



---

**Universidad de Valladolid**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL**

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS  
EXPERIMENTALES, SOCIALES Y DE LA MATEMÁTICA**

TESIS DOCTORAL:

***Identidad y Alteridad en las  
comunidades gitanas de Palencia  
y Valladolid***

Presentada por Cristina San Juan Velasco para optar al  
grado de doctora por la Universidad de Valladolid

**Dirigida por:**

Jesús María Aparicio Gervás

María de los Ángeles Delgado Burgos

Fernando Rey Martínez



## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1: Estructura de la población gitana por sexo.....</b>	<b>190</b>
<b>Figura 2: Elección religiosa de la población gitana española .....</b>	<b>194</b>
<b>Figura 3: Tipos de vivienda de la población gitana.....</b>	<b>198</b>
<b>Figura 4: Tipos de tenencia de la vivienda de la población gitana .....</b>	<b>199</b>
<b>Figura 5: Viviendas de la población gitana en Valladolid por barrios.....</b>	<b>205</b>
<b>Figura 6: Mecanismo y procesos de la objetivación .....</b>	<b>229</b>
<b>Figura 7: Incorporación de la realidad en los procesos de objetivación y de anclaje para ser representada.....</b>	<b>231</b>
<b>Figura 8: Complementariedad del núcleo central y periférico .....</b>	<b>232</b>
<b>Figura 9: Interrelación procesual: construcción, aplicación, validación y constitución de la representación social .....</b>	<b>234</b>
<b>Figura 10: Esferas de pertenencia de las representaciones sociales .....</b>	<b>235</b>
<b>Figura 11: Niveles de análisis de las representaciones sociales en esta investigación .....</b>	<b>238</b>
<b>Figura 12: Incorporación de la representación social periférica del período en el núcleo central y nuevas representaciones en el periférico del período.....</b>	<b>248</b>
<b>Figura 13: Edificio de ordenamiento y proceso de los contenidos de las representaciones sociales.....</b>	<b>251</b>
<b>Figura 14: Tipología de fuentes: datos y objetivos de búsqueda.....</b>	<b>255</b>
<b>Figura 15: Triangulación teórica aplicada en las representaciones sociales.....</b>	<b>265</b>

<b>Figura 16: Triangulación de datos y tipología de fuentes aplicada en las representaciones sociales.....</b>	<b>265</b>
<b>Figura 17: Triangulación de métodos y técnicas aplicados en las representaciones sociales .....</b>	<b>266</b>
<b>Figura 18: Núcleo central y periférico de las primeras representaciones sociales .....</b>	<b>332</b>
<b>Figura 19: Incorporación de la representación social periférica del 1º período en el núcleo central y nuevas representaciones en el periférico del 2º período.....</b>	<b>338</b>
<b>Figura 20: Representaciones sociales de linajes gitanos urbanos .....</b>	<b>355</b>
<b>Figura 21: Representaciones sociales de linajes gitanos rurales nómadas.....</b>	<b>359</b>
<b>Figura 22: Representaciones sociales de linajes gitanos rurales sedentarios.....</b>	<b>362</b>
<b>Figura 23: Representaciones sociales de linajes gitanos urbanos .....</b>	<b>377</b>
<b>Figura 24: Representaciones sociales de linajes gitanos rurales nómadas, 4º período .....</b>	<b>380</b>
<b>Figura 25: Representaciones sociales de linajes gitanos rurales sedentarios.....</b>	<b>383</b>
<b>Figura 26: Triangulación de resultados de las diferentes fuentes.....</b>	<b>620</b>

## INDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1: Espacios de las entrevistas y número de mujeres.....</b>	<b>214</b>
<b>Cuadro 2: Perfil básico de la población muestra.....</b>	<b>219</b>
<b>Cuadro 3: Cronograma de la investigación .....</b>	<b>223</b>
<b>Cuadro 4: Representación social del signo propuesto. Antítesis conceptual: Ciudadanía Intracultural/Ciudadanía Intercultural .....</b>	<b>241</b>
<b>Cuadro 5: Unidades de significación de minoría.....</b>	<b>241</b>
<b>Cuadro 6: Unidades de significación de cultura .....</b>	<b>242</b>
<b>Cuadro 7: Unidades de significación de Identidad-Alteridad .....</b>	<b>243</b>
<b>Cuadro 8: Unidades de significación de Interculturalidad.....</b>	<b>244</b>
<b>Cuadro 9: Datos generales .....</b>	<b>262</b>
<b>Cuadro 10: Modelo de entrevista no estructurada sin preguntas explícitas.....</b>	<b>263</b>
<b>Cuadro 11: Representación social del signo minoría institucional/propuesto. Antítesis conceptual: Ciudadanía Intracultural/Ciudadanía Intercultural.....</b>	<b>278</b>
<b>Cuadro 12: Representación social del signo cultural institucional/propuesto. Antítesis conceptual: Ciudadanía Intracultural/Ciudadanía Intercultural.....</b>	<b>284</b>
<b>Cuadro 13: Representación social del signo Identidad-Alteridad institucional/propuesto. Antítesis conceptual: Ciudadanía Intracultural/Ciudadanía Intercultural .....</b>	<b>289</b>

<b>Cuadro 14: Representación social del concepto Interculturalidad propuesto.</b>	
<b>Antítesis conceptual: Ciudadanía Intracultural/Ciudadanía Intercultural.....</b>	<b>294</b>
<b>Cuadro 15: Representación social de la estructura de parentesco .....</b>	<b>310</b>
<b>Cuadro 16: Representación social de la estructura de jefatura .....</b>	<b>314</b>
<b>Cuadro 17: Representación social de la estructura de núcleo.....</b>	<b>316</b>
<b>Cuadro 18: Construcción representaciones sociales actuales de la mujer .....</b>	<b>322</b>
<b>Cuadro 19: Construcción representaciones sociales linajes gitanos, 1º período.....</b>	<b>330</b>
<b>Cuadro 20: Construcción representaciones sociales linajes gitanos, 2º período.....</b>	<b>337</b>
<b>Cuadro 21: Construcción representaciones sociales linajes gitanos urbanos, 3º período .....</b>	<b>354</b>
<b>Cuadro 22: Construcción representaciones sociales linajes gitanos rurales nómadas, 3º período .....</b>	<b>357</b>
<b>Cuadro 23: Construcción representaciones sociales linajes gitanos rurales sedentarios, 3º período .....</b>	<b>361</b>
<b>Cuadro 24: Construcción representaciones sociales linajes gitanos urbanos sedentarios o seminómadas, 4º período .....</b>	<b>376</b>
<b>Cuadro 25: Construcción representaciones sociales linajes gitanos rurales nómadas, 4º período .....</b>	<b>379</b>
<b>Cuadro 26: Construcción representaciones sociales linajes gitanos rurales sedentarios, 4º período .....</b>	<b>382</b>

<b>Cuadro 27: Construcción representaciones sociales actuales de las familias 1, 2 y 3 que asumen las propuestas de la mujer, según datos demográficos .....</b>	<b>388</b>
<b>Cuadro 28: Datos generales mujer 1.....</b>	<b>407</b>
<b>Cuadro 29: Datos generales mujer 2.....</b>	<b>414</b>
<b>Cuadro 30: Datos generales mujer 3.....</b>	<b>420</b>
<b>Cuadro 31: Datos generales mujer 4.....</b>	<b>427</b>
<b>Cuadro 32: Datos generales mujer 5.....</b>	<b>434</b>
<b>Cuadro 33: Datos generales mujer 6.....</b>	<b>441</b>
<b>Cuadro 34: Datos generales mujer 7.....</b>	<b>448</b>
<b>Cuadro 35: Datos generales mujer 8.....</b>	<b>454</b>
<b>Cuadro 36: Datos generales mujer 9.....</b>	<b>460</b>
<b>Cuadro 37: Datos generales mujer 10.....</b>	<b>467</b>
<b>Cuadro 38: Datos generales mujer 11.....</b>	<b>474</b>
<b>Cuadro 39: Datos generales mujer 12.....</b>	<b>481</b>
<b>Cuadro 40: Datos generales mujer 13.....</b>	<b>487</b>
<b>Cuadro 41: Datos generales mujer 14.....</b>	<b>494</b>
<b>Cuadro 42: Datos generales mujer 15.....</b>	<b>501</b>
<b>Cuadro 43: Datos generales mujer 16.....</b>	<b>508</b>
<b>Cuadro 44: Datos generales mujer 17.....</b>	<b>513</b>

<b>Cuadro 45: Datos generales mujer 18.....</b>	<b>519</b>
<b>Cuadro 46: Datos generales mujer 19.....</b>	<b>528</b>
<b>Cuadro 47: Datos generales mujer 20.....</b>	<b>537</b>
<b>Cuadro 48: Datos generales mujer 21.....</b>	<b>546</b>
<b>Cuadro 49: Datos generales mujer 22 .....</b>	<b>554</b>
<b>Cuadro 50: Datos generales mujer 23.....</b>	<b>564</b>
<b>Cuadro 51: Datos generales mujer 24.....</b>	<b>570</b>
<b>Cuadro 52: Datos generales mujer 25.....</b>	<b>576</b>
<b>Cuadro 53: Datos generales mujer 26.....</b>	<b>581</b>
<b>Cuadro 54: Datos generales mujer 27.....</b>	<b>586</b>
<b>Cuadro 55: Datos generales mujer 28.....</b>	<b>591</b>
<b>Cuadro 56: Datos generales mujer 29 .....</b>	<b>597</b>
<b>Cuadro 57: Datos generales mujer 30.....</b>	<b>603</b>
<b>Cuadro 58: Resultados de la valoración de las construcciones sociales con las variaciones que ha introducido la mujer muestra.....</b>	<b>619</b>

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>29</b>
<b>1. Presentación y justificación de la investigación .....</b>	<b>31</b>
<b>2. Objetivos.....</b>	<b>35</b>
<b>3. Distribución de la información por bloques y capítulos .....</b>	<b>39</b>
<b>BLOQUE I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....</b>	<b>41</b>
<b>I. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>43</b>
<b>CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO DE LA METODOLOGÍA.....</b>	<b>44</b>
<b>1.1. Estrategia metodológica de las representaciones sociales, captura de datos, modelo analítico y criterios de validez.....</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO 2. APORTACIONES CONCEPTUALES: MINORÍA.....</b>	<b>55</b>
<b>2.1. Precisiones generales sobre las aportaciones conceptuales.....</b>	<b>55</b>
<b>2.2. Debate sobre el término minoría étnica. Controversia político-jurídica de su aplicación a la población gitana .....</b>	<b>56</b>
2.2.1. Espacio de derecho internacional .....	58
2.2.2. Espacio del derecho europeo .....	62
2.2.3. Espacio del ordenamiento jurídico español ante la comunidad gitana .....	65
2.2.4. Disensión sobre el término "minoría étnica" .....	69
<b>CAPÍTULO 3. APORTACIONES CONCEPTUALES: POLISEMIA DEL SIGNIFICANTE CULTURA .....</b>	<b>73</b>
<b>3.1. Contexto histórico de producción del significado "cultura" .....</b>	<b>74</b>
<b>3.2. Contexto disciplinar de producción del significado "cultura".....</b>	<b>80</b>

3.2.1. Antropología cultural y social .....	81
3.2.1.1. Escuela evolucionista (Inglaterra y Norteamérica) .....	81
3.2.1.2. Escuela Historicista-Difusionista (EE.UU) .....	82
3.2.1.3. Escuela del Particularismo histórico o Culturalismo (EE.UU) .....	83
3.2.1.4. Escuela Funcionalista (Inglaterra y Estados Unidos).....	84
3.2.1.5. Escuela Neo-evolucionista (EE.UU) y Ecología cultural.....	85
3.2.1.6. Escuela del Materialismo cultural (EE.UU).....	87
3.2.1.7. Escuela Estructuralista (Francia).....	88
3.2.1.8. Escuela Interpretativista y el movimiento postmoderno (EE.UU- Alemania- Francia).....	90
<b>3.2.2. Cultura-semiótica-comunicación-consumo .....</b>	<b>93</b>
<b>3.2.3. Apunte del significado cultura en el texto constitucional .....</b>	<b>100</b>
<b>3.2.4. Contexto próximo de cultura aplicado en nuestro estudio .....</b>	<b>102</b>
<b>CAPÍTULO 4. APORTACIONES CONCEPTUALES: IDENTIDAD Y ALTERIDAD ¿ANTAGONISMO O UNICIDAD? .....</b>	<b>107</b>
<b>4.1. La identidad estática o el ser metafísico .....</b>	<b>110</b>
4.1.1. Génesis del término identidad en la antigüedad clásica .....	110
4.1.2. La recreación del sujeto divino- sujeto relacional.....	111
4.1.3. El yo incorpóreo solitario, la ficción del yo o el yo inmaterial y aglutinador.....	113
<b>4.2. De la identidad colectiva a la individual.....</b>	<b>115</b>
4.2.1.El nosotros nacionalista en el Derecho.....	115
4.2.2. Crítica a la identidad colectiva nacionalista, desde el derecho y la antropología histórica .....	116
4.2.3. El ser individual en el devenir .....	119
4.2.4. El entramado de condicionantes del poder al ejercicio del yo.....	121

<b>4.3. Construcción de la identidad en interacción con la alteridad .....</b>	<b>124</b>
3.3.1. La dualidad <i>yo-otro</i> constituyente de la unicidad.....	124
<b>4.4. La deconstrucción del significado de identidad en la mirada del <i>otro</i> al <i>yo</i>.....</b>	<b>126</b>
<b>4.5. Confluencia de subjetividades múltiples en la red .....</b>	<b>128</b>
4.5.1. La resistencia al nuevo orden globalizador .....	128
4.5.2. Mutación de identidades .....	131
<b>4.6. Propuesta de perfil identitario colectivo e individual en el espacio político y jurídico.....</b>	<b>132</b>
4.6.1. Dimensiones y componentes de la identidad colectiva .....	132
4.6.2. Identidad individual, pertenencia, participación-alteridad y sentido del derecho .....	137
<b>4.7. Relación identidad-democracia. Alternativas.....</b>	<b>138</b>
<b>4.8. Significado de identidad aplicado en nuestro estudio .....</b>	<b>141</b>
4.8.1. Bases teóricas para su construcción.....	141
4.8.2. Referentes inherentes al término "identidad" .....	145
 <b>CAPÍTULO 5. APORTACIONES CONCEPTUALES ¿INTERCULTURALIDAD O INCLUSIÓN? .....</b>	
<b>149</b>	
<b>5.1. Preliminares al concepto interculturalidad.....</b>	<b>150</b>
5.1.1. Pluralismo cultural.....	150
5.1.2. Multiculturalismo .....	152
<b>5.2. Construcción del concepto interculturalidad para nuestro estudio.....</b>	<b>153</b>
5.2.1. La cultura-identidad espacio de acogida de la diversidad y de la desigualdad .....	153
5.2.2. Los Derechos Humanos estatistas ante el pluralismo. Alternativa cosmopolita. ....	158
5.2.3. Derecho y legalidad cosmopolita subalterna del Foro Social Mundial .....	162
5.2.4. La relación religión e interculturalidad desde el Derecho .....	166
5.2.5. Propuestas del significado "interculturalidad" .....	169

<b>CAPÍTULO 6. ESTUDIOS SOBRE LA POBLACIÓN GITANA ESPAÑOLA.....</b>	<b>173</b>
6.1. Consideraciones generales .....	173
6.2. Investigaciones desde la Antropología y la Demografía .....	174
6.3. Estudios del devenir histórico de la población gitana española .....	179
<b>II. HIPÓTESIS .....</b>	<b>183</b>
<b>BLOQUE II. MARCO CONTEXTUAL.....</b>	<b>187</b>
<b>CAPÍTULO 7. RASGOS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA EN ESPAÑA .....</b>	<b>189</b>
7.1. Datos básicos demográficos y de salud .....	189
7.2. Realidad de la población gitana española .....	191
7.2.1. Percepción de la Educación reglada .....	192
7.2.2. Estado civil .....	193
7.2.3. Elección religiosa .....	193
7.2.4. Número de hijos .....	195
7.2.5. Empleo, sectores de actividad y desempleo .....	195
7.2.6. Vivienda .....	197
<b>CAPÍTULO 8. CARÁCTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN GITANA EN CASTILLA- LEÓN .....</b>	<b>201</b>
8.1. Datos demográficos básicos de la población gitana en Castilla y León.....	201
8.1.1. Nivel educativo.....	201
8.1.2. Relación edad para el matrimonios, natalidad y nivel formativo .....	202
8.1.3. Empleo, sectores de actividad y desempleo .....	202
8.2. La población gitana en la provincia de Valladolid .....	204

8.2.1. Actividades de la Fundación del Secretariado Gitano en Valladolid para la consecución del desarrollo de la población gitana .....	206
8.2.2. Iniciativa asociativa de la población gitana en Valladolid .....	207
<b>BLOQUE III. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>211</b>
<b>CAPÍTULO 9. CONTEXTO DE ESTUDIO, POBLACIÓN MUESTRA Y CRONOGRAMA .....</b>	<b>213</b>
9.1. Contexto de estudio .....	213
9.2. Población muestra .....	215
9.3. Cronograma de la investigación.....	221
<b>CAPÍTULO 10. SISTEMA METODOLÓGICO .....</b>	<b>225</b>
10.1. Consideraciones sobre la elección metodológica de la teoría de las representaciones sociales para el análisis de los datos .....	225
10.1.1 Por sus funciones .....	226
10.1.2 Por su construcción.....	228
10.1.3. Por su estructura organizativa.....	231
10.2. Imbricación de los procesos de construcción de las representaciones sociales en las estructuras nucleares para el análisis de los datos.....	233
<b>CAPÍTULO 11. MODELO DE ANÁLISIS DE DATOS DE LAS R.S. Y FASES DE CREACIÓN DE SU ARQUITECTURA .....</b>	<b>237</b>
11.1. Modelo de análisis de datos de las representaciones sociales de la población de estudio.....	237
11.2. Fases de creación de la arquitectura para el análisis de datos .....	238

11.2.1. Fase 1. Selección de las dimensiones conceptuales para la valoración del ejercicio intercultural en las representaciones sociales de la población de estudio.....	238
11.2.2. Fase 2. Selección de los contenidos de las dimensiones referentes del ejercicio intercultural y su organización agrupada en los procesos de las representaciones sociales.....	245
<b>CAPÍTULO 12. MODELO DE ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR DE R.S: SELECCIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN CON SUS OBJETIVOS, TÉCNICAS DE EXTRACCIÓN DE DATOS Y TRIANGULACIÓN .....</b>	<b>253</b>
<b>12.1.Fuentes conceptuales .....</b>	<b>256</b>
<b>12.2. Fuentes secundarias antropológicas y demográficas.....</b>	<b>257</b>
<b>12.3. Fuentes secundarias socio-históricas .....</b>	<b>259</b>
<b>12.4. Fuente primaria .....</b>	<b>260</b>
<b>12.5. Triangulación y criterios de validez.....</b>	<b>264</b>
<b>BLOQUE IV. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS .....</b>	<b>269</b>
<b>CAPÍTULO 13. DATOS CONCEPTUALES VALORATIVOS: CONSTRUCCIÓN DE LA SIGNIFICACIÓN DE LAS DIMENSIONES Y ADSCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS. RESULTADOS .....</b>	<b>271</b>
<b>13.1. MINORÍA .....</b>	<b>274</b>
13.1.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Minoría .....	275
<b>13.2. CULTURA .....</b>	<b>278</b>
13.2.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Cultura .....	281
<b>13.3. IDENTIDAD-ALTERIDAD .....</b>	<b>284</b>

13.3.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Identidad-Alteridad .....	286
<b>13.4. INTERCULTURALIDAD.....</b>	<b>289</b>
13.4.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Interculturalidad.....	291
<b>13.5. RESULTADOS .....</b>	<b>294</b>
 <b>CAPÍTULO 14. DATOS ACTUALES DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA COMUNIDAD GITANA DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y LA DEMOGRAFÍA. RESULTADOS .....</b>	
<b>14. 1. DATOS ANTROPOLÓGICOS.....</b>	<b>300</b>
14.1.1. Estructura del parentesco. Contenidos y representación social.....	300
14.1.2 Estructura de la jefatura. Contenidos y representación social .....	310
14.1.3. Estructura del Núcleo Familiar. Contenidos y representación social.....	314
<b>14.2. DATOS DEMOGRÁFICOS DEL CONTEXTO PRÓXIMO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN. MUJER GITANA, MUJER BISAGRA.....</b>	<b>317</b>
<b>14.3. RESULTADOS .....</b>	<b>322</b>
 <b>CAPÍTULO 15. ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN SU DEVENIR HISTÓRICO. RESULTADOS .....</b>	
<b>15.1. Primera etapa cronológica.....</b>	<b>328</b>
15.1.1. Primeras representaciones sociales de los linajes gitanos .....	329
15.1.2. Segundas representaciones sociales de la comunidad gitana en su entrada a la Península Ibérica y París.....	331
15.1.3. Terceras representaciones sociales de los linajes gitanos en la etapa de los Austrias.....	339

15.1.4. Cuartas representaciones sociales de la comunidad gitana en los siglos XVIII y XIX .....	363
15.1.5. Quintas representaciones sociales de la comunidad gitana en el siglo XX y XXI.....	383
<b>15.2. Resultados .....</b>	<b>389</b>
<b>CAPÍTULO 16. ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS INDIVIDUALIZADOS DE LA POBLACIÓN MUESTRA: MUJERES GITANAS .....</b>	<b>399</b>
<b>MUJER 1.....</b>	<b>400</b>
<b>16.1.1. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>400</b>
<b>16.2.1. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>404</b>
<b>16.3.1. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>407</b>
<b>MUJER 2.....</b>	<b>408</b>
<b>16.1.2. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>408</b>
<b>16.2.2. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>412</b>
<b>16.3. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>414</b>
<b>MUJER 3.....</b>	<b>415</b>
<b>16.1.3. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>415</b>

16.2.3. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	418
16.3.3. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	420
MUJER 4.....	421
16.1.4. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	421
16.2.4. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	425
16.3.4. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	427
MUJER 5.....	428
16.1.5. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	428
16.2.5. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	433
16.3.5. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....	434
MUJER 6.....	435
16.1.6. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	435
16.2.6. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	439

<b>16.3.6. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....</b>	<b>441</b>
<b>MUJER 7.....</b>	<b>442</b>
<b>16.1.7. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>442</b>
<b>16.2.7. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>446</b>
<b>16.3.7. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....</b>	<b>448</b>
<b>MUJER 8.....</b>	<b>449</b>
<b>16.1.8. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>449</b>
<b>16.2.8. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>452</b>
<b>16.3.8. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>454</b>
<b>MUJER 9.....</b>	<b>455</b>
<b>16.1.9. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>455</b>
<b>16.2.9. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>458</b>
<b>16.3.9. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....</b>	<b>460</b>
<b>MUJER 10.....</b>	<b>461</b>

<b>16.1.10. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>461</b>
<b>16.2.10. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>466</b>
<b>16.3.10. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....</b>	<b>467</b>
<b>MUJER 11 .....</b>	<b>468</b>
<b>16.1.11. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>468</b>
<b>16.2.11. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>472</b>
<b>16.3.11. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....</b>	<b>474</b>
<b>MUJER 12 .....</b>	<b>475</b>
<b>16.1.12. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>475</b>
<b>16.2.12. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>479</b>
<b>16.3.12. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>481</b>
<b>MUJER 13.....</b>	<b>482</b>
<b>16.1.13. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>482</b>

16.2.13. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	485
16.3.13. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1 .....	487
MUJER 14.....	488
16.1.14. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	488
16.2.14. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	493
16.3.14. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	494
MUJER 15.....	495
16.1.15. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	495
16.2.15. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	499
16.3.15. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	501
MUJER 16.....	502
16.1.16. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	502
16.2.16. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	506

<b>16.3.16. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>508</b>
<b>MUJER 17.....</b>	<b>509</b>
<b>16.1.17. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>509</b>
<b>16.2.17. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....</b>	<b>512</b>
<b>16.3.17. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>513</b>
<b>MUJER 18.....</b>	<b>514</b>
<b>16.1.18. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>514</b>
<b>16.2.18. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....</b>	<b>518</b>
<b>16.3.18. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>519</b>
<b>MUJER 19.....</b>	<b>520</b>
<b>16.1.19. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>520</b>
<b>16.2.19. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....</b>	<b>526</b>
<b>16.3.19. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>528</b>
<b>MUJER 20.....</b>	<b>529</b>

<b>16.1.20. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>529</b>
<b>16.2.20. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>533</b>
<b>16.3.20. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>537</b>
<b>MUJER 21.....</b>	<b>538</b>
<b>16.1.21. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>538</b>
<b>16.2.21. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>544</b>
<b>16.3.21. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>546</b>
<b>MUJER 22.....</b>	<b>547</b>
<b>16.1.22. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>547</b>
<b>16.2.22. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....</b>	<b>552</b>
<b>16.3.22. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....</b>	<b>554</b>
<b>MUJER 23.....</b>	<b>555</b>
<b>16.1.23. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....</b>	<b>555</b>

16.2.23. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	563
16.3.23. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	564
MUJER 24.....	565
16.1.24. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	565
16.2.24. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	569
16.3.24. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	570
MUJER 25.....	571
16.1.25. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	571
16.2.25. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	574
16.3.25. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	576
MUJER 26.....	577
16.1.26. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN .....	577
16.2.26. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES .....	580

16.3.26. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	581
MUJER 27.....	582
16.1.27. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....	582
16.2.27. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....	585
16.3.27. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	586
MUJER 28.....	587
16.1.28. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....	587
16.2.28. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....	589
16.3.28. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	591
MUJER 29.....	592
16.1.29. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....	592
16.2.29. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....	596
16.3.29. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1.....	597

<b>MUJER 30.....</b>	<b>598</b>
<b>16.1.30. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN.....</b>	<b>598</b>
<b>16.2.30. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.....</b>	<b>602</b>
<b>16.3.30. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 30.....</b>	<b>603</b>
<b>BLOQUE V. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>605</b>
<b>CAPÍTULO 17. RESULTADOS GENERALES DE LA POBLACIÓN MUESTRA. TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DATOS RECABADOS DE LAS DIFERENTES FUENTES.....</b>	<b>607</b>
<b>17.1. RESULTADOS GENERALES DE LA POBLACIÓN MUESTRA.....</b>	<b>607</b>
<b>17.1.1. Expresiones realizativas.....</b>	<b>608</b>
<b>17.1.1.1. Indicador de Formación.....</b>	<b>608</b>
<b>17.1.1.2. Indicador de Trabajo.....</b>	<b>609</b>
<b>17.1.1.3. Matrimonio.....</b>	<b>610</b>
<b>17.1.1.4. Relación de pareja y la mujer como transmisora en el núcleo familiar.....</b>	<b>611</b>
<b>17.1.1.5. Divorcio.....</b>	<b>612</b>
<b>17.1.1.6. N° de hijos.....</b>	<b>613</b>
<b>17.1.1.7. Vivienda-propiedad.....</b>	<b>614</b>
<b>17.1.1.8. Religión.....</b>	<b>614</b>

<b>17.1.2. Expresiones constatativas .....</b>	<b>616</b>
<b>17.1.2.1. Parentesco .....</b>	<b>616</b>
<b>17.1.2.2. Jefatura y ejercicio .....</b>	<b>617</b>
<b>17.1.3. Evaluación de la competencia del ejercicio intercultural, ver cuadro 56.....</b>	<b>618</b>
<b>17.2. TRIANGULACIÓN DE LOS DATOS Y RESULTADOS DE LAS DIFERENTES FUENTES .....</b>	<b>620</b>
<b>CAPÍTULO 18. CONCLUSIONES .....</b>	<b>623</b>
<b>BLOQUE VI. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>637</b>
<b>BLOQUE VII. ANEXOS .....</b>	<b>661</b>

*Gracias a mis padres, a mi compañero Álvaro y al desvelo de mis codirectores de la tesis, los doctores Jesús Aparicio, M<sup>a</sup> Ángeles Delgado y Fernando Rey, este trabajo, a pesar de los múltiples avatares que ha tenido mi vida en estos años, ha podido realizarse, no sin mucho esfuerzo y sacando horas donde no las había.*



# **INTRODUCCIÓN**



# 1. PRESENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La realización de esta investigación ha estado ubicada en un territorio frágil y movedizo, por tener como sujetos de estudio a la comunidad gitana y de forma más específica a las mujeres, que están ejerciendo una catarsis silenciosa por el proceso de su inevitable apertura al exterior; y también, con un clima variante por la elección de una estrategia metodológica muy joven, la teoría de las representaciones sociales que nos ha permitido conocer el imaginario gitano.

Nuestro interés por la comunidad gitana siempre ha estado presente en determinados momentos de reflexión sobre la pobreza, la exclusión y la marginación en los que siempre miras a lo próximo, en este caso la comunidad gitana, pero se centró ante la noticia de que a una mujer gitana el Estado de nuestro país no le concedía la pensión de viudedad porque su matrimonio había sido por la ceremonia gitana. Seguimos con interés el proceso hasta su resolución en el Tribunal Supremo. A partir de este momento estuvimos atentos a las noticias sobre la comunidad gitana, y aumentó nuestro interés cuando conocimos a un chico gitano que estaba estudiando la carrera, éste aún teniendo el apoyo de la madre, estaba sufriendo un cierto grado de aislamiento por su familia allegada, que no entendía esta decisión, lo que estaba afectando también a sus padres y hermanos. Esta situación nos desconcertó ¿Como era posible que su propia familia le vetara el estudiar, a pesar del apoyo de su madre? ¿Qué tipo de comunidad era la gitana que impedía la formación a cualquiera de sus miembros? ¿Como iban a salir de

la pobreza negándose a la formación? ¿Por qué ese rechazo a todo lo no gitano?. Las preguntas se sucedían, sólo faltaba el momento oportuno de encontrar las respuestas.

Así pues, finalizada mi carrera de Derecho y después de intentar sin éxito una salida laboral, realicé el máster en "Investigación de la Comunicación como Agente Histórico Social" con la intención de realizar la tesis doctoral sobre la problemática social de la comunidad gitana.

Ante la urgencia de ponerle un título, en ese momento optamos, de forma precipitada, por un epígrafe genérico "Identidad y Alteridad de las comunidades gitanas de Palencia y Valladolid", proyecto ambicioso de trabajo de campo que no hemos podido cumplir por las dificultades de conectar con la población gitana de Palencia, lo intentamos al inicio de la investigación, pero sin resultados satisfactorios. Este obstáculo inicial, no nos retiró porque teníamos aún la alternativa de la comunidad gitana de Valladolid, en nuestro caso, más accesible por su mayor capacidad organizativa, al tener mayor número de asociaciones, que nos daba la posibilidad de disponer de una muestra más variada.

Así, la limitamos a la comunidad gitana de Valladolid y dentro de ella a las mujeres. La elección de las mujeres se asentó en dos realidades, la primera porque son las más localizables y asequibles, todas las mujeres de la muestra de estudio pertenecen a Asociaciones; y la segunda, se derivó de la primera, si estaban asociadas y asistían a talleres de formación eran actrices de cambios internos.

El contemplar como sujetos de cambio a las mujeres, supuso que la relación identidad y alteridad, que indicamos en el título, no debía plantearse en la dicotomía mujer gitana-mujer no gitana, sino mujer gitana con función, no explicitada en su comunidad, de bisagra de la puerta de sentido alterno, de acceso del espacio externo al

interno y a la inversa, de la que ella, indudablemente, es consciente, de hecho, como veremos, dispone de los elementos cognoscitivos, en clave de género, para seleccionar los contenidos del exterior y someterlos a los procesos de objetivización y de anclaje que permita insertarlos en el núcleo central, en el corpus del imaginario comunitario.

El estudio aislado de la mujer, no lo consideramos pertinente porque la mujer, entendida en plural, es un sujeto más de la comunidad que realiza unas funciones, a la vez que está dotada de atributos por la propia comunidad, es decir la mujer como sujeto lleva de equipaje la representación social que le ha otorgado la comunidad y, simultáneamente, en su bolso de mano esconde su propia representación de la comunidad y del entorno externo, tiene la habilidad de ejercer la subjetividad, la intersubjetividad y la trans-subjetividad.

La elección de la estrategia metodológica de las representaciones sociales era obligada, porque nuestro enfoque no era indagar únicamente sobre las tradiciones, sino también, y con carácter prioritario, si disponen de las competencias en su capital social y económico para mantener la supervivencia como grupo, y si éstas son válidas ante la globalización económica y conceptual de relación intercultural o, ante su caducidad, las están sustituyendo, gradualmente, para acercarse a ejercer los derechos y deberes de su ciudadanía, que con frecuencia han ignorado, para no hundirse en una marginación aún mayor.

El estudio competencial de la comunidad gitana, y de forma más específica de las mujeres gitanas, conllevó, primero, crear un marco evaluativo conceptual, que permitiera valorar su grado de ejercicio intercultural; segundo, buscar información antropológica para delimitar las estructuras, contenidos y prácticas de sus representaciones sociales y complementarla con datos demográficos actuales sobre su

comportamiento en relación con el mantenimiento de las estructuras y contenidos tradicionales del grupo, *intraculturales*, o manifiestan variaciones hacia la aproximación de actuaciones más abiertas y flexibles que posibiliten el ejercicio *intercultural*; tercero, recurrir a las investigaciones históricas para ver los procesos de construcción de su imaginario vinculados a sus contextos; y cuarto, realizar el trabajo de campo para el levantamiento de datos primarios sobre las representaciones sociales de la población muestra, treinta mujeres gitanas, para, por un lado, ver su grado de correspondencia con las de la trayectoria histórica de la comunidad gitana, ubicándonos en el espacio de su tradición, y del papel de la mujer como transmisora; y, por otro, evaluar su nivel competencial de ejercicio intercultural, como mujer creadora, situándonos en el territorio de las variaciones adaptativas, que exige la globalización a todas las poblaciones.

La utilización de información proveniente de diferentes disciplinas sobre el mismo objeto de estudio nos ha permitido realizar un análisis de los datos triangulado de forma complementaria que se detecta claramente en los resultados y las conclusiones

Este trabajo ha supuesto un alto grado de sistematización y síntesis, pero gracias a la elección metodológica y a la adaptación que le hemos aplicado ha resultado menos trabajoso de lo esperado.

## 2. OBJETIVOS

El estudio de la población gitana siempre es un reto ya que no tiene una naturaleza unitaria, debido a su práctica de la autonomía familiar. Ésta les permite tener vidas y actividades diferentes, por ejemplo, véase la diferencia entre los que tienen dedicación empresarial con alto poder adquisitivo, como en Cataluña, y los que se dedican a la recolección y venta de chatarra; o incluso percibir la relación con el no gitano de forma más inflexible, uniones endogámicas, o flexible con la práctica de la exogamia.

Sin embargo, hay un patrón que contradictoriamente les une, el sentido extensivo de familia, al igual que el no gitano antes del proceso de urbanización. En los espacios rurales, el sentido de familia extensiva con el ejercicio de la solidaridad interna era lo normal en las familias campesinas, el éxodo rural fragmentó las unidades familiares y las nuclearizó.

Su concepción del ejercicio del autoabastecimiento, la autogestión y la autorregulación, bases en las que se asienta su sentido de la autonomía interna y del resto de la población, conlleva los sentimientos de seguridad y amparo, de los que el resto de los ciudadanos disponían también hace no tantos años en el seno de las macrofamilias rurales, que reiteramos se fragmentaron por migraciones laborales, por lo que ahora no los pueden disfrutar, de una forma tan directa.

Así pues, al parecer, la diferencia que nos separa no es tanta, sino que es más lo que nos une, porque su estrategia de conformación cultural se ha asentado en la incorporación de elementos y recursos ajenos, si a este proceso de sincretismo, algún

autor lo denomina aculturación, entonces estaríamos de acuerdo con Piasere (2004) en que este proceso ha sido su elección cultural adaptativa.

Por nuestra parte, *a priori* creemos que la diferencia actual se ha originado por el desfase temporal adaptativo entre las dos poblaciones, tanto económico como socio cultural, este último como repercusión del primero.

Con esta inicial reflexión, nos surgieron una serie de interrogantes, punto de partida para la enunciación de los objetivos, sobre:

La aplicación metodológica ¿Cómo se puede estudiar la diferencia gitano-no gitano sin sumirnos en el esencialismo cultural?

Las estructuras y contenidos de su representación social ¿ El imaginario de la población gitana remite a épocas arcaicas y, si es así, será el resultado de su originaria práctica económica recolectora-nómada?

Su representación social durante su devenir histórico ¿El propósito de mantener esta actividad económica de forma permanente en el tiempo, compartiendo el espacio con poblaciones sedentarias, les abocó a una posición identitaria aislada? ¿Esta identidad solitaria es la cadena materializada en resistencia a adaptarse a los cambios económicos de la sociedad donde habita, reafirmando sus ancestrales pautas organizativas y económicas?

Su representación social sobre sí mismos ¿La posición de ser diferente, ignorando las transformaciones políticas y socioeconómicas de la sociedad en la que viven, les ha reafirmado en su autonomía, entendida como autosuficiencia?

Su situación socioeconómica actual ¿El estado de pobreza, marginación y exclusión, que presenta la mayoría, es producto del rechazo que han mantenido hacia el

derecho de ejercer la ciudadanía a la hora de acceder a los servicios públicos, como es la Educación?

Su necesidad de transformación ¿Están percibiendo que su sistema organizativo sociocultural y económico ya no tiene los instrumentos, ni los elementos para satisfacer y asegurar sus necesidades básicas de supervivencia?

Sus agentes de cambio ¿Son las mujeres las que están dinamizando la transformación?

Para responder a todas estas preguntas, formulamos dos objetivos generales y cuatro específicos.

### **I.2.1. Objetivos generales y específicos**

**I.2.1.1. General:** Descubrir el proceso de construcción y anclaje de las representaciones sociales de la población gitana, con mayor concreción de las mujeres, a lo largo de su historia para analizar sus mecanismos de transformación en la adaptación al Otro.

Específico: Crear la arquitectura metodológica, adaptada a la casuística propia de la población de estudio, para insertar las estructuras, los contenidos, los procesos de construcción y de práctica social, de sus representaciones sociales.

Específico: Utilizar fuentes interdisciplinarias para deconstruir y resignificar los signos de su identificación, minoría, cultura., identidad que permiten dimensionar el grado de su ejercicio intercultural y las estructuras y contenidos de su imaginario tradicional para ver el grado de su pervivencia.

**I.2.1.2. General:** Diagnosticar el nivel competencial de las representaciones sociales en el ejercicio intercultural de la población muestra, mujeres gitanas.

Específico: Levantar datos primarios selectivos sobre el imaginario de la mujer gitana, sus códigos de relación con el Otro y las asociaciones semióticas de valores intra-extra para comprobar que es el agente transformador dentro del núcleo familiar en el contexto actual.

