



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

**Las Inteligencias Múltiples y la
Inclusión. Aplicación de un
proyecto globalizador en un aula
de 6º de Educación Primaria**

Trabajo de Fin de Grado

Grado en Educación Primaria
Mención en Educación Especial

Autora: Dña. Sara Santos Reguero.

Tutor académico: D. Santiago Esteban Frades.

Curso: 2014/2015

ÍNDICE

1. RESUMEN/ABSTRACT	4
2. INTRODUCCIÓN	5
3. OBJETIVOS DEL TRABAJO	6
4. JUSTIFICACIÓN	7
4.1. Relevancia de la temática	7
4.2. Relación con las competencias propias del título de Grado en Educación Primaria.....	8
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	10
5.1. Breve reseña histórica sobre la Inteligencia y las Inteligencias Múltiples	10
5.2. Puntos clave de la teoría de las IM	13
5.3. Ocho tipos de inteligencia.....	14
5.4. Clarificación conceptual: ¿qué es la inclusión?	17
5.5. Las Inteligencias Múltiples, la Atención a la Diversidad y la Inclusión	19
6. PROYECTO GLOBALIZADOR SOBRE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES ..	24
6.1. Introducción	24
6.2. Objetivos y contenidos del proyecto.....	25
6.3. Relación del proyecto con el Currículo de Educación Primaria.....	26
6.4. Temporalización	32
6.5. Actividades	33
6.6. Evaluación	43
6.7. Exposición de los resultados.....	45
7. CONCLUSIONES FINALES	47
8. BIBLIOGRAFÍA	49
8.1. Referencias bibliográficas.....	49
8.2. Otra bibliografía consultada.....	50
9. ANEXOS	52
Anexo I. El agua	52
Anexo II. Siete pautas para favorecer el desarrollo de las Inteligencias Múltiples y la Inclusión.....	53
Anexo III. Pensar – ordenar – relacionar – explicar	54
Anexo IV. Sesión 1 y su relación con las IM	55

Anexo V. Sesión 2 y su relación con las IM.....	56
Anexo VI. Sesión 3 y las IM.....	57
Anexo VII. Sesión 5 y las IM	58
Anexo VIII. Sesión 6 y las IM	59
Anexo IX. Maquetas sobre los estados y el ciclo del agua.....	60
Anexo X. Sesión 7 y su relación con las IM.....	61
Anexo XI. Sesión 8 y las IM.....	62
Anexo XII. Sesión 9 y su relación con las IM	63
Anexo XIII. Campaña sobre el agua.....	64
Anexo XIV. Gotas de agua	65
Anexo XV. Sesión 10 y su relación con las IM.....	66
Anexo XVI. Pasatiempos sobre el proyecto	67
Anexo XVII. El periódico.....	69
Anexo XVIII. Mi evaluación por parte de los alumnos.....	71

1. RESUMEN/ABSTRACT

El Trabajo de Fin de Grado que a continuación se muestra pretende hacer un acercamiento con las Inteligencias Múltiples (IM) y su enfoque hacia la inclusión de todo el alumnado.

Asimismo, en el presente trabajo se encuentran los objetivos del mismo además de una introducción y una justificación sobre el tema elegido, donde se pretende explicar cómo las Inteligencias Múltiples son una de las metodologías que más apuestan por la inclusión otorgando una educación de calidad a todos los alumnos. A continuación, dentro de la fundamentación teórica se hace especial hincapié en cómo se puede enfocar esta metodología hacia la inclusión, la educación especial y la atención a la diversidad y además se aclaran y concretan diversos términos esenciales en relación al tema.

Después, se desarrolla un proyecto sobre las Inteligencias Múltiples enfocado a la inclusión de forma globalizada. Finalmente, el presente escrito concluye con la evaluación del proyecto sobre las Inteligencias Múltiples y las conclusiones, referencias y anexos del mismo.

The final academic work of Bachelor of Primary Education shown below intends to make an approach to Multiple Intelligences (MI) and its focus on the inclusion of the student body.

Likewise, in this project can be found its purposes together with an introduction and justification on the chosen topic, which aims to explain how Multiple Intelligences are one of the methodologies that opt the most for inclusion granting high quality education to all students. As detailed below, within the theoretical foundation it is specifically stressed the need to focus on inclusion, special education and attention to diversity along with the explanation and further clarification of several terms related to the current topic.

Afterwards, a project about the Multiple Intelligences focused on the inclusion in a globalized form. Lastly, this writing comes to a conclusion with an assesment of the project about Multiple Intelligences and the conclusions, mentions and annexes.

PALABRAS CLAVE: Inteligencias múltiples, inteligencia, inclusión, atención a la diversidad, metodología, innovación, enseñanza-aprendizaje.

KEYWORDS: Multiple Intelligences, intelligence, inclusion, attention to diversity, methodology, innovation, teaching-learning, quality.

2. INTRODUCCIÓN

Los centros educativos en España están incorporando nuevas metodologías enfocadas hacia la inclusión, lo que hace que nos preocupemos por satisfacer las necesidades educativas del alumnado desde otro punto de vista. Este punto de vista, está guiado por el empleo de metodologías innovadoras como pueden ser las Inteligencias Múltiples, el Aprendizaje Cooperativo o las Comunidades de Aprendizaje entre otras.

A través de las Inteligencias Múltiples podemos dar la oportunidad de aprender a todo el alumnado, debido a que es un tipo de enseñanza globalizada donde se puede garantizar una educación integral y de calidad, trabajando todas y cada una de las inteligencias del alumno.

Asimismo, trabajar este tipo de metodología dentro de nuestro Sistema Educativo es necesario porque, cada persona somos únicas y no nos expresamos ni comprendemos de igual forma. Es necesario añadir, que tenemos que sacar el máximo provecho a esta gran ventaja y llegar a enseñar a los alumnos de una manera diferente donde además, respetemos sus diferencias y nos adaptemos a sus necesidades en función de sus inteligencias.

Por consiguiente, este Trabajo de Fin de Grado sobre las Inteligencias Múltiples y la Inclusión comienza con un resumen, una introducción, objetivos y justificación del tema y después presenta una fundamentación teórica donde se aborda una breve reseña histórica sobre la inteligencia y las IM, los puntos clave de esta teoría, los ocho tipos de inteligencia que existen y se hace especial hincapié en lo que es la inclusión y la relación existente entre esta metodología, la atención a la diversidad y la inclusión. A continuación, se muestra una aplicación de un proyecto globalizador en un aula de 6º de Educación Primaria sobre “El agua” incluyendo una introducción del mismo, objetivos y contenidos, temporalización, las actividades que se han llevado a cabo, la evaluación y breve exposición de los resultados.

Por último, el trabajo finaliza con las conclusiones finales, la bibliografía y los anexos del mismo.

3. OBJETIVOS DEL TRABAJO

El presente Trabajo de Fin de Grado pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- a. Conocer la teoría de las Inteligencias Múltiples, destacando una breve reseña histórica sobre la inteligencia y las IM e incidiendo en los puntos clave de esta teoría.
- b. Reconocer cada una de las inteligencias que existen, sabiendo que la aplicación de las IM se basa en respetar tanto los puntos fuertes como los débiles de todos los niños; donde los puntos fuertes nos sirven para enseñar y estimular los puntos donde el alumno tenga mayor dificultad.
- c. Emplear las Inteligencias Múltiples para favorecer la inclusión educativa, considerando que la diversidad de un aula se fundamenta en diseñar nuevas metodologías y procedimientos centrados en las individualidades y necesidades de todos los alumnos.
- d. Identificar los aspectos positivos que esta metodología puede aportar a la educación y a la inclusión de todo el alumnado, abogando por la existencia de un perfil propio de inteligencias en cada persona y destacando que todos tenemos inteligencias múltiples y estas inteligencias son las que nos hacen humanos desde el punto de vista cognitivo.
- e. Diseñar un proyecto sobre las Inteligencias Múltiples basado en un enfoque globalizado, donde se trabajen todas las áreas en conjunto y se apueste por la inclusión de todos los niños en las aulas.

4. JUSTIFICACIÓN

4.1. RELEVANCIA DE LA TEMÁTICA

El presente Trabajo de Fin de Grado ha venido motivado por la realización del Practicum en un centro donde los alumnos trabajan en grupo constantemente, centrados en las Inteligencias Múltiples y la inclusión.

Es por esto por lo que con este escrito, se pretende explicar cómo es posible conseguir la máxima inclusión aplicando una metodología innovadora y sobretodo diferente como son las Inteligencias Múltiples, atendiendo a los diferentes aspectos organizativos que se dan en un aula, con el fin de actuar de la mejor forma posible ante las necesidades que presentan los alumnos; lo que hace que nos planteemos un método diferente para desarrollar el aprendizaje teniendo como finalidad el que sea eficaz.

Además, atendiendo a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), es importante destacar que el sistema educativo debe tener los mecanismos y estrategias necesarias para reconocer y potenciar las capacidades y habilidades de los alumnos adecuadamente, entrando a formar parte metodologías novedosas como las IM para favorecer el desarrollo de las inteligencias de todo el alumnado. Así pues, se considera que el reconocimiento de la diversidad de los alumnos en sus capacidades y habilidades es el primer paso hacia el desarrollo de una educación integral y de calidad como soporte de una educación inclusiva.

Del mismo modo, en relación con la LOMCE, es importante destacar que solo un sistema educativo que sea eficaz, integrador, exigente y sobretodo que se fundamente en la inclusión garantiza la igualdad entre todos y hace que se desarrollen al máximo las potencialidades de los alumnos.

A través de las Inteligencias Múltiples se puede conseguir que toda la Comunidad Educativa otorgue la oportunidad de aprender a cada niño, ya que se basa en un enfoque globalizado y en una educación integral que atiende a cada una de las inteligencias del alumno.

4.2. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS PROPIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

El presente escrito se ha desarrollado para la defensa del Trabajo de Fin de Grado perteneciente al plan de estudios y que completa la formación para la obtención del título de Grado en Educación Primaria con Mención en Educación Especial.

Por consiguiente, este trabajo me ha permitido reflexionar acerca de las Competencias adquiridas para el Título de Grado en Educación Primaria. Asimismo, he comprobado que se han adquirido las Competencias Generales del Título porque:

- Se poseen y se comprenden conocimientos fundamentales en un área de estudio como es la Educación, donde se incluyen los aspectos referentes a la terminología educativa, las principales características psicológicas, pedagógicas y sociológicas del alumnado en las distintas etapas del sistema educativo, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación expresados en la normativa, los principios y procedimientos llevados a cabo en la práctica educativa y las técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se aplican los conocimientos adquiridos a lo largo de todo el Grado de una forma profesional, demostrando que se es capaz de reconocer, llevar a cabo, planificar y valorar las buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, analizar de forma crítica y argumentar las decisiones en los contextos educativos, integrar los conocimientos y la información necesarios para la resolución de conflictos a través de la cooperación y la colaboración y trabajar de forma interdisciplinar partiendo de los principales objetivos del aprendizaje.
- Se reflexiona sobre temas esenciales de la Educación, siendo capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia y poder dar sentido a la praxis educativa empleando procedimientos eficaces de búsqueda de información.
- Se transmite información, ideas, problemas y soluciones a un público de forma eficaz teniendo en cuenta habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en una o más lenguas extranjeras de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, habilidades de comunicación a través de Internet y habilidades interpersonales entendidas como la capacidad de relación con otras personas y trabajo en grupo.

- Se desarrollan aquellas habilidades de aprendizaje esenciales para realizar estudios posteriores teniendo en cuenta la capacidad de actualización de conocimientos en el ámbito socioeducativo, estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, comprensión, conocimiento y dominio de estrategias y metodologías de aprendizaje, capacidad de iniciarse en actividades de investigación y fomento del espíritu de la iniciativa y la actitud de creatividad e innovación en el ejercicio docente.
- Se potencia el compromiso ético en la configuración como maestros fundamentado en la educación integral, con actitudes críticas y responsables, garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad, la igualdad de oportunidades, los valores propios de una cultura de la paz, el fomento de los valores democráticos a través de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia la realidad intercultural; así como la discriminación hacia cualquier persona.

