

# TRABAJO FIN DE GRADO

## LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EDUCACIÓN INFANTIL MEDIANTE UNA METODOLOGÍA LÚDICA



Presentada por **Silvia Luis Sanz** para optar al Grado de  
Educación Infantil por la Universidad de Valladolid

**Tutelado por:**  
Fernando Larriba Naranjo

## **RESUMEN**

Hoy en día la sociedad en la que vivimos es muy compleja, cambiante y en muchas ocasiones carente de valores; es por esto por lo que nos cuesta adaptarnos. Por esta razón, lo que pretendo con este trabajo es poner de manifiesto la importancia de enseñar los valores desde las edades más tempranas, es decir, desde la etapa de Educación Infantil, para que todos los niños y niñas vayan adquiriendo una serie de comportamientos que les faciliten la integración en dicha sociedad. Pero todo esto no se puede llevar a cabo sin una coordinación con el resto de la comunidad educativa.

Debemos facilitar a todos los alumnos la ayuda precisa para que puedan desarrollar las actitudes y competencias necesarias para comprender el mundo que les rodea. A través de este trabajo propongo una propuesta práctica enfocada a trabajar los valores: respeto, autonomía y cooperación mediante una metodología lúdica

## **PALABRAS CLAVE**

Valores. Familia. Escuela. Educación. Respeto. Autonomía. Cooperación. Sociedad. Desarrollo. Metodología lúdica.

## INDICE

1. Introducción.....	4
2. Fundamentación teórica.....	7
2.1 Qué son los valores.....	7
2.2 Características de los valores.....	8
2.3 Objetivos de los valores.....	8
- Objetivos generales	
- Objetivos específicos	
2.4 Clasificación de los valores por grupos temáticos.....	11
- valores físico-vitales	
- valores afectivo-psicológicos	
- valores socio-culturales	
- valores ideo-rationales	
- valores anímico-espirituales	
2.5 Aprendizajes fundamentales. Qué pretende la educación en valores.....	11
- Aprender a ser	
- Aprender a convivir	
- Aprender a participar	
- Aprender a habitar en el mundo	
2.6 Los valores en la educación. Normativa vigente.....	13
2.7 Cómo aprenden los niños los valores.....	18
2.8 Papel de la escuela.....	22
2.9 Papel de la familia, como agente educador.....	23
2.10 Competencias básicas de un educador para educar en valores.....	25
3. Propuesta curricular.....	31
3.1 Relación con los objetivos generales de la etapa.....	32
3.2 Contenidos.....	33
3.3 Principios metodológicos que se van a aplicar.....	34
3.4 Actividades.....	35
3.5 Evaluación.....	50
4. Conclusiones.....	51
5. Lista de referencias.....	52
6. Anexos.....	53

# 1. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los derechos fundamentales que facilita el desarrollo integral como personas, y nos proporciona instrumentos para participar de forma crítica y comprometida en el mundo que nos rodea.

Desde el punto de vista educativo; los niños y niñas tienen que aprender a valorar y a dar valor, ya sea positivo o negativo, de aceptar o rechazar, frente a determinadas situaciones personales y sociales.

Por ello, es necesario que desde las primeras edades se eduque a los niños en valores básicos para la convivencia, que contribuyan a fomentar el respeto, el diálogo y la sensibilización ante los problemas, no solo en el aula sino que también en la sociedad.

Por tanto, es un factor clave que la enseñanza en valores se empiece a trabajar desde la edad más temprana, como muestro en este trabajo, en Educación infantil. Ya que de esta manera, existirá una continuidad que permitirá a cada niño/a ir desarrollando y depurando sus actitudes frente a cada valor. Pero todo esto sin dejar de lado los aspectos psicológicos, sociológicos, afectivos y lo referente a su metodología y didáctica.

En las aulas, en los centros, los maestros se ocupan para que desde los primeros años los niños y niñas comprendan qué es lo que ocurre a su alrededor, contestan sus preguntas, también se pactan reglas de convivencia, analizan conflictos, escuchan lo que piensan y lo que sienten...etc. En definitiva, se les intenta formar y orientar para que confíen en sus posibilidades y asuman de forma responsable que la construcción de un mundo mejor es posible.

Nos tenemos que dar cuenta que todo niño/a que sea instruido en el conocimiento y uso de los valores básicos, será un niño activo, y con gran potencial cognitivo y afectivo, el cual estará preparado para el descubrimiento de sus propias posibilidades, tanto psíquicas, como afectivas y sociales. Todo ello, con la ayuda de la información que recibe y el apoyo de los adultos, en este caso, la maestra; que le enseña a desarrollarse como persona en esta disciplina.

Esto se ve muy bien reflejado en la siguiente cita:

“La acción educativa debe orientar sus objetivos en la ayuda del educando para que aprenda a guiarse, libre y razonadamente, por una escala de valores con la mediación de su conciencia como “norma máxima de obrar” (Tierno, 1991, p.19).

Además, entre otras cosas, como veremos más adelante en este trabajo, es muy importante también la colaboración de las familias, como otro gran agente educador. Sería un grave error que no se implicasen con los niños y niñas y la escuela, porque la efectividad educativa sería menor. Es necesario que tengan una buena colaboración y comunicación para lograr una educación integral de todos los niños.

También hablaré sobre los objetivos que se pretenden conseguir con una educación en valores; ya que en la etapa de educación infantil este tema, los valores, está implícito en el currículum; en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, y se tienen que trabajar de forma transversal y globalizadora.

Y otro punto que considero de vital importancia en este trabajo, son las competencias básicas de un educador para trabajar en valores. Ya que para educar en valores, es necesario que los educadores tengan un dominio de competencias y que puedan mejorar cada una de ellas con dedicación. Los educadores tienen la responsabilidad de acompañar a los niños y niñas en su viaje de "crecer", y sin duda es necesario que eduquen en valores.

En definitiva, el niño en las edades que comprende la etapa de educación infantil, construye su base afectiva de acuerdo a la experiencia cotidiana que vive, el sentirse querido, aceptado y valorado como persona, teniendo en cuenta sus características, sus necesidades y sus intereses.

La estructura u organización que sigo en este trabajo es la siguiente. Comenzaré con una breve explicación sobre qué son los valores, sus características, objetivos que se pretenden conseguir con una educación en valores, a continuación mostraré una pequeña clasificación estos, hablaré sobre cómo y dónde encontramos los valores en la normativa vigente, también mostraré el papel tan importante que tiene tanto la escuela como las familias en la educación de los niños y niñas y para finalizar plantearé mi propuesta curricular a cerca de los valores mediante una metodología lúdica y una vez finalizada, una conclusión a cerca de todo el trabajo.

En cuanto a las competencias básicas a desarrollar como maestra, según el Real Decreto 861/2010 de 2 de Julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, los estudiantes del Título de Grado de Maestro de Educación Infantil deben desarrollar durante sus estudios una serie de competencias generales, las cuales cito a continuación, estableciendo su relación con este TFG:

*1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio – la educación - que parte de la base de la educación secundaria general.*

*2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la educación-.*

En este TFG no solo se aplican los conocimientos adquiridos en la universidad, sino que se realiza un proceso de búsqueda, análisis y aplicación de información relativa a todo lo que rodea a la educación en valores.

*3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o étnica.*

Durante todo este trabajo se ha realizado un ejercicio de selección, síntesis y reflexión de toda la información encontrada.

*4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.*

Finalmente, este trabajo que presento a continuación, pretende ayudarnos de una manera u otra, a incluir la educación en valores de una forma lúdica en nuestras aulas de educación infantil.

“La educación en valores es la mayor herencia que podemos dejar a nuestros hijos... y a toda la humanidad” (R. Puig, 1995, p. 185).

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La educación en valores se justifica por la necesidad que los individuos tenemos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y las de los demás. Los valores están presentes en nuestra vida diaria, los manifestamos mediante conductas, opiniones...y suelen dar lugar a normas sociales (LL. CARRERAS et al. 2006, p. 13).

Es por esto, por lo que comenzaré explicando qué son los valores; ya que es algo que tenemos muy presente en nuestro día a día.

### 2.1 QUÉ SON LOS VALORES

Normalmente cuando hablamos de valores, nos referimos a ciertos ideales (justicia, amor, paz, libertad...) o a principios éticos universales, pero tenemos que tener en cuenta que los valores también son cualidades, ya que siempre le damos valor a las cosas y a las personas.

Tener esto en cuenta es importante desde el punto de vista educativo; los niños y niñas tienen que aprender a valorar y a dar valor, ya sea positivo o negativo, de aceptar o rechazar, frente a determinadas situaciones personales y sociales, dándole valor también a los objetos.

Por tanto, los **valores** no son normas abstractas que un grupo quiera imponer, sino que constituyen exigencias optimizadoras de la condición del niño como persona y como futuro ciudadano de un sistema social, en el que va a tener una participación activa (Rollano, 2004, p. 1).

Tenemos que saber diferenciar entre tres conceptos que muchas veces confundimos; estos son valor, actitud y norma.

*Valor* es el objetivo que nos proponemos en la educación y que parte de la idea que se tenga del hombre y que le ayuda a ser más persona. Sencillamente es la convicción razonada de que algo es bueno o malo para llegar a ser más humanos.

*Actitud* es la disposición que debemos despertar en el niño para adquirir y asimilar un valor. Cuando la actitud llega a ser fácil de ejecutar tenemos un hábito.

Y *norma* es la explicitación a nivel colectivo de un valor.

"Es imposible educar sin principios educativos y sin valores. Es impensable la existencia de una escuela de educación si no tiene unos principios, si en esta escuela no se respetan unos valores que den sentido a la idea del hombre, del mundo, de la vida y de sentido de la historia" (Rubies, 1980; LL. CARRERAS et al. 2006, p. 21).

## 2.2 CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

Las principales características de los valores son (Angeles, 2011):

- **Jerarquía:** hay valores que son considerados superiores como por ejemplo, la dignidad, la libertad; y otros inferiores, que son los relacionados con las necesidades básicas o vitales.

Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.

- **Flexibilidad:** los valores se cambian en función de las necesidades y las experiencias de las personas.
- **Dinamismo:** los valores se transforman con las épocas.
- **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; es decir, todo valor conlleva un contravalor.
- **Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, es decir, no es divisible.
- **Trascendencia:** los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.

## 2.3 OBJETIVOS DE LOS VALORES

Podemos diferenciar unos objetivos básicos generales y otros específicos de la educación en valores, y determinar algunos contenidos para lograr dicha educación.

Estos objetivos están ubicados en el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Podemos diferenciar entre objetivos generales y objetivos específicos.



❖ OBJETIVOS BÁSICOS GENERALES PARA UNA CORRECTA EDUCACIÓN MORAL O EN VALORES:

- **Construir una base conceptual sobre las ideas fundamentales de justicia, verdad, responsabilidad, valor, contravalor, virtud, deberes, derechos, normas...:** hay que utilizar estos conceptos en la vida cotidiana y asociarlos a conductas y actitudes reales en el aula.
- **Desarrollar la capacidad de razonamiento moral autónomo:** permite al alumno reflexionar y diferenciar mediante el razonamiento lo que es correcto e incorrecto para una situación determinada. El razonamiento moral se diferencia del razonamiento social, porque se aplica a los valores y no a los hechos.
- **Establecer una conducta moral autónoma:** para poder alcanzar una autonomía en la forma de pensar.

Adaptando dichos objetivos a la escuela, podemos determinar los siguientes CONTENIDOS:

- Identidad y la autonomía personal.
- El descubrimiento del medio físico y social.
- La capacidad de comunicar y representar.

❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- **Mostrar aceptación y respeto** hacia uno mismo y auto-reflexión sobre los propios comportamientos.
- **Ser personas dialogantes, respetuosas, tolerantes** al tiempo de crítica, interesadas por los acontecimientos y por los hechos cotidianos.
- **Aceptar las normas** consensuadas sobre el funcionamiento de la clase y del centro y colaborar en su cumplimiento. Lo mismo puede aplicarse al juego y a actividades con el compañero.
- **Valorar el espíritu de colaboración** por encima del espíritu de competición.

- **Responsabilizarse** de mantener el orden, pulcritud y cuidado de los materiales y lugares propios y colectivos de uso dentro del centro.
- **Mostrar autonomía y decisión en las iniciativas propias**, al margen de influencias procedentes de otras personas. Ser capaces de rectificar y modificar cuando sea necesario la actitud.
- **Apreciar la constancia** en la realización de los trabajos.
- **Utilizar conceptos con vocabulario preciso y correcto** en lo referente a las diversas áreas.
- **Valorar positivamente** la imaginación y la creatividad.

En la educación en valores es complicado fijar los contenidos, pero los más importantes en la educación del niño/a son los siguientes:

- La comprensión.
- La tolerancia.
- La igualdad.
- La cooperación y ayuda.
- La responsabilidad.
- La paz.
- La generosidad.
- La justicia.
- La solidaridad.

Los valores básicos como la justicia, la solidaridad etc. son muy abstractos para su interiorización en la educación infantil. Las primeras edades son fundamentales para el desarrollo de actitudes de relación interpersonal. Es necesario desarrollar en ellos una serie de habilidades que hagan brotar las capacidades de seguridad, autoestima, y autonomía.

## 2.4 CLASIFICACIÓN DE LOS VALORES POR GRUPOS TEMÁTICOS

Los valores se podrían clasificar de muchas maneras, pero yo me voy a centrar en dicha clasificación en función de su temática.

Podemos encontrar los siguientes tipos de valores, (Rollano, 2004, pp. 62-63).

- **Valores físico-vitales:** buen medio ambiente, la salud, los recursos vitales, el sustento, atención sanitaria, la vivienda...
- **Valores afectivo-psicológicos:** la seguridad, satisfacción de las tenencias básicas, la posibilidad de amar y ser amado, la autoestima, la adaptación social...
- **Valores socio-culturales:** la paz, la justicia, la confraternidad, la igualdad, la amistad, la solidaridad, la responsabilidad, el respeto, la libertad, la educación...
- **Valores ideo-racionales:** el conocimiento, la ciencia, la creatividad, la verdad...
- **Valores anímico-espirituales:** la sabiduría, la paz interior, la belleza, el amor...

## 2.5 APRENDIZAJES FUNDAMENTALES. QUÉ PRETENDE LA EDUCACIÓN EN VALORES

En el crecimiento de la persona la construcción de su identidad es básica y aunque esta está en proceso de reestructuración, también es cierto que las experiencias vividas en los primeros años de vida la cualifican profundamente.

Hay tres factores que inciden mucho en su formación: espacial, temporal y social.

La educación en valores es el proceso que ayuda a las personas, en este caso a los alumnos, a construir racional y automáticamente sus valores. Es decir, capacitar al ser humano para conseguir aquellos mecanismos cognitivos y afectivos que, en completa armonía, nos ayuden a convivir en el equilibrio y la comprensión necesarios para integrarnos como individuos pertenecientes a una sociedad y como seres únicos en el mundo que nos rodea. (Rollano, 2004. p 2).

Mediante los valores, podemos trabajar las dimensiones morales, la autonomía, racionalidad y construir principios y normas, tanto de carácter mental como hábitos de

conducta. La educación debe promover valores positivos que lleven a la persona a la consecución de una personalidad crítica e integral.

El niño como tal es una esponja que absorbe conocimientos sin parar. Puesto que todo lo que le rodea se le va descubriendo, y a su vez va haciendo asociaciones con todo lo que observa. Aquí es donde tiene un papel muy importante la educación en valores por parte de la escuela y la comprensión e interiorización que el niño debe hacer sobre ellos. De esta manera, podrá desarrollar su vida con equilibrio, basándose en el conocimiento y respeto del mundo que le rodea. La intención última de la educación en valores es ayudar a los chicos y chicas a aprender a vivir. Pero no solo basta con vivir, si no que debemos hacerlo de la forma como nosotros queramos y por supuesto, llevar una forma de vida que podamos mantener.

Este aprendizaje es vital; ya que solo tenemos una vida y a veces es fácil ser débil y vulnerable. Pero también la vida son valores: es necesario un esfuerzo educativo para poder hacer de nuestra vida una obra de arte. Incluso cuando estamos perdidos y no sabemos hacia dónde tirar, siempre el camino escogido debe ser en la dirección de no poner en peligro nuestra vida: ni física ni social ni psicológicamente. Y por supuesto, debemos defender una vida digna, que nos garantice un futuro sostenible. Para aprender a vivir de forma completa se necesita de una educación que tenga en cuenta todos los ámbitos de la experiencia humana y el aprendizaje ético que supone cada uno de ellos: aprender a ser, a aprender a convivir, aprender a participar y aprender a habitar en el mundo (Puig y otros, 2005. p 16).

