

ORACION FVNEBRE
 EN LAS EXEQVIAS,
 QUE CELEBRO EL INSIGNE
 Convento de San Pablo el Real de la
 Ciudad de Cordova del Orden
 de Predicadores.

A LA VENERABLE MEMORIA DEL
 exemplar, y dignissimo Prelado del Obispa-
 do de Malaga, el Ilustrissimo, y Reve-
 rendissimo Señor

D.FR.ALONSO DE SANTO TOMAS.

DIXOLA

EL M. R. P. M. FR. G A S P A R D E S A N T A E L L A,
*Predicador de su Magestad, Difinidor de la Provin-
 cia de Andalucia, y Prior actual de dicho
 Convento.*

DALE A LA ESTAMPA VN CAVALLERO
 Seglar intimo amigo del Author.

CON LICENCIA.

EN MADRID: POR JUAN GARCIA INFANZON. Año de .691.

ORACIÓN FUNEBRE
EN LAS EXOVIAS

QUE CELEBRO EL INSIGNIF
Convento de San Pablo el Real de la
Ciudad de Cordova del Orden
de Predicadores.

A LA VENERABLE MEMORIA DEL
exemplar y dignissimo Religioso del Orden
de los Religiosos de San Francisco y Religioso
de la Orden de San Augustin.

D. RALONSO DE SANTO TOMAS

DIXOLA

EL M. R. M. R. G. A. Y. A. DE S. ANTONIA
Tratado de la Morte y de la Resurreccion
de los Religiosos y de la vida de los
Religiosos.

DALE A LA ESTAMPA Y A CAVALLERO
Segun ultimo amigo del Autor.

CON LICENCIA

EN MADRID: Por Juan de la Cruz, Autor de la

72
lla Cathedra de San Pablo, el curso por donde caminò el Sol (quiero dezir el Ilustrissimo; y Reverendissimo Señor Don Fr. Alonso de Santo Thomàs) desde que nació, y empezò à dar exemplos de humildad; y comunicar luzes de sabiduria en la Religion de Predicadores, passando con estos exercicios, y esplendores, por las Cathedras de Osmia, Plascencia, y Malaga, hasta bolver à morir en su sagrada Religion, para renacer, como Fenix; à eterna vida. Grande fue el empeño; pero por lo grande proprio del Author:

Vna Estrella enseñò el camino à los Reyes Sabios desde el Oriente hasta llegar al Portal de Belen: *Et ecce Stella quam viderant in Oriente antecedebat eos usque dum veniens staret supra ubi erat puer.* Sitio del Nacimiento de Christo nuestro bien, que nació como el Sol: *Sol Oriens.* Siendo pues el Author de esta Oracion vna de las estrellas que brotan esplendores en el cielo de aquel Religiosissimo Convento de Predicadores; así los llamó San Bernardo: *Stella sunt Predicadores:* Y no así como quiera, sino que en comparacion à la luz clara, y hermosa de aquel cuerpo mystico de Estrellas, es la de

Matth. 2.

D. Bernard.

mayor magnitud, y en aquel orden primera:
Luci comparata invenitur prior. Siguese, que
 le tocaba de justicia enseñar el curso de este fa-
 moso Prelado; y publicar sus acciones tan re-
 gladas à los preceptos divinos desde su naci-
 miento en la Religion, hasta su occaso en la
 misma, en donde creemos piadosamente, que
 empezó à vivir eterna vida. Y así tengo en-
 tendido, que en este Sermon no ay cosa con-
 tra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres;
 así lo siento salvo, &c. En esta Hospederia
 de la Palsion de Madrid à 22. de Noviembre
 de 1692.

Fr. Diego de la Maza,
Maestro.

Diego de la Maza
 Maestro

Por mandado

de su Magestad

LI3

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOS el Licenciado Don Alonso Portillo y Cardòs, Dignidad de Chantre de la Iglesia Colegial de la Villa de Talavera, y Vicario de esta Villa de Madrid, y su partido: Por la presente, y por lo que à Nos toca, damos licencia, para que el Sermon fúnebre, compuesto por el R.P. Fr. Gaspar de Santacalla, de la Orden de Predicadores, y Prior en el Convento de San Pablo de la Ciudad de Cordova, se pueda imprimir, atento por la Censura de arriba, consta no tener cosa contra nuestra Santa Fè, y loables costumbres. Dada en Madrid à veinte y siete de Noviembre de mil seiscientos y noventa y dos años.

*Lic. D. Alonso Portillo
y Cardòs,*

Por su mandado,

Andrès de Chaves.

In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies. Job. cap. 29. vers. 18.



SUMPTOS ay mas para fiados à los ojos, que à la lengua; que en la esfera de el dolor son mas retoricas las lagrimas, que las voces. Concurriendo en la muerte de vn amigo el Redemptor del mundo, y su compalsion enternecida, esta con suspiros, y lagrimas explica el sentimiento: *Infremuit, & lacrymatus est Iesus*, enseñandonos en esto, que lo lamentable pertenece mas à la ponderacion de los ojos, que al artificio de las voces. A fiar de los mios el empeño de este dia entràra con satisfacion, pero aviendo de cumplir la lengua, aun la temeridad mas desvanecida recelàra. Pidieron à San Bernardo predicasse las honras de vn Obispo, de San Martin, y obedeciendo su humildad à las instancias, dize en el Sermon: *Sanè audirem eos ego ipse libentius, sed quia eligunt, imò exigunt magis vt loquar, si non licet audire eos, eis necesse est subaudire.* Fuera oyente este dia, dize el Santo, aun mejor que el ser oido, porque la gravedad del Auditorio, lo noble, lo docto, lo superior, aunque atemoriza, son los oyentes, vir-

Sr Ioan cap:
11.

tu-

2
*tute sanctiores, dignitate superiores, sapientia locuple-
tiores.* No era mas condecorado el Auditorio, que
el de este dia, y era el timido San Bernardo; bien
necesito de no hazer reflexion sobre el empeño,
para arrojarme à el. Celebra este Real Convento
honras à vn hermano suyo, à vn Provincial zelo-
so, à vn Obispo ajustado, al Ilustrissimo, y Reve-
rendissimo Señor D. Fray Alonso de Santo Tho-
màs, Provincial de esta Provincia, Obispo, que
fue de Osma, Plasencia, y Malaga. Siendo lo me-
nos lo que le obligaron à que fuesse, y lo mas lo
que se escusò de ser. Nuestro cariño, y gratitud à
su amabilidad, y beneficios corresponde este dia
en lo publico, los coraçones lo celebrarán eterna-
mente, serà su memoria continua, que como se-
parados de el mundo, vivimos distantes de sus
estilos.