En el presente trabajo también se han adquirido las siguientes Competencias Específicas referentes al módulo Practicum y Trabajo de Fin de Grado:

- Conocer, participar y reflexionar acerca de la práctica en el aula colaborando con los distintos sectores de la comunidad educativa, haciendo una relación entre la teoría y la práctica. Esta competencia se concretará con el desarrollo de las siguientes habilidades:
 - Obtener conocimiento práctico de la clase y su gestión.
 - Hacer y controlar el seguimiento del proceso educativo.
 - Llevar a cabo los procesos de interacción y comunicación en el aula.
 - Relacionar adecuadamente la teoría y la práctica con la realidad.
 - Tomar parte en las propuestas de mejora en diferentes ámbitos de actuación de cada centro.
 - Participar en la tarea docente y aprender a saber hacer mediante la innovación para mejorar dicha tarea.
 - Colaborar con los todos los sectores de la comunidad educativa.
 - Ser capaces de regular los procesos de comunicación e interacción en los estudiantes con edades comprendidas entre 6 y 12 años.
 - Lograr hábitos y destrezas que promuevan el aprendizaje cooperativo y autónomo de los alumnos.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA SOBRE LA INTELIGENCIA Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Según Prieto y Ferrándiz (2001), la investigación sobre la inteligencia empezó con los estudios de Broca (1824-1880), quien descubrió dónde se situaba el área del lenguaje en el cerebro. De sus estudios, el inglés Galton (1822-1911) escribió una obra basada en el “estudio de los genios”. Influido éste por una serie de trabajos de Darwin, destacó el empleo de métodos cuantitativos para exponer y explicar las diferencias individuales. Debido a esto, se llega a la conclusión que las diferencias se distribuyen en función de la campana de Gauss, dando lugar a las primeras medidas objetivas sobre inteligencia para aplicarse en los colegios.

Igualmente, siguiendo esta misma línea psicométrica, Pearson (1892), influyente matemático, realizó técnicas estadísticas para explicar la variabilidad de los diversos factores que influyen en el rendimiento.

Así pues, en Inglaterra, Galton estudió la importancia que tiene la herencia en la inteligencia y en Alemania, Wundt (1832-1920), el padre de la psicología científica, abrió su laboratorio para, mediante la introspección, explicar los procesos mentales. A consecuencia de ello, se abrieron diversos laboratorios para hacer estudios sobre la inteligencia, la función de la herencia en la capacidad mental y el rendimiento. Además, sus hallazgos permitieron investigar y descubrir leyes generales sobre la mente y su funcionamiento, así como formular hipótesis y teorías sobre la relación existente entre la herencia y la inteligencia.

Por consiguiente, sabemos que Broca, Galton y Wundt son considerados los primeros interesados en el estudio de la inteligencia y Binet (1890), Spearman (1904) y Cattell (1887) son los impulsores del estudio científico de ella.

Spearman (1863-1945), profesor de la universidad de Londres, ha sido uno de los mayores teóricos que se ha centrado en el estudio de la inteligencia. Para ello, diseñó una teoría científica en base a la capacidad intelectual. Más tarde, explicó con rigurosidad en qué se fundamenta el factor general de la inteligencia (conocido como factor “g”) y cómo en base al mismo, se exponen las diferencias individuales referidas a la capacidad mental.

En definitiva, la aportación de Spearman sobre el estudio de la inteligencia en base a la capacidad intelectual:

Consistió en ofrecer un procedimiento (llamado el análisis factorial) que sirvió para explicar la inteligencia general como fuente de variación de los alumnos. Su teoría llamada de los dos factores también explicaba las diferencias debidas a habilidades específicas (“s”). (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 18).

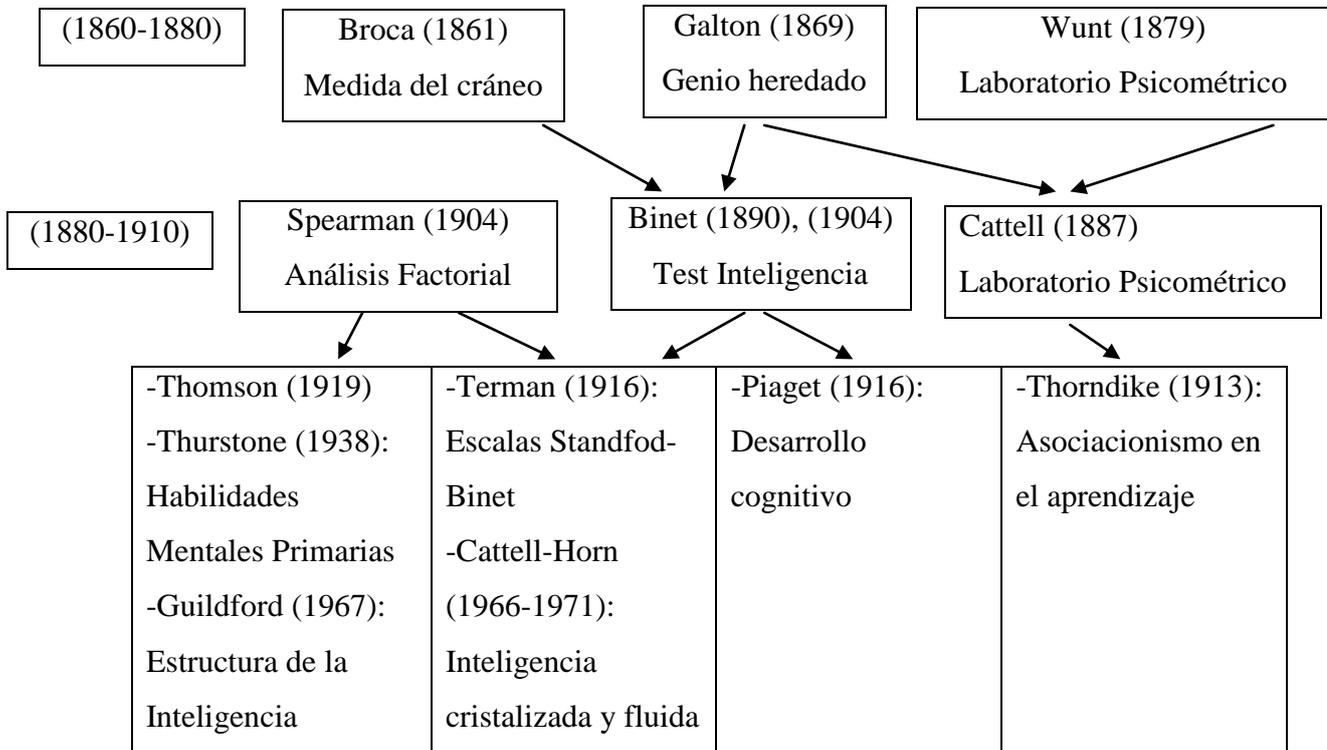
Del mismo modo, Binet (1857-1911) y Simon (1873-1961) crearon el primer test de medida de la inteligencia, realizando estudios y aportaciones muy valiosos respecto de la misma; los cuales fueron continuados por Terman (1915). También, los estudios y trabajos sobre la inteligencia cobran gran importancia con Cattell (1860-1944), quien creó pruebas objetivas a las que llamó “tests” para evaluarla con especial rigor.

En EE.UU., Thorndike (1874-1949), se centró en exponer una teoría sobre la inteligencia y sus diferencias, fundamentada en su teoría del aprendizaje.

Siguiendo a Spearman, Guildford (1967) diseñó la teoría de la Estructura de la Inteligencia, donde quería demostrar la existencia de factores múltiples en la misma, teniendo en cuenta la creatividad y el pensamiento divergente.

Tabla 1.

Teorías tradicionales sobre la inteligencia.



Fuente: Prieto y Ferrándiz (2001).

Asimismo, en relación con Jean Piaget (1896-1980) y el paradigma cognitivo-evolutivo se destacan dos aspectos clave de su teoría, los cuales son, por un lado, su concepto de inteligencia y por otro lado, el papel activo de la persona para la construcción del conocimiento. Debido a esto, Piaget define la inteligencia humana como “la forma superior de adaptación biológica, mediante la cual el organismo humano logra un equilibrio flexible en sus relaciones con el medio”. (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 21).

Finalmente Gardner (1983), psicólogo que estudia el desarrollo cognitivo, quiso ir más allá de la teoría de Piaget por lo que planteó el modelo de las Inteligencias Múltiples. Esta teoría del desarrollo neurológico incluye los mecanismos neuropsicológicos que se encuentran en la inteligencia y en la cognición. Sin embargo, sabemos que la teoría de las IM no es nueva, ya que con anterioridad numerosos autores se han basado en ella para formular sus teorías; como por ejemplo, Thurstone (1938) quien señaló la presencia de seis habilidades mentales y Guildford (1967), que como he comentado anteriormente, diseñó la teoría de la Estructura de la Inteligencia, incluyendo cinco operaciones mentales, cuatro clases de contenidos y seis procesos cognitivos, dando lugar a 120 habilidades. Por consiguiente, realmente lo que se destaca como novedad en la propuesta de Gardner es estudiar la inteligencia en función de sus bases biológicas y destacar ocho tipos de inteligencia o habilidades, incluyendo diversos tipos de inteligencia; mientras que Thurstone y Guildford se centran en las diversas facetas de la habilidad intelectual.

Después de las teorías e ideas explicadas anteriormente sobre la inteligencia, Gardner inicia una nueva forma de entender la inteligencia de manera más práctica y contextualizada. Gardner la define como “la capacidad para resolver problemas y crear productos valorados, al menos en una cultura”. (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 30).

Así pues, en su teoría de las IM, aboga por una perspectiva pragmática y sobretodo amplia de la inteligencia, yendo más allá de los tests de la medición de Cociente Intelectual (CI). En base a esta perspectiva multidimensional, Gardner asume que la inteligencia es funcional y que se expresa de múltiples maneras y en diferentes situaciones o contextos.

A diferencia de las concepciones tradicionales anteriormente explicadas, Gardner entiende que la inteligencia nunca se da de forma aislada de las otras, todos los roles, tareas, etc., en nuestra sociedad tienen una combinación de inteligencias.

También, Gardner explica que la competencia cognitiva queda mejor descrita empleando términos de un conjunto de habilidades o capacidades, a las cuales denomina “inteligencias”. De ahí que surja su teoría de las IM, ya que para él la inteligencia no es unitaria sino que está formada por un conjunto de habilidades mentales que no se conciben de forma independiente.

Del mismo modo, siguiendo a Monteros (2006), sabemos que la teoría de las Inteligencias Múltiples apuesta por un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno y en el desarrollo de habilidades de las ocho inteligencias. Esta teoría explica que no hay una única y uniforme manera de aprender, ya que todos poseemos múltiples inteligencias y cada persona las abordamos de manera diferente.

5.2. PUNTOS CLAVE DE LA TEORÍA DE LAS IM

De acuerdo con Prieto y Ferrándiz (2001), es interesante conocer los cuatro puntos clave y esenciales que hay que tener en cuenta para emplear este tipo de metodología en las aulas.

Como primer punto clave se destaca que cada persona posee las ocho inteligencias. La teoría de las Inteligencias Múltiples no está enfocada en saber cuál es la inteligencia que tiene cada persona, sino que propone que cada una tiene las ocho inteligencias y que se desarrolla de un modo diferente en cada una de ellas.

Cabe destacar que esta teoría no está enfocada para saber cuál es la inteligencia que se da de forma única en cada persona, sino que aboga por un nuevo modelo de enseñanza-aprendizaje basado en el desarrollo de diversas estrategias y habilidades de las diferentes inteligencias.

El segundo punto clave es que la mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel apropiado de competencia. Esto quiere decir que aunque un niño tenga dificultades para desarrollar una o varias inteligencias, todos pueden desarrollar las ocho siempre y cuando tomen una estimulación y enriquecimiento correctos.

El tercer punto clave es que las inteligencias por norma general trabajan conjuntamente de formas diversas. Es decir, las inteligencias interactúan entre ellas, siendo extraño que una determinada inteligencia actúe de forma aislada.

Como cuarto punto clave se destaca que hay muchas formas de ser inteligentes. Es decir, esto significa que: “La teoría de las IM destaca la diversidad de las formas en las

que las personas muestran sus destrezas dentro de cada inteligencia, así como entre las inteligencias.” (Perrino, 2013, p. 20).

Por todo ello, tomando como referencia a Perrino (2013), esta teoría se considera una metodología muy valiosa para aplicar en los centros educativos.

Así pues, debemos partir de dos principios fundamentales para ello:

- La combinación de las inteligencias es diversa en cada persona y por esto, debemos saber observar los puntos fuertes de los alumnos con el fin de mejorar los puntos débiles donde tengan mayor dificultad.
- En base a lo anterior, tener presente que no todos los alumnos aprenden de la misma forma ni tienen los mismos centros de interés. A esto es lo que se le llama diversidad.