- **Aprender a ser:**

Todo ello incluye el trabajo que cada uno realiza para poder llegar a ser lo que cada uno quiere y desea, logrando el máximo grado de autonomía y responsabilidad. Liberarse de las limitaciones de uno mismo.

- **Aprender a convivir:**

Dejar solamente en uno mismo, dejar a un lado el individualismo, el valorar las cosas solo por el propio interés de cada uno.

Aprender a crear vínculos con otras personas, buscar objetivos comunes realizables.

- **Aprender a participar:**

Vivir en común, con respeto por las normas y los hábitos públicos. Ser un buen ciudadano en una sociedad democrática y participativa.

- **Aprender a habitar en el mundo:**

Este punto está relacionado con el anterior, y lo que pretende es que cada ciudadano tenga un compromiso no solo con el presente si no también con los ciudadanos del futuro.

Preocuparnos por los que llegarán después a la tierra, por la naturaleza, la crisis climática... es decir, dejar un buen legado.

## **2.6 LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN. NORMATIVA VIGENTE**

En la educación Infantil, el tema de los valores está implícito en el currículum, y se tiene que trabajar de forma transversal y globalizadora.

Estos temas transversales se tienen que trabajar de manera primordial por el educador y se tiene que hacer de manera conjunta con el resto de niños y niñas, pero sobre todo, existiendo una relación entre escuela y hogar.

En los últimos tiempos ha habido algunos cambios. Tengo que mencionar que actualmente el marco general es la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa), pero en el caso de Educación Infantil no ha habido ninguna modificación, por lo tanto, sigue rigiendo la normativa previa, la LOE (LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo).

La LOE, hace referencia a que la educación es el medio de transmitir, de renovar la cultura y el cúmulo de conocimientos y valores que la sustentan.

Esta ley, nos habla de lo necesario que es fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida y lo que esto conlleva; es decir, proporcionar a los jóvenes una educación completa, la cual comprenda los conocimientos y las competencias básicas necesarias para la sociedad actual en la que se encuentran; desarrollando los valores que les motiven a seguir aprendiendo.

El Estado dictó los mínimos estatales en el "REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil", pero yo me voy a respaldar en el "DECRETO 122/2007 de 27 de

Diciembre, por la que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León".

En el Artículo 3 de dicho Decreto, podemos ver cuál es la finalidad de esta etapa, EI.

*1. La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas.*

*2. En el segundo ciclo se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio. Además se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.*

Para lograr dicho desarrollo, es necesaria una educación moral, en valores.

Además de esto, podemos ver que el currículo está dividido en tres áreas de conocimiento, y en cada una de ellas podemos considerar la influencia de los valores.

La primera área de conocimiento que encontramos en el currículo es "*Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*", aquí vemos que el sentimiento personal experimentado depende, mayoritariamente, del nivel que los niños/as tengan de las normas y de los valores sociales desarrollados, de su capacidad para evaluar su conducta, de si se sienten responsables del éxito o del fracaso que obtengan, etc. Para lograr todo esto, hay que favorecer un ambiente que posibilite las manifestaciones emocionales y afectivas; de este modo todos los niños y niñas irán determinando su personalidad.

A continuación, muestro algunos de los objetivos que este decreto determina dentro del área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, el cual está estrechamente relacionado con los valores. Estos son los siguientes:

*2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.*

3. *Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.*

4. *Realizar, con progresiva autonomía, actividades cotidianas y desarrollar estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.*

7. *Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.*

Considero que los valores clave en el período de Educación Infantil, los cuales reflejan más relevancia y se ven manifestados en estos objetivos, son:

- **Respeto:** la tolerancia es indispensable para la convivencia.
- **Autonomía:** actuar por propio convencimiento y no porque nos impongan una conducta. Se alcanza cuando el niño/a es capaz de reflexionar sobre sus actos, sus valores y motivaciones que le conducen a un determinado comportamiento.
- **Cooperación:** el bien común sobre el individual. Es imprescindible que los niños y niñas se ayuden, y realicen trabajo compartido.
- **Autoconocimiento:** conocerse a sí mismo para observarse por dentro y por fuera.
- **Autoestima:** si el niño/a se siente querido, acepta y quiere a los demás. Es el grado de aceptación y el concepto que cada uno tiene de sí mismo.
- **Pensamiento positivo:** tendencia a mirar el aspecto más favorable de los acontecimientos y esperar el mejor resultado. Es necesario que todos los niños y niñas se marquen metas y objetivos, y sean optimistas.

La segunda área de conocimiento que establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León, es "*Conocimiento del entorno*".

El área Conocimiento del entorno posibilita al niño/a el descubrimiento, la comprensión y la representación de todo lo que forma parte de la realidad; a través del conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo así su inserción y participación en ella de una manera reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que le va a permitir al niño ampliar el conocimiento sobre el mundo físico y natural, ser capaz de interpretar los procesos de causa-efecto e iniciarse en el ámbito de la representación de la realidad.

En las interacciones que establece, aprende a relacionarse con sus iguales y con los adultos, y con ello genera vínculos de afecto y actitudes de confianza, empatía y apego, también participa en la resolución de conflictos de manera pacífica y desarrolla valores de colaboración, tolerancia y respeto que constituyen una sólida base para su proceso de socialización.

En este caso, los objetivos que considero más relevantes dentro de esta área de conocimiento en relación a los valores, son:

*5. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.*

*6. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.*

*7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.*

*8. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.*

En este caso, los valores que creo más importantes en la etapa de Infantil, y que se reflejan en estos objetivos son:

- **Responsabilidad:** constancia, generosidad y honradez.
- **Solución de conflictos:** necesario para aprender a tomar decisiones, controlarse, aprender a vivir en sociedad, actuar con tolerancia... Los niños y niñas tienen que aprender a resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.

Esta área de conocimiento y experiencia contribuye a mejorar las relaciones entre el individuo y el medio.



La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación, la expresión de pensamientos y vivencias.

A través del lenguaje el niño estructura su pensamiento, amplía sus conocimientos sobre la realidad y establece relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social. El lenguaje no sólo es medio de relación con los demás, es también un instrumento de autorregulación y planificación de la propia conducta.

Los objetivos que me llaman la atención dentro de esta área, son:

*1. Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.*

*2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.*

*3. Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta.*

*4. Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.*

*5. Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.*

Y los valores más relacionados con estos objetivos, son los siguientes:

- **Escucha:** implica una reacción emocional que les permite entender mejor el mundo y comprender a los demás.
- **Asertividad:** habilidad para expresar lo que se quiere y se piensa sin herir los sentimientos de la otra persona.

No solo aparecen los valores en estos objetivos los cuales acabo de citar, sino que en muchas ocasiones de manera indirecta a lo largo del currículo, se hace referencia a una educación en valores.

El niño en las edades que comprende la etapa de educación infantil, construye su base afectiva de acuerdo a la experiencia cotidiana que vive, el sentirse querido, aceptado y valorado como persona, teniendo en cuenta sus características, sus necesidades y sus intereses.

Tenemos que trabajar estas tres áreas de conocimiento, de manera que ayudemos a todos los niños y niñas a interpretar el mundo y a que participen en él.

## **2.7 CÓMO APRENDEN LOS NIÑOS**

La palabra “entorno” en su concepción inicial y más habitual es el *entorno material*: aquello que rodea a la escuela o al alumno/a [...] el entorno no puede reducirse al tangible, al que tiene una existencia material (naturaleza, edificios...), sino que también vivimos rodeados de una serie de valores, costumbres y realidades culturales que se hayan “alrededor” como “dentro” de nosotros: el *entorno sociocultural*.

La educación en valores se fundamenta en el respeto mutuo del rol del profesorado, del alumnado y de la familia.

Piaget (*El criterio moral en el niño*, 1932), afirma que la moral es un sistema de reglas que se deben respetar y que los jóvenes experimentan un desarrollo de la estructura moral basada en la presión adulta y en una moral de cooperación y autonomía.

La relación de colaboración entre iguales genera la moral autónoma. En este tipo de relaciones existe el respeto mutuo entre niños/as, y las reglas surgen del diálogo y la colaboración entre todos.

La aprehensión de los valores tiene que ser un proceso paulatino. Según Piaget, la moralidad autónoma no empieza hasta los 10 - 12 años. El niño no razona (como proceso cognitivo) en la edad temprana, y eso los profesores tienen que aprovecharlo para enseñar las reglas generales de la moral en una comunidad.

Lo difícil es cómo transmitir las reglas. Para ello, el docente tiene que centrarse en la enseñanza de hábitos, tradiciones y actitudes, pero también debe enseñar y ampliar el pensamiento intelectual y la elección crítica.

Por otra parte, es interesante destacar las características del pensamiento infantil tal y como expone Huerta (2001, p 36) siguiendo la teoría de Piaget:

Para Piaget existe un período pre-operacional (2-6 años), que se extiende desde el final del período sensoriomotor (18 meses - 2 años) hasta la aparición de las operaciones concretas (6 - 7 años). En este momento es cuando se forman los conceptos estables.

El término pre-operacional hace hincapié en la dificultad de realizar operaciones mentales. Es el momento en el que produce una transición en la utilización de símbolos primitivos a otros más sofisticados. En este período pre-operacional, predomina la habilidad para pensar de forma intuitiva y el niño/a tiene dificultades para representar el mundo mentalmente.

A continuación explico las limitaciones que encontró Piaget con respecto a lo que los niños y niñas pueden llegar a hacer cuando llegan a las operaciones concretas, etapa que tiene lugar entre los 7 y los 12 años.

- **Egocentrismo:** es la dificultad del niño para distinguir entre su propio punto de vista y el de los otros. Es una forma de centración. Más adelante, explicaré en qué consiste la centración.

El egocentrismo puede ayudar a explicar por qué los niños/as de pequeños tienen problemas para separar la realidad de lo que hay en su propia cabeza.

(Ejemplo: cuando un niño piensa que su hermana ha enfermado por su mal comportamiento, está pensando de manera egocéntrica).

- **Animismo:** es la creencia de que los objetos "inanimados" tienen la cualidad de estar vivos y de que son capaces de actuar.

Un niño/a que utiliza el animismo no distingue entre perspectiva humana y perspectiva no-humana.

(Ejemplo: el árbol empujó la hoja y por eso se cayó).

- **Artificialismo:** tendencia a asumir que los objetos y los fenómenos naturales han sido creados por los seres humanos para sus propósitos.

(Ejemplo: la noche existe para que podamos dormir).

- **Realismo:** tendencia a creer que los fenómenos psicológicos tienen una existencia material.

(Ejemplo: pensar que un sueño es una cosa real, que está ahí en la habitación).

- **Centración:** se manifiesta en el famoso problema de la "inclusión de clases". Los niños/as pre-operacionales tienen dificultad para organizar los objetos en

clases (categorías) y subclases (subcategorías) de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.

- **Irreversibilidad:** incapacidad para revertir mentalmente las acciones.

Los niños y niñas tienden a centrarse más en los estados que en las transformaciones. Piaget lo llama "estatismo".

(Ejemplo: incapacidad de representar con un dibujo o verbalmente la transformación de un lápiz que está de pie y se cae).

- **Incapacidad de distinción apariencia - realidad:** los niños de infantil están sesgados por la apariencia de las cosas.

Flavell hizo un estudio; y es que si tapamos un vaso de leche con un papel transparente rojo, los niños piensan que la leche es roja en vez de blanca. Es a partir de los seis años cuando este pensamiento y manera de ver la realidad cambia.

Estas características se recogen muy bien en la tabla que muestro a continuación.

<i>Limitaciones cognitivas del subperíodo pre-operacional <u>Limitación</u></i>	<i>Descripción</i>	<i>Ejemplo</i>
<b>Egocentrismo</b>	La niña considera que los demás piensan como ella; es incapaz de ponerse en el lugar de lo que piensa otro.	Triana piensa que si su madre le tapa los ojos ya no la ven.
<b>Centración: incapacidad para descentrar</b>	En una situación el niño se fija sólo en el rasgo más destacado desde el punto de vista perceptivo y descarta los demás.	Francisco llora cuando su padre le da una galleta partida por la mitad. Como cada mitad es más pequeña que toda la galleta, piensa que le está dando menos.
<b>Animismo</b>	El niño atribuye vida a objetos inanimados.	Gonzalo piensa que las nubes están vivas porque se mueven.

<b>Irreversibilidad</b>	Es el viaje de ida y vuelta. El niño no entiende que una operación o acción pueda revertirse y volver a la situación original.	Nicolás no comprende que las dos mitades de la galleta se pueden poner juntas para formar la galleta completa.
<b>Incapacidad para distinguir entre apariencia y realidad</b>	El niño confunde lo que es real con la apariencia exterior.	Francisco piensa que una esponja que parece una roca realmente es una roca.
<b>Razonamiento transductivo</b>	El niño no utiliza el razonamiento deductivo ni el inductivo; en cambio, pasa de un aspecto particular a otro y ve causas donde no existen.	“Yo quería que mi hermana enfermara. Mi hermana se puso mala. Yo hice que mi hermana enfermara.”

\* Tabla que representa una panorámica de las limitaciones del período pre-operacional. Extraída del libro de Psicología del desarrollo para docentes. (Martín Bravo, 2009; Navarro Guzmán, 2009).

De la misma forma, Piaget cree que el niño tiene que adquirir tres tipos de conocimientos: físico, social y lógico-matemático. A partir de ellos puede organizar la información que recibe del mundo externo y que formará su inteligencia, su pensamiento y el conocimiento que alcanza.

A continuación explico cada uno de ellos:

El **conocimiento físico**, lo forman todos los elementos del mundo natural, por lo tanto, podemos decir que es el que se encuentra alrededor del sujeto. El niño/a lo conoce mediante la abstracción simple, que como he dicho anteriormente, se caracteriza por el descubrimiento. Se centra entonces en el objeto en sí y se adquiere mediante la manipulación de éstos, ya que ayuda al niño a interactuar con el medio.

En cuanto al **conocimiento lógico-matemático**, el acento deja de estar en el objeto y pasa al niño. Se forma mediante la coordinación y la manipulación del mismo. Este conocimiento empieza por la abstracción reflexiva anteriormente nombrada. Se puede decir que va de lo simple a lo complejo y se desarrolla en la mente del niño gracias a las

interacciones con los objetos. Este conocimiento no es visible, ya que su construcción se realiza en el pensamiento de cada sujeto. El sujeto realizará nuevas estructuras mentales y organizará la información, de modo que integre los conocimientos nuevos, en los que ya tiene.

Por último, el **conocimiento social** es personal y arbitrario. Se obtiene mediante la transmisión social. Puede ser o no convencional, ya que el primero puede adquirirse a través de la aprobación de un grupo social y obtenerse en familia. El no convencional se logra a través de la interacción del sujeto en el medio social, a través de la imitación y la aceptación.

La principal diferencia que hay entre estos tres tipos de conocimientos, es que en el físico es imprescindible la manipulación de los objetos, es decir, éstos deben estar presentes en el “aquí y el ahora”. Sin embargo, en el lógico-matemático esto ya no es necesario, ya que no es observable ni palpable. Y por último, el social es variable, puesto que tiene una naturaleza arbitraria, rasgo que lo diferencia de los dos anteriores.

## **2.8 PAPEL DE LA ESCUELA**

El niño como tal, es una esponja que absorbe conocimientos sin parar. Puesto que todo lo que le rodea se le va descubriendo, y a su vez va haciendo asociaciones con todo lo que observa.

Aquí es donde tiene un papel muy importante la educación en valores por parte de la escuela y la comprensión e interiorización que el niño debe hacer sobre ellos. De esta manera, podrá desarrollar su vida con equilibrio, basándose en el conocimiento y respeto del medio que le rodea.

Como futura maestra, considero que la escuela debe dar respuesta a los problemas de la vida, facilitando el conocimiento, pero sobre todo, estimulando actitudes positivas y proporcionando conductas y hábitos favorables a los valores.

Los mercados hoy en día utilizan miles de estrategias para vender y exportar sus productos y el público infantil es uno de los más deseados. Esto se debe a que el niño/a es un ser indefenso muchas veces ante la gran información visual que recibe, y no sabe seleccionar los contenidos que le pueden ayudar o no en su vida.

Por eso es tan importante la enseñanza en valores; para que los niños y niñas puedan elegir en todo momento aquello que consideren más adecuado en función a los conceptos tan importantes como el respeto, la tolerancia...