Muere Lazaro, y llora Christo: *Lacrymatus
est Iesus;* y la consequencia actual, que es el llanto;
infieren los circunstantes, no de el amor presente,
sino del passado: *dixerunt ergo ecce quomodo amabat
eum;* sus lagrimas acreditan el amor, que le tuvo.
Logica mundana, si el efecto es presente como
no lo serà su causa? Dezyd: como le ama, y no que
le amaba. Ea que bien dizen, que como el mundo
no acostumbra querer al que passò, y no harà po-
co esfuerço si llega la muerte, y Lazaro tenia qua-
tro dias de disunto, *quatridianus est,* les pareciò im-
possibile amar vn muerto de quatro dias, y así in-
fieren

fieren las lagrimas del amor que Christo tuvo, no del que tiene: *Ecce quomodo amabat eum.* Nuestro cariño mas hidalgo ama à el difunto, y lo amará, porque sus prendas viven en la memoria, y sus obras en el agradecimiento.

In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies, &c.

MAS enemiga es la fortuna quando favorece para perseguir, que quando persigue; porque dar bienes para privar de ellos es el mayor martyrio, que inventò su tyrania. Digalo mi Religion, que se viò gozosa con tal Principe, y oy le llora difunto: pero con voces mas sentidas como mas bien gobernadas lo dà à entender el pacientissimo Job, que haziendo memoria de sus dichas, sirve solo de torcedor à su desgracia. En aquellos tiempos afortunados dicen luzia como antorcha resplandeciente: *Quando splendebat lucerna super caput meum.* Luz clara fue nuestro difunto de la Religion, niño admirò à los mas eruditos: *Sicut fui in diebus adolescentie meae.* De veinte años predicò en la Cathedral de Sevilla, en los dias de mayor empeño, à instancia de vn hombre de mayor magnitud, como lo fue el Ilustrissimo Señor Fray Pedro de Tapia. De veinte y tres años avia leido las Artes, y estava leyendo la Theologia. *In platea parabam Cathedram mihi.* Los mozos se com-

B

po-

ponian à el verlo , los ancianos le veneraban: *Videbant in iuvenes, & abscondebantur, & senes asurgentes stabant.* Los Principes , los primeros hombres de España, le oian con admiracion: *Principes cessabant loqui.* Quien no le bendixo oyendole? *Auris audiens beatificabat me.* Y quien le viò la cara , que no testificasse lo que en si era? *Et oculus videns testimonium reddebat mihi.* Refiriendo estas excelencias Job, y otras muchas todas individuales del Señor Obispo de Malaga , concluye el Santo paciente con vnas palabras, que han de ser materia de mi Oracion, como lo fueron en la practica de su Ilustrissima: *In nidulo meo moriar;* en el nido que me diò el ser he de morir, y con estas diligencias eternizarè mis dias: *Et sicut palma multiplicabo dies.* El Hebreo: *Sicut Phoenix;* como el Fenix , como el ave real de Arabia; y viene bien el nido: *In nidulo.* Ave fue Job, y Ave nuestro difunto; nace en el nido, buela à la region del ayre, y buelve à morir en la misma parte en que tuvo ser. Considero, que no solo las almas hazen circulo perfecto, sino los cuerpos tambien. De Christo dize San Juan: *Sciens, quia à Deo exiit, & ad Deum vadit.* Job de su cuerpo: *Nudus egressus sum ex utero matris meae, & nudus revertar illuc.* En la Philosophia de el mundo, el movimiento es del termino à quo al termino ad quem, vno se dexa, y otro se posee; però en la del Cielo no ay mas, que vn termino fixo. El principio de el alma ha de ser su fin. El cuer-

168
cuerpo en su origen se ha de resolver. Docto el Santo Job hallò, que el modo de perpetuarse e ra elegir por fin su principio: *In nidulo meo moriar*. Advertido nuestro difunto vsò de esta doctrina. Considerese naciendo, volando, y muriendo Fenix por noble, Fenix por singular, y Fenix por advertido en su muerte.

Hallavase en Malaga Don Alonso Enriquez, Marquès de Quintana, debaxo de la educacion de su tio, Obispo de aquella Ciudad, con pocos años, mucha erudicion; avia cursado Artes, y Theologia, nobilissimo por su sangre, sin otro caracter mas superior, que no fue oculto à la curiosidad mas retirada. En este estado llamò Dios à el Marquès à la Religion; vn dia visitando el Prior pidió el habito, con tal instàcia, que se determinò à no bolver à la casa de su tio. Escusabase el Prelado, y no pudiendo templar su fervor, le vistió el habito sin las ceremonias, que el Derecho dispone, y la Religion acostumbra, y avisò à el Obispo, este à el Governador, que con algunas compañías de soldados sitiaron el Convento. Los Religiosos cerraron las puèrtas recelando algunos defacatos, ò violencias, y el alentado mancebo mandò que las abriessen; y à Obispo, y Governador habló con discrecion tan determinada, que de solícitos passaron à suspensos. No obstante, replicaron, que no aviédosele quitado el pelo podia bolver à la casa de su tio, à que el Marquès satisfizo sacando vn

8
estuche, y de él vnas tiferas, sin poder suspen-
der, y embarazar el impulso se cortò el pelo, di-
ziendo: yà no podrè salir decentemente. Bol-
vieronse confusos pidiendo à el Prior conser-
vasse à el Marquès en aquel estado hasta con-
sultar à el Rey; hizieronlo, y Philipo IV. el Gran-
de les respondiò: no puede el Marquès de Quin-
tana hazer accion mas gloriosa mirando à Dios,
que vestir el habito de Santo Domingo, ni mas de
mi agrado.