Específico: Evaluar con las dimensiones de análisis su grado de competencia intercultural y el proceso de anclaje de sus nuevas representaciones sociales en el núcleo familiar.

### **3. DISTRIBUCIÓN DE LA INFORMACIÓN POR BLOQUES Y CAPÍTULOS**

La tesis tiene distribuidos los contenidos en seis bloques:

1. el Bloque I corresponde a la fundamentación teórica en el que se dispone la información en dos grandes apartados el marco teórico y las hipótesis.

Dentro del marco teórico hemos contemplado la distribución de la información en seis capítulos. En el 1 recogemos los estudios sobre la metodología de las representaciones sociales, haciendo especial incidencia sobre los que vamos a aplicar. Del capítulo 2 hasta el 5 recogemos todas las significaciones de minoría, cultura, identidad-alteridad e interculturalidad para tener la base de datos conceptuales que nos ha permitido la resignificación de todos ellos para convertirlos en las dimensiones de valoración y evaluación del ejercicio intercultural. En el último capítulo de este bloque, el 6, recogemos los estudios sobre la comunidad gitana en España

En el segundo apartado planteamos las hipótesis

2. el Bloque II está dedicado a recoger datos demográficos sobre la población gitana. En el capítulo 7 presentamos los rasgos generales de la población gitana en España y en el 8 centramos la recogida de información sobre las características de la población gitana en Castilla y León con una más breve referencia a la provincia de Valladolid.

3. el Bloque III contiene la metodología que hemos aplicado para el trabajo de campo y análisis de las datos. En el capítulo 9 tratamos el contexto de estudio, la población muestra y cronograma de investigación; en el capítulo 10 el sistema metodológico; en el 11 el modelo de análisis de datos de las representaciones sociales y las fases de creación

de su arquitectura; en el 12 el modelo de análisis interdisciplinar de las representaciones sociales que se subdivide en la elección de las fuentes de información, la relación con los objetivos, las técnicas de extracción de datos y la triangulación.

4. el Bloque IV refiere al análisis de datos y los resultados. En el capítulo 13 tratamos sobre los datos conceptuales valorativos y la construcción de las dimensiones con sus contenidos y los resultados; en el 14 inscribimos los datos actuales sobre las estructuras y contenidos de las representaciones sociales de la comunidad gitana desde la antropología y la demografía, también incluimos los resultados; en el 15 el análisis de las representaciones sociales en su devenir histórico y los resultados; y en el 16 el análisis de datos y resultados individualizados de la población muestra, las mujeres gitanas.

5. en el Bloque V presentamos en el capítulo 17 los resultados y en el 18 las conclusiones.

6. En el Bloque VI, la bibliografía y en concreto las referencias bibliográficas

En los anexos incluimos la entrevistas completas de la 30 mujeres, población muestra

# **BLOQUE I**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**



## **I. MARCO TEÓRICO**

# CAPÍTULO 1

## MARCO TEÓRICO DE LA METODOLOGÍA

### **1.1. Estrategia metodológica de las representaciones sociales, captura de datos, modelo analítico y criterios de validez**

A la búsqueda de la metodología adecuada para cumplir los objetivos propuestos, nos adentramos en la teoría de las representaciones sociales. De ella, hemos seleccionado los autores que más se ajustan al análisis de nuestra población de estudio

Aunque su formulación es relativamente nueva, cada vez hay más autores que recurren a ella para la investigación de la fenomenología social.

Sobre su nacimiento, se le atribuye al sociólogo Durkheim el haber sido el primero en considerar las representaciones como una producción colectiva, como la mentalidad de los grupos conformada por sus realidades colectivas (2007) Así, “los mitos, las leyendas populares, las concepciones religiosas de todas clases, las creencias morales (...)”(Durkheim, 2004:18), serían representaciones colectivas.

Desde la perspectiva de nuestro estudio, la mayor aportación de este autor a la sociología y, por repercusión, a la psicología social y de ésta a la teoría de las representaciones sociales, fue el comprender las representaciones colectivas no sólo como un orden puntual de fenómenos que se generan y desarrollan en el espacio microsocioal en un tiempo determinado; sino también, en conexión con las estructuras culturales más amplias de la sociedad, como el Estado, el derecho o la religión y su

evolución en el tiempo histórico. Este planteamiento fue el punto de partida para Nietzsche, Foucault y Bourdeau y referido a la teoría que nos ocupa, para Moscovici.

Moscovici (2001), desde el psicoanálisis, considerará las representaciones colectivas de Durkheim como sociales y a modo de fenómeno que debe ser estudiado, "son un recurso explicativo y refieren a una clase general de ideas y creencias religiosas (ciencia, mito, religión, etc) para nosotros es un fenómeno que necesita ser descrito y explicado. Son un fenómeno específico relacionado a un modo particular de comprensión y de comunicación -un modo que crea realidad y sentido común" (33). Así, desarrolló una diferente perspectiva psico-sociológica sobre el conocimiento de los fenómenos sociales, su naturaleza, sus causas y sus repercusiones en los individuos, los grupos y el contexto social.

Haciendo una búsqueda selectiva, para aplicar en nuestro estudio, sobre la significación de representaciones sociales, debemos citar, en primer lugar, a Moscovici (1976), que las considera como "Conjuntos dinámicos (...) "de las teorías" o de las "ciencias colectivas" *sui generis*, destinadas a la interpretación y al modulamiento de lo real (...). Ellas reenvían a (...) un *corpus* de temas, de principios, teniendo una unidad y aplicándose a las zonas, de existencia y de actividad, particulares (...). Ellas determinan el campo de las comunicaciones posibles, de los valores o de las ideas presentes en las visiones compartidas por los grupos, y regulan, en lo sucesivo, las conductas deseables o admisibles" (48).

En segundo lugar, a Jodelet (1989) que las diferencia del conocimiento científico, pero tan legítima como éste, ya que desvelan los procesos cognitivos y las interacciones sociales, "(...) las representaciones sociales, en tanto que sistemas de interpretación rigiendo nuestra relación con el mundo y los otros, orientan y organizan

las conductas y las comunicaciones sociales. Igualmente intervienen en los procesos tan variados como la difusión y la asimilación de conocimientos, el desarrollo individual y colectivo, la definición de las identidades personales y sociales, la expresión de los grupos, y las transformaciones sociales (36-37).

Ambas significaciones indican que una sociedad genera múltiples representaciones articuladas, que se van superponiendo o variando en el recorrido histórico, éste proceso de enlace marca su condición de construcción y comunicación, por lo tanto de su dinamismo.

En último término, a Rouquette (1994) que las incorpora su variación, "no es un objeto estable o un sistema cerrado, sino una configuración absorbente, esencialmente dinámica, capaz de integrar las informaciones nuevas relacionándolas de manera específica a las informaciones memorizadas, capaces de derivar las opiniones particulares de actitudes ya instaladas" (173-174). Esta capacidad de adaptación y gestión de sentido es una de las funciones de la representación social.

Relativo a los mecanismos o procesos de construcción de las representaciones sociales tenemos las iniciales aportaciones de Moscovici (1976) y las posteriores de Jodelet (1989): ambos coinciden en dos procesos, la objetivación y el anclaje.

La objetivación es el proceso de la representación social en el que aparecen los elementos que sintetizan y singularizan la información que captura y la transforma. Se realiza en tres momentos: el de selección, en el que el sujeto depura la información sobre el objeto de la representación que contiene la realidad, produciendo sus elementos cognitivos alteraciones sobre él, como mecanismo de adaptación o ajuste en función de los modos de pensar o sistema de valores del sujeto, para encontrar un sentido a esta información; el de figuración, en el que como resultado de la depuración anterior, el

sujeto construye una síntesis de la información, una imagen, para hacerla accesible y comprensible; y el de la naturalización, en este momento el sujeto, ya utiliza la imagen en la comunicación de la información a otros sujetos. De tal manera que el proceso de objetivación cumple la función de sintetizar la significación de la información, materializándola.

El anclaje, cumple la función de enraizar la imagen resultante del proceso de objetivación para su utilización en el espacio social con un sentido unívoco en el contexto social donde se produce. Si no hay una retroalimentación constante entre la realidad y los sujetos de un grupo, se puede producir un estancamiento en su representación social, este aislamiento del resto de la sociedad puede tener unas repercusiones negativas. En este sentido, una representación socio-grupal puede tanto ayudar a los individuos a conocer la realidad del mundo, como puede dar falsas pistas en ciertos momentos o también, impedir el aprendizaje de sus miembros, bloqueando con ello su desarrollo (Jodelet, 1989).

Sin embargo, también una representación social, ya anclada, puede alterar el marco del pensamiento de origen de un grupo, entonces hablaríamos de conversión y si no lo transforma de forma radical, porque encuentra analogías con el pensamiento de origen, entonces se trataría de adaptación. Lo importante a resaltar es que, ya se produzca una conversión o una adaptación, la representación es construida y anclada en un espacio de referencia ya existente (Doise, 2001).

Estos procesos de construcción indicados, fueron implementados con la aportación de Abric (2001) sobre la organización y estructura de las representaciones sociales: "una representación social consiste en un cuerpo de información, creencias, opiniones, y actitudes sobre un objeto dado. Estos elementos están organizados y

estructurados de manera que constituyen un tipo particular de sistema cognitivo social" (43).

Este autor indica que la representación social está constituida de forma jerárquica por el núcleo o código central y el núcleo periférico o una red de elementos periféricos, ambas estructuras cognitivas . El núcleo central aúna el significado de la representación, por lo que tiene una función generativa, y, simultáneamente, una organizativa, que son necesarias para el funcionamiento y conservación de la representación; es estable coherente, expresa consenso y está muy influido por la memoria colectiva del grupo y su sistema de valores. Los elementos del núcleo central disponen de tres valores: el simbólico, un elemento si es cuestionado afecta a la significación de toda la representación; el asociativo, todos los elementos van entrelazados en la significación de la representación; y por último, el expresivo, que se manifiesta en la repetición de un mismo significante. En cambio, el núcleo periférico contiene estructuras cognitivas individualizadas, versátiles, de mayor flexibilidad, sus elementos están cercanos en significación a los del núcleo central y realizan las funciones de: concreción de la información que accede de la realidad, se remiten al presente, a lo vivido por el sujeto; regulación, filtran la información del exterior, la readaptan, tienen la función más móvil y más evolutiva de la representación; defensa, detectan las contradicciones que pueda tener la información nueva con la contenida en el núcleo central y la rechazan (Abric, 2001: 45-46) .

Ambos núcleos están en interacción constante y en esta interrelación va implícita la transformación de las representaciones sociales, si sólo cambian los contenidos del núcleo periférico, estaríamos hablando de una transformación superficial; si se incorporan nuevos contenidos en el núcleo central que no implican una contradicción con los ya existentes, sería una transformación progresiva; en cambio, cuando los

nuevos contenidos son radicalmente diferentes a los asentados, los resortes de control se debilitan y cambian de forma íntegra las representaciones (Abric, 2001).

Esta posibilidad de transformación también la contempla Moscovici (1979), indicando que los contenidos del núcleo central con sus códigos de valor, denominados "themata" , elementos duraderos, contenidos potenciales que están en la memoria colectiva y el lenguaje, y que pueden promover la elaboración de contenidos concretos, reales, en circunstancias históricas concretas, pueden ser rebatidos, perdiendo su legitimidad, en tal caso, añade Marková (2003) se generan nuevos contenidos dentro de un proceso de génesis de conocimiento social consensuado.

El grado mayor o menor de potencial transformación en una representación social se debe siguiendo de nuevo a Moscovici (2001) a que en ella puede haber diferentes tipos de contenidos: los hegemónicos, simbólicos, plenos de determinaciones sociales, que se podrían considerar como creencias porque el sujeto no los puede visibilizar; los normativos, emancipados, que comparte un grupo social de manera permanente o caduca, pero de manera restringida, por lo que tienen un impacto reducido en el total social, aunque dentro del grupo se reconoce a la autoridad que los emite; y los polémicos que están abiertos a debate comunitario, porque no están totalmente asumidos, por lo que son conscientes y reclaman una revisión de significación o de práctica social. Todos ellos son indicadores de la cohesión o divergencia en el colectivo social, bien por la falta de validez del código simbólico que contienen, de su aceptación, o de su legitimidad.

Es importante no olvidar, que las fuentes de información de las que se nutren las representaciones sociales, ya que conforman los contenidos, residen en la experiencia adaptativa, almacenada por las comunidades humanas en su devenir histórico, que

conforman su imaginario, estructurado en representaciones sociales. Éstas se insertan en la memoria colectiva y a través del lenguaje, entendido no sólo verbal o escrito, sino también iconográfico se realiza su transmisión. De tal manera que, cuando se refiere a que una representación social está incardinada a su contexto sociocultural, se está aludiendo a las circunstancias políticas, sociales y económicas del momento histórico en las que se ha constituido.

Retomando la función del lenguaje como instrumento esencial en la transmisión e incluso creación de las representaciones sociales, vemos que los procesos de comunicación inciden en éstas en tres niveles: En el primer nivel, dentro del contexto de su surgimiento, donde las condiciones afectan a los elementos cognitivos. Éstas circunstancias condicionan la diferencia de las representaciones dentro de una misma sociedad: en primer lugar, por la dispersión y el desfase de las informaciones sobre el objeto representado, ya que no todos los grupos tienen igual acceso a las informaciones; en segundo lugar, la focalización sobre ciertos aspectos del objeto, en tanto que no todos los sujetos o grupos tienen los mismos intereses, condiciona el que su implicación sea diferente; y en tercer lugar, en función de los intereses y de la implicación de los sujetos se darán posiciones con diferentes grados de actuación y de obtención de la adhesión de otros. En el segundo nivel, en la construcción de las representaciones, los procesos de objetivización y anclaje, evidencian la interdependencia entre la actividad cognitiva, la capacidad de los elementos cognitivos, y sus condiciones sociales de ejercicio, por lo que ambas condicionan la selección de los contenidos, de las significaciones y de la utilidad de su aplicación. En el tercer nivel, en las dimensiones de las representaciones, referidas a la construcción de los aspectos conductuales, estereotipos, opiniones, actitudes en las que intervienen de forma directa los medios de comunicación, "estos últimos presentan las propiedades estructurales diferentes

correspondiendo a la difusión, la propagación y la propaganda según los efectos buscados sobre la audiencia. La difusión es puesta en relación con la formación de opiniones, la propagación con las actitudes y la propaganda con los estereotipos" (Jodelet, 1989: 47).

Entrando en el espacio del análisis de las representaciones sociales de los grupos socioculturales, hemos seleccionado como modelo a seguir el que propone Thompson (1990), por ajustarse a los objetivos de nuestra investigación, según este autor, el análisis debe centrarse en esclarecer las formas en las que los símbolos son interpretados y comprendidos por los individuos, ya que éstos están inmersos en construcciones históricas, "(...) una interpretación de las opiniones, creencias y juicios que sostienen y comparten los individuos que conforman el mundo social" (406). Como táctica metodológica, propone tres niveles de análisis para la interpretación de los contenidos de las representaciones sociales: el socio-histórico, contextual, la historia del grupo y las relaciones que tiene con otros grupos; el de las representaciones, en el que se analizan sus contenidos, éstos deben estar organizados por categorías o ejes; y el de la interpretación, en el que funden los análisis de los otros dos niveles.

Ateniéndonos a este modelo de análisis, para el primer nivel y segundo nivel, de forma conjunta, hemos recogido datos conceptuales, antropológicos y socio-históricos; para el segundo nivel, de forma específica, por el trabajo de campo que implica el levantamiento de datos primarios, en el marco de opciones de técnicas que contempla la investigación cualitativa, optamos por la entrevista no estructurada. Ésta, dentro del marco de la estrategia metodológica de las representaciones sociales, según Moscovici (1979) es la técnica más adecuada, porque permite el análisis crítico del discurso, que se ocupa principalmente de temáticas relacionadas con el poder y la desigualdad en grupos sociales (Van Dijk, 2003:167) y las representaciones sociales son constituidas y

constituyentes del lenguaje (Gutiérrez, 2006). Las relaciones sociales se establecen por la comunicación, por lo que las representaciones sociales se desvelan a partir de sus prácticas discursivas (Foucault, 1999a) y éstas pueden estar presentadas en formatos muy distintos, como estudios, entrevistas, cuestionarios, artículos, enunciados orales, etc. (Íñiguez, 2003: 104).

La entrevista no estructurada, formato, que recogerá el discurso de nuestra población muestra, nos permite: hacer preguntas de carácter abierto, por lo que permitimos al entrevistado que construya la respuesta, y con ello captar más información sobre la representación social del sujeto; aumenta la interacción entrevistador-entrevistado; y focalizar los temas de interés en la investigación (Del Rincón *et al.*, 1995). No existen modelos fijos, por lo que, al ser compatible con cualquier metodología y con población de diferente tipología, cada investigador debe aplicarla acorde a las necesidades de su estudio (Goetz y LeCompte, 1998).

Recurriremos para la organización de la información del texto de la entrevista a la técnica del análisis del discurso, optando por el planteamiento de Austin (1998), en concreto, para la organización de las estructuras y contenidos, las expresiones constataivas y para las prácticas sociales las expresiones realizativas.

Sin embargo, para el análisis de la información aplicaremos el modelo de el análisis crítico del discurso que examina “cómo los discursos ordenan, organizan, instituyen nuestra interpretación de los acontecimientos y de la sociedad e incorporan además opiniones, valores e ideologías” (Martín, 2003, p. 166). El planteamiento que seguiremos será el que propone Van Dijk (2002), por su libertad de aplicación y su carácter multidisciplinar.

Sobre los criterios de validez de la investigación, estamos en momentos dialógicos en los que la verdad universal no existe, el hablar de validez objetiva en el ámbito de la investigación es una afirmación arriesgada. Más bien, debemos pensar en la validez subjetiva que por consenso, de forma puntual y espacio concreto, declara una comunidad o un grupo (Lincoln y Guba, 2000; Smith y Deemer) o como indica Davison (2006) es un código de representación que tiene validez para los que lo comparten.

Debate interesante y a la vez inquietante el que origina la búsqueda de la verdad, del acto válido. En este contexto, el de la acción, es en el que se centra Schwandt (2000), desde la filosofía práctica mantiene un posicionamiento moral, considerando, no como leyes, sino como criterios válidos aquellos que desarrolla el investigador que le permiten desarrollar un crítica moral del problema social que analiza. Es decir, el investigador está obligado moralmente a producir un cambio social en el espacio donde investiga

Ante el debate de los postmodernistas, análisis desnaturalizados de la población, y los transformacionistas que abogan porque desde la investigación libre, sin ataduras, se realicen estudios de los movimientos emergentes y emancipadores, la investigación cualitativa se ha convertido en el punto de mira en el que se centran las críticas de sus métodos, por lo que se está cuestionando la validez de sus estudios.

Para evitar esas críticas Erickson (2004) propone la realización de estudios microsociológicos que se centren en llevar la investigación al centro de la acción para la construcción de la realidad y su transformación, en definitiva la investigación-acción.

Dermerath (2006) propone una serie de requisitos para dotar de validez a la investigación cualitativa: transparencia en el diseño; claridad en el desarrollo de teorías y relaciones; disponer de datos comprobables; e indicar el número de casos estudiados.

Para realizar la triangulación o contraste de la información Denzin (1978) indica tres tipos: la triangulación de teorías que consiste en emplear varias perspectivas teóricas para analizar un problema común. Se procede mediante la derivación de hipótesis, la operacionalización de conceptos desde las proposiciones teóricas. Se efectúa el análisis contrastando proposiciones con datos en el marco de la investigación; la triangulación de datos, en la que se utiliza una variedad de fuentes de información o informante, respecto a un determinado problema o situación o hecho a analizar. La triangulación se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre estas fuentes. Se pueden triangular informantes/personas, tiempos y espacios/contextos; triangulación de métodos, se procede mediante la combinación de diferentes métodos o técnicas para abordar un mismo problema u análisis, generación de datos desde diferentes perspectivas o áreas disciplinares.

Estamos, prácticamente de acuerdo con todos los planteamientos de los autores citados, por nuestro compromiso social, por la transparencia en la investigación y porque cumplimos los tres requisitos de Denzin.

Para concluir, indicamos que la estrategia metodológica de representaciones sociales es la construcción de representaciones de quienes la practican.

## CAPÍTULO 2

### APORTACIONES CONCEPTUALES: MINORÍA

#### 2.1. Precisiones generales sobre las aportaciones conceptuales

El enfoque intercultural que hemos elegido para realizar esta investigación sobre la comunidad gitana de Valladolid, ha obligado a explorar el uso y significado de los componentes conceptuales que conforman el significante interculturalidad -minoría, cultura, identidad, alteridad-, tanto en el ámbito político-jurídico como en el antropológico y socio-económico. Es de advertir que estos diferentes contextos no manifiestan unidad de significados aplicados a los mismos términos, lo que se hace evidente en su producción textual.

Como en otros estudios actuales, no hemos obviado la íntima relación de la práctica globalizadora, en todos sus campos de acción, con el ejercicio teórico-empírico intercultural. Ambos van aparentemente parejos, pero, en muchos casos, con la relación dicótoma de los opuestos.

Tensión conceptual que, por un lado, aparece claramente expresada entre la literatura institucional y jurídica, ya de tipología internacional o nacional, que no manifiestan uniformidad por su tendencia, los primeros, a la formulación de conceptos universales, y los segundos, desde la Filosofía del Derecho, a la enunciación diferenciada; y, por otro, las divergentes indagaciones antropológicas y socio-económicas, que aprovechando las precisiones críticas de algunos juristas, unas encuentran las bases de amparo para exponer los niveles mínimos de supervivencia de las minorías, que padecen la invisibilidad en el espacio de la marginación y la exclusión económico- social, cuando no del ejercicio agresivo por su diferencia, y otras, consideran que el término minorías

culturales o étnicas es un refugio de percepciones ya caducas, por esencialistas, que tienen un trasfondo de solicitud de dependencia, colaborando indirectamente con el planteamiento asociativo neoliberal diversidad/desigualdad, por lo que su estudio debe estar en el marco de las reivindicaciones de la inclusión/igualdad.

La polisemia de cada término es amplísima por el relativismo que le impone cada área disciplinar, sin olvidar la subjetividad ideológica de los autores.

Así, nuestra labor en este apartado de este bloque es ir precisando los significados de los términos más usuales en las producciones textuales sobre la dimensión de la "teoría-práctica intercultural", seleccionadas por la relevancia de las instituciones que las producen o por el ejercicio crítico de sus autores, con el fin de su posterior aplicación, como dimensiones de análisis en el examen de las representaciones sociales de la comunidad gitana en el ejercicio colectivo intercultural.

## **2.2. Debate sobre el término minoría étnica. Controversia político-jurídica de su aplicación a la población gitana**

Ante la posible realidad del ¿porqué la comunidad gitana española aún no se siente reconocida por las instituciones? el único objetivo que nos surgía era descubrir las claves que justifican la probable desconfianza que aún mantiene esta población sobre la acción institucional en el reconocimiento de sus derechos como minoría étnica, por lo que se hacía necesario hacer un breve recorrido sobre el debate del concepto de este tipo de minoría, desde el ámbito del Derecho internacional, en el espacio europeo y español, sin olvidar la literatura jurídica crítica. Sin embargo, ante la duda ¿el término minoría étnica es discriminatorio?, el planteamiento de búsqueda se amplió hacia el espacio categórico fronterizo donde conviven tendencias ideológicas opuestas en las que la comunidad gitana, lo quiera o no, está inmersa porque ha luchado por esta categorización.

En definitiva, en este recorrido pleno de conceptos, limitantes y abiertos, la ambigüedad del término y, en consecuencia, la arbitrariedad en su aplicación, en función de la percepción y sensibilidad que sobre las minorías y la convivencia intercultural tienen los Estados y en concreto el español, manifestada en la redacción de la Constitución de 1978 y, también, las críticas a la existencia del mismo que están plenas de argumentaciones contrarias a su uso.

Desde el espacio institucional y jurídico, con significado que refiere al sujeto potencial a proteger, el término "minoría" necesita convertirse en un concepto con carácter universal, pero aún no se ha llegado a cumplir este objetivo, tanto en el ámbito del Derecho internacional como en el ámbito jurídico o desde el enfoque sociológico, que en múltiples ocasiones es la fuente de ambos.

La primera dificultad para su formulación objetiva reside en su forma de presentación en la realidad, con diferenciación cuatripartita, como: étnica, nacional, lingüística y religiosa; y la segunda, por los componentes que integran su definición, tanto cuantitativos como cualitativos, teniendo estos últimos una gama de diferenciación mucho más amplia. Así, el que un mismo grupo cumpla todos los elementos diferenciadores, lo cual daría validez a una sola concepción de minoría, en la realidad actual es inviable por la diversidad de situaciones en las que viven las minorías.

A modo de ejemplo, referente al sentimiento de pertenencia a un Estado, hay grupos minoritarios que sí se consideran ciudadanos, en cambio otros no, como en el caso de las comunidades indígenas que aún conservan un alto grado de aislamiento<sup>1</sup> y no disponen aún de sentimiento de pertenencia a una nación, lo que no las hace invisibles,

---

<sup>1</sup> Según informes de Survival International y la FUNAI, en la Amazonia brasileña viven aislados unos 77 grupos en los estados de Rondônia, Mato Grosso y Maranhão, algunos de ellos, intuyen, que huyeron de la civilización a raíz de su primer contacto con los madereros y terratenientes y otros han evitado siempre el contacto.

por lo que el estado brasileño debería respetar su territorio y su modo de vida para no convertirlas en poblaciones vulnerables; el aludir al criterio cuantitativo, tampoco es uniforme, como en el caso de la población autóctona sudafricana en el régimen de apartheid; además, como indica De Lucas (1993), a esto "se suma la dificultad añadida por la imprecisión de la categoría «derechos de las minorías"(99).

### **2.2.1. Espacio de derecho internacional**

Iniciando el rastreo del uso del término por la documentación internacional, es importante detenerse en el Pacto de la Sociedad de Naciones que en su art.14 estableció que el Consejo creara la Corte Permanente de Justicia Internacional, con función resolutive de disputas internacionales y consultiva del Consejo o la Asamblea. Dos de las opiniones que emitió esta institución jurídica han sido relevantes para la concreción de este significativo.

La primera, en 1930, doce años después de la 1ª guerra mundial, la (Corte Permanente de Justicia Internacional -CPJI-, 1930) en su Opinión consultiva sobre las comunidades minoritarias greco-búlgaras, implícitamente las entiende como un hecho, no de Derecho, y configuradas "ya como una comunidad de personas que viven en un país o una localidad determinados, teniendo una raza, una religión, una lengua y tradiciones que les son propias y unida por la identidad de esta raza, esta religión, lengua y estas tradiciones en un sentido de solidaridad, con el fin de mantener sus tradiciones, manteniendo su culto, para asegurar la formación y educación de sus hijos según el genio de su raza y de asistirse mutuamente" (34).

La segunda, cinco años más tarde, en otra Opinión sobre las Escuelas Minoritarias de Albania, aportó tanto las directrices de protección de las minorías como su

conceptualización, lo que creará un precedente, aunque más tarde fuera olvidado y actualmente retomado. Indicaba lo siguiente:

La idea base de los tratados para la protección de las minorías es la de asegurar que los grupos sociales constituidos en un Estado cuya población tiene una raza, idioma o religión distinta a la suya, tengan la posibilidad de una convivencia pacífica y cordial colaboración con el resto de la población, manteniendo las características por las que se diferencian de la mayoría y la satisfacción de las exigencias que se derivan.

Para lograr esto, especialmente se consideraron necesarias dos cosas que están sujetas a las disposiciones de esos tratados.

En primer lugar, asegurar que los ciudadanos pertenecientes a minorías raciales, de religión o idioma están en perfecta igualdad con los demás ciudadanos del Estado.

En segundo lugar, garantizar que los grupos minoritarios tengan los medios apropiados para la preservación de las características étnicas, las tradiciones y la fisonomía nacional.

Las dos también están estrechamente vinculadas, ya que no habría verdadera igualdad entre mayoría y minoría si fuese privada de sus propias instituciones y, por tanto, obligados a renunciar a lo que es la esencia de su vivir como una minoría (CPJ,1930:17).

Desde el espacio de Naciones Unidas, tres relatores fueron los primeros en crear el marco doctrinal para el significado de minoría por sus contribuciones para la elaboración del documento final de La Declaración de las Naciones Unidas sobre las Minorías, aprobada en 1992.

La primera aportación fue de Capotorti (1977) en la que indica que es: "un grupo numéricamente inferior al resto de la población de un Estado, en situación no dominante,

cuyos miembros, súbditos del Estado, poseen desde el punto de vista étnico, religioso o lingüístico unas características que difieren de las del resto de la población y manifiestan, incluso de modo implícito un sentimiento de solidaridad al objeto de conservar su cultura, sus tradiciones, su religión o su idioma" (párr. 568).

La segunda, le correspondió a Deschênes (1985) que consideró a la minoría como "grupo de ciudadanos de un Estado, dotados de características étnicas, religiosas o lingüísticas diferentes a las de la mayoría de la población, solidarios los unos con los otros, animados, aunque sea implícitamente, de una voluntad colectiva de supervivencia y que tienden a la igualdad de hecho y derecho con la mayoría" (párr. 181).

En 1992 la Asamblea General aprobó por consenso la Declaración de las Naciones Unidas sobre las Minorías (resolución 47/135). Esta Declaración es el principal documento de consulta en lo que se refiere a los derechos de las minorías, que fue implementada por la contribución posterior de Asbjorn Eide, experto noruego de los derechos de las minorías en Naciones Unidas, para lograr una mayor concreción del término, éste lo definió como "todo grupo de personas residentes en un Estado soberano, que representan menos de la mitad de la población de la sociedad nacional y cuyos miembros tienen en común características de naturaleza étnica, religiosa o lingüística que les distingue del resto de la población" (Eide,1993:30). El mismo organizó la Conferencia Mundial de Derechos Humanos en 1993, en la que se solicitó a la Comisión de Derechos Humanos el examinar las formas y medios de promover y proteger los derechos de las minorías con eficacia, establecidos en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas , religiosas y lingüísticas (resolución de la Asamblea General de la ONU 47/135).

Los tres expertos coinciden en los mismos componentes básicos del término minoría: etnia, lengua, religión, cohesión grupal, número inferior y tener ciudadanía , pero es importante resaltar que en la penúltima definición, se incorpora la propuesta de igualdad de derechos en relación con la mayoría de la población del Estado del que son miembros y en la última, la omisión de la ciudadanía.

El resultado de estas y otras aportaciones fue que en 1996 se inició otro intento de conceptualización en la redacción del PIDCP<sup>2</sup> (1996) que la expresa excluyendo el término ciudadanía y acogiendo, de forma sintética y como complementarias con el objetivo de protección, las definiciones de los autores indicados, con el objetivo de la aplicación de la no discriminación, dice así, en formulación negativa: "En los Estados en que existan minorías étnicas, religiosas o lingüísticas, no se negará a las personas que pertenecen a dichas minorías el derecho que les corresponde, en común con los demás miembros de su grupo a tener su propia vida cultural, a profesar y practicar su propia religión y a emplear su propio idioma" (art. 27).

En el marco de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia, celebrada por Naciones Unidas, se realiza el informe, conocido como la Declaración de Durban. En él se refiere al término minoría, también con el mismo objetivo del Pacto, y con similar formulación de sus componentes: "debe protegerse la identidad étnica, cultural, lingüística y religiosa de las minorías, cuando las haya y que las personas pertenecientes a esas minorías deben ser tratadas en pie de igualdad y deben disfrutar de sus derechos humanos y sus libertades fundamentales sin discriminación de ningún tipo" (UN.,2001: párr. 66).

---

<sup>2</sup> Pacto Internacional sobre Derechos Civiles y Políticos.

En el año 2009, el Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales aprobó su Observación general N° 21 sobre el derecho de toda persona a participar en la vida cultural, derecho que conlleva la obligación de los Estados partes de reconocer, respetar y proteger la cultura de las minorías como componente esencial de su propia identidad.

### **2.2.2. Espacio del derecho europeo**

En el espacio europeo es de destacar, en primer lugar, la apreciación relativa a las minorías que aparece en la Carta de París para una Nueva Europa de 1990, resultado textual de la Cumbre de la CSCE en París, del mismo año, se asegura la protección de la identidad étnica, cultural, lingüística y religiosa de las minorías nacionales, así como el ejercicio del derecho de las personas pertenecientes a minorías nacionales a expresar, preservar y desarrollar libremente esa identidad sin discriminación alguna y en plena igualdad ante la Ley.

En segundo lugar, la iniciativa de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa, dentro de un Protocolo adicional al Convenio Europeo de Derechos Humanos, que tuvo el primer intento definitorio más amplio, precisa: "es un grupo de personas en un estado que residen en el territorio del Estado y son ciudadanos del mismo; principalmente con largo tiempo de permanencia, de lazos firmes y duraderos con un estado; con las características étnicas, culturales, religiosas o lingüísticas distintivas; son suficientemente representativos, aunque menores en número que el resto de la población del Estado o de una región del estado"(CE,1993: art. 1). Esta resolución inicia la trayectoria europea de la insistencia en la vinculación histórica de las minorías al territorio del Estado, en definitiva de la ciudadanía consolidada.

En tercer lugar, la referencia del Convenio Marco para la protección de las minorías nacionales sin ánimo definitorio, pero con insistencia en la condición de

nacionalidad de los grupos minoritarios, indica: "Considerando que una sociedad pluralista y genuinamente democrática no sólo debe respetar la identidad étnica, cultural, lingüística y religiosa de cada persona perteneciente a una minoría nacional, sino también crear las condiciones apropiadas que permitan expresar, preservar y desarrollar esa identidad" (CE,1995: nº157).

En cuarto lugar, la aportación realizada por Moraes en su ponencia en el Parlamento Europeo, en la que señalaba claramente el vacío de significado del término, apoyándose en el concepto de minoría que citamos en primer lugar; afianzando el requisito del arraigo al territorio; y reiterando los componentes definitorios del derecho internacional, así lo expuso:

(...) la incoherencia de una política dirigida a las minorías cuando la protección de las mismas forma parte de los criterios de Copenhague y no existe ninguna norma relativa a los derechos de las minorías en la política comunitaria ni una interpretación comunitaria que establezca qué personas pueden considerarse miembros de una minoría; señala que tampoco existe una definición de minoría en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas ni en el Convenio marco sobre la Protección de las Minorías Nacionales; recomienda que esta definición se base en la que figura en la Recomendación 1201(1993) del Consejo de Europa, según la cual una «minoría nacional» es un grupo de personas en un Estado que:

- reside en el territorio de ese Estado,
- mantiene desde antiguo lazos firmes y duraderos con ese Estado,
- ostenta características distintivas de carácter étnico, cultural, religioso o lingüístico,
- es suficientemente representativo a pesar de estar formado por un número

reducido en relación con el resto de la población del Estado o de una región del mismo,

- está motivado por el interés de preservar conjuntamente aquello que constituye su identidad común, incluida su cultura, sus tradiciones, su religión o su idioma (Moraes, 2005: párr.7).

Esta falta de un criterio unívoco para asignar a un grupo de población la denominación de minoría ha generado, dentro de la propuesta básica del Convenio Marco, diferentes precisiones para su reconocimiento por parte de los Estados europeos. La apreciación que predomina es la de minoría nacional histórica-territorial con características étnicas y lingüísticas propias, pero también se establecen diferencias en el ordenamiento jurídico en función de la variable geográfico-territorial de su concentración -como los escoceses o gallegos- o dispersión -como gitanos o judíos-. En concreto, Alemania aplica el Convenio Marco de Minorías Nacionales haciendo la distinción, entre minorías nacionales -daneses y zorbos de nacionalidad alemana- y las etnias sinti, gitana y frisona, también nacionales; en cambio Bélgica y Francia aún siguen mostrando reservas en la aplicación del Convenio Marco.

No obstante, está abierta una mayor posibilidad tipológica, como ya propuso George (1984), estableciendo la diferenciación con un doble criterio, el que refiere a su origen de procedencia y a la forma de su asentamiento en el territorio. Sin embargo, hay un problema de fondo, que aún está por resolver, como señala De Lucas (1995: 89) el de la compatibilidad del reconocimiento de las minorías con la universalidad del discurso ético-jurídico de los derechos.

### **2.2.3. Espacio del ordenamiento jurídico español ante la población gitana**

El inicio del reconocimiento de minorías en España, ante el Consejo de Europa, siempre ha sido con reservas. No se reconoció la existencia de minorías nacionales, por no tener claro el concepto de minoría y apreciar que la Constitución ya lo contemplaba (Ministerio de Justicia, 1993: doc. 3664).

En 1996 el representante español, ante el Comité de Derechos Humanos para constatar el cumplimiento del artículo 27 del Pacto de Derechos Políticos y Civiles, indica, estableciendo implícitamente una clara diferencia entre minorías nacionales-territoriales y minorías nacionales étnicas-dispersas, que "España es un país con una sociedad pluralista desde el punto de vista social y cultural y una multiplicidad de nacionalidades en los territorios autónomos (sic)...la única minoría que existe en España en el sentido expresado en el Pacto es la población gitana" (UN, 1996: doc. 1479).

Ante los continuos reclamos del Comité Consultivo del Convenio Marco Europeo, por la postura del Estado español de aportar escasa información de todas las minorías en el territorio estatal, las respuestas fueron evasivas, como se indica en esta intervención, formulada en la clave de la diferencia entre nacionalidades y minorías, por lo que no pueden confundirse:

(...) en el derecho constitucional español, el concepto de nacionalidad se subsume en la noción más amplia de la nación española, su función es sólo operativa para revelar la forma de identificación de una comunidad autónoma. El Gobierno español considera que es un concepto totalmente diferente del de minoría nacional como está caracterizado en el Convenio marco para la Protección de las minorías nacionales, que se refiere a otras situaciones; y esta fue la comprensión de todos los grupos políticos en el debate parlamentario,

celebrado en el momento de la ratificación de la Convención Marco (CE. /CC. CMMN, 2004: párr. 5.6.)

La actual Constitución española no reconoce el término de minoría nacional, de hecho el art. 2 sólo habla de "nacionalidades y pueblos", refiriéndose a las minorías territoriales, no étnicas, sino socioculturales, reconociéndoles el derecho de autonomía; y el artículo 14 puede considerarse como la herramienta argumentativa para no reconocer como minoría nacional al pueblo gitano, al no tener un territorio concreto de hábitat, por lo que su integración de forma específica en las instituciones como minoría, acorde a las medidas de protección y de participación del Convenio Marco, de momento, no son viables.