La escuela debe volcarse más en el desarrollo de las habilidades y las competencias comunicativas para procesar la información y en la formación de la conciencia crítica, que en la mera transmisión de información.

## **2.9 PAPEL DE LA FAMILIA COMO AGENTE EDUCADOR**

La familia tiene un papel muy importante en la educación de sus hijos/as. Esto se debe a que la familia constituye el primer conjunto de estímulos para la persona humana.

Es en la familia donde el hombre encuentra la plenitud de su existencia, alcanzando su completo desarrollo psíquico y físico y donde el niño/a puede realizar su personalidad. Aunque hay veces, que los padres y madres buscan implantar su propia personalidad en los hijos o darles la intuición de su entendimiento de las cosas.

La educación familiar consiste en educar a los hijos para que vivan en libertad, con respeto y autonomía, y aprendan a ser felices ellos mismos y a hacer felices a los demás en la medida de lo posible. De este modo, el hijo/a adquiere una adecuada autoestima, determinación y autonomía.

Para esto, es necesario que los padres actúen de cierta manera con sus hijos y deben:

- Tener una actitud dialogante.
- Ser coherente al enseñar a los hijos a distinguir entre acciones adecuadas e inadecuadas.
- Prestar atención a su buen comportamiento.
- Intentar orientar las actividades de sus hijos de forma racional.
- Valorar sus trabajos, sus estudios y su necesidad de diversión.

Existe una pérdida cada vez mayor de los valores en todos los ámbitos y con la aparición de los mass media, sobre todo la televisión, se ha favorecido la aparición de condiciones negativas como la violencia, el egoísmo...

El niño por desgracia, como he dicho anteriormente, no es inmune a toda esta serie de cosas que le bombardea, de hecho, muchas veces es partícipe directo de estos procesos. La familia, como agente educador, debe evitar que esto se produzca.

La presencia de las familias en los centros es uno de los retos más importantes, ya que de esta involucración se derivan un montón de aspectos positivos.

- Si conocen lo que se hace en el centro, participan.
- Ayudan a mejorar la autoestima de los alumnos, cuando acuden a las aulas.
- El rendimiento del niño se multiplica cuando los padres participan de él.
- La comunicación escuela-familia es clave para evitar el absentismo escolar.

Puedo señalar 4 prácticas que las escuelas están empleando para favorecer la integración de las familias en el ámbito escolar. Son las siguientes:

- **Conocer el entorno en el que viven las familias de los alumnos/as.**

Es necesario conocer el entorno de las familias para entenderlas y acercarlas al centro. Establecer una relación de confianza y compartir información con ellos.

- **Mejorar la comunicación con las madres y padres.**

El maestro se ha de comunicar con las familias de forma regular. Los contactos se intensifican una vez que el alumno muestra problemas, pero también son necesarios aquellos encuentros en los cuales se reconozca el esfuerzo y dedicación del alumno.

- **Ofrecer ayuda a las familias que más lo necesitan.**

A veces las familias no son aptas para poder dar a sus hijos un nivel de aprendizaje debido a barreras económicas o culturales. Se debe respetar y valorar cada situación personal y ofrecer herramientas que les permitan ayudar.

- **Reconocer la importancia de la participación de las familias.**

Es un proceso que lleva tiempo y dedicación por parte de todo el equipo. Se debe conocer la situación de las familias para saber cómo involucrarlas en los proyectos.



## 2.10 COMPETENCIAS BÁSICAS EN UN EDUCADOR PARA EDUCAR EN VALORES

La educación en valores es una ocupación esencial de los educadores, para educar en valores es necesario que los educadores tengan un dominio de competencias y que puedan mejorar cada una de ellas con dedicación (Xus Martín García, Josep M. Puig y Rovira, 2007. p 3).

Hay una cuestión que ya la planteó Sócrates (1965) y es ¿puede enseñarse una virtud? La respuesta no está clara, es obvio que no se puede enseñar una virtud igual que se enseña una clase de historia por ejemplo.

Entonces ¿se puede enseñar a vivir? Está claro, no es posible hacer que alguien adquiera las virtudes y los valores simplemente porque otro te lo explique y tú te limites a memorizarlo (así sería una clase de historia), enseñar a vivir no es informar ni aprender conocimientos. Enseñar a vivir no es transmitir saberes, si no un “saber hacer” (Puig y otros, 2007, p19).

Esto solamente se aprende con la práctica, con el ejercicio, y la observación.

Pero no solo es una saber hacer, si no también sentir pasión por ese saber hacer. Las capacidades y disposiciones solo se convierten en valores vitales cuando alguien al aprenderlas llega a apreciarlas y se compromete a utilizarlas correctamente (Puig y otros, 2007, p20).

Por ello un educador ha de hacerse querer, no basta con transmitir muchos conocimientos, si no transmitir también valores. El vínculo afectivo entre profesor y alumno es totalmente imprescindible para poder influir en el aprendizaje de aprender a vivir.

El educador debe tener siete competencias básicas para educar en valores; las cuales considero fundamentales. Estas competencias son: ser uno mismo, reconocer al otro (la relación interpersonal), facilitar el dialogo (el grupo-clase), regular la participación, trabajar en equipo, hacer escuela y trabajar en red.

A continuación explico en qué consiste cada una de ellas.

- **Ser uno mismo:**

"Los valores son guías de conducta que actúan cuando la persona se encuentra en situaciones controvertidas" (Puig y otros, 2007, p 25). Es decir, cada persona ha de tener su propia jerarquía de valores, que hará que se comporte de un modo u otro, tomando decisiones de forma autónoma y coherente a como es uno mismo.

Seguir con exactitud los valores propios de cada uno es una tarea muy complicada. Ya que estamos inmersos en un proceso de incertidumbre, la humanidad está pasando por problemas complicados tales como: guerras, la conservación de los recursos naturales del planeta o los retos que nos plantea la ciencia.

Además de estos problemas hay que sumar la gran diversidad moral a la cual debemos enfrentarnos (y que cada día va a más), el llamado fenómeno del multiculturalismo. Este último ha llevado a que en un mismo espacio geopolítico convivan diferentes puntos de vista morales y culturales además de a la globalización.

Todo ello nos plantea un nuevo reto moral: tenemos que aprender a ser uno mismo en una sociedad con una alta diversidad moral.

Por ello, hoy en día ser profesor es más difícil que nunca, ya que a la vez de tener una mente abierta a la diversidad moral, hemos de tener muy clara cada una de nuestras personalidades. Solamente conociéndose a uno mismo, se podrá tratar la diversidad moral en las aulas.

Es complicado definir con exactitud hasta donde la intervención de un docente influye en el alumno. Ya que no todos los alumnos responden de la misma forma, ni la respuesta es inmediata. Los efectos de la educación se ven a largo plazo.

Además los alumnos no solamente están influidos por la escuela, hay muchas otras influencias las cuales pueden suponer también cambios significativos en ellos. Sin embargo, aunque digamos que hay otros factores que influyen en la formación de los jóvenes, hemos de reconocer que la figura del maestro es una figura clave en el desarrollo de los chicos.

- **Reconocer al otro:**

Las relaciones entre las personas afectan al estado de ánimo de las y al rendimiento de las mismas. Debemos de tener relaciones basadas en la confianza, en el respeto y la fidelidad.

La creación de vínculos afectivos debe estar presente siempre en todos los momentos educativos. Es un imprescindible para la educación en valores. Tener siempre una actitud de constante acogida, un reconocimiento al otro que podemos plasmar en reuniones cara a cara o en una asamblea, animando a la participación, en sesiones, en el recreo...

Se han de crear vínculos afectivos que vayan más allá del mero trato formal. El educador ha de implicarse activamente en el proyecto personal del alumno.

Una actitud docente comprometida implica 3 concreciones:

- La acogida: acoger al alumno significa aceptarlo sin condiciones tal y como es.

El maestro debe aceptar al alumno, quererlo y valorarlo de manera constante, no solamente al inicio de la relación. Y debe hacerlo sin recibir nada a cambio. Además el educador debe ayudar al alumno en todo lo que pueda, debe estar ahí, disponible. El alumno ha de saber que puede contar con él, no como profesor si no como persona.

- La comprensión: comprender su manera de ser, de pensar, de sentir y de vivir.

Dialogar, escuchar, captar todo aquello que el alumno nos quiere contar, ponernos en el lugar del chico, ser respetuoso y comprender a cada uno de ellos. Todo ello implica saber estar ahí cómo y cuándo lo necesita.

Debemos de hacer que el niño se sienta auténtico, que pueda expresarse y aceptarse tal y como es y que pueda crearse un futuro coherente.

- La confianza: el maestro debe confiar en sus posibilidades y comunicárselo de forma optimista.

Descubrir las competencias de cada alumno y hacerles ver, hacerles creer que pueden cumplir sus aspiraciones. Por supuesto, nunca hacer hincapié en sus limitaciones. Darles una visión de esperanza.

- **Facilitar el diálogo:**

Gracias a la palabra podemos encontrar soluciones a conflictos y crear objetivos comunes. Cuando hablamos nos sentimos cercanos con aquellos con los que lo hacemos. Además toda convivencia se nutre del dialogo, vivimos hablando.

La clase ha de ser un lugar en el cual poder dialogar, poder contar aquello que nos pasa y que cosas queremos empezar. Debemos favorecer el intercambio de ideas y fomentar el debate. Para facilitar el dialogo, debemos:

- Considerar el dialogo como un método: será necesaria la práctica y la experiencia para aprender a dialogar. Hay que aprender a dialogar.

Debemos escuchar, entender aquellos argumentos de otros, contrastarlos con los nuestros y elaborar el mensaje final.

- Además también es una finalidad moral: debemos valorar el potencial del dialogo. Puede ser realmente útil utilizarle en situaciones controvertidas.

- Considerar el colectivo: considerar todos juntos, en grupo, cuestiones que sean importantes a todos nosotros y encontrar juntos la mejor comprensión.

Haciendo uso del dialogo se ponen en práctica una serie de valores que van implícitos en el dialogo en sí.

Estos son; disposición a la escucha y al reconocimiento de otros puntos de vista, dejar a un lado el propio interés y buscar el beneficio común, colaborar para encontrar la mejor solución. El dialogo ayuda a crear ciudadanos comprometidos y responsables.

En clase, esto se lleva muy bien a cabo en la asamblea. La asamblea de clase es un momento institucional organizado para que los alumnos y la maestra puedan hablar de temas que consideren de interés para optimizar la convivencia y el trabajo.

Es decir, en ella se analizan las situaciones y se toman decisiones. Se tratan temas de convivencia, problemas académicos, se planifican actividades....

- **Regular la participación:**

Antes los jóvenes se limitaban a escuchar y obedecer. Este rol cambia y ahora se pide participación, implicación, formar parte de una actividad; diálogo, acción, y reflexión. Colaborar para realizar tareas, considerar los intereses y con esfuerzo elaborar las acciones previstas. Todo ello conlleva a ceder protagonismo a los alumnos, dejarles hacer hasta donde se les pueda dejar. Motivando y guiando en todo momento su trayectoria de aprendizaje.

Hay cuatro modalidades de participación: participación simple, participación consultiva, participación activa, y la meta participación (Trilla y Novella, 2000. p. 89).

- Participación simple:

Consiste básicamente en realizar la tarea o acción que el profesor les ha mandado hacer. Ellos no escogen ni la actividad ni el tema, ni la guían. Tampoco pueden realizar ningún cambio en la actividad.

Ejemplos: participar en una yincana o en una representación teatral.

- Participación consultiva:

Es como la participación simple, pero con el añadido de que los maestros piden opinión y propuestas sobre la actividad que se están organizando. El interés del alumno es considerado, al menos son escuchados (aunque luego se puede hacer más o menos caso de sus propuestas).

Ejemplos: preparación del libro de la amistad, temas sobre los que hablar en una asamblea.

- Participación activa:

Participación intensa de principio a fin por parte de los alumnos. Ahora los alumnos intervienen en la gestión y en el desarrollo. Además el rol del maestro también cambia: ahora facilita la acción del alumnado, les anima a tomar protagonismo y les hace un seguimiento del trabajo.

Ejemplos: proyectos de búsqueda en el aula, organización de un acontecimiento.

- Metaparticipación:

Es el que más involucra a los alumnos de todos los niveles de participación. Los alumnos se sienten realmente afectados por el proyecto y la capacidad de decisión de ellos es muy alta. Son protagonistas desde el inicio. Los adultos les ceden a los alumnos tareas de gestión y les ayudan a fortalecer sus iniciativas.

Ejemplos: distribución de tareas necesaria para dar protagonismo a todos los miembros, fomentando el cooperativismo y la responsabilidad compartida. Control de asistencia,

delegado, encargado de material, protagonista de la asamblea... es decir, dar cargos en clase.

- **Trabajar en equipo:**

El trabajo en equipo es imprescindible en cualquier ámbito. En un mismo centro se cuenta con colectivos profesionales variados: trabajador social, educador social, psicólogo... y juntos establecen criterios comunes.

Trabajar en equipo exige:

- Definir un objetivo común que mezcle los intereses de todos.
- Tener responsabilidad en los métodos de trabajo que se han pactado.
- Contribuir con ideas.
- Tener confianza para generar un buen clima de trabajo.

Las ventajas del trabajo en equipo son:

- Aumenta el aprendizaje y la formación.
- Las intervenciones son más globales.
- Existe un enriquecimiento personal derivado de las aportaciones de los otros.
- Compartir responsabilidades.
- Aumentar la reflexión.
- Aumentar el sentimiento de que perteneces a un grupo a un centro.

Es necesario que la escuela forme a los alumnos en valores tales como el respeto y la tolerancia y propicie el conocimiento de otras culturas e ideologías. Todo ello queda recogido en el currículo escolar.

- **Hacer escuela:**

Hacer escuela es un proceso que nunca finaliza y en el cual todas y cada una de las partes de un centro educativo; desde la dirección, profesores, personal administrativo... son responsables de un mismo proyecto común. El equipo de dirección ha de promover medidas que hagan avanzar el proyecto escolar.

Algunas de estas medidas son:

- Incorporar a las familias a la escuela, generar sentimiento de pertenencia.
- Fomentar la participación tanto de personal docente como no docente.
- Incorporar mecanismos para transmitir la información entre centro y familia.
- Favorecer la toma de decisiones.
- Establecer reuniones de profesorado para el intercambio de información.
- Conocer los servicios del barrio que puedan ser de interés para la escuela.

Hacer escuela requiere siempre de procesos de participación y de proyectos de innovación que mejoren la oferta educativa del centro

- **Trabajar en red:**

La trayectoria personal está marcada por diferentes estadios: la familia, los amigos, el barrio, la escuela, la universidad, el trabajo... y todos y cada uno de ellos influyen en la educación. Nuestra vida siempre está en red, viéndose afectada por la influencia de educaciones formales (la escuela), como por una educación no formal (otros entornos). Todos estos entornos se mezclan e interactúan entre sí.

### **3. PROPUESTA CURRICULAR**

A continuación presento una propuesta curricular, con sus objetivos en relación al currículo, los contenidos que se van a trabajar a través de ella, por supuesto también vinculados con el currículo, los principios metodológicos que se van a aplicar, las actividades que propongo para llevar a la práctica y finalmente la evaluación; con la que

evaluaremos la propuesta didáctica en sí y los aprendizajes logrados por los niños y niñas.

### **3.1 RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

Esta propuesta didáctica trata de contribuir a desarrollar los siguientes objetivos, establecidos en el currículum de segundo ciclo de Educación Infantil:

- ✓ Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- ✓ Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y el fortalecimiento de la salud, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.
- ✓ Desarrollar sus capacidades afectivas.
- ✓ Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- ✓ Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.
- ✓ Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- ✓ Proporcionar estrategias para el desarrollo de competencias básicas para el equilibrio personal y la potenciación de autoestima.
- ✓ Potenciar actitudes de respeto y tolerancia.
- ✓ Valorar las ventajas de utilizar las fórmulas de agradecimiento y cortesía.
- ✓ Favorecer la cantidad y calidad de las interacciones del grupo para la mejora del clima en relaciones de la clase y la cohesión grupal.
- ✓ Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.
- ✓ Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.



- ✓ Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

### **3.2 CONTENIDOS**

Los contenidos que vamos a trabajar en dichas actividades con esta propuesta práctica son los siguientes:

- ✓ Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- ✓ Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- ✓ Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- ✓ Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso.
- ✓ Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- ✓ Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- ✓ Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
- ✓ Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas.
- ✓ Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
- ✓ Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- ✓ Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.

