



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL
AULA PARA EL DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIALES EN EL
ALUMNADO CON TDAH UTILIZANDO LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

**TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

AUTOR/A: Raquel Antolín Rojo

TUTOR/A: Esther Atienza Alonso

Palencia 2015



ÍNDICE

1.1 Resumen/Abstract.....	página 1
1.2 Palabras clave / Keywords.....	página 1
1.3 Introducción.....	página 2
1.4 Justificación y relevancia pedagógica del tema elegido.....	página 3
1.4.1 Relación del tema con las competencias del Título a grado...	página 4
1.5 Objetivos.....	página 5
1.6 Fundamentación teórica.....	página 6
1.6.1 Necesidades Educativas en la LOMCE.....	página 7-10
1.6.2 Necesidades Educativas Especiales.....	página 10-12
1.6.3 El TDA-H.....	página 13-18
1.6.3.1 Definición y características del TDA-H.....	página 13-14
1.6.3.2 Comportamientos y manifestaciones más habituales del alumno afectado por TDA-H.....	página 15
1.6.3.3 Tipos de TDA-H.....	página 16
1.6.3.4 Consideraciones legales en cuanto al TDAH.....	página 17-18
1.6.3.5 Las habilidades sociales.....	página 19
1.6.4 Inteligencias Múltiples.....	página 20
1.6.4.1 Relación de las 9 inteligencias múltiples con las competencias básicas.....	página 22
1.7 Intervención en el aula: proyecto de las emociones.....	página 24
1.8. Test de evaluación del proyecto	página 48
1.9 Test de evaluación del alumnado.....	página 50
1.10 Referencias bibliográficas.....	página 52



Resumen	Abstract
<p>En este trabajo se presentan dos temas actuales en auge. Por un lado El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), el cual constituye un problema complejo y muy frecuente en las aulas, ya que está presente en un promedio de alrededor dos alumnos por clase, datos recogidos por la fundación CADAH. Este trastorno es popularmente conocido por las numerosas dificultades educativas que ocasiona a los alumnos que lo padecen. Por otro lado las inteligencias múltiples tan mencionadas hoy en día, y estrechamente relacionadas con las competencias básicas, suponen un recurso educativo extraordinario como atención a la diversidad. Estas van a formar parte indispensable de la metodología utilizada para la intervención con el alumnado con (TDAH). Todo esto dentro del marco legal existente, el cual está en plena transformación con la LOMCE, la nueva ley educativa.</p>	<p>This Project shows two popular topics. On one hand the The Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD), that is a complex trouble and it is often in our classrooms. About two of our students have this problem, we can know this thanks to CADAH foundation. The ADHD is known because the children who have it develop a wide range of learning difficulties. On the other hand, the Multiple Intelligences have been mentioned nowadays. They are closely link with the Basic Skills. Also they are a wonderful educative resource to pay attention to the diversity. These Basic skills are going to be part of the methodology used in this curricular proposal for children with (ADHD). The following Project is according to our recently changed educative legal framework, the LOMCE.</p>

Palabras clave	Key words
TDAH, necesidades educativas especiales, propuesta curricular, dificultades de aprendizaje, Inteligencias Múltiples, Competencias Básicas, LOMCE.	ADHD, special needs, curricular proposal, learning difficulties, Multiple Intelligences, Basic Skills, and LOMCE.



1.3 INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende dar respuesta a la propuesta y normativa del Trabajo de Fin de Grado, con el fin de aplicar y desarrollar las competencias adquiridas a lo largo de la formación universitaria de Maestro en Educación de Primaria.

En él se muestra el interés y la preocupación por la diversidad del alumnado presenta hoy en día en el aula. Para ello las diferentes leyes de educación han ido incorporando medidas de atención a la diversidad, a lo largo de la historia, como se verá en el capítulo dedicado al marco legal. Como profesionales de la educación debemos aceptar esta diversidad, siendo también necesario que todos intervengamos en sus diferentes niveles, con el fin de favorecer una Educación Inclusiva. Así pues nos encontramos habitualmente con niños con necesidades educativas especiales como es el caso de los niños que presentan TDA-H. A nosotros como maestros, nos interesa conocer las consecuencias del TDA-H desde el punto de vista educativo, ya que, según la fundación CADAH, dicho trastorno afecta a prácticamente casi todas las áreas del desarrollo del niño: cognitivo, comunicativo lingüístico, social, emocional e incluso al propio desarrollo motor. Además, todo esto no solo suele desencadenar en un rendimiento escolar negativo en dicho alumno, sino que también condiciona el ambiente en el aula creando un clima que en muchas ocasiones resulta incómodo para el alumno con TDA-H, el resto de compañeros y el maestro.

En primer lugar, nos vamos a situar en el marco legal existente, sin olvidar el transcurso y evolución que ha seguido la atención a la diversidad en nuestro país, para después desarrollar nociones teóricas importantes relacionadas con las necesidades educativas especiales, centrandó nuestra atención en el TDAH: su concepto y evolución histórica, así como sus características, subtipos y su presencia en el ámbito educativo. A continuación se expone la teoría de las Inteligencias Múltiples y su aplicación en el aula clase. Por último, el Trabajo finaliza con el diseño de una propuesta de intervención en el aula, en la que todos estos conceptos citados anteriormente se relacionan, y en la que además se desarrollan las Competencias Básicas establecidas para la Educación Primaria, con el fin principal de poder atender todas las necesidades de los alumnos de una forma mucho más significativa.



1.4 JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICO

Para justificar este trabajo he intentado que diera respuesta a una serie de cuestiones propuestas por Ling Santos, en su artículo titulado "COMO JUSTIFICAR EL TEMA DE TESIS FACILMENTE" publicado el domingo, 9 de marzo de 2014 [consulta: 26 de abril del 2015]. Disponible en [web:http://www.estudiojuridicolingsantos.com/2014/03/comojustificareltemadetesisfacilmente.html](http://www.estudiojuridicolingsantos.com/2014/03/comojustificareltemadetesisfacilmente.html).

Los criterios de justificación sobre los cuales se basó Ling Santos fueron planteados por Ackoff (1953) y Miller (1977), citados por Roberto Hernández Sampieri, por medio de las siguientes preguntas:

“¿Para qué sirve? , ¿Cuál es su trascendencia para la sociedad?, ¿Quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?, ¿De qué modo?, ¿Qué alcance social tiene?, ¿Ayudará a resolver algún problema práctico?, ¿Qué se espera saber con los resultados de los test y cuestionarios que no se conociera antes?, ¿Puede sugerir ideas, recomendaciones o hipótesis a futuros estudios? ¿Cuál es su utilidad y alcance metodológico?”

Este trabajo es de gran utilidad para la práctica docente. Su trascendencia y alcance social salta a la vista, ya que ofrece una serie de pautas y propuestas para dar respuesta a un problema con el que nos encontramos todos los docentes en el aula, el alumno con TDA-H, siendo estos los principales beneficiarios de esta intervención, pero sin olvidar que tanto al profesor como al resto de alumnado se ven favorecidos a su vez. Esto se puede conseguir a través de la práctica mediante la utilización de recursos tan novedosos como las inteligencias múltiples, con las cuales podemos llegar a todo tipo de alumnado, asegurando así una educación integral.

1.4.1 Relación del tema con las competencias del Título a grado

Al concluir el título a grado se pretende que los futuros maestros hayan podido desarrollar una serie de competencias. Estas competencias vienen recogidas en la siguiente página web de la UVA, revisada el 22-4-2015: <http://www.uva.es/export/sites/uva/2.docencia/2.01.grados/2.01.02.ofertaformativagrad os/2.01.02.01.alfabetica/Grado-en-Educacion-Primaria-PA/>

A través de mi práctica docente como maestra en activo, he podido desarrollar todas estas competencias.



Sin embargo la realización de este trabajo me ha permitido desarrollar más en profundidad alguna de las competencias recogidas en la siguiente tabla:

COMPETENCIAS
Poseer y comprender conocimientos en el área de estudio y del TDA-H y las inteligencias múltiples.
Poner en práctica aspectos principales de terminología educativa.
Conocer características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado.
Utilizar principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.
Ser capaz planificar, llevar a cabo y valorar prácticas de enseñanza-aprendizaje apropiadas.
Analizar críticamente y argumentar las decisiones llevadas a cabo.
Resolver problemas educativos.
Reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la práctica docente.
Adquirir estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo
Tener iniciativa y una actitud de innovación, así como creatividad en el ejercicio de su profesión.
Demostrar un conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
Potenciar la idea de educación integral, conociendo medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento.
Adquirir habilidades y recursos para favorecer la integración educativa de alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con necesidades educativas especiales.
Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.
Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
Planificar y desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de las competencias básicas.
Planificar y desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de las competencias básicas.
Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.
Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.



1.5 OBJETIVOS

El objetivo fundamental del trabajo es demostrar mi formación como profesional con capacidad para la atención educativa en Educación Primaria y para la elaboración y el seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación. Así pues, pretendo con ello mostrar una adecuada capacitación para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS
Diseñar, planificar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas , en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, y a su vez me permite resolver problemas de disciplina y contribuye a la resolución pacífica de conflictos. Pudiendo valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Atender las singulares necesidades educativas de los estudiantes . Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente . Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación . Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.



1.6 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.6.1 NECESIDADES EDUCATIVAS EN LA LOMCE

Por diversidad en el ámbito educativo, entendemos el conjunto de diferencias individuales que coexisten en todo el alumnado. Es decir, que hablamos de la heterogeneidad que existe en todas las aulas, debida a las diferencias en la capacidad intelectual, en el rendimiento académico, diferencias en los intereses y en el ritmo de aprendizaje, diferencias socio-culturales, lingüísticas y diferencias de género. Es decir que todos somos diferentes. Actualmente en los centros educativos existe una gran variedad de circunstancias personales, sociales-económicas y de salud que conviven a diario. [En el Artículo 27 de la Constitución Española de 1978](#) se reconoce que todos tenemos derecho a la educación, independientemente de estas diferencias individuales.

La educación en España pretende dar una “[atención a la diversidad](#)”, lo que significa dar respuesta a todo ese alumnado, atendiendo a sus diferencias, no solo Investigación e Innovación Educativa sino también al alumnado con necesidades educativas especiales, es decir, aquellos que presentan dificultades de aprendizaje, retraso mental, discapacidades auditivas, visuales, motóricas, o que padece trastornos emocionales, o de comportamiento, alumnos con superdotación intelectual.

¿De dónde venimos? Hemos ido evolucionando desde enfoques educativos [de exclusión de la diversidad hasta enfoques adaptativos en educación](#), pasando por periodos de integración del alumnado con necesidades educativas especiales. En la historia de la intervención psicoeducativa en España, aparece una primera fase desde [1880 hasta 1920](#), dentro de las cuatro que mencionan Muñoz, García y Sánchez (1997), en la que apareció la necesidad de trabajar en el estudio de las diferencias individuales, sobre todo en el diagnóstico y tratamiento del alumnado con mayores dificultades o necesidades especiales. [En 1970, se formuló la Ley General de Educación que junto con el Plan Nacional de Educación Especial de 1977](#), hicieron posible un marco común en el que se pudiera avanzar en este campo. En esta época [se crearon Servicios Psicológicos Municipales y los Servicios de Orientación Escolar y Vocacional \(SOEV\)](#) que atendieron el diagnóstico y tratamiento del alumnado de Educación Especial dentro y fuera del ámbito escolar. Finalmente, años más tarde, todas estas actuaciones se plasmaron en un marco legislativo general, [la Ley de Integración Social del](#)



Minusválido (LISMI) en 1982. Desde entonces se ha ido avanzando en la intervención psicoeducativa del alumnado con necesidades educativas especiales, en la prevención, detección y valoración del alumnado con dichas necesidades. En la **Declaración de Salamanca de 1994 y posteriormente en la de Madrid 2002**, se formularon unos acuerdos con la UNESCO y el Ministerio de Educación y Ciencia sobre la atención a la diversidad, que son la base del Marco de Acción sobre las Necesidades Educativas Especiales. De esta manera se expresa la voluntad de plasmar dichas directrices: “La legislación debe reconocer el principio de igualdad de oportunidades de los niños, jóvenes y adultos con discapacidades en la enseñanza primaria, secundaria y superior, enseñanza impartida, en la medida de lo posible, en centros integrados”. Además, se añade el concepto de **flexibilización** para atender al alumnado en una escuela para todos. “Los programas de estudios deben adaptarse a las necesidades de los niños y no al revés. Por consiguiente, las escuelas deberán ofrecer opciones curriculares que se adapten a los niños con capacidades e intereses diferentes”. Es importante en este breve recorrido histórico, también hacer mención a la realidad que hemos vivido estos últimos años, en los que ha habido un incremento muy importante de población inmigrante. Por eso, el concepto de la multiculturalidad ha tenido un importante papel en nuestras escuelas. Actualmente los niveles de inmigración en España no son tan altos como hace diez años, aun así existen en los centros educativos una diversidad cultural que no puede permanecer ajena.