5.3. OCHO TIPOS DE INTELIGENCIA

Atendiendo a Perrino (2013) y Escamilla (2014), sabemos que Gardner y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado ocho tipos de inteligencia, las cuales se muestran en la figura siguiente:

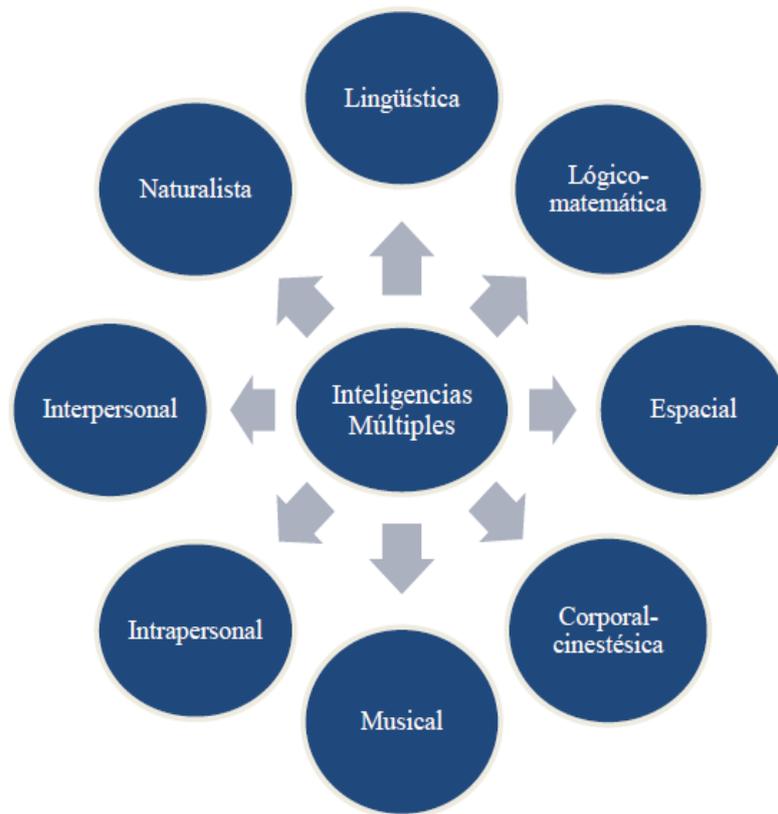


Figura 1. Tipos de inteligencias.

Fuente: Perrino (2013).

A continuación, siguiendo a estas mismas autoras se puede conocer la definición y la metodología de enseñanza que se puede trabajar con cada una de ellas:

- **Inteligencia lingüística:** Este tipo de inteligencia es sin duda la más estudiada por la enorme importancia que tiene la palabra tanto en la comunicación escrita como en la oral. La inteligencia lingüística es entendida como la capacidad de comprender, captar y estructurar el lenguaje tanto de forma escrita como de forma oral.

En concreto, significa la posibilidad de usar el lenguaje con el objetivo de expresar el propio pensamiento, dar sentido al mundo a través del lenguaje y utilizar de un modo correcto la palabra para expresarse.

Además, desarrollar esta inteligencia es importante en la sociedad debido a que empleamos la lengua como medio esencial de comunicación.

En cuanto a su metodología de enseñanza es conveniente estructurar el aula de forma adecuada para por ejemplo, hacer debates y leer cuentos. Asimismo, algunas estrategias didácticas que se pueden emplear para desarrollar esta inteligencia pueden ser: lluvia de ideas, juego de roles, mapas conceptuales y pequeños proyectos de investigación.

- **Inteligencia lógico-matemática:** Junto con la inteligencia lingüística, es la más estudiada dentro de la educación y la investigación psicológica. Esta inteligencia es entendida como la capacidad para comprender, captar y emplear las operaciones y los números de forma eficaz y poder resolver así situaciones complejas desarrollando esquemas lógicos.

Cabe destacar que, este tipo no se relaciona únicamente con el manejo adecuado de operaciones y de números, sino que se trata de un pensamiento estratégico y lógico capaz de resolver problemas, de analizar y deducir y formular hipótesis, entre otros.

Para la metodología de enseñanza es adecuado emplear recursos materiales como por ejemplo: ábacos, juegos lógicos, ordenadores y tablas de operaciones aritméticas.

- **Inteligencias viso-espacial:** Es un tipo de inteligencia de gran utilidad y valor para desenvolverse por el mundo que nos rodea. Comprende aspectos tales como: situar, orientarnos, dirigirnos, reconocer la forma de diversos objetos, etc.

La inteligencia viso-espacial se entiende como la capacidad de reconocer la información visual y gráfica y poderla interpretar a través de la organización del espacio, situando objetos, distancias, recordando y entendiendo recorridos y trayectorias.

En relación con la metodología de enseñanza es adecuado el uso de estrategias como por ejemplo, la elaboración de mapas conceptuales y tablas de doble entrada.

- **Inteligencia corporal-cinestésica:** el desarrollo de esta inteligencia está muy presente en los primeros momentos y años de vida del niño, por lo que hay que tenerla muy en cuenta para propiciar, entre otros, un adecuado desarrollo psicomotor.

La inteligencia corporal-cinestésica es entendida como la capacidad para usar todo el cuerpo (o algunas partes de él) para favorecer la expresión de ideas, sentimientos, pensamientos y poder manipular y crear objetos.

El estímulo y desarrollo de esta inteligencia es esencial no solamente en los primeros años de vida (en los cuales, como ya he indicado, es clave para favorecer un buen desarrollo psicomotor) sino a lo largo de toda la vida.

- **Inteligencia musical:** Se interpreta que es una de las primeras inteligencias que se desarrolla en las personas. Además, históricamente desempeñó un papel importante en la propagación de culturas y noticias.

Entendemos este tipo de inteligencia como la capacidad de reconocer, escuchar y componer diferentes melodías.

La metodología que se puede emplear para desarrollar esta inteligencia parte de estrategias tales como: crear un ambiente favorable para escuchar música y la reproducción y escucha de canciones o sonidos sobre diferentes contextos o situaciones.

- **Inteligencia intrapersonal:** Esta inteligencia permite a la gente comprender sus objetivos, deseos, puntos fuertes y débiles y su propio perfil de inteligencias. Cuando se desarrolla adecuadamente, desempeña un papel activo y organizador de las demás inteligencias.

Entendemos este tipo de inteligencia como la capacidad de poder reflexionar, informar y entender la información relacionada la persona, con la toma de decisiones y con las propias dificultades y capacidades.

Para estimular esta inteligencia podemos emplear recursos materiales como: diarios, portafolios, biografías y autobiografías.

- Inteligencia interpersonal: Se estudia junto con la inteligencia intrapersonal y ambas forman la Inteligencia Emocional. También, esta inteligencia nos permite comunicarnos y relacionarnos con los demás.

La inteligencia interpersonal es entendida como la capacidad para entender e interactuar con las emociones y sentimientos de los demás.

Para su enseñanza en las aulas es adecuado el uso de una metodología de grupos cooperativos para incluir a personas que representen todo el espectro de las Inteligencias y puedan actuar como unidad social.

- Inteligencia naturalista: Cabe destacar que las habilidades relacionadas con la inteligencia naturalista han sido muy importantes para la evolución y conservación de la especie.

La inteligencia naturalista es entendida como la capacidad de poder captar e interpretar la información referente a las personas y a la naturaleza y también, poder utilizar de un modo adecuado los elementos de la naturaleza.

5.4. CLARIFICACIÓN CONCEPTUAL: ¿QUÉ ES LA INCLUSIÓN?

Tomando como referencia a Romero (2014), sabemos que el concepto de inclusión educativa pone en los centros el objetivo de poder incluir en ella a todos los alumnos, pues todos son diferentes y tienen que estar escolarizados en escuelas preparadas y que sepan dar una respuesta educativa en función de sus necesidades.

En la actualidad impera la idea de una escuela inclusiva que pretende evitar las etiquetas y calificativos determinados sobre los sujetos. La inclusión aboga por recibir a todos los alumnos en las aulas, sin hacer valoraciones concretas, ya que cuando se hacen forman parte de la segregación.

Cabe destacar que las diferencias entre una escuela integradora e inclusiva se fundamentan en que la segunda va más allá. Concretamente, además de que el alumno se sienta integrado y se adapten los recursos necesarios a él, la escuela inclusiva es la que va superando los obstáculos que van surgiendo a diario.

Tabla 2.

Principales diferencias entre integración e inclusión.

INTEGRACIÓN	INCLUSIÓN
Rol pasivo	Rol activo
El grupo se adapta al alumnado	El alumnado forma parte de la diversidad
Tareas para alumnos con o sin Discapacidad	La misma tarea para todos
Entorno de aprendizaje único al que se adapta	Se modifican si son precisos los entornos de aprendizaje
No se suele contemplar en el diseño inicial	Las adaptaciones, si las hubiese, suelen planificarse
Poca relación interpersonal	Aprendizaje por interacción
¿Aprendizaje?	Aprendizaje significativo
Paradigma del déficit	Paradigma competencial basado en el desarrollo de capacidades

Fuente: Escribano y Martínez (2013).

La escuela inclusiva lleva consigo una filosofía fundamental de la educación haciendo partícipes a toda la comunidad educativa. La cultura inclusiva se fundamenta en crear una comunidad con valores donde se desarrolle una escuela para todos.

Igualmente, cabe destacar que las aulas inclusivas deben fundamentarse en un clima acogedor, motivador, colaborativo, donde cada niño se sienta seguro e importante. La inclusión debe ser un objetivo fundamental en el colegio además de ser un estilo educativo que potencie el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de metodologías, actividades y apoyos necesarios donde todos y cada uno de los alumnos participen y se tenga en cuenta su conocimiento adquirido en la educación no formal. La inclusión consiste en poner las metodologías, las actividades, los apoyos y el proceso de enseñanza-aprendizaje al servicio de la diversidad.

Por consiguiente, de acuerdo con Escribano y Martínez (2013) el término inclusión se define de muchas maneras no existiendo un único significado, ya que lo empleamos en diferentes situaciones y contextos. Actualmente, hablamos de inclusión educativa, laboral, social, etc.

No obstante, siguiendo a estos autores, también se debe hacer especial hincapié en algunas consideraciones acerca de la inclusión:

- La inclusión no es un enfoque nuevo.
- No se encuentra sólo en el ámbito de la educación.
- Se centra en la igualdad por encima de la diferencia.
- Pretende hacer partícipes a todos los miembros de una única comunidad.
- Supone una nueva ética y unos nuevos valores fundamentados en la igualdad.
- Supone una riqueza a nivel cultural y educativo.

A este tenor, la UNESCO (2007) define la inclusión educativa como:

Un proceso de responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas en las escuelas, las culturas y las comunidades reduciendo así la exclusión dentro de la educación. Implica también cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias de la enseñanza, con una visión común que alcance a todos los niños de la misma edad y con la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo ordinario educar a todos los niños, dándoles las mismas oportunidades de calidad y gratuidad. (Escribano y Martínez, 2013, p. 24).

5.5. LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LA INCLUSIÓN

De acuerdo con Escamilla (2014), sabemos que la atención a la diversidad “constituye un principio pedagógico esencial. Se refiere al conjunto de normas y procedimientos de actuación que se disponen con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades.” (p. 37).

Siguiendo a esta misma autora, sabemos que Gardner destaca la diversidad de las personas como un rasgo distintivo, es decir, que no existen dos personas iguales que razonen y actúen del mismo modo. Es por esto por lo que hace especial hincapié en los siguientes puntos sobre las IM:

- Todos tenemos inteligencias múltiples y estas inteligencias son las que nos hacen humanos desde el punto de vista cognitivo.
- Cada persona tiene su propio perfil de inteligencias. (Incluso los gemelos poseen diferentes inteligencias y puntos fuertes y débiles distintos).

A este tenor, la teoría de las IM establece que cada persona tenemos diferentes tipos de inteligencia.

Entonces, como docentes tenemos que conocer las características de los alumnos para ver y estimular como rasgos positivos, las diferencias entre el alumnado y realizar una serie de respuestas educativas apropiadas para cada uno.

También, sabemos que Gardner afirma que las escuelas que son “uniformes” y que abogan por un sistema educativo tradicional con metodologías tradicionales, se centran en un perfil concreto de inteligencias, como son la lógico-matemática y la lingüística, quedando al resto de inteligencias sin gran importancia en la comunidad educativa.

Esto, es lo que hace cuestionarnos la eficacia real de este tipo de programas para intervenir realmente en esas inteligencias.

Asimismo, existen múltiples actividades que no favorecen el desarrollo de estrategias y habilidades para aprender a pensar por lo que, se considera necesario apostar por actividades que sí potencien esto con situaciones didácticas más completas y que potencien de verdad los diversos tipos de inteligencia. Estas inteligencias no se desarrollan con horarios estrictos que no puedan variar en ningún momento, ni con profesores ni contenidos específicos sino ejercitándose de manera continua y con flexibilidad en todo momento, contando con diferentes contenidos, materiales, personas, espacios y profesores.

Por consiguiente, en oposición a las escuelas “uniformes”, están diversos investigadores del Proyecto Spectrum los cuales se centran en la necesidad de abordar y poder estimular las capacidades más desarrolladas de los niños.

Es por esto, como desde proyectos como Spectrum, se ha trabajado con niños que se encuentran en ambientes sociales desfavorecidos y con problemas de aprendizaje, donde se potencian las capacidades que poseen trabajando en base a las mismas, aquellas donde tienen más dificultad. Por ejemplo, si muestra capacidades relacionadas con aspectos matemáticos, siendo pobre su desarrollo en destrezas lingüísticas, se intenta conectar su interés de lo que más le gusta (lo matemático) con lo que más le cuesta (las destrezas lingüísticas), potenciando situaciones de comunicación oral y escrita vinculado a diversos aspectos matemáticos.