### **3.3 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS QUE SE VAN A APLICAR**

En cuanto a los principios metodológicos, previamente tengo que decir que son un conjunto de estrategias de actuación docente, las cuales utilizan los profesores para facilitar los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Con ellos elegimos los contenidos que queremos trabajar, organizamos las actividades etc.

Personalmente para esta propuesta práctica, me voy a basar en la influencia de diferentes corrientes pedagógicas y psicológicas y en sus principios.

- ✓ Se partirá del nivel de desarrollo previo de los niños y niñas de la clase. Para ello, como veremos más adelante, tenemos que realizar actividades de evaluación inicial, para saber de dónde tenemos que partir.
- ✓ También se debe partir de la motivación, interés y curiosidad de los niños y niñas. De este modo y teniéndolos en cuenta, se logrará un aprendizaje activo y significativo.
- ✓ Los aprendizajes que adquieran los niños y niñas serán funcionales y significativos; ya que les servirán en su vida diaria y pertenecen a su realidad.
- ✓ Daré importancia al aprendizaje individual y a cada niño/a en particular, ya que no todos partirán de la misma base; pero sin olvidarme del aprendizaje globalizado. También tendrán conexión con otras áreas y contenidos trabajados en el aula.
- ✓ Potenciaré el aprendizaje autónomo, para que cada vez tengan que necesitar menos la ayuda de sus mayores.  
Lo llevaré a cabo con la exploración, experimentación, rutinas, y explicando correctamente cada actividad.
- ✓ Las actividades que llevaré a cabo son de carácter lúdico, ya que considero que el juego es la principal fuente de conocimiento en la etapa de educación infantil.
- ✓ Las interacciones que se produzcan en el aula, se tienen que dar en un clima de afecto y seguridad por parte de todos.  
Y la maestra tiene que favorecer la actividad dando estabilidad a esas relaciones.  
Los niños y niñas lo tienen como principal referente.

### 3.4 ACTIVIDADES

La propuesta curricular está planteada para llevarla a cabo en una clase de educación infantil, de segundo ciclo; y más concretamente en un aula de 5 años.

Voy a trabajar tres valores; el respeto, la autonomía y la cooperación.

La temporalización para dicha propuesta curricular a lo largo de todo el curso sería trabajar un valor por trimestre. Aunque no hay que olvidarse de ellos durante todo el curso escolar.

En Octubre se trabajará el respeto, en Febrero la autonomía y en Mayo la cooperación.

A continuación voy a explicar detalladamente cada una de las actividades que voy a llevar a cabo en mi propuesta curricular.

#### **RESPETO**

El objetivo de estas actividades es enseñar los niños y niñas que desde pequeños, y como seres sociales que son, tienen que convivir con el resto de iguales; y las habilidades sociales que tengan les van a facilitar las interacciones con otras personas. Necesitamos respetar a los demás, a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea. Cuando uno se relaciona bien con los demás, tiene mayores posibilidades de estar a gusto consigo mismo.

#### ➤ **Actividad 1: Cuento "EL PAÍS DE GRACIAS Y POR FAVOR"**

##### **Descripción:**

La actividad se desarrollará en un ambiente de asamblea. La maestra leerá el cuento "El país de Gracias y Por favor" (Elvira Menéndez; Programa de Inteligencia Emocional de 3 a 5 años "Sentir y Pensar") (Anexo 1), a los niños y niñas y a continuación les realizará una serie de preguntas para comprender si lo han entendido o no.

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué le pasa a Amador?
- ¿Por qué nadie le hace caso?

- ¿Cuáles son las palabras mágicas que tiene que usar?
- ¿Aprende la lección para que todos vivan mejor?

Después de esto y que todos los niños y niñas hayan comprendido que hay que dar las gracias y pedir las cosas por favor, porque son fórmulas de agradecimiento; realizamos la otra parte de la actividad.

Para favorecer la expresión oral de los niños, hacemos tarjetas azules y amarillas y las metemos en una bolsa. El niño o niña que saque una tarjeta azul tiene que pedir algo por favor. (Por ejemplo: "por favor, ¿me dejas un lápiz?). Y el que saque una amarilla tiene que dar las gracias por algo.

**Temporalización:** 30 minutos.

**Recursos necesarios:** cuento (Anexo 1), folios, pinturas de color azul y amarillo.

➤ **Actividad 2: "Carita feliz"**

**Descripción:**

Para motivar a los niños y niñas, como refuerzo a la lección sobre la actitud que se debe tener frente a lo que les rodea y a las personas que les hablan y quieren compartir momentos con cada uno de ellos, vamos a moldear un carita feliz con plastilina; cada uno del color que quiera.

Podrán decorarla colocando la sonrisa con otro color diferente, ojos y pelo en función de su aspecto físico.

**Temporalización:** 5-10 minutos.

**Recursos necesarios:** plastilina de colores.

➤ **Actividad 3: "Nos convertimos en actores"**

**Descripción:**

Todos los niños de la clase tendrán que representar una situación. Lo realizarán por grupos y de esta manera aprenderán a trabajar en equipo. Las situaciones que tienen que representar delante de sus compañeros, están relacionadas con el respeto a los demás y saber pedir perdón.

El resto de compañeros tienen que prestar mucha atención a la escena, e intentar adivinar por qué se han enfadado, si al final se piden perdón o qué es lo que está sucediendo. Finalmente, hacemos una reflexión y diálogo conjunto para saber cómo debemos actuar.

Las escenas tienen que ser situaciones cercanas a ellos, para que puedan relacionarlo con su día a día. Las podemos ver en el (anexo 2).

**Temporalización:** 30 minutos.

**Recursos necesarios:** "temas" de las escenas.

➤ **Actividad 4: "El libro viajero"**

**Descripción:**

Realizaremos un cuento con la colaboración de todos los niños y niñas de la clase. Es un cuento que será completado por partes por todos los niños.

El primer párrafo lo escribirá la maestra para que al primer niño/a le sea más sencillo comenzar el cuento (Anexo 3). Cada niño con la colaboración de su familia, se inventará cómo sigue el cuento. De este modo todos los niños y niñas percibirán las diferentes formas que puede haber de pensar y hacer las cosas.

Lo que pretendo con esta actividad es promover la tolerancia, el respeto y el trabajo en equipo. Ya que al final, tendremos un cuento para la clase en el que han participado todos.

El libro se llevará dos días a la semana, (lunes y jueves). Por tanto, el día para leerlo en clase es el jueves, antes de que el otro compañero se lo lleve. Lo iremos leyendo entre todos en la asamblea; y enseñando el trabajo que ha realizado cada niño/a al resto de compañeros. Después de la lectura, haremos preguntas en relación al fragmento leído para comprobar si lo han comprendido, o no.

**Temporalización:** 20 minutos.

**Recursos necesarios:** libro con hojas en blanco.

➤ **Actividad 5:"Detectives con las normas del juego"**

**Descripción:**

Colocamos un globo pringado con tinta invisible en un sitio estratégico para que llame la atención de los niños.

Lo primero que hacemos es avisar a los niños y niñas de la clase, que ese globo está prohibido tocarlo, y sin darle mayor importancia pasamos a jugar a otra cosa. Da igual el juego que elijamos, porque el objetivo no está en el propio juego; pero por ejemplo, jugaremos a "los contrarios". Antes de empezar a jugar, establecemos entre todos las normas del juego, y entre dichas normas, incluimos que no se podrá tocar el globo.

"Los contrarios" es un juego que consiste en lo siguiente. La maestra dice una palabra, como por ejemplo, "alto" y se coloca en un lado de clase; los niños tienen que correr a colocarse en el lado contrario/opuesto al que está la profesora y decir lo contrario a alto, es decir, "bajo". Y así, sucesivamente con más palabras. Se puede sentar en el suelo, tumbar, colocar a la derecha, a la izquierda...etc. Mientras se juega, el globo queda colocado en un sitio estratégico como he dicho anteriormente a la vista y alcance de todos los niños y niñas de la clase.

Como el globo estará pringado de tinta invisible, después de un tiempo pararemos de jugar y preguntaremos ¿alguien ha incumplido alguna norma del juego?, ¿quién ha tocado el globo? Y nadie contestará. Pero la maestra tiene que hacer hincapié en que ella puede adivinar y sabe quién ha sido. Por un momento nos convertiremos en detectives y pillaremos al "culpable". Podremos comprobar quién ha incumplido las normas del juego tocando el globo, irán pasando uno por uno por la luz ultravioleta y veremos si tienen las manos manchadas o no. El niño que tenga las manos o alguna parte de su cuerpo manchada, es el que ha incumplido la norma.

**Temporalización:** 15 - 20 minutos. En función de los juegos que deseemos hacer.

**Recursos necesarios:** tinta invisible, globo, luz ultravioleta.

➤ **Actividad 6: "Trivial de Naturaleza"**

**Descripción:**

Realizamos un trivial sobre el cuidado y respeto a la naturaleza. De esta manera entenderán que respetarla es respetarnos a nosotros mismos.

Dividimos a la clase en 5 grupos, de tal manera que en cada grupo haya 5 personas. A cada grupo les entregamos dos hojas, una es la hoja en la que tienen las preguntas a responder (Anexo 4), y la otra es una flor con los pétalos en blanco que tendrán que colorear más tarde (Anexo 5).

El procedimiento es el siguiente. Cada grupo tendrá que responder las 10 preguntas individualmente. Cuando todos los grupos hayan finalizado, pondremos las respuestas en común e iremos reflexionando sobre cada una de ellas. Según vayamos resolviendo las preguntas, si el equipo ha respondido correctamente a la pregunta, coloreará un pétalo de la flor, sino no. Al final, haremos un recuento de los pétalos que ha pintado cada equipo, para ver quién es el equipo ganador.

La flor solo tiene 9 pétalos, por lo que en la décima pregunta colorearemos la parte central de la flor. La maestra dispone de una hoja de respuestas (Anexo 6).

**Temporalización:** 30 minutos.

**Recursos necesarios:** hoja de preguntas, hoja de respuestas, flor para colorear, y pinturas de colores.

➤ **Actividad 7: "Reciclaje"**

**Descripción:**

Me parece importante trabajar hábitos de limpieza y conservación: reciclaje. Lo primero que hay que hacer es preguntar a los niños/as qué es reciclar, para saber de dónde hay que partir y qué ideas preconcebidas tienen. A continuación, es necesario explicar qué es reciclar y por qué es importante hacerlo. También preguntamos si todos los contenedores de su ciudad son del mismo color, que cosas van en cada contenedor etc.

Mostraremos a los niños y niñas de la clase un vídeo muy divertido de dibujos en el que dos hermanos nos explican qué es reciclar. (Anexo 7).

Colocamos una cartulina de cada color en un lugar donde todos los niños y niñas puedan verlas bien, como por ejemplo, la pizarra. Y después de esto, repartimos a cada alumno un dibujo que pertenece a un tipo distinto de basura (plástico, orgánico, vidrio, papel/cartón). (También en Anexo 7). Tendrán que colorear dicho dibujo como quieran y después, decir qué tipo de residuo es a la vez que lo colocan la cartulina que

corresponda, según el tipo de basura que sea y el contenedor en el cual tengamos que tirarlo. Si algún niño/a no sabe dónde colocar el dibujo que le ha tocado, puede pedir ayuda a sus compañeros.

**Temporalización:** 40 minutos.

**Recursos necesarios:** dibujos, pinturas de colores, pegamentos, tijeras, cartulina verde, azul, amarilla, y marrón y vídeo "Cuida de tu planeta".

➤ **Actividad 8: "Salida al parque"**

**Descripción:**

Realizamos, durante una mañana, una salida a un parque de la ciudad cercano al colegio, para que los niños y niñas puedan observar y conozcan la naturaleza que les rodea y la respeten. La profesora les explicará los diferentes tipos de árboles, plantas, animales etc que haya en el parque. No podrán pisar zonas que estén marcadas como prohibidas, ni arrancar hojas, flores... Deberán respetar el medio en el que se encuentran.

**Temporalización:** jornada lectiva de mañana.

**Recursos necesarios:** no se precisa de ningún material.

➤ **Actividad 9:"Mi juguete favorito"**

**Descripción:**

Esta actividad consiste en que los viernes los niños y niñas podrán traer el juguete que quieran para compartirlo con todos los compañeros de la clase. De este modo, cuando los niños/as acaben de trabajar y pasen al juego libre, podrán coger el juguete que ellos quieran. Los alumnos tendrán que aprender a cuidar las cosas, aunque no sean suyas, respetarlo y tratarlo como si fuera suyo. De esta manera respetamos a los demás.

**Temporalización:** el tiempo de juego libre después del trabajo.

**Recursos necesarios:** juguetes.

➤ **Actividad 10: "Mural: Todos somos iguales"**

**Descripción:**



Decoramos un mural maravilloso. Aquí cada niño llenará su espacio con sus manitas pintadas en témperas de colores, plasmándolas sobre papel continuo. El concepto que trabajamos aquí es que: todos somos iguales y nos merecemos respeto.

**Temporalización:** 15 minutos.

**Recursos necesarios:** papel continuo, témperas de colores.

### **AUTONOMÍA**

La autonomía es la capacidad de gobernarse a uno mismo, de actuar por propio convencimiento y no porque nos impongan una conducta, nos vigilen o nos castiguen, o nos lo exijan ciertas normas sociales de comportamiento.

Tenemos que tener autonomía para conocer y expresar los sentimientos propios, ser capaces de mostrarnos menos impulsivos y más reflexivos, reconocer y responsabilizarse de los propios actos, resolver los problemas que nuestros propios actos hayan generado, interiorizar hábitos y rutinas diarias, tomar pequeñas decisiones...

El aprendizaje de la autonomía requiere que nuestro poder sobre las decisiones de los niños y niñas sea flexible. Porque es difícil que los niños/as hablen entre ellos o con la maestra sobre sus sentimientos, conflictos, de sus soluciones para resolver problemas, o actúen por sí mismos si la clase está rígidamente controlada por el educador.

Es necesario un clima de apertura para que los niños y niñas piensen por sí mismos; esto les ayudará a solucionar sus propios problemas y a desarrollar la confianza en sus posibilidades.

#### ➤ **Actividad 1: Cuento "La cosecha de bombones"**

##### **Descripción:**

La actividad se desarrollará en un ambiente de asamblea. La maestra leerá el cuento "La Cosecha de Bombones" (Elvira Menéndez; Programa de Inteligencia Emocional de 3 a 5 años "Sentir y Pensar") (Anexo 8), a los niños y niñas para que se den cuenta que hay que asumir algunas responsabilidades y a continuación les realizará una serie de preguntas para comprender si lo han entendido o no.

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué le pidió su madre a Lorena que hiciese sola?
- ¿Hacéis vosotros eso solos?
- ¿Qué cosas sabéis hacer sin ayuda de los mayores?
- ¿Qué quería hacer Lorena con los bombones de la caja? ¿Por qué?
- ¿Le regañó su madre? ¿Qué le dijo?

**Temporalización:** 30 minutos.

**Recursos necesarios:** cuento (anexo 7).

➤ **Actividad 2: "Plantamos nuestra propia planta"**

**Descripción:**

Los niños y niñas tendrán que traer legumbres a clase y envases de yogur. Cada niño/a plantará una legumbre e iremos viendo cómo crecen las plantas, comparando unas con otras. La legumbre se tiene que meter entre el algodón, o tierra y dejarlo crecer. Ellos serán los responsables de regarlas y cuidarlas.

**Temporalización:** el tiempo necesario para ver el proceso de crecimiento de la planta.

**Recursos necesarios:** legumbres, envases de yogur, algodón o tierra.

➤ **Actividad 3: "Quiero aprender a hacerlo solo"**

**Descripción:**

Con esta actividad pretendo que los niños y niñas aprendan a controlar las propias conductas, que sean menos impulsivos y más reflexivos.

La maestra llama uno a uno a todos los niños de la clase, y mientras tanto los demás realizarán otra actividad (como puede ser lectura). Con cada uno de los niños, la profesora fijará una de las cuatro conductas (Anexo 9) que ambos quieren cambiar: que deje de estar empujando a otros niños, que no quite las cosas a nadie, que participe más en las asambleas o que ayude a recoger la clase.

Se podrá realizar una gráfica en la que aparecerán los nombres de los niños/as y las conductas que han elegido para cambiar, así como los días de la semana. Es importante expresar las conductas de manera positiva: en vez de "no burlarse o insultar a los compañeros", podemos poner "hacer cumplidos o elogios"; en vez de "no pegar ni empujar", "ofrecer ayuda"; en vez de "no quitar a los demás lo suyo", "compartir lo que se tiene".

