman (1912) los denomina, a otros factores más generales como Vernon nos indica con sus tres inteligencias. Gracias a esto podemos ver cómo la inteligencia va pasando de ese todo cerrado a tener varias características que la influyen, y ya no solo factores internos, sino factores externos como Cattell nos señala con su concepto de inteligencia cristalizada.

Gracias a la evolución del concepto de inteligencia se ha podido llegar hasta las definiciones más modernas de hoy en día, las cuales conciben la inteligencia es algo más que una puntuación alta en una prueba psicométrica, como nos dice Gardner (1995), cada persona puede ser brillante en diferentes campos, sin tener que serlo en todos o como Goleman (1996), que da valor a otro tipo de inteligencia (emocional), la cual sirve de ayuda para autorregular las otras.

Como primera conclusión, podemos decir que las concepciones de la inteligencia como una entidad multifacética se enriquecen en los últimos años, dejando atrás la idea de que la inteligencia debe basarse en una puntuación fija, en la que no influye nada más que la propia capacidad que una persona pueda poseer.

## **5.2 ALUMNOS SUPERDOTADOS**

### **5.2.1 Concepto**

Muchos autores coinciden en que la superdotación es una capacidad intelectual general o varias capacidades cognitivas que un niño tiene o puede desarrollar, y que no van acorde a su nivel madurativo. Esta afirmación es insuficiente a nivel educativo, ya que nos pueden surgir preguntas como: ¿qué grado elevado de capacidad debe tener ese niño para considerarlo superdotado?, ¿mediante qué instrumentos podemos conocer sus capacidades? ¿Cómo podemos descubrir el potencial de un niño con bajas posibilidades culturales? (Sánchez Manano, 2003).



No debemos olvidar que, al igual que la gran mayoría de los autores tienen un concepto diferente de inteligencia, también tendremos instrumentos de medida diferentes para poder identificar a los ‘pequeños genios’.

Castelló (1986) nos dice que la superdotación es “la alta disposición de la mayoría de las capacidades básicas implicadas en el aprendizaje y en la actividad intelectual general, mostrando el individuo un alto nivel en todas ellas.”<sup>2</sup>

Otros autores añaden otro tipo de habilidades que tienen que ver con la superdotación. Flavell (1979) crea el término de metacognición, que es la conciencia del sujeto sobre el conocimiento de sus habilidades o capacidades cognitivas.

No obstante, una de las definiciones que más clarifican este término puede ser la de Renzulli (1978) y su *modelo de los tres anillos*. El autor nos define su modelo de la siguiente manera:

Las tres características que definen la superdotación y que están estrechamente relacionadas entre ellas son: la capacidad intelectual superior a la media, una creatividad elevada y un alto grado de motivación y dedicación en las tareas.<sup>3</sup>

---

2

Extraído de: Blanco Valle, .C. (2001). *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*. Bilbao: Cisspraxis.

3

Extraído de: Arocas Sánchez, E; Martínez Coves, P. y Samper Cayuelas, I. (1994). *La respuesta educativa a los alumnos superdotados y/o con talentos específicos*. Valencia: Consellería d’Educató i Ciència.

Gracias a esto, podemos decir que, si una persona tiene o es capaz de demostrar estas tres características y aplicarlas a una tarea, estaremos ante un superdotado.

### **5.2.2 Clasificación y características de la alta inteligencia.**

Debemos tener en cuenta que para poder conseguir que un alumno superdotado se desarrolle correctamente, necesitamos contar primero con unas óptimas condiciones del alumno y sus capacidades. Una vez que dispongamos de esos dos factores podremos empezar a trabajar. Podremos presuponer que si no hay un adecuado crecimiento del talento, la potencialidad del alumno no se manifestará.

Sería conveniente hacer una breve clasificación sobre los tipos de inteligencia que nos podemos encontrar en el aula. Como nos señala la autora Blanco Valle (2001) hay que distinguir entre:

- 1) **Precoz:** sujeto que tiene un desarrollo temprano en algún área concreta.
- 2) **Prodigio:** sujeto que lleva a cabo una realización extraordinaria para la edad que tiene.
- 3) **Talento:** individuo que tiene una habilidad excepcional para destacar en un campo concreto del saber o del arte (pintura, música, física, etc.). Es una aptitud muy destacada en alguna materia específica. De esta forma podemos hablar de: talento académico, social, matemático, artístico, verbal, musical, motriz y creativo.
- 4) **Genio:** individuo de gran superioridad que realiza aportaciones muy relevantes, para lo que se necesita: alta inteligencia, fuerte creatividad, ciertas características de personalidad y temperamento, gran motivación y un determinado nivel sociocultural.
- 5) **Brillante:** sujeto con un alto grado de inteligencia.

- 6) Excepcional: sujeto que se desvía de la media, tanto por encima como por debajo.
- 7) Superdotación: son alumnos que presentan un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de aptitudes y capacidades, aprenden con facilidad en cualquier área.

Una vez clara esta clasificación hay tener en cuenta que es muy posible que alguna vez podamos llegar a confundir, a priori, a los alumnos talentosos con aquellos que son superdotados. Debido a eso necesitamos tener muy claras las características que nos van a indicar cuándo un alumno es superdotado.

### **5.2.3 Características de los niños superdotados**

Gracias a la clasificación que hemos realizado en el punto 5.2.2 podemos comprobar lo difícil que puede llegar a ser distinguir a un alumno superdotado, de por ejemplo, uno talentoso.

Puesto que los alumnos superdotados tienen un amplio abanico de características que los definen, vamos a hacer un breve repaso, primero de forma general y después de forma específica, por estos rasgos.

De forma general, las características que suelen tener los superdotados son:

- Comportamientos generales. Según la organización Clearing House On Handicapped and Gifted Children (1985) podemos considerar que son indicativos de superdotación: motivación intrínseca; interés por aprender nuevos conceptos; trabajo de forma autónoma; intereses en temas muy diversos; son capaces de interpretar indicaciones no verbales; muestran gran energía y actividad sin límites motivación intrínseca; interés por aprender nuevos conceptos; trabajo de forma autónoma; intereses en temas muy diversos; son capaces de interpretar indicaciones no verbales; muestran gran energía y actividad sin límites, etc.

Austega hace una clarificación que nos habla sobre los talentos y las competencias que cumplen los alumnos superdotados de forma general.