Así pues, la teoría de las IM tiene una gran importancia para el alumnado que posee necesidades educativas especiales. Los maestros reconocen a los niños con necesidades como personas completas que tienen puntos fuertes en diferentes áreas. Es decir, gracias a la teoría de las IM no hay que centrarse en lo que no son capaces de hacer los alumnos con necesidades, sino en ver y potenciar las habilidades que poseen y como he

comentado anteriormente, conectar su interés de lo que mejor se les da con lo que más les cuesta; ayudándoles a conseguir un ambiente de logro y de éxito en los centros educativos (centrándonos siempre en las cualidades positivas que tienen). Es por esto, por lo que trabajando en las áreas que más destacan podemos ayudarles a adquirir nuevas habilidades.

Además, es importante destacar que la teoría de las IM tiene efectos positivos en cuanto a la atención a la diversidad y la inclusión se refiere, como por ejemplo, destinar menos horas a los niños con necesidades educativas especiales a las clases de educación especial, es decir, fomentar la inclusión en el aula de todos los niños.

Concretamente, tal y como afirma Armstrong (2006) cuando el currículo regular incluye todas las inteligencias, las derivaciones a las aulas de educación especial disminuyen y cuando las clases regulares son más dinámicas, flexibles y sensibles con las necesidades de las personas a través de programas de aprendizaje como las IM, también disminuirán esas derivaciones. Por lo tanto, esta metodología defiende la inclusión completa de todo el alumnado en educación.

También, al maestro de educación especial se le otorgará el papel de asesorar al docente del aula identificando las inteligencias de los niños, destacando los puntos fuertes de los mismos, centrándose en las necesidades de alumnos concretos y trabajando con grupos con actividades de IM; favoreciendo siempre su inclusión e integración social y escolar.

De la misma forma, otra de las implicaciones positivas de la teoría de las Inteligencias Múltiples es el aumento de la autoestima en los alumnos. Al incidir más en los puntos fuertes y habilidades del alumnado con necesidades educativas especiales, es muy factible que la autoestima aumente, lo que lleva a lograr personas con mayor éxito en la escuela.

Asimismo, a medida que los niños usen esta teoría para conocer sus diferencias individuales, aumentará su comprensión y tolerancia con todos los demás, en especial con aquellos que poseen necesidades educativas especiales. Debido a esto, también se facilitará la inclusión completa de ese colectivo en el aula.

Igualmente cabe destacar que, según Escamilla (2014) la atención a la diversidad y la inclusión desde las Inteligencias Múltiples, no sólo se centran en aquellos que tienen dificultades sino también en los que son más capaces. Es por esto por lo que se pueden

encontrar programas que se fundamentan en las IM para identificarlos y que han alcanzado logros notables.

Más concretamente, en España hay valiosos programas enfocados a este campo. Éstos indican que el potencial de los niños más capaces no se reparte de igual forma en todos los campos ni en todas las áreas. Por ejemplo, niños que muestren mayores habilidades en matemáticas, pueden mostrar mayores dificultades para las relaciones sociales. Debido a esto, es necesario complementar esas áreas donde poseen mayores capacidades con actividades de otras inteligencias para lograr perfiles cognitivos integrales que aumenten sus posibilidades de desarrollo.

En otros programas, también se hace especial mención a la teoría de las IM como un marco idóneo para los alumnos con altas capacidades y talentos, porque se enseñan y aprenden conceptos de diversas maneras y además se utilizan procesos de evaluación más innovadores y dinámicos.

En suma, desde la teoría de las Inteligencias Múltiples se aborda la atención a la diversidad y la inclusión de todo el alumnado como un aspecto esencial en la comunidad educativa y como una característica esencial en el ser humano porque cada uno somos diferentes y poseemos un perfil de inteligencia. Así pues, lo que debemos fomentar como profesores son los puntos fuertes de los alumnos, explorando lo mejor de cada uno para trabajar con su potencial.

Tal y como afirma Armstrong (2006), no debemos tratar a los niños con necesidades educativas especiales centrados en lo que no son capaces de hacer ni dentro de un paradigma de déficit. En oposición a esto, debemos tratarles dentro de los parámetros de un paradigma de crecimiento. La teoría de las IM otorga un paradigma de crecimiento para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales en los colegios, en base a la inclusión.

Además, tratar a los alumnos desde una perspectiva de crecimiento en base a las IM y a la inclusión, otorga numerosas ventajas como las siguientes:

- Valora las necesidades del niño empleando enfoques auténticos dentro de un contexto naturalista; es decir, se centra en los puntos fuertes.
- Potencia las relaciones del niño con sus compañeros en un entorno que intenta ser lo más inclusivo posible.
- Ayuda a la persona a aprender en función de un conjunto amplio y rico de interacciones con actividades de la vida cotidiana.

- Emplea estrategias, actividades y materiales positivos para todos.
- Conserva la integridad del alumno como una persona completa cuando valora su progreso hacia los objetivos.
- Constituye modelos cooperativos que permiten el trabajo conjunto de especialistas y docentes en general.

Igualmente, como he comentado anteriormente, los profesores deben trabajar con los alumnos en base a sus puntos fuertes, ya que este tipo de enseñanza facilita la propuesta de soluciones positivas para todos ellos. En concreto, esta teoría, sugiere que esos alumnos con necesidades educativas especiales mantengan relaciones con sus compañeros en un entorno inclusivo donde se trabajen sus obstáculos manejando una ruta alternativa, que trabaje en función de sus inteligencias más desarrolladas y emplee materiales, actividades y estrategias positivas para todos y cada uno de los niños.

Además, las mejores actividades educativas para los alumnos con necesidades educativas especiales son aquellas que dan mejores resultados con todos los alumnos donde lo que puede ser diferente es la adaptación específica del temario a las necesidades de estudiantes individuales o grupos reducidos.

6. PROYECTO GLOBALIZADOR SOBRE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

6.1. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado cuenta con la elaboración de un proyecto sobre las IM enfocado hacia la inclusión de todo el alumnado. Además, este trabajo se ha llevado a cabo en un aula 6º de Educación Primaria en un centro educativo de Valladolid.

Este proyecto se ha trabajado de forma globalizada en todas las áreas de Educación Primaria y debido a la extensión permitida del TFG se va a desarrollar una parte del mismo.

A continuación, se expone un proyecto sobre “El agua” que trabaja las IM y la inclusión de todo el alumnado durante once sesiones a lo largo de dos semanas y media.

Para ello, me centraré siempre en el mismo esquema atendiendo al tópico generativo, a los hilos conductores, las metas de comprensión y los medios de comprensión del mismo. (Véase Anexo I).

La metodología que se ha llevado a cabo para dar respuesta a las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno es una metodología activa, participativa, grupal, globalizadora e inclusiva teniendo en cuenta las ocho inteligencias de los niños.

Además, al ser activa y participativa, presenta una doble virtualidad: por un lado permite la inclusión del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por otro, se logra su interacción, motivación y la adquisición o modificación de nuevas actitudes.

Asimismo, cabe destacar que en dicho aula había alumnos con necesidades educativas especiales lo que hizo que fuese esencial tener presente la inclusión de cada uno en cada sesión a impartir. Concretamente, en la clase había un niño con Síndrome de Down que tenía discapacidad psíquica leve, un niño con capacidad intelectual límite con déficit de atención e hiperactividad (TDAH), un niño con capacidad intelectual límite y un trastorno por déficit de atención y comportamiento perturbador y una niña con déficit de atención.

6.2. OBJETIVOS Y CONTENIDOS DEL PROYECTO

Objetivos:

- Conocer qué es el agua.
- Determinar si el agua es importante en el planeta Tierra.
- Saber en qué estados se encuentra el agua y si se corresponden con el ciclo del agua.
- Identificar los problemas que acarrea la falta de agua.
- Utilizar técnicas para ahorrar agua.
- Aprender dichos, poesías, refranes o canciones referidas al agua.
- Conocer los ríos y embalses más importantes de España.

Contenidos:

- La importancia del agua en el planeta Tierra.
- Los estados del agua y su correspondencia con el ciclo del agua.
- Los problemas que acarrea la falta de agua.
- El uso de técnicas para ahorrar agua.
- Los ríos y embalses más importantes de España.
- Conocer los ríos y embalses más importantes de España.

6.3. RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El proyecto que se ha desarrollado de forma globalizada para un aula de 6º de Educación Primaria, está enmarcado dentro del Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Este proyecto globalizador ha pretendido conseguir los siguientes Objetivos Generales de la Educación Primaria:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía respetando y defendiendo los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje con los que descubrir la satisfacción de la tarea bien hecha.

c) Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás, que favorezca un clima propicio para la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia, y evite la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social.

d) Conocer, comprender y respetar los valores de nuestra civilización, las diferencias culturales y personales, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

j) Iniciarse en el aprendizaje y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciban y elaboren.

l) Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y las capacidades de reflexión, crítica y disfrute de las manifestaciones artísticas.

n) Desarrollar todos los ámbitos de la personalidad, así como una actitud contraria a la violencia y a los prejuicios de cualquier tipo.

Además, la parte del proyecto que en el presente trabajo expongo, aborda objetivos, contenidos y criterios de evaluación del Área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural, Educación Artística, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

En el área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural se han abordado los siguientes objetivos:

1. Adquirir y utilizar correctamente de forma oral y escrita el vocabulario específico del área que permita el desarrollo de la lectura comprensiva a través de textos científicos, históricos y geográficos.

4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, y respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.

13. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.

En dicho área se han abordado los siguientes contenidos:

- Normas de uso, seguridad y mantenimiento de los instrumentos de observación y materiales de trabajo.
- Avances de la ciencia que mejoran la salud y la alimentación (medicamentos, potabilización del agua, aditivos...).
- La identidad y la autonomía personales. La apertura y relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias.

En dicho área se han llevado a cabo los siguientes criterios de evaluación:

1. Concretar ejemplos en los que el comportamiento humano influya de manera positiva o negativa sobre el medioambiente; con especial atención al uso del agua. Describir los efectos de algunos tipos comunes de contaminación sobre las personas, animales, plantas y sus entornos, señalando alternativas para prevenirlos o reducirlos.

11. Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

En el área de Educación Artística se han trabajado los siguientes objetivos:

1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.

2. Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical.

9. Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros y sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones.

10. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.

En dicho área se han llevado a cabo los siguientes contenidos:

- Tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y su empleo para la difusión de los trabajos elaborados.
- Los documentos propios de la comunicación artística. Preparación de carteles o guías.
- La composición plástica y visual. Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.
- El análisis de la música en diversos medios de información y comunicación.
- Coreografías a partir de movimientos fijados e inventados partiendo de estímulos sensoriales diversos.
- La realización de producciones musicales. Constancia y exigencia en la participación individual y en grupo.

En dicho área se han abordado los siguientes criterios de evaluación:

6. Realizar representaciones plásticas de forma cooperativa que impliquen organización espacial, uso de materiales diversos y aplicación adecuada de diferentes técnicas, utilizando los conocimientos de creación plástica adquiridos.

8. Representar de forma personal, con autonomía y criterio artístico, ideas, acciones y situaciones, valiéndose de los recursos que los lenguajes plástico y musical proporcionan.

En el área de Lengua Castellana y Literatura se han trabajado los siguientes objetivos:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad escolar, social y cultural, y analizarlos con sentido crítico.

2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada a los diferentes contextos de la actividad escolar, social y cultural, para satisfacer las necesidades de comunicación, y explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

5. Participar en diversas situaciones de comunicación, aplicando las reglas básicas de los intercambios comunicativos, tomando conciencia de los propios sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos, y respetando los de los demás.

13. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico del castellano actual para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, la ortografía, la caligrafía, el orden y la limpieza, y para comprender textos orales y escritos.

En dicho área se han abordado los siguientes contenidos:

- Participación y cooperación en interacciones espontáneas propias de la vida cotidiana y de la actividad de aula (conversación, discusión informal, planificación de una actividad...) y en otras más formales y dirigidas (asambleas, debates, dilemas morales, encuestas, entrevistas...), empleando un discurso ordenado, coherente e inteligible.
- Conocimiento, uso y respeto de las estrategias y de las normas para el intercambio comunicativo (escucha atenta, turno de palabra, exposición clara y organizada,...), teniendo en cuenta las sensaciones, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los otros.
- Comprensión y producción de textos orales, tanto de carácter cotidiano (explicaciones de clase, trabajos en equipo, documentales, entrevistas, debates, conversaciones entre iguales...) como de carácter más formal (narración de experiencias personales, resumen oral de textos, exposición de conocimientos y opiniones, cuentos populares, descripciones sencillas...), para aprender y para informarse.

- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás, y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.
- Valoración de saber escuchar como medio para adquirir información y aprendizaje.
- Actitud de cooperación y respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación (buscadores, foros, páginas infantiles y juveniles) como instrumento de trabajo para localizar, seleccionar y organizar la información.
- Cuidado en la calidad, orden, caligrafía y presentación de los textos, como medio para garantizar una comunicación fluida, clara, y como herramienta de búsqueda de expresividad y de creatividad.