Por ejemplo, está excluido del ejercicio de los derechos que tienen base jurídica en el Convenio Marco de Minorías Nacionales, como en materia lingüística o de participación política en régimen especial de minoría, a pesar de las reiteradas resoluciones del Comité de Ministros por no aplicar el art. 5 de la Convención en la que se indica que las partes emprenderán acciones y tomarán medidas para promocionar las condiciones necesarias para que las personas pertenecientes a una minoría nacional puedan mantener y desarrollar su cultura y preservar los elementos esenciales de su identidad, principalmente su religión, lengua, tradiciones y herencia cultural. Así, es explicable que desde 2001 sólo se presentan informes de este grupo, para el control de cumplimiento del Convenio Marco, por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales o el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

Sin embargo, hay otros instrumentos jurídicos en los que se puede amparar la población gitana como en el Estatuto de la Comisión Europea contra el Racismo y la Intolerancia (ECRI) que somete a análisis y realiza informes para el Consejo de Europa

sobre el Derecho electoral, la ciudadanía, la lengua, la cultura, la religión y los partidos políticos. Aunque éste no tiene la función de resolver las quejas individuales, para ello está el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH).

A pesar de estos obstáculos y gracias, por un lado, a la influencia de la investigación crítica en la parcela jurídica del Derecho de Minorías se está consiguiendo extender la idea de separar el concepto de Estado del de Nación, que cuestiona el Estado nacional centralizado y la relación entre ciudadanía e igualdad de derechos (De Lucas, 1993:108); así, el primero sería el representante de la soberanía y el segundo del sentimiento identitario. Esta división funcional sería un primer paso para la consecución de una verdadera convivencia democrática intercultural, con otra visión y propuestas para la convivencia entre minorías y mayorías, como las que aporta De Lucas (1995). Y por otro, a la movilización de la comunidad gitana para la elaboración del Manifiesto de Constitución de la Plataforma por el Estatuto del Pueblo Gitano Romipen, aprobado en Toledo en el 2000, en el que se solicitaba al gobierno el reconocimiento de su lengua y del derecho a la autonomía personal en todo el país.

Como un exponente de este cambio, se desataron una serie de medidas: el incluir a esta comunidad, aunque no reconociéndola como minoría nacional, en el ámbito de la aplicación de acciones de la CMMN; en 2005 se creó el Consejo Estatal del Pueblo Gitano<sup>3</sup> como órgano colegiado interministerial de carácter consultivo y asesor, y, también, para promover, de forma institucionalizada, la cooperación entre el movimiento asociativo gitano y la Administración General del Estado, para el desarrollo de políticas de bienestar social basadas en el desarrollo y promoción integral de la población gitana; en 2006 se incluyó a la comunidad gitana en los nuevos Estatutos de Autonomía de Andalucía, Aragón, Cataluña, Castilla y León; en el período entre el

---

<sup>3</sup> Real Decreto 891/2005, de 22 de julio.

2005-2011 se crearon los Consejos Autonómicos del pueblo gitano, aunque no en todas las comunidades; en 2007 se constituyó el Instituto de Cultura Gitana adscrito al Ministerio de Cultura y el Consejo para la Promoción de la Igualdad de Trato y no Discriminación de las Personas por el Origen Racial o Étnico; y en el 2012 hasta el 2020 se aplica la Estrategia Nacional para la Inclusión de la Población Gitana en España.

Aunque, inicialmente, el significado del término minoría, en el marco de los Derechos Humanos, se remite, por una parte, a los componentes socioculturales de lengua, cultura y religión, se ha ido implementando en el ámbito jurídico con el de estado de vulnerabilidad, de dependencia y el, claramente subjetivo, de cohesión grupal en la defensa de su patrimonio que implica su auto-identificación, como indica Mariño (2001) "grupos vulnerables, necesitados de protección jurídica, que poseen determinados caracteres o rasgos que los diferencian de modo específico del resto de los súbditos del Estado, y que muestran una indudable voluntad colectiva de autoafirmación dirigida a la pervivencia del grupo humano en cuanto tal y a la defensa de su identidad" (p. 20); o la aportación de Soriano (1999) que incluye la situación de dependencia: "colectivo frecuentemente de escasa dimensiones, definido por rasgos culturales innegociables-raza, lengua, religión, tradiciones, etc.- que se encuentra en una situación grave de dependencia respecto a una estructura de poder, estatal o supraestatal" (p.18). Y por otra, a la ciudadanía<sup>4</sup> manifestada por el arraigo a un territorio nacional con localización concentrada o dispersa.

---

<sup>4</sup> Concepto también controvertido, que merece un análisis concreto en otro trabajo.

#### **2.2.4. Disensión sobre el término "minoría étnica"**

Todo lo anterior es puesto en entredicho porque en la realidad se generan tres procesos concatenados: en primer lugar, el establecimiento de límites identitarios, utilizando el argumento de ciertos rasgos culturales, es por la voluntad de diferenciarse; en segundo lugar, el hecho de ser partícipe de una cultura que se autodescribe como particular no implica tener obligatoriamente esa particularidad identitaria, sino que son los engranajes de la interacción con otros grupos los que potencialmente abocan a tácticas de creación o no de las fronteras comunitarias; en último lugar, en relación con los dos procesos anteriores, las fronteras no son estáticas, sino impermanentes por estar íntimamente relacionadas con la tipología de los intercambios entre las diferentes comunidades (García, 2004a).

Para Cohen y Northridge (2000) la expresión "minorías étnicas" es despectiva al referirse a la situación de las poblaciones minoritarias, la mayor parte sumidas en la pobreza y que habitan en los sectores más deprimidos de las ciudades norteamericanas y europeas, dadas sus connotaciones profundamente humillantes.

Bourdieu (1980) analiza el refrendo identitario de la minoría étnica o cultural desde la asociación poder/sistema clasificatorio social. La realidad histórica es que el poder, el Estado, tiene la capacidad simbólica de imponer las categorías de la representación social acorde a su ideología de la praxis socioeconómica y política, la cual lleva implícita una fractura del mundo social, por lo que tiene la legitimidad de hacer o deshacer los grupos sociales, confiriéndoles la legalidad o ilegalidad de su existencia, o lo que es lo mismo, que se puedan o no definir a sí mismos y al resto de la población.

Aquí está la clave de la polémica de la validez del término porque, originariamente, la división es impuesta como un sistema clasificatorio de identidades en el que cada grupo ocupa una posición; sin embargo, esta segregación conlleva la denominación de raza o etnia a los grupos no valorados o subalternos. Problema grave, porque el Estado genera estos términos con sentido biológico-cultural en permanente estatismo, ya que es un recurso para su legitimación como grupo dominante y para justificar sus políticas segregacionistas y desigualitarias.

Entonces ¿es correcta y adecuada esta denominación en un contexto intercultural democrático inclusivo e igualitario que las instituciones político-económicas no terminan de asumir, prefiriendo mantener la segregación?, antes de responder es importante hacer otras pequeñas reflexiones.

Van der Berghe (1981) indica que si la identidad cultural expresada de forma racial o étnica está inscrita en el patrimonio biológico, esto, inevitablemente, dirige a una racialización de los individuos y de los grupos. Así, estamos ante la disyuntiva de aceptar este término sin colaborar con una práctica encubierta de racismo, que acrecienta el temor cuando revisamos los significados que le adjudican determinados autores, de los que sólo mostramos una pequeña muestra, tales como Smith (1991: 182) que considera que los miembros de un grupo étnico se pueden reconocer por los similares rasgos físicos y valores, y que además se auto-identifican como tales. Peligrosa afirmación por considerarla inmutable, que también recoge Cabrera, (2000) "La identidad étnica se basa no sólo en rasgos físicos sino también en un sentido subjetivo de compromiso con los valores culturales, roles y herencia manifestados por los miembros de un grupo étnico"(28).

Grave dilema el plantearse dar significado a la categoría minoría étnica sin caer en el colaboracionismo de valores contrarios a la igualdad y la inclusión, y la responsabilidad se acentúa al atender a la prevención que hace García (2002) sobre la dificultad de repensar las categorías referentes a la construcción socio-histórica de la raza, y más si aparecen refrendadas por académicos porque incita a reproducirlas y, simultáneamente, legitimarlas.



## **CAPÍTULO 3**

### **APORTACIONES CONCEPTUALES: POLISEMIA DEL SIGNIFICANTE CULTURA**

En estos momentos, es un ejercicio muy escabroso el uso del término cultura sin hacer referencia a la disciplina e incluso a la ideología desde la que se le aplica el significado. Su expansión multiplicadora en todas las Ciencias Sociales, dotándola de conceptualizaciones diferentes, para implicarla en dicotomías antagónicas y utilizarla como argumento para validar acciones de rechazo, de imposición o de victimización; cuando no, para justificar el mantenimiento de comportamientos que agreden los derechos de la integridad de los sujetos; en definitiva, para argumentar el ejercicio del esencialismo cultural, obliga a tener recelo en su formulación por su peligrosa versatilidad adaptativa. De hecho, muchos autores rechazan su uso, por la grave contaminación que ha acumulado, y se amparan en el refugio temático del estudio de los procesos socio-históricos o socioeconómicos, el de las construcciones y las representaciones sociales, para demostrar que el término cultura está ubicado en el espacio del tránsito, en el que no existe amparo ético-científico para el análisis de los rasgos definatorios de un grupo cohesionado y autodefinido, entendidos como de permanencia originaria.

En este contexto definatorio tan volátil, los interrogantes pertinentes sobre la población sujeto de estudio desde nuestra mirada intercultural, son: ¿qué significado tienen del significante cultura? ¿quizá utilizan la acepción, que aún se sigue manteniendo en el lenguaje coloquial, del proceso asociativo cultura con persona cultivada- formación académica-? Si la respuesta fuera afirmativa, surge la pregunta

encadenada ¿es posible que esta comunidad siga manteniendo esta asociación para mostrar su diferencia adscribiéndola al prestigio social?; o por el contrario, ¿abandonan un determinado significado emitido desde cierto sector de la Antropología e institucionalizado y lo utilizan para su reconocimiento político-jurídico y socioeconómico que conlleva privilegios asociados a la dependencia?. Posiblemente todas las respuestas sean afirmativas porque cada una de las preguntas corresponden a los estados transicionales de significado que ha tenido este término en la convivencia cotidiana grupal o inter-grupal y por los medios de comunicación.

Es el momento en el que debemos iniciar una sintética exploración de la producción conceptual del significante cultura, atendiendo al proceso de su vinculación al entorno referencial desde el que se emite -histórico-ideológico y disciplina- para detectar la potencial influencia de cualquiera de ellos en los estudios sobre nuestros sujetos.

### **3.1. Contexto histórico de producción del significado "cultura"**

El significante cultura inicia su progresión conceptual con el término latino *cultio*, significando “cultivar” (Corominas y Pascual, 1980), asociado a la actividad agraria . El acto del cultivo va a tener extrapolaciones graduales para lograr el camino de la abstracción. Como indica Sobrevilla (1998:16), Cicerón fue el primero que le sumó la noción de alma, *cultura animi*, asociación que seguirán manteniendo otros autores posteriores, como, en el siglo XVI, el humanista Juan Luis Vives, despertando la filosofía griega, en *De disciplinis*, publicado en 1532, aplicándolo a la parcela de la enseñanza; Bacon en sus reflexiones sobre la ética; o Von Pufendorf (1672), que en *Del Derecho Natural y de las Gentes* [1672] utilizó los términos *cultura animae* y *cultura vitae*, sobre el significado de estas asociaciones Welzel (1971) indica que " el derecho

natural se convierte en un “derecho de la cultura”, en el conjunto de aquellas normas que obligan al ser humano al cultivo de su naturaleza biológica normas que obligan al ser humano al cultivo de su naturaleza biológica" (136).

Hay una interrupción temporal en su formulación asociada, y reaparece con su significado inicial en la Enciclopedia de Diderot y D’Alembert (Paris, 1994: 56).

Kant (1999) pretendió generar una igualdad de derechos universales con el incremento de la cultura para evitar enfrentamientos entre los diferentes pueblos, su uso del término aparece asociado con el desarrollo de las facultades intelectuales, manteniéndose la dicotomía civilización/cultura en oposición a la religión contraria al ejercicio de la razón práctica (107).

Fichte (1997), ex-alumno de Kant, sin utilizar el término cultura, pero sí el de pueblo, la definición, que le adjudica<sup>5</sup>, sería la que más tarde se aplicaría al significado amplio de cultura en términos de invariabilidad, tiene referencia al uso de la lengua propia que implicaba una diferenciación más amplia con otros pueblos, decía así: "si se llama pueblo a un conjunto de hombres que viven juntos, que sufren las mismas influencias externas en su órgano de fonación y que continúan desarrollando su lengua en comunicación permanente, tenemos entonces que decir que la lengua de este pueblo es necesariamente tal y como es, y que propiamente no es este pueblo quien manifiesta su conocimiento, sino que es su propio conocimiento quien se manifiesta a partir de aquél" (127).

Siguiendo el eje temporal, a fines del siglo XIX y en la primera mitad del XX, en Francia, mediatizados por las pretensiones expansionistas de la III República en África y Asia, (1996) establecieron la diferencia complementaria entre cultura y

---

<sup>5</sup> Dentro de un registro ideológico de exaltación del nacionalismo por la presencia del ejército napoleónico en Berlín.

civilización. En este universo conceptual que encubría el espíritu colonizador, cultura es la representación de lo nacional y civilización la de las naciones con una base moral común.

Desde Inglaterra, en ese mismo período de tiempo, James Frazer (2006) y Edward Taylor (1981) colaboraron también con la política expansionista y colonizadora inglesa y mantuvieron la relación complementaria cultura-civilización, para lo cual crearon un eje temporal argumentativo del avance de las sociedades con la dinámica conceptual antagónica, primitivo/civilizado, en consecuencia tuvieron que diferenciar las producciones espirituales de las materiales -inventariándolas- y, en función de su mirada etic de progreso, clasificaron las culturas por su estado de desarrollo. Su acepción de cultura, restringida al campo etnográfico, la establecen en función de elementos aislados: por un lado, el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho; y por otro, las costumbres, capacidades y hábitos adquiridos por parte del hombre como miembro de una sociedad.

Bronislaw Malinowski (1993), conocido por su rechazo a la historia, al definir cultura como la respuesta organizada de una sociedad para asegurarse el cumplimiento de sus necesidades básicas, por lo que no es necesario reconstruir su trayectoria histórica; y ser pionero de la técnica etnográfica de la observación participante.

En las mismas fechas, en Alemania, teniendo muy reciente los estadios violentos generados durante la unificación estatal, Weber (1997) incorporó la dimensión espiritual al concepto cultura, íntimamente relacionada con el código de valores éticos protestantes y con las ideas, sobre todo en los significados que damos a las cosas, y en el papel que los cambios en las ideas tienen en la sociedad y en los cambios sociales; y Tönnies (1979), con un claro interés de consolidación de la nueva estructura política,

excluyente de la población foránea, construyó el concepto de cultura sobre la oposición de comunidad y sociedad, en constante tensión interna, haciendo las asociaciones Comunidad/Parentesco/Nación, potencialmente manipuladora de sus miembros, opuesta, a la Asociación libre/ Estado, provechosa para sus miembros.

Boas (1964), viviendo en el contexto de los años 20 con abundante población europea inmigrante, agrupados por su lugar de origen y consolidados como fuerzas económicas y fáctico-políticas, comprendió la relevancia de la permanencia cotidiana del investigador con los sujetos de estudio y concluyó como innecesaria la investigación interdisciplinar, en concreto la del proceso histórico, aislando las culturas de su contexto formativo y condenando a la Antropología a su propio monólogo. Su concepto de cultura engloba la totalidad de las relaciones y de las actividades intelectuales y físicas de un grupo social, tanto colectivas como individuales, que marcan el comportamiento interno, externo y con el ecosistema.

En la Europa desesperanzada de la postguerra y por la guerra de bloques, encontramos dos posiciones conceptuales y metodológicas discordantes sobre el concepto cultura. Por un lado, la del estructuralista belga Lévi- Strauss (1977), influenciado por el universalismo racionalista francés y las estructuras lingüísticas de Saussure, concibe la cultura conformada por estructuras cerradas, fragmentos humanos, y en permanente oposición binaria. Estas unidades de la cultura se concertan siguiendo las pautas de las que disponemos como capital genético en el cerebro; así la transformación del ser humano animal a cultural se produce por la realización de actividades como la adquisición del lenguaje, siguiendo unas leyes determinadas en su estructura biológica. Con esta proposición conceptual y su ejercicio metodológico, la cultura está invariablemente determinada al aislar al inconsciente de la praxis social.

Por otro, al investigador de los símbolos culturales, el norteamericano Geertz (1992), inmerso en la ideología de la democracia inclusiva liberal, exploró la cultura separada de la organización social (Kuper,1999:80-83), que objetivizó como modélica, optó por la mirada emic como premisa indispensable para el estudio de las culturas, no pudiendo eliminar la categorización simbólica propia de su mundo ideológico etic. Sin embargo, dejando aparte las críticas a su falta de rigurosidad por su tendencia metafórica, sí es cierto que inició el camino para un lograr un encuentro intercultural.

Para terminar la breve exposición sobre la influencia del contexto histórico-ideológico en los autores, no podemos dejar de nombrar, por estar ideológicamente imbricados en la globalización neoliberal, los geopolíticos Huntington y Fukuyama con dos conceptos de cultura diferenciados y el concepto guía de cultura desde el entorno internacional de la UNESCO.

Huntington (2005), retomando la dicotomía cultura-civilización de Durkheim y Mauss con sus mismas conceptualizaciones, realiza el análisis de la relación entre las diferentes culturas e incluye el concepto civilización en la previsión de la perpetuación de las situaciones bélicas. Su concepción estática de la cultura le lleva a plantear la posibilidad de encontrar los mínimos culturales coincidentes de todas las culturas para evitar el inevitable choque que amenaza a Occidente.

Fukuyama (1992), con un concepto dinámico de la cultura, niega la posibilidad del enfrentamiento entre culturas, apoyándose en la adopción del modelo de economía liberal-capitalista como única vía para mantener la economía de mercado ya extendida por todos los países junto a la cultura del consumo, ambas de producción occidental.

En último lugar, la UNESCO que paliar la ausencia de los bienes inmateriales en el concepto de cultura patrimonial, emitido en la Convención de 1972, intentó su

redefinición en la Conferencia Mundial sobre Las Políticas Culturales (MONDIACULT) en 1982, con el objetivo de fomentar el desarrollo cultural en los proyectos generales de desarrollo y facilitar la cooperación cultural internacional:

Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden. (UNESCO, 1982).

Sin olvidar la importancia de esta institución en la génesis de constructos conceptuales, que marcan pautas internacionales para las políticas institucionales de todos los Estados, enmarcadas en un contexto globalizador, es desconcertante que aún mantenga la tradición conceptual de Edward Taylor y Bronislaw Malinowski y que haya ignorado la premisa de la permanente variación de las culturas, manteniendo su carácter estático e invariable, cuando desde la literatura científica de la Comunicación se está comprobando cómo los valores y prácticas relacionales anteriores están en un estado de caducidad vertiginoso, produciéndose el fenómeno del consumo de la cultura, en la tendencia que indica Fukuyama.

Una buena posición, si fuera sostenible en el tiempo, es la que recomienda Chombart de Lawe (1987) "ni preservar la tradición originaria a cualquier precio, ni ser asimilados pasiva e inmediatamente por los modelos de la sociedad mayoritaria" (167).

### **3.2. Contexto disciplinar de producción del significado "cultura"**

La cultura ha sido y aún es el núcleo temático preferido de abundantes estudios, aunque, inicialmente, los investigadores procedían de distintas disciplinas, acogidas dentro del campo de la historia, la filosofía, la sociología, la biología, la psicología, del psicoanálisis e incluso de la medicina, sus trabajos se acogieron en el ámbito de la antropología, lo que indudablemente enriqueció esta área del conocimiento; a mediados del siglo XX se produce la tendencia de que cada disciplina produzca su propio significado, acorde con sus metodologías y objetivos de investigación, pero siempre la acción creativa de su representación, desde dentro y fuera de cada una de ellas, se puede considerar como inacabada, de ahí su reiterada formulación.

En primer lugar, haremos un recorrido por los postulados de la antropología sociocultural, aunque la social sea más moderna y derivada de la sociología y la cultural más enraizada con la filosofía y la historia, la sociología y la antropología, inevitablemente, se han complementado en la búsqueda de la relación individuo-sociedad, el hombre como ser social y generador de códigos relacionales internos-externos con el ecosistema; de utillajes de formas de interpretar su presencia en el mundo; y sus claves simbólicas de mantenimiento y de transmisión para su pervivencia; por lo que consideramos oportuno el epígrafe conjunto.

En segundo lugar, nos detendremos, de forma breve, en la interrelación cultura-cultura-semiótica-comunicación-consumo, sobre el hecho social y los actores sociales, porque es el marco teórico-metodológico más favorable que, actualmente, permite la realización de estudios desde una perspectiva intercultural.

### **3.2.1. Antropología cultural y social**

#### **3.2.1.1. Escuela evolucionista (Inglaterra y Norteamérica)**

Con la tendencia evolucionista se da inicio, a finales del s. XIX y principios del XX, a la antropología académica, resultado de la proliferación de sociedades etnográficas o antropológicas durante el s. XIX (Tokarev, 1989:19-20).

En ese momento, estaba en marcha la revolución industrial y la expansión colonial capitalista para la adquisición de materias primas, por lo que se produjo un contacto más habitual y profundo con otros pueblos del espacio no europeo, lo que generó una catarsis de la mentalidad colectiva en los países imperialistas.

Este fue el marco del nacimiento de la teoría evolucionista, en la desconcertante convivencia con lo Otro y el Otro, expresada en los celos de que esas poblaciones podían ser especies humanas diferentes o que estaban en un proceso degenerativo.

La labor de estos antropólogos<sup>6</sup> fue preguntarse el porqué de las diferencias si eran de la misma especie y dar respuestas a las sociedades de sus respectivos países. Sus investigaciones, arraigadas a la práctica diacrónica de la historia, les llevó a concluir que esa variedad cultural y social se debía a que no toda la humanidad había evolucionado simultáneamente. Así, estas sociedades estaban en diferentes fases evolutivas a la europea y eran referentes de nuestra remota antigüedad.

Establecieron criterios tecnológicos y de organización social, variables que las consideraron que conformaban el significado de cultura -en asociación con estado intelectual-, para poder catalogar el estadio evolutivo de cada población, por fases y cada una de ellas con tres etapas -inferior, media y superior- de lo más simple a lo más

---

<sup>6</sup> Nos referimos a los pioneros, los ingleses Taylor [1832-1917], Frazer [1854-1941] y al norteamericano Morgan [1818-1881].

complejo, siempre partiendo de la europea como la más civilizada y compleja, salvajismo/barbarie/civilización. Su relación con las temporalizaciones de la arqueología fue inevitable para encuadrar los datos.

Si cada población tenía un estadio evolutivo diferenciado, concluyeron que este proceso se realizaba de forma independiente por cada grupo, de forma paralela, pero todas pasando por los mismos procesos, que podían entenderse como leyes generales, gracias al uso del método comparativo.

### **3.2.1.2. Escuela Historicista-Difusionista (EE.UU)**

Coetánea del evolucionismo se contraponen a él, argumentando que los avances en los grupos no se realizan de forma independiente sino en la relación inter-grupal, por lo que las fases y etapas no son signo de las variaciones tecnológicas, sino los contactos por intercambio, por vecindad o por desplazamientos territoriales.

Sus autores más conocidos<sup>7</sup> propusieron que la innovación tecnológica y social surge de un grupo y desde éste se inicia su difusión y su implementación al ser adoptada por otros grupos.

El criterio de diferenciación de qué innovación era la más antigua lo establecieron en función de la más extendida espacialmente, en movimiento centrífugo, ya que el grupo que la inició lo consideraban como grupo difusor y al resto los prestatarios. A partir de esta premisa, pudieron considerar el grado de aislamiento de las poblaciones en función de las innovaciones de las que disponían, que en definitiva era su objetivo prioritario, el contacto cultural.

---

<sup>7</sup> William Halse Rivers (1864-1922), William James Perry (1887-1949) y Grafton Elliot Smith (1871-1937)

El método de trabajo se centró en la investigación tecnológica -apoyándose como los evolucionistas en las clasificaciones arqueológicas-, de los recursos y su expansión en áreas territoriales, por el método comparativo: computando los elementos, estableciendo sus rasgos con criterios de forma para poder comparar, computar las semejanzas y, mapeando su rastro -geografía cultural-, identificar su grado y espacios de difusión, los círculos o áreas culturales.

### **3.2.1.3. Escuela del Particularismo histórico o Culturalismo (EE.UU)**

Surge en la primera mitad del s. XX y sus diferencias con el evolucionismo y el difusionismo radican, en primer lugar, en que cuestiona los postulados universales de la cultura, incidiendo en el estudio individual de cada grupo cultural, siguiendo su proceso histórico, para poder establecer relaciones entre ellas, por lo que su objetivo es estudiar las culturas, de ahí que se la denomine "culturalismo"; en segundo lugar, rechaza el análisis etnocentrista y defiende la igualdad de las culturas, por lo que no entra en el ejercicio discursivo de mayor o menor desarrollo en las culturas, sino en la diferencia cultural. En esta misma línea, desvincula el bloque unitario de análisis de cultura/raza/lenguaje, rompiendo con el pensamiento racista predominante e implícitamente planteando como cuestión de fondo el mestizaje; en tercer lugar, aunque admite que puede haber difusión inter-grupal de los avances, argumenta que cada grupo en su apropiación les confiere alguna transformación; en cuarto lugar, en el ámbito de la metodología, genera fuentes propias, da relevancia al trabajo de campo para el levantamiento de los datos primarios, recogiendo tradición oral, historias de vida, datos lingüísticos, etc., siempre en un grupo cultural específico, utilizando el método comparativo una vez estudiadas en profundidad cada cultura, y si hubiera rasgos comunes.

El investigador más relevante fue Franz Boas (1858-1942), por su tendencia al trabajo exhaustivo e interdisciplinar, siempre recurriendo a la arqueología, promovió el surgimiento de diferentes secciones en la Antropología, la de lingüística, la física y la de cultura y personalidad, en esta última destacaron, sus alumnos Mead, Benedict y Linton, centrándose en la investigación de los procesos de la transmisión cultural y de la relación entre la cultura y los procesos mentales.

Es importante no olvidar que dentro de esta tendencia teórica se iniciará el argumento, reactivo al anterior universalismo cultural, en el que se basa el relativismo cultural, la cultura es el único marco demostrativo desde el que se puede comprender al hombre, reduciendo todas las manifestaciones humanas a la cultura.

Si el concepto de relativo es opuesto al de absoluto, se supone su dependencia explicativa, por lo que si lo unimos al significado estático de cultura, emitido desde este contexto, el resultado es que todo comportamiento relacional -moral-religioso-político-jurídico que tiene una cultura está justificado en su propio contexto, llegando al actual esencialismo que no contempla el mestizaje cultural, ni el dinamismo de todas las culturas.

#### **3.2.1.4. Escuela Funcionalista (Inglaterra y Estados Unidos)**

Las proposiciones de sus autores<sup>8</sup> fueron: estudiar cada grupo cultural de forma aislada y sólo en su presente, de forma sincrónica, dejando de lado su trayectoria histórica; indagar sobre sus componentes y ver si tenían correspondencia funcional, centrándose en las instituciones; definir las funciones como acciones organizadas, las instituciones, para el cumplimiento satisfactorio de las necesidades básicas en la acepción de Malinowski (1967: 52); con la variación de Radcliffe-Brown (1974: 203)

---

<sup>8</sup> Los más significativos fueron Bronislaw Malinowski (1884-1942), Alfred Radcliffe-Brown (1881-1955), Evans Pritchard (1902-1973).

para la consecución de las condiciones necesarias de existencia, premisa genérica que se materializaría de forma específica en cada cultura; y, por último, establecer las variables que definirían las interconexiones de las funciones y su permanencia. De tal manera que cada grupo cultural se consideró como un organismo individual, una unidad cerrada, en la que la interrelación coordinada y armónica de sus funciones permitían su reproducción. Una vez, estudiada puede ser comparada, aunque, de hecho, sus trabajos fueron siempre de grupos culturales concretos con microanálisis internos del grupo, obviando la influencia externa colonial.

Su aportación metodológica fue, al igual que los autores de particularismo histórico, el trabajo de campo etnográfico, empírico-observación participante- e inductivo al prescindir del análisis retrospectivo. La influencia del sociólogo Durkheim que defendía el estudio de la vida social restringido a sus componentes individuales, el hecho social como unidad de análisis, aparece muy clara en Radcliffe-Brown (1975), al indicar: "En la sociología comparada o antropología social la finalidad de la comparación es diferente [que en el caso de la etnología], pues consiste en explorar las variedades de las formas de vida social como base para el estudio teórico de los fenómenos sociales humanos" (126).

### **3.2.1.5. Escuela Neo-evolucionista (EE.UU) y Ecología cultural**

Los autores que configuran esta teoría<sup>9</sup>, para medir el grado cultural de un grupo, parten del evolucionismo aceptando la gradual evolución de las comunidades, pero concretada en cada una de ellas, sin aceptar que todos los grupos han tenido que pasar

---

<sup>9</sup> Leslie Alvin White (1900-1975) plantea el evolucionismo unilineal; Julian Haynes Steward (1902-1972) opta por la tendencia multilineal, con ramificaciones sucesivas que no tienen porqué seguir las mismas pautas; y Marshal Sahlins (1930-) establece la diferencia entre cultura específica y general, la primera con rasgos culturales propios en la que se manifiesta la adaptación a un ecosistema concreto, la segunda, es el proceso general hacia una mayor adaptabilidad al medio físico y social con diferentes medios, en su relación con otras culturas.

por todas las mismas fases de un desarrollo estándar, por lo que cuestionan la universalidad de un mismo tipo de desarrollo.

En el análisis e interpretación de datos contemplan tres sistemas, dentro del concepto cultura: el más importante, el tecnológico-instrumental que agrupa todo tipo de herramientas adecuadas a los recursos de los que disponen, es la base en el que se apoyan los otros dos y les determina; el sociológico en el que enmarca la capacidad de producir energía, de la relación creación-trabajo, y la organización relacional interna armónica, similar al concepto sociológico actual de capital social<sup>10</sup>; la ideología, que recoge todo el cúmulo de conocimientos y su transmisión. El resultado de esa interrelación tripartita sería la cultura, más o menos evolucionada, concretamente, más o menos adaptada, siendo ésta un instrumento de adaptación. La ley que establece para el progreso cultural se basa en el perfeccionamiento tecnológico que propicia la cantidad de energía aprovechada, manteniéndose constantes los dos elementos restantes (White, 1998: 441).

Steward (1955) generó una tendencia propia denominada "ecológica-cultural". En primer lugar, opta por la tendencia multilineal, con ramificaciones sucesivas que no tienen porqué seguir las mismas pautas; en segundo lugar, el comportamiento humano debe analizarse con conceptos y métodos históricos; y en tercer lugar, las adaptaciones ecológicas, considerando al entorno como agente, son en sí mismas procesos de adaptación de un grupo (Steward, 1995:34), por lo que no se pueden establecer uniformidades ni comportamentales, ni espaciales.

---

<sup>10</sup> Bourdieu (1985) entiende el capital social conformado por las redes permanentes de una unidad social, basadas en la confianza y reciprocidad, con normas establecidas y asumidas por sus miembros, lo que les proporciona un conjunto de recursos actuales o potenciales.

Su método de investigación partía, al igual que White, de la hipótesis de que en cualquier dato diacrónico extraído de un grupo sobre su organización social e ideológica es dependiente del tecnológico, pero su interrogante es diferente, se centra en investigar si los procesos adaptativos de un grupo han estado sujetos a modelos específicos o permiten otros posibles.

El análisis de datos para la reconstrucción histórica lo estructuró bajo las siguientes premisas: la de la interrelación entre el entorno y la tecnología del grupo; la de los comportamientos de aprovechamiento de un área concreta con la tecnología precisa; y la última, que requiere de un ejercicio analítico más amplio, entre otros, el de contemplar otros aspectos culturales, como las relaciones de parentesco, el comportamiento demográfico, el de asentamiento y la tenencia de la tierra.

#### **3.2.1.6. Escuela del Materialismo cultural (EE.UU)**

El máximo representante es Harris (1982), que partiendo de la adscripción analítica de los sistemas de White y Steward, establece los campos de manifestación de una cultura en: infraestructura, estructura y superestructura, los tres son indispensables.

Para la agrupación de los datos, en la primera se agrupan las variables tecnológicas, económicas, ambientales y demográficas; en la segunda, las organizativas y relacionales; y en la tercera, la ideológica-simbólica.

El campo de la infraestructura es desde el que se inician las transformaciones que, de forma coordinada, se trasvasan a los campos de la estructura y la superestructura. Estas variaciones siempre se dan con el objeto de una mejor adaptación al ecosistema y en función de la selección de las consecuencias se inician los cambios en la estructura y la superestructura.

### 3.2.1.7. Escuela Estructuralista (Francia)

El estructuralismo tiene su inicio teórico y metodológico en el espacio de la lingüística con Saussure y los lingüistas de la Escuela de Praga -como Jakobson-, extrapolándose a la filosofía de corte marxista con Althusser, al psicoanálisis con Lacan y a la antropología con Lévi-Strauss.

Este autor, en el marco más general de su teoría, se muestra con una clara tendencia interdisciplinar, estableciendo la concatenación de tres áreas científicas en complementariedad para el estudio completo de un grupo: la etnografía encargada del trabajo de campo empírico con la observación participante como técnica para el total levantamiento de datos; la etnología se encargaría del estudio comparativo posterior con otros grupos para poder llegar a establecer generalizaciones a la búsqueda de la validez general; y por último, la antropología que llegaría a establecer los parámetros válidos para todas las sociedades.

En síntesis la teoría estructuralista, atendiendo a la indicada influencia lingüística, se basa en la proposición de que el pilar de la sociedad es la comunicación, entendida como intercambio, con diferentes niveles de manifestación, referencia y registro: comunicación que realizan las mujeres, refiere al parentesco; comunicación que se mantiene en los servicios y bienes, a la economía; y, comunicación con mensajes, al lenguaje.

Por esto la cultura debe entenderse como un entramado de juegos de comunicación con reglas establecidas, que aparecen en los dos tipos de estructuras<sup>11</sup> sociales que la definen, por un lado, la de las realidades objetivas, o vividas, en la que

---

<sup>11</sup> El concepto de estructura, modelo construido por el investigador, acorde al que reside en el inconsciente de los individuos, lo contempla al igual que en la Lingüística, como un sistema de diferencias compuesto por elementos, interrelacionados en oposiciones binarias, gradados en amplitud conceptual y que los constituyen, en el que si cualquiera de ellos varía somete al cambio del resto.

estarían enmarcados la organización social, la jerarquización y el sistema de parentesco; y por otro, las independientes de la realidad objetiva, que no se han vivido, aunque estén asociadas a una experiencia concreta, como la ideología, la religión o el mito.

Sobre el método de trabajo, según Lévi-Strauss (1977) refiere a la distinción, que antes indicamos, de los diferentes momentos de cada disciplina en la investigación y justifica el aparente hermetismo y aislamiento de la realidad del modelo de captura de datos-organizado para los más significativos- que se ve implementado por la fase posterior en la que el modelo está diseñado para encontrar las asociaciones que subyacen en los comportamientos; y en la última fase que corresponde al antropólogo, se llega al mayor grado de abstracción estableciendo las correlaciones entre todos los elementos de las dos estructuras básicas con sus potenciales combinaciones y variaciones presentes en otros grupos.

La búsqueda de la universalidad del pensamiento humano, la omisión del trayecto histórico, unido a su escaso trabajo empírico han sido las constantes críticas que ha recibido esta teoría.

Sin embargo, aún tiene seguidores adscritos a la denominación de la antropología marxista-estructural, como Godelier (1980). Sus postulados recogen el modelo de estructura de Lévi-Strauss, implementándolo con la teoría marxista en los campos terminológico-conceptual y analítico.

Su premisa analítica-interpretativa establece la diferencia entre dos parámetros el ser social y la conciencia social.

El primero, el ser social, lo consideran la infraestructura, porque en él se agrupan las condiciones materiales de las que dispone el grupo, diferenciando: por un lado, las fuerzas productivas con las variables de objeto de trabajo -recursos y bienes-,

instrumentos de producción y fuerza de trabajo -mano de obra-; y por otro, las relaciones sociales de producción para su supervivencia y pervivencia.

El segundo, la conciencia social, la superestructura, es el parámetro que nos muestra la manera de entender el espacio en el que se habita, manifestado en sus valores y convicciones, en él se incluyen tres variables: la jurídica -propiedad de la tierra y la legislación-; la política -tipología de Estado-; y la ideológica -creencias y filosofía-.

Sin olvidar que estos parámetros están interrelacionados, aunque el primero condiciona el establecimiento del segundo.

Por último, debemos reseñar que Lévi-Strauss entendía las culturas como núcleos cerrados que encuentran en sí mismas su propia razón de ser. Por lo que, si cualquier producto cultural sólo tenía sentido en el contexto que se generó, cualquier mezcla cultural desvirtuaría a las culturas. En definitiva, este autor, anclado en el relativismo cultural, entendido como todo es relativo a la cultura, estaba en tránsito hacia el etnocentrismo.

### **3.2.1.8. Escuela Interpretativista y el movimiento postmoderno (EE.UU- Alemania- Francia)**

Después de la segunda guerra mundial, los ideales de la modernidad van progresivamente cuestionándose hasta llegar a su agotamiento. La Guerra Fría será el momento culminante del desencanto con la manifestación diáfana del neocapitalismo y su práctica globalizadora.

Determinados creadores, desde sus disciplinas<sup>12</sup>, cuestionaron los modelos de pensamiento y metodología modernistas augurando el fin del hombre, de la cultura, de

---

<sup>12</sup> Por citar los más prolíficos, Nietzsche, Heidegger, y Derrida, que cuestionan desde la filosofía las premisas como supuestos no visibles; desde la antropología filosófica, Gehlen; Giddens desde la

las verdades objetivas y de las grandes ideologías, en definitiva, el fin de la historia por la desconfianza hacia lo nuevo, el progreso, que conlleva una gran desigualdad. Ya no existen las verdades universales, sino la multiculturalidad y la pluralidad, porque el poder político controla y manipula el conocimiento y, como indica el antropólogo médico Taussig (1995) ha creado el orden impuesto del sistema del terror, de la violencia y la opresión, como normal y normatizado, por lo que su pervivencia está asegurada por el mismo efecto del pánico (25).

En una posición no tan radical está Habermas (1980) que aún ve el modernismo como inacabado, del que no se puede prescindir por la vinculación que aún existe entre el *modus vivendi* cotidiano y la cultura moderna.