- Competencias intelectuales generales: tienen mucha autodisciplina; gestionan de manera muy eficiente su propio conocimiento; pueden utilizar la información aparte de memorizarla; cuando encuentran algo que les motiva son capaces de aislarse y concentrarse por completo en esa tarea; tienen mucha curiosidad, etc.
- Talento lógico o académico: son capaces de manejar un flujo de información de manera muy eficaz; gran facultad de abstracción; conceptualización y de síntesis; forman rápidas conexiones de causa y efecto, etc.
- Creatividad: con frecuencia son personas con gran sentido del humor; suelen ser flexibles y originales a la hora de resolver un problema; son capaces de ver las situaciones desde perspectivas que antes no nos hubiéramos planteado; acostumbran a tener problemas con sistemas muy rígidos, etc.
- Talento verbal: frecuentemente dominan el vocabulario a la perfección; tienen una facultad expresiva muy fluida; pronto aprendizaje en la lectura y la escritura; gran capacidad de comprensión de los textos, etc.
- Talento matemático: disponen de un buen razonamiento lógico-analítico; formas de pensamiento visual y espacial; son buenos haciendo conjeturas; por norma general son aficionados a los sistemas y al orden, etc.
- Talento social: generalmente son niños muy originales; participativos y colaborativos; no les cuesta asumir el rol de líder; reconocen con facilidad los roles de sus compañeros; comprenden las emociones de los demás; son empáticos, etc.
- Talento artístico (dentro de este punto debemos distinguir entre talento musical y plástico): tienen facilidad para captar ritmos, melodías y armonías, disfrutan bailando y con actividades dramáticas; diferencian con facilidad entre tonos musicales y el resto de sonidos; reproducen con fidelidad canciones y melodías; cuando van a realizar una

composición artística se implican en el diseño y planificación de la tarea; pueden modelar en tres dimensiones, son originales en sus pinturas, etc.

- Habilidades kinestésicas/ motrices: tienen gran sentido del ritmo; coordinación y equilibrio; les gusta mantenerse atléticos; son niños muy precoces en su desarrollo motor, etc.

Estos rasgos nos proporcionan las claves tanto a los profesionales de la educación como a los padres para poder determinar a priori, y sin ningún instrumento estandarizado de diagnóstico, si uno o varios alumnos pueden ser considerados superdotados. No obstante hay que tener mucha precaución cuando se observan estos comportamientos, y verificarlos con algún instrumento que nos certifique de forma precisa si ese alumno tiene esa excepcionalidad o no, ya que si no lo hacemos podremos incurrir en un falso diagnóstico, colocando a ese alumno en una situación escolar que no le corresponde.

#### **5.2.4 Estrategias de identificación en el aula**

En este punto podremos ver de qué medidas disponemos para identificar si tenemos un niño superdotado en nuestro aula. También se plantea la facilidad con la que estos alumnos pueden pasar desapercibidos y los falsos diagnósticos.

Varios autores tienen la creencia de que existen niños que incluso al nacer ya se les puede considerar como *bebés superdotados* (Freeman, 1988). Por el contrario, otros piensan que hasta que no llegan a una edad comprendida entre los 12 a 13 años, es imposible hacer un diagnóstico fiable (Castello, 1986,1988).

Otro de los aspectos que debemos tener presente es que el medio afecta al potencial que la persona puede llegar tener, en la medida en la que le predispone su material genético. Esto quiere decir que por mucho que intentemos estimular y poner los medios para que una persona desarrolle todo su potencial, si ese alumno no dispone del material genético adecuado el cual le debe proporcionar unas habilidades memorísticas, artísticas, etc., es imposible que ese niño se convierta en un superdotado. Por esta razón necesitamos tener

mucho cuidado a la hora de poner etiquetas a un niño y estar seguros a la hora de decidir si necesita o no una intervención educativa.

Visto lo anterior, podemos decir que unas de los factores más importantes que influirá de forma determinante en las capacidades del niño es una detección precoz, ya que si no estimulamos desde una edad temprana a este alumno correremos el riesgo de que esas características tanto artísticas, como metacognitivas, memorísticas, etc. nunca lleguen a desarrollarse (Karnes y Jahnsen, 1990). Como cualquier niño con necesidades especiales, es una fase muy importante en su desarrollo.

Coriat<sup>4</sup> (1990), nos dice que la detección precoz pretende conseguir dos aspectos fundamentales:

1. Situar al niño en el entorno educativo que necesita.
2. Ofrecer ayuda y orientación a los padres y educadores de estos niños.

Existen muchos tipos de estrategias para identificar las necesidades educativas especiales de estos niños. En este punto se van a explicar varias de las estrategias que se usan hoy en día.

Debemos tener en cuenta, antes de diagnosticar a un alumno, que no sólo hay que basarse en pruebas psicométricas, sino que también es necesario contrastar esa información con otras pruebas objetivas, la observación en el aula, con entrevistas con los padres, los alumnos, recorrido académico, etc.

Las pruebas más directas en la identificación del alumno superdotado son las pruebas Psicométricas, que mediante preguntas miden el coeficiente intelectual del sujeto. Son unos métodos tradicionales de identificación. Estas pruebas son, según Arocas Sánchez (1994):

---

4

<sup>4</sup> Extraído de: Blanco Valle, M.C. (2001). *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*. Bilbao: Cisspraxis.

- Test de inteligencia: como dijimos en el punto 1.3 una de las escalas más utilizadas para medir el CI de una persona es la escala de Binet. Debemos tener en cuenta que este tipo de pruebas psicométricas nos indican que el alumno tiene un CI alto, pero no nos está acreditando necesariamente que ese alumno necesite ayuda especial. Por tanto esta información siempre tiene que ir acompañada de otras pruebas de identificación en el aula.
- Test de creatividad: se basan en la rapidez y creatividad que tiene el alumno a la hora de resolver problemas. Uno de los más famosos es el Torrance Test Of Creative Thinking. Este test específicamente se basa en unas baterías de preguntas que pretenden medir la creatividad según ciertas funciones cognitivas, como por ejemplo: elaboración de ideas, fluidez, originalidad, etc.
- Test de ejecución: en estos test lo que se pretende obtener es el nivel de conocimientos o aprendizaje que tiene el alumno.

Algunas de las estrategias para identificar a los alumnos superdotados en el aula según Arocas Sánchez (1994) son:

Análisis de la información en el recorrido escolar del niño: nos da una información muy valiosa sobre su recorrido académico, y aunque no es un indicador clave siempre es muy importante tenerlo en cuenta.

- Evaluación inicial: se usa básicamente para conocer el nivel del grupo desde el que partimos. Cuando un alumno supera los objetivos previstos para el grupo es un indicativo de que vamos a necesitar adaptar la programación a su nivel.
- Análisis de trabajos: sus trabajos nos van a proporcionar una buena información sobre sus niveles de creatividad y originalidad.
- Observación del comportamiento: mediante la observación vamos a intentar identificar los indicadores que hemos mencionado en el punto 5.2. (comportamientos generales, talento verbal, talento social, etc.).