En dicho área se han llevado a cabo los siguientes criterios de evaluación:

1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, exponer con claridad, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

2. Expresarse de forma oral, con diferentes intenciones comunicativas, utilizando el léxico preciso, la entonación y el ritmo adecuados, y una estructura coherente, para exponer conocimientos, hechos y opiniones.

7. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos de uso social y escolar, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta, con la entonación y la fluidez adecuadas.

10. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos propios de situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos así como las normas gramaticales y ortográficas, y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

En el área de Matemáticas se han abordado los siguientes objetivos:

3. Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones, y el esfuerzo e interés por su aprendizaje.

5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.

En dicho área se han trabajado los siguientes contenidos:

- Estimación de resultados, asegurándose, mediante algún tipo de estrategia, de que el resultado obtenido no es disparatado.
- Ordenación de medidas de una misma magnitud.
- Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales.
- Estimación de longitudes, superficies, pesos, y capacidades de objetos y espacios conocidos; elección de la unidad y de los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida.
- Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en mediciones y estimaciones.

En dicho área se llevado a cabo los siguientes contenidos:

10. Resolver problemas de la vida cotidiana, mediante el uso de las operaciones aritméticas, comprobando los resultados de forma razonada. Formular, de manera congruente y conexas, y con lenguaje claro, enunciados de la vida real y cuestiones que se correspondan con una expresión matemática dada, de la forma: $(a+b; a-b; axc; a:d)$, donde a, b, c y d sean números naturales.

15. Seleccionar, haciendo previamente estimaciones en contextos reales, los instrumentos y unidades de medida usuales más adecuados y expresar con precisión medidas de longitud, superficie, peso, capacidad y tiempo.

27. Determinar los resultados de un experimento aleatorio sencillo y algunos de los sucesos a él asociados.

Por último, he de añadir que en el proyecto se han abordado todas las Competencias Básicas presentes en el Currículo (Competencia en comunicación lingüística, Competencia matemática, Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal).

6.4. TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto sobre el agua se ha impartido en el tercer trimestre, en la última semana de abril y las dos primeras semanas de mayo, en todas las horas de clase semanales. Concretamente, el proyecto tiene una temporalización de 12 días. (Del 27 de abril al 14 de mayo de 2015).

Las actividades se organizaron en once sesiones, donde la duración de cada una variaba desde media hora hasta una hora y media aproximadamente, pudiendo modificarse siempre que no se terminara la actividad propuesta y enlazando con la sesión siguiente favoreciendo un clima flexible en todo momento.

Además, todos los alumnos debían permanecer en el aula, incluyendo así a todo el alumnado y como he dicho anteriormente destinando menos horas a los niños con necesidades educativas especiales al aula de apoyo. Además, al maestro de educación especial se le otorgó el papel de asesorar al docente del aula identificando las inteligencias de los niños, destacando los puntos fuertes de los mismos, centrándose en las necesidades de alumnos concretos y trabajando con grupos con actividades de IM; favoreciendo siempre su inclusión e integración social y escolar.

Los agrupamientos se llevaron a cabo por grupos, teniendo 5 grupos de 4 personas cada uno. En total 20 alumnos en el aula.

6.5. ACTIVIDADES

Antes de comenzar con el desarrollo de las sesiones, es importante abordar las pautas en las que me he centrado para la elaboración de las actividades, tomando como referencia a Escamilla (2014). Para ello, Véase Anexo II.

- **SESIÓN 1. ¿QUÉ SABEMOS DEL AGUA?**

Temporalización: 1 hora y media.

Materiales: Folios, pinturas, bolígrafos, fichas, Cd, cuaderno y papel continuo.

Desarrollo: Para comenzar a abordar el tema, empecé con una actividad de motivación y creatividad. Para ello, se realizó una escucha activa de la canción “Música acuática de Haendel”. Una vez escuchada, no les dije el título de la canción hasta que finalizó el ejercicio.

Después, los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la canción, teniendo en cuenta que cada idea era valiosa e importante para la clase, fomentando así la creatividad.

Cuando terminaron de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso, ayudándose los unos a los otros y teniendo en cuenta y valorando la opinión de cada uno. Además, esto les ayudaba a considerar las diferencias como oportunidades de aprender algo nuevo, lo que favorecía la inclusión de todos.

En esta sesión, la segunda parte consistió en una toma de contacto con el tema (lluvia de ideas). Primero se les explicó lo que son las Inteligencias Múltiples y cómo las íbamos a trabajar día a día y después los alumnos de forma individual rellenaron una ficha (Véase Anexo III) sobre las ideas que tenían sobre el tema, clasificando esas ideas por orden de relevancia.

A continuación pusieron en común sus ideas en grupo y realizaron en papel continuo sobre la pizarra una ficha general de la clase. Además, hice especial hincapié en expresar correctamente las ideas en público.

Por último, la sesión finalizó empezando con el trabajo de investigación en la sala de ordenadores atendiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es el agua? Y ¿Por qué el agua es tan importante para el desarrollo y conservación de las formas de la vida en la tierra?

Al finalizar la clase, anotaron en el cuaderno de deberes: “Hoy he aprendido...”

En esta sesión se trabajaron las ocho inteligencias múltiples: lingüística, lógico-matemática, corporal-cinestésica, naturalista, intrapersonal, interpersonal, espacial y musical. (Véase Anexo IV).

Objetivos:

Conocer qué es el agua.

Determinar si el agua es importante en el planeta Tierra.

Valorar las respuestas de los demás y ayudar a quien lo necesite.

• **SESIÓN 2. ¿CONOCEMOS MEJOR AL AGUA!**

Temporalización: 1 hora.

Materiales: Folios, pinturas, bolígrafos, Cd, fotografías, vaso de precipitados y cuaderno.

Desarrollo: Para comenzar la sesión, empecé con una actividad de motivación y creatividad. Para ello, se realizó una escucha activa de la canción “El hombre y el agua” de Joan Manuel Serrat. No les dije el título de la canción hasta que finalizó el ejercicio. Después, los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. Cuando terminaron de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.

A continuación, comenzaron con la puesta en común sobre lo investigado hasta ahora y continuaron investigando en la sala de ordenadores en la siguiente cuestión: “¿Normalmente de dónde proviene el agua para consumo humano?” pensando en el medio en el que lo tenían que exponer a sus compañeros (PowerPoint, vídeo, mural, collage, etc.), reparto de tareas y partes de explicación.

Cabe destacar que les avisé que al finalizar cada una de sus explicaciones tenían que autoevaluarse y que sus compañeros también les harían preguntas y valorarían su explicación.

Mención especial al trabajo cooperativo, en donde en esta sesión se les recordó que es trabajar cooperativamente con lemas así: “la unión hace la fuerza”, “donde no llega el uno llega el otro” y “juntos podemos conseguir grandes cosas” favoreciendo la inclusión del alumnado.

Por último, se les explicó el experimento que durante todo el proyecto debían realizar, donde cada grupo tenía un vaso de precipitados que se llenaba con agua y se

colocaba al sol. Se trataba de medir diariamente el agua que se evaporaba y anotarlo en el cuaderno.

Al finalizar la clase, anotaron en el cuaderno de deberes: “Hoy he aprendido...” y “Antes pensaba que..., ahora pienso...”

En esta sesión se trabajaron las ocho inteligencias múltiples. (Véase Anexo V).

Objetivos:

Saber de dónde proviene el agua para el consumo humano.

Valorar las aportaciones de los demás.

Recoger lo aprendido en el cuaderno de trabajo.

• SESIÓN 3. ¡TODOS PARTICIPAMOS EN EL PROYECTO!

Temporalización: 1 hora-1 hora y cuarto.

Materiales: Folios, Cd, pinturas, bolígrafos, vídeos, cartulinas, vaso de precipitados y cuaderno.

Desarrollo: Para comenzar la sesión, se realizó una escucha activa de la canción “Spirit On The Water” de Bob Dylan. No les dije el título de la canción hasta que finalizó el ejercicio. Más tarde, los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la canción y cuando terminaron de escuchar y dibujar, compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.

Después cada grupo explicó lo investigado y se realizó la autoevaluación y valoración de los demás sobre las exposiciones.

A continuación, se siguió investigando sobre la siguiente cuestión: ¿Cuáles son las problemáticas que conciernen al deterioro de los recursos hídricos en el planeta para actividades humanas y conservación de ecosistemas?, pero esta vez, expuse a los alumnos vídeos sobre esta cuestión, para que por grupos crearan tres eslóganes o frases sobre las problemáticas que más les habían llamado la atención.

También, animé a los chicos a trabajar y a llegar a acuerdos evitando conflictos y haciendo que cada uno participase en la tarea con las siguientes frases que les coloqué en la pizarra (favoreciendo la inclusión del alumnado como algo positivo y enriquecedor):

- El éxito es del grupo.
- “El reconocimiento del equipo es el que da a cada persona la satisfacción de ser útil”

- Compromiso + Sentirse útil = Éxito asegurado.

Por último midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno. Y de deberes pensaron sobre las siguientes cuestiones: “Hoy he aprendido...” y “Hoy cuando hablaba a los demás me he sentido... y creo que debo mejorar...”

En esta sesión se trabajaron las ocho inteligencias múltiples. (Véase Anexo VI).

Objetivos:

Identificar los problemas que acarrea la falta de agua.

Reconocer la importancia de cada compañero en el grupo y valorar sus aportaciones.

- **SESIÓN 4. REPASAMOS LO APRENDIDO.**

Temporalización: 30 minutos.

Materiales: Folios, vaso de precipitados, cuaderno y material utilizado en las exposiciones.

Desarrollo: En esta sesión, los alumnos por grupos recordaron lo que habían aprendido en las sesiones anteriores sobre el agua. Para ello, primero pensaron de manera individual en lo que más les había llamado la atención y en aspectos que desconocían sobre lo que habían tratado hasta entonces sobre el tema. Después, lo hablaron con el compañero de al lado y después por grupos. Por último, realizaron un esquema sobre lo aprendido.

Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

En esta sesión se trabajaron las ocho inteligencias múltiples al repasar lo aprendido en las sesiones anteriores.

Objetivos: Repasar lo aprendido entre todos.

- **SESIÓN 5. LA DANZA DE LA LLUVIA.**

Temporalización: 1 hora y media.

Materiales: Cd, folios, pinturas, vaso de precipitados y cuaderno.

Desarrollo: Para empezar la sesión, se realizó una escucha activa de la canción “Yeha Noah, Sacred Spirit” (Danza de la lluvia). No dije el título de la canción hasta que finalizó el ejercicio. Después, los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. Cuando terminaron de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.

Después los alumnos pensaron en los pasos que se les ocurrían para la danza poniéndolo en común con sus compañeros y yo les ayudé a ver las diferencias como algo positivo que da lugar al éxito de todos los alumnos. A continuación bajamos al gimnasio a practicar y exponer el baile a los demás. (Lo grabamos en vídeo y posteriormente lo visionamos). Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

En esta sesión se trabajaron las IM. (Véase Anexo VII).

Objetivos:

Valorar las aportaciones de los demás como algo positivo.

Aprender la coreografía de la danza de la lluvia.

• **SESIÓN 6. EL AGUA ESTÁ EN TODAS PARTES.**

Temporalización: 1 hora y media.

Materiales: Cd, folios, pinturas, mapa de España, ficha, tarjetas, vaso de precipitados y cuaderno.

Desarrollo: Comenzamos con la escucha activa de la canción “Agua de los piojos”. No dije el título de la canción hasta que finalizó la misma. Los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la música y lo compartieron después con sus compañeros viendo sobretodo por qué les había evocado eso.

A continuación, les expliqué los principales ríos y embalses de España. Después, se trabajó pautadamente el esquema de los elementos que definen la hidrografía hídrica para que elaborasen su propio fichero de vocabulario relacionado con la misma.

Más tarde, se repartieron adivinanzas, refranes, dichos y poesías sobre el agua y se pusieron en común antes de finalizar la clase, donde un encargado del grupo anotó en el cuaderno los refranes, poesías, etc., que aportaban los demás. Por último, se distribuyeron los refranes para elaborar tarjetas con los mismos y por detrás su significado, donde por grupos tuvieron que adivinar el significado de cada tarjeta que les había tocado.

Mientras trabajaban, en esta sesión les recordé los lemas sobre la inclusión de los días anteriores e hice especial hincapié en cómo las escuelas inclusivas se basan en tres principios: cooperación, equidad y solidaridad, respetando las diferencias y valorándolas como oportunidades de enriquecimiento de la sociedad.

Para finalizar la sesión, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno. Y de deberes pensaron sobre qué es lo que habían aprendido ese día.

En esta sesión también se trabajaron las IM. (Véase Anexo VIII).

Objetivos:

Aprender adivinanzas, dichos, poesías y refranes referidos al agua.

Conocer los ríos y embalses más importantes de España.

Reconocer los elementos que definen la hidrografía hídrica.