Notèmos la determinacion de vn muchacho
de quinze años, cercar el Convento, y mandar
abrir las puertas; tener brios para vn tio Obispo,
y vn Governador, y coronar con el que pareciò
arrojo cortandose el cabello. Quitarse el pelo fue
antiguamente indicio de libertad, afirmalo Plau-
to, quando en su Amphitreon introduce à Sòsias,
diziendo: *Et ego hic bodie raso capite calvus capiam pi-
leum.* Luciano en los Dialogos de los Dioses dize;
que los que escapaban de las tormentas se quita-
van el cabello para visitar los Templos: *Qui maris
tempestatem evaserant raso capite dijs vota persolvebant.*
Bautizemos estas noticias con la Escritura Sagra-
da, dize el Redemptor à sus Discipulos: *Capilli ca-
pitis vestri omnes numerati sunt.* Los cabellos de
vuestra cabeza estàn numerados todos. Este es
como antecedente, oygamos la consequencia,
que es bien estraña: *Nolite ergo timere,* no temais.
Que conexion tiene el numerar los cabellos con
el

Plaut.
Astor. 1.
Scena. 1.

S. Luc. 12.

el no aver de temer? Sepamos que cabellos son los numerados, si los que adornaban las cabeças de los Apostoles, ò los que ellos ofrecieron à Christo para seguir à su Magestad? San Isidoro afirma, que los Ecclesiasticos andan sin pelo, à imitacion de los Apostoles. El V. Beda dize: que el Principe de los demas San Pedro, y así andamos los Ecclesiasticos. Y la razon es clara, porque si en sentir de los doctos, este significa la superfluidad: *Capilli enim superfluitatem significant.* No avian de vsar los Apostoles lo superfluo, quando Christo les advierte no cuyden de lo necessario: *Nolite solliciti esse anima vestra quid manducetis, neque corpori quid induamini.* Los cabellos ofrecidos son los numerados, y este ofrecimiento expela el temor: *Capilli capitis vestri omnes numerati sunt nolite ergo timere.* Arroja de si el pelo el Marquès de Quintana, y lo ofrece à Christo; este es el que se cuenta, y le dà resolucion tan generosa: *Nolite ergo timere.*

Vistiò el habito de Santo Domingo, siendo el Novicio mas observante. Profeso, y las Constituciones nunca se vieron mas satisfechas. Leyò Theologia en el Real Convento de San Pablo de Sevilla; predicò de forma, que son sus Sermones alajas que buscan los mas curiosos. Observantissimo en la abstinencia, cumpliendo con los ayunos, que son desde Septiembre hasta Resurreccion, vistiendo lana, con las demas penalidades, que en la Religion se acostumbra; con tanto

apro-

De div. offic.
lib. 5.
De gest. An-
glor.ii

Beierlen. Pa
abraso.

S. Mat. 514

aprovechamiento, que à los veinte y siete años de su edad le eligió la Prouincia su Provincial en esta Casa, verificandose lo que de David dize San Ambrosio: *Tam charus erat omnibus, ut adhuc iuuenis peteretur ad regnum.*

S. Amb. lib.
2. Off. c. 7.

Dan. 13.

Veinte y quatro años tenia Daniel, como fienten muchos, que cita Alapide, quando en la sentencia injusta de Sufana, le dixerón los Ancianos de Israel: *Veni, & sede in medio nostri, & indica nobis, quia tibi Deus dedit honorem senectutis.* Toma el primer lugar entre nosotros, que estarèmos atentos à tus resoluciones, no te encoja la poca edad; porque Dios anticipò en ti las experiencias de la vejez. Así lo hizo el Propheta, y se debe notar la ninguna repugnancia, que tuvo. A el punto toma la silla, y exerce la jurisdiccion. Veinte y quatro años no se conturban de aver de juzgar canas tan venerables? Y Fray Alonso de Santo Thomàs con veinte y siete tiene aliento para ocupar el lugar primero, y ser Padre, y Juez de tanta literatura, y ancianidad? Si, que obra como Daniel, mozo sin menoscabo de su humildad, que vno, y otro no van porque los Ancianos los llaman: *Dixerunt ei senes veni, & sede;* sino porque Dios los embia: *Suscitavit Dominus Spiritum Sanctum pueri iunioris.* Dispertolos para los puestos, que ambos dormian en su conocimiento. Este es Fray Alonso de Santo Thomàs en el nido en que nace. Passemos à el buelo.

A los

A los treinta años de su edad, le presentò Philipo IV. à su Santidad para el Obispado de Osina, Iglesia donde fue Canonigo S. Domingo; como que aquella Aguila provocaba à volar à el hijuelo: *Sicut Aquila provocans ad volandum pullos suos expandit alas suas, & assumpsit eum.* Allí entre muchas obras hijas de su piedad, y zelo, adornò la silla de su Patriarcha, que se veneraba en el Choro sin la decencia, que pedia reliquia de tanta estimacion. Con mucha brevedad passò à gobernar la Iglesia de Plasencia, y por algunos accidentes, que destemplaron su salud, buscando los ayres patrios, vino à la Iglesia de Malaga. En todas partes dexò señas de su charidad. Omito las distantes. En el Obispado de Malaga, que Religion no experimentò su patrocinio! Que necesidades por retiradas no fueron socorridas! Diganlo los Hispitaes en la peste, los Presidios de Africa en sus afficciones. Fue vn Prelado pobre. Por darlo todo, en su casa no vi adorno. Vna sola lamina tenia, que yo di à su Ilustrissima. Su cama fue de Religioso el mas austero. Dos bancos de pino, vnas tablas, vn solo colchon con dos sabanas de lana. Vniò con estremo las virtudes, humildad, y pobreza. Como no se ha de perpetuar su memorial humano! Como no ha de permanecer en la veneracion de los hombres!