- Información de la familia: nos pueden dar muchos datos respecto a qué tipo de actividades le gusta realizar al niño cuando está en un ambiente relajado. Se suelen obtener datos de gran valor y objetivos, mediante preguntas directas o cuestionarios.
- Opinión de los compañeros: los niños suelen tener una información válida sobre las capacidades de sus compañeros.
- Opinión del propio alumno: consiste en valorar mediante preguntas directas al propio alumno sus opiniones, conocimientos, creencias, etc.

Todos estos son algunos de los test y pruebas que tenemos a nuestra disposición para evaluar si un alumno es o no superdotado. No obstante, debemos entender que aunque una prueba psicométrica nos dé un resultado negativo respecto a la superdotación de un alumno, necesitamos otro tipo de evaluaciones para verificar ese resultado, ya que, como veremos más adelante, muchos niños no quieren mostrar su talento.

Por el contrario, si la prueba nos dice que estamos frente a un alumno superdotado también se necesitaría contrastar los resultados a estas pruebas; debemos contrastar los datos siempre.

#### **5.2.4.1 Dificultades de la identificación**

Los profesores solo tienen éxito entre un 10-50% en identificar a los niños superdotados en sus clases (Fox, 1981). Las siguientes siete preguntas, tomadas de un estudio sobre estudiantes superdotados, continúan siendo una guía fiable para la detección de estos alumnos en la actualidad (Walton, 1981).

- ¿Quién aprende con facilidad y rapidez?
- ¿Quién utiliza mucho sentido común y conocimientos prácticos?
- ¿Quién retiene con facilidad lo que escucha?
- ¿Quién sabe muchas cuestiones que los niños no saben?



- ¿Quién utiliza un gran número de palabras con facilidad y precisión?
- ¿Quién reconoce relaciones y entiende significados?
- ¿Quién está alerta, observa detenidamente y responde con rapidez?
- ¿Quién es creativo, a menudo con ideas poco comunes o logra conexiones interesantes?

Estas series de cuestiones nos pueden ayudar a estar alerta ante un posible caso de superdotación en nuestra clase.

El mayor problema que nos vamos a encontrar a la hora de diagnosticar a un niño superdotado es la diferenciación entre estos y otros niños, como por ejemplo los talentosos o aquellos con precocidad intelectual, puesto que, como hemos visto en el epígrafe 5.1., las destrezas intelectuales que pueden tener, en ocasiones, hay riesgo de confundirlas en el aula muy fácilmente.

Debemos saber que los niños superdotados van a ser capaces de dar una respuesta y resultados en todas las áreas que les propongamos, puede que muchas veces los resultados que obtengamos sean de un nivel estandarizado; no obstante, pueden ser buenos en casi todo si les interesa y se esfuerzan en ello. Por otra, parte los talentosos solamente van a destacar en un área determinada. Estos talentos pueden ser talentos simples (se centran solo en un área) o talentos complejos (son la combinación de varias áreas específicas) (Blanco Valle, 2001). Aun así esta clase de alumnos sólo destacará en un área específica. Y por último tenemos a los niños precoces. Esta clase de alumnos tienen un desarrollo superior a los niños de su edad. No obstante, al contrario que los niños superdotados, al finalizar su desarrollo no hay una diferencia en la obtención de resultados.

Debemos ser muy cautos, puesto que podemos confundir con mucha facilidad a estos tres tipos de alumnos y emitir un falso diagnóstico que provoque que el niño siga un ritmo que no es el suyo. Por ello no debemos basarnos solo en pruebas psicométricas, sino que también necesitamos hacer una investigación desde dentro del aula.

#### **5.2.4.2 Falsos diagnósticos**

¿Qué ocurriría si en nuestro aula tuviéramos a un niño que muy a menudo no espera que se le terminen de formular preguntas, que siempre está interrumpiendo en clase, haciendo preguntas de difícil conexión con el tema, un alumno que parece el líder del aula, etc.? ¿Deberíamos plantearnos la posibilidad de que hay un alumno con superdotación en el aula?

Determinados comportamientos de los niños superdotados, sin la colaboración de un especialista en diagnóstico, pueden dar lugar a interpretaciones erróneas. De acuerdo con Webb y otros (2014) la sintomatología que conduce a errores de diagnóstico es consecuencia del influjo de algunos de los comportamientos generales, anteriormente mencionados, como por ejemplo: intensidad, sensibilidad, idealismo, impaciencia, etc.

Cuando estos comportamientos se manifiestan en entornos altamente estructurados o en entornos sociales o laborales extremadamente rígidos, dan lugar a manifestaciones propias según Web y otros (2014) de síndromes tales como:

- Trastorno de déficit de atención por hiperactividad: muchos indicadores de alta capacidad se pueden confundir fácilmente con los trastornos de déficit de atención por hiperactividad, como por ejemplo la curiosidad, la impaciencia, el aburrimiento, etc. Pueden ser diagnosticados como comportamientos de TDHA.
- Trastornos de aprendizaje: cuando se mide la inteligencia mediante test muchas veces los resultados de los niños superdotados son muy contradictorios respecto a sus capacidades, lo cual nos puede hacer pensar que el niño tiene problemas en más de un área. Esto lo desarrollaremos más en el punto 5.3.
- Desordenes de personalidad múltiple: frecuentemente los niños suelen desarrollar durante su infancia una doble personalidad. Este desorden y la alta capacidad generalmente están muy relacionados.
- Desorden obsesivo-compulsivo: el afán de perfección que pueden desarrollar algunos niños, unido a alguna de sus otras características tales como el idealismo, la tolerancia cero frente a ciertos errores y la urgencia en la realización de alguna tareas,

pueden llegar a crear comportamientos típicos de este trastorno, cuando lo único que nos están indicando es que esa persona no está ajustada a su entorno.

- Desórdenes en las relaciones: cierto tipo de comportamientos en contextos sociales, que son fruto de la sensibilidad, curiosidad, etc. y que son típicos de la alta capacidad, son percibidos, frecuentemente, como poco pertinentes, insolidarios, agresivos e incluso asociales.

Tenemos que diferenciar entre los tipos de trastornos que pueden ir asociados a la superdotación, los cuales son el resultado de sus características, y aquellos trastornos que padecen los niños que tienen alguna necesidad educativa diferente.

### **5.3 Necesidades educativas especiales de los alumnos superdotados**

En este punto realizaremos una breve reflexión sobre las necesidades educativas especiales y las dificultades en el desarrollo de estos alumnos que, muchas veces, pueden ser causantes de graves trastornos de conducta que afectarán en mayor o menor medida al desarrollo de sus capacidades. También veremos qué otras dificultades en su desarrollo pueden tener y cómo estas pueden afectar al desarrollo de sus capacidades.