Valorar las respuestas de cada compañero.

• SESIÓN 7. LOS ESTADOS Y EL CICLO DEL AGUA.

Temporalización: 1 hora.

Materiales: Cd, folios, pinturas, vaso de precipitados, cuaderno, témperas, cartones.

Desarrollo: Comenzamos con la escucha activa de la canción “Jeux D’eau” (juegos de agua) de Maurice Ravel. No dije el título de la canción hasta que finalizó la misma. Los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la música y lo compartieron después con sus compañeros viendo sobretodo por qué les había evocado eso.

A continuación, les expliqué los estados del agua y el ciclo del agua y ellos mismos en base a lo explicado con fotografías sobre maquetas del agua, crearon una sobre los estados del agua y otra sobre el ciclo del agua (actividad que terminaron en otras sesiones) (Véase Anexo IX).



Figura 2. Maquetas sobre los estados y el ciclo del agua.

Fuente: Elaboración Propia.

Ningún alumno del grupo se tenía que quedar atrasado. Para ello, remarqué los lemas siguientes:

- “El reconocimiento del equipo es el que da a cada persona la satisfacción de ser útil”
- “Donde no llega el uno llega el otro”
- “Juntos podemos conseguir grandes cosas” favoreciendo la inclusión del alumnado y generando grupos colaborativos en base al desarrollo de las inteligencias múltiples de los mismos.

Para finalizar la sesión, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno. Y de deberes pensaron sobre qué es lo que habían aprendido ese día.

En esta sesión han trabajado las ocho IM. (Véase Anexo X).

Objetivos:

Saber en qué estados se encuentra el agua y si se corresponden con el ciclo del agua.

Ayudar a los compañeros a realizar su maqueta.

Hacer sentirse útiles a todos los compañeros.

- **SESIÓN 8. REPASAMOS LO APRENDIDO HASTA AHORA E INVESTIGAMOS.**

Temporalización: 30 - 45 minutos.

Materiales: Folios, vaso de precipitados, cuaderno y material utilizado en las exposiciones.

Desarrollo: En esta sesión, los alumnos por grupos recordaron lo que habían aprendido en las sesiones anteriores sobre el agua. Para ello, primero pensaron de manera individual en lo que más les había llamado la atención y en aspectos que desconocían sobre lo que habían tratado hasta ahora sobre el tema. Después, lo hablaron con el compañero de al lado y después por grupos. Por último, realizaron un esquema sobre lo aprendido.

La segunda parte de la sesión consistió en seguir investigando sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué problemas acarrea la falta de agua? Y ¿Por qué se toman medidas para la reutilización de aguas residuales? pensando en el medio en el que lo tenían que exponer a sus compañeros (PowerPoint, vídeo, mural, collage, etc.), reparto de tareas y partes de explicación.

Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

Cabe destacar que esta sesión y la sesión 4, fueron sesiones de repaso y clarificación de conceptos por lo que fueron un buen método para evitar que algún compañero se quedase atrasado y no entendiera algún concepto o no recordase algún aspecto relacionado con el tema.

En esta sesión se trabajaron las ocho inteligencias múltiples al repasar lo aprendido en las sesiones anteriores. (Véase Anexo XI).

Objetivos:

Repasar lo aprendido entre todos.

Saber los problemas que acarrea la falta de agua.

Conocer las medidas que se toman para la reutilización de las aguas residuales.

• **SESIÓN 9. LA LLUVIA ÁCIDA.**

Temporalización: 1 hora.

Materiales: Cd, folios, pinturas, vaso de precipitados, cuaderno, ficha.

Desarrollo: Comenzaremos con la escucha activa de la canción “Holy Water” de The Gossip. No les dije el título de la canción hasta que finalizó la misma. Los alumnos dibujaron en un folio lo que les sugería la música y lo compartieron después con sus compañeros viendo sobretodo por qué les había evocado eso.

A continuación se comenzó con la puesta en común sobre lo investigado, y además, les avisé que al finalizar cada una de sus explicaciones tenían que autoevaluarse y que sus compañeros también les harían preguntas y valorarían su explicación.

En esta sesión recordé el resto de frases trabajadas en este proyecto sobre la inclusión:

- Compromiso + Sentirse útil = Éxito asegurado.
- “La unión hace la fuerza”
- “Juntos podemos conseguir grandes cosas”

La segunda parte de la sesión consistió primero en buscar la longitud en Km de los ríos: Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir y Ebro.

Y después, en la elaboración de una ficha sobre la lluvia ácida donde se expuso un texto para el entendimiento del tema y después en forma de debate se respondieron a una serie de preguntas relacionadas con el tema.

Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

En esta sesión se trabajaron las ocho inteligencias múltiples. (Véase Anexo XII).

Objetivos:

Conocer la longitud en Km de varios ríos.

Saber lo que es la lluvia ácida.

Aplicar a su trabajo diario las frases sobre la inclusión.

• **SESIÓN 10. “NUESTRA CAMPAÑA Y NUESTRA GOTA DE AGUA”.**

Temporalización: 1 hora y media.

Materiales: Folios, pinturas, ejemplos de gotas, cartulinas, vaso de precipitados y cuaderno.

Desarrollo: Para finalizar el proyecto, visionamos unos vídeos: “Ríos contaminados en España”, “25 millones de niños sin agua potable” y “El derroche de agua”.

A continuación animé a todos los alumnos a realizar comentarios sobre esto y les ayudé a realizar su propia campaña dirigida a los alumnos de la escuela para concienciarlos de que el agua es un bien escaso y debemos hacer un buen uso de ella. (Véase Anexo XIII).

La segunda parte de la sesión fue la creación de su propia gota de agua para luego, exponerlas en el pasillo, en los servicios, etc. Para ello, les di ejemplos de dibujos de gotas a partir de los cuales tenían que elaborar su propia gota de agua. (Véase Anexo XIV).

Ningún alumno del grupo se quedó atrasado. Para ello, les expliqué el siguiente lema: “La inclusión busca la participación y éxito de todos los alumnos” ya que todos formamos parte de nuestro grupo y nos tenemos que ayudar sin dejar a nadie atrás.

Por último, los alumnos finalizaron el experimento midiendo el agua que se había evaporado en total y dibujándolo en su cuaderno. Para finalizar la sesión comentaron con sus compañeros las conclusiones sacadas y anotaron en el cuaderno lo que habían aprendido.

En esta sesión se trabajaron las IM. (Véase Anexo XV).

Objetivos:

Utilizar técnicas para ahorrar agua.

Concienciamos del derroche de agua que existe.

Crear una gota de agua con un eslogan sobre el ahorro del agua.

Buscar la participación de todos los alumnos en la elaboración de la campaña y en la gota.

- **SESIÓN 11. APRENDEMOS DE FORMA DIFERENTE.**

Temporalización: Esta sesión tendrá una duración de dos días, ya que se llevarán a cabo diversos ejercicios en común para realizar el proyecto final.

Materiales: Folios, pinturas, cartulinas, cuaderno, juegos sobre el tema, cartón.

Desarrollo: Para comenzar el primer día, empezamos repasando los lemas sobre la inclusión y animamos a los alumnos a hablar sobre cómo se habían sentido durante el proyecto de las IM. Después, ellos mismos realizaron lemas y dibujos sobre la inclusión que quedaron expuestos en los pasillos.

Después, pedí a los alumnos que anotasen en su cuaderno: “Qué es lo que habían aprendido en este proyecto” y que lo compartieran con sus compañeros. Al finalizar esto, les recogí el cuaderno para revisar y evaluar lo que habían elaborado en todo el proyecto, ya que todos los días habían apuntado qué habían aprendido y qué habían hecho en las sesiones.

El día continuó con ejercicios interactivos y lúdicos sobre el tema, haciéndoles ver que las clases se pueden hacer de una forma diferente y divertida como hemos hecho en este proyecto. (Véase Anexo XVI). El día siguió y finalizó con la creación de un periódico entre todos los alumnos de la clase sobre el tema. En el periódico había secciones de opinión, cultura, nacional, internacional, deportes y pasatiempos donde los alumnos añadieron todo lo que habían aprendido y llevado a cabo en el proyecto. (Véase Anexo XVII).

Por último he de añadir, que al día siguiente, se realizó un portafolios común sobre lo aprendido y lo que se había llevado a cabo en el proyecto. Además, se realizó un control sobre el ciclo del agua y los ríos de España.

Objetivos: Todos los que se han llevado a cabo en el proyecto, teniendo como objetivo clave: Repasar lo aprendido entre todos.

En estos días se trabajaron también las Inteligencias Múltiples ya que se repasó todo lo aprendido en el proyecto sobre el agua.

6.6. EVALUACIÓN

Antes de comenzar con lo que he evaluado y cómo lo he evaluado, es necesario añadir que he pasado una ficha a los alumnos sobre mi evaluación como profesora por parte de ellos en este proyecto y su relación con la inclusión. (Véase Anexo XVIII).

Así pues, los resultados de la ficha han sido muy satisfactorios, haciendo especial hincapié en la inclusión y su forma de explicarla y hacer que estuviera presente durante todo el proyecto de las Inteligencias Múltiples, donde destacaron haberlo entendido muy bien y el gran dinamismo que ha habido a lo largo del proyecto.

Respecto a la inclusión como tal, he de decir que todos los días se premiaba con una pegatina de un emoticono positivo al grupo más inclusivo de la clase durante ese día, haciendo al final un recuento y otorgando al finalizar el proyecto, al grupo más inclusivo y al que mejor había trabajado las Inteligencias Múltiples, un diploma donde se especificaba su inclusión y su gran entendimiento del mismo.

Para comprobar qué grupo había sido el más inclusivo me centré en los lemas que habían aprendido y los que ellos habían diseñado para indicar quiénes lo habían seguido mejor y cuando surgieron situaciones diferentes lo solventaron de la mejor forma posible.

En cuánto a la evaluación del proyecto, me he centrado en realizar una observación directa y diaria sobre los siguientes aspectos:

- La inclusión diaria y el entendimiento de las IM.
- La realización de las actividades propuestas.
- El proceso seguido por todo el grupo para realizar las actividades y tareas requeridas atendiendo a las IM y a la inclusión.

Para realizar la evaluación final se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dossier de todas las actividades: Presentación de todas las actividades: se valora el orden, la limpieza, la ortografía y la reflexión en la realización de actividades. (30%)
- Portafolios grupal y Periódico. (30%)
- Prueba objetiva sobre el ciclo del agua y el mapa de ríos. (20%)

- Además, se valoraron las aportaciones diarias centradas en la observación diaria recogida y en la siguiente tabla (10%):

Excelente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Buenas aportaciones, enriquecimiento y respeto a lo largo de todo el trabajo. Se ayudan y trabajan entre todos.	Entendimiento y buen trabajo pero en algunas sesiones floja. Normalmente se ayudan y trabajan entre todos.	No se trabaja cooperativamente. Se reparten las tareas sin pensar en equipo.	No existe respeto y no hay entendimiento posible. Se deshace el equipo.

- Las exposiciones orales (10%) se evaluaron mediante la siguiente tabla:

Excelente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Clara, estructurada y se han priorizado las ideas principales del tema. Participación de la totalidad del equipo en la exposición. Utilizan apoyos visuales que demuestran trabajo y creatividad.	Estructura ordenada, demasiado larga e ideas principales poco claras. Alguien del equipo queda descolgado. Utilizan apoyos no muy creativos ni trabajados.	No sigue ninguna estructura clara. Presentación vacía de contenidos. En la exposición sólo dirige un miembro del equipo. Solo se apoyan con el libro de texto y algún dibujo.	La exposición no cumple los requisitos solicitados.

6.7. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS

Respecto a mi evaluación como profesora por parte de los niños en este proyecto y su relación con la inclusión, destaco que ha tenido resultados muy positivos y satisfactorios, donde la mayoría de los niños han expresado la gran inclusión que ha existido en el aula durante el proyecto y han explicado como todos y cada uno de los días se recordaba la importancia de la inclusión.

Además, todos han destacado el gran dinamismo de las actividades y cómo han aprendido de un modo diferente a través de las Inteligencias Múltiples.

En relación a la inclusión como tal, he de decir, que todos los días felicitaba a los grupos por su inclusión y que a lo largo del proyecto todos los grupos se han llevado al menos un emoticono positivo y una felicitación diaria por mi parte ya que todos han trabajado las IM en base a la inclusión extraordinariamente.

Al finalizar el proyecto, entre todos los alumnos decidieron quién había sido el grupo más inclusivo y al cual había que otorgarle el diploma, teniendo dificultades a la hora de elegir puesto que todos habían trabajado muy bien este aspecto. Debido a esto, destaqué aspectos positivos respecto a la inclusión de todos los grupos y entre todos elegimos al grupo que debía llevarse el diploma; destacando la gran labor del resto.