Deut. 32.

Representòse Nabucodonosor en vna estatu, con admiracion preciosa, donde los metales con-

Dan. 2.

concurrieron como tributarios à su fabrica. A vista de esto no la celebra la Escritura como grande sin termino, sino con magnitud limitada: *Et ecce quasi statua vna grandis*; no grande sino como tal *quasi*. Representase el Rey en vn arbol, y se apuran las hyperboles para explicar su grandeza, su robusticidad, su altura: *Et ecce arbor altitudo eius nimia, magna arbor, & fortis, proceritas eius contingens Cælum*. A la estatua deshizo vna piedrecilla, y la riqueza se reduxo à ceniza: *Quasi in struillam astiuam areæ*. Soplo la el viento, *que rapti sunt vento*. De forma que no quedò lugar de la ruyna: *Nullusque locus inventus est eis*. El arbol se cortò, *succidite arborem*, pero quedò el lugar, y las rayzes en el: *Veruntamen germen radicum eius in terra finite*. Dos dificultades se ofrecen en estas dos representaciones de vn significado mismo. Nabuco es en la estatua, y Nabuco en el arbol. Porque aquella no es grande absolutamente, sino casi *quasi statua vna grandis*, y el arbol es grande sin limitacion: *Et ecce arbor magna*? No es el mismo Nabuco en ambas significaciones? La segunda duda es: la estatua se deshaze en polvo, y no dexa lugar, ni memoria de el que tuvo; el arbol se corta, y su lugar se reserva para sus rayzes, que bastandole formaran otra vez; ay variacion en el significado? parece que no, porque es vno mesmoses asì, pero con diversos exercicios, y asì tiene distintos efectos. Nabuco en la estatua què haze? Ostentat rique-

queza, y poder, y pedir adoraciones: pues no se llame grande, sino en la apariencia *quasi*, reduzcase à polvo su vanidad, sin dexar en el mundo lugar para la memoria, y celebracion. Y Nabuco en el arbol en què se exercita? En què? En sustentar los animales, y aves con su fruto: *Fructus eius nimius esca vniuersorum ex ea vescebatur omnis*. Todo el mundo hallò socorro en èl, y alimento, aqui pues es grande *magna*, con esto no faltará su celebridad, dexando rayzes en el agradecimiento, y lugar en la estimacion: *Veruntanèn hermen radicum eius in terra finite*. Todo fue arbol benevolo el Señor Obispo de Malaga, no buscò adoraciones, y así no atesorò metales. Diò no solo los frutos, sino la propria substancia; y así aunque la muerte cortò este arbol, dexò el lugar, que supo merecer en nuestra memoria, y las rayzes, que à exemplo suyo produciràn otros arboles en la Religion; *Arbor magna*.

Esto que hizo sabemos; pero mucho mas obrò, y lo ignoramos. Las limosnas ocultas, los socorros ignorados, aun de su propria familia, no tenían por limite el Obispado, passaron mayores distancias. De algunas en esta Ciudad tengo noticia; pero tienen para el mundo estas acciones la poca fortuna de no ser vistas en èl. Lo que se haze, y se vè, se haze, lo que se executa sin verse, aunque sea lo mas heroyco, no se executa.

Habla el Apostol de la Encarnacion del Verbo,

C

bo,

bo, y dize: *Factus est secundum carnem*. Hizose segun la carne, y imitò à San Juan: *Verbum caro factum est*, el Verbo se hizo carne. Sobre ambos lugares se ofrece vn reparo: no vniò el Verbo à si la alma? Es de fè. Esta no es mas principal que el cuerpo? No es dudable. Como espirital, y rayz, de entender, y amar: luego la alma debia ser la primera en la relacion de el Mysterio, y no atribuir toda la gloria à la carne: *Secundum carnem Verbum caro*. Todo es asì, dize Sedulio; pero como se escrivia para los hombres, y el cuerpo se sujeta à los ojos, y la alma no se vè, dize lo que la vista toca, y calla, lo que no puede percebir: *Quia hominum oculis, in quo facta est illa susceptio, caro sola potuit apparere*. Que solo ponderamos lo q̄ sabemos, y lo que no se toca, aunque sea lo mas, como lo es la alma respecto de la carne, no se encarece.

In Epist. ad Rom. c. 1.

A vista de estas obras fue notable el modo de executarlas. La benignidad le hizo dueño de los coraçones. Mas estimable era vna repulsa de su agrado, que vna dadiva en la aspereza de otro: Reparando yo vn dia en la diversidad de fuentes, y primor en todas las que tiene Santo Thomàs, casa de recreacion de su Ilustissima; en vna alaja, me dixo: no apècie el costo por lo que vè, que todas me las han dado diversos Principes, y Señores de Castilla. De forma que todas las alajas, y adornos fueron, como tributos à su benignidad obsequiosa, vn Principe tan humano,