Pero ¿qué es una N.E.E? Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades superiores al resto de los compañeros para acceder a los aprendizajes que se señalan en el currículo que le corresponde por edad. Cuando esto ocurre debemos poner en marcha unas medidas pedagógicas especiales que ayuden a superar los obstáculos que tienen para conseguir cumplir los objetivos. Las causas por las que suelen aparecer los obstáculos suelen ser: discapacidades, trastornos graves de conducta, altas capacidades intelectuales o por integración tardía en el sistema educativo. Las medidas pueden ser permanentes o temporales, adaptaciones de acceso al currículo o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas.

Teniendo claro este concepto, vamos a pasar a ver las necesidades específicas que puede tener este tipo de alumnado.

### **5.3.1 Determinación de las N.E.E.**

Llegados a este punto debemos darnos cuenta de que es posible que algunos alumnos tengan necesidades educativas especiales, estos trastornos pueden aparecer cuando los alumnos no disponen de un contexto adecuado.

Debemos hablar en este punto de los dos trastornos a los que primordialmente nos podemos enfrentar en este tipo de alumnado: la disincronía según Terrasier y el efecto Pigmalión según nos lo explica Blanco Valle. (Blanco Valle, 2001).

#### **5.3.1.1 Disincronía**

Este trastorno se produce cuando el desarrollo físico, intelectual, afectivo y social, están muy desajustados respecto al nivel intelectual. Según Terrasier (1994), este desajuste se puede producir de dos formas: interno y externo.

1. Interno: este desajuste se refiere a la desigualdad de ritmos de desarrollo entre su capacidad intelectual, su evolución verbal, lógica y motora.
  - Disincronía entre inteligencia y psicomotricidad: este trastorno se refiere a que el niño empieza a desarrollar su capacidad intelectual de una forma muy precoz, no obstante el desarrollo de sus capacidades motrices suele ser mucho menor. Debido a esto, podemos encontrarnos con niños que leen muy bien, pero que tienen serias deficiencias en la escritura.
  - Disincronía entre los diferentes sectores del desarrollo intelectual: esta se refiere a que muchos niños son capaces de interiorizar con mucha rapidez y facilidad conocimientos, que luego son incapaces de expresar o explicar. Otra de las dificultades que pueden tener es que su adquisición verbal es muy alta, pero tienen serias deficiencias en su razonamiento verbal y no verbal.

- Disincronía intelectual-afectiva: se refiere a que muchos niños nos parecerán muy maduros por su forma de pensar pero aún van a tener muchos comportamientos que se pueden considerar inmaduros. Un ejemplo de ello es la hora de ir a la cama. Muchos niños suelen tener miedos nocturnos. He ahí donde se produce el problema, ya que sienten ese miedo, que racionalmente saben que no deberían sentir. Muchas veces estos comportamientos son difícilmente aceptados por la familia, lo que crea en el niño mucha ansiedad. Por eso debemos procurar que el niño no se sienta cohibido a la hora de expresar sus emociones, ya que como hemos visto en puntos anteriores es un problema que su inteligencia suele acentuar.

2. Externa: esta disincronía se refiere al choque que se produce entre a la diferencia entre lo social, escolar y familiar, y su inteligencia.

- Social: muchas veces parecerá que tienen carencias a la hora de hablar y expresar ideas con sus iguales, debido a que la gran mayoría de las veces sus compañeros de aula no comparten las mismas inquietudes que ellos. Por eso tienden a relacionarse con alumnos con mayor edad y más maduros, con los que puedan compartir inquietudes comunes.
- Colegio: muchas veces el nivel curricular del aula no estará adecuado al nivel del niño. Por lo tanto, si solo nos fijamos en criterios cronológicos para fijar el curriculum, se produce un desajuste intelectual y se demuestra la incapacidad de la escuela para dar respuesta a los alumnos superdotados.
- Familia: estos niños comienzan muy pronto a hacer preguntas denominadas *problemas de límites* a sus padres y familiares sobre cuestiones muy complicadas (Dios, la muerte, la prehistoria, etc.) El problema comienza cuando el nivel cultural de la familia es bajo; esto provocará que muchas

veces serán incapaces de responder a sus dudas, por lo que el niño se ve en un dilema que puede manifestarse de dos formas: por una parte podría adecuar su nivel cultural al de su propia familia; o por otra, podría continuar con su desarrollo intelectual, lo que muchas veces puede llegar a producir un sentimiento de culpabilidad en el niño.

### **5.3.1.2 Efecto Pigmalión negativo**

Blanco Valle (2001) se refiere al efecto *Pigmalión Negativo* como las expectativas que pueden llegar a tener tanto los maestros como los padres al encontrarse con un alumno o hijo superdotado, y lo que realmente este alumno nos puede ofrecer. Sabemos que si decimos a un alumno que es muy bueno en algo, posiblemente sus calificaciones y rendimiento aumentarán, mientras que si le decimos o esperamos que fracase en lo que hace, es más probable que ese sea el resultado que obtenga. Este trastorno se refiere únicamente a la parte negativa, es decir, que las capacidades que él tiene no concuerdan con lo que él muestra.

El efecto Pigmalión se puede presentar de dos maneras:

1. Externa: profesores y padres creen que las capacidades del niño son mediocres, por lo que éste generalmente se adaptará a las expectativas y ajustará sus capacidades a las expectativas que tienen de él.
2. Interna: cuando la capacidad que el alumno tiene y la imagen que él tiene de sus capacidades no concuerdan. Esto desemboca en que realice un reajuste interno, que desembocará en la creación de una imagen distorsionada de sí mismo, viéndose como un fracasado y creándole una gran frustración, puesto que negará sus verdaderos intereses y esconderá su capacidad real.

Debemos reflexionar y pensar que el efecto Pigmalión no se produce por un desajuste de capacidades, por lo que podemos evitarlo si ofrecemos un ambiente tolerante. De esta

manera, las diferencias individuales podrán ser expresadas libremente sin crear ninguna distorsión en la imagen que los niños tienen de ellos mismos.

## **5.4 RESPUESTA EDUCATIVA**

En este punto veremos las diferentes maneras de abordar los casos de niños superdotados que tengamos en el centro de una forma más personalizada.

### **5.4.1 Adaptación curricular**

Dentro del aula vamos a tener que hacer frente a diferentes ritmos de aprendizaje. Tal y como hemos visto al describir las características de los alumnos superdotados, generalmente tienen aprendizajes más rápidos y efectivos, por lo que debemos procurar dar una respuesta adecuada a estos alumnos adaptando el currículo a las necesidades que tienen. Para ello debemos diseñar diferentes programas educativos que necesitan tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.