Se podría sintetizar todo este movimiento creativo y de ruptura, teniendo en cuenta sus concreciones como una réplica interdisciplinar en la búsqueda del sujeto como actor en todos sus planos de manifestación. Su estudio se basa en la diferencia y el consenso con heterogeneidad de reglas. Ya no existen los grandes estudios, sino los pequeños relatos, los estudios de caso, la microhistoria, en resumen, el estudio de la diferencia, no de la inexistente igualdad.

Uno de los autores más conocidos en el espacio de la antropología es Geertz (1992) que define cultura, desde el ámbito de la semiótica, como un patrón históricamente transmitido de significados materializados en símbolos, un sistema de concepciones heredadas que se expresan en formas simbólicas por medio de las cuales los hombres se comunican, perpetúan, y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida. Con mayor concreción, apuntando su método de análisis y cuestionando el trabajo de los antropólogos estructuralistas, dice: "La cultura de un pueblo es un

---

sociología; Foucault abarcó los campos de la psicología, la sociología y la filosofía política; y Bajtin, desde la lingüística y el análisis literario.

conjunto de textos, que son ellos mismos conjuntos y que los antropólogos se esfuerzan por leer por encima del hombro de aquellos a quienes estos textos pertenecen propiamente" (Geertz, 1992: 37).

La cultura de un grupo es sólo una dimensión de su actividad y los textos que produce son públicos, son las prácticas y narrativas que se emiten en momentos específicos y significativos, por lo que únicamente es necesario<sup>13</sup> investigar sus significados que son la dimensión de la cultura, en palabras del autor,: "la cultura consiste en estructuras de significación socialmente establecida en virtud de las cuales la gente hace cosas" (Geertz, 1992: 26).

Su ruptura con el positivismo anterior deviene, en primer término, en reconocer que el etnógrafo interpreta; y en segundo término que los sujetos estudiados, a su vez, interpretan sus propias prácticas cuando se las comunican al investigador. En resumen, el protagonismo de los actores del grupo es incuestionable en la transmisión de su cultura y la función del etnógrafo es la de lector de sus interpretaciones, ambos imbricados en el mismo código de interpretación, invalidando la premisa anterior entre objeto -el investigado- y sujeto -el investigador-.

Su enfoque semiótico de la cultura, influenciado por el pionero de la sociología, Weber (1982), le lleva al método de trabajo que el mismo denomina descripción densa, que va más allá de la mera descripción de un hecho, al interpretar las significaciones enmarcadas en los sistemas simbólicos del código cultural del grupo en el que se generan. En su propio decir: "en la significación que para los actores tienen las acciones, y las creencias e instituciones que confieren esos significados a dichas acciones (...) y por ello no parecía probable que tuviera más éxito intentar comprender

---

<sup>13</sup> Aquí refuta las premisas de la psicología o del psicoanálisis.

la vida social y cultural en términos de fuerzas, mecanismos y tendencias, variables objetivadas instaladas en sistemas cerrados de causalidad" (Geertz, 1996a:129–130).

Tampoco podemos olvidar otra fuente indispensable en la obra de este autor, las premisas de Wittgenstein (2003) sobre el lenguaje privado y el carácter público de la cultura.

La influencia de las investigaciones de Geertz en estudios posteriores es indiscutible, aunque sus críticas le achacan falta de rigor, formulación literaria y de reduccionismo que puede abocar al relativismo.

### **3.2.2. Cultura-semiótica-comunicación-consumo**

Actualmente, es inevitable la recurrencia a la semiótica como herramienta de estudio del proceso comunicativo de cualquier grupo cultural.

Los autores más relevantes en la introducción de la semiótica en el campo de la cultura son Lotman (2003) y Bajtín (1979/1982).

La aportación de Lotman (1996) tiene su anclaje teórico, entre otros, en el estructuralismo reduccionista de Saussure y Lévi-Strauss, aunque gradualmente fue apartándose, creando un nuevo campo de investigación, la semiótica de la cultura. Al incluir en una de las características de la cultura el que no es hereditaria y sujeta al potencial olvido, implícitamente estaba afirmando su dinamismo.

Como indica Lampis (2009/2010):

Ya la noción de cultura había adquirido, en Lotman, las características de una noción primaria: la cultura es la cantidad *total* de no hereditaria producida, conservada (en diferentes soportes materiales) y transmitida por una colectividad humana, de individuo a individuo, de generación en generación; es,

en otros términos, el dominio de los procesos de memoria (y olvido), comunicación y creación de los textos a través de los que una sociedad opera y se define en el mundo. Diremos, por tanto, que todos los procesos de tipo cultural -desde el aprendizaje y la enseñanza de las conductas viables en los dominios sociales de pertenencia, pasando por el de la interpretación y la creación de los textos pertinentes en dichos dominios, hasta la formación de sistemas estables de control como el canon o el mercado- conforman una compleja red de relaciones integradas que globalmente definen los dominios de significado en los que los sujetos semióticos se forman y operan y a los que los sujetos semióticos contribuyen (ratificándolos, rectificándolos) con su propio operar (39).

Estudioso de otras disciplinas, partió de los estudios geológicos de Vernadski para aplicarla al ejercicio metodológico de la semiótica: "La biosfera tiene una estructura completamente definida, que determina todo lo que ocurre en ella, sin excepción alguna [...] El hombre, como se observa en la naturaleza, así como todos los organismos vivos, como todo ser vivo, es una función de la biosfera, en un determinado espacio-tiempo de ésta" (Lotman, 1996: 12); Así:

Se puede considerar el universo semiótico como un conjunto de distintos textos y de lenguajes cerrados unos con respecto a los otros. Entonces todo el edificio tendrá el aspecto de estar constituido de distintos ladrillos. Sin embargo, parece más fructífero el acercamiento contrario: todo el espacio semiótico puede ser considerado como un mecanismo único (si no como un organismo).

Entonces no resulta primario uno u otro ladrillo, sino el «gran sistema», denominado semiosfera. La semiosfera es el espacio semiótico fuera del cual es imposible la existencia misma de la semiosis (Lotman, 1996: 12).

Es realmente interesante el carácter delimitado que le confiere a la semiosfera, en concreto, en "el concepto de frontera correlativo al de individualidad semiótica" (Lotman,1996: 12).

Esta individualidad semiótica se manifiesta en determinados límites. En primer lugar, el establecido por los códigos de cada cultura:

Es sabido que la frontera de la persona como fenómeno de la semiótica histórico-cultural depende del modo de codificación. Así, por ejemplo, en unos sistemas la mujer, los niños, los criados no libres y los vasallos pueden ser incluidos en la persona del marido, del amo y del patrón, careciendo de una individualidad independiente; y en otros, son considerados como personas aisladas. Esto se deja ver claramente en la relatividad de la semiótica jurídica. Cuando Iván el Terrible ejecutaba, junto con el infortunado boyardo, no sólo a la familia, sino también a todos sus criados, eso no estaba dictado por un imaginario temor de la venganza (como si un siervo de una heredad provincial pudiera ser peligroso para un zar!), sino por la idea de que, jurídicamente, todos ellos constituían una sola persona con el cabeza de la familia, y, por lo tanto, el castigo, naturalmente, se extendía a ellos. Los rusos veían el «terror» —la crueldad del zar— en que éste empleaba ampliamente las ejecuciones entre sus hombres, pero la inclusión de todos los representantes del linaje en la composición de la infortunada unidad era natural para ellos (Lotman,1996: 13).

En segundo lugar, por el territorio, diferenciación de lo propio y lo ajeno, el espacio ocupado por una cultura -"semiosfera"- recrea el espacio exterior a ella, el del caos, donde la frontera es permeable y los que habitan en ella y en todo el espacio de los suburbios son dicótomos, como los traductores son bilingües; de tal manera, que dentro del espacio periférico se genera "un auge semiótico cultural y económico que traslada

al centro sus estructuras, suministra líderes culturales y, en resumidas cuentas, conquista literalmente la esfera del centro cultural". Este proceso lleva implícito que el centro cultural se reactive para recuperar su función histórica y "La oposición *centro/periferia* es sustituida por la oposición *ayer/hoy* " (Lotman,1996: 15). Así, la relación entre la semiosfera - espacio semiótico del orden interno y la frontera -espacio no semiótico del caos externo- es de interdependencia y la primera no se reconocería así misma sin la existencia de la segunda, en palabras del autor: "La cultura crea no sólo su propia organización interna, sino también su propio tipo de desorganización externa" (Lotman,1996: 15).

Para terminar con este autor, la segunda característica de la semiosfera, imbricada con la anterior, es la irregularidad semiótica interna, "como ley de la organización de la semiosfera" (Lotman,1996: 15).

Recordando que el espacio semiótico está conformado por estructuras organizadas y nucleares, la semiosfera, y por otras desorganizadas, la periferia, con estructuras más flexibles y proclives al cambio, si un núcleo adquiere posición dominante por su auto-descripción y la de la periferia por su interacción, la irregularidad interna se supera con la construcción de la unidad. De hecho, esta falta de homogeneidad es la fuente de génesis de nueva información. El ejemplo sobre el proceso es:

Imaginémonos la sala de un museo en la que en las diferentes vitrinas estén expuestos objetos de diferentes siglos, inscripciones en lenguas conocidas y desconocidas, instrucciones para el desciframiento, un texto aclaratorio para la exposición redactado por metodólogos, esquemas de las rutas de las excursiones y las reglas de conducta de los visitantes. Si colocamos allí, además, a los

propios visitantes con su mundo semiótico, obtendremos algo que recordará un cuadro de la semiosfera (Lotman,1996: 15)

En definitiva, lo prioritario de la semiótica de la cultura es, en tanto que la cultura genera estructuras, el indagar en su funcionamiento y su variación.

Retomando a Bajtín (1979/1982), éste partió de las mismas fuentes, pero con la premisa de la abierta y constante acción dialógica en el "acto ético social", prescindiendo del concepto de frontera divisorio, aunque permeable, que hemos visto en Lotman, estableció su concepción de impermanencia del espacio transicional de la cultura, siempre situada en el enclave de lo fronterizo:

No debe imaginarse la zona de la cultura como cierta totalidad espacial que tenga fronteras y también con un territorio interno. No existe un territorio interno en la cultura: toda ella se sitúa en las fronteras, las fronteras pasan por todas partes atravesando cada momento de ellas, la unidad sistemática de una cultura se sumerge en los átomos de la vida cultural, se refleja en cada gota de ella como si fuera un sol. Todo acto cultural vive esencialmente en las fronteras: en esto consiste su seriedad e importancia; al separarse de las fronteras pierde terreno, se vuelve vacío, presuntuoso y muere" (Bajtín,1979/1982: 345).

Esta premisa de la interacción constante en el acto y hecho social se materializa en el dinamismo inherente de la cultura, resultado de la convivencia de fuerzas restrictivas y expansivas, de mantenimiento o no del estado vigente.

Desde esta perspectiva, su crítica a la semiótica de la cultura deviene de su método estructural que sólo contempla un sujeto, el investigador (Sánchez -Mesa, 2004:7).

La importancia que le concede al acto de comunicar en la vida social, es la base en la que reside todo el proceso sociocultural, desde la unicidad a la multiplicidad, la tensión entre la identidad y la diferencia. Por lo que el lenguaje sólo existe en tanto que existen los hablantes, no es una estructura abstracta, sino un proceso vivo que se materializa en la comunicación, oral, escrita o artística: "El lenguaje no es un don divino, ni un regalo de la naturaleza. Es el producto de la actividad humana colectiva, y refleja en todos sus elementos tanto la organización económica como la sociopolítica de la sociedad que lo ha generado"(Bajtin, 1993:227).

El mestizaje cultural reside en la comunicación, no existe el monólogo, sino el diálogo, como indica Budnova (2006): "Es en el proceso de la comunicación verbal, de la interacción con el otro, como uno se hace sujeto forjando su propio yo. El "yo" sólo existe en la medida en que está relacionado a un "tú": "Ser significa comunicarse", y un 'yo' es alguien a quien se le han dirigido como a un 'tú' ." (102).

Al igual que en el espacio del acontecimiento interactivo del *ser*, en el territorio del enunciado, de la comunicación y de la transmisión cultural, las palabras o cualquier acto expresivo sólo existen en forma de diálogo y en éste se contempla el silencio como parte de él: "El callar forma parte del acto o es acto de enunciado mudo, por así decirlo". (Budnova, 2006, 106).

En estos momentos, que no son los vividos por Bajtín, la comunicación ha trasvasado los territorios próximos de interacción física, del *yo* y el *tu*. Todas las sociedades culturales con sus valores, como equipaje de transmisión, están inmersas en el vértigo de las múltiples y variadas interacciones comunicativas, que están produciendo efectos, en cada una de ellas, de transculturalidad e intraculturalidad, como indicaría Bajtín, sujetos al dinamismo sociocultural de las fuerzas centrífugas-

centrípetas o, en la versión de Lotman, a la interacción retroalimentadora entre centro-periferia, aún escasamente estudiados.

La globalización neocapitalista ha generado, a través de las tecnologías de la información, las sociedades de redes en las que, progresivamente, el interés por la acción social está siendo desplazada por la morfología social, como uno de tantos procesos en los que se están creando actividades con nuevas funciones sociales dominantes. Éstas están organizando la nueva estructura social, que también afecta a la cultura y al poder, en la que las exteriorizaciones culturales están mediatizadas por la multiplicidad de códigos y valores de las redes de comunicación, subsumidas en un hipertexto digitalizado (Castells, 2000: 549-550).

En definitiva, "La cultura se organiza en un sistema de máquinas productoras de realidades simbólicas que son transmitidas a los públicos consumidores de bienes simbólicos."(Brunner,1992:25).

Esta afirmación nos lleva al actual proceso del consumo cultural organizado y generalizado, como apropiación de los suministros culturales, que antes sólo llegaban a las élites o se quedaban en el entorno donde se producían; por el contrario, con la masificación de su consumo, la sociedad está produciendo con ellos otros tipos de vínculos, en palabras de Bisbal, Rey y Barbero (1999): "(...) las relaciones que establecen con ellos, las resignificaciones y las nuevas asignaciones de sentido a los que los someten, los motivos de su selección." (16), que deben ser objetivo de indagación.

Así, el concepto de cultura en el mercado de consumo está vinculado a la industria globalizada, que, por un lado, ha propiciado el inter-clasismo poroso en la apropiación de los objetos culturales, originales/copias; y, por otro, está generando

nuevas maneras de entender la agrupación social con la consiguiente creación de signos culturales híbridos, ya reconocidos.

Para finalizar, es interesante la aportación de Sewell (1999) sobre los significados y usos del término cultura. Este autor establece la diferencia, en primer lugar, de cultura, utilizada en singular, como un aspecto o categoría de la vida social que se contrapone a otras variables de igual grado de abstracción, como la política, la economía o la educación, lo que implica su adscripción a disciplinas concretas; y en segundo lugar, cuando el término se usa en plural, culturas, que designa un corpus delimitado de creencias y prácticas adscrito a una sociedad completa, como la francesa, o a un grupo identificable de cualquier sociedad, como la gay, la burguesa, la mayoritaria o minoritaria, este significado sujeto a comparaciones culturales.

Atendiendo a cultura con el primer significado, categoría de la vida social, hace un repaso de las significaciones que la han conformado: como comportamiento aprendido; como una esfera institucional consagrada a la producción de sentidos; como espacio de la creatividad; como sistema de símbolos y significados; y como práctica.

Referente al segundo, las culturas como mundos distintos de significado, los resultados de las diferentes investigaciones indican que las culturas son: contradictorias; están débilmente integradas; son cuestionadas; están sujetas a constante cambio; y están débilmente delimitadas.

### **3.2.3. Apunte del significado cultura en el texto constitucional**

Desde el derecho y la práctica jurídica la definición de cultura, aún está restringida a la teoría estática clásica, que antes citamos, emitida por la UNESCO, incluyendo el matiz, más actual de su forma de adquisición por aprendizaje (López, 1999: 24).

Sin olvidar lo anterior, el derecho y la cultura comparten muchos ámbitos de acción, por la función del primero de regular las actividades y materiales de la cultura "provoca una acción positiva de protección y fomento de la cultura procurando las condiciones más idóneas para su desarrollo y difusión. Con ello se pretende que el disfrute de la cultura no sea solo un medio de desarrollo de la personalidad del ciudadano, sino también una fórmula de cohesión social y de integración con el fin de asegurar y propiciar el intercambio y el diálogo." (García, 2004b: 120).

Si como se indica, el término cultura aparece en la Constitución española como uno de los fines orientadores del Estado social y democrático del derecho (Barranco, 2004: 203); o como derecho fundamental, ya que supone una concepción articulada de los fenómenos que encierra el hecho cultural (Prieto, 1992: 281); y también el pluralismo cultural se ha convertido en el objetivo superior del ordenamiento jurídico (López, 2004: 215), su presencia es cuestionable por adjudicarle un significado diverso.

Repasando, a modo de ejemplo, alguno de los apartados donde aparece el término, en primer lugar, al inicio de su redacción: "Proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones. Promover el progreso de la cultura y de la economía para asegurar a todos una digna calidad de vida." (Constitución, 1972: Preámbulo), vemos que, curiosamente, en el primer párrafo aparece la asociación cultura/manifestación identitaria, como cultura en plural y en el segundo párrafo, al ir vinculada sintácticamente a economía, se hace la asociación de categorías diferentes, pues su uso está singularizado, puede responder a cultura/ educación.

Esta brevísima cita, extraída de la Constitución, pone de relevancia la polifonía del término, extendido en todos los espacios de acción social, sin atender a la diferenciación de Sewell.

#### **3.2.4. Contexto próximo de cultura aplicado en nuestro estudio**

El camino teórico-metodológico que hemos recorrido en la búsqueda del significado *cultura*, que, indudablemente, podría haber sido más exhaustivo, pone de relieve la arbitrariedad y versatilidad de la adjudicación del término a las esferas de actividad específicas de los grupos humanos que habitan un territorio, ya sea físicamente concreto o ubicado en red internacionalizada de movimientos sociales o institucionales.

Desde la antropología cultural, ha sido una constante el proceso de superposición de su significado, con intentos de ampliación objetiva o de reducción subjetiva.

La sociología también ha tenido esos vaivenes conceptuales, pero hay que reconocer la amplificación de su campo de acción al territorio de las fuerzas sociales, aunque no olvidándose del exotismo de los grupos aislados.

Así, la antropología cultural se implementa con lo social, ante el avance imparable del capitalismo y sus formas volátiles, por su constante recreación adaptativa, e inicia su mirada hacia la sociedad en la que habita, cada vez más compleja por el hacinamiento poblacional en las ciudades. La pobreza, la marginación y la discriminación manifestadas en todas sus morfologías se visibilizarán en temas de investigación.

En definitiva, la indagación en el espacio de la periferia, hábitat de lo marginal, lo *otro* y el centro, de lo institucionalizado, el *yo*, la *polifonía* de Bajtín (Budnova, 2006). Estamos ante *la antropología de lo próximo*<sup>14</sup>, interesada por la tipología de la población en función de su procedencia, construye el concepto de *minoría* al que se le añade el término *cultura*; los encuentros o desencuentros, entre *los de allá* y *los de aquí*, la diversidad, inevitablemente, con el adjetivo de *cultural*.

Simultáneamente, las instituciones políticas internacionales, protegiendo los intereses de las fuerzas económicas neocapitalistas, que tienen como objetivo poblacional la deslocalización de la pobreza, proponen destensar las relaciones entre las poblaciones obligadas a encontrarse con regulaciones que se emiten conceptualmente desde la Carta de Derechos Humanos y se materializan en los Derechos de las Minorías Culturales, de nuevo el término *cultura*.

Las migraciones internacionales que se intensifican unen lo *lejano* con lo *próximo* y la antropología se decoloniza hablando sin ambages de la pobreza mundial o de las transgresiones de los derechos humanos, la supuesta colaboración de la antropología con las fuerzas económico-políticas termina por disiparse.

A modo reactivo y dirigido por el miedo las poblaciones ven al *otro* como *enemigo*, da igual de dónde provenga, el terror se institucionaliza como indica Taussig (1995), todos queremos protección.

En este contexto del miedo ciudadano, surge la pregunta que refiere en último término al agrupamiento bajo el epígrafe *cultura*. Así, ¿cuando decimos *este comportamiento o creencia es cultural*, aplicado a los hechos y acciones sociales de una

---

<sup>14</sup> Con "Antropología de lo próximo" aludimos a la separación de quehaceres espaciales antropológicos, iniciada en Francia en los años 60. Lejano -reservado para los investigadores reconocidos- y próximo -para los nuevos investigadores que se ocuparon de investigar sobre todo los espacios urbanos del país y en menor medida los rurales.

minoría con reconocimiento institucional, tiene el mismo significado que cuando nos referimos a *producción intelectual creativa; legislación; educación; religión; comportamiento asociativo en función de intereses específicos, ya sean de tendencia sexual, de gustos musicales, o de alternativas político-sociales?*

Quizá con respuesta precipitada se podría entender que se aplica el término *cultura*, en plural, para tener un reconocimiento como grupo o institución reguladora, en la apropiación de su esfera, territorio socio-económico y político, que les permita tener capacidad de acción personalizada y con acción difusora, lo que internamente les cohesiona y permite el ejercicio de su influencia en el espacio exterior, parcela de poder identificada que ahuyenta el miedo y ejerce la propiedad de la norma o de la reivindicación (Castells, 2012).

En esta última apreciación, siguiendo a Lotman (1996) se podría afirmar que la diferencia modernista ilustrada entre cultura popular-marginal y cultura de las élites ya no es válida. Ésta última, con su zonificación concentrada del espacio habitado con leyes y normas, se está diluyendo, la está reemplazando la periferia caótica. Los movimientos sociales que han creado su autodescripción y definición han ocupado el centro de la semiosfera cultural. Los movimientos sociales están ocupando la ciudad con signos culturales de insubordinación.

Paris (1994) ratifica la amplitud de significados que acoge este término y el contrasentido epistemológico de la antropología cultural: "una paradoja definida por el acuerdo respecto al objeto nombrado designado, el territorio descubierto, y, en contraste, el desacuerdo respecto a su definición." (67).

Para terminar con el debate, recogemos una suma de propuestas con las que bien se podría dar significado al signo cultura: de la antropología ecológica: "cultura es el

conocimiento aprendido que sirve para interpretar la experiencia y generar comportamiento, es el mecanismo humano primordial para adaptarse (Moran, 1979: 53); de la antropología cultural "la organización de la experiencia y de la acción humana por medios simbólicos" (Sahlins,1997: 41), con la concreción de Geertz (1996b) que refiere a un conjunto de historicidades de distintos grupos, cuya construcción implica interacciones, disputas, desplazamientos y significados. Sin olvidar que desde la sociología tenemos la alerta de que el proceso de conformación lineal de la cultura se ha quebrado y con ello su sucesión temporal, actualmente, vivimos tiempos sincrónicos e híbridos en los que se cruzan los canales de expresión cultos y populares (Renaud, 1995: 14-15) y "en donde la cultura en ocasiones se convierte en una estrategia de supervivencia" (Bhabha, 2002: 147). Es más, también, supone un ejercicio de libertad, "las culturas existen, pero no son ni inmutables ni impermeables las unas a las otras. Hay que superar la oposición estéril entre dos concepciones: por un lado, la del individuo desencarnado y abstracto que existiría fuera de la cultura; y, por otro, la del individuo encerrado de por vida en su comunidad cultural de origen... querer encerrar al individuo en su grupo de origen es ilegítimo, porque esto equivale a negar esta característica preciosa de la especie humana, la posibilidad de salirse de la situación dada para sustituirla por lo que él mismo ha elegido" (Todorov 2008:98-99).



## CAPÍTULO 4

### APORTACIONES CONCEPTUALES: IDENTIDAD Y ALTERIDAD ¿ANTAGONISMO O UNICIDAD?

El recorrido que presentamos del significado de estos dos términos ha seguido, como eje de su variabilidad conceptual la diacronía histórica, por lo que tiene la apariencia de causa efecto de las posiciones constatadas, sin olvidar el objetivo de la búsqueda del significado adecuado a la investigación en proceso y con sugerencias de interrogantes como ¿la comunidad gitana mantiene el antagonismo institucional del *yo* y el *otro*? o ¿qué representaciones institucionales ha asumido, consciente o inconscientemente para construir su *yo* y al *otro*?

Desde las instituciones políticas en su devenir histórico al *otro* se le ha mirado con recelo por no tenerlo catalogado bajo la aplicación de su control, génesis de la necesidad que llevó a la búsqueda del *yo*, del sentir mi subjetividad, mi valor en la comunidad. Esa carencia de sentirse en la diferencia, se estructuró con un baremo teórico de los objetivos comunitarios jerarquizados, representados por los organismos institucionales, se crea así la identidad de todos, el *nosotros*, que superaba las diferencias económicas, el mayor escollo, porque estimulaban el ejercicio de la subjetividad, aunque justificadas por el bien común.

Todo se estructura, en función únicamente de esa diferencia, siempre y cuando el foráneo tenga un contacto fugaz. Sin embargo, con el tiempo la presencia permanente del extraño, dinamiza al aparato institucional para integrarlo, y dependiendo del momento histórico y de la aportación del extraño al espacio comunitario, la puesta en

valor de sus conocimientos y recursos, es aceptado o excluido, incluso si supera en riqueza al estado y se convierte en un poder fáctico será la diana de la expulsión, véase el caso judío. Para ese momento el estado ya ha aprovechado la diferencia económica interna para generar una imagen del extraño, del *otro*, como *enemigo*, de *usurpador* y *desestabilizador del orden*.

El poder siempre ha mantenido el discurso del miedo a lo diferente de lo establecido y ha fortalecido su estabilidad generando multitud de representaciones para anclarlas en el imaginario social de cada sujeto, en el *yo subjetivo*, en momentos de decisión de expulsión del extraño, la representación reversible de su propia imagen para rechazar al extraño es, por un lado, estado-pertenencia-el *yo colectivo-yo individual* / protección/seguridad/estabilidad; y, por otro, en forma reversible para el reconocimiento del foráneo: fuera del estado-sin pertenencia-sin *yo-*, el *otro/ peligroso/ inseguridad /inestabilidad*.

Con esta representación imaginada, la población del *yo* ante cualquier manifestación de lo diferente, fuera de los cánones de la diferencia interna, asumida como propia, se encontraba en riesgo y rechazaba al *otro*, dando justificaciones al poder para sus medidas de exclusión o expulsión.

En estos momentos todos estamos inmersos en el vértigo de la globalización económica, generadora de exclusión -también justificada-; y de la globalización relacional por las nuevas tecnologías -también controlada- .

El hecho es que las representaciones sociales están variando por las redes sociales, aún es prematuro ver hacia dónde se dirigen, pero en un rápido vistazo se podría afirmar que para la población implicada la identidad y la alteridad, el *yo* y el

*otro*, desde el espacio reivindicativo, formuladas como antagónicas no aparecen, sino todo lo contrario.

No sucede así desde el espacio político-jurídico internacional y nacional en el que se sigue manteniendo de forma consciente la dicotomía antagónica, *yo* y *otro*, publicando estereotipos de reconocimiento del *otro*, disfrazando su discurso con medidas de reconocimiento-protección-dependencia que generan victimismo-sumisión y, simultáneamente, de expulsión-discriminación, para ocultar la verdadera discriminación, la exclusión por la pobreza o por la disidencia, los declarados *enemigos* por el código penal, potencialmente transgresores de la ley, cada vez más limitada y limitante.

Desde el espacio académico, algunos autores mantienen la dicotomía acrítica en sus investigaciones, no dudando del imaginario institucionalmente establecido, aplicando los perfiles institucionales para catalogar al *otro*, y justificar su investigación; por el contrario, otros, cada vez en mayor número, aplican análisis conceptuales antes de la realización de las investigaciones. Éstas son las voces interdisciplinares que hablan claramente de la ficción del *yo* y el *otro*, intentando descubrir las verdaderas raíces de la exclusión. Dos entelequias, el *yo* y el *otro* que están en proceso de mutación.

Grave problema para el Derecho el articular las identidades múltiples, bajo el auspicio de los derechos humanos, si no se engarza a la especificación jurídica de reconocimiento de las identidades híbridas.

## 4.1. La identidad estática o el ser metafísico

### 4.1.1. Génesis del término identidad en la antigüedad clásica

La categoría del ser, la identidad personal, progresivamente fue encaminada al movimiento. La filosofía griega entendió al *ser* como esencia, al sujeto solitario estático ante el pasado presente y futuro.

Si transitamos por la lengua griega y latina, inicialmente, el *ser* estaba representado por la *presencia* inmediata, *es/está presente*. Este significado arcaico sobre la realidad presente gradualmente sufrió un desdoblamiento en *lo visible* y *lo oculto*. El primero, en visión impermanente, estaba sometido a variaciones y el segundo, permanente, que sustentaba lo visible, que en la traducción latina se le adjudicó el término "subjectum".

Al sujeto, al ser, lo que subyace en lo visible, se le añadió el pronombre demostrativo *el mismo/en sí mismo*, término griego que refería a la identidad, inmutable, *la esencia* platónica se mantiene en el mundo romano, la génesis de la identidad aplicada a un sujeto y también un objeto.

El término concreto *identidad*, proviene del latín *idem-entitas*, el mismo ser, la misma entidad, que puede cambiar de apariencia pero su esencia es permanente que en términos jurídicos implica el ejercicio de la responsabilidad. El sujeto cuando realiza una acción ésta se le adjudica a la esencia del ser, no a su accidentalidad.

Toda la filosofía griega fue reiterativa en la búsqueda metafísica del conocimiento del ser, la premisa *conócete a ti mismo/cuídate de ti mismo* está presente en Sócrates, Platón y Aristóteles, con formulaciones no idénticas pero con el mismo objetivo, *la identidad del ser* con connotaciones morales, por la responsabilidad implícita en el actuar, pero, no olvidemos, en solitario, aunque el objetivo final de la

premisa reside en la asociación que parte de ti mismo *conocerte a ti mismo/cuidar de ti mismo* como resultado de éste ejercicio *cuidar a los otros*.

#### **4.1.2. La recreación del sujeto divino- sujeto relacional**

En la Edad Media europea, el cristianismo centró la indagación del *ser identidad* de nuevo en la dualidad de lo impermanente y lo permanente. El *sujeto* es sustituido por la *sustancia*, lo variable, atado a los cambios, a la caducidad y la *persona* es la depositaria de lo estático, presente también la permanencia en las otras personas, pero entendidas como diferentes en el espacio relacional, se explica la Trinidad y aparecen los *otros*, la comunidad de creyentes. El ser relacional en lo diverso y el ser unido a lo divino, la identidad individual, perdurará durante la alta Edad Media en el imaginario cristiano con la concreción de Tomas de Aquino que introduce la *razón* o *intelecto* en el yo (Faitanin, 2001) y sirvió de base para la génesis del imaginario laico: los orígenes maravillosos de los antepasados familiares de la nobleza o la identidad caballeresca, establecen en la concepción de la identidad la relación *identidad/razón-inteligencia/deseo/metás*. Sin embargo, volviendo al ser relacional, en el espacio jurídico "las Leyes de las Partidas destacan el hecho de que la identidad se construye a través de la alteridad." (Ruíz, 2008:249).

En síntesis, la influencia de la tríada divina en una sola persona empañó el espacio jurídico. Lo divino y lo humano conviviendo en un mismo sujeto que se alcanzaría en el más allá con la fusión del alma y el cuerpo. Así, la persona estaba en el mundo en un tránsito de maduración progresiva o perfeccionamiento para contrarrestar el pecado original. En el ámbito biológico con el derecho a la vida que procede de Dios y es parte de la identidad del hombre ; en el familiar, único espacio de la mujer, con la función de la procreación y el marco de pertenencia referencial, el parentesco; y por

último, en el espacio relacional, para ejercer los dos anteriores en dedicaciones materiales, por estamento, ajustadas a la trascendencia de los designios divinos, la diferencia social procedía de la ocupación y se reflejaba en la vestimenta, construcción de la diferente identidad. Como indica Ruíz, (2008):

El derecho a la vida constituye la primera ley del derecho natural por el que se rigen todos los seres vivientes. Pero el hombre tiene, además, una dimensión social, por la que se diferencia del resto de los animales. Las relaciones sociales de las personas están reguladas por el derecho de gentes. La conjunción entre el derecho natural y el derecho de gentes permite que la identidad humana cobre una dimensión social que trasciende al propio individuo e introduce la alteridad en el *yo*. La persona, por consiguiente, está formada por el hombre, con su cuerpo y su vida orgánica, y el hombre como agente que cumple una función con una determinada categoría social. (248).

Es importante no olvidar la aparente doble vivencia del ser en el cristianismo, por un lado, el ser, la persona, está al servicio del interés por la creación de la memoria común, entroncada a su hondo sentido religioso de comunidad con Dios para la salvación conjunta ; y por otro, el ejercicio del ascetismo, entendido como el ser en solitario ante Dios, la renuncia al ser de la comunidad creyente, para la transformación del ser individual para la salvación. Sin embargo, son dos posiciones complementarias el del ejercicio de ser con Dios y el del acercamiento a la perfección de ser como Dios. En definitiva, les une el concepto de identidad que comparten, ésta es lo propio de cada uno, la persona que es consciente de su ser inmutable, por ser hija de Dios, aunque sus acciones sean cambiantes, su ser es propio, lo que le hace diferente a los demás, los otros no conforman la identidad de la persona, porque es de su propiedad.

Para finalizar, es importante resaltar que, aunque las investigaciones de los medievalistas, de diferentes campos disciplinares, en los últimos años son más abundantes en la dirección de la búsqueda del concepto de identidad constituida en la alteridad, por ejemplo, autores como Huizinga (2001), de Beech; Bourin; y Chareille (2002) o los autores del trabajo colectivo que dirigieron Aries y Duby (1989), demuestran que aún queda mucho por desvelar del imaginario medieval.

#### **4.1.3. El yo incorpóreo solitario, la ficción del yo o el yo inmaterial y aglutinador**

Nos detenemos en la Edad Moderna para ver de nuevo el retorno a la idea clásica de la identidad solitaria, en un nuevo momento del idealismo filosófico.

Descartes identifica al *yo* con la *autoconciencia*, como sujeto existente individual y temporalmente perdurable en el conocimiento permanente de sí mismo, no tiene corporeidad.

Locke rechaza el postulado de Descartes e introduce en la *identidad* las variables de la *temporalidad*, como continuación de la existencia, y *distinción* de lo diferente, de los otros, incorpora de nuevo a la identidad relacional, pero sólo a nivel mental. Así, define la identidad individual como la conciencia de la persona, por lo que no es algo material, es la conciencia que el hombre tiene de sus actos y pensamientos.

Hume, iniciador del empirismo materialista rompe con esta inercia de concepción identitaria del ser inmutable, permanente y solitario, afirmando que es una ficción de la mente. La imaginación y la memoria reiteran las impresiones de lo vivido-conocido y las asocian o disocian, pero ese ejercicio es psicológico no real. Así, la identidad es la capacidad de conexión de dos o más ideas por la imaginación en virtud de lo almacenado por la memoria, la relación ficticia de los actos de un sujeto.

Kant, enmarcado en el idealismo trascendental, admite la existencia del *yo* inmaterial, como concepto que es constituido como aglutinador de los pensamientos, ya que interviene en cada uno de ellos por residir en la conciencia. De hecho,

Para él, la situación originaria del hombre es encontrarse en situación de “interferencia” con todos los otros sujetos, en ella todo sujeto objetiva a los demás, es decir, tiende a negar al otro como un Yo. Esto constituye una contradicción en el fundamento mismo del Yo, contradicción que se resuelve para Kant mediante el imperativo categórico - como mandato -, que impide la destrucción del sujeto. Por medio de una ley – no natural – que rige a los sujetos libres en tanto son capaces de buscar conscientemente su propio fin y que lo hace responsable de lo que advenga como resultado de su acción. (Samaja, 2000: 43).

A modo de síntesis, en la Edad Moderna se continúa con el concepto de identidad del *yo* en solitario, ontológico, con la esencia representativa de la permanencia, de la abstracción. Así, está presente en el proceso de subjetivización del conocimiento asentada en el sujeto, acorde a sus capacidades receptoras y de síntesis de la razón, la capacidad desde donde puede alcanzar el conocimiento, pero con la posterior concreción de Kant que lleva el conocimiento al campo de la ciencia, rescatándolo de la percepción. La búsqueda de saber será sobre la verdad no para transformar el sujeto, el ser crea la verdad, no el conocimiento crea al sujeto.

En definitiva, el atisbo de la alteridad comunitaria medieval es ignorado y apartado por el fin individual del ejercicio del ser en el conocimiento de la verdad.

## **4.2. De la identidad colectiva a la individual**

### **4.2.1.El nosotros nacionalista en el Derecho**

En las primeras revoluciones liberales el concepto de identidad aparece muy vinculado a los principios políticos más o menos radicales, así surgieron la asociación *yo/libertad/ propiedad* de cariz más conservador o más progresista como en la francesa *yo/libertad/igualdad/fraternidad*, el *yo* y sus *derechos*.

El fenómeno del nacionalismo se gesta desde el siglo XVII y XVIII, dentro de él la identidad colectiva se formuló como una auto-representación de *nosotros mismos/ no otros*. Este postulado convirtió el concepto de identidad en el espejo colectivo excluyente de lo diferente. Es el nacimiento de los componentes de la identidad cultural: la lengua, la tradición, las costumbres, la raza, la religión, las instituciones y el Derecho.

Parece claro que el papel de la nación y de la identidad nacional estuvo muy relacionado, ya desde el siglo XVII, con el desarrollo de las dos grandes escuelas de Derecho de occidente: la escuela racionalista del Derecho Natural de los siglos XVII y XVIII y la escuela histórica del Derecho, a partir del siglo XIX.

En la escuela racionalista son de destacar dos posturas diferentes, pero ambas unidas por su interés de introducir al derecho en el ámbito científico y concebir al estado como una comunidad jurídica de destino, éste nace de un contrato originario por el que los sujetos se unen por voluntad propia. Por un lado, Grocio que concibió a la sociedad como el estado natural del hombre, por lo que del Derecho natural o Derecho de gentes, que contenía las normas de conducta individuales, para las naciones o las relaciones entre ellas, debía derivar el Derecho internacional y su transgresión debía ser juzgada por la ley natural. Por otro, Hobbes que consideraba que la sociedad era un

artificio creado por la voluntad de los hombres, de tal manera que las transgresiones debían ser juzgadas por la ley civil.

Más tarde, surgirá la escuela histórica del derecho concibiendo al individuo como parte de una comunidad originaria que se constituyó por compartir la historia y la lengua, teniendo unas leyes y costumbres propias, convirtiendo al estado en nación, inicio de los nacionalismos.