Al expresarlos de esta manera se le está diciendo al niño qué es lo que más se valora de las conductas de las personas. Cada día se comprobará si se ha conseguido o no. Cuando lo logre un día, el niño pegará un gomets verde o dibujará un sol en el recuadro correspondiente.

Es muy importante que si se pacta una conducta con un niño/a, se realice el seguimiento de dicha conducta con regularidad. Porque el niño/a tiene que notar que para el educador es importante lo que se ha propuesto. Cuando repasemos la conducta, debemos hacer preguntas al niño o niña que le ayuden a pensar qué ha hecho. Siempre dando refuerzo positivo.

**Temporalización:** no hay tiempo determinado, lo que lleve establecer la conducta con cada niño/a.

**Recursos necesarios:** hoja (anexo 9), pinturas de colores, cartulina, tijeras, pegamento, gomets verdes.

#### ➤ **Actividad 4:"Esperar es mejor"**

##### **Descripción:**

Es una actividad muy sencilla con la que pretendo educar en el esfuerzo y hacer ver a los niños y niñas que en la vida hay que lograr pequeños objetivos para después conseguir uno grande. Para ello hay que saber esperar y controlar las emociones. Si los niños/as aprenden a esperar y no ser tan impulsivos, conseguirán más fácilmente los objetivos que se propongan.

La actividad consiste en dividir a la clase por grupos pequeños. Se sentarán en torno a una mesa. La profesora pone en el centro de la mesa una fuente con golosinas. Explicará a los niños y niñas que pueden coger una golosina enseguida o que si esperan uno o dos

minutos, (a que la manecilla del reloj llegue de un punto a otro) podrán coger dos golosinas.

Veremos cómo algunos niños pasarán mal rato con la espera porque no estarán seguros de que lo prometido llegue alguna vez. Es posible que se levanten antes de tiempo y cojan una golosina. Cuando pase el tiempo se repartirán las dos golosinas a los que han aguantado. Lo importante es que los niños/as más inseguros aprendan que controlarse y esperar, trae su recompensa.

**Temporalización:** 15 minutos.

**Recursos necesarios:** bote con golosinas, y un reloj.

➤ **Actividad 5: Cuento "El elefante, mono y una mano de plátanos"**

**Procedimiento:**

Para reforzar la actividad anterior, mostraré un vídeo (Anexo 10) a los niños y niñas, en el que podemos ver la historia de un elefante, un monito y una mano de plátanos, donde descubren la importancia de esperar para poder disfrutar mejor de las cosas. En dicho vídeo vemos cómo mono se quiere comer todos los cambures (plátanos) a pesar de que no estaban maduros, pero elefante le enseña a que hay que esperar.

Una vez visto el vídeo, reflexionaremos sobre la historia para comprobar si los niños y niñas lo han entendido. Pediré a cada uno de ellos que ponga un ejemplo sobre una situación en la que tienen que esperar y tener paciencia.

**Temporalización:** 10 minutos.

**Recursos necesarios:** vídeo (anexo 10).

➤ **Actividad 6: "Trivial salud"**

**Procedimiento:**

Los niños y niñas también tienen que adquirir autonomía sobre su alimentación, higiene, hábitos y rutinas etc. Por lo tanto, esta actividad consiste en un trivial con diferentes tipos de preguntas sobre salud (Anexo 11).

Es necesario dividir a la clase en 3 grupos. Cada grupo se llamará de una manera diferente (equipo lechugas, equipo alitas de pollo y equipo calamares). Después de hacer los equipos, la maestra entregará a cada uno de ellos una hoja con una boca dibujada y el nombre de dicho equipo (Anexo 12). La boca tiene dientes; lo que tienen que hacer es cada vez que un equipo acierte una pregunta, colorear un diente.

Cada grupo tendrá que ir respondiendo preguntas, representando con mímica o dibujando en la pizarra lo que le toque en cada turno. Si el equipo no sabe la respuesta, puede pedir ayuda a otro equipo. A la vez que van respondiendo a las preguntas, todos juntos iremos reflexionando y haciendo aclaraciones sobre el tema.

**Temporalización:** 45 - 50 minutos.

**Recursos necesarios:** hoja de preguntas (anexo 11), hoja con dibujo para cada equipo (anexo 12), y tizas.

➤ **Actividad 7: "Respira con tranquilidad"**

**Procedimiento:**

Con esta actividad se pretende conseguir que los niños y niñas se relajen a través de la respiración controlando su propio cuerpo. Una correcta respiración es indispensable para la relajación. Nos ayuda a suministrar el oxígeno, a bombear el corazón, y si lo practicamos con frecuencia alivia tensiones y elimina cualquier alteración del estado de ánimo.

La dinámica de la actividad es la siguiente. Se puede realizar después del recreo o del juego libre para centrar su atención. La maestra marcará tres momentos en la respiración de los niños: inspirar, mantener, espirar. Los niños y niñas deberán tumbarse en el suelo (sería lo más apropiado) o en sus sillas, con los brazos extendidos sobre la mesa. A continuación, la profesora comenzará a dar consignas.

"Ahora niños, vamos a quedarnos muy tranquilos, vamos a relajarnos un poquito con los ojos cerrados. Primero respiraréis por la nariz hasta que cuente cinco" (Hacer una demostración: inspirar y marcar los cinco segundos con el pie); "¿vale?"; segundo, "contenéis la respiración durante dos segundos" (hacer una demostración desde el

principio), "¿de acuerdo?"; y tercero, soltamos el aire por la boca mientras cuento hasta cinco" (hacer una última demostración de todo el proceso).

La maestra confirmará que todos los niños lo han entendido y repetirá las consignas diez veces. Podrá usar cualquier música de relajación de fondo muy bajita para que los niños y niñas no se distraigan.

**Temporalización:** 10 minutos.

**Recursos necesarios:** música

### **COOPERACIÓN**

Las actividades que voy a explicar a continuación son actividades en las cuales la colaboración entre todos los compañeros es el elemento principal. Crean un clima distendido y favorable a la cooperación en el grupo. También pretenden que todos/as tengan la posibilidad de participar.

Con las actividades para trabajar la cooperación lo que pretendo es que los niños y niñas se den cuenta de que las cosas que parecen imposibles de conseguir para uno solo, se pueden conseguir si cada niño/a aporta su grano de arena y se ayudan entre todos.

#### ➤ **Actividad 1: Cuento " Los Locuelos juguetones"**

##### **Procedimiento:**

La actividad se desarrollará en un ambiente de asamblea. La maestra leerá el cuento "Los locuelos juguetones" (Anexo 13) a los niños y niñas y a continuación les realizará una serie de preguntas para comprender si lo han entendido o no.

Las preguntas son las siguientes:

- ¿Qué les pasa a los dos hermanos?
- ¿Cómo les llamaban al principio?
- ¿Cómo pasan a llamarles? ¿Por qué?
- ¿Qué les hace cambiar de idea?

**Temporalización:** 30 minutos.

**Recursos necesarios:** cuento (anexo 13).

➤ **Actividad 2: "Mural LA PRIMAVERA"**

**Procedimiento:**

Ha llegado la primavera y queremos hacer un mural muy grande en papel continuo para decorar nuestra clase. En él tenemos que colaborar todos porque es tan grande que un niño/a solo no puede hacerlo; además es un mural que decorará un espacio común, por lo tanto, tenemos que participar todos y trabajar en equipo.

La dinámica para realizarlo es la siguiente. Realizaremos grupos de trabajo, dividimos a la clase en grupitos e irán rotando por los diferentes "puestos". En cada puesto habrá diferentes tipos de papel, con el que tendrán que hacer bolitas, churros, rasgado, etc; aprovechando para favorecer la motricidad final, otros tendrán que colorear, dibujar etc.

Los diferentes elementos por los que el mural estará compuesto lo podemos ver en el (anexo 14).

El mural lo colocaremos en la pizarra ya que es un lugar de fácil acceso para todos los niños y niñas. Como he dicho anteriormente, todos y cada uno de los niños y niñas de la clase deben ir rotando, para hacer un poco de cada cosa. De esta manera sentirán que están aportando su grano de arena y que es un trabajo en equipo.

Se darán cuenta que tienen que esforzarse si quieren que salga bien y no estropear el trabajo de los demás.

Mientras trabajan, podemos poner la música de Vivaldi "Las estaciones". Esto puede ayudar a la concentración y motivación de los niños.

**Temporalización:** el mural es imposible hacerlo en una mañana, por lo que lo iremos realizando poco a poco. Quedará expuesto en la pizarra para que la maestra pueda realizarlo en los momentos que crea oportunos (una vez finalizado el trabajo, a la vuelta del recreo etc.)

**Recursos necesarios:** papel continuo, diferentes tipos de papel, pegamento, témperas de colores.

### ➤ **Actividad 3: "Gymkana"**

#### **Procedimiento:**

Realizaremos una gymkana con la temática de los piratas. Dividiremos a los niños y niñas de la clase en cuatro grupos, y la maestra les ayudará a encontrar las pruebas en grupo.

Todos los grupos deben empezar por la primera prueba, el resto de las pruebas no tienen que realizarse en orden, pero sí que deben hacer todas. En cada prueba que superen, se les entregará una tarjeta.

Cuando lleguen a la última prueba, deberían tener cuatro tarjetas y en la última, les cambiarán las tarjetas por un mapa del tesoro. Pero, en el mapa no estará completo; se les entregará un trozo de mapa con el cual no sabrán muy bien dónde se encuentra el tesoro.

Necesitarán los trozos del resto de grupos para finalmente llegar al tesoro, un cofre lleno de monedas de chocolate. Se darán cuenta de la necesidad que tienen de los demás, de cooperar y trabajar en equipo.

Las pruebas que deben realizar las encontramos en el (anexo 15).

**Temporalización:** 2 horas.

**Recursos necesarios:** maquillaje y disfraces de pirata, papel continuo, lámina de la canción "Juanito es un pirata", folios, agua, polvos pica-pica, mapa del tesoro y un cofre con monedas de chocolate.

### ➤ **Actividad 4: "Rompecabezas"**

#### **Procedimiento:**

En esta actividad tenemos que conseguir armar un rompecabezas. Dividiremos a los niños y niñas en pequeños grupos. A cada grupo le entregaremos un sobre, el cual contendrá varias partes del rompecabezas (en algunos solo habrá dos piezas, o alguna repetida etc.).

Los niños/as tendrán que ir a otro grupo a buscar la pieza que les falte o entregar la que les sobre para que otro equipo pueda lograr armar su rompecabezas. Cada rompecabezas



puede estar relacionado con los demás y una vez armados cada uno por separado pueden formar un gran afiche.

**Temporalización:** 15 minutos.

**Recursos materiales:** rompecabezas (anexo 16) y sobres.

➤ **Actividad 5: "El lago encantado"**

**Procedimiento:**

El objetivo de esta actividad es que no haya jugadores "encantados". El procedimiento es el siguiente. Se delimita un determinado espacio dentro del cual se colocan todos los aros que queramos usar.

Es un lago encantado que nadie puede pisar, ya que si alguien cae a él se le congela el corazón. Los niños y niñas solamente pueden pisar en el interior de los aros, que son piedras que sobresalen en la superficie del lago. Si alguien cae al lago queda congelado en el mismo lugar donde cayó y no puede moverse hasta que otro compañero le rescate. La manera de rescatarlo, es deshelándole el corazón con un abrazo muy fuerte.

**Temporalización:** 10 - 15 minutos.

**Recursos necesarios:** aros.

➤ **Actividad 6: " Orden en las sillas"**

**Procedimiento:**

En este juego necesitamos la ayuda de todos y comunicación. Se necesitan tantas sillas como niños y niñas vayan a participar, es decir, 25 sillas. O si se prefiere se pueden usar bancos para que sea más sencillo. Se colocan las sillas o bancos, una junto a la otra, formando una fila.

Cada jugador empieza el juego de pie encima de una silla. Y la maestra dirá: "Orden en las sillas, por... ¡estatura!", por ejemplo. A partir de ese momento el objetivo del grupo clase es ordenarse según el criterio de la maestra sin que nadie pueda pisar en el suelo. Si una persona toca el suelo debe volver a la silla donde inició la actividad. El juego finaliza cuando la clase consigue su objetivo.

**Temporalización:** 15 minutos

**Recursos necesarios:** sillas o bancos

### **3.5 EVALUACIÓN**

Una vez llevadas a la práctica las actividades propuestas en el apartado anterior, será necesario elaborar una evaluación, mediante la cual podamos comprobar los aprendizajes que han adquirido los alumnos.

Se evaluarán los objetivos establecidos a través de los criterios de evaluación que propone el currículum oficial mediante la concreción que he hecho para mi propuesta didáctica.

Evaluaremos al terminar la propuesta práctica como he dicho anteriormente, y obtendremos información sobre el proceso de aprendizaje del alumnado, los logros conseguidos; además de sacar las posibles modificaciones sobre aquellos aspectos que no hayan resultado satisfactorios en el proceso y a partir de aquí obtener propuestas de mejora para el futuro.

Para la evaluación utilizaré un diario de clase, en el que iré apuntando todos los datos destacables, y también mediante un registro de observación (Anexo 17) vinculado con las actividades realizadas; en él se evaluará el comportamiento de los niños y niñas en las asambleas, la adquisición de las rutinas, el aprendizaje de manera autónoma, etc. El registro de observación constará de una tabla, con los ítems a evaluar.

Pero la principal técnica de evaluación será la observación directa de los alumnos dentro y fuera del aula. No solo tendremos que evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, sino la propuesta práctica en sí, es decir, si les ha gustado a los niños y niñas, si se han cumplido los tiempos establecidos etc. (Anexo 18).

El instrumento de evaluación que utilizaré será la observación sistemática, para obtener información directa sobre el comportamiento de los alumnos, tanto en la actividad como la reflexión final. En un trabajo de campo anotaré lo que sea preciso destacar. Evaluaré a través de si lo ha conseguido, no lo ha conseguido o solo lo realiza a veces y observaciones en las que anotaré aquellos detalles que me hayan llamado la atención del ítem a evaluar.

## 4. CONCLUSIONES

Después de la realización de este trabajo, quiero destacar la importancia de educar en valores en todas las etapas educativas, pero en concreto en educación infantil, a través de la acción tutorial. Es de gran relevancia que los niños y niñas desde los primeros años de vida conozcan qué es un valor. El conocimiento tanto de los valores personales como sociales lo conseguirán a través de sus experiencias vividas, facilitándolos el desarrollo de su personalidad y su inserción en la sociedad.

Nosotros, como educadores, debemos intentar conseguir esto, para proporcionar a nuestro alumnado una educación integral.

Otro aspecto imprescindible a tener en cuenta para que la educación en valores pueda llevarse a cabo, es la colaboración de las familias con la escuela, implicándose en las diferentes actividades, yendo en la misma dirección que la educación que se da en la propia escuela, etc. Tampoco podremos lograr una buena educación en valores, si el resto de maestros/as no colaboran con el tutor/a del grupo-clase; porque aunque el tutor es la persona que guía y orienta a las familias y tiene un contacto directo con estas, los demás maestros/as también deben colaborar en la construcción de los valores propuestos para desarrollar las capacidades tanto individuales como colectivas de todo el alumnado.

No cabe duda de que vivimos tiempos de continuos cambios, y la influencia de los avances tecnológicos, los medios de comunicación, el consumismo, el individualismo, la competitividad, los cambios en las condiciones laborales, etc. hace que la escuela tenga que integrar una educación en valores, la cual permita a los alumnos/as a tener una vida lo más digna posible, sabiendo hacer frente a todos los problemas con los que se vayan a encontrar lo largo de su escolaridad y de su vida en general.

Centrándome en el diseño de mi propuesta curricular, he propuesto actividades lúdicas, las cuales se realizan de manera participativa para ayudar a los niños y niñas a desenvolverse y a perder el miedo a la hora de hablar con los demás etc. Además, favorecen el clima del aula y la motivación del alumnado.

Después de la realización de este trabajo fin de grado, puedo decir que he desarrollado la capacidad de diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia...así como autonomía, respeto y cooperación.

Por todo ello, como futuros maestros y maestras, debemos garantizar a todos los niños y niñas una educación en valores que les permita tener unos conocimientos básicos y que el maestro/a se convierta en un apoyo, motivándole y encaminándole hacia los verdaderos valores de la vida.