Contamos con tres modalidades principales de intervención educativa: aceleración, agrupamientos y enriquecimiento.

#### **5.4.1.1 Aceleración**

Durante años ha sido la respuesta más utilizada para dar respuesta a las necesidades del colectivo. Esta estrategia consiste en acelerar el ritmo de aprendizaje. Blanco Valle (2001) nos explica tres formas en las que puede realizarse:

- a) Adelantar un curso. Se puede realizar dos veces, una en primaria y otra en secundaria.
- b) La admisión de este alumno en el sistema educativo a una edad más temprana a la estipulada.

- c) Realizar una aceleración en cuestión de asignaturas adaptándolas a las características del niño.

Este tipo de estrategia supone una ventaja para la administración educativa, puesto que se aprovechan los recursos ya disponibles. Es una medida rápida y económica que no requiere el trabajo de realizar una adaptación curricular, ya que recurriríamos a un currículo de un nivel superior, de ahí su fácil aplicación. Pero este método también conlleva inconvenientes. Como ya hemos dicho anteriormente, un desarrollo intelectual o físico no está siempre ligado a una madurez emocional y social, al igual que el desarrollo afectivo tampoco tiene necesariamente ir ligado, por lo que esto puede repercutir en las relaciones que el niño tenga dentro y fuera del aula (Arocas Sánchez, 1994).

Debemos tener presente que este tipo de estrategia está diseñada para el talento académico, por lo que no está recomendado para otros tipos de superdotación, no obstante también puede aplicarse a otros tipos de inteligencia como la superdotación.

Otro de los aspectos negativos es que no profundiza en los contenidos, por lo que podemos decir que es simplemente una ampliación de contenidos verticales, no horizontales.

No obstante, también tenemos que decir a su favor que con este método se evita que se produzcan resultados negativos en su desarrollo, como la indisciplina, fracaso escolar, desmotivación (es muy motivador para ellos). Este método también tiene como aspecto positivo que permite acabar a los alumnos la educación obligatoria, de este modo pueden empezar con los estudios superiores con antelación (Arocas Sánchez, 1994).

#### **5.4.1.2 Agrupamientos**

Blanco Valle (2001) nos dice que el agrupamiento consiste en agrupar a los niños superdotados en grupos o escuelas. De este modo diseñan programas de trabajo según el nivel de cada grupo. Los grupos se pueden realizar atendiendo a diferentes criterios (intereses, motivaciones, cociente intelectual, etc.).



Las modalidades a las que podemos optar son: desde la separación en un aula especial, en otro centro, hasta la creación de grupos que trabajen durante varias horas al día.

Estas estrategias han sido, con frecuencia, consideradas como una forma de segregación contraria a las políticas de integración. La legislación española establece que los alumnos superdotados deben estar escolarizados en centros ordinarios y no se admite la posibilidad de Centros Educativos Especiales para ellos. Contrariamente a esta posición, otros países entre los que se encuentra Estados Unidos, Japón, Corea o Suiza, sí lo hacen (Sergi Banús Llord, 2014).

Banús Llord (2014) nos dice que una de las modalidades que más se usa es el desglose de algunas asignaturas en un aula especial, al igual que para los alumnos con dificultades. No obstante, la educación que recibirían estos niños ya no sería integrada dentro del aula, lo cual acentuaría las diferencias intelectuales que tendrían el resto de alumnos respecto a ellos.

Lo positivo del método de agrupamiento, según nos dice este autor, es que proporciona una atención especializada para estos alumnos, por lo que hay un alto grado de motivación y un gran rendimiento. Tampoco hay que olvidar que el alumno conocerá a otros niños que tengan sus mismas capacidades, intereses, etc., lo cual es algo positivo siempre y cuando esto no conduzca al elitismo y al pensamiento de que son diferentes pero mejores que el resto. Esto también puede provocar que la socialización sea más difícil de desarrollar.

#### **5.4.1.3 Enriquecimiento**

Con esta estrategia podemos individualizar los procesos de enseñanza aprendizaje como soporte a las necesidades de los superdotados en la escuela. Consiste en mantenerlos ubicados en sus clases habituales, junto con el resto de compañeros pero elaborando un currículo cualitativamente diferente que se adecue a sus necesidades.

Esta adaptación la tenemos que hacer teniendo como punto de partida el currículo del resto de los alumnos, para que pueda seguir participando activamente en el aula y podamos

aplicar esta estrategia simultáneamente durante la sesión. De este modo los contenidos deberían aumentar tanto cuantitativa como cualitativamente. Cuando realicemos esta tarea no debemos perder de vista que debemos eliminar aquellos contenidos que sean repetitivos y aquellos que el alumno ya domina. Para que el enriquecimiento sea efectivo debemos cumplir tres requisitos Blanco Valle (2001):

- Que el contexto académico permita la individualización de los aprendizajes.
- Que se permita el trabajo con el resto de los compañeros de clase.
- Que se proporcione en el mismo tiempo que las otras clases ordinarias, sin sobrecargar el horario.

Hay varias maneras de llevar a cabo este método Blanco Valle (2001):

- Ampliación curricular: se añaden contenidos al currículo ordinario, ampliamos los contenidos con más información. Esta se llevará a cabo cuando el alumno superdotado solo tenga un rendimiento excepcional en algunas asignaturas.
- Adaptación curricular: realizamos un programa educativo personalizado con una complejidad superior centrándonos en la conexión de información. Este tipo de actuación es más compleja pero permite crear una respuesta más ligada a la comprensión.
- Enriquecimiento aleatorio: con esta modalidad el alumno, siguiendo sus propias motivaciones, va a escoger tema y actividades que incluyen contenidos del currículo o algunos que se puedan conectar con él. También elegirá la forma de trabajar estos temas, siempre realizando un proyecto con anterioridad, el cual será supervisado por el profesor.

Es un método muy flexible que sirve para todos los alumnos, no obstante requiere un control muy cercano del tutor.

El enriquecimiento es la metodología más adecuada desde el punto de vista de la escuela inclusiva.

#### **5.4.1.4.- Otras estrategias**

Además de las tres estrategias mencionadas anteriormente, Blanco Valle (2001) nos proporciona otras con las que podremos trabajar forma paralela en el aula:

- Tutorías: se trata de que el niño superdotado tutorice a algún alumno. Con esto podemos lograr que el alumno superdotado se adecue al nivel que tienen los niños de su propia clase. También conseguiremos que la relación que tiene con sus compañeros mejore y se incentive el trabajo cooperativo.
- Homeschooling: se trata de una escolarización que se realiza en casa. En este caso tendrían una respuesta individualizada para sus necesidades. Los padres son tutorizados por un grupo de profesionales que les orientan sobre los planes de estudio y los recursos que pueden utilizar. Dentro de esta modalidad podemos plantearnos varios problemas, como por ejemplo la socialización del niño con sus iguales, falta de experiencia al enfrentarse a situaciones que solo se dan en el aula, etc.
- Enseñanza individualizada dentro de la clase heterogénea: se diseña un currículo específico para el alumno, que lo seguirá dentro del aula ordinaria. Esto requiere una dedicación muy grande por parte del profesor y también una buena formación de este, ya que es él quien debe preparar los contenidos y actividades.