¿Dónde estamos? La **Ley Orgánica de Educación (LOE)** ha sido una ley que ha querido atender a la diversidad desde un enfoque educativo **flexible**, intentando dar respuesta al alumnado a través de distintos itinerarios educativos (Programas de Compensatoria, Programas de Cualificación Profesional Inicial, Programas de Diversificación Curricular) y de otras estrategias metodológicas como las adaptaciones curriculares individuales y adaptaciones significativas (ACI/ ACIS), programas de refuerzo o desdobles, etc. Muchas de estas estrategias venían **heredadas de la LOGSE 1990** y sólo se ha variado su nombre en algunos casos como los Programas de Garantía Social por Programas de Cualificación Profesional Inicial. En otras ocasiones han permanecido iguales como los **Programas de Diversificación Curricular y las ACIS**. Los **Programas de Compensación Educativa** han continuado para atender las necesidades individuales de desventaja social y/o económica, así como las necesidades de acceso al currículo del alumnado extranjero recién llegado con desconocimiento de la lengua.



¿A dónde nos dirigimos? La atención a la diversidad en [la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, la LOMCE](#) en la exposición de motivos, en la última versión revisada del anteproyecto de esta ley, de febrero de 2013, aparece lo que podría considerarse la primera mención a la atención a la diversidad, “(...) *todo alumnado como el objeto de una atención en la búsqueda de su propio talento que la ley articulará los mecanismos necesarios para la permeabilidad y retorno entre las diferentes trayectorias y vías (...)*”. Además se expresa que la calidad de la educación será necesaria para conseguir la igualdad de oportunidades, haciendo hincapié además en [que el sistema educativo sea integrador, inclusivo y exigente](#). La primera ocasión en la que se menciona de manera explícita en la nueva ley la [educación inclusiva](#), es en el apartado V de la exposición de motivos. Concretamente se hace referencia a la Estrategia Europea sobre Discapacidad 2010-2020, aprobada en 2010 por la Comisión Europea, en la que se recoge que esta mejora en los niveles de educación debe dirigirse también a las personas con discapacidad, a quienes se les habrá de garantizar una educación y formación inclusivas y de calidad en el marco de la iniciativa “Juventud en movimiento”, planteada por la propia Estrategia Europea para un crecimiento inteligente. A tal fin, se tomará como marco orientador y de referencia necesaria la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, adoptada por Naciones Unidas en diciembre de 2006, vigente y plenamente aplicable en España desde mayo de 2008. [En la LOMCE aparece un nuevo concepto, el de “permeabilidad”](#) que hace referencia a la flexibilidad de itinerarios, se refieren a él de esta forma: “[...] *La permeabilidad del sistema, tanto vertical como horizontal, es una de las mayores preocupaciones de la Unión Europea; así, la ley abre pasarelas entre todas las trayectorias formativas y dentro de ellas, de manera que ninguna decisión de ningún alumno sea irreversible. Cualquier alumno puede transitar a lo largo de su proceso de formación de unos ámbitos a otros de acuerdo con su vocación, esfuerzo y expectativas vitales, enlazando con las necesidades de una formación*”. Además aparecen en el Capítulo 1 el siguiente apartado a tener en cuenta dentro del apartado de tratamiento de la diversidad: [la equidad](#), que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa, la no discriminación y la accesibilidad universal, y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.



Como medidas de atención a la diversidad se plantean medidas de **flexibilización** en la enseñanza y en la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con discapacidad, en especial para el alumno con dificultades en la expresión oral. En la LOMCE también aparece la intención de tener una especial atención durante esta etapa al diagnóstico precoz y refuerzos para lograr el éxito escolar, así como un enfoque de atención personalizada de los alumnos, aunque no se especifica de qué modo se realizará esta organización de refuerzos.

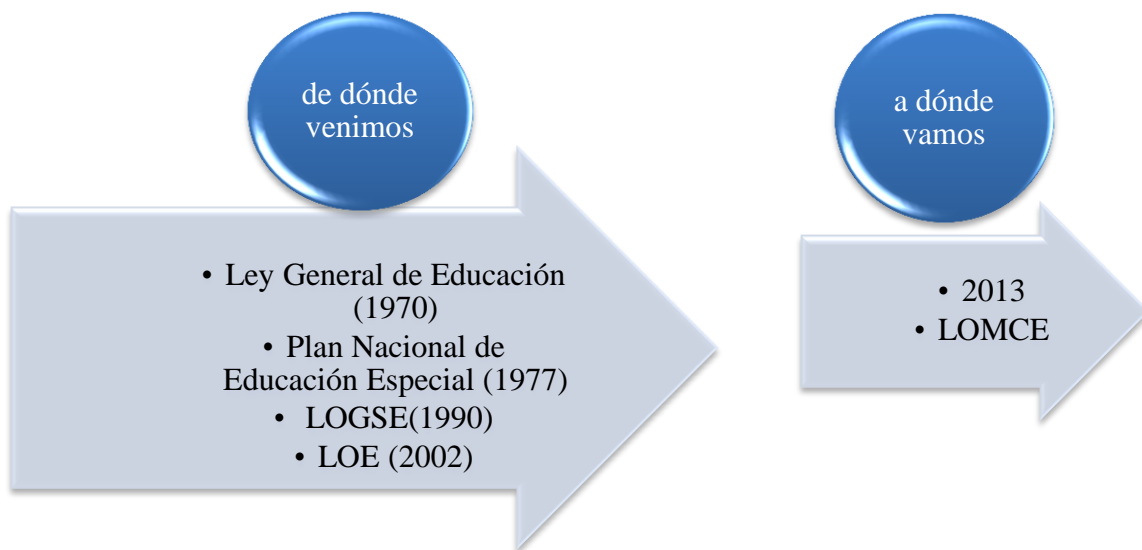


Figura 1: desarrollo legislativo

1.6.2 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

Las necesidades educativas especiales son consideradas **un problema de aprendizaje** que **afecta** con mayor frecuencia a las **destrezas** como la: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, y matemática.

Los investigadores creen que los problemas del aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y la forma en la cual éste procesa información. Los niños con problemas del aprendizaje no son “tontos” o “perezosos.” De hecho, ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio. Lo que pasa es que sus **cerebros procesan la información de una manera diferente.**



Aunque se dice que no hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje, y que son para toda la vida. Sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y **se les puede enseñar maneras de superar el problema del aprendizaje**. Esta visión contextual y ecológica de los problemas de aprendizaje; supone que un problema a veces se puede aminorar o incluso a veces desaparecer si se actúa sobre el entorno o el contexto educativo en el aula (**mediante una metodología diferente**). Con la ayuda adecuada, los niños con problemas del aprendizaje pueden y aprenden con éxito.

¿CUÁLES SON LAS SEÑALES DE UN PROBLEMA DEL APRENDIZAJE?

Si el niño exhibe varios de estos problemas, entonces los padres y el maestro deben considerar la posibilidad del niño tenga un problema del aprendizaje. Cuando el niño tiene un problema del aprendizaje, él o ella:

- Puede tener **problemas en aprender** el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos;
- Puede **cometer errores** al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo;
- Puede **no comprender** lo que lee;
- Puede tener dificultades con deletrear palabras;
- Puede tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente;
- Puede luchar para expresar sus ideas por escrito;
- Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un **vocabulario limitado**;
- Puede tener **dificultades en recordar** los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras;
- Puede tener **dificultades en comprender bromas**, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmo;
- Puede tener **dificultades en seguir instrucciones**;
- Puede **pronunciar mal** las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar;
- Puede tener **problemas en organizar** lo que él o ella desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar;
- Puede **no seguir las reglas sociales** de la conversación, tales como tomar turnos, y puede acercarse demasiado a la persona que le escucha;



- Puede **confundir los símbolos matemáticos** y leer mal los números;
- Puede no poder repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo, tercero); o
- Puede **no saber dónde comenzar** una tarea o **cómo seguir** desde allí.

CONSEJOS PARA MAESTROS

- **Informarse** sobre los diferentes tipos de problemas del aprendizaje e **identificar técnicas y estrategias específicas** para apoyar educacionalmente al alumno.
- **Averiguar** cuáles son las **potencialidades e intereses del alumno** y concéntrese en ellas. Proporcionar al alumno respuestas positivas y bastantes oportunidades para practicar.
- **Revisar los archivos** de evaluación del alumno para **identificar** las **áreas** específicas en las cuales tiene **dificultad**.
- **Hablar con especialistas** en su escuela (por ejemplo, maestros de educación especial) **sobre métodos para enseñar** a este alumno.
- **Dividir las tareas** en etapas más pequeñas y proporcionar **instrucciones verbales** y por escrito;
- **Proporcionar** al alumno **más tiempo** para completar el trabajo escolar o pruebas;
- **Enseñar destrezas** para la **organización**, destrezas de **estudio**, y **estrategias** para el **aprendizaje**. Estas ayudan a todos los alumnos, y en particular a aquellos con problemas del aprendizaje.
- **Trabajar con los padres** del alumno para crear un plan educacional especial para cumplir con las necesidades del alumno. Por medio de la **comunicación regular** con ellos, pueden intercambiar información sobre el progreso del alumno en la escuela.



1.6.3 TDAH

1.6.3.1 DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL TDAH

El TDAH o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad es un trastorno neurobiológico crónico, y de probable transmisión genética que afecta entre un 5% y un 10% de la población infantil, llegando incluso a la edad adulta en el 60% de los casos. Barkley (2002), lo define como *“un trastorno del desarrollo del autocontrol. Abarca problemas de atención, de control de impulsos y del nivel de actividad, que provoca dificultades en el manejo de la memoria de trabajo verbal y no verbal, obstáculos en la autorregulación del afecto, de la motivación, del inicio del trabajo y del rendimiento, así como inconvenientes en la internalización del lenguaje, que les hace ser poco reflexivos”*. Se caracteriza por una **dificultad de mantener la atención voluntaria** frente a actividades, tanto académicas como cotidianas y en ocasiones unido a la **falta de control de impulsos**. La sintomatología puede manifestarse de forma diferente según la edad del niño y se debe desarrollar en dos o más ambientes como en casa y en el colegio. Datos recogidos por la asociación CADAH muestran que se da con mayor frecuencia entre los niños que entre las niñas en una proporción 4:1, y lo padecen tanto niños como adolescentes y adultos de todas las condiciones sociales, culturales y raciales. Actualmente, y en general se piensa que dicho trastorno se centra en un **fallo en el desarrollo de los circuitos cerebrales responsables de la inhibición y el autocontrol** (necesarias para la realización de cualquier tarea), Castroviejo (2009). No obstante, hemos de tener en cuenta según Bauermeister (2014) no se conoce ningún tratamiento que cure el TDAH, estos se ciñen a la supresión de los síntomas, siendo el objetivo principal enseñar a la persona a conocer y manipular los síntomas del TDAH, favoreciendo el desarrollo de sus talentos y habilidades. Por lo tanto a pesar de que sea un **trastorno crónico**, éste puede potenciarse o moderarse en función de la educación recibida y es en este aspecto donde los maestros cobramos una gran relevancia. Las **dificultades** de estos niños (**de carácter cognitivo, conductual y social**) nos confieren una apreciación de los desafíos que enfrentamos: responder a todos estos aspectos desde la educación institucionalizada y, por supuesto, como derecho fundamental de todos los alumnos a ser atendidos en igualdad; y decimos todos: los que tienen este déficit sin olvidarse de los compañeros que comparten aula con ellos, ya que, con frecuencia,



manifiestan conductas disruptivas que hacen difícil el desarrollo normal de la actividad de enseñanza.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO CON TDHA:

Muchos son los casos de niños que presentan síntomas del TDAH y padecen otros trastornos de forma concurrente con la hiperactividad, esto es lo que viene a denominarse **Comorbilidad**, Ramos (2007). Así pues el niño puede presentar:

Dificultades de aprendizaje. Las deficiencias organizativas y el manejo inadecuado de conceptos abstractos que sufren estos alumnos les originan ciertos problemas en el aprendizaje.

Trastornos de conducta. Resultándoles muy difícil acatar las normas y reglas de convivencia del centro. Presentan un comportamiento molesto, impidiendo el seguimiento normal de las actividades escolares.

Dificultad para la integración social .Normalmente llegando a sufrir un rechazo por parte de sus compañeros, hermanos, etc. debido a las continuas interrupciones en la convivencia, en los juegos y actividades escolares.