Vbi

Vbi est, qui natus est Rex Iudaeorum. Preguntavan los Reyes Sabios; donde està el que ha nacido Rey de los Judios? aviendo visto su Estrella venimos à rendirle adoraciones: *Vidimus Stellam eius in Oriente, & venimus adorare eum.* Llegaron à el Portal, y le ofrecieron sus tesoros: *Apertis thesauris suis obtulerunt ei munera.* Ofrecese la dificultad. Ellos eran Gentiles, y siendolo no lo conocen por su Rey, sino de los Judios: *Rex Iudaeorum.* Parece, que el obsequio fue excesivo, como el motivo de su viage, que fue solo aver visto su Estrella: *Vidimus Stellam eius, & venimus adorare eum.* Una Estrella mueve, y vn obsequio ofrece dones? Si; y la razon dà el Abulense. En la Estrella se representò vn niño, imagen del recién nacido Dios, tan humano, tan benigno, que arrastrò aquellas grandezas, no solo para las veneraciones: *Venimus adorare,* sino para las dadibas obsequiosas: *Apertis thesauris obtulerunt ei munera.* Esto parece que significò el Apostol quando dixo: *Apparuit benignitas, & humanitas Salvatoris nostri Dei.* Lo benigno, y humano de su Ilustrisima, le agenciaron dadivas, y veneraciones con que adornò vna casa de campo, cuya fabrica la costè la generosidad de nuestros Reyes Philipo IV. y Carlos II. que todos los años fueron servidos de librar à su Ilustrisima gruesas cantidades de diez, y doze mil ducados, y algunos de treinta mil. Este fue el recreo en que los pobres hallaban limosna, sin que en èl se

Ad Tit. 34.

percibiessen las limosnas de los Pobres.

Aviendose remontado esta Ave generosa à grado tan superior, le llamó la Magestad de Carlos II. para los altos empleos, que en su comprehension avia determinado. Con estas alas como no volaria nuestro Fenix. Empeçò nuevos gyros? No, antes con humildad, y reconocimiento suplicò à su Magestad le escufasse, dando por razon: el que auia mucho tiempo, que solo trataba de morir, y que la vida que le quedava queria emplear en este ensayo. Su Magestad se diò por servido. Hagamos reflexion en este suceſſo irregular en el mundo. Provocado este Fenix à el buelo mas superior, se escufa con la prevencion para morir? Los ascensos, que le esperan lo atemorizan, y las prevenciones para la muerte le alientan? Si; que en tratar las glorias de este mundo, con el despego que merecen, acredita su conocimiento, en la repulsa, que les dà por transitorias lo regulado de su voluntad.

Cap. 7.

Cap. 17.

Los dias, que he de vivir, dize el Santo Job; son nada: *Nihil enim sunt dies mei*. El tiempo de mi duracion no lo reputo por cosa alguna *nihil nada*. Oygamoslo à pocos capitulos despues: *Spiritus meus attenuabitur*, mi espiritu desfallece, *dies mei breviabuntur*. Mis dias se abrevian, no puedo vivir, sino poco tiempo. Estas palabras destruyen las antecedentes; en ellas afirma: que sus dias son nada, en estas; que son breves: *Nihil sunt. brevia-*
bunt.

buntur. Los dias breues son algo, aunque transitorio. La nada no es algo; como se compadece vno, y otro? Muy bien, si se ariende à el desengaño que califica vna, y otra sentencia. Los dias passan con brevedad: *Dies mei breuiabuntur*, son pocos; pues reputense por nada, *Nihil sunt*; que tanto importa en el mudo lo que passa con ligereza, como lo que no es; y assi en las primeras palabras entra diziendo: *Parce mihi*, clausula propria del que muere. Y en las segundas acaba: *Solum mihi superst sepulchrum.* Conoció Job, que las glorias de esta vida son breues, y siendolo son nada; y este desengaño le adquirió los renombres de que el mesmo Dios es Coronista: *Considerasti seruum meum Iob, quod non sit ei similis in terra, reclus ac timens Deum, & recedens à malo.* Cap. xi Llaman al Señor Obispo para los mayores empleos: y que responde? *Nihil enim sunt dies mei.* No me queda vida. Solo tendré tiempo para dezir à Dios: *Parce mihi Domine.* Porque estando habil para qualquiera manejo? yà lo dize: *Dies mei breuiabuntur.* Porque mis dias han de ser breues, y assi solo aspiro; à que? *Solum mihi superst sepulchrum*, à el sepulchro? Es ilustre Principe: *Reclus ac timens Deum, & recedens à malo.*

Y de este conocimiento de la poca duracion de la vida, y desengaño de las honras del mundo, que consiguió su Ilustriissima? Que? Adquirir vna vida eterna. La muerte es fecunda para el que la conoce; las palabras del Thema, moriré en mi nido;

do: *In nidulo meo moriar.* Con que acabará su vida? Eso no dize el Santo paciente; porque de mi muerte ha de nacer mi vida: *Et sicut Phoenix multiplicabo dies.* Acabar se el Fenix es renacer à duracion mas dilatada. De donde vn Poeta:

Vt possit nasci appetit ante mori.

De forma, que el conocer esta vida mortal como muerte con alguna duracion, es adquirir vna vida sin termino.

Habla San Lucas de Christo nuestro bien resucitado, y dize vnas palabras dificiles de entender: *Quibus, & præbuit se ipsum vivum* Manifestò se, diòse à conocer à sus Discipulos vivo; el Redemptor. Pues antes no estava vivo? Es cierto, que à no vivir no muriera. Como pues en treinta y tres años, no le llama vivo el Evangelista, como despues de resucitado; *Præbuit se ipsum vivum?* Ahora: dos vidas tuvo Christo, vna mortal, y breve, que acabò muriendo; otra inmortal, y eterna. Despues de aver muerto, la brevedad de la primera le quitò el nombre de vida. La duracion de la segunda se la dà. La que se acaba no es vida. La q̄ dura eternamente, es vida cò propiedad. Por esso S. Lucas à Christo resucitado le llama vivo: *Præbuit se ipsum vivum.* La Glosa, Nicolao de Lyra, y Hugo: *Vivum, id est non moriturum.* Vivo, porque no ha de morir: luego el que espera la muerte no està vivo. Y quiè ocasiona la eternidad de la vida? La muerte: *Præbuit se ipsum vivum;* manifestòse Christo vi-

vo,

vo. Quando? *Post Passionem suam*, despues de la Pasion, en que muere. El Apostol: *Christus resurgens ex mortuis iam non moritur*. Hazer Christo coro con los difuntos es prueba de que no ha de morir. Ad Rom. 4^a

O Principe glorioso, lustre de las Mitras, y de tu Religion! que quando te llaman las glorias, los puestos mas elevados, te acoges à la muerte. Consideras la brevedad de la vida, aora si que vives, pues como Fenix aseguras tu duracion en las cenizas de tu fin.