## **6 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

La propuesta que vamos a exponer se presenta como un proyecto que pretende ayudar a desarrollar a nuestros alumnos su máximo potencial en el espectro emocional. Como dijimos con anterioridad al hablar de Goleman “la inteligencia emocional es el soporte de las capacidades que les permiten a las personas ser conscientes de muchos aspectos de su inteligencia, y que a la vez, nos ayudan a gestionarla”. Con esta intervención quiero conseguir ayudar a prevenir futuros problemas como socialización deficiente, baja autoestima, falta de motivación, etc. para que desde muy temprana edad tengan herramientas que utilicen para crear técnicas de aprendizaje y autorregulación que les servirán para toda la vida.

### **6.1 PLANIFICACION PREVIA**

La propuesta va destinada a niños del primer ciclo de primaria. He elegido esta franja de edad porque es cuando, por norma general, se suelen dar cambios fundamentales tanto somáticos como psicológicos, ya que es una edad de transición. Por este motivo es muy importante realizar la intervención a una edad temprana, puesto que luego los problemas que se puedan crear sin esta intervención pueden ser duraderos.

En este caso elegiremos realizar un proyecto para un niño con superdotación general. Se detectó que este alumno tenía superdotación gracias a un test de inteligencia. Se decidió que el alumno realizara la prueba porque al analizar sus trabajos de percataron del gran potencial creativo que tenía. Unido a esto el maestro observó varios indicadores de alta inteligencia como: un nivel elevado tanto de escritura como lectura, gestión eficiente de sus conocimientos, buen razonamiento lógico-analítico, etc. Después de analizar el nivel de conocimientos y las características de su superdotación se decidió realizar una Aceleración.

El tipo de aceleración que se le ha realizado se basa en adelantar al niño en un curso. Como ya hemos mencionado en el punto 5.4.1.1 uno de los problemas que pueden sufrir los niños a los que se les realiza este tipo de aceleración es que su desarrollo intelectual no está

ligado a su madurez emocional/social y tampoco a su desarrollo afectivo. Esto puede provocar que el niño desarrolle varios tipos de trastornos, como por ejemplo:

Disincronía intelectual afectiva: tiene un pensamiento maduro con comportamientos inmaduros. El niño debe ser capaz de expresar con total naturalidad lo que siente o esto creará un estado de ansiedad, por ello debemos hacer que sus compañeros entiendan ciertos tipos de comportamientos que él puede llegar a tener.

Disincronía entre los diferentes sectores del desarrollo intelectual: esto refiere a que el alumno interioriza con mucha rapidez pero luego no sabe explicar o expresar sus conocimientos, experiencias, etc.

Por norma general, las características de estos niños con esa edad suelen ser el ímpetu; son niños que siempre quieren ser los primeros en todo, tanto en el aula como fuera de ella, pueden llegar a ser muy autoritarios y obstinados; les suele gustar ir a la escuela y uno de los puntos más importantes que vamos a utilizar a nuestro favor es que sienten mucho interés en la conducta del resto de sus compañeros.

Las características más comunes en los niños superdotados a esta edad suelen ser:

Gran capacidad de memoria visual e inmediata; procesan la información con mayor rapidez; son muy veloces en la resolución de problemas. Esto lo vamos a ver tanto en el aula como fuera de ella, como por ejemplo en alguna actividad física que requiera algún tipo de estrategia. Debemos de descartar la idea preconcebida de que son niños físicamente débiles, puesto que son niños igual de sanos que el resto. Tienen una gran imaginación, por lo que el cine, el teatro, etc. les gusta mucho. A esta edad suelen ser emocionalmente estables y socialmente maduros.

Con todo esto podemos imaginar lo importante que puede llegar a ser modelar ciertos aspectos sociales, intelectuales y actitudinales, que un futuro será de gran importancia para su desarrollo.

## **6.2 OBJETIVOS**

El objetivo general de esta intervención será:

- Desarrollar un pensamiento crítico y creativo para poder aprender a crear métodos de aprendizaje propios, que aprenda a autoevaluarse y propiciar un conocimiento de sus límites.

Los objetivos específicos que trataremos son:

- Crear estrategias de autorregulación.
- Fomentar el desarrollo e integración social del niño.
- Aprender a dominar sentimientos.
- Describir sentimientos y asociarlos a un concepto.
- Fortalecer sentimientos de autoestima, empatía y confianza.
- Lograr que entienda a los compañeros que le rodean y que él les entienda a ellos.
- Aprender a ponerse en el lugar de otra persona.
- Potenciar su confianza en sus capacidades.

## **6.3 METODOLOGÍA**

Como hemos visto en el punto anterior hay muchos modelos que podemos utilizar para dar una atención más personalizada a las necesidades de los niños superdotados, con la flexibilización, agrupamiento, enriquecimiento y el resto de estrategias para poder complementarlos.

En este caso, se ha realizado una aceleración, por lo que el niño se enfrenta a conceptos más complejos.

Comenzaremos con una sesión en la que descubriremos los conocimientos previos que tienen nuestros alumnos sobre las emociones, para saber desde dónde podemos partir. En las sesiones siguientes comenzaremos a trabajar con todo tipo de sentimientos. De esta forma, podremos ver cómo el alumno va autorregulándose. En las sesiones siguientes nos centraremos en trabajar la autoestima, incidiendo mucho en la idea de que cada persona es diferente de las demás y que no debemos menospreciar nuestras aptitudes. La última habilidad que trabajaremos será la empatía.

Los conceptos los vamos a ir integrando en sesiones semanales en las que los niños trabajarán generalmente de forma individual, aunque habrá algunas actividades grupales.

La evaluación será continua, ya que la educación emocional que vamos a realizar es un proceso madurativo que se tiene que ir asimilando poco a poco.

## **6.4 ACTIVIDADES**

Las actividades estarán organizadas en cuatro bloques que serán: Descubriendo emociones, autoestima y empatía, que son los tres objetivos fundamentales que queremos conseguir.