Baja autoestima Estos niños generalmente son poco apreciados por su entorno social, y esto les produce un nivel de autoestima bajo, inadecuado para lograr su integración tanto escolar como familiar.

Fracaso escolar. Todo esto hace que un gran número de casos con TDAH se vean afectados por el fracaso escolar.

Hay tres signos principales según Castroviejo (2009):

- Déficit de atención
- Impulsividad
- Hiperactividad.

En cada uno de ellos pueden distinguirse diferentes matices, como se señala en la tabla de la siguiente página.



DÉFICIT DE ATENCIÓN	HIPERACTIVIDAD	IMPULSIVIDAD
<ul style="list-style-type: none">• No suele prestar suficiente atención a los detalles.• Comete errores por descuido tanto en las tareas escolares como en otras actividades.• Manifiesta dificultad para mantener la atención en las tareas• Presenta dificultad para organizar tareas o actividades• Procura evitar tareas que le requieren esfuerzo mental• A menudo no sigue las instrucciones que se le indican.• Parece no escuchar cuando se le habla.• Pierde con frecuencia objetos necesarios para las tareas (lápices, libros, ejercicios escolares, agenda,...).• Suele ser descuidado y olvidadizo en las actividades diarias (lavarse los dientes, vestirse, recoger).• A menudo se distrae con facilidad por estímulos irrelevantes.• Frecuentemente tiene dificultad para prestar atención a dos estímulos distinto (por ejemplo, leer lo que está en la pizarra y escribirlo en el cuaderno).	<ul style="list-style-type: none">• Suele mover en exceso manos y pies y se retuerce en el asiento.• le cuesta quedarse sentado cuando lo debe hacer.• corre o trepa en situaciones inapropiadas• Le es difícil jugar o participar en actividades de forma tranquila.• Suele actuar como si tuviera un motor.• A menudo habla en exceso.• A menudo expresa las emociones con mayor intensidad.• Va de un lado a otro sin motivo aparente.• A menudo le cuesta esperar su turno.	<ul style="list-style-type: none">• A menudo actúa sin pensar.• A menudo habla en momentos poco oportunos o responde precipitadamente a preguntas que todavía no se han acabado de formular.• A menudo interrumpe a los demás o se entromete en sus asuntos.• A menudo interrumpe en juegos y explicaciones.• Suele ser poco previsor y olvida planificar.• A menudo se muestra impaciente y tiene dificultad para aplazar una gratificación.• A menudo pierde con facilidad la paciencia.• Suele tener mal humor o irritabilidad.• A menudo no sabe perder y se pelea por cualquier cosa.• Con frecuencia destroza sus propias cosas y las de otros.



1.6.3.2. COMPORTAMIENTOS Y MANIFESTACIONES MÁS HABITUALES DEL ALUMNO AFECTADO POR TDAH

Las manifestaciones o características más habituales de este trastorno se relacionan con los siguientes comportamientos:

- Su actividad motriz les lleva a **levantarse continuamente** de su asiento, charlar con los compañeros, hacer ruido... lo que provoca **una interrupción constante** del profesor
- Su **dificultad de concentración** les hace **distraerse fácilmente**, llevándoles a dedicar más tiempo de lo normal a la ejecución de las tareas escolares y a obtener unos **rendimientos más bajos**. Ese bajo rendimiento escolar es consecuencia también de una **mala memoria secuencial**, produciéndoles dificultades de aprendizaje tanto en operaciones aritméticas, como en lecto-escritura.
- Su **impulsividad** les suele llevar a un deseo de terminar las tareas lo más rápido posible, lo que provoca que **cometan** tantos **errores**, como comerse sílabas o palabras cuando escriben o leen, confundir unas palabras con otras.
- A todas estas características hay que sumarles el alto **grado de frustración** que les produce el no realizar las tareas con la misma rapidez y diligencia de sus compañeros, las continuas quejas de sus profesores, el **rechazo de sus compañeros**, que en ocasiones les lleva a reaccionar **con rabietas o estallidos**, mostrándose hacia los demás como una persona con **poca capacidad de autocontrol**.
- Todo ello tiene como consecuencia que les provoque una **baja autoestima** sobre sí mismo apareciendo entonces otros trastornos como **la depresión y la ansiedad**, trastorno de **conducta**, trastorno oposicionista **desafiante**, en definitiva, una detección no temprana les puede conducir a cualquier tipo de conducta antisocial.



1.6.3.3 TIPOS DE TDAH

El trastorno se divide actualmente en tres subtipos de acuerdo a las principales características asociadas al desorden: **combinado**, **inatento**; **hiperactivo-impulsivo**. Los síntomas que evidencian un TDA-H pueden presentarse en su totalidad o en parte e incluso asociado a otros trastornos (comorbilidad). El Manual Diagnóstico Estadístico de Enfermedades Mentales DSM-IV, distingue tres subtipos:

Combinado: si al menos 6 de los síntomas de atención y 6 de los síntomas de hiperactividad- impulsividad están presentes por un mínimo de 6 meses.

Predominantemente **Inatento**: si al menos 6 síntomas de atención, pero menos de 6 en el de impulsividad- hiperactividad están presentes por un mínimo de 6 meses.

Predominantemente **Hiperactivo- Impulsivo**: Si al menos 6 síntomas de hiperactividad-impulsividad están presentes, pero menos de 6 del ámbito de atención por un mínimo de 6 meses.

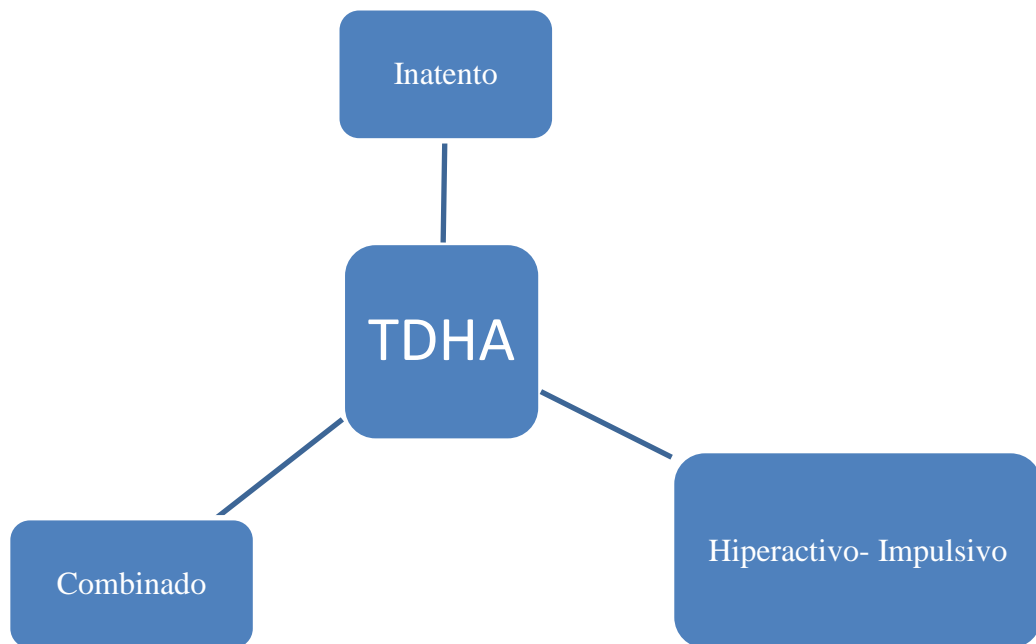


Figura 2: tipos de TDAH



1.6.3.4 CONSIDERACIONES LEGALES EN CUANTO AL TDAH

La Ley 2/2006 de 3 de mayo (LOE) establece unos principios fundamentales el Título II de esta ley, para *“asegurar la equidad establece la necesidad de atender a aquellos alumnos que por sus características personales puedan presentar necesidades específicas de apoyo educativo ya que sólo de esta manera se puede lograr su integración e inclusión.”* Dentro de este grupo es donde se encuentra nuestro alumno con TDA-H.

Para la atención al alumnado con TDA-H hemos de tener en cuenta también la ORDEN EDU 1152/2010, de 3 de agosto que regula la respuesta educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en los centros docentes de nuestra comunidad. La citada Orden establece que la respuesta educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo se fundamenta en la puesta en marcha de una serie de principios de actuación que buscan el mayor grado de normalización, inclusión, integración, compensación, calidad y equidad en su proceso educativo, en sus interacciones personales y sociales, en el aula y en el centro con la finalidad de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en el sistema educativo.

Según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) modificación realizada por la LOMCE del artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, situado en el título II (Equidad en la Educación) y capítulo I (Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo)., “La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad”. Cabe destacar que un elemento responsable de que se alcance esta equidad, mencionada en el anterior artículo, lo constituye la Atención educativa a la Diversidad. Esta nueva Ley (LOMCE), aprobada en noviembre 2013, incluye al TDAH dentro de la sección destinada al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. Esto es importante por la igualdad de oportunidades, con independencia de la CCAA en la que estén escolarizados los alumnos.



La importancia del TDAH también se evidencia en la existencia de un artículo, en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), que se refiere de manera explícita a **la atención educativa** que ha de prestarse a esta necesidad. Así, el **artículo 14** establece lo siguiente: *“Será de aplicación lo indicado en el **capítulo II del título I de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas.**”*

1.6.3.5 LAS HABILIDADES SOCIALES

El concepto de habilidades sociales incluye temas afines como la **asertividad, la autoestima y la inteligencia emocional**, es por ello que requiere un apartado propio en este trabajo, ya que es lo que vamos a trabajar con todos los alumnos y en especial con el alumno con TDHA. Las habilidades sociales resultan ser **conductas aprendidas**. A lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo, vamos incorporando algunas de estas habilidades **para comunicarnos con los demás**. El hecho de poseerlas **evita la ansiedad** en situaciones sociales difíciles o novedosas, **facilitando la comunicación emocional, la resolución de problemas y la relación con los demás**. Las habilidades básicas incluyen saber escuchar y hacer preguntas, dar las gracias, iniciar y mantener una conversación, presentarse, saber despedirse, hacer cumplidos, elogiar, etc. Mientras que las habilidades más complejas incluyen conductas como saber disculparse y pedir ayuda, admitir la ignorancia, afrontar las críticas, convencer a los demás, etc. Por otro lado, cuando nos resulta difícil pedir un favor, nos quedamos sin saber que decir o “cortados”, no somos capaces de **comunicar lo que sentimos**, nos resulta complicado realizar actividades sencillas o nos cuesta hacer que nos entiendan, en ese momento, presentamos una carencia en relación a las habilidades sociales. Algo que con práctica y motivación, podemos poco a poco ir evitando. Son numerosos **los beneficios** que obtendremos con su puesta en práctica, como conseguir que no nos impidan **lograr nuestros objetivos**, saber expresarnos y tener en cuenta los intereses, necesidades y sentimientos ajenos, obtener aquello que queremos, **comunicarnos satisfactoriamente con los demás y facilitar una buena autoestima**, entre otros. En <http://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/> podemos encontrar todas las habilidades sociales que están en el **anexo 1**.



1.6.4 LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La psicometría es la disciplina que se encarga de las mediciones psicológicas. Los primeros trabajos de psicometría surgieron para **evaluar la inteligencia** mediante diversos **test** cuya aplicación permitía estimar el **cociente intelectual CI** de los individuos, una medida que se suponía aproximada ya que son medidas obtenidas generalmente a través de técnicas estadísticas. Los test para evaluar el cociente intelectual fueron empleados, inicialmente, **para predecir el rendimiento escolar**. Los expertos de Occidente, creían que había algo llamado test de inteligencia y que, si lo hacías bien eras bueno en todo, si lo hacías regular eras regular en todo y si lo hacías mal tenías mala suerte. Creer en la inteligencia única con la que hemos nacido es muy occidental. En Asia, se cree en la importancia del esfuerzo. Así, pues, lo realmente importante es en qué decidimos trabajar y cuánto tiempo dedicamos a perfeccionar una tarea, la calidad de la enseñanza y los recursos de los que disponemos.

En 1904 **Binet** y un grupo de colegas desarrollaron un método para saber qué alumnos podrían sufrir **fracaso escolar** y al saberlo poder ayudarles. Dicho método estaba basado en los test de inteligencia que podían medir, algo llamado «inteligencia», *“de forma objetiva y expresarse con una cifra o puntuación”* (Armstrong, 2006, p.17). Por lo tanto, estos científicos consideraban la inteligencia de forma estática, como una cualidad única y fija.