A vemos visto à nuestro difunto nacer, y volver. Resta considerarlo buscando su nido para morir. Palabras son las del Thema las mesmas, que su Ilustrissima dixo entrando en el Convento: *In nido meo moriar*; vengo à morir à mi nido. S. Thomas: *In quiete domus meae*, en la quietud de mi casa, en el retiro de mi celda: *Nec tamen credebat, se tempestiva morte preoccupari*. Supo que avia de morir su Ilustrissima, y supo quando, pues dixo: *El dia del Jubileo de la Porciuncula me han de enterar*, como sucediò. La seguridad de Job, que afirma que ha de morir en su casa, y no intempestivamente, supone sus virtudes? Si, dize Hugo: *Nota processum*; adviertale: *Job iustus fuit in actibus suis*. Veamos estos en cada vno: *Pius in proximifirmitatibus*; piadoso con los enfermos. No se si en tiempo de Job hubo peste, Hospitales, y Presidios: *Pater in pauperum necessitatibus*. No enjugarà el tiempo las lagrimas de muchos: *Strenuus in*

Sup. hunc locum.

Sup. hunc locum.

ne-

negocijs, & iudicijs terminandis. Los aciertos en tres Obispados, le impelian para la Corte: *Fortis in oppressis librandis*. Ay de los desamparados, y como lloran su falta! Puesto en su nido el Señor Obispo, tratò solo de morir, confesandose generalmente muchas vezes, reconciliandose muchísimas. Recibió los Santos Sacramentos, despidiendose de su Ilustrísimo Cabildo, llamando à cada Prebendado por su nombre, cercado de sus Religiosos, cantandole el Credo, como en la Religion se acostumbra, mas con lagrimas, que con voces, diò el espíritu à su Autor: *In nidulo meo moriar*. Aquí el Docto Padre Pineda: *Significavit mortem in medio suorum liberorum, qui Parentis amantissimi oculos clauderent, & extremum spiritum haurirent*. No permite la terneza romancear las palabras: solo dirè; que aquellos Religiosos heredaron su espíritu: *Et extremum spiritum haurirent*; no solo por su virtud, sino por el valor de asistir à la muerte de su Ilustrísima.

A el despedirse Eliseo de vn Padre, y Maestro Elias, le pide le dexè su espíritu, yno como quiera, sino doblado: *Obsecro vt fiat in me duplex spiritus tuus*. Pareciòle à Elias difícil el cumplimiento, *rem difficilem postulasti*. Mucho pides, pero no obstante lo harè como tu executes vna accion sola; y qual es? El que me veas quando me arrebataren de tus ojos: *Attamen si videris me quando tollar à te erit tibi, quod petisti*. Y la condicional ha de ser tan rigorosa,

fa, y precisa, que si no me vès no conseguiràs lo que pretendes: *Si autem non videris non erit.* La peticion fue dura, como leemos en el Hebreo: *Dura petitio.* La Vulgata, *difficil, rem difficilem.* Con que la condicion ha de ser dificultosa, y dura, y esta es, el que lo vea à el ausentarse, *si videris?* Así es, y lo fue tanto, que no solo mereciò heredar su espíritu, sino la virtud multiplicada; que ver vn hijo à el ausentarse su Padre amado para no verlo mas, & *non vidit eum amplius,* à vn Padre tal, que no solo gobernaba, sino que llevò los suyos sobre sus ombros: *Pater mi currus Israel, & auriga eius,* bien merece este valor herencia tan calificada: *Et extremum spiritum haurient. Fiat in me spiritus tuus duplex.* Pero pue de replicar alguna censura discursiva, si à Elias, que se aparta de Eliseo, le basta vn espíritu, porquè Eliseo ausente de Elias necesita de dos? La razon es clara. Elias và à el descanso del Parayso, donde no le haze falta Eliseo. Este queda padeciendo la ausencia de su Maestro, y su falta. Mas vigor ha menester vna pena, que vn descanso: luego de mas espíritu necesita Eliseo, que se queda, que no Elias, que se và. Muere el Señor Obispo, como Principe Catholico, con grande espíritu, mayor lo necesitamos los que lloramos su ausencia, y falta; pues su Ilustrissima, como piadosamente creemos, descansa, ò està proximo à el descanso, y nosotros lo echamos menos, porque nos falta su influxo, su sombra, su patrocinio, y todo sin su presencia.

Dos alivios se ofrecen à la consideracion. El vno es el que Dios lo ha hecho, con cuya voluntad debemos

D

con-

conformarnos. El otro, el que este Nobilísimo, y grave Auditorio, y todo el Reyno, nos ayuda à sentir. En ambas razones de consuelo hallo mas rigorosa la pena tan distante de minorarla, que la acrecienta.