Uno de los representantes más sobresalientes de esta escuela fue Savigny, jurista alemán de principios del XIX, artífice del Derecho Privado y del Derecho Internacional privado, éste consideró al derecho como la expresión de un pueblo que se expresa en la costumbre. Muy influenciado por el movimiento nacionalista alemán buscará los orígenes históricos que unían a la comunidad nacional alemana, idealizando a la nación. De ahí la importancia que dio en sus estudios a la contextualización histórica del derecho, al considerarlo la conciencia común del pueblo. Consideraba que el derecho nace de la voluntad común de la sociedad, al igual que la lengua, de forma progresiva, para resolver, según la costumbre, los problemas y necesidades del pueblo que conforma esa comunidad nacional. Que el Derecho tuviera su residencia en la conciencia común del pueblo, era una garantía de no estar constituido al albedrío del un legislador particular. Así el derecho positivo debería llamarse el derecho popular (Contreras, 2001, 168-169).

#### **4.2.2. Crítica a la identidad colectiva nacionalista, desde el derecho y la antropología histórica**

Las dos guerras mundiales, en un corto período de tiempo, convirtieron la primera mitad del siglo XX en una etapa muy dolorosa.

El nacionalismo fue duramente criticado, sobre todo el nacional-socialismo, y desde el espacio del derecho se rechazaron los postulados de la escuela histórica para retomar los derechos fundamentales, desde la óptica de la escuela racionalista. A partir de este momento, se fue perfilando un concepto de identidad individualista. El hombre será considerado por el Estado y por el Derecho primariamente como un individuo, como un sujeto individual, abstracto y anónimo, de derechos y deberes. La idea de lo universal, lo eterno y lo abstracto aplicado al concepto de la naturaleza humana, del derecho natural racionalista, suponía una igualdad ideal entre todos los hombres. Además, en la dimensión social *de igualdad ideal* estaba implícita una fuerza jurídica, así toda desigualdad debía demostrarse y todo trato desigual obligaba a estar justificado.

Las reacciones teóricas al concepto de identidad nacionalista fueron en cadena, el autor más crítico con el nacionalismo y su idea del yo, de la identidad del sujeto colectivo, es Anderson (1993), reconocido investigador del nacionalismo y de las relaciones internacionales, califica al nacionalismo como "una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana. Es imaginada porque aun los miembros de la nación más pequeña no conocerán jamás a la mayoría de sus compatriotas, no los verán ni oirán siquiera hablar de ellos, pero en la mente de cada uno vive la imagen de su comunión" (23).

Más adelante, precisa los tipos de imaginación que subyacen en el concepto de nación: imaginación limitada, al no imaginarse con las dimensiones de la humanidad; soberana, porque al adoptar las ideas ilustradas, como herramienta de la ruptura de los imperios, soñaron con ser libres con el Estado soberano, emblema de la libertad; como comunidad, porque se entiende fundamentada en la horizontalidad, el compañerismo y la fraternidad, aunque su población padezca desigualdades y explotación y haya generado tanta muerte, porque sus miembros quieran morir por estas limitadas

imaginaciones (Anderson, 1993: 25). Ante la pregunta "¿Qué hace que las imágenes contrahechas de la historia reciente (escasamente más de dos siglos) generen sacrificios tan colosales? Creo que el principio de una respuesta se encuentra en las raíces culturales del nacionalismo." (Anderson, 1993: 25).

Las condiciones que propiciaron la aparición del nacionalismo se debió al abandono de tres conceptos culturales: la sacralidad de la lengua escrita que permitía el acceso al conocimiento de la verdad, las lenguas religiosas, por ejemplo el latín o el árabe que movía poblaciones de los más distintos lugares unidos en la peregrinación a los lugares sagrados; el concepto de poder concentrado en una persona en conexión con lo divino, del que era parte; la percepción del tiempo que unía la cosmología y la historia. Esta decadencia, unida al cambio de modelo económico con descubrimientos sociales y científicos y el desarrollo de las comunicaciones, fueron los detonantes de la separación de la cosmología y la historia. Por lo que era necesario buscar una nueva forma de unión de comunidad, el poder y el tiempo, apoyada por el capitalismo impreso que generó un sistema de nuevas relaciones (Anderson, 1993: 61-62).

Con esta ruptura se consolida "La idea de un organismo sociológico que se mueve periódicamente a través del tiempo homogéneo, vacío, es un ejemplo preciso de la idea de la nación, que se concibe también como una comunidad sólida que avanza sostenidamente de un lado a otro de la historia." (Anderson, 1993: 48).

Los análisis y reflexiones de este autor ha sido necesario constatarlos, porque el nacionalismo aún está vivo, como problema o amenaza de convivencia. La realidad es que hay población que reivindica esta bandera, utilizando argumentos conceptuales inestables, por cuestionados, como la cultura o la identidad cultural. Quizá lo ha despertado la política internacional de bloques o el neocapitalismo, nuevo disfraz del

imperialismo económico y político, heredado de los imperios monárquicos coloniales, el hecho es que impiden que las burguesías territoriales tengan su parcela económica consolidada en el exterior, actual competencia del estado.

#### **4.2.3. El ser individual en el devenir**

Desde el espacio de la filosofía la concepción del ser desde la metafísica, el ser abstracto, inicialmente, sólo fue pensado y gradualmente se convirtió en el ser en movimiento. El llegar a ser lo que se es, el proceso obligado de conformación de la identidad, el ser inmerso en el devenir será el núcleo denso de estudio para algunos autores, los más significativos en esta ruptura fueron Nietzsche y Foucault .

Nietzsche con su ateísmo, su ruptura con la subjetividad, iniciando el camino del nihilismo, y con el sometimiento del ser a la temporalidad en la concepción del eterno retorno, el tiempo circular en continuo movimiento, fue el gran artífice del ser en porvenir, el ser acción, y del sometimiento de la ontología a la ética, huyendo de todo esencialismo.

Basándose en el desarrollo lingüístico, poético y retórico (Nietzsche, 2001: 354) llega a la conclusión de que ciertas creencias, consideradas como ciertas, son ficciones de creación gregaria para la supervivencia (Nietzsche, 2000).

La existencia del *yo* es en la acción, lo corpóreo, pero acompañado del *sí mismo*, los pensamientos y sentimientos, los dos en unicidad.

Sintetizando, se podría decir que "la propuesta nietzscheana parece remitir la comprensión del *yo* a la literatura, a un género lírico que marca creativamente las pautas que guían la interpretación que hacemos de nosotros mismos y de los demás. Lo que importa en este caso es la expresión de la idiosincrasia, la ilustración de unas

experiencias particulares que no siempre encuentran un motivo para cotejarse con las de los otros." (Nájera, 2006: 81).

Herederero del desencanto sociopolítico de Nietzsche, Foucault, en el intento de superar el nihilismo, priorizará el estudio de la construcción del ser, de la identidad, para desvelar los condicionamientos a los que se ve sometido el sujeto en el ejercicio de la crítica libre.

Retomando la premisa socrática del cuidado de uno mismo para uno mismo, lo convertirá en una forma de vida (Foucault, 1999b: 288), comunicada por un maestro con un proceso aprendizaje adecuado (Foucault, 1999b: 280), en acción de comunicación social permanente y con el ejercicio discursivo de la realidad en la que la identidad se va conformando.

Se podría afirmar que el núcleo de su interés es el análisis, dentro del devenir histórico<sup>15</sup> (Foucault, 1994), de las modalidades de cultura definidas por las que los individuos adquieren la identidad de sujetos.

Es importante destacar la acertada relación que establece entre poder y sujeto sometido a una constante mutación histórica. En este devenir procesual el sujeto es un efecto del poder que lo traspasa y a la vez es el mismo lugar del sujeto, en tanto que lo conforma, identidad resultado del poder. Se manifiesta en esta relación una doble retroalimentación, la primera, que le posibilita la formación al sujeto, de la que no puede escapar, y la segunda, la que recibe en el ámbito de la socialización, histórica, que le condiciona en su modo de actuar.

---

<sup>15</sup> Indudablemente influido por la idea de la construcción de la cultura de Bajtín y del devenir de la historia de Bourdieu.

El poder impregna la vida de la identidad del sujeto, por ser dinámico no presenta apariencia prohibitiva, por el contrario, produce discursos, crea saberes, genera deseos, su actividad es aparentemente productiva y económica, extendiendo sus tentáculos en todos los rincones del pensamiento individual y el actuar social.

Cada momento histórico del poder ha generado el modelo de identidad que necesita, dado que la propia subjetividad es un potente mecanismo de reproducción del orden social existente (Foucault, 1976), aunque, sea posible modificarlo.

Insistiendo en esto último, a modo de síntesis, es preciso indicar que aunque el sujeto esté condicionado por el rizoma del contexto del devenir de la historia y del poder con los condicionamientos sociales que genera, él puede ir alcanzando el ejercicio de la identidad libre, la clave está en el ejercicio crítico discursivo que permite el cuidado de sí mismo, en resumen, de "ser soberano de sí mismo" (Foucault, 1999: 279).

#### **4.2.4. El entramado de condicionantes del poder al ejercicio del yo**

El sociólogo Bourdieu, operando en su estudio sobre la identidad desde la perspectiva de Foucault, denomina su análisis sobre la conformación del sujeto en la sociedad, estructuralismo genético o estructuralismo constructivista, en su propia definición y dando relevancia a la historia, propone la historia sociológica como disciplina para encontrar es explicación a los hechos sociales, :

Por estructuralismo o estructuralista, quiero decir que existen en el mundo social, y no solamente en los sistemas simbólicos, lenguaje, mito, etc, estructuras objetivas, independientemente de la conciencia y de la voluntad de los agentes, que son capaces de orientar o de coaccionar sus prácticas o sus representaciones. Por constructivismo, quiero decir que hay una génesis social de una parte de los esquemas de percepción, pensamiento y de acción que son

constitutivos de lo que llamo habitus, y por otra parte estructuras, y en particular de lo que llamo campos y grupos, especialmente de lo que se llama generalmente clases sociales (Bourdieu, 2007a:127).

El poder genera una doble concepción del ser social por su presencia en todas las acciones humanas, desde su existencia objetiva, como desde su acción simbólica. Así, considera necesario investigar desde el ámbito de la sociología el entramado de relaciones del cuerpo social, las de poder y las de significado de los grupos y clases sociales.

La metodología de análisis debe tener en cuenta dos planos el objetivo y el subjetivo, ambos proporcionan un conocimiento parcial y mantienen una aparente relación dialéctica.

El primero, deduce las acciones y relaciones interactivas a la estructura, "trata la sociedad a la manera de una física social: como una estructura objetiva, captada desde afuera cuyas articulaciones pueden ser materialmente observadas, medidas y cartografiadas independientemente de las representaciones que se hagan aquellos que en ella viven" (Bourdieu y Wacquant, 2008:31).

En este momento de objetivación es necesario detenerse en los pilares en los que se basan las relaciones, los capitales reconocidos como legítimos, que se pueden manifestar en ropaje económico, cultural y simbólico. Son los espacios de reconstrucción de las posiciones de los agentes sociales, según su grado de poder y recursos, estructuras patrimoniales, que abrirán separaciones entre ellos, por clases.

Para reconstruir el espacio de las diferentes posiciones, Bordieu define el capital económico como el que proporciona una posición económica acorde a unos recursos y su influencia social; el cultural se presenta de tres formas diferenciadas, incorporado al cuerpo -la manifestación externa de la persona-, aparece objetivado -el arte reconocido

en el devenir histórico-, por último, el institucionalizado -para controlar el espacio de relación entre el incorporado y objetivado- que emite catalogaciones estándar (Bourdieu, 2007b: 201). De las diferencias que genera el grado de apropiación del capital por los agentes sociales surgen las clases sociales.

El segundo, minimiza las estructuras priorizando las relaciones de interacción, en él residen las representaciones sociales que dimanan del interior de los sujetos, los agentes, su experiencia inmediata y la vivencia, para desvelar sus categorías de percepción y apreciación que estructuran sus actos. Es el espacio de lo simbólico donde se da " la correspondencia entre las estructuras sociales y las estructuras mentales, entre las divisiones objetivas del mundo social –particularmente en dominantes y dominados en los diversos campos- y los principios de visión y división que los agentes aplican" (Bourdieu y Wacquant, 2008:36). Aquí es donde enmarca el *habitus*, el espacio en el que habitan las estructuras-estructurantes que generan las disposiciones, necesidades/tensiones sociales, que interiorizarán los agentes sociales, siguiendo su diferencia por clase social y que actúan con la sutileza de no ser reconocidas como coercitivas, el enlace entre las estructuras mentales y sociales.

El *habitus*, situado en lo más profundo del sujeto, en el cuerpo, incorpora, por un lado, las experiencias pasadas de los agentes, y por otro, condiciona a las potencialmente realizables al modelo en el que se dieron las primeras, teniendo una tendencia a reproducirse de forma interna, lo que crea la diferencia (Bourdieu y Wacquant, 2008:174).

Tampoco olvida que las instituciones son las factoras, a través de la educación, de las experiencias acumuladas en el aprendizaje, por lo que las oportunidades de acceso de un sujeto a un recurso están asociadas al campo subjetivo de sus motivaciones

y necesidades. Su acción está condicionada no sólo por su potencial acceso o no a los recursos, sino por él mismo, por la interiorización que ha realizado de las disposiciones supra-individuales, como indica: "Las prácticas más improbables se encuentran excluidas para los agentes sin examen alguno, a título de lo impensable, por esa especie de sumisión inmediata al orden que inclina a hacer de la necesidad virtud, es decir, a rehusar lo rehusado y querer lo inevitable" (Bourdieu, 1991:94).

Las clases sociales están programadas para mantenerse inalteradas. Sin embargo, desde la sociología se puede ejercer el socio-análisis reflexivo, por el cual:

Es difícil controlar la primera inclinación del *habitus*, pero el análisis reflexivo, que nos enseña que somos nosotros los que dotamos a la situación de buena parte de la potencia que tiene sobre nosotros, nos permite alterar nuestra percepción de la situación y por lo tanto nuestra reacción a ella. Nos capacita para monitorear, hasta cierto punto, algunos de los determinismos que operan a través de la relación de complicidad inmediata entre posición y disposiciones (Bourdieu y Wacquant, 2008:177-178).

Para finalizar, indicar que el *habitus*, el plano de las disposiciones, aplicado al análisis de las clases sociales ratifica la asociación de las estructuras sociales a las prácticas de los sujetos, por ser el punto de unión entre las estructuras sociales y lo individual, anclado en la clase social a la que pertenece.

### **4.3. Construcción de la identidad en interacción con la alteridad**

#### **4.3.1. La dualidad *yo-otro* constituyente de la unicidad**

Años antes, el filósofo y lingüista Bajtín, exiliado en Siberia por Stalin, ya referido en el apartado de cultura, estaba fraguando la realidad unificada de la identidad y la otredad en su ejercicio de crítica literaria.

Bajtín rechazó el concepto de identidad anclado en el término de la mismidad, desde la que al *otro* se le convertía en un ente externo y contrapuesto al *yo*. Su propuesta se asienta en considerar la identidad como una creación social, siendo el efecto del vínculo de uno mismo y los demás, constituidos en unicidad.

Así, la identidad surge en el *otro* que preexiste al *yo* para formarlo en la acción dialógica, *consigo mismo/alter*.

No existe el monólogo del ego identitario, la identidad se constituye en el diálogo social con toda la pluralidad de fuerzas que producen significaciones, la heteroglosia, materializadas en las distintas formas discursivas.

El sujeto adquiere el lenguaje, en todas sus manifestaciones, siendo niño y, simultáneamente, se va constituyendo su identidad discursivamente, a partir del diálogo con el otro, que es también sujeto. El lenguaje es el *entre*, el espacio puente neutro de comunicación de *yo* y el *otro* (Budnova, 1997:264). La comunicación es la clave, porque siempre está inacabada, esperando una potencial respuesta o pregunta, el intercambio de saberes de cada sujeto, del ser dialógico, ya que "ser es ser para otro y a través del otro para mí" (Bajtín, 2000:161).

La diferencia entre *yo* y el *otro* permite la conexión con el resto de la humanidad, porque "La forma de vivencia de un ser humano real es la correlación de las categorías figuradas del *yo* y el *otro*; y esta forma del *yo*, mediante la cual me estoy vivenciando a mí, al único, es radicalmente distinta de la forma del *otro*, mediante la cual estoy vivenciando a todos los demás seres humanos, sin excepción." (Bajtín, 200:54-55).

La arquitectónica del *yo* resume el concepto de identidad de Bajtín: "Percibimos nuestro mundo no sólo mediante sentidos físicos, sino también morales, que son las

valoraciones generadas por mis actos que siempre se realizan en presencia y en cooperación con el *otro* ser humano, a través de una triple óptica en que vemos el mundo: *yo-para-mí, yo-para-otro, otro-para-mí*, de tal modo que el mundo resulta ser el espacio en que se desarrolla nuestra actividad, concebida siempre en una estrecha participación del otro." (Budnova, 2006, 103).

El antagonismo entre el *ego* y el *alter* desaparece, la complementariedad de lo semejante, pero diferente, construye la realidad de la comunicación dialógica articulada con múltiples voces que se retroalimentan para el conocimiento.

#### **4.4. La deconstrucción del significado de identidad en la mirada del *otro* al *yo***

Jacques Derrida, es ejemplo de la otredad, ciudadano de ninguna parte, vivió la exclusión como judío, argelino y colonizado francés.

La no pertenencia le invita a la creación de un *yo* fantasmal, como unidad identitaria, en el sentido de Foucault, que se está defendiendo de la exclusión, y, como aplicaría Bourdieu la experiencia de la Otredad, contorneada por los límites sociales tiene un encuentro en el *habitus* que se ancla como representación de uno mismo.

Sin embargo, su negación de afiliación y su adscripción a la otredad le abrió la posibilidad de escuchar las múltiples voces, la heteroglosia de Bajtín, y en sus análisis deconstructivistas su búsqueda será la del sujeto, individual o colectivo, que emite la enunciación y la demostración de la existencia de otras posibilidades interpretativas.

Toda su producción tiene una referencia al otro o a lo otro, resguardando la otredad del otro.

Su primer objetivo será demostrar como toda identidad se construye en la diferencia y, a menudo según un violento baremo estratificado. Por lo que, para que

exista la identidad hay que basarla en muchos casos en el antagonismo con el otro, que es el del exterior. Es inevitable que lo que se percibe, inicialmente en el otro como diferente, se pueda convertir en amenaza, ya sea por no compartir la religión, la etnia o por pertenecer a diferente clase social o incluso no pensar de la misma manera a lo reglado, en este momento la relación se convierte en política.

En este punto de inflexión, rememora que en los principios políticos conocidos se obvia el término amistad, aunque implícitamente aparece en el concepto de hermandad. Así, considera necesario deconstruir la teoría de la política conocida por las políticas de la amistad (Derrida, 1998) donde no se contemple la identidad ni individual, ni colectiva.

Retomando la conceptualización que otorga al término diferencia:

La cuestión de la diferencia es el estar sometida la presencia a la marca de lo otro que la constituye en el sistema económico de la temporización. ‘Lo mismo’ se produce en ese movimiento económico como efecto marcas, huellas (*tracés*) de los rastros de todo aquello que no es ella: “[p]orque si ningún elemento del sistema posee identidad sino por diferencia respecto a los demás, cada elemento está marcado por todos aquellos que no son él, es decir, lleva su huella” (Bennington & Derrida 1994: 95).

La existencia del *yo* apoyada en el enunciado del yo, en positivo o negativo, según la deconstrucción, se posibilitan de igual manera en la significación porque la estructura y funcionamiento de la lengua no necesita la existencia del sujeto, del yo (Derrida, 1995:158).

Derrida termina cuestionando la identidad en su misma formulación del *yo* de conciencia para sí, afirma que es una ficción de la voz, porque el significado del lenguaje sólo aparece cuando es comunicativo.

#### **4.5. Confluencia de subjetividades múltiples en la red**

##### **4.5.1. La resistencia al nuevo orden globalizador**

En estos momentos de intercambio vertiginoso de conocimientos y de prácticas de lo local a lo global, las tecnologías de la inteligencia (Ibáñez, 2001: 92) han roto los límites de la identidad y la alteridad con la génesis de la sociedad de la información y del conocimiento, ya no hay fronteras. Los contornos del *yo* y el *otro* en las relaciones privadas están difusos, no así en los espacios institucionales que aún mantienen los límites del *nosotros* y *ellos*.

La globalización neocapitalista con las estrategias de descentralización del capital y la desterritorialización de la mano de obra, aparte de generar pobreza está provocando el desarraigo. Aunque los efectos de las migraciones no se han estudiado en profundidad, porque aún están en producción, sí podemos atisbar algunos procesos parciales de transformación social.

Uno de ellos es el que Elías (1986) denomina ultra-individualismo, nacido en el eje de la relación que ya no gira en torno a la familia, ni al país de origen, porque el sujeto es del mundo. El migrante no es de allí, ni de aquí, ya no es reconocido, su individuación sin autonomía y exento de recursos, le abocan a refugiarse en la red.

Sin embargo, no olvidemos que la subjetividad es entendida por el poder como un órgano de su reproducción, pero si atendemos a las alternativas de Foucault y

Bourdieu puede contener en sí mismo el poder de la resistencia resguardado por el deseo y éste no se doblega fácilmente a los imaginarios (Zizek, 1989).

Otro proceso que se está observando es el desmantelamiento del tipo de estado clásico, la mutación se debe a su sometimiento a los poderes económicos, su papel social de desempeño, motivo de su origen en el contexto liberal, ya ha desaparecido con la extinción del Estado del Bienestar. Sin embargo aún retiene el papel de la concesión de seguridad al ciudadano (Bauman, 1998), no olvidemos que el estado liberal neocapitalista genera pobreza y ésta inevitablemente violencia. El término violencia con el significado connotado de terrorismo, mafias, bandas, etc., en definitiva la violencia organizada es la amenaza para el ciudadano individualizado, como lo es el despido laboral. El miedo/seguridad es la bandera actual del imaginario social que justifica la supervivencia de los Estados (Taussig, 1995).

Si como indica Castoriadis (1975) la existencia de la sociedad se basa “en tanto plantea la exigencia de la significación como universal y total, y en tanto postula su mundo de las significaciones como aquello que permite satisfacer esta exigencia” (312), la sociedad global se está desmoronando, porque la única significación que transmite es la violencia y el miedo.

No debemos olvidar que el poder político-económico ha detentado siempre la capacidad de la mediación simbólica con el discurso hegemónico, lo que le ha permitido ejercer un abanico amplio de experiencias de dominación y desigualdad social. Si la información es poder, el tener la capacidad de acción, en estos momentos, gracias a las nuevas tecnologías, la información es la materia prima y la energía, por lo que es ella la que ha iniciado un nuevo proceso de producción de imaginario económico, político y social.

Buen ejemplo de esa capacidad, es la resistencia organizada en la red, la de los movimientos sociales que contraponen al imaginario del poder su propio imaginario social, para generar un nuevo sistema de agrupamiento sin intermediación estatal, con sus propias representaciones sociales, empoderando a la ciudadanía.

La aparición y desarrollo de las nuevas herramientas de comunicación ha permitido la aparición de sociedades virtuales que están generando nuevos sistemas de significación, sin la intermediación institucional y sin necesidad de la presencia física, en las que el sujeto es directamente el emisor de su subjetividad, de nuevo a través de textos, para la expresión de la subjetividad o para la creación del imaginario institucionalizado (Anderson, 1993).

Las barreras geográficas en el ciberespacio no existen, todos podemos intercambiar nuestras subjetividades y aportar los saberes, somos ciudadanos del mundo en proceso de una subjetividad libre, por informada -el conocimiento libre- (Chomsky, 1997) que algunos catalogan de híbrida<sup>16</sup>, entre otros motivos porque: ha invertido la esfera de la relación de lo privado y lo público, "Se ha roto la estabilidad de lo que antes se definía como público y privado ahora coexisten dos factores: privatizar lo social y socializar lo privado" (Sampedro, 2000: 45); ha ubicado la información en un estrato superior al espacio físico al que complementa (Manovich, 2002); y por último, ha posibilitado convertir a los individuos en medios de auto-comunicación de masas (Castells, 2009).

Los movimientos sociales son un modelo en el uso innovador de la red para la producción de un espacio comunicativo (Harvey, 1998:262), que les permite: aumentar su influencia en el pensamiento y participación social con información de contrapeso a

---

<sup>16</sup> Disipa el límite del imaginario y de la realidad.

la hegemónica; tener estructura organizativa a nivel mundial con una gran capacidad de acción; y no depender de los canales de comunicación multimedia del neocapitalismo.

Ya hay autores que han empezado a investigar estos movimientos, como Castells (1997) y Touraine (2000), estableciendo su diferenciación en base a tres categorías coincidentes -identidad, el enemigo y el objetivo o modelo social; o como Santos (2001) que destaca sus dos funciones: el hacer emerger temas de interés global y el organizar los movimientos transnacionales en defensa de intereses comunes.

#### **4.5.2. Mutación de identidades**

Si como hemos visto, las redes sociales en formato virtual han conseguido que millones de personas estén interaccionando, es obvio que las prácticas históricas de comunicación ya no están presentes y que han sido sustituidas por nuevos lenguajes y diferentes formas relacionales en las que hay plena libertad para recrearse, "la expresión medios de comunicación connota aquellos canales artificiales de transmisión que el hombre ha inventado para enviar a un receptor (en forma cualitativa y numéricamente eficaz) mensajes significantes de cualquier naturaleza y expresados en cualquier simbología (Pasquali, 1980a:54-55).

Este mismo autor indica los dos tipos diferentes de relación que se dan en la comunicación y en la información: en la comunicación se produce una relación dialógica, en la que emisor y receptor hay reciprocidad en el intercambio; por el contrario, en la información la comunicación es unidireccional sin posibilidad de respuesta. Así, la comunicación propicia que el hombre desarrolle sus competencias innatas de ser hablante y ser social (Pasquali,1980b:44).

Dentro de este instrumento de comunicación e información, configurado en comunidades virtuales, el sujeto que accede tiene la total libertad de proyectar su

identidad e intentar encontrar a sus afines. Este ejercicio, que tiene connotaciones de publicidad, por la idealización de uno mismo, transforma los conceptos de identidad-subjetividad que han generado lazos asociativos, en este espacio de interacción deja de existir el *yo* y el *otro* y aparece, en contexto de complicidad, el *nosotros*, que constituye una nueva representación.

Desde algunos análisis de la academia genera preocupación este nuevo espacio de interrelación en el que aparecen nuevas subjetividades y asociaciones, que están conformando un nuevo imaginario social, al entender que se está desmantelando el sistema de relaciones identitarias referidas al imaginario sociopolítico y económico institucional: la que alude a la fragilidad y desestabilización de lo que se consideraba estable que afectan a la creación de nuevas identidades (Hall, 1999:16); la que tiene nostalgia del núcleo central ante la fragmentación de las identidades (Habermas,1990:424); o la que ve el paralelismo de la descentralización de las identidades frágiles con la desregularización del mercado neoliberal, “cuanto menos decisivas se tornan las barreras espaciales tanto mayor es la sensibilidad del capital hacia las diferencias del lugar y tanto mayor el incentivo para que los lugares se esfuercen por diferenciarse como forma de atraer el capital” (Harvey,1998: 296).

#### **4.6. Propuesta de perfil identitario colectivo e individual en el espacio político y jurídico**

##### **4.6.1. Dimensiones y componentes de la identidad colectiva**

Para este apartado general hemos recurrido al trabajo de Granado (2002: 53-70) por considerarlo ejemplar, dentro del campo de la antropología jurídica, en la temática de la identidad. Este autor, partiendo de que la identidad es una idea en el espacio político, establece los componentes que requiere el concepto de identidad colectiva e

identidad individual para buscar la convergencia entre el espacio conceptual político y el jurídico.

Lo construye teniendo en cuenta las dos tendencias actuales en la ciencia política sobre esta temática: la primera, enraizada al concepto antropológico que contempla la identidad colectiva unida al significado esencialista y estático de cultura en el que se entronca la idea de nación; la segunda, rechaza la anterior y propone un concepto de identidad universalista al amparo de los derechos humanos.

En el estudio de los componentes mantiene esa dicotomía, enmarcándolos en tres dimensiones la subjetiva, la objetiva y la formal. En la primera, donde consideramos que se enmarca la subjetividad y se ancla el imaginario colectivo sitúa la creencia, el sentimiento, la voluntad y el reconocimiento.

Huyendo de la abstracción, sustituye en el concepto de creencia su carácter ontológico de verdad absoluta por el de certeza que lleva incorporada la concienciación del sujeto (56)

Referente al sentimiento, contextualizado en el espacio afectivo, después de hacer un repaso a las críticas actuales sobre este componente, que ha sido usurpado por fundamentalismos y nacionalismos, considera que debe ajustarse a los derechos humanos.

Sobre el tercero, la voluntad, la considera un componente básico porque el sujeto debe asumir voluntariamente esa identidad, es de gran importancia porque implica el asentimiento de participar en una comunidad, aunque advierte de los riesgos que tiene, manifestados en los actos de exclusión nacionalistas (57-58).

El último, el reconocimiento, el ser aceptado por la comunidad, actualmente entendido como nacionalidad, tiene un carácter restrictivo hacia la alteridad, pero aprecia que para cambiarlo, debe redefinirse un modelo de estado no apoyado en la ideología nacionalista (59-60).

Respecto a la dimensión objetiva para la construcción conceptual del término identidad, contempla los componentes del tiempo, el espacio y el acervo económico.

El tiempo es esencial porque la construcción de la identidad está dentro del proceso histórico que sigue un eje diacrónico. En este componente, siguiendo a Maalouf, diferencia entre la herencia vertical de los antepasados que el sujeto debe acatar y transmitir y la herencia horizontal que es la que recibe del tiempo que le toca vivir. El desfase entre ambas es obvio y genera unas tensiones en el estado que se manifiestan en las ideologías de los partidos políticos (61). Es importante su referencia al falseamiento de la historia para la construcción de un nacionalismo, porque es un tema candente en nuestro país, aportando la necesidad de construcción de una historia holística, no parcial.

El espacio, el territorio, ha sido importante históricamente en la configuración de la identidad, relacionada con el hábitat de sus ancestros, crea una delimitación, las fronteras, que, por un lado, fija al poblamiento a través del Derecho Público, a la vez que, establece su delimitación con otros pobladores de diferente identidad, competencia del Derecho Internacional. Granada considera que sobre este punto, para evitar enfrentamientos, las políticas tienen que seguir las pautas de establecimiento de consensos (62).

El acervo económico, que comprende los tres sectores productivos y la potencia económica global, estima que incide de forma directa en el imaginario identitario

porque grada su estado de desarrollo y el de satisfacción o frustración de la población. Aquí se detiene en el desequilibrio pobreza-riqueza, recomendando que en la carta de derechos humanos se debe asegurar un nivel de subsistencia a las poblaciones al margen de su identidad, para evitar que la construcción de ésta sea sobre la base de la exclusión. Sin olvidar que el Derecho de Familia contempla en alimentos la cobertura de la sanidad y educación básicas (63-64).

La dimensión formal contempla lo que genéricamente se denomina cultura, que tomando la acepción más genérica, indica que: sería el conjunto de conocimientos, valores y elementos intelectuales, estéticos y morales compartidos por una comunidad. Considera que los elementos identitarios formales más relevantes son: la raza, la lengua, la religión, el arte y las tradiciones (64).

La raza es un término complejo por las atrocidades que se han cometido a su amparo. Sin embargo, considera que su análisis, aunque no como elemento objetivo y siempre dentro de un marco conceptual de aspecto físico que la misma colectividad marca como un rasgo de su identidad. Esta elección siempre ha ido acompañada de discriminación para el que no comparte la raza o la etnia en su versión más democrática, ambas chocan con los derechos humanos que apelan al mismo origen del homo sapiens. Desde esta realidad del parentesco común de toda la humanidad y del reconocimiento de la dignidad humana con sus derechos atribuidos que conforman un corpus moral, no se debe admitir cualquier reivindicación diferenciadora (65-66).

La lengua es un elemento esencial en un grupo por ser el instrumento básico de la comunicación. Es importante, según este autor, la diferenciación entre lengua como instrumento de comunicación y como instrumento de reivindicación identitaria

en tal caso, se emplea la lengua, *no para comunicarse* y entenderse con el mayor número posible de personas, sino precisamente para que los demás ajenos al grupo identitario *no nos entiendan* y así producir el efecto reflejo de cohesionar la identidad del propio grupo lingüístico. Es más, el grupo identitario radical no quiere en realidad que los ajenos al mismo aprendan la lengua identitaria y su política lingüística va dirigida más bien a mantenerla y fomentarla entre su propio “pueblo” que a extenderla entre extraños al mismo. (Granado, 2002:67).

Sin olvidar que el derecho a la propia lengua es un derecho humano y que está protegida por la UNESCO, hay que recordar que si un pueblo utiliza su lengua como instrumento de marginación hacia otros, éstos pueden acudir al derecho de amparo (68).

La religión aparte de ser una postura individual de creencia, puede ser también un componente identitario, ejercitada como dogma es un elemento de cohesión del grupo y puede ser excluyente; como moral marca las pautas éticas que trasvasan al campo social. Lo que sí está claro es que ninguna religión puede abanderar principios que vayan en contra de los derechos humanos y cualquier identidad basada en ella debe otorgar la libertad religiosa (68-69)

Sobre el arte, las tradiciones y otros referentes, en el caso del arte cualquier manifestación artística del grupo o sobre él se considera identitaria. Es oportuno entender esta manifestación dentro de los derechos culturales del grupo, dentro de su patrimonio cultural.

El acervo cultural, incluye todas las instituciones, costumbres, tradiciones y el Derecho Consuetudinario, así como todas las instituciones propias, pero advierte que llevado al extremo puede producir un radicalismo cultural (60-70)

#### **4.6.2. Identidad individual, pertenencia, participación-alteridad y sentido del derecho**

En este apartado Granado (2002:71-76) indica que las mismas dimensiones y componentes de la identidad colectiva se pueden aplicar a la identidad individual, partiendo del supuesto del consentimiento e interiorización individual de pertenencia y participación en la identidad colectiva (71).

Si como dice Maalouff (1999: 12) la identidad individual es una e indivisible, no dispone de compartimentos cerrados, sino que está conformada por múltiples pertenencias.

Existe el riesgo de que la exclusividad de uno de los componentes de la identidad colectiva podría romper la unidad de la identidad individual y la reacción sería en cadena, atacando el resto de las pertenencias a la fuente detonante, convirtiendo a la identidad individual en posición resistente o reactiva. Esta dinámica de la identidad individual, que por su sentido de pertenencia, puede regirse por el peligroso círculo vicioso de acción-reacción que genera de forma sistemática el choque de civilizaciones (72).

La participación de la identidad individual en la colectiva es objeto de debate en el campo de la Filosofía del Derecho. El autor considera que la identidad individual es la depositaria de la dignidad humana y sus derechos inherentes y que uno de sus componentes es la alteridad, porque somos seres sociales siempre la identidad individual está remitida al otro, a las otras personas (73). De tal manera que el Derecho debe acoger esta filosofía que propugna el diálogo interculturalidad, literalmente:

Este reconocimiento fundamenta en la propia dignidad humana la base dialogal con toda otra identidad y convierte el *diálogo de identidades* en una exigencia

óptica de la propia persona. Y, como quiera que la *alteridad* es presupuesto necesario de la *justicia*, queda patente que la *dimensión de justicia* es una de las inherentes al *estructo* óptico de la persona humana. He aquí el fundamento profundo del Derecho y, sobre todo, del Derecho Público, de toda norma jurídica que instrumente un diálogo intercultural entre colectividades y seres humanos (Granado, 2002: 75).

Termina este apartado indicando que es necesario la búsqueda de soluciones jurídicas a los problemas identitarios.

#### **4.7. Relación identidad-democracia. Alternativas**

Partiendo de que la globalización se ha despertado como una amenaza para los referentes identitarios, no estructurados acorde esa visión de globalidad, sino como subsistemas, se corre el riesgo de que la crisis de la identidad individual sea utilizada para generar un conflicto de identidades.

Es labor de los juristas buscar soluciones desde la óptica de que el concepto de identidad incluye la alteridad (Granado, 2002:77).

En estos momentos, este autor resalta que es necesario articular dentro de un mundo globalizado la identificación en todas su variedades, autonomías, estados federales, etc. Hay que armonizar con sistemas del ordenamiento común cada vez más complejos y completos y, simultáneamente, preservar los valores de la cultura jurídica, fortalecer sus instituciones en un proceso de afirmación-identificación. Ejemplo de esta dicotomía es el debate actual en la Unión Europea sobre el principio de subsidiariedad (77).

Una solución podría ser la institucionalización de los círculos concéntricos de competencias identitarias y la centralidad radical de la dignidad de la persona y los

derechos humanos. Esto permitiría no abandonar el término identidad colectiva tan pervertido por los nacionalismos o fundamentalismos, sin caer en el universalismo de los derechos humanos, en definitiva llegar a un punto medio.

La teoría de los círculos concéntricos parte de admitir que existe una identidad nacional institucionalizada en un Estado y también una identidad nacional o regional no institucionalizada como Estado, pero que puede estar reconocida en las Constituciones, que puede convivir con otras dentro de la figura del Estado plurinacional. No hay que negar

la existencia de *diversos círculos o ámbitos de problemas*: el individual, el doméstico, el local, el regional, el estatal, el internacional, el mundial. Pero en el bien entendido de que no se trata de afirmar que existen problemas en todos esos niveles, sino de tomar conciencia de que cualquier problema puede derivar hacia esos niveles según sus variables cuantitativas o cualitativas. Aceptar este planteamiento es crucial en orden a la regulación de la *distribución territorial del poder* y, más técnicamente, al *reparto de competencias* jurídico-públicas. Se trata de un problema sólo aparentemente técnico ya que, en el fondo, implica una profunda reflexión sobre una cuestión crucial como es la de *quién puede hacer qué*; una cuestión en la que las comunidades y grupos humanos nos jugamos nada menos que la libertad (Granado,2002:80).

En estos momentos el concepto libertad se concibe como el derecho de elección de los grupos donde el individuo se integre. Este derecho va unido al de igualdad que tiene una vertiente individual, no suficientemente recogida en el Derecho, y otra colectiva que también tiene que aplicarse a las distintas identidades colectivas.

La solución está en reconocer, proteger y defender todas las identidades, incluidas las colectivas, institucionalizando todos sus componentes y la identidad sistémica resultante.

La técnica de institucionalización de las identidades debe partir de reconocer la diferente tipología institucional (sociales, culturales, políticas y religiosas) y de ver la necesidad de su existencia para vertebrar la sociedad, a la vez que se reconocen los elementos identitarios de las comunidades sociales, sociedad donde conviven ordenadamente las comunidades.