En lo referente a la observación directa y diaria sobre la inclusión y el entendimiento de las IM, destaco la motivación, respeto, entendimiento del tema, participación y creatividad que han tenido los alumnos. Han aprendido algo nuevo y de un modo totalmente distinto al que están acostumbrados, sin horarios estrictos y de una forma dinámica. También, cabe destacar que han trabajado adecuadamente todas las actividades propuestas a diario destacando que las que más les han motivado han sido las finales; puesto que les he recogido y evaluado todo el trabajo que han estado haciendo y donde me han explicado todo lo que han aprendido con ello y se han visto los resultados de todo el proyecto.

Mención especial al trabajo cooperativo e inclusivo que ha habido entre todos los grupos y la gran capacidad que han tenido para solventar las dificultades, como por ejemplo, en la elaboración de las maquetas sobre los estados y ciclo del agua; donde hubo grupos que les costó realizar la maqueta, pero gracias a una fotografías que les otorgué y su colaboración entre todos los miembros del grupo, consiguieron sacar adelante las maquetas.

En relación con el dossier de todas las actividades, he valorado el orden, la limpieza, la ortografía y la reflexión de las mismas. Así pues, destaco que el orden, la limpieza y la ortografía han sido trabajados de manera excelente. Sin embargo, las reflexiones diarias ha sido el aspecto que más les ha costado, ya que no están acostumbrados a reflexionar sobre lo que hacen y en algunos grupos les he tenido que dar pautas sobre lo que tenían que comentar.

Respecto al portafolios grupal, destaco la creatividad que han tenido todos los grupos en su elaboración. Además, todos los miembros de los grupos han participado en su creación. El periódico ha sido una parte fundamental de este proyecto donde han recogido lo que han aprendido y llevado a cabo en el mismo de un modo innovador y dinámico.

En la prueba objetiva sobre el ciclo del agua y el mapa de ríos han aprobado todos los alumnos y en las exposiciones orales he observado el gran trabajo de investigación que han hecho los alumnos a diario, participando todo el equipo en la exposición y siguiendo de forma estructurada y clara las ideas a exponer.

En definitiva, todo lo que he comentado en este apartado, me ha llevado a pensar que he logrado los objetivos propuestos y que todos los alumnos han entendido lo que son las IM y la importancia que tiene la inclusión en su día a día. Además, todos han participado y se han sentido motivados con el tema a trabajar en el proyecto desde un enfoque globalizador.

7. CONCLUSIONES FINALES

La valoración que puedo hacer respecto a este Trabajo de Fin de Grado sobre las Inteligencias Múltiples y la inclusión es, en su conjunto, positiva, porque esta metodología permite formar parte de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje a todos y cada uno de los alumnos que hay en los centros.

Como ya he comentado, principalmente la decisión de realizar el presente escrito sobre las Inteligencias Múltiples y la inclusión ha venido motivado por el centro donde he realizado las prácticas. He podido comprobar cómo los alumnos prefieren trabajar en grupo con todos sus compañeros, ayudarse en donde tienen mayores dificultades, sin dejar a nadie atrás porque todos son un equipo; que trabajar individualmente, donde las materias son monótonas y aburridas y principalmente se aprenden conceptos de forma mecánica y memorística sin fomentar en ellos el ir más allá e investigar sobre diferentes campos que desconocen y que les motivan.

Además de esto, con este trabajo he llegado a la conclusión de que trabajar las inteligencias múltiples hace que toda la clase esté en el aula en ese momento y que ningún niño esté en el aula de apoyo la mayor parte del día trabajando otros conceptos diferentes. Todos pueden trabajar en base a las inteligencias múltiples aunque puede haber algún niño que precise alguna adaptación concreta.

Asimismo, sabemos que Howard Gardner crea la teoría de las Inteligencias Múltiples la cual destaca que todos poseemos las ocho inteligencias, aunque no todos las tengamos desarrolladas de la misma forma. Es por esto, por lo que el profesor es un elemento esencial a la hora de abordar y trabajar en un aula todas las inteligencias de sus alumnos, centrándose en lo que son capaces de hacer, es decir, centrándose en los puntos fuertes que poseen los alumnos para, en base a estos, desarrollar el resto de las inteligencias.

También, la puesta en práctica de este trabajo me ha ayudado a comprobar que es posible incluir a todos los alumnos con necesidades educativas especiales en el aula trabajando con un proyecto sobre las inteligencias múltiples. Es importante destacar que el tema elegido ha sido “el agua” puesto que considero que es un tema del que todos los alumnos saben algo y pueden dar su opinión sobre determinados conceptos, como la escasez del agua o la importancia que tiene para la humanidad.

Además, considero importante haber podido llevar a la práctica un proyecto con el que se aprende de forma práctica, activa y globalizada como alternativa a las metodologías tradicionales.

Estas metodologías solamente se centran en un perfil de inteligencias y no trabajan los ocho tipos de inteligencias sino que se basan en las más conocidas: la lingüística y la lógico-matemática, quedando al resto sin gran importancia en la comunidad educativa.

Esto, es lo que hace cuestionarnos la eficacia real de este tipo de metodologías para intervenir realmente en esas inteligencias y es por esto, por lo que es necesario trabajar las inteligencias múltiples que favorecen el desarrollo de estrategias y habilidades para aprender a pensar y que sí potencian de verdad los diversos tipos de inteligencia. Éstas no se desarrollan con horarios estrictos que no puedan variar en ningún momento, ni con profesores ni contenidos específicos sino ejercitándose de manera continua y con flexibilidad en todo momento, contando con diferentes contenidos, materiales, personas, espacios y profesores.

Por consiguiente, sabemos que la educación sufre cambios constantemente y que Gardner expone que ésta debe estar basada en la evolución de cada persona, y esto es lo que verdaderamente me hace pensar que la educación no solo puede cambiar sino también evolucionar.

Por eso pienso que, la puesta en práctica de un proyecto globalizador que se centra en las Inteligencias Múltiples y en la inclusión de todo el alumnado es el camino idóneo para lograr que las generaciones futuras que levantarán las sociedades, sean inteligentes en todos los ámbitos posibles y que en base a las mismas hagan de este mundo un lugar mejor donde haya cabida para todas las personas.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Armstrong, T. (2006). *Inteligencias Múltiples en el aula: Guía práctica para educadores*. Barcelona: Paidós.

Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado de https://www.mapfre.com/documentacion/publico/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1064875

Escamilla, A. (2014). *Inteligencias Múltiples: Claves y propuestas para su desarrollo en el aula*. Barcelona: Graó.

Escribano, A., y Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Madrid: Narcea.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Recuperado de <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Monteros, J.M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39(1), 1-3. Recuperado de <http://www.rieoei.org/deloslectores/1263Monteros.pdf>

Perrino, A. (2013). *La teoría de las Inteligencias Múltiples en la formación a docentes de Educación Infantil* (Trabajo de Fin de Máster). Universidad de Valladolid. Valladolid. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3833/6/TFM-G%202012.pdf>

Prieto M.D., y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.

Romero, C. (2014). *La integración escolar: nacimiento, experimentación y generalización (1970/1995). Su implementación en la provincia de Valladolid*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid. Valladolid. Recuperado de <file:///C:/Documents%20and%20Settings/S/Mis%20documentos/Downloads/TE SIS502-140301-1.pdf>

8.2. OTRA BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Antunes, C.A. (2004). *Estimular las Inteligencias Múltiples: qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea.

Bueno, J. A. (2004). *La motivación del alumno en el aula*. Madrid: ICCE.

Casanova, M. A. (2014). *La inclusión educativa, un horizonte de posibilidades*. Madrid: La muralla.

Camacho, S. (2011). La inclusión educativa. *Revista de innovación y experiencias educativas*, 1(38), 1-9. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/SANDRA%20CAMACHO%20RUIZ_1.pdf

Delgado, M. P. (2013). Aplicación didáctica de las Inteligencias Múltiples. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, 1(1), 103-116. Recuperado de <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/e-motion/article/view/2267/2161>

Del Pozo, M. (2005). *Una experiencia a compartir: Las inteligencias múltiples en el Colegio Monserrat*. Barcelona: Tekman books.

Decroly, O. (1927). La función de globalización y la enseñanza. *Revista de Pedagogía*, 6(67), 326-331.

- Ferrándiz, C., Prieto, M. D., Bermejo, M. R., y Ferrando, M. (2006). Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples. *Revista Española de Pedagogía*. 1(233), 5-20. Recuperado de http://www.academia.edu/2452898/Fundamentos_psicopedag%C3%B3gicos_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples
- Gardner, H. (2014). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona: Paidós.
- Prieto, M.D. (2013). *Las Inteligencias Múltiples: diferentes formas de enseñar y aprender*. Madrid: Pirámide.
- Sánchez, M. (2013). *Diversidad e inclusión educativa: aspectos didácticos y organizativos*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Valero, J. (2007). *Las Inteligencias Múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre Educación Infantil y Educación Primaria*. (Tesis doctoral). Universidad de Alicante. Alicante. Recuperado de http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/7710/1/tesis_doctoral_jose_valero_rodri_guez.pdf

9. ANEXOS

ANEXO I. EL AGUA

	<p>Curso: 6º E. Primaria</p> <p>Proyecto Globalizador</p> <p>Del 27 de abril al 14 de mayo de 2015</p>
<p>Hilos conductores</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el agua? • ¿Es el agua importante? • ¿Qué estados tiene? • ¿Cuál es el ciclo del agua? • ¿Qué problemas conlleva la falta de agua? • ¿Cómo puedo ahorrar agua? • ¿Qué dichos, poesías, refranes o canciones hay del agua? • ¿Cuáles son los ríos más importantes en España?
<p>Tópico</p>	
<p>Metas de comprensión (Queremos que los alumnos comprendan)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El agua es imprescindible. • El ciclo del agua y sus estados. • El agua en nuestro día a día. • Los dichos populares, refranes y canciones sobre el agua. • La encontramos almacenada en distintos sitios. • Los ríos más importantes de España.
<p>Medios de comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración • Investigación • Síntesis

Fuente: Elaboración Propia.

ANEXO II. SIETE PAUTAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y LA INCLUSIÓN



Fuente: Escamilla (2014).

ANEXO III. PENSAR – ORDENAR – RELACIONAR – EXPLICAR

1. Pensar.

2. Ordenar.

AGUA

3. Relacionar

4. Explicar

Fuente: Elaboración Propia.

ANEXO IV. SESIÓN 1 Y SU RELACIÓN CON LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Intrapersonal Interpersonal Lingüística Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “Música acuática” de Haendel. • Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción, teniendo en cuenta que cada idea es valiosa e importante para la clase. • Cuando terminaron de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Primero les expliqué lo que son las Inteligencias Múltiples y cómo las íbamos a trabajar día a día. • Ficha: ¿Qué sabemos del agua? (Rellenaron la ficha primero individual y luego puesta en común en grupo). • Realizaron en papel continuo sobre la pizarra uno general de la clase. Hacer hincapié en expresar correctamente las ideas en público. • Ordenaron y esquematizaron las ideas expuestas en el cuaderno.
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Corporal Naturalista Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Comenzaron con el trabajo de investigación en la sala de ordenadores atendiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es el agua?, ¿Por qué el agua es tan importante para el desarrollo y conservación de las formas de la vida en la tierra?

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO V. SESIÓN 2 Y SU RELACIÓN CON LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Intrapersonal Interpersonal Lingüística Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “El hombre y el agua” de Joan Manuel Serrat. • Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción, teniendo en cuenta que cada idea era valiosa e importante para la clase. • Cuando habían terminado de escuchar y dibujar compartían con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Corporal Naturalista	<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común de lo investigado y continuaron investigando en la sala de ordenadores en la siguiente cuestión: “¿Normalmente de dónde proviene el agua para consumo humano?” • Autoevaluación y evaluación de sus compañeros.
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Naturalista Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en grupo: fomentamos la inclusión (“la unión hace la fuerza”, “donde no llega el uno llega el otro” y “juntos podemos conseguir grandes cosas”). • Al finalizar la clase, anotaron en el cuaderno: “Hoy he aprendido...” y “Antes pensaba que..., ahora pienso...”. • Por último, se les explicó el experimento que durante todo el proyecto debían realizar donde cada grupo tenía un vaso de precipitados que se llenaba con agua y se colocaba al sol. Se trataba de medir diariamente el agua que se evaporaba y anotarlo en el cuaderno.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO VI. SESIÓN 3 Y LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Intrapersonal Interpersonal Lingüística Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “Spirit On The Water” de Bob Dylan. Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. • Cuando habían terminado de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Espacial Naturalista Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Después expusieron lo investigado. • Se realizó la autoevaluación y valoración de los demás sobre las exposiciones. • A continuación, se siguió investigando sobre la siguiente cuestión: ¿Cuáles son las problemáticas que conciernen al deterioro de los recursos hídricos en el planeta para actividades humanas y conservación de ecosistemas? (Con vídeos para que formasen sus propios eslóganes).
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Corporal Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Animé a los chicos a trabajar y a llegar a acuerdos evitando conflictos y haciendo que cada uno participase en la tarea favoreciendo la inclusión del alumnado como algo positivo y enriquecedor. • Por último midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno. • Deberes: pensaron sobre las siguientes cuestiones: “Hoy he aprendido...” y “Hoy cuando hablaba a los demás me he sentido... y creo que debo mejorar...”