### **6.4.1 Descubriendo emociones**

#### **6.4.1.1 ¿Qué es una emoción?**

- Descripción: Preguntaremos en el aula si pueden definir el concepto de emoción. Si no les es posible llegar a una conceptualización clara, les iremos guiando con preguntas e iremos introduciendo poco a poco descripciones de sentimientos.
- Objetivos:
  - Crear conocimientos previos para las futuras actividades.
  - Crear conceptos nuevos sobre las emociones que tienen.

- Temporalización: Esta actividad no debería durar más de 20 minutos.

#### **6.4.1.2 Bolsa mágica**

- Descripción: La profesora pondrá varios elementos con diferentes texturas en varias bolsas. Los niños harán grupos y tendrán que meter la mano y adivinar qué hay dentro de la bolsa. Después los niños deberán explicar qué es lo que han sentido al introducir la mano en la bolsa.

- Objetivos:
  - Asociar sentimientos a una descripción.
  - Describir sensaciones nuevas.
  - Sentir nuevas emociones.

- Temporalización: 45 minutos

- Materiales:
  - Seis saquitos
  - Dos pompones de lana
  - Dos esponja
  - Un cepillo
  - Un peluche

#### **6.4.1.3 Abrazando**

- Descripción: los niños irán andando por clase y cada vez que se encuentren con un compañero tendrán que abrazarle. Después de terminar tendrán que contarnos que es lo que han experimentado.

- Objetivos:
  - Asociar sentimientos a una acción.



- Conocer sentimientos como la afección o la vergüenza.
- Saber describir como se sienten.
- Temporalización: 15- 20 minutos.

#### **6.4.1.4 ¿Y tú qué crees?**

- Descripción: La profesora formará grupos y repartirá una serie de tarjetas (Anexo 1) en las que un niño representa una emoción. Los alumnos tendrán que identificar en cada escena un sentimiento y explicar en qué situaciones se han sentido así.
- Objetivos:
  - Asociar sentimientos a determinadas situaciones
  - Comprender que emociones son positivas y cuales negativas
- Temporalización: 45 minutos.

### **6.4.2 Autoestima**

#### **6.4.2.1 Yo sé**

- Descripción: Los alumnos tendrán que decir algo que les guste hacer y que se les dé bien. Después pondrán sus experiencias en común.
- Objetivos:
  - Dar a conocer sus habilidades.
  - Reafirmar sus gustos.
  - Conocer las diferencias que tienen entre alumnos.
- Temporalización: 20-30 minutos.

### **6.4.2.2 espejo mágico**

- Descripción: por parejas los alumnos se pondrán uno enfrente del otro, y mirándose tendrán que decir, una vez cada uno, una cosa buena de la persona que tienen delante. Las parejas rotarán tres veces.
- Objetivos:
  - Aumentar el autoestima.
  - Conocer las características buenas del resto de compañeros.
  - Descubrir nuevas cualidades.
- Temporalización: 30 minutos.

### **6.4.3 Empatía**

#### **6.4.3.1 Pon sentimiento**

- Descripción: se entregará un cuento (Anexo 2) a cada niño, ese cuento contará la historia de un niño que ha perdido a su perro. A lo largo de la historia habrá espacios en blanco que los niños deberán rellenar con el sentimiento que creen que el niño experimentará en esa parte de la historia. Una vez acaben de escribir, cada niño explicará porque ha escrito esa respuesta.
- Objetivos:
  - Asociar sentimientos a determinadas situaciones.
  - Comprender que siente el niño de la historia.
  - Trasladar sentimientos propios a otra persona.
- Temporalización: 45 minutos.

### **6.4.3.2 Dime tú**

- Descripción: La profesora leerá unas tarjetas (Anexo 3) en las que se relata una historia corta con una pregunta al final. Las preguntas tienen que ser respondidas por los alumnos que nos dirán que harían ellos en diferentes situaciones.
- Objetivos:
  - Descubrir que nos pueden pasar las mismas cosas que a otras personas.
  - Pensar qué harían si fuesen otra persona.
  - Dar soluciones a problemas ajenos.

## **6.5 EVALUACIÓN**

Como todo proceso esta intervención también debe de tener una evaluación. En este caso realizaremos una evaluación que se centrará en conocer si las medidas adoptadas han sido suficientes o si por el contrario han sido muy pobres.

La evaluación se llevará a cabo de forma ordinaria en el aula siempre con el asesoramiento del profesor de pedagogía terapéutica, que nos indicará si efectivamente el niño va superando con éxito los temas propuestos.

## **6.6 Conclusiones previas**

Como hemos podido ver en el punto 8 las diferentes modalidades que se pueden adoptar a la hora de intervenir en la educación de un niño superdotado son varias, de ahí la importancia de conocer el tipo de superdotación, las necesidades e intereses del alumno y qué modelo sería el más adecuado para él. En este caso hemos propuesto una medida basada en el enriquecimiento, aumentando la complejidad de los conocimientos que va a recibir, por lo que es poco probable que se aburra en el clase, esto fomentará un gran interés

y podemos rectificar uno de los problemas de fracaso escolar desde una edad muy temprana. Por otra parte al realizar las actividades con el resto del grupo, va creando una socialización y una integración.

Por último, trabajar expresar emociones permitirá que el niño retraído, aprenda a reconocer que es lo que siente sin que esto sea un problema.

## 7 CONCLUSIONES

Después de todos los datos recopilados y los libros leídos para poder tener una visión con perspectiva respecto al tema de la superdotación en la escuela, aún no he encontrado una información clara sobre cómo actuar con los distintos tipos de superdotación, solo líneas generales de actuación como podemos ver a lo largo de trabajo.

¿Qué debemos hacer con un alumno que no puede centrarse en el aula ni un minuto porque se aburre? ¿Y con otro que se desvía continuamente de los temas propuestos? ¿Cómo afrontaremos el problema de que un alumno se sienta marginado y no quiera utilizar sus habilidades? Son dilemas a los que es muy difícil dar respuesta debido a los pocos estudios sobre la intervención en el aula con un niño con superdotación. Es cierto que es este es un tema al que cada día se le da más importancia, sin embargo los estudios que muestran cómo hay que actuar, más allá de adaptaciones curriculares, son muy escasos.

Lo que pretendía conseguir con esta intervención práctica es mostrar que, a pesar de que la inteligencia puede que sea muy alta, también está unida a otros factores, como en este caso el desarrollo emocional, que hace que la persona desarrolle tanto sus capacidades intelectuales y personales de una forma equilibrada. Confío en que algún día pueda poner en práctica la intervención que he elaborado en este trabajo, aunque espero poder mejorarla con nuevos datos para ofrecer una respuesta más elaborada y personalizada.