## 5. LISTA DE REFERENCIAS

- Carreras LL, Eijo P, Estany A, Gómez M<sup>a</sup> T, Guich R, Mir V, Ojeda F, Planas T, y Serrats M<sup>a</sup> G (2006). *Cómo educar en valores, materiales - textos - recursos - técnicas*. NARCEA, S. A, DE EDICIONES. Madrid.
- Egan K (1994). *Fantasía e Imaginación, su poder en la enseñanza: Una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria*. EDICIONES MORATA, S. L. Madrid.
- Hernando, A M<sup>a</sup> (2003). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en ed infantil*. EDITORIAL SINTESIS, S.A. Madrid.
- Ibarrola B, "*Sentir y pensar*" Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años. (2005), EDICIONES SM.
- Martín Bravo, C y Navarro Guzmán, J I (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. EDICIONES PIRAMIDE. Madrid.
- Martín García X y Puig Rovira J M (2007). *Las siete competencias básicas para educar en valores*. GRAO. Barcelona.
- Rollano Vilaboa, D (2004). *Educación en valores teoría y práctica para los docentes*. IDEAS PROPIAS. Vigo.
- CEAPA y CONCAPA piden la colaboración de los medios de comunicación para educar en valores.

<https://www.ceapa.es/content/ceapa-y-concapa-piden-la-colaboraci%C3%B3n-de-los-medios-de-comunicaci%C3%B3n-para-educar-en-valores>

Consulta: 12 de Marzo de 2015.

- *Educación en valores desde la familia y las AMPAS.*

<https://www.ceapa.es/content/educaci%C3%B3n-en-valores-desde-la-familia-y-las-ampas>

Consulta: 7 de Abril de 2015.

- *Cómo educar en valores.*

<http://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>

Consulta: 22 de Abril de 2015.

- *La autoestima.* I.P.E. Investigaciones y Programas Educativos S.L. La Rioja.

[http://www.educagenero.org/Buenos%20Tratos/INFANTIL/tomoI\\_autoestimaINFANTIL.pdf](http://www.educagenero.org/Buenos%20Tratos/INFANTIL/tomoI_autoestimaINFANTIL.pdf)

Consulta: 14 de Mayo de 2015.

- *Características de los valores*

<http://www.singlesmalaga.es/forum/topics/caracteristicas-de-los-valores>

Consulta: 4 de Mayo de 2015.

## **6. ANEXOS**

## ANEXO 1 (Cuento "El país de Gracias y Por favor)

### *EL PAÍS DE "GRACIAS" Y "POR FAVOR" (Elvira Menéndez; Programa de Inteligencia Emocional de 3 a 5 años "Sentir y Pensar")*

Amador es un niño exigente, de esos que dicen: "quiero esto", y se lo tienen que dar en el mismo momento. Es como si pensara que todo el mundo le debe algo. Si queréis comprobar lo que os digo, escondedlos detrás de aquel árbol y escuchadlo vosotros mismos.

- ¡Oiga, señora! ¿Qué hora es?

- Querrás decir: por favor -le responde la señora con una amable sonrisa.

- No, quiero decir lo que he dicho -dice Amador, malhumorado-. Pero como ya veo que usted no me lo dice, se lo preguntaré a ese niño. ¡Eh, tú, chaval! ¿Qué hora es?

-Querrás decir: por favor -le responde el niño con una amable sonrisa.

-¡Moscas! Pero ¿qué pasa en este lugar? ¿Estáis todos mal de la olla? ¡Pues que os zurzan! Cogeré el autobús y me iré a otra parte -gruñe Amador, enfadado, y le grita al conductor del autobús-; ¡Eh, pare, pare!

Pero cuál no será su sorpresa cuando ve que el autobús pasa de largo.

-¡Moscas! -exclama, enfadado-. Pero... ¿por qué no para? Está bien, me iré andando.

-Gracias por haberme elegido para caminar.

Amador pega un respingo. ¿Quién habrá dicho eso? No hay nadie a la vista...

-Por favor, mira hacia tus pies, yo estoy debajo.

Amador mira debajo de sus pies y solo ve acera. Entonces piensa: "¿Una acera que me da las gracias por pisarla? ¡Moscas! Esto ya es demasiado, me largo a otra parte". Y echa a andar. A un lado y a otro. Va furioso, sin fijarse por donde pisa. Finalmente llega al mismo parque de antes. En realidad, solo estaba dando vueltas en redondo.

-¡Uf, qué cansado estoy! -exclama-. Me sentaré un rato en este banco.

Pero el banco se echa hacia atrás, y Amador se pega un batacazo.

¡Moscas! ¿Qué le pasa a este banco? Se ha movido. Y el árbol también, se ha alejado de mí. Y las flores también se van. Y ahora el sol se esconde detrás de una nube. ¿Qué es lo que está pasando? ¿Por qué se van todos? -grita y patalea.

-Quizá te has olvidado de ser educado -le dice el hada Mandolina.

-¡Qué chorrada es esa! -responde Amador, malhumorado.

El hada mandolina le pide al sol que le explique a Amador por qué se esconde.

-Levo toda la mañana calentándole y ni las gracias me ha dado.

-Ni a mí por mi sombra -se queja el árbol.

-Ni a nosotras por nuestro perfume -se quejan las flores.

-Ni a mí por el descanso -se queja el banco.

-¿Lo ves? -le dice el hada-. Desde ahora no olvides que con "gracias" y "por favor" vivimos todos mucho mejor.

Amador vuelve a casa cabizbajo y se acuesta pensando en las palabras del hada. Al día siguiente, antes de irse al colegio, le dice a su madre:

-Adiós mamá, y muchas gracias por el desayuno tan rico que me has preparado.

-Hijo, de nada, me alegro que te haya gustado.

Luego le dice a su padre:

-Por favor, papá, ¿podrías comprarme una caja de ceras en la papelería que está al lado de tu oficina? Y, por cierto, dale las gracias a tu amigo Manolo por las chapas.

-¿Qué le pasa a Amador que da las gracias y pide todo por favor? -dice su hermana.

-Porque he comprendido que con "gracias" y "por favor" vivimos todos mucho mejor -le responde Amador.

## **ANEXO 2 ("Somos actores")**

- 5 personas. Tres niños/as estarán jugando con un balón. Dos niños/as se acercan a jugar con ellos pero estos salen corriendo, porque no quieren jugar juntos y tampoco les dejan el balón. Hay otro niño/a que lo ve todo desde lejos, y se acerca a los tres niños/as que han salido corriendo para decirles que eso que han hecho no está nada bien. Los niños/as comprenden que tiene razón y que tienen que jugar todos juntos. Finalmente, van a buscar al otro niño/a y le piden perdón. Acaban jugando todos con el balón.

- 4 personas. A dos niños/as de la clase se les ha olvidado llevar almuerzo así que no tienen qué comer en el recreo. Un compañero les ofrece parte de su bocadillo; pero otro compañero le dice a este que no sea tonto, que no les tiene que dar de lo suyo porque si no él se quedará sin nada. El niño que piensa en sus compañeros y quiere compartir su almuerzo le dice al otro que no tiene que actuar así porque hay que compartir. Dicho niño lo acaba entendiendo después de discutir un poco y al final, les pide perdón a sus compañeros y también comparte su almuerzo. Por supuesto, los dos niños le dan las gracias; porque gracias a ellos tienen qué comer.

- 2 personas. Dos niños/as están jugando en el patio y no se ponen de acuerdo sobre a qué jugar, por lo que empiezan a discutir y a insultarse diciéndose cosas feas. Uno de ellos se da cuenta de que lo que están haciendo no está bien, porque no hay que discutir y mucho menos insultarse; así que le pide perdón por todo lo que le ha dicho. El otro niño/a no actúa igual y no le pide perdón, simplemente sigue jugando a pesar de que la culpa era de los dos.

- 5 personas. Los niños terminan de trabajar y tienen tiempo para jugar. Sacan una caja de construcciones y se ponen a jugar. Como no hay el mismo número de piezas para cada uno, tienen que compartirlas, y no llegan a ningún acuerdo, se enfadan y al final se piden perdón por no compartirlas.

- 5 personas. Vuelven a clase después del recreo. Tienen que hacer fila para entrar en clase y todos quieren ser los primeros, así que se cuelan y se empujan. Se hacen daño y entre todos tiran sin querer a un niño/a al suelo y al final le tienen que pedir perdón porque tienen que aprender que eso no se hace.



- 4 personas. Es el momento de la asamblea. El niño o niña que quiera contar algo tiene que levantar la mano, es una norma que ellos conocen desde el primer día de clase. Un niño/a levanta la mano y la interrumpen sus compañeros sin levantar la mano constantemente. Tienen que pedir perdón a su compañero/a por hablar sin tener permiso e interrumpirle.

### ANEXO 3 ("Libro viajero")



#### ***DON LIBRO ESTÁ HELADO*** (Gloria Fuertes)

Don Libro era un tío sabio, que sabía de luna y de sol,  
que sabía de tierras y mares, de historias y aves,  
de peces de todo color.

Estaba el señor Don Libro tiritando de frío en su sillón,  
vino un niño, lo cogió en sus manos  
y el libro entró en calor.

Don Libro estaba taaaan a gusto, que empezó a contar una historia:

Erase una vez, hace no mucho tiempo y en un lugar no muy lejano, una princesa no muy alta y no muy tímida.

La princesa Esmeralda siempre estaba sonriendo, contando chistes e historias de aventuras de caballeros y dragones. Su papá, el rey, le contaba esas historias desde que ella era bebé. Y desde hacía un tiempo, a la princesa le habían entrado ganas de vivir cosas emocionantes como en esos cuentos.

## **ANEXO 4 ("Preguntas Trivial naturaleza")**

### **PREGUNTAS:**

1. ¿Qué es característico de las ciudades grandes?
  - a) no hay ruidos...solo se oyen grillos y pajaritos
  - b) se puede ver volar a Superman todos los días
  - c) nos despiertan los mugidos de las vacas
  - d) hay mucho ruido a causa del tráfico
  
2. ¿Reconoces al animal de la foto?
  - a) koala
  - b) chimpancé
  - c) oso panda
  - d) conejo
  
3. ¿Por qué tenemos que cuidar las plantas?
  - a) son muy bonitas
  - b) nos dan oxígeno para respirar
  - c) adornan el paisaje
  - d) son el alimento de otros animales
  
4. ¿Cómo se le llama a la parte de la planta que está por debajo del suelo?
  - a) flor
  - b) hojas
  - c) raíz
  - d) tallo

5. Tengo que recoger los papeles del suelo si...

- a) son solo míos
- b) siempre, da igual si los he tirado yo al suelo o no
- c) si me van a castigar por no recogerlo
- d) nunca

6. Cuando me lavo los dientes...

- a) tengo que apagar el grifo mientras
- b) dejo el grifo abierto para tardar menos
- c) no uso agua
- d) juego con el agua mientras me los lavo

7. ¿Tenemos que ayudar a reciclar?

- a) siempre, reciclando protegemos y respetamos el medio ambiente
- b) nunca
- c) eso es una tontería
- d) solo en el colegio

8. ¿Qué animal está en peligro de extinción?

- a) gato
- b) periquito
- c) ballena
- d) cerdo

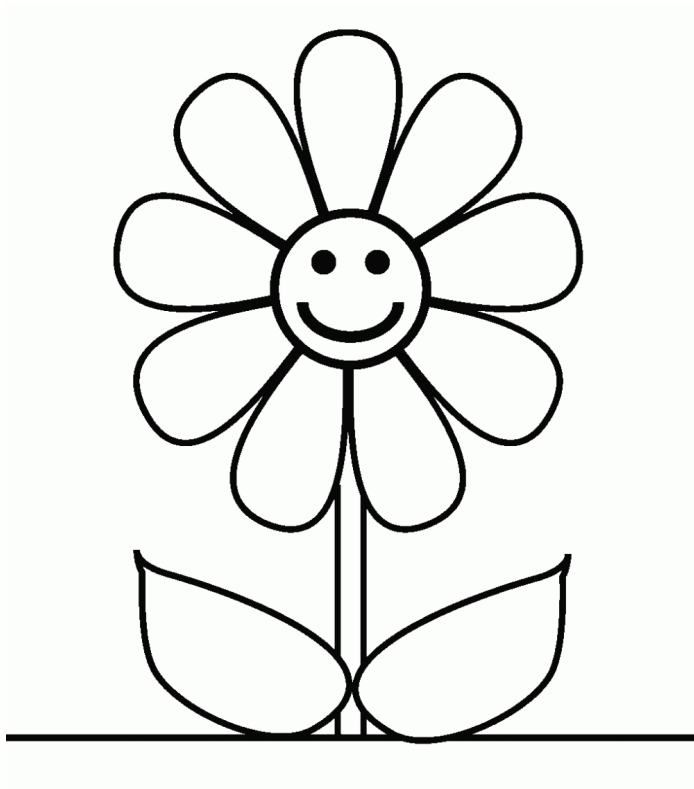
9. ¿Qué debo tirar al contenedor de color azul?

- a) aceite usado
- b) restos de comida
- c) pilas
- d) papel y cartón

10. ¿Cuándo tengo que encender la luz?

- a) siempre
- b) cuando sea de noche y no se vea
- c) me la puedo olvidar encendida
- d) no hay que dar las luces

**ANEXO 5 ("FLOR" trivial naturaleza)**



**ANEXO 6 ("Hoja de respuestas" Trivial de naturaleza)**

1. d

2. a

3. b

4. c

5. b

6. a

7. a

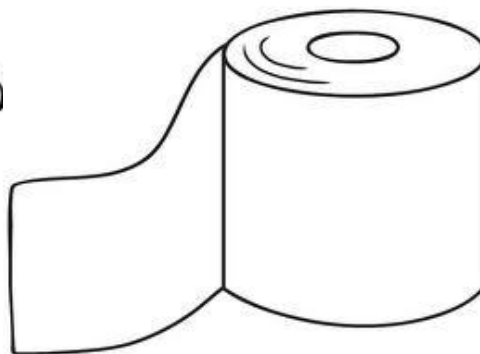
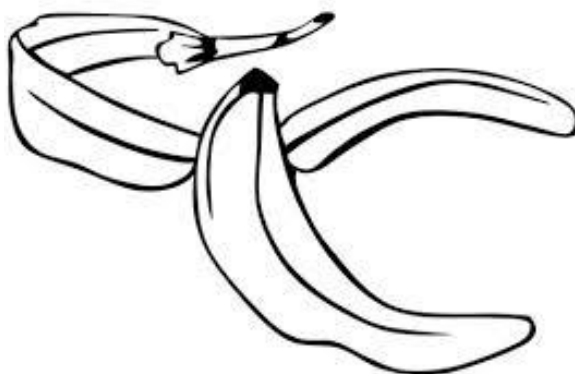
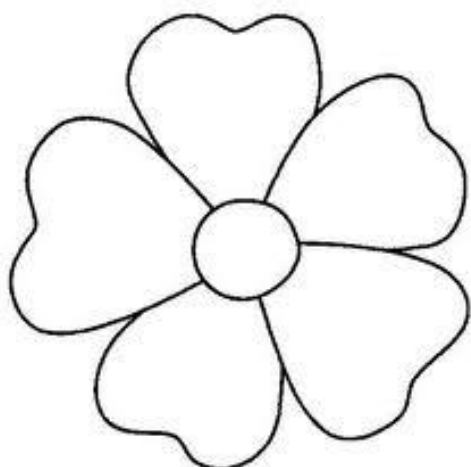
8. c

9. d

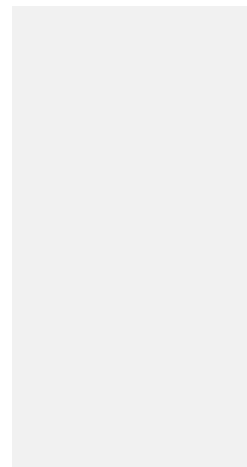
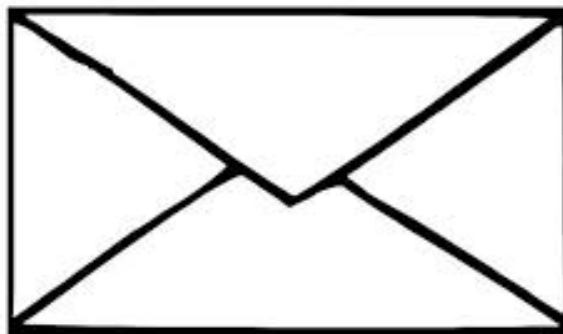
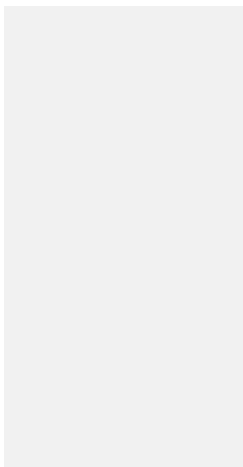
10. b