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO VII. SESIÓN 5 Y LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Intrapersonal Interpersonal Espacial Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “Yeha Noah, Sacred Spirit” (Danza de la lluvia). Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. • Cuando habían terminado de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado esto.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Corporal Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Después los alumnos pensaron en los pasos para la danza poniéndolo en común con sus compañeros viendo las diferencias como algo positivo que da lugar al éxito de todos.
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Corporal Espacial Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación bajamos al gimnasio a practicar y exponer el baile a los demás. (Lo grabamos en vídeo y posteriormente lo visionamos). • Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

Fuente: Elaboración Propia.

ANEXO VIII. SESIÓN 6 Y LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Intrapersonal Interpersonal Espacial Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “Agua de los piojos”. Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. • Cuando habían terminado de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Naturalista Espacial	<ul style="list-style-type: none"> • Los principales ríos y embalses de España. • Los elementos que definen la hidrografía hídrica. • Con esto, elaboraron su propio fichero de vocabulario.
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Corporal Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Más tarde, se repartieron adivinanzas, refranes, dichos y poesías sobre el tema y les pusieron en común antes de finalizar la clase, donde un encargado del grupo anotó en el cuaderno los refranes, poesías, etc., que aportaron los demás. • Elaboraron tarjetas con los mismos y por detrás su significado, donde por grupos adivinaron el significado de cada tarjeta que les tocó. • Para finalizar la sesión, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno. Y de deberes pensaron sobre qué es lo que habían aprendido ese día.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO IX. MAQUETAS SOBRE LOS ESTADOS Y EL CICLO DEL AGUA



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO X. SESIÓN 7 Y SU RELACIÓN CON LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Espacial Intrapersonal Interpersonal Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “Jeux D’eau” (juegos de agua) de Maurice Ravel. Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. • Cuando habían terminado de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Espacial Naturalista Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los estados y el ciclo del agua. • Con esto, elaboraron sus maquetas sobre el tema.
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Corporal Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Ningún alumno del grupo podía quedar atrasado. Para ello, remarqué los lemas siguientes: • “El reconocimiento del equipo es el que da a cada persona la satisfacción de ser útil” • “Donde no llega el uno llega el otro” • “Juntos podemos conseguir grandes cosas” favoreciendo la inclusión del alumnado y generando grupos colaborativos en base al desarrollo de las inteligencias múltiples de los mismos. • Para finalizar la sesión, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno. Y de deberes pensaron sobre qué es lo que han aprendido hoy.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XI. SESIÓN 8 Y LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Espacial Intrapersonal Interpersonal Lingüística Naturalista Corporal Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • En esta sesión, los alumnos por grupos recordaron lo que habían aprendido en las sesiones anteriores sobre el agua.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Naturalista Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Siguieron investigando sobre las siguientes cuestiones: ¿Qué problemas acarrea la falta de agua? Y ¿Por qué se toman medidas para la reutilización de aguas residuales?
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XII. SESIÓN 9 Y SU RELACIÓN CON LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Espacial Intrapersonal Interpersonal Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharon la canción “Holy Water” de “The Gossip”. Dibujaron en un folio lo que les sugería la canción. • Cuando habían terminado de escuchar y dibujar compartieron con sus compañeros de grupo lo que habían dibujado y sobre todo por qué les había evocado eso.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • A continuación se comenzó con la puesta en común sobre lo investigado, y además, les avisé que al finalizar cada una de sus explicaciones tenían que autoevaluarse y que sus compañeros también les harían preguntas y valorarían su explicación. <p>En esta sesión recordé el resto de frases trabajadas en este proyecto sobre la inclusión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso + Sentirse útil = Éxito asegurado. • “La unión hace la fuerza” • “Juntos podemos conseguir grandes cosas”
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Espacial Matemática Naturalista	<ul style="list-style-type: none"> • Buscaron la longitud en Km de los ríos: Miño, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir y Ebro. • Elaboraron de una ficha sobre la lluvia ácida. • Por último, midieron el agua que se evaporó en el experimento y lo anotaron en el cuaderno.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XIII. CAMPAÑA SOBRE EL AGUA

Crear una campaña para los alumnos de la escuela para concienciarlos de que el agua es un bien escaso y debemos hacer un buen uso de ella.

Para ello proponemos unas acciones que nos ayudarán a ahorrar agua:

- Duchamos en vez de bañarnos.
- Cerrar el grifo de la ducha mientras nos aseamos.
- Cerrar el grifo cuando nos lavamos los dientes por ejemplo.
- Poner una botella llena en la cisterna del váter.
- Aprovechar la lluvia para regar las plantas.
- No utilizar la lavadora o el lavavajillas hasta que no estén bien llenos.
- No abrir al máximo los grifos.
- Revisar los grifos que gotean.
- No regar las plantas del jardín con manguera sino utilizando una regadera.
- No lavar el coche con una manguera de agua.
- Añadir sistemas de ahorro de agua en las viviendas.
- Apoyar las campañas a favor de la reducción del consumo de agua.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XIV. GOTAS DE AGUA



Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XV. SESIÓN 10 Y SU RELACIÓN CON LAS IM

Inteligencias	Tareas
Musical Espacial Intrapersonal Interpersonal Lingüística Naturalista	<ul style="list-style-type: none"> • Visionado de unos vídeos sobre el agua: “Ríos contaminados en España”, “25 millones de niños sin agua potable” y “El derroche de agua”. • Realizaron su propia campaña dirigida a los alumnos de la escuela para concienciarlos de que el agua es un bien escaso y debemos hacer un buen uso de ella.
Lingüística Intrapersonal Interpersonal Espacial Corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de su propia gota de agua con eslóganes para su ahorro. • Ningún alumno del grupo se podía quedar atrasado. Para ello, les expliqué el siguiente lema: “La inclusión busca la participación y éxito de todos los alumnos” ya que todos formamos parte de nuestro grupo y nos tenemos que ayudar.
Lingüística Interpersonal Intrapersonal Matemática Naturalista	<ul style="list-style-type: none"> • Por último, los alumnos finalizaron el experimento midiendo el agua que se había evaporado en total y dibujándolo en su cuaderno. Para finalizar la sesión comentaron con sus compañeros las conclusiones sacadas y anotaron en el cuaderno lo que habían aprendido ese día.

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XVI. PASATIEMPOS SOBRE EL PROYECTO

Sopa de letras

P	X	O	I	B	R	E	V	D	A	C	E
R	R	A	B	X	R	T	O	U	M	T	S
O	A	E	M	I	R	O	N	C	N	Ñ	A
N	X	M	P	U	Y	B	O	A	M	H	R
O	F	X	S	O	T	V	N	M	N	S	T
M	X	Y	X	V	S	I	O	A	X	E	D
B	A	M	Y	E	M	I	X	M	O	R	Q
R	C	E	S	R	A	I	C	N	O	B	W
E	W	O	E	B	X	Y	A	I	Z	M	A
A	M	T	R	O	S	C	O	R	O	O	E
Y	E	S	Z	A	M	U	R	O	T	N	X
D	Z	W	X	O	V	I	T	E	J	D	A

Busca siete tipos de palabras que conozcas, y defínelas.

Jeroglífico:

Recipiente empleado para contener líquidos (pl.) (**Garrafas**)



+



-GA

=

Crucigrama

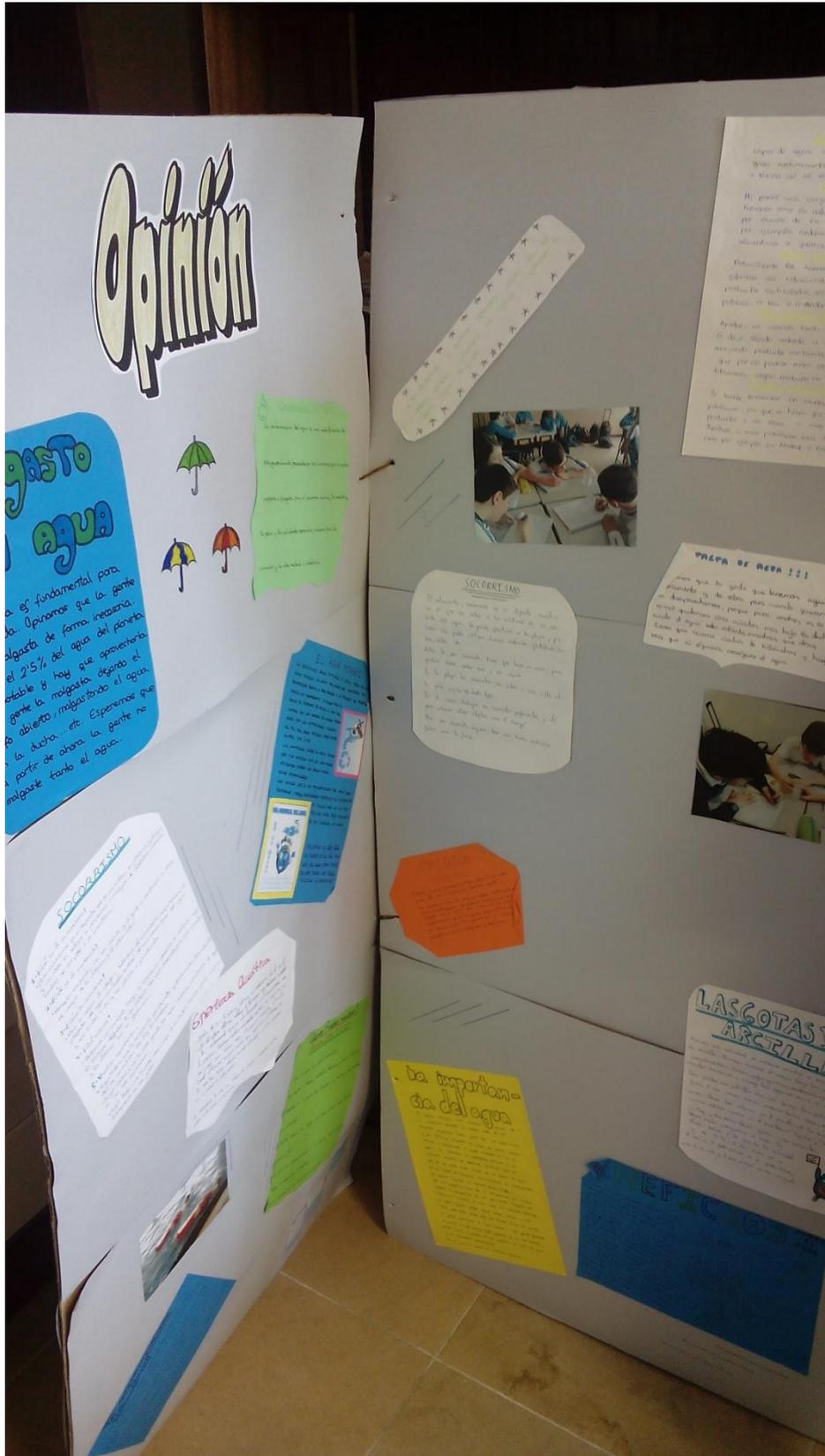
1	N	E	O	L	O	G	I	S	M	O	
2	E	V	A	P	O	R	A	C	I	Ó	N
3	C	O	N	T	R	A	C	C	I	Ó	N
4	M	E	D	I	A	N	T	E			
5	B	A	H	Í	A						
6	S	N	O	W	B	O	A	R	D		
7	P	E	R	O							
8	G	U	I	O	N						

1. Palabra que se crea en una lengua para nombrar realidades que no existían antes.
(Neologismo)
2. Transformación de un líquido en gas (Evaporación)
3. Unión de preposición y artículo (Contracción)
4. Preposición (Mediante)
5. Entrada del mar en la costa, de extensión considerable (Bahía)
6. Variante del esquí en la que se utiliza una única tabla para deslizarse por la nieve
(Snowboard)
7. Interjección que se puede sustituir por “mas” (Pero)
8. Lo necesitamos para hacer una buena exposición (Guión)

Fuente: Recurso otorgado por el centro educativo donde se ha realizado el proyecto para la elaboración del mismo.

ANEXO XVII. EL PERIÓDICO





Fuente: Elaboración propia.

ANEXO XVIII. MI EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS ALUMNOS

“EVALUACIÓN DE LA PROFESORA”

1. ¿Os he planteado actividades interesantes y atractivas?
2. ¿He resuelto todas vuestras dudas sobre el tema?
3. ¿Habéis entendido mis explicaciones sobre el tema y las tareas a realizar?
4. ¿Os he animado a explicar, contar y enseñarme lo que habéis aprendido?
5. ¿He favorecido un clima de inclusión, valorando el respeto, la confianza y la tolerancia entre todos?
6. ¿Creéis que se han trabajado adecuadamente las Inteligencias Múltiples?

OBSERVACIONES:

Fuente: Elaboración Propia.