A finales del **siglo XX** surgen varias teorías psicológicas que cobran gran celebridad. **Howard Gardner**, psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, escribió en 1983 “Las estructuras de la mente”, un trabajo en el que consideraba el concepto de inteligencia como un potencial que cada ser humano posee en mayor o menor grado, planteando que ésta no podía ser medida por instrumentos normalizados en test de CI y ofreció criterios, no para medirla, sino para observarla y desarrollarla. Gardner (1983): *“Lo que hice fue tomar la palabra inteligencia, que era propiedad de la gente del coeficiente intelectual, y dije: la música es un talento y las matemáticas son inteligencia, pero ¿por qué debemos llamar inteligentes a las personas buenas con los números y solo talentosos a aquellos que dominan el tono, la armonía, el timbre?”* La **teoría de las inteligencias múltiples** es un modelo **propuesto por Howard Gardner** en su libro de 1983, que revolucionó la psicología. Gardner define inteligencia como *“la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de un gran*



valor para un determinado contexto comunitario o cultural” (Gardner, 1998, p.25). Gardner formula dos hipótesis, “no todos tenemos los mismos intereses y capacidades, ni aprendemos de la misma manera”.

En el libro de Gardner *Frames of Mind: The theory of Multiple Intelligences*, Gardner propuso una “nueva visión de educación «educación centrada en el individuo»” (Gardner, 1998, p.16). Estableció una “*visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos, la inteligencia es polifacética*” (Gardner, 1998, p.24).

A su vez **Goldman** basó su trabajo sobre las inteligencias emocional y social que son dos de estas llamadas inteligencias múltiples. La **Inteligencia emocional** es un conjunto de habilidades como el **control de impulsos**, la perseverancia, la empatía, entre otra; que constituye un vínculo entre sentimientos, carácter e impulsos morales.

Las Inteligencias Múltiples se ajustan a lo establecido tanto en la Ley Orgánica 2/2006, como en el Real Decreto 1513/2006 y como en el Decreto 40/2007.

El aprendizaje basado en las inteligencias múltiples, se trata de una enseñanza multidisciplinar, basada en los distintos estilos de aprendizaje (visual, auditivo y cenestésico) y **una educación integral**, que atiende a todas las inteligencias del alumno. Para ello vamos a utilizar la paleta de inteligencias múltiples (<http://www.orientacionandujar.es/2013/06/11/paleta-de-inteligencias-multiples-ejemplos/#>) la cual, se completa con el uso de la caja de herramientas de **David Lazear** que te facilita propuestas para elegir qué actividades posibles puedes hacer para cada una de las inteligencias que podemos encontrar en la siguiente dirección web: http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/533/9/07_Caja_de_herramientas.pdf

1.6.4.1 RELACIÓN DE LAS INTLEGENIAS MÚLTIPLES CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Las competencias que el alumnado ha de desarrollar durante la educación primaria y que forman parte del currículum de nuestro sistema educativo, están estrechamente relacionadas con las inteligencias múltiples.



Hasta llegar a la elaboración del Marco Europeo de competencias clave (9-06) se pueden distinguir los siguientes pasos:

1996: Informe DELORS. 4 pilares de la educación

2000: Tras el consejo de Lisboa se inicia el proceso de elaboración de un marco europeo común de competencias clave

2002: La OCDE prepara el informe DeSeCo que sirve de base a las pruebas PISA.

2005: En la Comunidad Europea se definen cuáles son las competencias clave para la educación.

2006: El Parlamento Europeo aprueba una recomendación a los estados miembros para la incorporación en sus currículos de las competencias claves.

2006: El M.E.C. incorpora en los Decretos de Mínimos las competencias básicas.

2007: El currículo de la C.A.P.V. introduce las competencias básicas y añade seis competencias generales.

Existen dos definiciones de competencia una ofrecida por el informe (DeSeCo, 2002) y la otra por Parlamento Europeo (2006). Estas definiciones tienen en común:

- Una COMPETENCIA consiste en “saber hacer”, es decir tiene en cuenta el SABER pero **aplicado**.
- Este “saber hacer” se tiene que adaptar a diversos contextos y se puede utilizar en **diferentes situaciones prácticas**.
- La COMPETENCIA tiene un carácter integrado y su puesta en práctica moviliza conocimientos, procedimientos y actitudes.



Por todo ello, COMPETENCIA se puede definir como: “La capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz, en un contexto determinado. Para ello, es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos; al mismo tiempo y de forma interrelacionada.”

COMPETENCIAS	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
Autonomía e Iniciativa personal	Intrapersonal Incluye nuestros pensamientos y sentimientos, se refiere a la autorreflexión y autopercepción que una persona tiene de sí misma.
Social y ciudadana	Interpersonal Incluye la habilidad para formar y mantener relaciones y asumir varios roles dentro del grupo.
Tratamiento de la información y Digital	Visual- espacial Incluye Capacidad para utilizar sistemas simbólicos y efectuar transformaciones de las percepciones iniciales que se tengan.
Conocimiento y la interacción. En cultura científica, tecnológica y de la salud.	Naturalista Capacidad que muestran algunos individuos para entender el mundo natural. Utilizan habilidades de observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.
Cultural y artística	Visual- Espacial. Corporal, musical
Comunicación lingüística	Lingüística- Verbal Capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje.
Matemática	Lógica- matemática Capacidad para construir soluciones y resolver problemas, estructurar elementos para realizar deducciones y fundamentarlas con argumentos sólidos.
Aprender a aprender	Intrapersonal



1.7 INTERVENCIÓN EN EL AULA

CONTEXTUALIZACIÓN

En el C.E.I.P. donde se va a llevar a cabo la intervención acuden niños de 3 a 12 años. Se trata de un colegio céntrico de ciudad. Es un centro que consta de 9 unidades, de las cuales 3 son de Educación Infantil. Los ciclos han pasado a llamarse inter- niveles según la nueva ley de educación LOMCE. Hay cinco inter-niveles ya que existe uno de bilingüismo. Mi actuación es como tutora del curso de 3º de primaria, la cual está compuesta por 20 alumnos. Estos en general tienen interés por el aprendizaje. El clima del aula es adecuado, la relación profesor/alumno es buena así como entre profesores y la de los alumnos entre sí.

TEMA DEL PROYECTO Y TÍTULO

Las emociones y habilidades sociales

ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto está estructurado en una serie de actividades en cada una de las áreas curriculares: matemáticas, lengua, educación artística: música y plástica, educación física, science, inglés donde se van a desarrollar las competencias básicas del currículo, por medio de las inteligencias múltiples.

RECURSOS

Para la realización de las actividades de inteligencias múltiples se van a utilizar tanto recursos humanos como materiales diversos. En cada actividad se especifican los recursos necesarios para su desarrollo.

CONTENIDOS

Principalmente se van a trabajar habilidades sociales, así como conceptos matemáticos como los gráficos, patrones, series, y organización espacial. También trabajamos con algunas obras de arte y composiciones musicales famosas. Sin olvidar la comprensión tanto oral como escrita y expresión verbal.



OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo general que pretendemos con esta intervención es llevar a cabo la interiorización de unos conocimientos significativos en todos y cada uno de los alumnos atendiendo a la diversidad que existe en el aula. Y como objetivos específicos para lograrlo, nos propondremos:

- Mejorar la **atención** de los alumnos.
- Trabajar en **coordinación** entre profesores.
- Disminuir los niveles de **tensión** que dificultan el desarrollo personal de los alumnos.
- Mejorar **las destrezas organizativas** de los alumnos.
- Desarrollar **las inteligencias múltiples** en cada uno de nuestros alumnos.
- Favorecer **el trabajo en grupo** para desarrollar las relaciones interpersonales.
- Conocer y utilizar ciertas **habilidades sociales** básicas en el alumnado.

Además las actividades propuestas tienen unos objetivos específicos que se presentan junto con cada actividad.

METODOLOGÍA

La metodología **es el cómo** se va a realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos (el qué aprender). Para ello vamos a:

- Favorecer el trabajo en grupo para desarrollar las relaciones interpersonales, utilizando la técnica de **Dinámica de Grupos de Cousinet**. (Anexo 2)
- Adecuar este proceso al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje del alumnado.
- Dar tiempo a los procesos de maduración individual, respetando el ritmo individual de cada alumno.

En esta intervención se tienen en cuenta los principios metodológicos de intervención educativa presentes en el currículo y que son los siguientes:

- Aseguraremos la relación de los contenidos con la vida real, partiendo, siempre que sea posible, de las **experiencias vividas** por los alumnos.



- Propiciaremos la construcción de **aprendizajes significativos, funcionales**, diseñando actividades que favorezcan la relación entre lo que el alumno sabe y los nuevos contenidos a asimilar.
- **Potenciaremos el interés** espontáneo de los alumnos por el conocimiento y la cultura.

La curiosidad es el umbral del saber científico.

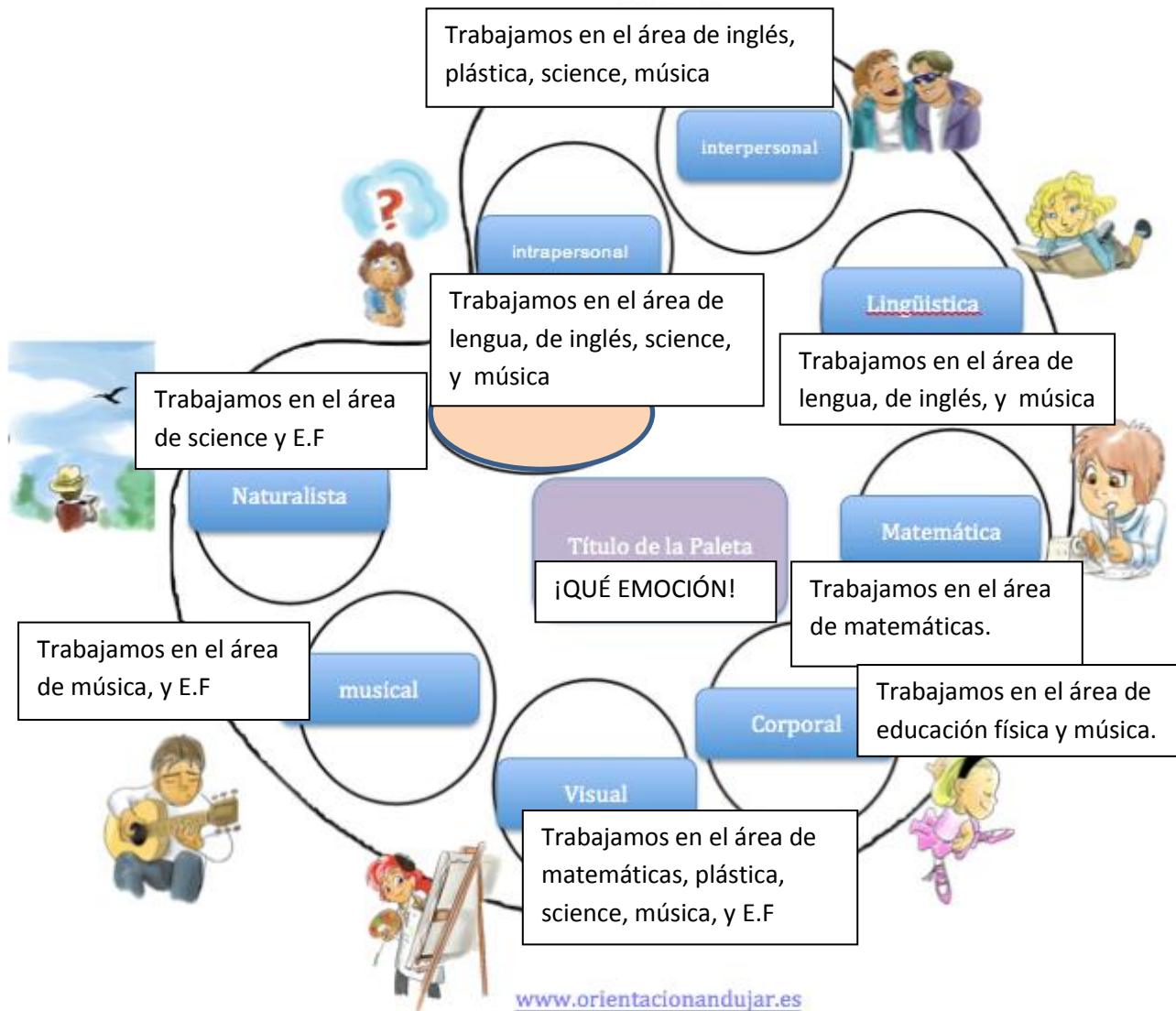
- Tendremos en cuenta la **situación personal y social** de los alumnos, su **desarrollo madurativo** personal, sus **necesidades y sus expectativas**.
- Impulsaremos la cooperación entre iguales, la toma de decisiones por consenso, **la ayuda mutua** y la **superación de conflictos** mediante el **diálogo**.
- Garantizaremos la **funcionalidad de los aprendizajes**
- Promoveremos que el alumno sea el **protagonista de su propio aprendizaje**, no un mero receptor de información.