Creo que poco a poco va calando la idea de que se necesita una información más clara sobre cómo actuar en este colectivo. Esto me lleva a pensar en que en un futuro no muy lejano, los estudios sobre los superdotados sean tan numerosos que los profesionales tengamos un amplio abanico al que acudir cuando nos enfrentemos al problema de cómo debemos afrontar esta situación.

Con estos esfuerzos conseguiremos poco a poco que todas estas lagunas que todavía hay alrededor del tema de la superdotación se vayan reparando paulatinamente, y que al igual que el resto de los alumnos tengan un lugar dentro del aula acorde a sus necesidades

## 8 Bibliografía

Acereda Extremiana, A. y Lopez Puig, A. (s.f.). *La problemática de los niños superdotados*. Madrid: Síntesis.

Arocas Sánchez, E.; Martínez Coves, P. y Samper Cayuelas, I. (1994). *La respuesta educativa a los alumnos superdotados y/o con talentos específicos*. Valencia: Consellería d'Educació i Ciència

Blanco Valle, M<sup>a</sup> C. (2001). *Guía para la identificación y seguimiento de alumnos superdotados*. Bilbao: Cisspraxis.

García Martín, M<sup>a</sup> B. (2007). *El potencial de aprendizaje y los niños superdotados*. [Tesis Doctoral] Granada: Universidad de Granada, Facultad de Psicología. Pp10.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Barcelona: Paidós.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Terrasier, J. Ch.. (1994). *La existencia psicosocial de los superdotados*. Revista Ideación, nº3. Pp1-6.

Renzulli, J. (1977). Scales for rating the behavioral characteristics of superior students.

Prieto Unson, A.; Reverter Oton, R.; Ruiz Hidalgo, N. y Valero Sanz, M. (2012). *Atlas capacidades intelectuales*. Barcelona: Graó

Sanchez Manzano, E. (2003). *Los niños superdotados: una aproximación a su realidad*. Madrid: Piscegraf.

## 9 WEBGRAFÍA

Austega (Institute of education, University of London) <http://austega.com/gifted/9-gifted/22-characteristics.html> Consultado: 30/10/2014

Banús Llord, S. *Intervención superdotados*.

<http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/intervencion-psicopedagogica-alumnos-especiales/intervencion-psicoeducativa-en-nios-superdotados/> (09 de Diciembre de 2014)  
Consultado: 14/11/2014

Comisión de Cultura y Educación del Consejo de Europa (1994). Recommendation 1248 on education for gifted children. <http://assembly.coe.int/main.asp?Link=/documents/adopted-text/ta94/erec1248.htm> Consultado: 19/11/2014

Fernandez Minguenza, I. 2010.

[http://dibujapintaycoloreatuvida.blogspot.com.es/2014\\_12\\_01\\_archive.html](http://dibujapintaycoloreatuvida.blogspot.com.es/2014_12_01_archive.html) Consultado: 30/ 6/2015

Webb, J.; Armend, E.; Webb, N.; Goerss, J.; Beljan, P.; Olenchak, R. *Misdiagnosis and Dual Diagnosis of Gifted Children*.  
<http://www.sengifted.org/archives/articles/misdiagnosis-and-dual-diagnosis-of-gifted-children>. (2004) Consultado: 14/11/2014

Planelles, C. 2007. *Más del 98% de la población superdotada está sin identificar*.  
[http://www.psiquiatria.com/trastornos\\_infantiles/mas-del-98-de-la-poblacion-superdotada-esta-sin-identificar/](http://www.psiquiatria.com/trastornos_infantiles/mas-del-98-de-la-poblacion-superdotada-esta-sin-identificar/) Consultado: 3/11/2014

# 10 ANEXOS

## 10.1 ANEXO 1

¿Y tú qué crees?



**Fuente:** Fernandez Minguenza, I. (2010)

[http://dibujapintaycoloreatuvida.blogspot.com.es/2014\\_12\\_01\\_archive.html](http://dibujapintaycoloreatuvida.blogspot.com.es/2014_12_01_archive.html)

Consultado: 30/6/2015



## 10.2 ANEXO 2

### Pon sentimiento

Eloy era un niño de 3° de primaria del colegio público de los Girasoles. Siempre que estaba en clase pensaba en su mejor amigo Bobby, su perro desde hace unos años.

Cuando Eloy estaba en clase se movía de un lado para otro muy (inquieto) esperando a que se acabaran las clases y poder ir a ver a su amigo. Cuando sonaba el timbre siempre esperaba (impaciente) en la puerta a que la profesora le dejara salir.

Todas las mañanas antes de ir a clase se despedía de su amigo, quien le hacía muy (feliz). Una mañana salió corriendo hacia clase tan deprisa que cuando llegó a su pupitre no se acordaba si había cerrado bien la puerta del patio donde estaba Bobby. Durante toda la clase estuvo (nervioso) pensando que pasaría si su perro salía y no encontraba el camino de vuelta a casa. Lo mucho que lo (añoraría) y lo (solitario) que se sentiría.

Cuando Eloy llegó a casa y vio la puerta abierta se (inquietó). Después de buscar por toda la casa y no encontrarlo se puso a llorar porque se sentía (triste/abatido) por haber dejado la puerta abierta. De pronto oyó un sonido muy fuerte que le (asustó). Cuando miró a su lado vio a Bobby muy (contento) su corazón se llenó de (alegría). Desde entonces Eloy siempre tiene cuidado de no ser tan alocado.

Las palabras entre paréntesis son una propuesta.

**Fuente: Elaboración propia**

## 10.2 ANEXO 3

### Dime tú

Situación 1: Unax era un niño que siempre jugaba solo en el patio, cuando había que hacer grupos nadie quería ser su compañero y casi siempre le tocaba ir con la profesora, el resto de niños le tiraban piedras siempre que le veían por la calle. ¿Qué harías si fueses Unax? ¿Y si fueses un compañero suyo de clase?

Situación 2: Olaya es una niña a la que le gusta mucho la astronomía, la música y la plástica. Siempre intenta enseñar a sus compañeros sus cromos de planetas cuando les ve, pero a ellos les aburre y no la dejan hablar nunca de lo que a ella le gusta, aunque ella siempre intenta escuchar lo que los demás la cuentan. ¿Qué harías tú si fueses un compañero de Olaya? ¿Y si fueses Olaya, te gustaría que te escucharan tus compañeros cuando les hablas de cosas que te gustan?

Situación 3: Román es un niño al que le cuesta mucho hacer operaciones de matemáticas. Sin embargo a sus compañeros se les da de maravilla, Román siempre se esfuerza mucho pero casi nunca termina haciendo bien los ejercicios. Sus compañeros en vez de ayudarle se ríen de él. ¿Qué harías tú si fueses su compañero? ¿Qué harías tú si fueses Román?

**Fuente: Elaboración propia.**