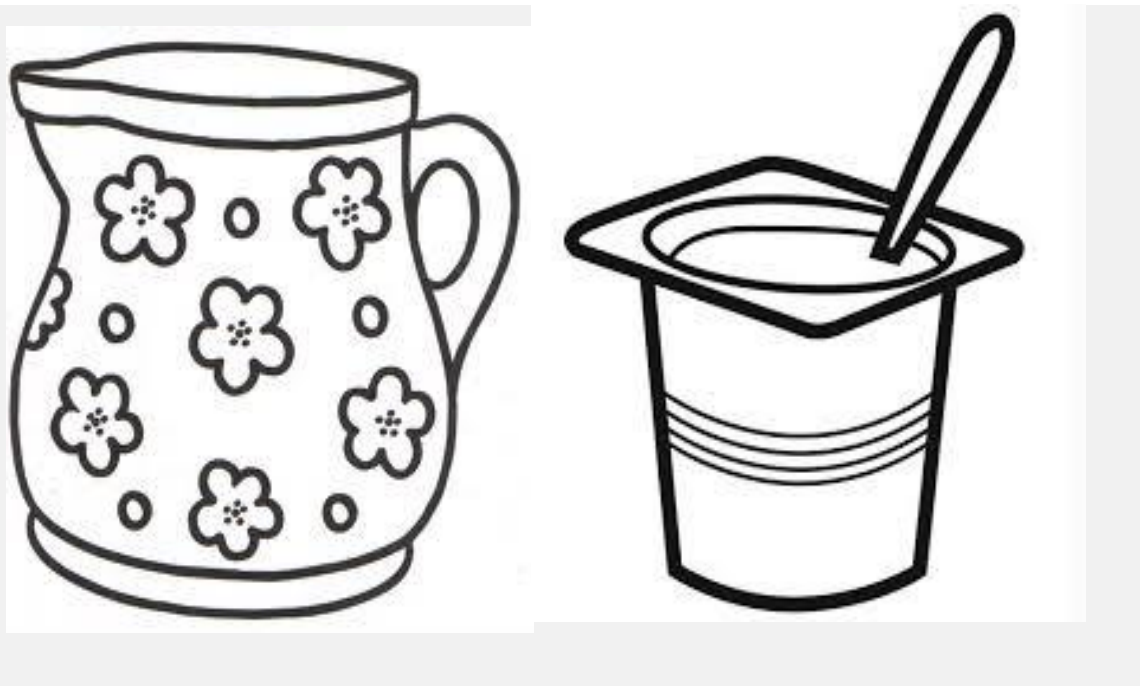
**ANEXO 7 (Video "CUIDA DE TU PLANETA")**

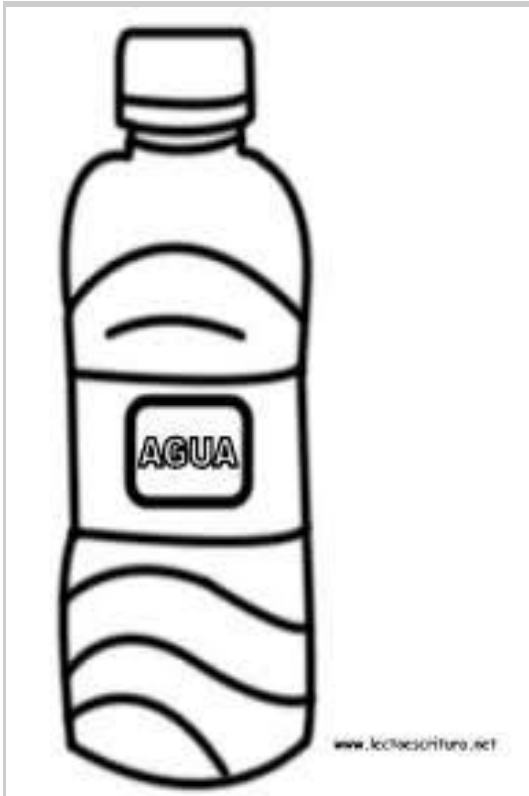
<https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE>



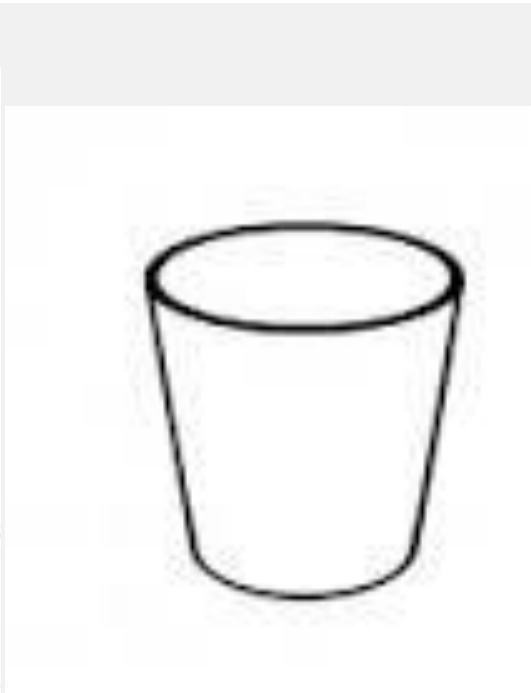


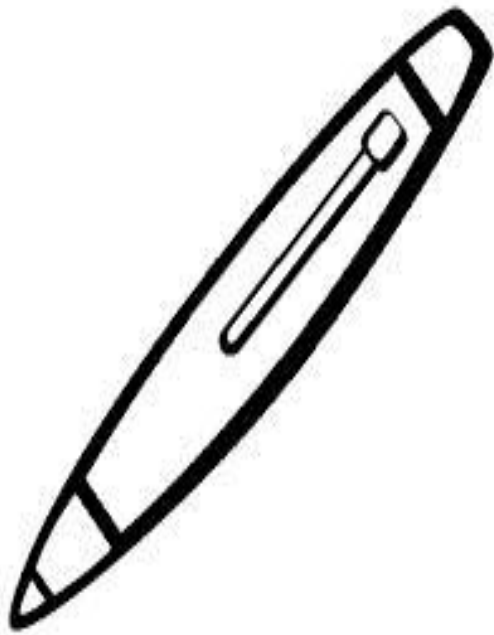
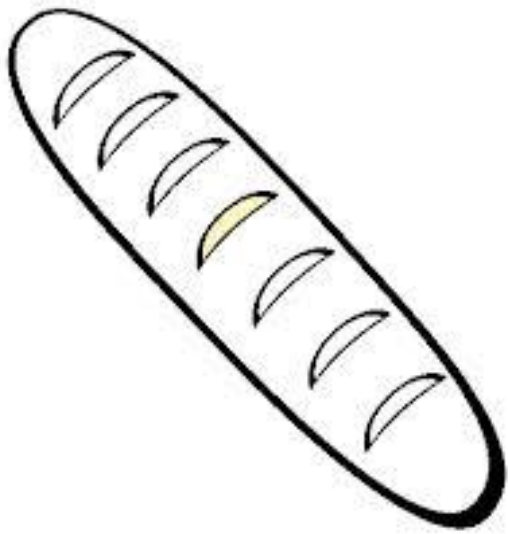


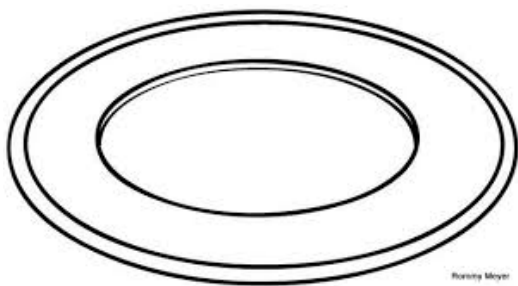
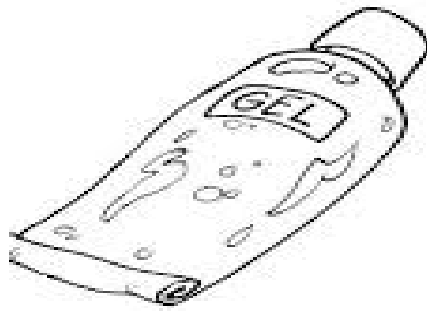
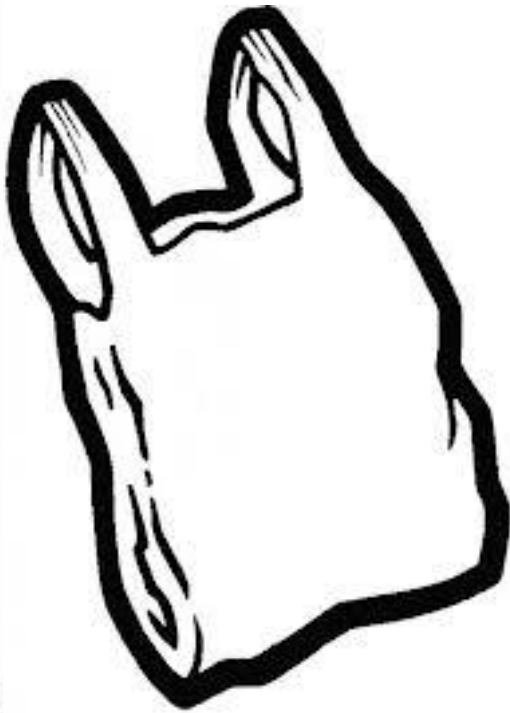
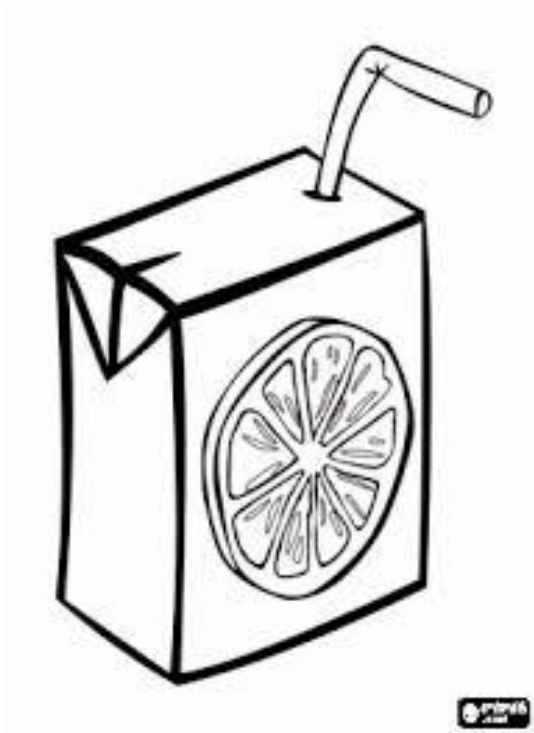




© Pinguino  
Lectescrittura.net







## **ANEXO 8 (Cuento "LA COSECHA DE BOMBONES")**

### *LA COSECHA DE BOMBONES (Elvira Menéndez; Programa de Inteligencia Emocional de 3 a 5 años "Sentir y Pensar")*

Lorena se acurrucó entre las sábanas para seguir durmiendo. Era un día estupendo, de esos en los que no hay colegio.

¡¡¡RIIIING, RIIING, RIIING!!! Sonó el teléfono. La niña se despertó en la cama, mientras su madre lo atendía.

Su mamá tenía que ir, de forma urgente, a uno de esos sitios donde los niños no pueden entrar.

- ¿Sabrás vestirme tu sola? ¿Y desayunar? -le preguntó su mamá algo preocupada-. En un ratito vendrá Inés a cuidarte.

-Claro que sí -contestó Lorena, contenta de poder demostrar que se había hecho mayor. Inés era una chica muy simpática que la llevaba al colegio por la mañana.

Lorena sólo tuvo que calentar en el microondas el desayuno que le había dejado su madre. Oculto en una servilleta, encontró un bombón.

-¡Oh! ¡Seguro que ha sido mi mamá! -exclamó la niña.

Era un bombón muy rico.

"El día de mi cumpleaños podría llevar bombones de estos al colegio para invitar a mis compañeros", pensó la niña. Buscó en su casa y encontró una caja. La abrió y comprobó que sólo tenía cinco bombones.

Lorena se desilusionó: no había para todos sus compañeros...

-Bueno... Será mejor que me coma estos cinco yo solita -se dijo en voz alta para consolarse.

Mientras saboreaba el primer bombón recordó que la semana anterior habían plantado lentejas en el colegio.

-Estas pocas lentejas se convertirán en plantas, que darán muchas más -les había explicado la maestra.

"A lo mejor, con los bombones pasa lo mismo", pensó la niña. Se sacó el bombón de la boca, lo secó un poco y lo puso junto a los demás.

A continuación, cogió cinco macetas, quitó las plantas que tenían y en su lugar, plantó los bombones.

"Para mi cumple tendré cinco árboles de bombones", pensó ilusionada.

Lorena estaba convencida de que sus amigos y ella se iban a dar un atracón. Todos los días, al volver del colegio miraba las macetas. Pero los bombones no salían...

-Tardan más en crecer que las lentejas -se decía la niña.

Pasó una semana y ni siquiera asomaba una plantita de bombón.

Su cumpleaños estaba cerca y decidió preguntar a su madre:

-¿Cuánto tardan en crecer los bombones, mamá?

Su mamá puso cara de no entender nada...-¿Por qué preguntas eso, Lorena?

-Porque planté cinco bombones y no ha salido ninguno.

-Lorena... ¿has sido tú quién ha destrozado mis plantas?

Mamá puso tal cara de enfado que Lorena estuvo a punto de decir que había sido Fofi, su gato; pero dijo la verdad: -Fue para plantar los bombones...

A su madre le dio un ataque de risa tal, que se le caían las lágrimas.

Pero cuando se le pasó, le explicó a Lorena que los bombones no se plantan; se fabrican.

A continuación, puso un castigo a Lorena por haber estropeado sus macetas: debía comprar cinco plantas nuevas, regarlas y cuidarlas hasta que se hicieran grandes.

A Lorena le terminó gustando. -Cuando sea mayor quiero ser jardinera -le dijo un día a su mamá.

-Me parece estupendo, Lorena.

Y cuando llegó su cumpleaños, mamá le regaló una caja con más de cien bombones.

**ANEXO 9 ("Quiero aprender a hacerlo solo")**

*([https://www.google.es/search?q&biw=1366&bih=620&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=8xKHVa3IEsyQsgGDpKG4BA&ved=0CAYQ\\_AUoAQ](https://www.google.es/search?q&biw=1366&bih=620&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=8xKHVa3IEsyQsgGDpKG4BA&ved=0CAYQ_AUoAQ))*



Colocarme bien  
en la fila



Pedir los juguetes  
a los niños



Decir lo que  
pienso



Recoger la  
clase



ANEXO 10 (VÍdeo " El mono, el elefante y la mano de cambures")



<https://www.youtube.com/watch?v=kQTXZhbHKCA>



## ANEXO 11 ("TRIVIAL SALUD" HOJA DE PREGUNTAS)

### DIBUJAR

- (Explicar la importancia de una buena alimentación y de practicar deporte).
- **Hueso** (explicar la importancia de tomar mucho calcio para fortalecer los huesos y ayudar a que crezcan en perfectas condiciones).
- **Espina de pescado** (preguntar a quién le gusta el pescado. Explicar que el pescado tiene **minerales**, como calcio para los huesos, fósforo para alimentar el cerebro, hierro para ser más fuertes y selenio para no ponernos malos. Si comemos pescado seremos más listos, más fuertes y creceremos más sanos).
- **Lechuga** (preguntarles a quién le gusta la lechuga, y cuántas veces comen verdura a la semana. Explicarles que es importante la verdura aunque no les guste y que deberían de comer verdura al menos 1 vez a la semana). Ponemos ejemplos de verduras.
- **Vaca** (explicarles que de la vaca procede uno de los alimentos que más toman, que es la leche de vaca, ésta tiene mucho calcio y preguntar además de la leche de vaca ¿qué más alimentos proceden da la vaca?).
- **Abeja** (explicarles qué alimento viene de las abejas. Podemos ponerles un trocito de vídeo de la Abeja Maya).