Para conseguir los objetivos citados en el apartado de objetivos, en nuestra metodología vamos a:

Utilizar el mayor número de sentidos para facilitar su comprensión.
Realizar dibujos que representen la información de los problemas.
Fraccionar la información en unidades más pequeñas.
Recordarle las actividades que tiene que ir entregando.
Dar importancia al uso de la agenda, recordarles que la metan en la mochila.
Escribir en la pizarra la tarea para hacer, con tiempo suficiente antes de terminar la clase y comprobar que los alumnos la apunten en sus agendas.
Seleccionar semanalmente encargados.
Enseñarles diferentes estrategias para un mismo problema.
Fomentar el trabajo en grupo.
Habituarlos a las auto-instrucciones.
Averiguar su estilo de aprendizaje, motivación y preferencias.



PLANTILLA PARA PALETA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



CONSIDERACIONES

El alumno con TDAH realizará todas las actividades propuestas de la misma forma que el resto de sus compañeros. Es por ello que este tipo de actividades son eficaces ya que sirve para todos, sin hacer distinción. Además brindan la oportunidad al alumno con TDAH de trabajar su impulsividad, las emociones y en general todas las habilidades sociales que necesitan los alumnos para comunicarse con éxito en la vida.



ÁREA DE MATEMÁTICAS

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividad 1	La representación elemental del espacio, escalas y gráficas sencillas.	Realizar escalas y gráficas sencillas para representación de datos.	Realiza escalas y gráficas sencillas, para hacer representaciones elementales en el espacio.
Actividad 2	Construcción de series.	Construir series adaptadas a su nivel.	Construye series.
Actividad 3	Identificación de patrones.	Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones.	Identifica patrones.

Recursos y Materiales

- Anexos 1 y fichas de las actividades 2 y 3
- Pizarra digital o proyector.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividades 2 y 3	Visual, espacial	Cultural artística
Actividades 1 ,2 y 3	Lógica-matemática	matemática

Desarrollo de actividades

Actividad 1

- Elaborar escala o barra (gráficos) sobre qué sentimiento en cada uno de los alumnos despierta en la clase una imagen. La siguiente gráfica está hecha a modo de ejemplo de una de las imágenes del [anexo 3](#). Estas imágenes se proyectan en la pizarra digital. Dicha actividad ayuda a todos los alumnos, en especial aquellos alumnos [TDAH](#), a distinguir las emociones y qué tipo de situación las producen. Este tipo de actividad ayuda a desarrollar [las habilidades sociales](#) relacionadas con los sentimientos como son [conocer los propios sentimientos](#), [expresar los sentimientos](#) y [comprender](#) los sentimientos de los demás.

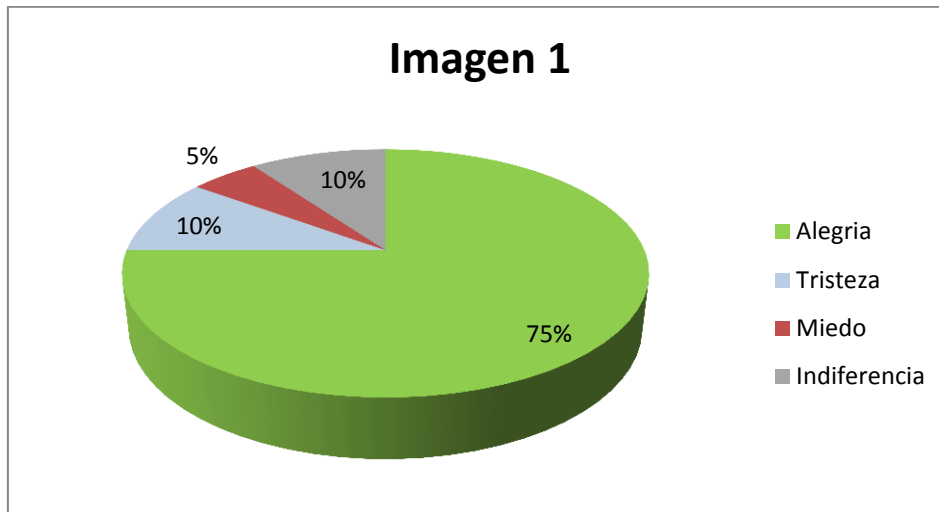
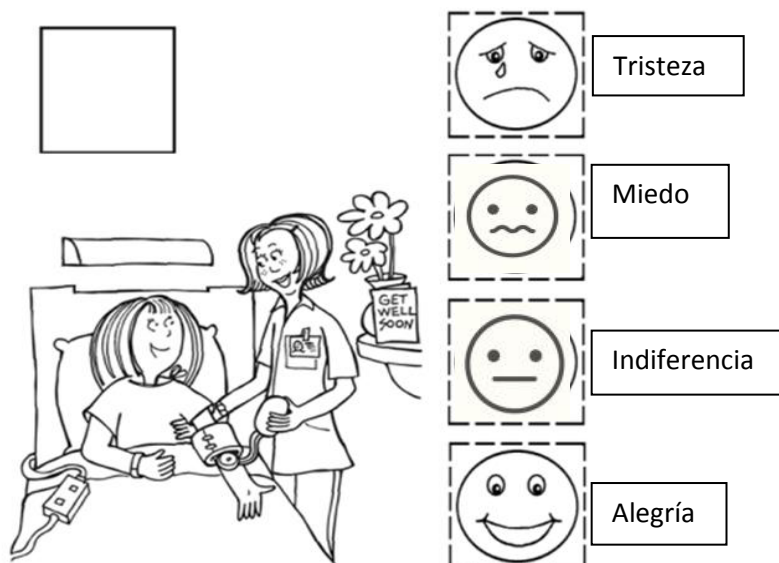


Imagen 1



Actividad 2

- Puzzles para encontrar patrón escondido y descifrar código. Los alumnos han de descifrar el mensaje que un niño deja a otro compañero. Esta actividad sirve para trabajar **la atención**, tanto **sostenida** como **selectiva**, sobre todo para el alumnado que presente un cuadro TDA. En cuanto a la **habilidad social** que se desarrolla es la **concentrarse en una tarea** que tiene que ver con la **planificación**. El mensaje es agradable ya que con una sencilla pregunta, al niño le hace sentir que cuentan con él. **El compañerismo** es uno de los valores que se hacen presentes en esta actividad, trabajo en equipo, relación, entre otras habilidades sociales.

▽ ▣ △ ⊕ × ⊖ ▽ △ ⊙ × ▽ △ ∅ △
 ▣ ▽ ▽ ⊕ ⊖ ⊙ × △ ⊙ ∅ ▽ ⊕
 □ ⊙ △ ⊙ ⊖ ⊕ ⊕ × ⊙ ▽ □ ⊙ ▽ ⊕ ∅
 ⊕ ⊕ △ ⊖ ⊙ ▣ ▣ ∅. Ć □ ▽ ▽ ▣ × ⊕ △
 ⊕ ∅ ▽ ▽ ∅ △ ∅ ⊖ × ∅ △ ?

Palabras clave

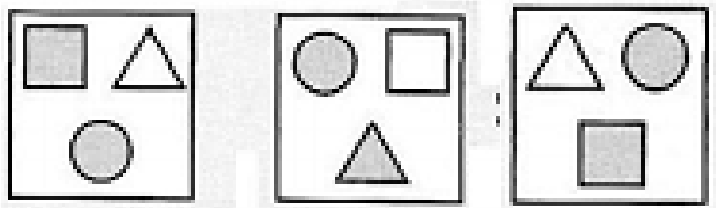
éxito = ▽ ⊕ ⊙ ⊖ ∅
 madre = △ ⊕ ▣ × ▽
 lunes = ▣ ⊙ ▽ ▽ △
 junco = ⊕ ⊙ ▽ ⊕ ∅
 vía = □ ⊙ ⊕

¿Qué le está diciendo Pepe a su amiga? Observa las palabras clave, sustituye cada símbolo por una de las letras que forman cada palabra clave y tendrás el código secreto para descifrar lo que dice Pepe.

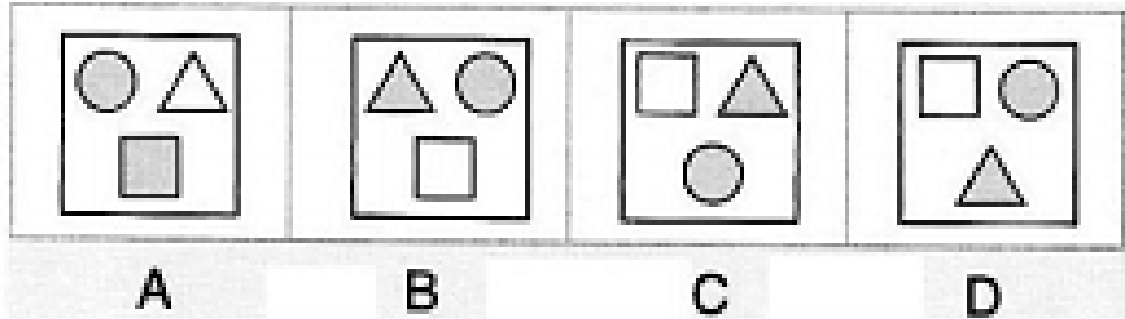


Actividad 3

- Secuencia, patrones. Los alumnos han de encontrar el patrón y acabar la serie. Pretendemos así dar importancia a la **atención**, al igual que en la actividad anterior. En cuanto a la **habilidad social** que se desarrolla es la **concentrarse en una tarea** que tiene que ver con la **planificación**.



Escoge de los dibujos de abajo cuál sería la que necesitamos (A, B, C o D) para completar la serie de arriba.





ÁREA DE LENGUA

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividad 1	Escritura creativa	Escribir sobre un tema dado.	Escribe una historia inventada en grupo
Actividad 2	Debate verbal	Debatir diferentes puntos de vista sobre una situación dada.	Entabla una conversación en la que es capaz de dar distintos puntos de vista y su visión personal.
Actividad 3	lectura comprensiva	Leer y comprender para buscar solución a un problema.	Lee y comprende un texto escrito para resolver un problema dado.

Recursos y materiales

-Ficha de la actividad 2.

-Pizarra digital o proyector. Pizarra blanca o para tiza.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividad 2	Interpersonal	Social y ciudadana
Actividades 1 y 2	Lingüística-verbal	Comunicación lingüística



Desarrollo de actividades

Actividad 1

- Escritura creativa. Inventar historia entre todos. Cada uno añade una frase a la historia, en la que tiene que constar una palabra de las escritas en la pizarra y que no se haya utilizado ya. El profesor ayuda a que redacten correctamente enlazando las frase. Las palabras las escribe el profesor en la pizarra y son los conceptos que se quieran trabajar, probablemente aquellos que se estén trabajando en el aula en ese instante; por ejemplo: Sí estamos trabajando los sustantivos y su clasificación en: común - propia, individual – colectivo, abstracto – concreto, primitivo – derivado, simple – compuesto. se realizaran frases con palabras como “niños”, “Palencia”, “flor”, “biblioteca”, “ilusión”, “libro”, “agua”, “jardinero”, “pantano”, “televisión” y otros conceptos. Vamos a **trabajar la memoria y la organización** de palabras. Al intentar memorizar lo que sus compañeros dicen el alumno consigue trabajar su atención. Además el alumno tiene que **respetar el orden** para que la historia tenga sentido. Con esto vamos a conseguir que todos los alumnos **participen en el grupo y sigan unas instrucciones** dadas. Estas dos **habilidades sociales** son necesarias trabajarlas con alumnado, en este caso resaltando aquellos diagnosticados con TDAH:

A continuación se muestra un ejemplo:

-Érase una vez unos niños

-que vivían cerca de un pantano

-con mucho agua

-en Palencia.