Hallabase el Santo Job en aquel mar de infelicidades. Adonde quiera que bolvia, tocaba vn escollo su sufrimiento. Buelvese à los hombres, y les dize: *Miseremini mei, miseremini mei!* Mortales, compadeceos de mi, atended à mi desgracia, acordaos de mis glorias para compararlas con las penas que padezco; y si en la crueldad de mis enemigos no hallarè compasion mis voces, sean acogidas de mis amigos: *Saltem vos amici mei.* Sepamos de que se quexa Job? De la perdida de sus bienes, de la falta de sus hijos, de el desamparo, en que se halla, de las llagas que le consumen? De nada de esto haze menciõ. Pues de què? De que Dios es el Autor de sus males: *Quia manus Domini tetigit me*, porque la mano de Dios me castiga. Siendo el Autor solo Dios parece, que avia de ser menos sensible la mortificacion. Antes por esso es mayor, dize el Santo, porque no dà lugar à la quexa. A executarla los hombres, pudiera tener el desahogo de la injusticia, inhumanidad, tyrania; pero obrando Dios, pide solo vn sufrimiento callado, vna paciencia muda, sin aliento para quejarse, porque la mucha razon de quien lo executa, cierra la boca à el alivio: *Quia manus Domini tetigit me.*

La segunda razon de consuelo, que se funda, en que ay quien ayude à sentir, no la permite la hidalguia de nuestra fineza, y cariño. Solos ayemos de ser para sentir,

tir, que en las publicas demonstraciones buscamos testigos, que nos califiquen, no lagrimas, que nos ayuden.

Auiendo llegado à noticia de David la perdida de los Israelitas con muerte de Saul, y Jonatas, entre los estremos de su dolor dize David: *Filie Israhel super Saul flete.* Hijas de Israel, hagan funeral vuestras lagrimas en la muerte de Saul; llorad sobre su sepulcro; *super Saul flete.* Generosidad fue de David el sentimiento por vn enemigo; pero olvido notable el que dà à entender de Jonatas. Saul, que le persigue se ha de llorar, y Jonatas, que le amaba, y favorecia no? Como cabe esto en vn hombre como David? Muy bien, si se atiende à que este es primor de su fineza. Hijas de Israel, llorad à Saul; *super Saul flete*, que à Jonatas, à quien yo tanto quise, à quien debì beneficios, yo lo llorarè solo, que mi dolor busca testigos, que lo califiquen por grande, ojos, que me vean, pero no me ayuden. Esto hazemos en la muerte de nuestro querido Jonatas, cuya alma estaba identificada con la de los Religiosos, y Religion. Dòn de Dios fue el venir à la Religion el señor Obispo; esto es, Jonatas: *Domini donum*, para amar tanto à David, *David dilectus. Anima Ionathæ conglutinata est anima David, & dilexit eum Ionathas quasi animam suam.*

Pero no tengan nuestras lagrimas solo la parte de sentidas, y les falte la de aprovechadas. Considerèmos a aquel Tumulo, y en èl à vn Principe de tantas prendas, difunto. Vozes son à la mortalidad, y voces, que no se dàn à espiritus plebeyos, Principes, Titulos, Caballeros, Superiores, Prelados. De què murió el señor Obis-

Obispo? Diràn; que de aver nacido: *Causa moriendi, causa nascendi est*, dize Tertuliano. Esto se entiende en los hombres, como tales, no en los hombres, à quien colocò Dios sobre los demàs. Dioses de la tierra, hijos de Padres nobilísimos: *Ego dixi: Dij estis, & filij excelsi omnes*; las reverencias, las adoraciones licitas à la dignidad de algunos, è introducidas por la vanidad de otros, achagues son, que aprefuran la vida, syntogmas, que pronostican la muerte.

Mal. Exod.
32.

Pecò el Pueblo de Dios dando adoraciones à vn Bezerro; este se formò de las joyas de los Israelitas fundidas mediante el fuego: *Proieci illud in ignem egressusque est hic vitulus*. Moyfes justamente irritado volviò el Idolo à el fuego, y lo hizo polvo, y ceniza: *Arripiens vitulum, quem fecerant combussit vsque ad pulverem*. Luego se ofrece la dificultad. El oro muchas vezes fundido no pierde su valor, sino acrisola su fineza. Si la primera fundicion le dà forma de Idolo, como la segunda le deshaze, y le reduce à polvo? No es possible? Quien le diò la mortalidad, que no tenia? Quien? las adoraciones, que como Idolo tuvo. Era por oro, incorruptible; viòse adorado, y esso le constituyò mortal. Si esto sucede en el oro, que hará el barro quebradizo con ellas? Barro noble era el señor Obispo en el mundo, barro justificado en la Religion, barro Ilustrísimo y superior en los puestos, que tuuo, quebròse por hombre, y por idolatrado, murió: *Requiescat in pace*.

Hè dicho,

Hodie scitis quia venit Dominus, et ma-
ne in diebus gloriam eius.

Oy sabrás que vendra el Señor, y mañana
verás su gloria nos canta en nuestra ma-
dre la Iglesia, con que nos anuncia los di-
chos de mañana, en las Pasuas del Naí-
miento de nuestro Salvador, las quales de-
seo sergan v. d. y D. Innoç. Felicit. 7.º
si sedas annus de parte de la Iglesia, mañana
sera el dia en que veamos la gloria del Se-
ñor. Innoç. bress en que la divina conuaga,
tu nos quvo bress bress para ser hombre
ensalzando nuestra tosa naturalaça humana.
a carcan se con la divina. Lo que es tan so-
brano se humilla como a hausse nada. Seruet
idum eximium, significose el verbo diuino
del trage de nuestra naturalaça para rediminos
de la ulga usosa de afanos, dolores, y muer-
te de cruz. Puso en que tiempo viene? en que
ocasion nace Dios hecho hombre? Horabo ala
camos, de oír en la calenda. Anno imperij
Octavianij Augustij quadragesimo secundo
esto orbe in pace conposita. Cuius anno qua-
renta y dos del imperio de Octavianio Augu-
sto, estando todo el orbe en paz, auendo es-
tado en el mundo las guerras, y enemista-
des, y estando todo en paz y mion se qu-
ros de la guerra: entonces Jesu Christo ex-
no Dios hijo del eterno Padre nace hecho
hombre en el mundo. Depuete que en tem-
po de paz vino Dios a favorecer al hombre,
quando en mucha tranquilidad nrauan sin
oposición los hombres? Di: porque es Prin-
cipe de paz: Princeps pacis: y no viene quan-
do ay dissension, guerras, y enemistades,
dando a entender que no se ayoze en coraco

nos llenos de discordias, enemistades, y guerras,
pues el único hospedio suyo es la paz, unidad,
y conformidad.