Se debe concebir "una sociedad de comunidades institucionalizadas cuya convivencia pacífica está ordenada por el Derecho en los distintos círculos concéntricos en que se distribuye el poder humano y, singularmente, en el círculo estatal" (Granado, 2002:81). De esta manera quedaría encadenado el sistema identitario con el sistema jurídico, a la vez que el Derecho queda impregnado de la sensibilidad identitaria. Se plasmaría de una forma transversal implicando a todas las instituciones jurídicas, porque afecta al ámbito de las relaciones sociales. Porque

las instituciones propias de cada una de las *comunidades* identitarias generan una dinámica *ad intra* tendente a la afirmación, preservación y conservación de los elementos de su propia identidad, pero también producen una dinámica *ad extra* tendente a su reconocimiento, protección y defensa por la *sociedad* (es decir, en el seno del círculo superior en que la sociedad consiste y en el marco de las relaciones con otras comunidades identitarias). El Derecho debe asegurar que ambos diálogos, el *intrasistémico* y el *intersistémico*, se desarrollen ordenadamente y con respeto a los derechos humanos y eso sitúa el problema del engarce de las identidades con el Derecho precisamente en la óptica del Derecho Constitucional (Granado, 2002: 82).

Este modelo tiene un carácter proteccionista, al modo del medioambiental en las cartas constitucionales.

Sobre la centralidad radical de la dignidad y los derechos humanos, teniendo en cuenta la situación actual de mundo globalizado que tiende a lo multi-identitario y ese sentido también es parte de nuestra identidad, ubicado en el círculo más extenso, y cuyo punto de partida es la dignidad humana en la línea de Kymlicka de liberalización de culturas e identidades colectivas, los derechos humanos considerados universales son el eje de articulación más general, por lo que se deben adecuar los identitarios a sus parámetros (Granado, 2002:86).

Coincidimos plenamente con este autor, pero la mayor dificultad que encontramos para su aplicación es la perdurabilidad del esencialismo cultural que, como veremos más adelante, se ha instalado, por parte de ciertos autores, en el ejercicio intercultural, sin olvidar que en el plano político, desde ciertos sectores se está haciendo apología del nacionalismo, alterando incluso su pasado histórico. Estos dos procesos por su estatismo frenan cualquier dinámica de relación intercultural inclusiva.

#### **4.8. Significado de identidad aplicado en nuestro estudio**

##### **4.8.1. Bases teóricas para su construcción**

Haciendo una breve síntesis de la variación en el devenir histórico de los conceptos de identidad y alteridad, como base de la significación que vamos a aplicar en este trabajo, la iniciamos rememorando las muertes producidas por la ideología nacionalista excluyente que provocó reacciones totalmente contrarias, por lo que empieza a perfilarse la identidad individual. Desde el Derecho se rechazó la escuela histórica y se retomaron los derechos fundamentales de la óptica racionalista,

formulando al hombre como sujeto individual, abstracto y anónimo en igualdad de derechos y deberes.

Desde la filosofía, el sujeto es concebido en movimiento, la identidad en proceso continuo de formación, el ser en el devenir. Los autores más relevantes serán Nietzsche y Foucault y Bourdeau, coincidentes en su análisis crítico del poder.

El primero, Nietzsche, sometió al ser, a la identidad-alteridad, a la temporalidad circular en continuo movimiento de construcción, el eterno retorno, y huyendo de todo esencialismo somete la ontología a la ética. El segundo, Foucault, se centró en la construcción de la identidad para descubrir los condicionamientos históricos a los que el sujeto se ve sometido por el poder para el ejercicio de la crítica libre. Su doble aportación es, por un lado, descubrir las redes o rizoma que permite al poder utilizar al sujeto como ente reproductor del orden impuesto, impregnando la subjetividad de los sujetos con medidas coercitivas sutiles; y por otro, la posibilidad que aporta para que el yo-alter escape de las redes del poder ejerciendo la soberanía de sí mismo.

El tercero, Bourdeau, al igual que Foucault, se centrará en la construcción del yo en sociedad en su tránsito por la historia, la historia sociológica. Su propuesta de análisis dentro del contexto histórico y la desigualdad subyacente, que el mismo denominó estructuralismo genético o constructivista, da relevancia a las estructuras como responsables de la coacción a la realización de la identidad, no ya individual, sino también del sujeto inserto en las clases sociales. El espacio del habitus es el punto de encuentro de las representaciones sociales estructurales y las individuales, condicionadas a la clase social a la que se pertenece. Si somos capaces de alterar las percepciones y actitudes individuales podremos hacer frente a los condicionamientos

estructurales, las representaciones sociales, para la construcción de yo-alter individual y comunitario en ejercicio de la libertad.

La anterior aportación de Bajtín ha sido decisiva para entender que la alteridad y la identidad son el mismo ente, en unidad indisoluble. Su arquitectónica del yo se basa en la comunicación dialógica continua con el otro, sin la existencia del yo la del otro tampoco puede concebirse, la frase, *yo-para-mí, yo-para-otro, otro-para-mí*, evidencia la desaparición del antagonismo yo y el otro.

Derrida partió del alter para hacerlo ego y llegar a la premisa de que la diferencia es un artificio para fortalecer el yo y aquí tiene su presencia la política en el ejercicio de la desigualdad y la exclusión generando la dicotomía antagónica yo y otro en constante pugna. Su planteamiento es la política de la amistad, sustituir el término enemigo por amigo y donde no exista el concepto de identidad individual ni colectiva, ya que el yo es una ficción de la voz y que sólo aparece en la lengua cuando es comunicativa.

La influencia mutua de los planteamientos de estos cinco autores es clara porque sus análisis se van implementando, como también es evidente la presencia de su huella en los estudios posteriores de las Ciencias Sociales, que se puede detectar en todos los filósofos, antropólogos, lingüistas, sociólogos, politólogos, juristas y educadores, a través de sus aportaciones en la construcción del signo recíproco identidad-alteridad, imbricado a los condicionamientos estructurales.

Es el caso del nacimiento de los movimientos de resistencia en la red, los movimientos sociales que en su quehacer reivindicativo y aglutinador son herederos de estas premisas conceptuales. Gracias a ellos, es dudoso el planteamiento de identidad cultural en antagonismo yo y el otro o de identidad colectiva como compartimiento

hermético. La premisa es ser ciudadano del mundo en el rechazo a la exclusión porque fomenta la desigualdad.

Todos estamos en red con la posibilidad de agruparnos en función de nuestras reivindicaciones, preferencias, de reconstruirnos y deconstruirnos por el acceso a la información, a la comunicación permanente.

Obviando lo que nos separa, la volátil cultura con todos sus elementos, el concepto de identidad, el territorio de nacimiento, la religión, la etnia -todos somos mestizos- o cualquier otro condicionamiento de nuestro entorno más cercano no debe ser impedimento para ser ciudadano cosmopolita en la defensa de la inclusión y la igualdad, superando la dualidad yo-otro con el nosotros, teniendo más cercana la información para la creación libre de las representaciones sociales contrapuestas a las de los Estados o bloques del nuevo orden mundial.

Desde el Derecho existe la búsqueda de análisis desde la sociología, la antropología, la economía y la filosofía para establecer teorías alternativas jurídicas ante los cambios tan vertiginosos que están sucediendo en el ámbito social y político. Granado, ante la actual bipolaridad de manifestaciones identitarias, los sujetos cosmopolitas con reivindicaciones globales y los sujetos nacionalistas con reivindicaciones locales, y partidario de la representación institucional de la interculturalidad, aporta la propuesta de constituir "una sociedad de comunidades institucionalizadas cuya convivencia pacífica estaría ordenada por el Derecho en los distintos círculos concéntricos en que se distribuye el poder humano y, singularmente, en el círculo estatal" (Granado, 2002:81). De esta manera quedaría encadenado el sistema identitario con el sistema jurídico, a la vez que el Derecho queda impregnado de la sensibilidad identitaria. Se plasmaría de una forma transversal implicando a todas las

instituciones jurídicas, porque afecta al ámbito de las relaciones sociales. Este modelo lo contempla dentro del marco de los Derechos Humanos como eje de articulación más general y del Estado plurinacional como eje más concreto, lo que exige un cambio constitucional.

#### **4.8.2. Referentes inherentes al término "identidad"**

Con mayor concreción podríamos decir que las características de las identidades son:

1. Relacionales, "las identidades se construyen a través de la diferencia, no al margen de ella. Esto implica la ad -y con ello su identidad- sólo puede construirse a través de la relación con el Otro, la relación con lo que él no es, con lo que justamente le falta, con lo que se ha denominado su afuera constitutivo" (Hall, 2003:18).

2. Procesuales, situadas en el devenir histórico compendian, depuran y regeneran experiencias comunes conformando los imaginarios, pero en proceso de constante transformación por los condicionamientos económicos, políticos, sociales y del proceso de interiorización subjetiva, de tal manera que dependiendo de su combinación y ritmos temporales, pueden manifestar diferencias (Bourdieu, 1991) y (Foucault, 1976).

3. Múltiples y agrupadas de forma específica, en cada sujeto se dan identidades múltiples por su quehacer social, ya que la sociedad en sí misma opera con diferentes identidades de forma simultánea por la multiplicidad de espacios relacionales de los que dispone (identidad de ciudadano, de sexo, de ideología, de religión, de preferencias de ocio, etc.). Como indica Grossberg (2003) "La identidad es siempre un efecto temporario e inestable de relaciones que definen identidades marcando diferencias. De tal modo, aquí se hace hincapié en la multiplicidad de las identidades y las diferencias

antes que a una identidad en singular y en las conexiones o articulaciones entre los fragmentos o diferencias (152).

3. Discursivas porque están y generan discurso, lo que no quiere decir que sean sólo un discurso, sino que el discurso está en toda relación humana y como tal es una práctica indispensable y constituyente de toda acción o representación social (Anderson,1993).

4. Desiguales en los ámbitos socioeconómico y político. Se debe considerar que las desigualdades en el acceso a los recursos y el mantenimiento de la violencia sistémica del poder para el sometimiento del desfavorecido afectan negativamente al pleno desarrollo del sujeto, en esta situación "las identidades emergen en el juego de modalidades específicas de poder y, por ello, son más un producto de la marcación de la diferencia y la exclusión que signo de una unidad idéntica y naturalmente constituida (Hall, 2003: 18).

5. Espacios de empoderamiento y resistencia, siguiendo a Foucault, como reacción ante lo que hemos indicado. Hay que tener en cuenta que estas identidades, como la del sujeto político, se generan de forma inmediata a la génesis del conflicto. Los sujetos se empoderan cuando confrontan las relaciones de poder de las instituciones y se agrupan, realizan su presencia, su existencia y se transforman en las acciones, como en las experiencias resultantes.

En resumen, cuando nos proponemos definir alguna identidad concreta es imprescindible tener presente que la identidad es el punto de sutura, por un lado, de los discursos y prácticas que requieren poner al sujeto en su lugar, como actor social de discurso particular y, por otro, de los procesos que producen subjetividades, que construyen al sujeto susceptible de "decirse" (Hall, 2003: 20). Por lo que la identidad tiene un aspecto performativo, el sujeto no sólo es afectado por las prácticas de

diferenciación y marcación sino que es parcialmente constituido por ellas (Gupta y Ferguson, 1997: 13).



## CAPÍTULO 5

### APORTACIONES CONCEPTUALES ¿INTERCULTURALIDAD O INCLUSIÓN?

En este apartado en el que realizaremos la síntesis conceptual de los significantes que componen el término interculturalidad, aplicada al espacio de nuestro estudio, nos surgen multitud de preguntas ¿Cuándo hablamos de interculturalidad estamos hablando de inclusión/igualdad? ¿Qué separa a la comunidad gitana de la paya, la cultura o la desigualdad económica? ¿Un grupo minoritario que se auto-describe étnico o cultural, como la comunidad gitana, inculcando a sus miembros desde la infancia que son diferentes al resto de los ciudadanos con los que convive, es auto-excluyente-excluyente? ¿Esta posición esencialista es el resultado de no haber tenido el poder de su identificación en el devenir histórico? ¿Ejercitando la exclusión y autoexclusión se cumplen los principios de los derechos humanos, por parte del Estado y de la comunidad gitana?

En el inicio de búsqueda de respuestas partimos de la premisa de que la igualdad de los seres humanos, con sus valores implícitos, es un axioma moral innegociable y más difícil de transmitir que la valoración de la diversidad o de la tolerancia, debido a los obstáculos institucionales y económicos.

Con esta proposición, al igual que en los significados de minoría, cultura, identidad-alteridad, la búsqueda de la significación de interculturalidad la haremos muy abierta y flexible, evadiendo los compartimentos estanco deterministas que cierran el camino con el esencialismo cultural, pero no ignorándolos.

Intentando abarcar el máximo posible de análisis e interpretaciones sobre el término, partiremos de sus antecedentes contextuales.

## **5.1. Preliminares al concepto interculturalidad**

### **5.1.1. Pluralismo cultural**

La formulación actual del pluralismo cultural surgió principalmente en Europa y Estados Unidos. En su aparición influyeron ciertas circunstancias como el fracaso del modelo asimilacionista; la conciencia de lo que podríamos llamar persistencia étnica, esto es, la constatación por estudiosos y "líderes de opinión" de que, en contra de algunas predicciones procedentes tanto del liberalismo como del marxismo, la etnicidad y la distintividad cultural no han perdido presencia en el mundo contemporáneo sino todo lo contrario; y la formación, en los países receptores de inmigración, de nuevas comunidades étnicamente diferenciadas, de nuevas minorías (Malgesini y Giménez, 2000b: 2)

El derecho a la diferencia que postula el pluralismo cultural engloba en un mismo plano a las situaciones de diferencia etnocultural con otras como, por ejemplo, las identidades de sexo-género (derecho a las diferentes opciones, derechos de los homosexuales en cuanto que tales, etc.) (Malgesini y Giménez, 2000b: 3).

El reconocimiento de la diversidad poblacional se percibe para su ejecución en dos planos: el de la realidad social, de las situaciones reales y sus procesos; y el de las propuestas y normativo.

La primera, hace referencia a la coexistencia de poblaciones con distintas culturas en un determinado territorio; en cambio, la segunda, recoge la concepción del término diversidad cultural y la propuesta institucional-jurídica del cómo aplicarlo.

Como definición del significante se podría sintetizar en la propuesta de la celebración de la diferencia, la diversidad es enriquecedora por lo que es positiva. Todas las formas de expresión que componen el elemento cultura, a las que ya hemos aludido, deben sumarse, porque toda cultura aporta valores que enriquecen al resto, si se comparten de forma igualitaria, y cada una de ellas forma parte de la misma naturaleza humana.

En el ámbito de las propuestas institucionales-jurídicas se parte, a modo de síntesis, de las proposiciones de la ciudadanía diferenciada (Young, 1995); de la categoría del reconocimiento del Otro como núcleo de los valores de la democracia, incluida en las políticas de reconocimiento de Taylor (1993); del concepto de la ciudadanía multicultural y del ejercicio de los derechos (Kymlicka, 1996); y del planteamiento del derecho de la libertad cultural (Sen, 1999).

Éstas y otras han servido de base para algunas declaraciones institucionales y formulaciones de políticas públicas, acompañadas de campañas de sensibilización.

Dicho de forma breve, lo que se constata en el espacio institucional-jurídico son dos principios, el de no discriminación o de igualdad; y el de respeto al otro o principio de la diferencia.

En definitiva, lo que demanda el pluralismo cultural es una sociedad democrática internacional inclusiva, en la que todos los ciudadanos tengan los mismos derechos, deberes y oportunidades, respetando la diversidad de culturas y aunque no se precisa, suponemos que se entiende el término de forma amplia, contemplando a los colectivos que reivindican la diferencia, sea ésta cual sea .

En su aplicación se aprecian dos formatos conceptuales el multiculturalismo y la interculturalidad.

### 5.1.2. Multiculturalismo

El *Multiculturalismo* es un concepto norteamericano que, además de describir contextos en los que conviven distintas culturas, “se ha convertido desde hace unas décadas en política de estado para contener reclamos de respeto a la diferencia” (Briones, 2002: 382).

Aparicio y Delgado (2014) entienden por multiculturalidad "la corriente de pensamiento que se encarga del estudio de la presencia en un mismo espacio y tiempo de culturas heterogéneas. Esta situación genera un conflicto social. No implica los valores que requiere la interacción cultural (conocimiento del otro, aceptación, convivencia, implicación, resolución de conflictos, mediación, solidaridad, transigencia, etc.), pero sí valores de otro tipo que también favorecen y son fundamentales en el establecimiento de las relaciones entre grupos sociales heterogéneos (respeto, tolerancia, democracia, etc.) (32).

El paralelismo que establecen entre los valores de grupos culturales y grupos sociales como deseables es oportuno para que más tarde lo retomemos, en la relación entre Desarrollo Humano -igualdad socioeconómica- e Interculturalidad.

Aguado (1991) de forma más breve " Con el término multicultural se define la situación de las sociedades, grupos o entidades sociales en las que muchos grupos o individuos que pertenecen a diferentes culturas viven juntos" (83).

El multiculturalismo pone el énfasis en el reconocimiento de las diferentes culturas con su historia propia, en la diversidad, pero también en su asimilación, al no contemplar las relaciones interétnicas ( Malgesini y Giménez, 2000).

El fracaso de las políticas públicas multiculturales se ha hecho patente en críticas tales como el fomento al racismo, a la identidad nacional homogénea y estática, y al surgimiento del concepto esencialista de las culturas. Su falta de interacción, en términos metafóricos, se expresaría: conviven como naves que se cruzan en la noche (Sen, 2006).

## **5.2. Construcción del concepto interculturalidad para nuestro estudio**

### **5.2.1. La cultura-identidad espacio de acogida de la diversidad y de la desigualdad**

Los movimientos migratorios han existido siempre, no olvidemos las segmentaciones grupales, las invasiones legalizadas por ideologías religiosas o las políticas colonizadoras, vinculadas a la búsqueda de recursos y a dar salida al excedente poblacional, pero no fueron contempladas como tal. Sí en cambio se visualizó a los viajeros o escasas remesas de población de emigrantes, pero se tomaron como excepciones, por lo que no representaban un conflicto, pues si alguien quería viajar o vivir en otro país, era por su cuenta y riesgo, esto es, la adaptación cultural no era pensada como problema social y se resolvía en términos individuales. Los choques culturales no fueron pensados como problemas nacionales, resultaban encuentros lógicos de individuos que se enfrentaban a una realidad, que tan pronto se presentaba como diferente a la de origen, y de la misma forma se producía su adaptación. Parecía que en esas circunstancias no había conflicto de parte de la sociedad receptora, pues el cambio y ajuste correspondiente lo debía asumir el visitante, es el caso de los gitanos, ciudadanos históricos de nuestro país.

Sin embargo, las crisis económicas nacionales han permitido observar un aumento de migrantes, a la par que sigue creciendo la población, aumentan las causas que motivan la salida, el tráfico de la pobreza, siendo los gobiernos incapaces de retener

a la población, sino más bien, solapadamente, de expulsarla, con la aplicación de políticas económicas generadoras de la desigualdad económica, las políticas de ajuste estructural.

Como aclaración y desde un punto de vista crítico, la explicación de la génesis de la teoría institucional multicultural reside en que el Estado, como entidad histórica que se materializaba en el laberinto institucional con una conformación sociocultural, una nación, se ha transformado: en primer lugar, abandonando las funciones que cumplía respecto de la protección ciudadana y la seguridad social; en segundo lugar, potenciando las vinculadas al ejercicio de la represión y el control (Grimson, 2002); y en tercer lugar, utilizando la táctica del ejercicio del control de los conflictos identitarios a través de las políticas multi/interculturales. Así, ha cambiado el consabido discurso homogeneizador de la cultura, por el del reconocimiento de la diversidad étnica, otorgando derechos específicos a ciertos grupos. Sin embargo, esta variación teórica, que propugna el respeto, la tolerancia y el diálogo, no va acompañada de transformaciones profundas en su estructura. Se reconocen las particularidades étnicas, pero no se propician las condiciones modificadoras para erradicar las desigualdades socioeconómicas y políticas que modificarían la tipología de las relaciones sociales, en definitiva, la experiencia práctica. Por lo que es, simplemente, una nueva retórica para alcanzar la estabilidad social, aparentemente consensuada, pensada desde arriba para los de abajo, al viejo uso del despotismo ilustrado, que perpetua el sistema sin alterar las relaciones desiguales.

Afortunadamente, este espacio de alocución hegemónica que estructura las relaciones y representaciones sociales en la dinámica dominación/consenso, se empieza a ver rodeado por alternativas teóricas y prácticas que exigen relaciones más igualitarias en la participación y en el poder de decisión para la definición de la política

intercultural. Estos movimientos alternativos, configurados como movimientos sociales o como críticos académicos individuales, expresan su resistencia entendiendo la interculturalidad como posibilidad de cambio y teniendo como meta la igualdad socioeconómica y política para construir una sociedad igualitaria, inclusiva y participativa.

Como ejemplo de análisis críticos, en primer lugar, destacamos, el planteamiento que cuestiona uno de los componentes institucionales de interculturalidad, el significado de diversidad unido al de cultura y que como alternativa le aplican el sentido de diferentes mundos vivenciales, estilos de vida e identidades que en el mundo global no pueden separarse y que acaban mezclándose e hibridizándose (Van Londen & De Ruijter, 2003); o el que remite a las identidades y que, como antes indicamos, afirma que ya están diluidas y no corresponden a los sujetos identificables, sino a posiciones subjetivas (Dietz, 2009). Ambas coinciden en que, cuando las políticas de la diferencia se aplican en la realidad, la "otredad" se convierte en un problema y su solución se "culturaliza" reinterpretando las desigualdades socio-económicas, legales y/o políticas como supuestas diferencias culturales. Cuando en realidad de lo que se trata es de profundizar en el análisis trazando ejes multidimensionales que vinculen las identidades a los conceptos de desigualdad, diferencia y diversidad.

De tal modo que dos de los componentes conceptuales institucionales del signo cultura, identidad y diversidad, lo convierten en el paraguas que oculta la pobreza. Son escalofriantes las cifras de poblaciones que sobreviven en extrema pobreza o sin cubrir las necesidades básicas, desveladas en los indicadores de Desarrollo Humano. Así pues, hablar de sociedades multiculturales y transitar a la idea de la interculturalidad crítica, implica considerar la presencia de prácticas sociales diversas, de representaciones e imaginarios sociales diferentes, sustentados en historicidades propias que devienen en

dinámicas sociales específicas, pero, también, en intereses económicos y políticas antagónicas, todos ellos, hoy en día expresados en un territorio común, a través de relaciones interpersonales y simbólicas impregnadas de la tensión que supone la diferencia representada en la desigualdad.

Si ampliamos la información sobre la dominación y la desigualdad hay autores que nos recuerdan que la dominación social adopta tres formas, la primera, la integración, que obliga a los actores sociales a participar en el trabajo, en el consumo y en la formación de los sistemas de organización y de la influencia que los movilizan (Touraine, 1973:7-9); la segunda, la manipulación cultural, que actúa sobre las necesidades y las actitudes, pero también sobre el proceso productivo, el trabajo, de tal modo, que la educación ya no está en manos de la familia, ni de la escuela; la tercera, y última, el dominio de la sociedad por grandes organizaciones, que son al mismo tiempo político-económicas (Touraine, 1973: 9-10).

Esta estrategia de dominación, que conlleva la asimetría socioeconómica y política, ha generado cuatro posiciones estructurales, que Lipietz (1998) o Beck (2000) las consideran definidas por el juego entre lo local y lo global, desencadenándose a partir del cruce de ambos, por una parte, de la relación entre situación y rentabilidad en la competitividad económica; y por otra, de las protecciones institucionales. Así, en primer lugar estarían los competitivos, muy productivos con altas protecciones; en segundo lugar, los protegidos, a salvo de las sacudidas temporales de la globalización; en tercer lugar, los precarios, que por su productividad o cualificación no están a salvo de la competencia económica mundial y que por sus contratos precarios de asalariados reciben los golpes de las políticas económicas de ajuste estructural; y en cuarto lugar, los excluidos, excedentes económicos y sociales, son los pobres y están fuera del circuito de protección de la redistribución y del ejercicio de los derechos teóricos.

Es obvio que entre estos grupos se dan posiciones intermedias, pero este mapeo estructural es necesario integrarlo al hablar de interculturalidad como concepto inclusivo y no ampararse únicamente en el término cultura para las reivindicaciones que reclaman la atención a la diversidad/inclusión. No debemos olvidar la afirmación que antes citamos de Bhabha de la utilización del significante cultura, en términos esencialistas, como instrumento para asegurarse la supervivencia.

En segundo lugar, referente a la estructura institucional, tanto nacional como internacional, en el que se implanta el concepto interculturalidad, está anclada en los imaginarios institucionales de la violencia y el miedo, "estamos viviendo el paso de la era de significaciones comunes a la de los riesgos compartidos"( Laïdi, 2000:137).

Actualmente, al amparo de la cultura se han desatado fundamentalismos religiosos y étnicos que están mimetizando el imaginario del nacionalismo excluyente, representaciones del mal humano, expresado en el odio y la destrucción del otro; y, como consecuencia, están alterando las categorías de inteligibilidad, excediendo los códigos y las exigencias conceptuales, en definitiva, constituyendo la experiencia del límite. El resultado de estos procesos es el exceso de victimización, se ha sustituido la actitud de responsable por el de víctima, aprovechando la debilidad de los estados democráticos, evidente en su discurso político, por su sometimiento a las fuerzas económicas.

En este problemático contexto de la exclusión como bandera, por un lado, de la economía y, por otro, del fundamentalismo, el encontrar el significado de interculturalidad, para que sea aplicable en la realidad, es una labor muy compleja que se convierte en esperanza. Esta esperanza intercultural debe centrarse en lo vivido, en la reconstrucción de los imaginarios individuales y comunitarios, despejándolos de todas

las interferencias contextuales y dotándolos de una base relacional común igualitaria y recíproca.

En esta línea, Carbonell (2000) desde el ámbito de la educación alerta del grave peligro de la asociación diversidad/desigualdad,

Y ahí reside, precisamente, uno de los peligros mayores de la educación intercultural, ya que la insistencia en la aceptación de la diversidad (cultural) lleva implícita tácitamente, casi siempre, una invitación a la aceptación de la desigualdad (social), como una manifestación más, como otra consecuencia *natural* de la diversidad cultural. *Son pobres porque son distintos, y hay que aceptar esta diversidad/desigualdad, sin intentar hacerles como somos nosotros, ya que en el fondo esta diversidad nos enriquece a todos*, sería la caricatura del mensaje que se difunde en los medios de comunicación y en las escuelas, con un indudable efecto tranquilizador de nuestras conciencias, exculpándonos de cualquier responsabilidad, gracias al fatalismo del planteamiento (109).

Su propuesta es que "el punto de partida y eje vertebrador de la educación intercultural que necesitamos no debe ser el respeto a la diversidad o el culto a la virtud de la tolerancia; siempre y en todo caso el núcleo central y recurrente del discurso debe ser, simplemente, el hecho de ser iguales en dignidad y derechos, la convicción incuestionable de que somos mucho más iguales que distintos" (Carbonell, 2000: 108-109).

Es el momento de entrar en el espacio de los Derechos Humanos y ver las propuestas que aporta para la gestión de la diversidad.

**5.2.2. Los Derechos Humanos estatistas ante el pluralismo. Alternativa cosmopolita.**

El debate sobre el alcance normativo de los derechos humanos en la era de la globalización está abierto.

Cuando se adoptó el acuerdo para emitir la Declaración Universal, los Estados que lo corroboraron eran relativamente autárquicos y, en la práctica, los únicos actores relevantes de la vida política internacional.

Sin embargo, actualmente, los cambios generados por la integración de los mercados ha restringido considerablemente la independencia de los Estados, implantando una interdependencia casi absoluta. Por un lado, si alguno de ellos toma decisiones, de forma arbitraria, sus consecuencias pueden afectar a terceros países o incluso a bloques internacionales. Por otro y, simultáneamente, en el espacio internacional han surgido nuevos agentes -multinacionales, instituciones supranacionales, grupos terroristas que condicionan la vida de las poblaciones de todos los países.

En estas circunstancias la visión mayoritaria en el derecho internacional sigue apoyando el acuerdo vigente que deriva en los Estados la responsabilidad de su aplicación en sus respectivos territorios.

Hay autores, desde el derecho internacional, como Higgins (2006) que optan por circunscribir a los derechos humanos como derechos “que tenemos contra el Estado en virtud de ser seres humanos y como normas que generan obligaciones que ligan a una o más personas y al Estado que tiene jurisdicción sobre ellas” (104-105).

Remitiéndonos a la filosofía política, hay unanimidad en considerarlos modelos relativos del trato que una sociedad política puede brindar a sus habitantes, pero con ligeras concreciones dentro del grupo de autores que los apoyan sin considerar su variación. En primer lugar, son vistos como patrones que se deben respetar, porque con

ello se evitan injerencias de otros Estados en los asuntos internos de cualquiera de ellos (Rawls, 1999: 80); en segundo lugar, apreciados como un instrumento obligado que deben utilizar los Estados para fomentar la pertenencia y la inclusión de su población (Cohen, 2007: 238-239); en tercer lugar, considerados un sistema de restricciones externas a la soberanía de los Estados impuestas por la comunidad internacional (Raz, 2010: 9); en cuarto lugar, que son derechos derivados del derecho básico gestionados por los Estados que deben contemplar la dignidad como el derecho fundamental de su población (Dworkin, 2011: 335); y por último, entendidos por Beitz (2009) con tres características: requerimientos destinados a proteger derechos básicos vinculados a los intereses urgentes de las personas contra las amenazas más comunes, como una pugna entre Estados; requerimientos que se aplican, inicialmente, a los gobiernos; y como contenidos de interés internacional (109).

Hay una oposición dentro de la filosofía política a esta corriente estatista que se la ha denominado cosmopolita o pluralista. El argumento parte de la consideración de los derechos humanos como normas que refieren al modo en que una sociedad trata a sus habitantes. Así,

...Si en los Estados recae la responsabilidad primordial de proteger los derechos humanos de sus propios ciudadanos y la responsabilidad secundaria de la comunidad internacional se agota en exigir responsabilidad a los Estados por el trato que dan a sus ciudadanos, parece que los actores no estatales no tienen ninguna obligación de proteger los derechos humanos y, en consecuencia, la comunidad internacional no tiene la obligación de exigir responsabilidad a dichos actores por el impacto de sus acciones o decisiones en la protección de los derechos humanos (Lafont, 2010: 417).

Esta situación, debida al acuerdo actual de ideología estatista, genera tres amenazas: las que provienen de los Estados que actúan extraterritorialmente; las generadas por los actores no estatales que operan con la complicidad del gobierno o que aprovechan su debilidad, incapacidad o negligencia; y las provenientes de los organismos internacionales o las instituciones de gobernanza global como el FMI, BM y OMC. Estas últimas tienen la peligrosa potestad de realizar acciones reguladoras en el ámbito político y económico en nombre de la comunidad internacional, que repercuten de forma directa en la vida cotidiana de los sujetos de los Estados. El impacto de sus medidas es realmente devastador en la transgresión de los derechos básicos,

...en las condiciones actuales de globalización es cada vez más evidente que las regulaciones económicas globales adoptadas por ciertos actores no estatales (como la OMC, el FMI o el Banco Mundial) pueden tener un tremendo impacto en la posibilidad de proteger los derechos humanos a escala mundial. Ahora bien, si este es el caso, ¿no es poco plausible sostener que estas instituciones no tienen ninguna obligación en materia de derechos humanos? Y lo que es peor, ¿cómo puede la comunidad internacional responsabilizar a los Estados de las consecuencias de regulaciones globales que no está realmente en sus manos determinar? ¿No debería la comunidad internacional exigir responsabilidades a aquellos actores cuyas decisiones y acciones impiden la protección de los derechos humanos, tanto si son Estados como si no lo son, en lugar de exigir responsabilidades a los Estados por decisiones y acciones que no están bajo su control? (Lafont, 2010: 417).

No olvidando que la globalización económica y política ha generado esta situación de desprotección de los sujetos de cualquier Estado por la intervención de las instituciones supranacionales, es necesario y urgente dotar a los Derechos Humanos de una perspectiva pluralista, por la que se obligue a su cumplimiento a todo tipo de

agentes, desde los individuos hasta las corporaciones, grupos armados y organismos internacionales. Esto no quiere decir que la función de estos agentes extra-locales tengan que asumir la promoción de estos derechos, más bien, exclusivamente, no transgredirlos y no impedir que la población los disfrute (Lafont, 2010: 424).

A modo de ejemplo, estas instituciones deberían establecer procedimientos para evaluar por anticipado el posible impacto de sus políticas en materia de derechos humanos, crear mecanismos para procesar posibles denuncias contra sus programas y disponer de alguna clase de compensación para las víctimas de programas ya implementados (Lafont, 2013: 18).

Si en definitiva, lo que se persigue con la aplicación de los derechos humanos es promover la cooperación internacional para “proteger a todos los seres humanos de las amenazas estándar contra algunos de sus intereses más importantes por medio de los recursos institucionales más confiables disponibles en cada momento” (Lafont, 2012: 30).

Desde esta perspectiva pluralista o cosmopolita, que trasciende a la aplicación únicamente estatal, se contempla la inclusión de todos los sujetos como beneficiarios de la aplicación de los derechos humanos, implicando a las fuerzas fácticas económicas y a las instituciones supranacionales a su cumplimiento directo, por ser los culpables directos de bloquear en los Estados su disfrute. Así, es necesario incorporar esta concepción con las medidas de aplicación que sugiere.

### **5.2.3. Derecho y legalidad cosmopolita subalterna del Foro Social Mundial**

La crítica que hemos visto sobre los Derechos Humanos de corte estatista dejando libre a las instituciones internacionales de su cumplimiento, se complementa

con el análisis que iniciamos sobre el término *gobernanza*, que está presente en toda la literatura político-jurídica de las instituciones internacionales y ya en las nacionales.

Santos (2007) analiza el significado político de la gobernanza neoliberal no sólo desde aquello que expresa, sino también desde lo que calla, porque en lo último está la teoría y práctica de la exclusión y de la concentración económica:

Los silencios más importantes dentro de la matriz de gobernanza son la falta de mención de diversos conceptos: transformación social, participación popular, contrato social, justicia social, relaciones de poder y conflicto social. Esos fueron los conceptos mediante los cuales se formuló la crisis de legitimidad en los años setenta. Eran también los conceptos que fundamentaban la teoría crítica moderna. La gobernanza, al silenciarlos y no ofrecer ninguna alternativa positiva a ellos, representa la derrota de la teoría crítica en las cuestiones políticas y sociales. De hecho, las alternativas ofrecidas por la gobernanza a los conceptos silenciados son todas ellas negativas, en el sentido de que se definen a sí mismas por oposición a los conceptos usados en la legitimidad: en lugar de transformaciones sociales, solución de problemas; en lugar de participación popular, participación selectiva de interesados; en lugar de contrato social, autorregulación; en lugar de justicia social, juegos de suma positiva y políticas compensatorias; en lugar de relaciones de poder, coordinación y asociación; en lugar de conflicto social, cohesión social y estabilidad de flujos. (...). Por lo tanto, en lugar de estar al servicio de un proyecto de inclusión social y de redistribución social, están al servicio de la exclusión social y la polarización económica (36-37).

Los excluidos son invisibilizados, carentes de cualquier poder, por lo que, simultáneamente, la inclusión está exenta de sentido, la transformación no existe en el plano político (Santos, 2007: 38)

Esta eliminación ha ido paralela al proceso de cambio en la concepción de la función de los Estados. Éstos, al estar desposeídos de su capacidad reguladora por las instituciones supranacionales, han sufrido la permuta de su tarea con la variación del término legitimidad por el de gobernabilidad. Lo que significa que son depositarios de la responsabilidad de "crear el espacio para la legitimidad de los reguladores no estatales", ahora su función es de "metarreguladores" (Santos, 2007: 37).

Los ciudadanos vivimos una etapa difícil con una gran incertidumbre por la disminución de las capacidades decisorias de los Estados nacionales y por las reacciones y decisiones que provienen de sectores alejados en el tiempo y lugar de nuestro propio territorio político, por el descentramiento de la autonomía.

Volviendo al porqué de este desvalimiento nos tenemos que retrotraer a la década de finales de los años 60 y 90 en la que el neoliberalismo tuvo su mayor grado de consolidación, gracias a que despojó a los Estados de la regulación del sector social y del económico, y lo sustituyó por el gobierno del mercado. Los efectos del matrimonio del gobierno del mercado y la democracia no distributiva, con la gobernanza como órgano social y político, fueron perversos, la concentración de la riqueza en el 15% de la población y la corrupción política generalizada.

Ante esta situación, comienza la proliferación de las organizaciones de la sociedad civil, designadas como el "tercer sector" cuyo objetivo era alcanzar el desarrollo humano que el gobierno de las transnacionales y los Estados no lo contemplaban en sus programas de acción conjuntos. En resumen, " Los últimos treinta años se pueden resumir en la siguiente secuencia de conceptos: de la legitimidad a la gobernabilidad; de la gobernabilidad a la gobernanza" (Santos, 2007: 36).

Los movimientos sociales y las organizaciones de la sociedad civil, en estos momentos, se coordinan a través del Foro Social Mundial para llevar a cabo la globalización contrahegemónica, o cosmopolitismo subalterno que en el ámbito del Derecho se centra en los estudios de caso de las formas jurídicas con la finalidad de aumentar su potencial y "reivindica una concepción del campo jurídico que sea adecuada para reconectar el derecho y la política e imaginar las instituciones jurídicas desde abajo". Para llevarlo a cabo, en primer lugar, se combinan "estrategias legales e ilegales (y también no legales) mediante las cuales los movimientos locales y transnacionales adelantan sus fines" (Santos y Rodríguez, 2007: 19); en segundo lugar, "pretende ampliar el canon jurídico más allá de los derechos individuales y da relevancia a la movilización política para el éxito de las estrategias basadas en los derechos" lo que no significa que se abandonen los derechos individuales, sino su implementación; en tercer lugar, "articular nuevas nociones de derechos que vayan más allá de la idea liberal de autonomía individual e incorporen concepciones solidarias de la titularidad de los derechos, cimentadas en formas alternativas de conocimiento jurídico"; en último lugar, destaca

la centralidad de la movilización política continua para el éxito de las estrategias jurídicas populares. Teniendo en cuenta las profundas asimetrías de poder entre actores hegemónicos y contrahegemónicos, sólo mediante la acción colectiva pueden estos últimos obtener el tipo de contrapoder necesario para conseguir el cambio jurídico permanente. Así, en contra de la visión despolitizada del derecho que tiene el enfoque de la gobernanza, la legalidad cosmopolita subalterna contempla el derecho y los derechos como elementos de luchas que deben politizarse antes de juridificarse (Santos y Rodríguez, 2007: 20).