-Un día fueron a la biblioteca

-y encontraron un libro

-de un jardinero

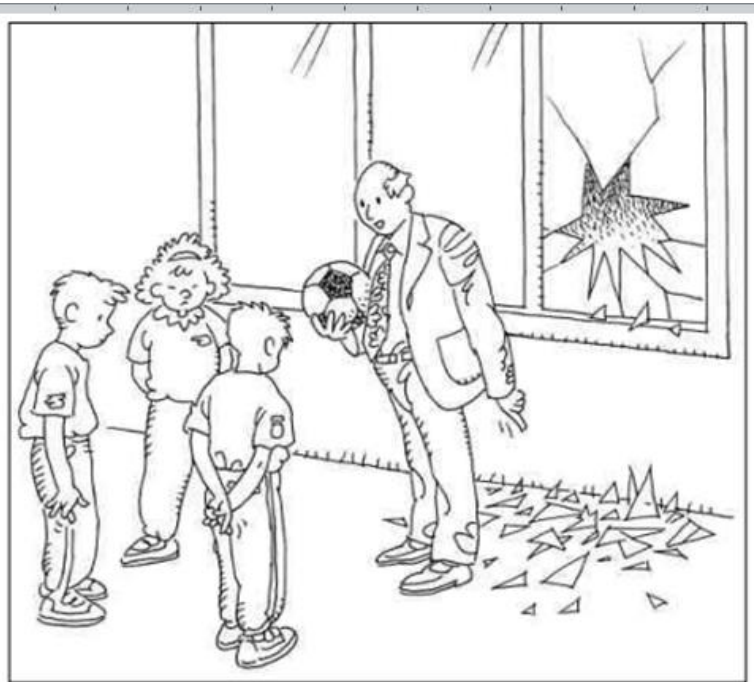
-que cuidaba una flor

-con mucha ilusión.



Actividad 2

- Debate verbal y solución de un problema. En la mayoría de las ocasiones el alumnado que presenta características TDAH encuentra especialmente difícil la **reflexión y el autocontrol**. Esta actividad ayuda a desarrollar las habilidades sociales de reflexión y **conocimiento de los demás** y de sí mismos, permitiéndoles evaluar y **buscar solución a los problemas** sociales, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, recoger información.



Tania, Paco y Colás rompieron un cristal del despacho del director. Para saber quién fue, el director les formuló a cada uno de ellos la misma pregunta. Las respuestas fueron:

Paco: *Colás ha roto el cristal.*

Colás: *Paco no ha sido.*

Tania: *¡He sido yo!*

Aunque te parezca mentira, el director encontró al culpable. Y es que en este tipo de situaciones él sabía que Colás siempre dice la verdad, Tania siempre miente y Paco a veces miente y a veces no.

¿Sabes quién rompió el cristal? Escribe su nombre y explica por qué.



Actividad 3

- Acertijo y lectura comprensiva. En esta actividad el alumno va a prestar su ayuda a la niña para encontrar el camino, desarrollando así habilidad social de **prestar ayuda**. Si esta actividad se lee al alumnado en lugar de facilitarles la ficha, se trabaja además la habilidad social de **escuchar**. Trabajar este tipo de habilidades sociales es de gran utilidad para el trabajo con alumnos **TDHA**.

Alicia fue de excursión a la selva y se perdió. Tal fue su desconcierto, que no sabía en qué día de la semana estaba. Preguntaba a los animales que encontraba y unos le contestaban:
-Yo no lo sé. Pregúntale al león. Aunque tienes que saber que el león dice mentiras los lunes, los martes y los miércoles.
Otros le decían:
-No lo sabemos, pero puedes preguntarle al rinoceronte. Aunque tienes que saber que el rinoceronte miente sin parar los jueves, los viernes y los sábados.



Alicia buscó al león y le preguntó:
-Señor león, ¿me puede decir qué día de la semana es hoy?
El león respondió:
-No lo sé. Pero te puedo decir que ayer me tocaba mentir.

Después, Alicia buscó al rinoceronte y cuando lo encontró le hizo la misma pregunta que al león. Curiosamente, el rinoceronte le contestó lo mismo que el león.



Piensa en las respuestas del león y del rinoceronte y ayuda a Alicia a descubrir qué día de la semana es.



ÁREA DE INGLÉS

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividad 1	Producción oral de su estado emocional en lengua inglesa.	Expresar oralmente sus sentimientos en inglés.	Transmite oralmente sus sentimientos en lengua inglesa.
Actividad 2	Búsqueda y expresión de aspectos positivos de sus compañeros.	Ser capaces de encontrar y transmitir los aspectos positivos de los demás.	Desarrolla la empatía
Actividades 1 y 2	Utilización del vocabulario y gramática inglesa para confeccionar un texto oral	Usar los recursos aprendidos en inglés para transmitir sus pensamientos y comunicarse.	Utiliza lo aprendido con un fin práctico y funcional.

Recursos y materiales: Pizarra digital o proyector. Pizarra blanca o para tiza.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividad 1	Intrapersonal	Aprender a aprender
Actividades 1 y 2	Lingüística-verbal	Comunicación lingüística
Actividad 2	Interpersonal	Social y ciudadana



Desarrollo de actividades

Actividad 1

- Procesamiento emocional, aprender a decir **cómo te sientes** en inglés y por qué. El profesor pregunta en inglés cómo se siente hoy a cada alumno uno por uno y le ayuda a completar sus frases escribiendo cómo se dice en inglés en la pizarra para que el alumno lo transcriba a un folio, el cual se pondrá en la pared debajo del sentimiento de ese instante. Con esta actividad además del aprendizaje lingüístico del inglés le ayuda al alumno a buscar las razones de porque se siente de una u otra manera, llegando a conocerse a uno mismo y trasmitirlo a los demás. Los alumnos encuentran difícil dar explicación de sus emociones y sentimientos. Este tipo de actividad ayuda a desarrollar **las habilidades sociales** relacionadas con los sentimientos como son **conocer los propios sentimientos**, **expresar los sentimientos y comprender** los sentimientos de los demás.

Profesor: *How are you today?* (¿ Cómo te encuentras hoy?)

Alumno: *Today I feel happy because it is Friday.* (Hoy estoy contenta porque es viernes.)



Actividad 2

- En esta actividad cada día un alumno sale a la pizarra y los demás compañeros uno por uno le van diciendo “You are special because...” (“eres especial porque...”). El profesor les ayuda a decirlo en inglés y confecciona una hoja en español o inglés que entrega al alumno para que se lo guarde y cuando esté triste se acuerde de todo lo bueno que sus compañeros ven en él. Con esta actividad vamos a **trabajar la autoestima y la visión positiva**, haciendo que **cada alumno sea capaz de encontrar una cualidad positiva en sus compañeros**. Una de las habilidades sociales básicas es el **hacer cumplidos y expresar afecto**. Es muy positivo que el alumno con **TDAH** se siente valorado y querido por sus compañeros ya que su comportamiento es cuestionado continuamente por sus compañeros, al igual que el resto de alumnado.

CARMEN 3TH

YOU ARE SPECIAL BECAUSE

ERES MUY GENEROSA PORQUE SIEMPRE HACES REGALOS
ME RIO MUCHO CONTIGO
SIEMPRE DEFIENDES A TUS AMIGOS
SABES JUGAR AL BALONCESTO
SIEMPRE JOEGAS CONMIGO
ME AYUDAS MUCHO
SIEMPRE SONRIES Y ERES MI AMIGA
ME AYUDAS A HACER LOS DEBERES
TIENES MUCHO GUSTO PARA LOS REGALOS
ERES BUENA AMIGA
JOEGAS MUY BIEN AL FÚTBOL.





ÁREA DE PLÁSTICA

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividad 1	Reflexión sobre los colores y su significado en obras de arte	Reconocer diferentes obras de arte y comentar su colorido y la relación de este con los sentimientos del pintor.	Encuentra un sentido a la relación del color con la expresión artística y emocional.
Actividad 2	Localización espacial	Encontrar en el espacio la forma que complementa a otra dada.	Completa el puzle formado por dos formas irregulares.

Recursos y materiales: Pizarra digital o proyector. Pizarra blanca o para tiza.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividad 1	Interpersonal	Social y ciudadana
Actividad 2	Visual- Espacial	Cultural y artística



Desarrollo de actividades

Actividad 1

- Utilización del color como medio de **expresión de sentimientos**. Los alumnos realizan la ficha de inteligencia emocional “mi estrella de emociones” y a continuación comentan algunas obras maestras conocidas y **reflexionan** sobre el uso de colores en ellas. Esta actividad ayuda a la reflexión, a **pensar antes de hablar**, de esta manera el alumno con **TDAH** emplea el **autocontrol** una de las **habilidades sociales** que le resulta especialmente difícil a este tipo de alumnado, al **sentido crítico y a valorar** las obras de arte. Algunas propuestas son:

“*El Guernica*” es un famoso cuadro de Pablo Picasso, pintado durante la Guerra Civil Española, y que constituye un símbolo de los terribles sufrimientos que la guerra inflige a los seres humanos.

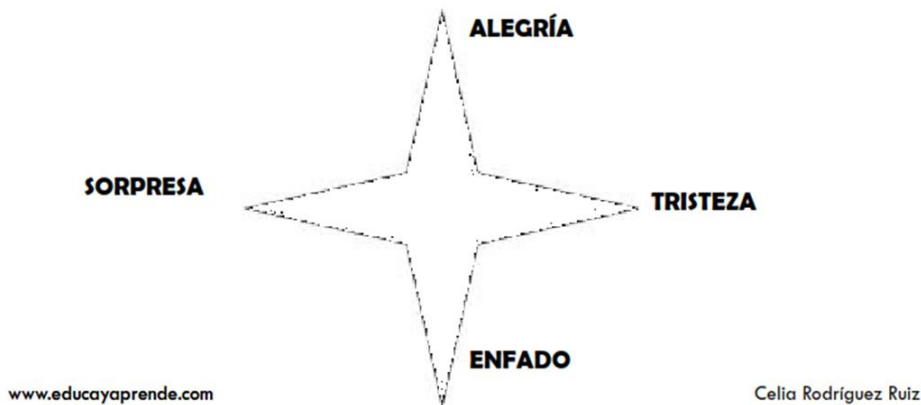


En el cuadro de” *los Girasoles*” de Van Gogh, los colores son vibrantes y expresan emociones que son asociadas con la vida de los girasoles como el brillante amarillo de la flor. Aunque también existe la interpretación del amarillo como parte de la locura del pintor.



Actividad 2

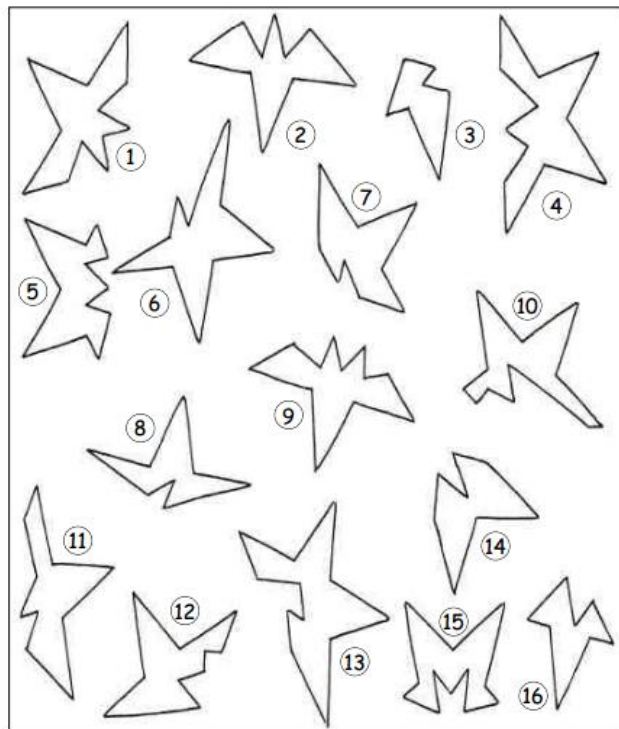
Mi estrella de colores es una actividad para pensar y decidir un color para cada una de las emociones (alegría, tristeza, sorpresa y enfado). Los alumnos han de poner su nombre en el centro de la estrella y colorear cada punto según el color que corresponda a su emoción, usando los cuatro colores, pero usando en mayor cantidad la emoción que más veces sientan y en menor cantidad la que menos veces sientan. Esto ayuda al alumnado a **expresar sus sentimientos** a través de un color, sobretodo aquellos diagnosticados TDAH. Conocer los propios sentimientos, y expresar los sentimientos forman parte de las **habilidades sociales** relacionadas con los sentimientos.



Nombre _____ Fecha _____

Aquí tienes ocho estrellas que han sido separadas en dos partes cada una. Localiza las dos partes de cada estrella y ayúdalas pintándolas del mismo color.

El alumno con **TDAH** desarrolla la visión espacial, la **atención** y la **habilidad social** de ayuda a los demás.