Profetiamos quanto el Profeta Rey es-
ta venida del hijo de Dios diciendo Notus
in Iudaea Deus, como si dijera conocido es
en Dios en Iudaea, y profeta que, et factus est
in pace locus eius: mas el lugar huo fue
de paz. En verdad que segun se cuenta de aqui
que debia decir el Profeta, et factus est in pa-
ce locus eius, por que el lugar que se llama
huo fue de pazas, pues el primero que Dios
tuvo en el mundo fue un pastore ehe cama
mas pazas. La que no: todo es uno, cama
de paz, es la cama que tuvo de pazas Christo
venien nuido, que hno, no descansava en elle.

Descendet hinc gloria in bellis, dice en otra
parte el Real Profeta Vaxava Dios, como la lluvia
sovre el vellon: Et non leyeron Descendet hinc
gloria in herbam ressecatam: Vaxava el viento
lluvia celestial sobre la hierba legada: pues por
que no sobre la que no a cubido se biavia ala
hol, o ala guadana. Como se dice parece ala
Majestad la mas locana yerba lingue la her-
da la amagras: ella no, que no lo es para Dios:
pues por que? La razon es ra clara: por que
las pazas que estan por legar si bien miradas
desde afuera parece que estan toda junta,
y unidas para si se llegara a specular de cerca
se verra que realmente no la estan, hno todas
diversas. E se paradas mas de otras. E a qual
quier lenso hecho estan en continua guerra e dis-
cordia dando mas en otras como si fueran
enemigos mortales. Dues pazas can de su-
nidas e encontradas no son agropadas
ra cama de Dios. Lo que es que esas pazas
hagote un manigulo, que estando junta
mas con otras seran cama decente para Dios
y para que vage el viento del cielo a nuestras
almas unidas en paz, y conformidad: por que
en corajo

en coraçones deprimidos y desolados no habi-
 ta Dios. Dixo lo elegantemente nuestro
 Señor Jesu Christo por estas palabras. Uel-
 letur pro quos christus et uerum absent est, ne
 ueniat in uocatur, et uerum present est, nema-
 neat fugatur. Que sunt hic nich perturbato
 res pacis, turbatores, discordes, turbati, et alios
 turbantes, seminantes inter fratres discordias.
Quales Dominus non modo odit, sed et dete-
 tatur anima eius. Ay de aquellos que se han
 por quienes Christo se detiene parano uenir
 quando esta ausente; y por quienes quan-
 do presente el auentado para que no haga
 mançion. Quienes son estos sino los pertur-
 badores de la paz, los que destruyen la unidad
 y conformidad, en hiriendo inquietos y que in-
 quietan a los demas, los que entre sus
 manos hembran discordias? ^{alios} ~~alios~~ ^{quales} ~~quales~~
 no solamente aduerse el Señor, sino tam-
 bien los detesta, en las oraçiones que des-
 tos no vaxa el hijo de Dios humanado an-
 tes son causa de que no venga quando esta
 ausente, y de que se vaya quando esta pre-
 sente. Pero luego el mismo Señor pare-
 ce que habla con esta Santa comunidad ex-
 clamando con S. Pablo, vos autem fratres
non ita didicistis christum. Y usando de
 las mismas palabras puedo decir. Pero
 las mismas palabras no han aprendido a christo en
 discordias y en uariadas sino en paz y unio-
 n. y conformidad con que condesci-
 mos al mas digno hijo de Dios en carne
 que espere bendiremos todos muy felices
 Pascuas llenas de dones sobre naturales.
 Pero para lograrlos con mas pureza
 les ponon nuestros estatutos etc.

2.º d. i. ghes. 4.º val. 20.

The first part of the paper is a list of names and titles, including
 the names of the authors and the titles of their works. The list is
 arranged in two columns, with the names on the left and the titles on
 the right. The names are written in a cursive hand, and the titles
 are written in a more formal, printed hand. The list includes the
 names of several prominent figures of the time, including
 the names of the authors and the titles of their works. The list
 is arranged in two columns, with the names on the left and the titles
 on the right. The names are written in a cursive hand, and the titles
 are written in a more formal, printed hand. The list includes the
 names of several prominent figures of the time, including the names
 of the authors and the titles of their works. The list is arranged
 in two columns, with the names on the left and the titles on the
 right. The names are written in a cursive hand, and the titles are
 written in a more formal, printed hand. The list includes the names
 of several prominent figures of the time, including the names of the
 authors and the titles of their works. The list is arranged in two
 columns, with the names on the left and the titles on the right. The
 names are written in a cursive hand, and the titles are written in a
 more formal, printed hand. The list includes the names of several
 prominent figures of the time, including the names of the authors and
 the titles of their works. The list is arranged in two columns, with
 the names on the left and the titles on the right. The names are
 written in a cursive hand, and the titles are written in a more
 formal, printed hand. The list includes the names of several prominent
 figures of the time, including the names of the authors and the titles
 of their works. The list is arranged in two columns, with the names
 on the left and the titles on the right. The names are written in a
 cursive hand, and the titles are written in a more formal, printed
 hand. The list includes the names of several prominent figures of the
 time, including the names of the authors and the titles of their
 works. The list is arranged in two columns, with the names on the
 left and the titles on the right. The names are written in a cursive
 hand, and the titles are written in a more formal, printed hand. The
 list includes the names of several prominent figures of the time,

3



151.