Referente a los Derechos Humanos, desde el cosmopolitismo subalterno, valoran su contenido pleno de "prejuicios estatistas y occidentalistas" por lo que demandan: una reconstrucción de los mismos en clave intercultural inclusiva; que no sea "el Estado el único actor en los procesos de construcción de los derechos humanos y aplicación de los regímenes internacionales de derechos humanos"; la "no separación entre generaciones de derechos humanos y la articulación de los derechos políticos y civiles con los intentos por proteger los derechos sociales" (Santos y Rodríguez, 2007:25).

Esta nueva propuesta de las relaciones internacionales y del derecho internacional con la visión crítica de los derechos humanos, dentro del marco de la globalización, está ganando cada vez más adeptos en el espacio académico y en la ciudadanía. De hecho los movimientos del Foro Social Mundial, aunque, aparentemente, sólo se tiene constancia de su existencia por la celebración anual, en el tiempo cotidiano están realizando experiencias creadoras contrahegemónicas de amplia participación ciudadana en todos los países, ejemplo de ello, lo tenemos en España con el partido Podemos y todas las propuestas de ejercicio político inclusivo como Ahora Madrid, Marea Atlántica y otras, miembros del FSM.

#### **5.2.4. La relación religión e interculturalidad desde el Derecho**

Si partimos de la premisa de que el ejercicio intercultural se basa en la interacción para la pervivencia de las culturas y que éstas están sujetas a un dinamismo de variabilidad, en síntesis, como indica Teodorov (1988) "una cultura no evoluciona si no es a través de los contactos: lo intercultural es constitutivo de lo cultural"(22), existe un problema para su aplicación, el dogmatismo estático de las religiones o fundamentalismo y su proselitismo permanente que cuestionan la universalidad de los

derechos humanos, generando la situación de los derechos humanos contrapuestos (De Lucas, 1996: 75)

La inclusión de la religión dentro del concepto cultura aparece reiteradamente en la documentación internacional. La Declaración de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de 1993 refiere a la diversidad geográfica, cultural y religiosa y en el deber de los Estados de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales (Ye'or y Littman, 2005). En la Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales de 1982, en la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo (Nuestra Diversidad Creativa) de 1995 y en la Conferencia Intergubernamental sobre Políticas Culturales para el Desarrollo de 1998. sobre las políticas culturales aparece la definición de cultura, a la que ya referimos, como “el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”. Rasgos espirituales y creencias que reaparecen en art. 10 Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea (2000) y en art. 22 del texto, además, respeta la diversidad cultural, religiosa y lingüística.

En 2007, con el visto bueno de Naciones Unidas, Turquía y España crean la Alianza de Civilizaciones, entre otros motivos, para mejorar el entendimiento y las relaciones de cooperación entre las naciones y los pueblos de diversas culturas y civilizaciones y así ayudar a contrarrestar las fuerzas que alimentan la polarización y el extremismo, obviamente se refiere prioritariamente al islamismo. Es más, en el ámbito europeo encontramos el documento *Diálogo entre los Pueblos y las Culturas en el Espacio Euromediterráneo*, en el que se incide en las religiones sin olvidar la libertad de conciencia, además de proponer la necesidad de la “neutralidad del espacio público”

como garantía de una “secularización abierta, sin la cual los prejuicios racistas, en particular antisemitas e islamófobos, podrían perdurar” (Alaoui y Daniel, 2003: 4).

Así, se introduce en Europa el laicismo, como el espacio de la libertad de conciencia para la convivencia pacífica entre toda la tipología de religiones.

En cambio en España el proceso de secularización se inicia con la Constitución actual, que en el art. 16 el Estado se declara aconfesional, lo que teóricamente confiere a los ciudadanos de más derechos y libertades que un Estado confesional. Sin embargo, no existe ninguna regulación sobre la libertad de conciencia; por el contrario, en 1979 antes de la Ley de libertad religiosa (1980) se firman cuatro acuerdos jurídicos entre el Estado y Santa Sede (Souto, 2003: 572) y hasta 1992 no se firman acuerdos jurídicos con otras confesiones religiosas. Hay que resaltar que sólo en la doctrina del Tribunal Constitucional aparece en la sentencia 46/2001 la protección a las creencias teístas, no teístas y ateas, así como el derecho a no profesar ninguna religión o creencia.

Así la situación jurídica y no olvidando que el fundamentalismo islámico está generando una violación constante de los derechos humanos, es importante para el pleno ejercicio intercultural que se incorpore en el ámbito del derecho: la reconstrucción actual de los conceptos de igualdad y respeto en la diversidad de cultural, muy abierta y en continuo cambio y acogiendo las reivindicaciones ciudadanas; la elaboración de un sistema axiológico que fomente la autonomía de las personas, colectivos e instituciones, sin olvidar la erradicación de la pobreza; y por último, la implantación del laicismo, como espacio de convivencia, para dotar al ámbito público de la neutralidad activa que permita la inclusión a la vez que se erradica la exclusión.

### 5.2.5. Propuestas del significado "interculturalidad"

Citamos como punto de referencia inicial la reflexión que sobre este término propone la UNESCO (2009)<sup>17</sup>:

"La interculturalidad es un descubrimiento continuo, una maravilla perpetua, el reconocimiento que lo otro no es un vacío a llenar sino una plenitud a descubrir... No puede haber competencia intercultural sin competencia cultural que permita reconocer desde donde hablamos, nuestros sesgos, lo que hace nuestro punto de vista diferente del punto de vista del otro...El encuentro intercultural tiene mucho que ver con la superación de las resistencias propias, reconociendo nuestro etnocentrismo o hasta racismo, e iniciar el descubrimiento de la posibilidad de decisiones existenciales radicalmente diferentes" (46).

Párrafos con intento definitorio y, sobre todo, sugerentes para realizar la comunicación intercultural, pero con los vacíos de actualización, suponemos intencionados, del concepto de inclusión socioeconómica y política/diversidad; del concepto variante de cultura, en clave de hibridación o mestizaje; y manteniendo la dicotomía *yo/otro*. En resumen, aún mantiene el discurso multicultural.

Aparte de las diversas conceptualizaciones de interculturalidad en el ámbito del Derecho y de la filosofía política, que ya hemos constatado, incidimos en el sentido amplio del término que apoyan Grimberg (2003) o Walsh (2003) en una línea más comprometida con la inclusividad/diversidad, como componentes de este término, amplían su significación fuera de la lógica instrumental, que únicamente promueve un modelo transcultural, y sitúan su construcción en el contexto socio-histórico de

---

<sup>17</sup> Traducción propia: "Interculturality is an ongoing discovery, a perpetual wondering, the recognition that the other is not a void to be filled but a plenitude to be discovered....There cannot be intercultural competency without a cultural competency that allows us to realize where we speak from, our bias, what makes our point of view different from the other's point of view....The intercultural encounter is very much about overcoming one's own resistances, becoming aware of one's ethnocentrism or even racism, and starting to discover the possibility of radically different existential choices".

tensiones entre sujetos con diferentes intereses, por lo que su significado está condicionado a las formaciones, estructuras, resistencias, relaciones de desigualdad social y las luchas para transformarlas.

También, recogemos la aportación de Aparicio y Delgado (2014) que, de forma muy sintética, ateniéndose estrictamente al campo conceptual, e introduciéndola en el campo educativo, la definen como "la corriente de pensamiento que se encarga del estudio de la interacción de culturas heterogéneas en un mismo espacio y tiempo comunes. Evidentemente, esta interacción genera también conflictos sociales y una posible respuesta que permitiera superar esta situación sería la *Educación Intercultural*. Es una corriente de tendencia europeísta, frente a la multiculturalidad, más propia de los investigadores norteamericanos" (33).

Lluch y Salinas (1996) la enmarcan en una concepción teórica y práctica de carácter universal que atiende la diversidad cultural de todas las sociedades desde los principios de igualdad, interacción y transformación social. Implica una opción ética e ideológica de carácter personal, una forma de entender y vivir las relaciones sociales y una manera de plantear y desarrollar la educación.

Por la referencia anterior al espacio educativo, aunque no lo contemplamos en nuestro estudio, citamos dos propuestas definitorias, dentro del código crítico, de interculturalidad, la de (Rockwell, 1996) que la entiende dentro de un proyecto político-social mayor, atravesado necesariamente por iniciativas que deben tomarse en el campo político y en la dinámica de la sociedad civil, y que la educación no puede asumir en solitario; y la de Zúñiga y Gálvez (2002) que conciben la educación intercultural como "diálogo armónico entre culturas" y reconocen que éste no se pueden establecer con independencia de las condiciones sociales (321).

Para terminar, son interesantes otras reflexiones desde la sociología de la comunicación y procedentes del Foro Social Mundial, como la proposición de los académicos brasileños Browne y Silva (2004) formulando la relación intercultural en el sentido antropófago, vinculado a los ámbitos de la comunicación y la cultura, dentro de una corriente de pensamiento (in) disciplinaria, que les permite transitar por los espacios fronterizos del encuentro cultural y plantear la corrupción de los signos como fenómeno inmanente de todo proceso de interacción cultural. La semiótica de la interculturalidad, según estos autores, se desarrolla en los espacios donde se cruzan las semiosferas de Lotman, en los que se genera una semiosis ilimitada, que en el encuentro con lo diverso, recrea nuevos espacios semióticos, los cuales alimentan el epítome de sentidos de los actores con nuevas representaciones sociales, fruto de la relación intercultural, cobrando sentido la antropofagia cultural que se opone a la transculturación como forma de pensamiento fronterizo.

Para terminar, y en acuerdo con estos autores reconocemos que es complejo, desde una posición insumisa, el repensar las representaciones culturales y comunicacionales que sirvan de enlace para conformar la identidades y que, aún siendo conscientes de las diferencias, éstas asuman su hibridación, de tal manera que "es necesario revalorizar estas nociones para adaptarlas a las nuevas lecturas híbridas, mestizas y criollas que —pensamos— deberían cuestionar a las identidades cerradas en beneficio de unas *identificaciones rizomáticas* y plurales. (...) Ésta es la emergencia que aboga por un proyecto de revalorización conceptual que se presenta como un *programa de subversión*, estimulado por una(s) estrategia(s) de resistencia" (Browne y Silva, 2007:8).



## CAPÍTULO 6

### ESTUDIOS SOBRE LA POBLACIÓN GITANA ESPAÑOLA

#### 6.1. Consideraciones generales

Como se puede comprobar en el capítulo anterior la temática de esta investigación es muy ardua por estar anclada en el espacio contextual teórico-práctico intercultural, y aunque en el título sólo se mencione uno sólo de sus componentes, identidad y alteridad, como ya indicamos, no podíamos permitirnos la separación de los elementos por la construcción conceptual combinada del término, aunque cada significante pueda tener autonomía de significado, que no es nuestro caso, porque hemos seguido una línea ideológica conceptual alternativa muy definida.

Sin embargo, no ha provenido sólo de la construcción de los significados lo que ha complicado el proceso, también ha existido la complejidad añadida de la tipología de población de estudio, no olvidemos que la población gitana española está catalogada por el Estado como minoría étnica, lo cual implicaba que en su análisis debíamos contemplar las categorías que la definen, las mismas que para el significante intercultural.

Además, su permanencia en España y, en concreto, en Castilla y León data del siglo XV y desde entonces su estancia en nuestra comunidad ha sido continuada aunque con no con una presencia mayoritaria de sus linajes, concentrados en mayor número en Andalucía. Este devenir histórico era imprescindible conocerlo para hacer un breve repaso de otras investigaciones y extraer datos que complementaran los recabados en el trabajo de campo.

A este respecto, expondremos: en primer lugar, las realizadas por los autores que han estudiado la población gitana desde la parcela de la antropología a los que añadimos los provenientes de estudios demográficos, para adquirir contenidos concretos de las representaciones sociales de esta población; en segundo lugar, los estudios históricos sobre esta población con el fin de desvelar y analizar sus representaciones sociales en las diferentes etapas históricas.

Nuestra misión ha sido seguirles en sus trayectos temporales para extraer la información que permitiera establecer las relaciones semióticas de la constitución cuatripartita de los actores: poder/población/gitanos/excluidos. De esta forma, cualquier dato que tuviera correspondencia con alguno de ellos, podía ser potencialmente válido para establecer la génesis de las representaciones sociales de la población de estudio, tanto producto de sus interrelaciones con el poder como con el resto de la población, para detectar los pilares en los que se sustentaron: el del capital económico, el del cultural o el del simbólico. En definitiva, seguir la silenciosa ruta, por interiorizada y subjetiva, de la construcción histórica del imaginario gitano.

Es importante precisar que únicamente analizaremos las representaciones sociales de la población gitana, sí contextualizadas con el resto de la población, pero el estudio de sus acciones lo hemos centrado en ellos.

## **6.2. Investigaciones desde la Antropología y la Demografía**

La búsqueda de información antropológica fue necesaria para conocer las estructuras, contenidos y práctica social de las representaciones sociales de la población gitana, componentes del imaginario de las mujeres, sujetos del trabajo de campo.

En una rápida lectura de autores que han trabajado sobre esta población en España, nos detuvimos en los que aportaban datos genéricos o más concretos sobre el

parentesco, la jefatura, el núcleo familiar y la actividad económica, tres ejes temáticos, en nuestro caso, considerados como estructuras del núcleo central de su representación social. Dentro de ellas hay contenidos articulados en relaciones semióticas que a través de los estudios que citamos se perciben de forma diáfana.

Todos los autores coinciden en que no se puede hablar de la población gitana como un ente unitario, porque sus comportamientos no son uniformes, hecho que ratificamos. Sin embargo, desde nuestro análisis, pensamos, quizá precipitadamente, que las estructuras de su representación social son compartidas, lo que no implica que su práctica social sea la misma. La práctica social refiere a las relaciones semióticas internas ante determinadas condiciones externas y en ello radica la diferencia de comportamientos entre los linajes.

Sobre el parentesco, como estructura aglutinadora, tenemos la investigación de Torres (1991) que de forma genérica enumera los contenidos que la componen de forma indiferenciada, como si fuera la única estructura que conforma sus representaciones sociales, aunque su información nos puso en alerta sobre a qué tipo de estructuras debíamos atender.

Anta (1997) entiende la organización interna del linaje como exponente del ejercicio del poder por categoría de edad y sexo, y el parentesco, convirtiéndolo en un contenido del linaje. Informa de un aspecto, a nuestro entender interesante, la sumisión del sujeto al linaje, en su no reconocimiento individual, sino como el estereotipo que se le aplica y para el que se le prepara.

Desde el punto de análisis, más afectivo, Ardèvol (1986) la sumisión la entiende como pertenencia, el reconocimiento individual, y la función de defensa y cooperación que le es connatural al parentesco, tenemos también la investigación de que, como la

autora anterior, reitera la patrilinealidad, pero con salvedades en su práctica social. Da importancia al grado de parentesco en la constitución de un linaje y como su característica inherente la autonomía que en la práctica se convierte en una división imaginaria de acción de un linaje en un territorio determinado (72-74). De hecho, esta autonomía que le dota de autogestión, autoprotección y regulación interna, también le genera problemas a la hora de compartir el territorio con otros linajes. Según esta autora, la competición por la actividad económica en un mismo territorio suelen terminar en delitos de sangre, afectando a las familias de todo un linaje (76). De ahí, que los varones de un linaje deben tener cualidades específicas para poder defenderse de la invasión de otro linaje. Es más, si una familia no dispone de un linaje cae en desgracia, no es valorada, es discriminada y es muy vulnerable al ser la diana de adjudicación de culpabilidad ante un suceso en el que están implicados otros linajes (Anta, 1997).

San Román (1997) aporta información más concreta sobre el parentesco, incidiendo en sus contenidos específicos y como eje aglutinador la patrilinealidad, calificándola de "ideología machista". Sobre la materialización del parentesco, lo encuentra en el linaje y su distribución espacial, hace precisiones interesantes de cómo la macrofamilia de un linaje puede ser el foco de atracción para el asentamiento espacial de todas o parte de las familias que lo componen, pero siempre debe haber, como mínimo, un varón anciano, aunque también se puede presentar como un linaje disperso espacialmente (87).

De tal manera que, manifiestan tener un sentido tan arraigado de territorialidad, no física, sino de acción, que la extrapolan también en las uniones, como indica Anta (1997), al aplicar normas rígidas de previa relación entre linajes que van a emparentarse. Sin embargo, para este autor, el detonante de la violencia es la falta de recursos, explicación que comparte Iniesta (1981).

Indudablemente, el contenido más importante del parentesco, como práctica social es la práctica de la endogamia, el trabajo de Gamella y Martín (2008), sobre las uniones de primos hermanos o segundos, desvela la función primordial del parentesco, la cohesión grupal.

Desde finales del siglo pasado se están produciendo cambios que afectan directamente a la estructura del parentesco que recogen autores, desde diferentes disciplinas, como Gamella y Martín (2008); Cantón (2004); Gómez (1999); Cazorla (1978); Otegui (2005); Lagunas (2005) y Sánchez (1977), todos coincidentes en que la mujer es el agente transformador.

La jefatura, Anta (1997) la asocia con poder, jerarquía y categoría de sexo-edad dentro de un linaje y entre linajes, contemplando la ruptura de esta relación en los linajes violentos.

Esta estructura en el contexto que la enmarca Ardèvol (1986) aparece más cercana y con un ejercicio articulado y gradado en todos los espacios de interrelación, en el más concreto del núcleo familiar y en el más global del linaje. En correlación con el patrón patrilineal, esta función recae en el varón dotado de una serie de atributos que todos los miembros del linaje deben confirmar.

Es importante el hecho de que para obtener la jefatura de un linaje, como también aprecia Anta (1997) es necesario que el varón haya demostrado sus capacidades y habilidades en el núcleo familiar, como padre. En definitiva la experiencia en el espacio más cercano de ejercicio de control social que también está dotado de autonomía..

Las cualidades que debe ostentar el varón tienen un carácter ético-moral, según Ardèvol (1986) son el prestigio, la palabra y el honor con su ejercicio práctico correspondiente y el conocimiento de las normas internas y externas, la ley gitana.

Sin embargo, esta misma autora indica, en consonancia con San Román (1997) Moreno y Sánchez-Oro (2006), que esta estructura, como la del parentesco con la que está articulada, también está en proceso de variación.

El núcleo familiar es la estructura en la que se reproducen los estereotipos por sexo a desempeñar dentro de la comunidad.

San Román (1997) hace una relación exhaustiva de las funciones del varón y la mujer, llegando a la conclusión de que es la mujer la que lleva todo el peso de la gestión familiar sin tener por ello el mínimo reconocimiento; por el contrario, el varón sólo se dedica a proteger y mantener a la familia no empleando demasiada energía.

Ardèvol (1986) es más precisa, indica que tanto el varón como la mujer deben enseñar a sus hijos sus respectivas funciones, comportamientos y actitudes. La de la mujer ser trabajadora incansable para ejemplo de sus hijas y siempre bajo la tutela de sumisión a un varón; la del varón la actitud de la valentía y la libertad de movimiento.

Como en las estructuras anteriores se están generando cambios que perfilan un empoderamiento de la mujer, como recogen en su investigación Moreno y Sánchez-Oro (2006).

Esos cambios se están haciendo perceptibles en los indicadores demográficos de elección de vivienda, de petición de préstamos e hipotecas, en la percepción del matrimonio, el interés por la formación, etc., por lo que la consulta de las bases

estadísticas, en las que la mujer aparece explicitada o solapada, se nos ha hecho imprescindible para completar nuestra investigación.

### **6.3. Estudios del devenir histórico de la población gitana española**

Hay diversos autores que han tratado la trayectoria histórica de la comunidad gitana, capturando los datos de fuentes documentales de cada momento histórico, con ellos ha sido posible reconducir su andadura desde su entrada en el siglo XV hasta el siglo XX.

Charnon-Deutsch (2004) inicia su recorrido en la Edad Media y procede a mostrar cómo los europeos llegaron a venerar sino también temer gitanos debido a su modo de vida nómada y la libertad que parecía permitir. Extrae mucha información de los estudios históricos y sociológicos, pero también propone nuevas lecturas desde la literatura.

Bartra (2001) hace una propuesta interesante del concepto de salvaje, como se va conformando en Europa desde el siglo XII y las mutaciones que va teniendo en su composición y función en los momentos transicionales de encuentros de la población europea con grupos diferentes.

Al detenernos en la investigación de Szászdi (2009) vimos su análisis de la historia de los gitanos durante el siglo XV y el siglo XVI, marcando una línea divisoria entre su situación antes de la Pragmática de 1499, *a posteriori* de esta legislación y las circunstancias que enmarcaron las que la siguieron. Con la base en estas fuentes establece una serie de relaciones sobre los motivos de la caída en desgracia de los gitanos.

Aparicio (2006) nos proporcionó un estudio desde su salida de la India hasta el siglo XX que sirvió de eje cronológico en todo el recorrido.

En esta línea cronológica, es interesante, desde la antropología histórica, el estudio de Lisón (1999)

Sánchez (2005-2006) aporta un trabajo exhaustivo sobre la presencia de los gitanos en las legislaciones de los Austrias durante los siglos XVI, XVII y XVIII ya con los Borbones. Gracias a sus aportaciones documentales hemos podido establecer tres tipos de representaciones sociales de la población gitana durante estos siglos.

También en el ámbito de la historia tenemos el estudio documental de Quintanilla (2008), situado en la Edad Media, que lo hemos utilizado para el perfil de la nobleza y, centrada en el Antiguo Régimen, la de Domínguez (1985)

Dentro del espacio de la antropología histórica, Lisón (1996) hace un seguimiento hasta el siglo XVIII que ha sido muy útil para ver la documentación histórica desde otra perspectiva. Al igual que la aportación de Caro (1980) que busca la huella artística gitana.

También hemos consultado la fuente primaria del Discurso de expulsión a los gitanos de Sancho De Moncada [1774] que esta disponible en la web, sus argumentos recogen no sólo datos, sino también visceralidad.

Para datos muy puntuales tenemos sobre demografía en la Edad Moderna el trabajo de Pérez (1990) con muchísima información en formato progresivo.

La documentación que aporta Leblón (1993) hasta el siglo XIX es abundante, al igual que la de Gómez (1978) considerados los estudios de ambos como los referentes de almacenaje documental más amplios.

San Román (1997) aunque su mayor contribución documental es sobre la realidad contextual de la población gitana en el siglo XX , también recoge documentación de los siglos anteriores.

También hemos consultado trabajos muy específicos, como el de la movilidad de los linajes gitanos de Aguirre (2006), sobre sus actividades artísticas en el siglo XVIII y su penalización de Coronas (1992) o el de Botey (1980) desde la parcela de la cultura folk.

Sobre su cuestionado absentismo participativo durante la guerra civil tenemos las investigaciones de Seidman (2003) y de Martín (2006).

Ya en el siglo XX, hemos recogido datos de Gamella y Martín (2008) sobre sus actividades económicas y también hemos incluido información de la investigación que realizó Missaoui (2011) sobre la relación entre familias gitanas francesas y catalanas de alto poder adquisitivo. Y por último, y en contraposición con el estudio anterior, los datos de Ardèvol que ubican a familias gitanas en el espacio de la pobreza y la marginación.



## **II. HIPÓTESIS**

## II. HIPÓTESIS

En estos momentos transicionales en los que los valores son impermanentes, las identidades se manifiestan híbridas, las relaciones interpersonales son múltiples y las fronteras se diluyen, la supervivencia de los grupos, como entes herméticos a salvo de cualquier intromisión foránea, empieza a desvanecerse ante la avalancha de las poblaciones que buscan en cualquier lugar del planeta un resquicio de espacio en el que poder sobrevivir.

La globalización económica y las superestructuras políticas han conseguido lo que no consiguieron los imperios monárquicos ni el imperialismo colonial, el encuentro del *yo* con el *tu* a la búsqueda del espacio de relación igualitaria, en nuestro caso formulado por la población gitana como *nosotros* y *ellos*.

Es cierto que hay discriminación, manifestada en recelo de acercamiento ante etnias diferentes o religiones distintas y, aunque no sea el objetivo de nuestro trabajo, vemos su ejercicio todos los días, pero no sólo por pertenecer a un grupo diferente, sino también por pensar diferente, incluso los que opinan distinto apartan a los que no imaginan igual.

La población gitana ha podido mantenerse cerrada sobre sí misma por su capacidad de mantener su autonomía económica básica, mecanismo de autoprotección que ya no puede ejercer, porque en estos momentos no es viable contemplar la libertad de ejercicio de supervivencia, ni tan siquiera de movimiento porque todo está regulado y la formación es la única alternativa para poder entrar en el territorio laboral.

Desde hace unos 15 años, la población gitana ha empezado a manifestar un creciente interés por el acceso a la formación. Las familias quieren para sus hijos una estabilidad económica y han comprendido que el único instrumento es tener una mínima

cualificación y en esta asociación *cualificación-estabilidad económica* esta la premisa del cambio.

Sin embargo, tienen las cadenas de la tradición que aún son gruesas y obligan a no mirar hacia fuera, en todo caso a observar para aprender, la educación informal, que ahora está desvalorizada porque los saberes están codificados y gradados en titulaciones. Los linajes ya no pueden amparar, proteger y enseñar a sus miembros, sus funciones están en proceso de caducidad porque todo lo que necesita un gitano está en el exterior.

Realmente se puede hablar de variaciones en su imaginario, porque los indicadores demográficos las muestran, pero su realidad es muy débil ante la persistencia de la infravaloración a la formación no gitana.

En el rastreo teórico hemos detectado claramente que la mujer tiene un papel transformador en el núcleo familiar y éste es clave como espacio de transformación. La mujer, como elemento extraño familiar, siempre ha generado sospechas, que aún se mantienen, como hemos comprobado por la tendencia actual de la endogamia, materializada en las uniones entre primos carnales. Sin embargo, la pobreza, la marginalidad y la exclusión son motivos suficientes para la reacción de la mujer en buscar alternativas económicas que salven a sus hijos, por lo que el diferente discurso y ejemplo de la mujer tiene potencialmente un efecto multiplicador a través de la progenie y dentro de la comunidad de mujeres emparentadas.

Captar y analizar este proceso de transformación, del que la mujer es la agente, era nuestra labor principal. Para ello la metodología era la llave del "buen hacer", no sólo contemplada como herramienta organizativa y de análisis, sino también como

espacio de reflexión y de exigencia de búsqueda interdisciplinar para mirar hacia atrás y seguir el camino hasta la proyección.

Todos los objetivos generales y específicos los hemos dirigido a descifrar las claves simbólicas del proceso de transformación del imaginario de la población gitana, a través de su variación en el tiempo y en diferentes contextos, en definitiva de sus representaciones sociales, teniendo el pleno convencimiento de que todos van a ser cumplidos con la aplicación de esta estrategia metodológica, que facilita la deconstrucción y reconstrucción de los signos, la ida y vuelta del pasado al presente y el descubrimiento de los mecanismos-procesos de construcción y organización del imaginario.

En correspondencia con los dos objetivos generales que pretendemos cumplir, hemos formulado el mismo número de hipótesis, que son las siguientes:

1. Es posible evaluar el grado de competencia intercultural de las mujeres gitanas, a través de la resignificación de los signos dimensionales que la definen y de la estrategia metodológica de las representaciones sociales que posibilita conocer los procesos de construcción de sus estructuras y contenidos y del anclaje en su imaginario
2. Las representaciones sociales de la población gitana a lo largo de su historia son el resultado de las asociaciones semióticas que estableció en su relación con el Otro. Con la mayor sedentarización es la mujer la que incorpora las variaciones del ejercicio intercultural en las representaciones del núcleo familiar poniendo en peligro la pervivencia de las estructuras tradicionales.

## **BLOQUE II**

### **MARCO CONTEXTUAL**



## CAPÍTULO 7

### RASGOS GENERALES DE LA POBLACIÓN GITANA EN ESPAÑA

#### 7.1. Datos básicos demográficos y de salud

En estos momentos, numéricamente, se calcula alrededor de 725.000-750.000 personas gitanas en España, según los cálculos de las instituciones europeas.

Los estudios que se han realizado, promovidos por la Unión Europea para todos los países de Europa, no ofrecen excesiva fiabilidad por no establecer criterios unificados aunque han utilizado diferentes métodos, como proyecciones temporales basadas en estudios anteriores, agregados de datos locales calculados de diferentes maneras, estudios sobre las condiciones de vivienda que no contabilizaban las personas gitanas que no habitan en barriadas mayoritariamente gitanas (Laparra, 2007).

Sin embargo, sí disponemos de datos de su distribución espacial por Autonomías, siendo su presencia más destacada en Andalucía, el 40% o en Cataluña, Valencia y Madrid.

Su historia demuestra que la preferencia de algunos linajes ha sido la movilidad espacial, el nomadismo, sobre todo en espacios rurales, pero otros históricamente ya no son detectados por su mestizaje con la población rural donde se asentaron de forma permanente. Así, lo más probable es que los datos sólo se refieran a linajes nómadas o seminómadas, cuadrilleros o de oficios ambulantes que se asentaron en la ciudad como resultado de las medidas del control y penalización de sus actividades o dentro del marco del éxodo rural generado por las sucesivas reorganizaciones de ubicación

industrial que afectaron a toda la población rural de escasos recursos para buscar mejor medio de vida en la ciudad.

Lo cierto es que actualmente se puede afirmar que su asentamiento tiene preferencia por el espacio urbano, en 1991 el 90% de la población gitana estaba viviendo desde 15 años en los mismos lugares (Grupo Pass, 2001).

Según el estudio de la FSG (2012) la estructura por sexo de la población gitana española es como aparece en la figura 1.

**Fig. 1. ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN GITANA POR SEXO**



Fuente: elaboración propia con datos de la FSG (2012: 21)

Los datos sobre la estructura de edades arrojan los siguientes porcentajes, en clara ventaja de población joven del sector gitano en relación con la población no gitana y en clara desventaja de la primera referente a la esperanza de vida:

A primera vista nos encontramos con una población más joven que la general, ya que el 48% de los gitanos tienen entre 0 y 24 años, mientras que sólo el 25,2% de España se ubica en este intervalo de edad. Del mismo modo podemos ver que sólo el 9,4% de la población gitana tiene 55 o más años de edad, en tanto que la población general de España de este tramo etario supone un 28,1% (FSG, 2012: 22).

En el área de salud, los resultados del estudio que ha comparado resultados de la Encuesta Nacional de Salud (ENSE) aplicada a población gitana y población general de España, ponen de manifiesto que la población gitana presenta peores resultados en una variedad de indicadores al compararlos tanto con los de grupos sociales en mejor situación socioeconómica como con los de grupos en peor situación,<sup>13</sup> existiendo diferencias en el estado de salud, estilos de vida y acceso a algunos servicios. Algunas de las más acentuadas son: la percepción del estado de salud, la mayor prevalencia de algunas enfermedades crónicas, y la mayor frecuencia de problemas dentales, visuales, auditivos, y de accidentes. Por otro lado, se ha detectado asimismo mayor frecuencia de estilos de vida poco saludables. En cuanto al acceso y utilización del sistema sanitario, es destacable el menor uso de las prestaciones ginecológicas de carácter preventivo por parte de mujeres gitanas (La Parra, 2009).

## **7.2. Realidad de la población gitana española**

En los últimos 40 años, gracias al proceso democrático, a la bonanza económica y al Estado del Bienestar en servicios sociales, la población gitana ha tenido acceso a la vivienda, la educación, la salud, y a los servicios y prestaciones sociales, sin olvidar que ha sido la beneficiaria de medidas y programas específicos para su lograr su desarrollo socioeconómico.

### **7.2.1. Percepción de la Educación reglada**

Referente a su interés por la formación reglada, aún hay población adulta analfabeta. Los datos sobre la escolarización de los niños y niñas gitanas en Educación Infantil y Primaria indican un progreso, aunque la tasa es más baja que en la población no gitana.

En el 2009 el 87% de los niños/as gitanos han asistido a Educación Infantil (FSG, 2010); en Educación Primaria y Secundaria, la escolarización está en un grado alto de normalización de matrícula, concretamente en Secundaria, en la franja de edad de 13 a 15 años el 82,2% de varones y el 71,7% mujeres, pero no de asistencia porque es frecuente el absentismo escolar y el abandono prematuro, sobre todo de las niñas en los primeros cursos de Secundaria. A partir de Secundaria, los datos de 2007, indican que sólo un 1,6% de la población gitana había terminado el bachillerato o ciclos formativos de grado medio, comparado con el 19,4% de la población no gitana, y el grado únicamente el 0,3%, en relación con el 22,3% de no gitanos, (Laparra, 2011), quizá este último dato no sea muy exacto porque parte de población gitana con grado superior se ha desvinculado de su grupo parental y no está representada en las encuestas.

En el año 2011 el 8,6% de la población gitana era analfabeta; sin estudios el 50,7%; con estudios de Primaria el 18,8%; con la Secundaria incompleta el 11,9%; con la Secundaria completa el 7,4%; y con Grado superior el 2,6%. Si estos porcentajes los comparamos con los del resto de la población española vemos que ésta supera en nivel formativo a la gitana. Sin embargo, si lo comparamos con los datos educativos de la población gitana del 2005 se ha producido un gran avance, aunque no se puede obviar la problemática del abandono escolar. En el 2011 se computó que el 91,4% de la población

gitana de 16 y más años había estado en el sistema educativo, en cualquiera de sus niveles, y el 81,4% lo abandonó antes de terminar la Secundaria (FSC, 2012: 27).

También es de destacar que en tres de cada diez hogares gitanos hay al menos un menor, entre 6 y 16 años, que no está acudiendo a un centro de enseñanza.

### **7.2.2. Estado civil**

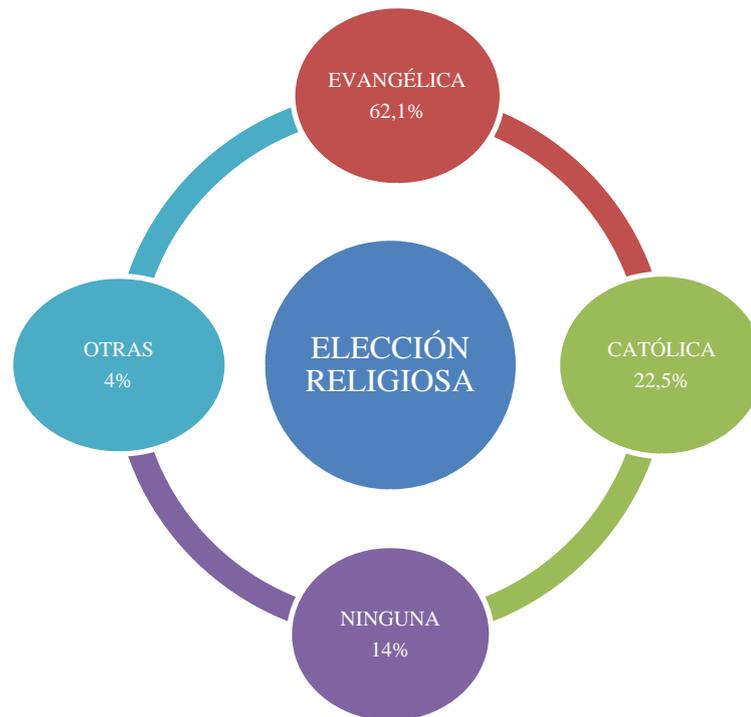
En el año 2011 había un porcentaje de solteros/as del 26,7%; de casados/as del 58,2%; de viudos; de separados o divorciados del 4,8, duplicando el porcentaje del 2005; y por último, otra tipología de uniones con el 5,7%, también superando al doble el dato del 2005 (FSC, 2012: 30).

Este crecimiento de divorcios o separaciones y de otras uniones indica un cambio en la percepción de la permanencia en el matrimonio que puede deberse a múltiples causas, entre ellas a la mayor comunicación de los más jóvenes con sus pares no gitanos que no valoran tanto la estructura matrimonial o a matrimonios sin mediar las familias, etc. Cualquiera que sea la causa, que su búsqueda no es objeto de nuestro trabajo, es importante el dato en sí mismo porque indica un cambio de las representaciones en una sociedad tan hermética, por celosa de sus costumbres, como es la gitana.

### **7.2.3. Elección religiosa**

Si antes la mayoría de la población gitana se declaraba católica, aunque no era excesivamente practicante, el cambio en estos últimos años ha sido vertiginoso, ver figura 2. .

**Fig. 2. ELECCIÓN RELIGIOSA DE LA POBLACIÓN GITANA ESPAÑOLA**



Fuente: elaboración propia con los datos de la FSC (2012: 31)

Como vemos en los porcentajes, la irrupción de la Iglesia Evangélica de Filadelfia en el mapa religioso español ha reducido el número de fieles de la Iglesia católica, no sólo de la población gitana -con el porcentaje más elevado-, sino también del resto de la población. También es de reseñar este cambio de creencia, optando por la religión que tiene una clave mesiánica y una estructura horizontal, que permite ver la necesidad de las familias gitanas de un instrumento externo de cohesión en el que se les permite una gestión directa con el ser sobrenatural que les salvará como comunidad. Curioso proceso de extroversión para lograr una mayor autonomía que la Iglesia Católica no les ofreció por tener una estructura jerárquica.

#### **7.2.4. Número de hijos**

También se ha visto un cambio de representación ante la procreación:

"En el año 2005 la población gitana mayor de 15 años, con hijos, de media tenía 3,18. En el año 2011 el promedio de hijos bajó a un 2,67. (...) constatamos las diferencias entre estos dos períodos. Por un lado, se registra un aumento significativo (6 puntos) en las personas gitanas con un solo hijo. También crecen las proporciones de quienes tienen dos o 3 hijos, aunque en estos casos de manera más moderada. Y en paralelo se computan descensos de 3,7, 2,3, y 5,3 puntos porcentuales entre las personas con cuatro, cinco y seis o más hijos respectivamente. Es decir, los datos señalan una tendencia a que la población gitana que tiene hijos los tengan en menor número, lo que se corresponde con la caída en el número medio de hijos ((FSC, 2012: 31).

La disminución del número de hijos debe estar relacionada con el progresivo, aunque lento retraso de la edad del matrimonio, la inserción en el mundo laboral de la mujer y las campañas de planificación familiar.

#### **7.2.5. Empleo, sectores de actividad y desempleo**

La población gitana tiene una alta potencialidad laboral por su incorporación al trabajo a edades muy tempranas y su retiro laboral a edades avanzadas, lo prueba su elevada tasa de actividad, el 83,5% en el 2011, siendo más alta que la de la población total del 68,6% que se incorpora al mundo laboral hacia los 25 años para la obtención de estudios que proporcionan empleos cualificados y tener más oportunidades de lograr trabajo. Por el contrario, la población gitana no valora este factor al incorporarse desde los 16 años, despreciando la formación (FSG, 2012: 42), los varones para trabajar y las mujeres para ayudar a la madre o casarse. Esta representación del mundo laboral del

gitano le aboca a realizar a actividades de baja remuneración, temporales, y a condiciones laborales precarias.