ÁREA DE SCIENCE

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividades 1 y 2	Los sentidos en el cuerpo humano	Conocer más a fondo nuestro cuerpo y sentidos	Analiza su cuerpo y descubre sus sentidos
Actividad 3	Diseño de un collage en ordenador	Utilización del ordenador para diseñar	Trabaja en grupo con el ordenador diseñando collage

Recursos y materiales: Pizarra digital o proyector. Pizarra blanca o para tiza.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividades 1 y 2	Naturalista	Conocimiento cultural de la salud.
Actividades 1 y 2	Intrapersonal	Aprender a aprender
Actividad 3	Visual- espacial	Tratamiento de la información y Digital
Actividad 3	Interpersonal	Social y ciudadana



Desarrollo de actividades

Actividad 1

- Los sentidos en cuerpo humano, [cómo se manifiestan los sentimientos](#) a través del cuerpo. Vamos a ver los gestos y apreciar rasgos significativos a través de un debate en clase sobre qué sentidos perciben en su cuerpo cuando sienten alegría, dolor, ira... Con ello conseguimos que el alumno con [TDAH se conozca a sí mismo y sea capaz de comunicarlo y compartirlo con los demás](#), desarrollando así [habilidades sociales](#) relacionadas con los sentimientos que se encuentran en el anexo 2.

Actividad 2

- Estimulación sensorial. Exponer los sentidos a los sonidos y texturas de la naturaleza. Se cubre los ojos a los alumnos para que no vean y se les da a oler distintos fragancias. Ellos han de [relacionar](#) ese olor con una situación, un hecho, alguien conocido... A continuación se les invita a meter la mano en una bolsa y tocar diferentes objetos. No han de adivinar lo que es sino [contar que sensación les transmite](#) el objeto que están tocando. Esta actividad requiere una [concentración](#) que es muy positiva trabajar con todos los alumnos, en especial con los alumnos con [TDAH](#).

Actividad 3

- Collages de caras, con las fotos de la cara de cada alumno todas juntas. Cada collage con distintas expresiones. Les indicamos a los alumnos la expresión que tienen que poner cuando les hagamos la foto uno por uno. Después les enseñamos a utilizar algún programa de edición de fotos como el *por ejemplo el [Picture it o el Picasa](#)*, para realizar el collage o incluso un puzle. Cada grupo de alumnos se encarga de confeccionar un collage. Así por ejemplo tenemos el grupo encargado de la felicidad en la imagen del [anexo 4](#). En esta actividad el alumno con [TDAH participa dentro de un grupo en la clase desarrollando así su habilidad social de interrelación con sus compañeros](#).



ÁREA DE MÚSICA

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividad 1	Reconocimiento de las intenciones musicales de importantes piezas de música reconocidas socialmente	Reconocer y escuchar piezas de música famosas	Entiende el sentido de ciertas piezas musicales popularmente conocidas.
Actividad 3	Influencia de la música en nuestro estado de ánimo	Valorar la influencia de la música en la sociedad	Reconoce el valor de la música para transmitir sensaciones y manipular
Actividad 2	Estimulación sensorial	Estimular los sentidos por medio de diferentes tipos de música	Siente la música. Establece una relación entre lo que escucha y sus sensaciones.

Recursos y materiales: Pizarra digital o proyector. Pizarra blanca o para tiza.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividad 3	Interpersonal	Social y ciudadana
Actividades 1 y 3	Lingüística-verbal	Comunicación lingüística
Actividad 2	Intrapersonal	Aprender a aprender
Actividades 1 y 3	Visual- Espacial. Corporal, musical	Cultural y artística



Desarrollo de actividades

Actividad 1

- **Reflexión** sobre piezas musicales conocidas, a través de lo que el autor **quiere expresar (habilidad social relacionada con las emociones)** y lo que a cada uno nos sugiere. Hay música que nos relaja, que nos entristece, que nos inquieta, e incluso hay música que nos da miedo. La música tiene la extraña y maravillosa propiedad de **emocionarnos y de hacernos sentir muchas cosas**. Para ello sugerimos a los alumnos a leer después de dialogar sobre cómo intenta Vivaldi hacernos sentir la llegada de las cuatro estaciones en la página web de internet : [http://blogs .periodistadigital. com/paisajessonoros.php/2008/03/29/antonio-vivaldi-las-cuatro-estaciones-17](http://blogs.periodistadigital.com/paisajessonoros.php/2008/03/29/antonio-vivaldi-las-cuatro-estaciones-17).

La reflexión es uno de los puntos a trabajar con alumnado **TDAH** para que estos controlen mejor su impulsividad.

Actividad 2

- Estimulación sensorial por medio de sonidos: vibraciones, percusión, y mantras. La música, si es adecuada, nos lleva a una re armonización de los sentimientos y el **estado de ánimo**. Además ayuda al alumno con **TDAH** a un dominio del cuerpo y a la organización de las relaciones espaciales. El tono y volumen de la voz, delata el momento en que nos encontramos y qué tipo de persona somos.

Actividad 3

- Debate y análisis sobre la música compuesta para el cine. Bandas sonoras como la de Gladiator, Braveheart, El Último Mohicano, El Rey Arturo, entre otras obras; nos transmiten esa extraña sensación de poder, de ganador, hasta el punto de elevar el espíritu. El alumno **reflexionará** junto con sus compañeros llegando a la conclusión de que la música puede hacer mucho por nosotros, **haciéndonos sentir** diferentes cosas. Así aprenderán a utilizar la música para mejorar su estado de ánimo, relajarse...etc. De esta manera las **habilidades sociales** mejoraran a su vez.



ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTANDARES DE APRENDIAZAJE EVALUABLES
Actividad 1	Descubrimiento de cuerpo y las posibilidades que este ofrece para sentirse mejor.	Sentir el ritmo de la música y disfrutar con ello.	Libera su cuerpo de tensiones por medio del movimiento con ayuda musical
Actividad 2	Relajación y respiración corporal	Conocer los tipos de respiraciones y el sentido y efecto de la relajación corporal	Respira con propiedad y consigue relajarse

Recursos y materiales: Pizarra digital o proyector. Pizarra blanca o para tiza.

	Inteligencia múltiple	Competencia básica
Actividad 1	Interpersonal	Social y ciudadana
Actividad 1	Cultural y artística	corporal
Actividades 2 y 3	Intrapersonal	Aprender a aprender
Actividad 2	Naturalista	Conocimiento cultural de la salud.



Desarrollo de actividades

Actividad 1

- Movernos todos a la vez al ritmo de distintos tipos de música con los ojos tapados, solos y después en parejas. En esta actividad el profesor será el que controla la seguridad del alumnado para que no se caigan o golpeen con objetos o entre ellos al moverse por el espacio. Al realizarlo **por parejas** los alumnos **mejoran sus relaciones interpersonales**, y su **habilidad social** al trabajar en parejas. Aunque ellos pueden elegir ir en pareja o no, dándoles así la oportunidad de **tomar decisiones**. El realizarlo con los ojos cubiertos ayuda a los alumnos a hacer frente a las presiones de grupo. Con este ejercicio el alumnado con **TDAH** consigue **descargar parte de su energía** para poder a continuación realizar la relajación por medio de la respiración que es la siguiente actividad.

Actividad 2

- Relajación y respiración. Se les enseña distintos tipos de respiración. La respiración de los dos hemisferios cerebrales en la que se coge aire por un orificio de la nariz, se mantiene unos segundos y se expulsa por el otro orificio, manteniendo unos segundos sin aire. Se alternan así los dos orificios para inspirar y expirar. Estos ejercicios ayudan a **mejorar el autocontrol** que es una de las **habilidades sociales** que necesitan trabajar los alumnos con **TDAH**.

Actividad 3

- Cuento de la tortuga (**Anexo 5**) que se mete en su caparazón para recapacitar cuando se enfada y cuenta hasta diez para relajarse antes de volver a salir. Este ejercicio es bueno para **controlar la impulsividad** que manifiesta el alumno con **TDHA**. De esta manera al alumno con TDAH le ayuda a **evitar los problemas** con los demás y **no entrar en peleas**, que forman parte de las **habilidades sociales**.



1.8 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Para evaluar al alumnado vamos a utilizar el test que he diseñado con preguntas para conocer el progreso del alumnado, si ha habido alguno. Para ello paso este test a todos los alumnos antes y después del proyecto y como quiero evaluarles a ellos le tienen que poner su nombre y les recuerdo a los niños que sean honestos. Comparo los resultados de cada pregunta antes y después en cada uno de los alumnos. Cada pregunta evalúa una habilidad social trabajada en el proyecto que lo pongo entre paréntesis pero que en el test presentado a los alumnos no aparece. El test es el siguiente:

1- Hoy he tenido un mal día y necesito animarme porque estoy un poco triste, así que cuando llego a casa ([conocimiento de sí mismo](#))

- a) Me pongo a escuchar música lenta como del tipo a las canciones de cuna
- b) Me pongo a escuchar música alegre del tipo a las películas de Superman.
- c) La música no sirve para nada.

2- Hoy un amigo se ha pasado la hora coloreando un dibujo sólo de color negro y marrón. Yo creo que... ([Conocimiento de los demás y expresión de los sentimientos](#))

- a) Está muy contento.
- b) Algo malo le ha pasado y posiblemente este triste o enfadado.
- c) Solo le gustan esos dos colores.

3- Les he contado al resto de mis amigos una cosa que ha hecho uno de ellos estando esté presente, mi amigo se ha sonrojado y se ha marchado corriendo. Yo creo que... ([Conocimiento de los sentidos y empatía](#))

- a) Tenía que marcharse porque tenía prisa.
- b) Le encanta que hablen de él.
- c) Se ha sentido mal y le ha dado vergüenza lo que hemos dicho de él.



4- La persona que menos aprecio... (Hacer cumplidos y ser positivos mostrando afecto)

- a) No tiene nada bueno.
- b) Todos tenemos algo bueno.
- c) No sé me ocurre nada bueno que decir de ella.

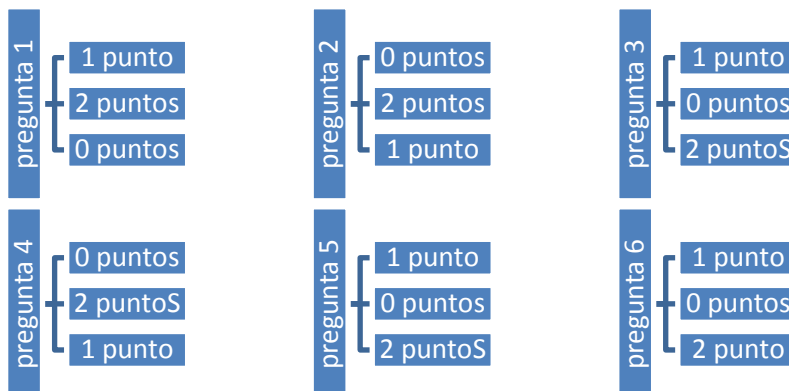
5- He discutido con un compañero por ir el primero en la fila. Yo creo que... (Evitar conflictos y solucionar problemas, negociar)

- a) No lo voy a volver a hablar en la vida ni jugar con él.
- b) Para la próxima lo voy a pegar.
- c) Debería intentar hablar con él y llegar a un acuerdo porque hemos discutido por una bobada y no deberíamos perder nuestra amistad por algo así.

6- Quiero jugar al football con algunos de mis compañeros que ya estaban jugando antes de llegar yo al patío. (Pedir permiso, asumir el rechazo, buscar razones para poner solución, emplear el autocontrol)

- a) Me pongo a jugar sin preguntar.
- b) Si me dicen que no puedo jugar les pego, insulto y amenazo.
- c) Les pido que me dejen jugar y si no me dejan pues juego a otra cosa porque no voy a jugar con quién no quiere jugar conmigo, pero les pido una razón porque necesito saber por qué no quieren que juegue con ellos.

Puntuaciones





1.9 EVALUACIÓN DEL PROYECTO

He diseñado un cuestionario con preguntas para saber el alcance del proyecto y su utilidad. Para ello paso este test a todos los alumnos antes y después del proyecto y como no quiero evaluarles a ellos sino que lo que me interesa es el resultado del proyecto, necesito que los niños sean honestos. Esto se consigue haciendo los test anónimos. Comparo los resultados de cada pregunta sumando todos los puntos. Cada pregunta evalúa una habilidad social trabajada en el proyecto que lo pongo entre paréntesis pero que en el test presentado a los alumnos no aparece. El test es el siguiente:

1- Ha llegado un alumno nuevo al cole y parece tímido. ¿Qué haces? (**Sociabilidad**)

- b) Esperas a que él te hable primero
- c) Te presentas y empiezas a hablar con él
- d) Le ignoras y si te habla no le haces caso

2-Al entregar a la profesora el dinero para la excursión ella no te ha dado la vuelta de 20 euros y la excursión vale 10 euros. (**Asertividad**)

- a) Crees que se quiere quedar con tu dinero y la dices de malas maneras que te devuelva lo que es tuyo.
- b) Seguramente no se ha dado cuenta y la dices amablemente que la habías dado un billete de 20 euros.
- c) Esperas a que tu madre venga y se lo pida ella a la profesora.