### MIMICA

- **Lavarse la cara.**
- **Dolor de muelas** (Explicar la importancia de lavarse los dientes para no tener caries).
- **Niño tumbado en el sofá** (explicar la importancia de la actividad física y evitar el sedentarismo para favorecer la vida saludable).
- **Estar jugando o corriendo mientras se come** (explicar que no estar sentados mientras se come, además de ser una mala educación hace que los alimentos no hagan bien la digestión en el estómago y sea más probable que tengamos más dolores de barriga. Que lo apliquen en la hora del almuerzo.)
- **Jabón de manos** (explicarles que es muy importante lavarse con jabón las manos antes de todas las comidas y porqué.)

- **Dos niños en el dentista.**

## PREGUNTAS

- **¿Cuántas comidas son necesarias al día para tener una alimentación equilibrada?**

Son necesarias 5 comidas al día para que un niño tenga un menú completo y equilibrado

- **¿Dónde digerimos los alimentos?**

Cuando nosotros ingerimos un alimento la digestión comienza en el intestino, pero la principal digestión se realiza en el estómago.

- **De estos alimentos, ¿Cuál es el más sano?**

Manzana, hamburguesa o Batido de chocolate.

La respuesta sería manzana, pero hay que explicarles que toda la comida sin abuso es buena, pero que lo importante es tener un menú en el que se mezclen todos los alimentos. Por eso hay que comer de todo.

- **¿Cuál es el alimento que nos aportan las gallinas?**

- **¿Es importante lavarse los dientes después de las comidas?**

La respuesta es que es muy importante para que nuestros dientes estén sanos y no se nos piquen debido al azúcar que contienen los alimentos y también es muy importante para evitar el mal aliento.

- **¿Creéis que es necesario que los niños prueben todos los alimentos?**

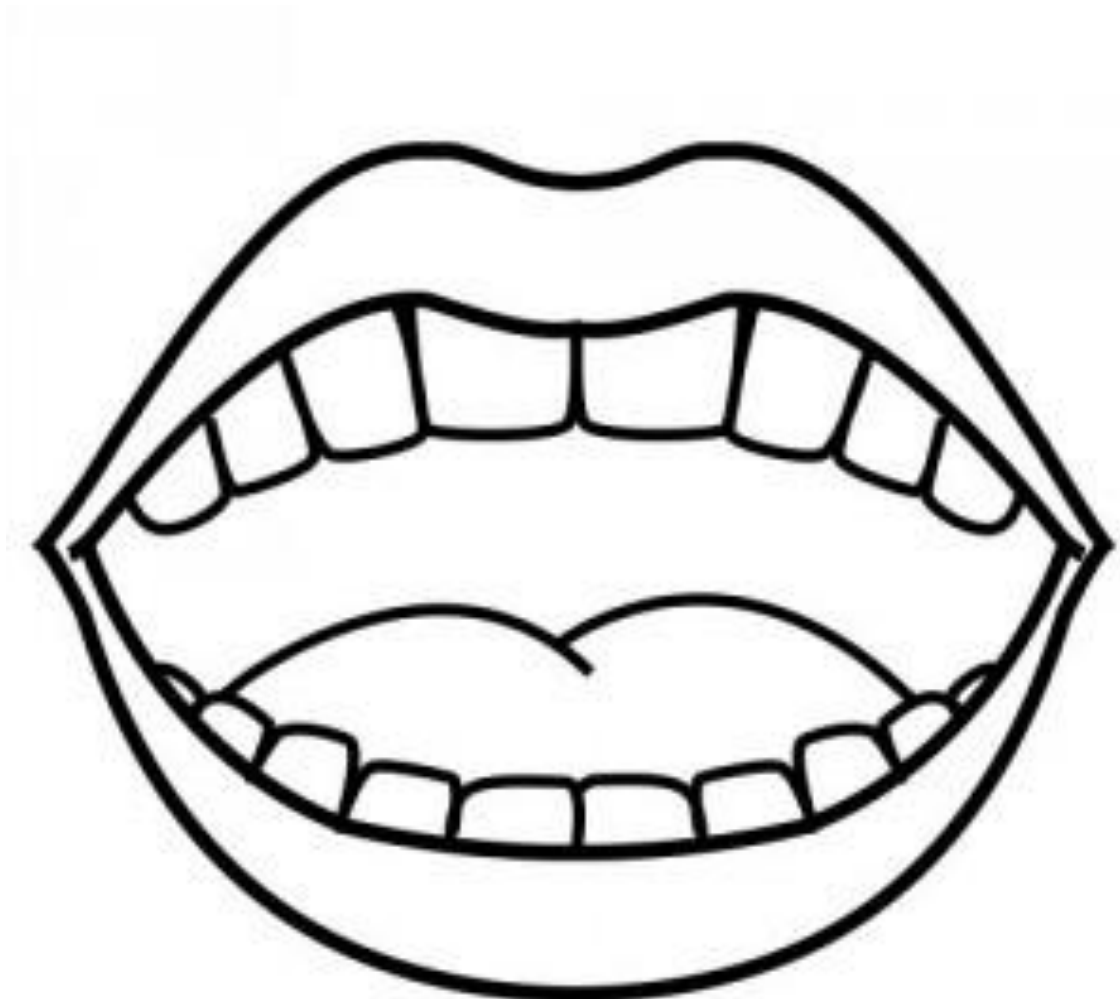
Explicarles que sí. Es muy necesario que coman un poquito de cada cosa, ya que todos los alimentos tienen algún componente que es bueno para la salud.

- **¿Qué alimento no debemos comer a diario?** Las verduras, frutas, dulces, o leche

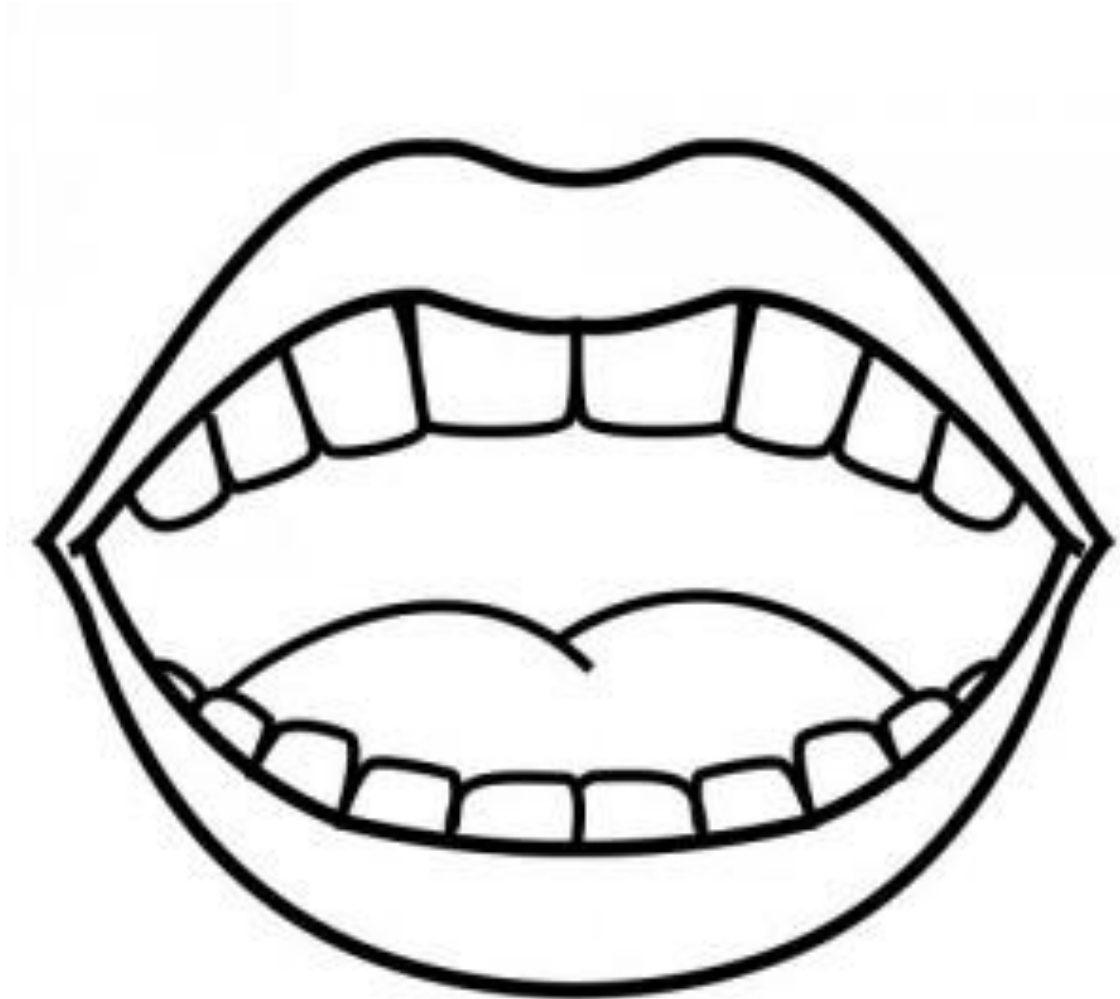
- **Poned un ejemplo de un desayuno.**

- **¿Cuántos dientes tenemos?** (explicarles que sus dientes son de leche y tienen 20 pero según van creciendo y se van haciendo mayores, al final tendrán 32 dientes. Explicarles que las muelas son con los que hacen la masa en la boca y cuando esa masa ya está, son los colmillos los que lo cortan en trocitos más pequeños).

# EQUIPO LECHUGAS



# EQUIPO CALAMARES



# EQUIPO ALITAS



## ANEXO 13 (CUENTO "LOS LOCUELOS JUGUETONES")

*LOS LOCUELOS JUGUETONES (Elvira Menéndez; Programa de Inteligencia Emocional de 3 a 5 años "Sentir y Pensar")*

Había una vez dos hermanos que eran estupendos amigos y siempre jugaban juntos. Pero un día tuvieron una discusión tan grande por uno de sus juguetes, que decidieron que a partir de aquel día cada uno jugaría con sus cosas.

Como tenían tantas cosas y tantos juguetes, se pusieron de acuerdo para dedicar el día siguiente a aclarar de quién era cada cosa.

Así lo hicieron, haciendo cada uno un montón con sus cosas, pero cuando acabaron con los juguetes grandes, tocaron los juguetes pequeños, y como no les daba tiempo, lo dejaron para el día siguiente.

Y al día siguiente sucedió lo mismo, porque empezaron a repartirse los lugares de la casa. Y lo mismo ocurrió un día tras otro, así que todo el tiempo andaban enfadados decidiendo quién tenía derecho a usar cada cosa que veían, ya fuera un animal, un árbol o incluso una piedra.

Al final, habían acumulado dos verdaderas montañas de cosas ante sus casas. Con el paso de los años, no cambió nada: cada mañana se juntaban para dividirse el mundo entre discusiones.

Así se fueron haciendo viejecitos, y todo el mundo los conocía como *los viejos gruñones*, porque siempre andaban enfadados y protestando, y nadie los había visto nunca sonreír.

Hasta que una mañana se encontraron todas sus cosas totalmente mezcladas. ¡Alguien había estado en sus montañas y lo había mezclado todo! ¡Con lo que había costado separarlo!

Enfadadísimos, se pusieron a buscar a los culpables, y no tardaron en encontrar un par de niños jugando entre las montañas de cosas. Ambos estaban jugando juntos, tocándolo

todo, sin importarles si mezclaban las cosas o no. Y se veían realmente felices, disfrutando a lo grande.

Fue entonces, muchos, muchos años después, cuando los dos viejos gruñones se dieron cuenta de la tontería que habían hecho: ¡habían dejado de jugar toda la vida sólo para ver con qué iban a jugar!

Y se sintieron muy tristes, por haber dejado pasar su vida enfadados y sin jugar; pero a la vez estaban contentos, porque se habían dado cuenta, y dedicaron ese día y todos los que les quedaron a jugar junto a aquellos dos niños, mezclándolo todo y compartiéndolo todo. Y hasta dejaron de llamarles gruñones, para llamarles *los locos juguetones*.



#### **ANEXO 14 (Componentes del mural)**

-*Arco Iris*: cada niño/a se pringará la mano en témpera y plasmará su mano en el color y espacio que corresponda del arco iris.

-*Nube*: con papel de diferentes tonos de azul de revistas los niños/as tendrán que rasgarlo para hacer cuadraditos y pegarlos dentro de la nube.

- *Sol*: utilizaremos papel pinocho de color amarillo y naranja para los rayos, tendrán que rasgarlo en tiras. El interior del sol con pintura de dedo, se manchar n la punta del dedo e irán dejando huellas.

- *Tronco del árbol*: con papel de seda marrón, los niños/as tienen que hacer bolitas pequeñas.

- *Copa del árbol*: usaremos papel celofán verde, lo tendrán que rasgar en cuadrados para rellenar la copa del árbol y con papel pinocho rojo y naranja, hacer bolitas que representarn los frutos del  rbol. Les pegaremos una vez que está toda la copa verde.

- *Título*: como título la maestra escribir  LA PRIMAVERA, y los niños y niñas con el dedo mojado en témpera, tendrán que repasarlo. De manera que al final, quede cada letra de un color.

- *Dibujos*: en la parte de abajo del mural, los niños/as dibujarn diferentes tipos de flores. También podrn dibujar mariquitas, abejas, mariposas y todo lo relacionado con la primavera que ellos quieran.

## ANEXO 15 (Pruebas GYNKANA)

### - 1º PRUEBA: *Maquillarse y disfrazarse de pirata*

Todos los niños/as deberán disfrazarse de pirata y deberán hacer el resto de pruebas disfrazados.

El disfraz consistirá en un pantalón corto, camiseta de rayas, un pañuelo en la cabeza, un parche en el ojo pintado con pintura de cara, y una pata de palo que la simularán enrollándose papel continuo en la pierna.

### - 2º PRUEBA: *Juanito el pirata*

Como toda banda pirata, deberán cantar una canción. Ya que los piratas cantan para saber por dónde navegan.

Los niños y niñas deberán aprenderse la canción de "Juanito el pirata" y cantarla acompañándola de gestos.

(<https://www.google.es/search?q=JUANITO+EL+PIRATA&imgdii=>)



### - 3º PRUEBA: *Pata de palo*

Los piratas tuvieron un problema enfrentándose a unos enemigos, los cocodrilos. Éstos les comieron la pata, y por eso tienen una pata de palo. Desde entonces, caminan a la pata coja.

Los niños y niñas deberán recorrer una distancia establecida previamente por la maestra a la pata coja a modo de relevos entre los miembros del mismo grupo.

- 4° PRUEBA: *Barco pirata*

Los niños y niñas piratas deberán dibujar y decorar su propio barco pirata en un trozo de papel continuo.

- 5° PRUEBA: *Pócima secreta*

Haremos una pócima secreta, para que los piratas estén fuertes antes de salir a navegar. La pócima llevará un litro de agua, polvos pica pica, y removerlo bien. Mientras cada grupo, tendrá que decir las palabras mágicas que se inventen ellos para que la pócima funcione.

ANEXO 16 (ROMPECABEZAS)



## ANEXO 17 (EVALUACIÓN APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS)

ITEM	SI	NO	A VECES
Respeto a los compañeros			
Respeto el turno de palabra			
Levanta la mano para hablar			
Respeto las ideas de los demás			
Utiliza fórmulas de cortesía			
Construye frases correctamente			
Levanta mucho el tono de voz			
Sabe esperar			
Ayuda a sus compañeros			
Adquiere autonomía en sus actividades habituales (se pone el babi solo)			
Adquiere autonomía en sus actividades habituales (sabe limpiarse la nariz)			
Está alegre			
Desarrolla sus capacidades afectivas			
Sabe resolver sus conflictos			
Expresa sus sentimientos			

	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Se siente cómodo			
Se relaciona con los demás			
Le gusta jugar			
Se entretiene solo			
Quiere hacerse notar			
Sabe compartir			
Acepta las reglas del juego			
Identifica las partes del medio ambiente			
Respeto los elementos del entorno			
Valora la importancia de los elementos del medio ambiente para la vida			
Disfruta de las actividades en contacto con la naturaleza			
Representa de forma espontánea personajes, hechos y situaciones			
Otras observaciones			

**ANEXO 18 (EVALUACIÓN PROPUESTA DIDÁCTICA)**

ITEM	SI	NO	A VECES
Implicación por parte de la docente			
Buena relación entre la maestra y los alumnos			
Potenciación del trabajo en equipo			
Existencia de un ambiente de confianza			
Actividades adecuadas al grupo clase			
Se han cumplido los tiempos			
Organización del espacio			
Materiales motivantes			
Actividades motivantes			
Les ha gustado a los niños y niñas			
Otras observaciones: Qué es lo que más les ha gustado, lo que menos...			