3-Cuando tengo deberes. (**Responsabilidad**)

- a) Espero a que me pregunte mi madre qué tengo que hacer, y entonces es cuando empiezo a hacerlos.
- b) Empiezo a hacerlos cuanto antes porque es mi obligación.
- c) Los dejo para el final del día porque no me apetece hacerlos y tengo muchas cosas más que hacer.



4-Cuando un compañero llora... (Empatía)

- a) Si es un chico me río de él porque llorar es de niñas.
- b) Si no es mi amigo no me acerco.
- c) Todos podemos llorar, es algo normal, me acerco y le pregunto qué le pasa por si necesita ayuda o consuelo.

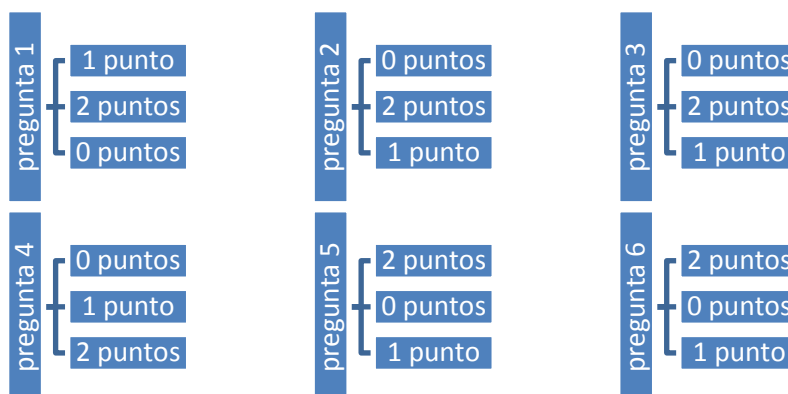
5-Si me encuentro mal, y estoy triste. (Expresar sus sentimientos)

- a) Busco a algún compañero en quién confíe para contarle lo que me pasa y así sentirme mejor.
- b) No digo nada, no digo nada por si se ríen de mí.
- c) No digo nada y espero hasta que me pregunten qué me pasa.

6-Si estoy nervioso. (Conocimiento de sí mismo)

- a) Intento relajarme con la respiración o con lo que sé que me hace tranquilizarme.
- b) No me doy cuenta de cuándo estoy nervioso hasta alguien me lo dice.
- c) No hago nada para solucionarlo porque me gusta estar nervioso.

Puntuaciones





1.10 REFERENCIAS

Marco legal	Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad para Castilla y León. En B.O.C.Y.L por acuerdo de 18 de diciembre de 2003 de la Junta de Castilla y León.
	REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
	DECRETO 40/2007, de 3 de mayo; por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
	Plan Marco de Atención a la Diversidad; Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad para Castilla y León.
	Plan de Atención al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales; Aprobado mediante Orden de 23 de marzo de 2007, de la Consejería de Educación.

Necesidades educativas especiales	Bautista, R. et al. (1991). Necesidades educativas especiales. Manual teórico práctico. Málaga. Aljibe.
	Navarro, J. I. y Martín, C. (2010) Madrid. Psicología de la educación para docentes. Editorial Pirámide.

TDAH	Castroviejo (2009)
	Guía de actuación con el alumno con TDH. Editado por el gobierno Vasco junto con tres asociaciones de déficit de atención.
	Meditor.1994. Trastornos mentales y del comportamiento. CIE 10.
	Orjales Villar, I. (1999). Déficit de Atención con Hiperactividad. Manual para padres y educadores. Madrid: CEPE.
	Washington, D.C, 1994. DSM-IV. Diagnostic and statistical anual of mental disorders, 41 edition, APA,.



Inteligencias múltiples	Amparo Escamilla. “Inteligencias múltiples. Claves y propuestas para el aula. Ed. GRAO
	Daniel Goleman. 1996. Inteligencias emocional. Editorial Kairós
	Cristina Núñez, Rafael Romero. Emocionario. Editorial Palabras Aladas.
	Howard Gardner. 2011. Las inteligencias múltiples. Editorial Paidós Ibérica.
	Thomas Armstrong. “Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores”. Ed. Paidós
	http://www.inteligenciasmultiples.net/index.php/item/7-inteligencias-multiples
	http://www.inteligenciasmultiples.net/index.php/material
	http://www.inteligenciasmultiples.net/colegio Monserrat página immm
	http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/533/9/07_Caja_de_herramientas.pdf
	http://www.orientacionandujar.es/2013/06/11/paleta-de-inteligencias-multiples-ejemplos/#
http://howardgardner.com . Febrero 2015	

Competencias Básicas	http://www.redes-cepalcala.org/
	Fichas para el desarrollo de la inteligencia de Santillana

Habilidades sociales	http://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/
	http://www.diputoledo.es/global/ver_pdf.php?id=4986
	Begoña Ibarrola “Cuentos para sentir”, Ed. SM
	M ^a Inés Monjas Casares “Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS),. Ed Cepe.
	Vaello Orts “Las habilidades sociales en el aula”. Ed. Santillana



ANEXO 1

Habilidades sociales

Primeras habilidades sociales
<ol style="list-style-type: none">1. Escuchar.2. Iniciar una conversación.3. Mantener una conversación.4. Formular una pregunta.5. Dar las gracias.6. Presentarse.7. Presentar a otras personas.8. Hacer un cumplido

Habilidades sociales avanzadas
<ol style="list-style-type: none">9. Pedir ayuda.10. Participar.11. Dar instrucciones.12. Seguir instrucciones.13. Disculparse.14. Convencer a los demás.

Relacionadas con los sentimientos
<ol style="list-style-type: none">15. Conocer los propios sentimientos.16. Expresar los sentimientos.17. Comprender los sentimientos de los demás.18. Enfrentarse con el enfado del otro.19. Expresar afecto.20. Resolver el miedo.21. Auto-recompensarse.



Habilidades sociales

Alternativas a la agresión

22. Pedir permiso.
23. Compartir algo.
24. Ayudar a los demás.
25. Negociar.
26. Emplear el autocontrol.
27. Defender los propios derechos.
28. Responder a las bromas.
29. Evitar los problemas con los demás.
30. No entrar en peleas.

Para hacer frente al estrés

31. Formular una queja.
32. Responder a una queja.
33. Demostrar deportividad después del juego.
34. Resolver la vergüenza.
35. Arreglárselas cuando le dejan de lado.
36. Defender a un amigo.
37. Responder a la persuasión.
38. Responder al fracaso.
39. Enfrentarse a los mensajes contradictorios.
40. Responder a una acusación.
41. Prepararse para una conversación difícil.
42. Hacer frente a las presiones de grupo.



Habilidades sociales

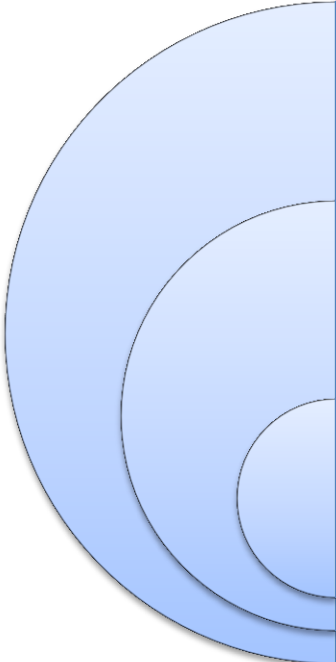
De planificación

43. Tomar iniciativas.
44. Discernir sobre la causa de un problema.
45. Establecer un objetivo.
47. Recoger información.
48. Resolver los problemas según su importancia.
49. Tomar una decisión.
50. Concentrarse en una tarea



ANEXO 2

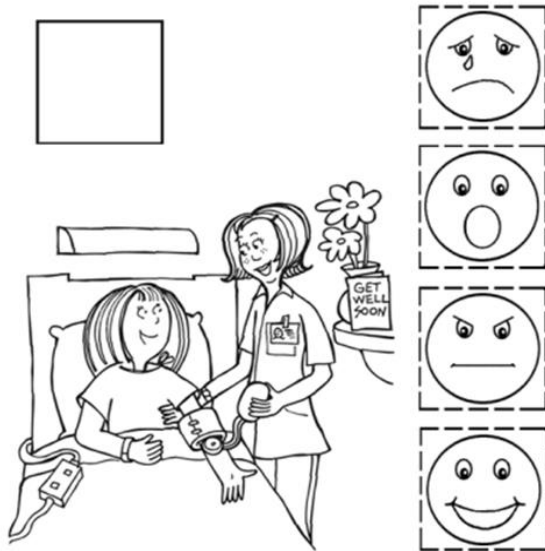
TÉCNICA DE DINÁMICA DE GRUPOS DE COUSINET



Gran grupo G.G Toda la clase	<ul style="list-style-type: none">• Hábitos de orden• Favorece la atención
Pequeño Grupo P.G	<ul style="list-style-type: none">• Cooperación• Respeto• Para desarrollar investigaciones y proyectos
Trabajo Individual T.I	<ul style="list-style-type: none">• Interiorización de conceptos

ANEXO 3

Imagen 1



Imagen

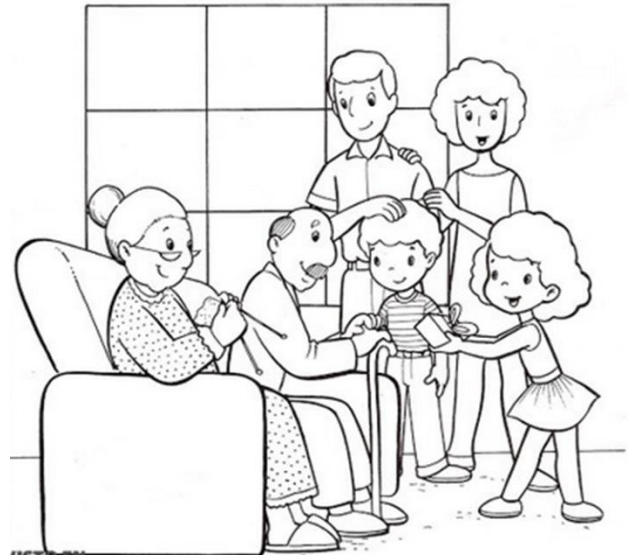


Imagen 4



Imagen 3



QUIERODIBUJOS.COI

Imagen 5



QUIERODIBUJOS.COI



ANEXO 4





ANEXO 5



Cuento "La tortuga"

Ginés Ciudad-Real Núñez Autocontrol TDAH

www.orientacionandujar.es

Fuente: <http://inteligenciaemocionalenlaescuela.blogspot.com.es/>

LA TORTUGA

Esta es la historia de una pequeña tortuga a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos. También le gustaba mucho ver la televisión y jugar en la calle, pero no parecía pasárselo muy bien en la escuela.

A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro. Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelearse o en insultarles hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos. La tortuguita estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema. Cierta día se encontró con una vieja tortuga sabía que tenía trescientos años y vivía al otro lado del pueblo. Entonces le preguntó:

-¿Qué es lo que puedo hacer? La escuela no me gusta. No puedo portarme bien y, por más que lo intento, nunca lo consigo.

Entonces la anciana tortuga le respondió:

-La solución a este problema está en ti misma. Cuando te sientas muy contrariada o enfadada y no puedas controlarte, métete dentro de tu caparazón (encerrar una mano en el puño de la otra y ocultando el pulgar como si fuera la cabeza de una tortuga replegándose en su concha). Ahí dentro podrás calmarte. Cuando yo me escondo en mi caparazón hago tres cosas. En primer lugar, me digo – Alto - luego respiro profundamente una A continuación las dos practican juntas varias veces hasta que nuestra tortuga dijo que estaba deseando que llegara el momento de volver a clase para probar su eficacia. Al día siguiente, la tortuguita estaba en clase cuando otro niño empezó a molestarla y, apenas comenzó a sentir el surgimiento de la ira en su interior, que sus manos empezaban a calentarse y que se aceleraba el ritmo de su corazón, recordó lo que le había dicho su vieja amiga, se replegó en su interior, donde podía estar tranquila sin que nadie la molestase y pensó en lo que tenía que hacer. Después de respirar profundamente varias veces, salió nuevamente de su caparazón y vio que su maestro estaba sonriéndole.

Nuestra tortuga practicó una y otra vez. A veces lo conseguía y otras no, pero, poco a poco, el hecho de replegarse dentro de su concha fue ayudándole a controlarse. Ahora que ya ha aprendido tiene más amigos y amigas y disfruta mucho yendo a la escuela.