Las tasa de empleo en edades de 16 años o más del grupo gitano de varones es del 49,3% y en los no gitanos 53,6; la de las mujeres gitanas es el 38,4% y no gitanas del 41,8% (FSG, 2012: 43), esta diferencia por sexo de la ocupación gitana ratifica que el abandono de estudios de la mujer para ocuparse de la crianza de los hijos o de actividades paralelas sin registrar, como la venta de ropa por las casas; por el contrario, la mujer no gitana continua estudios y se incorpora con más facilidad al mundo laboral.

Si miramos la tasa de desempleo los varones gitanos 38,4% y los no gitanos el 20,6%; las mujeres gitanas el 33,7% y las no gitanas el 21,3%. El paro juvenil es mayor en edades tempranas en los gitanos que en los no gitanos, teniendo en cuenta que éstos se incorporan más tarde, como antes indicamos, lo que quiere decir que la orientación de la población gitana es hacia el mercado secundario, con menor cualificación, como es el caso de la ayuda familiar, centrada sobre todo en la venta ambulante, en la que hay una minoría de población no gitana. El rechazo a la formación no reglada de la población gitana le está generando una gran vulnerabilidad socioeconómica, bajos salarios, inestabilidad laboral que en casos de crisis económica se presentan de forma más virulenta, un ejemplo de ello es su ocupación según ramas de actividad (FSG, 2012: 44).

Las ramas de actividad que acogen a la población gitana son: Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca el 1,9%; Industria el 2%; Construcción el 4,6%; Comercio al por mayor y al por menor 61,3%; Transporte y almacenamiento el 1,1%; Hostelería el 4,4%; Actividades administrativas y servicios auxiliares el 8,4%; Admón. Pública; Seguridad Social Obligatoria el 1,2%; Educación el 3,6%; Actividades

sanitarias y de Servicios Sociales el 2,7%; Actividades artísticas, recreativas y de entretenimiento el 3,6; Otros servicios 2,2%; y Act. de los hogares como empleadores de personal doméstico el 3% (FSG, 2012: 52)

Los datos sobre la diferencia de ocupación por cuenta propia y ajena, sin cualificación, desvelan, por un lado su representación de la cohesión interna de parentesco expresada en la actividad laboral y una tasa baja de asalarización:

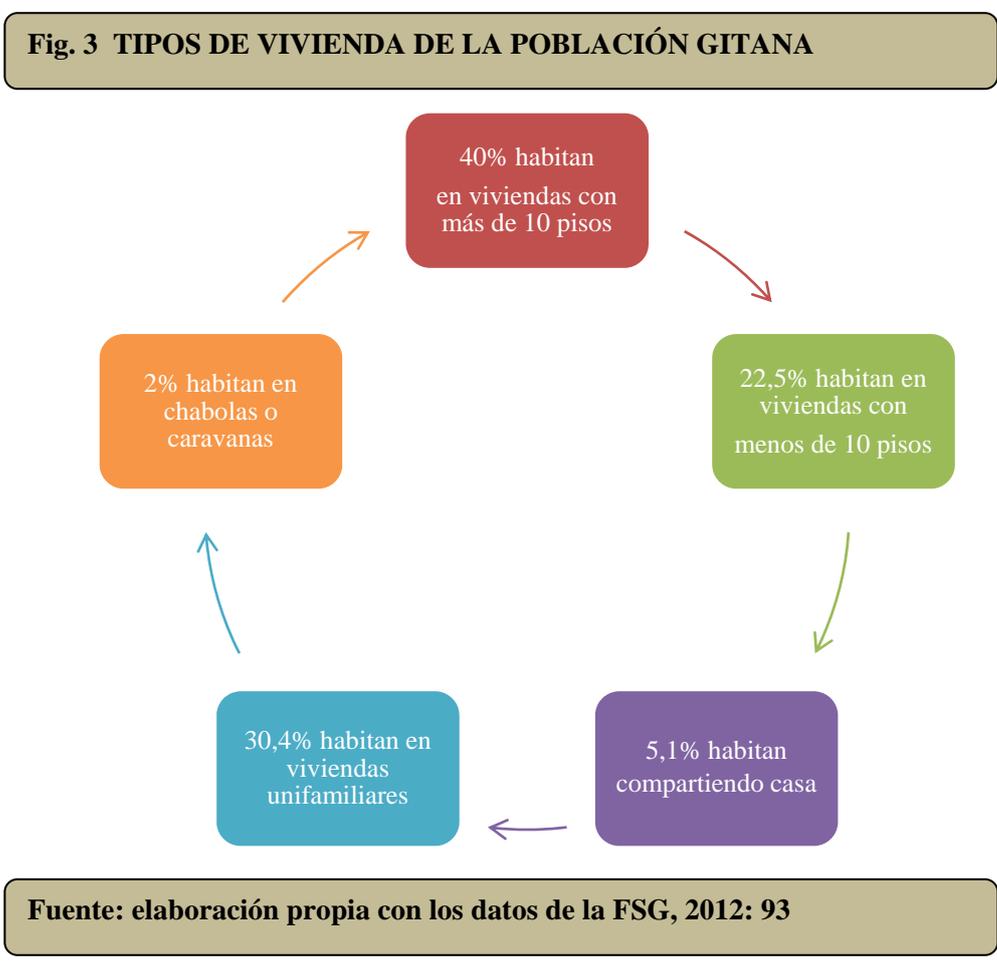
(...) en la "ayuda familiar" tienen un mayor peso las mujeres con un 50,8% frente al 44% para el conjunto de la población ocupada gitana, tratándose además de población eminente mente joven ya que el 47% de esta situación profesional es ocupada por personas entre 16 y 24 años, dato que contrasta con el 24% para el total de ocupados gitanos en este tramo de edad (...). En cuanto al empleo "autónomo" (...), se trata de una ocupación masculinizada con un 68% (...). Al igual que pasaba con el trabajo en "ayuda familiar", el empleo autónomo se centra en comercio (86%) y más concretamente en venta ambulante (71%) (...). Así, el 71% de los autónomos gitanos son vendedores en mercadillos (...). La tasa de asalarización en la población gitana es baja (...) de 38,4% y en la población no gitana de 83,6% (FSG, 2012: 53-54).

La realidad de estas preferencias de trabajos autónomos repercute en una mayor desprotección en cuanto a jubilación, desempleo, enfermedad, por lo que es un mercado de trabajo precario y muy vulnerable.

#### **7.2.6. Vivienda**

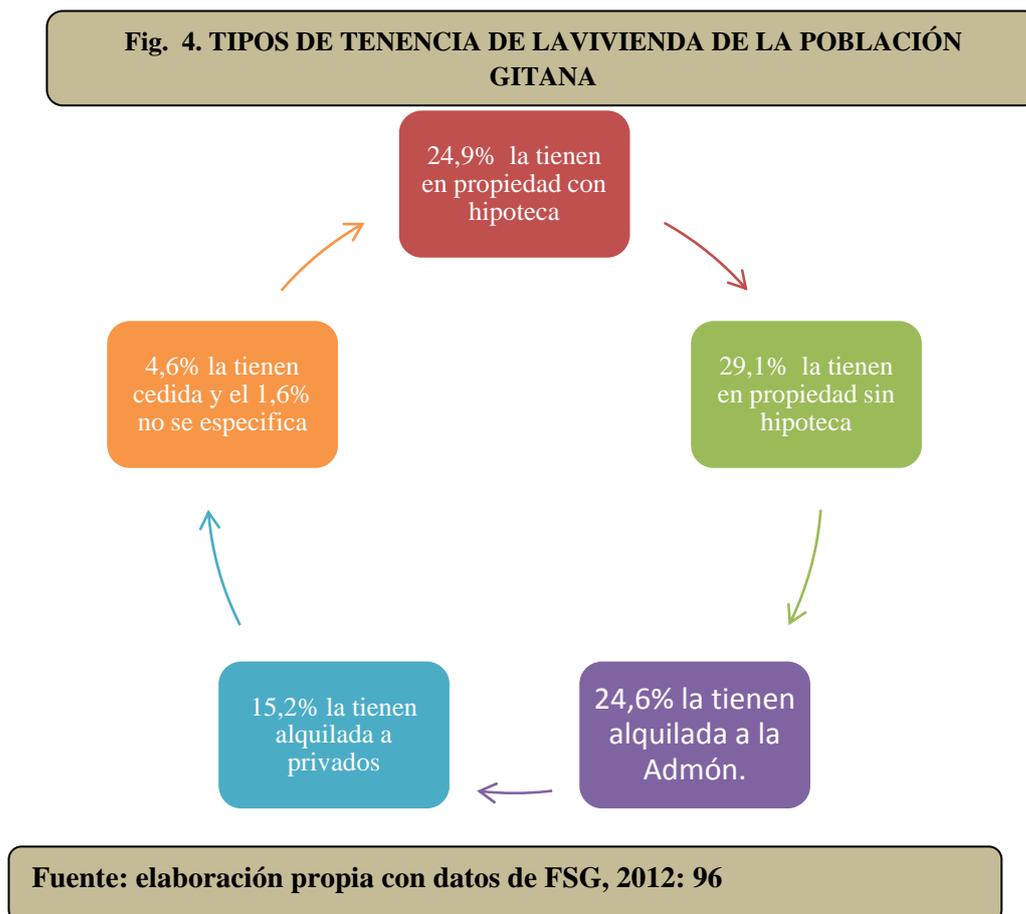
Los datos evidencian que la realidad del hábitat de la población gitana ha supuesto un gran avance. Casi todas ellas están ubicadas en pisos de altura y también es importante el porcentaje de los que habitan en las viviendas unifamiliares. Aunque es

bajo el número de los que viven en chabolas, lo peligroso desde el punto de vista social es que son asentamientos sólo de gitanos, donde se produce la violencia por encuentro de linajes distintos, ver figura 3 .



En cuanto al régimen de tenencia, la mayoría se inclinan por tenerlas en propiedad, aunque un porcentaje de ellos está pagando una hipoteca o en régimen de alquiler. Así, es notable el cambio de la representación del hábitat muy cercana a la de la población no gitana habitando en espacios compartidos en verticalidad con población no gitana y tendiendo a la propiedad privada, síntoma de la nuclearización familiar, ver figura 4.

También es importante resaltar que progresivamente va disminuyendo el número de habitantes en cada vivienda, que va parejo a la nuclearización familiar, por lo que el hacinamiento poblacional se está reduciendo.



Todos estos datos que hemos revisado de extensión estatal confirman que no todas las familias gitanas tienen la misma representación social ante la relación con la sociedad del no gitano, a la que, indudablemente, pertenecen para el ejercicio de la ciudadanía y la consecución de los derechos, a la vez que para el ejercicio de sus deberes.

Las transformaciones que vamos viendo en: la tendencia a la nuclearización de la familia por la elección de vivienda, la compra de viviendas, las iniciativas de búsqueda de empleo también de las mujeres y el interés por la formación para el acceso al empleo fuera del círculo del parentesco, indican que la macrofamilia ya no está capacitada para cumplir las necesidades de sus miembros, por lo que las representaciones sociales están sujetas a variaciones que hay que constatar.

## **CAPÍTULO 8**

### **CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN GITANA EN CASTILLA- LEÓN**

#### **8.1. Datos demográficos básicos de la población gitana en Castilla y León**

En general los datos que constatamos no se diferencian demasiado de los que hemos indicado de la población gitana en todo el Estado español.

Para este espacio, disponemos únicamente de los datos aportados por el Estudio sobre la situación laboral de la población gitana de Castilla y León editado por la FSG en 2013.

En Castilla y León el número de población gitana de la amplia franja de edad de 16 años y más es de 23.600.

Hay un claro desfase de porcentaje en relación con el sexo, el 53% son mujeres ante el 47% que son varones.

Sobre la esperanza de vida el 77% de los gitanos/as de la franja etaria indicada no llegan a los 45 años, así su media de edad es de 35, precisando que las mujeres tienen una esperanza de vida algo más corta que los varones (FSG, 2013: 126).

##### **8.1.1. Nivel educativo**

Según el estudio referido, el 66,5% -17.000- de esta misma franja de edad son analfabetos funcionales y el 9% -2.100- lo son absolutos. Los que alcanzan los estudios

de nivel superior a los de Primaria están cerca del 27% y el 98% no superan el nivel de Secundaria.

Es interesante la interrelación de la edad de los analfabetos, el mayor número de personas de edad avanzada, y su espacio de residencia, en municipios de menos de 25.000 habitantes de una clara tipología rural, con una mentalidad de infravaloración del aprendizaje formal (FSG, 2013: 126).

### **8.1.2. Relación edad para el matrimonios, natalidad y nivel formativo**

La opción de matrimonios a temprana edad de los cónyuges edad es muy habitual en la comunidad gitana, el 70% de los gitanos/as empiezan sus uniones a partir de los 16 años, unos/as 16.450.

Presentan también un alto porcentaje en natalidad, alrededor de 17.500, mayores de 15 años indican tener algún hijo, teniendo de media 3,1.

Es más, como es lógico a mayor edad tienen mayor número de hijos y también con nivel más bajo de formación, de tal manera que los que superan los 45 años tienen una media de 5,45 hijos y los analfabetos 5,55 (FSG, 2013: 127).

### **8.1.3. Empleo, sectores de actividad y desempleo**

Superando los porcentajes nacionales la incorporación al trabajo es desde los 16 años con un alto porcentaje 74% y comienza a descender de forma brusca, por la menor esperanza de vida, a partir de los 65 años.

El 81,8% está trabajando, de los cuales el 56% son varones y el 44% son mujeres. En general tienen una situación laboral precaria por su baja cualificación profesional.

Los sectores de actividad en los que ejercen su vida laboral son: en industria el 1,3%; en los servicios 85% , en general por cuenta propia, venta en mercadillos, etc.; en la ayuda familiar o economía familiar el 38%, en este último tipo no hay situación laboral regulada, por lo que los contratos, a veces son verbales, y la desprotección ante el desempleo, seguridad social, etc. es muy elevada.

Se puede afirmar que el 53% tiene un contrato indefinido, un cuarto contrato temporal, y un cuarto sólo lo tienen verbal.

La precariedad en el trabajo está muy equilibrada entre varones y mujeres y afecta en mayor proporción a los asalariados con contratos temporales de obras y servicios; a los de las franjas etarias de 16-19 años y de 20-24, el 23%; y al 77% sin estudios. Como dato importante sólo el 47% tiene una jornada de 8 horas (FSG, 2013: 129-131).

El desempleo tiene un porcentaje elevado el 18,2%. El perfil del desempleado gitano es de unos 30 años con una media de 2,7 hijos/as y tres personas conviviendo, como vemos, de nuevo, la familia tiende a estar nuclearizada.

La diferencia por género en la tasa de desempleo es en los varones del 16,3% y en las mujeres el 20,5%.

Como era de esperar por los niveles educativos adquiridos el mayor porcentaje de desempleo afecta a la población analfabeta el 66%, en estos momentos este problema ya casi no afecta a los menores de 25 años.

Los métodos de búsqueda de empleo son el INEM, al que recurre el 60% y a agencias privadas de empleo el 43%. También realizan cursos de formación para el acceso al empleo, el 40,5%.

Los motivos que argumentan por estar desempleados son: por discriminación el 25%; por falta de formación el 25%; y por la falta de puestos de trabajo el 18% (FSG, 2013: 132-134).

## **8.2. La población gitana en la provincia de Valladolid**

Los datos que aportamos son muy básicos, por escasos, y no actualizados al no haber publicaciones desagregadas sobre la población gitana de Valladolid y provincia. A pesar de este obstáculo hemos intentado hacer una fotografía retrospectiva de la ubicación de esta población en la ciudad.

La población total gitana en Valladolid y provincia se puede computar en el año 2009 sobre 9.000 o 10.000 sujetos (Sancho, 2009) , en la actualidad suponemos que puede haber aumentado ligeramente.

En la provincia de Valladolid en 2007 había 15 municipios con habitantes gitanos, 50 barrios y 1.530 viviendas y en la ciudad, espacio concreto de nuestro trabajo, la ubicación de la población gitana estaba distribuida en 31 barrios con un total de 1.221 viviendas (FSG, 2007).

Los barrios donde se presentaba la mayor concentración de esta población eran Delicias, Pajarillos, Barrio España, y Huerta del Rey, ver figura .

En las Delicias, barrio de población trabajadora en el sector industrial, sobre todo en Fasa-Renault, dentro del núcleo de casas de las "Viudas", viviendas en un estado de salubridad dudoso, y espacio, en ese momento, de conflicto entre linajes gitanos por el tráfico de estupefacientes, se concentraba la mayor parte de la población gitana que habitaba en un total de 331 viviendas en todo el barrio (FSG, 2007), cuando la población total, gitana o no, era de 43.432 (Ayuntamiento de Valladolid, 2014).

En el barrio de la Huerta del Rey la población no gitana sigue teniendo un poder adquisitivo medio. Dentro de este amplio, por extendido en el espacio, hay diferentes ubicaciones de bloques de pisos de protección oficial para gitanos, separados por bloques de no gitanos. Se puede afirmar que no se han presentado problemas de convivencia. Las viviendas gitanas aún suman un total de 197 (FSG, 2007) y la población total del barrio es de 12. 510 (Ayuntamiento de Valladolid, 2014).

El barrio de Pajarillos con 19. 600 habitantes (Ayuntamiento de Valladolid: 2014), es un barrio obrero dividido en dos zonas, la alta y la baja. En la primera, con planificación urbana de casas sólo de planta baja también de protección oficial en las que había un asentamiento importante de población gitana, 290 viviendas, con una población.

El Barrio de España cuenta con una población total, menor que los otros barrios citados, 2.810 habitantes (Ayuntamiento de Valladolid, 2014) de clase obrera, la población gitana, inicialmente, fue ubicada en casas de una planta de protección oficial en total hay 82 viviendas gitanas (FSG, 2007), ver figura..

**Fig. 5. VIVIENDAS DE LA POBLACIÓN GITANA EN VALLADOLID POR**



Fuente: elaboración propia con datos de FSG ( 2007)

Es probable que las condiciones de vida de esta población sean parejas de las que hemos constatado sobre las de la población gitana de la comunidad castellano leonesa y desde ellas partimos, a falta de datos más concretos, como ya hemos indicado.

Para terminar, es importante señalar que en el año 2007 el Estatuto de Autonomía de la Junta de Castilla y León recogió "La no discriminación y el respeto a la diversidad de los distintos colectivos étnicos, culturales y religiosos presentes en Castilla y León, con especial atención a la comunidad gitana" (JCyL, 2007: art. 16)

### **8.2.1. Actividades de la Fundación del Secretariado Gitano en Valladolid para la consecución del desarrollo de la población gitana**

Dentro del marco de la Estrategia Nacional para la Inclusión social de la población gitana en España 2012-2020, elaborado en el contexto del Marco Europeo para la Inclusión, la Fundación del Secretariado Gitano está desarrollando proyectos para combatir el desempleo, aportando a la población gitana formación e inserción laboral en todo el territorio español: el programa "Acceder" que persigue la erradicación de la exclusión, con el acercamiento de las personas gitanas al mercado por cuenta ajena y mejora de la cualificación, según el informe del año 2014 con este programa se ha formado a 4.213 personas y han logrado un puesto de trabajo 3.292; con el programa "Aprender Trabajando" que complementa el anterior, se ha conseguido que 640 jóvenes gitanos menores de 30 años hicieran prácticas en empresas y consiguieran trabajo 214. Con el fin de erradicar el chabolismo, se ha desarrollado un programa en Segovia "Programa de acompañamiento social a familias en situación de exclusión residencial" que ha tenido resultados óptimos. Se han desarrollado 84 programas contra la pobreza infantil, atendiendo a 15.000 personas gitanas para facilitarles el cubrir las necesidades básicas. En el espacio educativo se está desarrollando el programa "Aulas Promociona"

con la creación de 100 aulas, en las que participaron 1.357 alumnos/as y han recibido becas para continuar estudios medios y superiores. Para terminar, sigue en marcha el Plan de la Igualdad para constatar los casos de discriminación, en este año se registraron 199, y realizar campañas de sensibilización dirigidas a la población no gitana, y a los jóvenes gitanos para animarles a que terminen la Secundaria, en este año, bajo el slogan "Asómate a tus sueños". Todos este trabajo está, gradualmente, viendo sus frutos. Esperemos que las familias gitanas estén en la fase más proclive al ejercicio intercultural igualitario e inclusivo, al igual que la ciudadanía no gitana.

### **8.2.2. Iniciativa asociativa de la población gitana en Valladolid**

La primera asociación gitana estable, por su continuidad hasta la actualidad, fue, inicialmente cuando se creó en 2001, el Secretariado General Gitano que actualmente se denomina Fundación del Secretariado Gitano.

Aparicio y Delgado (2011) constatan en 2008 la creación de la primera asociación de mujeres en Valladolid, llamada "Talí", que incluía a gitanas y no gitanas, para trabajar por el desarrollo integral de la mujer, un paso abiertamente centrado en el ejercicio intercultural.

Según la información sobre asociaciones que proporciona el Ayuntamiento de Valladolid (2014), tenemos constancia de las siguientes asociaciones gitanas en el Municipio de Valladolid con actividades para la comunidad gitana.

Para difundir los valores culturales y la promoción socioeconómica del pueblo gitano está la "Asociación para la promoción Gitana".

En la labor de conseguir una mayor integración y promover acciones culturales y de mejora social para la población gitana, en el barrio de los Pajarillos está la "Asociación de jóvenes gitanos".

Partiendo de los mismos objetivos que la anterior, pero añadiendo el apoyo a conseguir una vivienda digna, empleo, asistencia en los centros educativos y promover el ejercicio intercultural con la población no gitana, actuando en toda la ciudad, está la "Asociación Unión Gitana".

Con una finalidad muy concreta, el acompañamiento a la población marginada gitana del desaparecido Barrio de la Esperanza para su realojo, surgió la "Asociación ACOMAR" , que cumplida su función inicial se mantiene con el objetivo de asesoramiento a población vulnerable.

Con espacio de actividad restringido al Barrio de Arturo Eyries, está la "Asociación Cultural Arturo Eyríes" que tiene como objetivo la promoción de la población gitana, centrándose en los jóvenes y su participación ciudadana.

La "Asociación OMESTIPEN" se ocupa de la convivencia intercultural entre población gitana y no gitana y de alfabetizar a mujeres gitanas, disponiendo de voluntariado no gitano.

La Federación Estatal de Asociaciones Gitanas de Castilla y León, pertenece al Consejo Estatal del Pueblo Gitano, colaborando con éste en el área de bienestar social del pueblo gitano, se ocupan de alfabetizar a población adulta, de impartir talleres de costura y de otros oficios a las mujeres, de asesoramiento legal, etc.

Por último y para dar respuesta a cualquier problemática de la población gitana y con el objetivo de fomentar el mantenimiento de la identidad gitana en la convivencia

con la población no gitana está la "Asociación El Sinaí", vinculados muchos de sus miembros a la Iglesia Evangélica de Filadelfia, según hemos podido constatar de forma directa.

Todo este movimiento asociativo refleja la inquietud que existe en nuestra ciudad para lograr la plena inclusión de la población gitana en el ritmo formativo e inclusivo de empleo que tiene la población no gitana.

Labor importante, porque todos somos conscientes de que sin alcanzar la equidad socioeconómica es imposible el ejercicio intercultural igualitario y recíproco, que desde nuestro trabajo proponemos. Sin embargo, también es necesario partir del mismo código conceptual en las relaciones que se establezcan, indispensable para poder construir las representaciones sociales en régimen de consenso y complementariedad, no como hasta ahora en permanente relación antagónica y reactiva.



## **BLOQUE III**

### **MARCO METODOLÓGICO**



## CAPÍTULO 9

### CONTEXTO DE ESTUDIO, POBLACIÓN MUESTRA Y CRONOGRAMA

#### 9.1. Contexto de estudio

El entorno de la investigación ha sido amplio en espacios y en tiempos. En espacios, porque si nos remitimos al ejercicio de la *antropología de lo próximo*, que refiere a estudios microsociales de grupos del entorno cotidiano, como es nuestro caso con la indagación de la competencia intercultural, visible en las representaciones sociales, de treinta mujeres gitanas de Valladolid, el espacio de búsqueda de información se amplía a otros ámbitos, porque, inevitablemente, no se puede realizar aislado, ni descontextualizado.

En primer lugar, es necesario dotarlo de un marco conceptual contrastado; en segundo lugar, en el que ya cambiamos de espacio, dotarle de generalidad dentro del hábitat de la antropología que ha estudiado a la población gitana en España y en el de la demografía para conocer su estado comportamental actual; en tercer lugar y sin abandonar la generalidad, de nuevo en movimiento, conocer su historia, para relacionar el antes, el después y el ahora; y por último, detenernos en la concreción, en el espacio de nuestra población muestra.

Espacios bibliográficos, fuentes secundarias, y espacio del trabajo de campo, fuente primaria. Tiempos pasados y tiempo presente.

Centrándonos en el trabajo de campo, lo hemos realizado en Valladolid, capital, en diferentes lugares, siguiendo los espacios donde estas treinta mujeres realizaban actividades de formación o de reunión: fundación, asociaciones y una parroquia, la de

Sto. Toribio. El elegir estos espacios con diferente localización espacial, con actividades distintas y una de la iglesia católica, nos facilitaba el tener una muestra poblacional heterogénea.

En la Fundación Secretariado Gitano, situada cercana al centro urbano, hemos entrevistado a siete mujeres; en la Federación de Asociaciones Gitanas a quince, situada en el Barrio Delicias; en la Asociación Cultural Sinaí a cuatro, situada en el polígono de Argales, y en la parroquia de Sto. Toribio a cuatro, situada en el barrio Delicias, ver cuadro 1.

<b>Cuadro 1. ESPACIOS DE LAS ENTREVISTAS Y N° DE MUJERES</b>			
<b>FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES GITANAS FAG</b>	<b>FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO FSG</b>	<b>ASOCIACIÓN CULTURAL SINAÍ ACS</b>	<b>PARROQUIA STO. TORIBIO P.ST</b>
<b>15</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Fuente: elaboración propia			

Realizamos una primera visita a la fundación, asociaciones y parroquia para hablar con los educadores, asistentes sociales o el párroco para solicitarles el permiso y la colaboración en la realización de la investigación, una vez obtenidos ambos, les indicamos que necesitábamos que las mujeres tuvieran una edad mínima de 20 años.

En cada uno de los lugares mantuvimos una reunión previa, a modo de negociación, con las mujeres seleccionadas para explicarles el tema de nuestra investigación y pidiéndoles su colaboración y su tiempo para tener una charla - entrevista no estructurada- con cada una de ellas individualmente.

Iniciamos la primera cita de entrevistas, de forma individual, en los mismos lugares donde desarrollaban las actividades, para ver la validez del instrumento que habíamos diseñado, modelo de entrevista no estructurada, y realizamos, *a posteriori*, las rectificaciones oportunas, éstas consistieron en formular como preguntas cerradas: edad; estado civil; barrio; nº de hijos; habitantes familiares en el domicilio; nivel formativo; trabajo/contexto familiar/libre; pertenencia religiosa; pertenencia a asociación.

La segunda cita, también de forma individual, ya aplicando el modelo definitivo de entrevista.

La duración de las entrevistas, con cada una de ellas, tanto la primera vez como la segunda fue, aproximadamente, de una hora y media, no sobrepasó en ningún caso las dos horas, por la imposibilidad que manifestaron todas ellas de no disponer de más tiempo, a causa de sus obligaciones familiares.

## **9.2. Población muestra**

El total de la muestra es de un grupo de treinta mujeres que residen en la ciudad de Valladolid.

La selección la realizamos para comprobar la veracidad de la hipótesis de que la mujer es el agente de transformación de la relación con el Otro dentro de su entorno familiar, así:

En primer lugar, por su asistencia a actividades de formación, lo que indicaba su inquietud en el progreso personal e indirectamente el ejercicio de ciudadanía en el acceso a beneficios ciudadanos.

En segundo lugar, tener una franja de edad amplia, que permitía ver, en función de la categoría de edad, el nivel de influencia que podía ejercer dentro del ámbito del parentesco.

En tercer lugar, que vivieran, en la medida de lo posible, en barrios diferentes, con mayor o menor concentración de población gitana, para confirmar que la convivencia cotidiana con el Otro en relación de vecindad o no, ejerce influencia en la variación de las representaciones sociales o en su estatismo.

En último lugar, pertenecientes a diferentes parentelas, que nos permitía ver la influencia interna en sus comportamientos y actitudes ante el ejercicio de la ciudadanía, intercultural.

Antes de continuar, debemos indicar las características de los barrios: El barrio Delicias, tiene dos zonas, Delicias barrio periférico, colindante con las vías férreas, se construyó a principios del s. XX para obreros que trabajaban en el ferrocarril, más tarde, fue ocupado por población de las zonas rurales que buscaban trabajo en el ferrocarril o en otras actividades; durante la época franquista se iniciaron las construcciones de viviendas de protección oficial de baja calidad, simultáneamente en los años 50, se instaló la fábrica Fasa-Renault en Valladolid, sus obreros se instalaron en Delicias. A finales del siglo pasado, muchas de las familias originales, que ya habían prosperado, compraron viviendas en otras zonas y alquilaron sus viviendas a población gitana e inmigrante, sobre todo del Magreb.

El barrio Delicias "Las Viudas", es una parte del barrio Delicias que se construyó en la época de Franco para las viudas de obreros, viviendas de muy baja calidad, con mucha humedad, y que con el tiempo se han deteriorado más, estas viviendas al morir las viudas se transfirieron a población gitana, más tarde, parte de

población que ha podido conseguir viviendas del Estado en otras zonas se ha trasladado y ha alquilado sus viviendas a inmigrantes del Magreb, es un barrio muy conflictivo por drogas y violencia.

El Barrio de Pajarillos Altos, también situado en la periferia del centro urbano, sus viviendas iniciales de los años 50-60 eran de protección oficial para población obrera, de planta baja y construcción de muy baja calidad, a su alrededor surgieron chabolas que más tarde se convirtieron en pisos, ha seguido el mismo proceso, hay alguna población gitana y bastante del Magreb, por la noche no es recomendable transitar por determinadas calles.

El barrio Rondilla, inicialmente estaba en la periferia en los años 60, pero ahora ya está incorporado a la ciudad, es un barrio de población obrera de viviendas en altura, los vecinos que progresaron han alquilado o vendido a población gitana, pero su concentración es escasa, hay más población inmigrante, en estos últimos años se están produciendo algunos altercados.

El barrio obrero de San Isidro tiene su origen en los años 50 como barrio obrero de casas bajas colindante con Pajarillos Altos, la circulación de droga en Pajarillos Altos y en el colindante barrio de la Esperanza, de abundante poblamiento gitano, que actualmente está desmantelado por la concentración del narcotráfico, también afectó a San Isidro, no hay mucha población gitana, ha ido aumentando el número de inmigrantes y el poder adquisitivo de su población es bajo.

El barrio de Arturo Eyries se inició como tal en los años 70 con bloques de viviendas sociales que se concedieron a familias gitanas, más tarde en los años 90 se construyeron viviendas para población de clase media-baja que es la que mayoritariamente habita el barrio.

El barrio de Covaresa tiene su origen a finales de los 80, en la periferia se diseñó como segunda vivienda de población del centro de Valladolid, ahora es un barrio tranquilo de clase media y no hay población de poder adquisitivo bajo.

El perfil básico de la población con la que hemos trabajado es, ver también cuadro 2:

*Franja de edad de 20 a 30 años, 9 en total*

Formación (lugar) y barrio de hábitat: 2 no realizan formación, pero asisten a reuniones de mujeres gitanas que realiza la Asociación Cultural Sinaí, con fines de recuperar la cultura gitana ( Delicias -1-, Covaresa -1-)/ 1 que estaba estudiando la carrera de Derecho y colaboraba con FSG (Arturo Eyries -1-) /1 realizando formación el programa ACCEDER de la FSG (San Isidro -1-)/ y las 5 restantes realizando un curso de alfabetización en la FAG (Delicias -5-).

*Franja de edad de 31 a 41 años, 10 en total:*

Formación (lugar) y barrio de hábitat: 2 no realizan formación, pero asisten a reuniones de mujeres gitanas que realiza la ACS (Covaresa -1-, Arturo Eyries -1-) /5 realizando formación el programa ACCEDER de la FSG (Pajarillos -2-, Delicias -1-y Delicias V -1-, Rondilla -1- / 2 restantes realizando un curso de alfabetización y costura en P. ST. y 1 en la FAG (Delicias -2-).

*Franja de edad de 42 años en adelante, 11 en total:*

Formación (lugar) y barrio de hábitat: 9 van a alfabetización a FAG (Arturo Eyries -1-, Delicias V -2-, Delicias -5-, Pajarillos -1-) y 2 van a alfabetización y costura a P.ST. (Delicias -2-).

**Cuadro 2 PERFIL BÁSICO DE LA POBLACIÓN MUESTRA**

EDAD	BARRIO	ASOCIACIÓN	ACTIVIDAD DE FORMACIÓN
53	Arturo Eyries	FAG	Alfabetización
48	Delicias, Viudas	FAG	Alfabetización
62	Delicias	FAG	Alfabetización
53	Delicias	FAG	Alfabetización
34	Delicias	P.ST	Alfabetización Costura
42	Delicias	P.ST	Alfabetización Costura
31	Delicias	P.ST	Alfabetización Costura
47	Delicias	P.ST	Alfabetización Costura
57	Pajarillos	FAG	Alfabetización
41	Delicias	FAG	Alfabetización
26	Delicias	FAG	Alfabetización
58	Delicias	FAG	Alfabetización
24	Delicias	FAG	Alfabetización
30	Delicias	FAG	Alfabetización
50	Delicias	FAG	Alfabetización
51	Delicias	FAG	Alfabetización
23	Delicias	FAG	Alfabetización
54	Delicias, Viudas	FAG	Alfabetización
26	San Isidro	FSG	ACCEDER
40	Pajarillos	FSG	ACCEDER
34	Delicias, Viudas	FSG	ACCEDER
41	Rondilla	FSG	ACCEDER
38	Delicias	FSG	ACCEDER
37	Pajarillos	FSG	ACCEDER
24	Arturo Eyries	FSG	Colaboradora
28	Covaresa	ACS	Reuniones de mujeres
33	Covaresa	ACS	Reuniones de mujeres
40	Arturo Eyries	ACS	Reuniones de mujeres
22	Covaresa	ACS	Reuniones de mujeres
23	Delicias	ACS	Reuniones de mujeres

Fuente: elaboración propia

El análisis inicial de la población muestra, como se puede apreciar en el cuadro superior, según franjas de edad, y el barrio donde viven, y agrupando los datos, por necesidad de formación básica o alfabetización, interés por la formación para el acceso al empleo y subir de estatus, y los casos de no formación, que, en este primer momento,

nos pareció significativo, por las edades, sin atrevernos a sacar alguna conclusión, los porcentajes nos dieron las primeras pistas para establecer un primer perfil básico:

### *Alfabetización*

De 20 a 30 años es muy alta, 55,5% (5) están alfabetizándose, todas del barrio Delicias, quizá tienen interés por continuar con la formación y poder salir del barrio

De 31 a 41 años la proporción es inferior, de un 20% (2) sin alfabetizar, quizá se deba a que ya realizaron cursos de alfabetización en años anteriores, con domicilio en Delicias, de cierta conflictividad, es probable que quieran cambiar de barrio.

De 42 años en adelante, el grupo más elevado en número, el porcentaje es altísimo del 100% están alfabetizándose (11), todas con domicilios en barrios de determinada complejidad de convivencia, Delicias V, Delicias y Pajarillos, menos una en Arturo Eyries

### *Interés por la formación*

De 20 a 30 años, el 11,1% (1) estaba haciendo el curso de formación para el empleo ACCEDER de la FSG, San Isidro, quizá con interés de promoción y poder salir del barrio; y el 11,1% (1) estudiaba la carrera de Derecho, Arturo Eyries; y el 22,2% (2) sin acudir a ningún tipo de formación, Delicias y Covaresa, sin poder sacar conclusiones. El porcentaje de interés por la formación era muy bajo, sin embargo hay que tener en cuenta que en esta franja de edad el analfabetismo tiene un porcentaje alto, quizá las que se estaban alfabetizando habrán continuado la formación.

De 31 a 41 años, el 50% (5) estaban haciendo el curso ACCEDER, el porcentaje es aceptable y debe tener referencia a que ya hicieron los cursos de alfabetización y querían continuar con la formación para el empleo, es obvio que su meta era mejorar el

estatus y salir de los barrios conflictivos, Pajarillos, Delicias, Delicias V, Rondilla; el 20% (2) sin realizar formación, sin conclusiones, pero con domicilio en barrios sin riesgo, Covaresa, Arturo Eyries.

Reiteramos que estos datos fueron iniciales, aunque para la selección de la población muestra fueron muy importantes, para calibrar su heterogeneidad y poder disponer de una muestra representativa de sus representaciones sociales.

### **9.3. Cronograma de la investigación**

De septiembre 2012 a septiembre 2013: Diseño de la tesis, elaboración de modelo de entrevista e inicio de búsqueda de datos en fuentes secundarias.

En septiembre del 2013: iniciamos las visitas por los centros en los que íbamos a seleccionar la población muestra, para confirmar su colaboración en proporcionarnos datos sobre las mujeres que cumplían las condiciones que necesitábamos y su espacio para realizar la reunión previa conjunta, además de las entrevistas individuales.

En octubre: celebramos en cada uno de los centros la reunión previa, de forma conjunta, con las mujeres seleccionadas, para solicitar su colaboración en la investigación, e iniciamos la búsqueda de datos en fuentes secundarios.

En noviembre: iniciamos las primeras citas individuales con las mujeres para confirmar la validez del modelo de entrevista y hasta finales de enero de 2014 no pudimos finalizar este proceso, por las vacaciones navideñas.

En diciembre: búsqueda de datos en fuentes secundarias

En enero 2014: finalización de las primeras citas individuales con las mujeres.

En febrero 2014: realización de las transcripciones de las entrevistas y rectificación del modelo de entrevista.

En marzo: inicio de las segundas citas para la realización de las entrevistas individuales en cada uno de los centros y búsqueda de datos de fuentes secundarias.

En abril: continuación entrevistas individuales y búsqueda de datos en fuentes secundarias.

En mayo: continuación entrevistas individuales y búsqueda de datos en fuentes secundarias.

En junio: finalización de citas de entrevistas y búsqueda de datos en fuentes secundarias.

En julio: transcripción de las entrevistas y búsqueda de datos en fuentes secundarias.

Agosto: inicio de procesamiento de datos de las entrevistas y búsqueda de datos en fuentes secundarias.

Septiembre: continuación de procesamiento de datos de las entrevistas y búsqueda de datos en fuentes secundarias.

Octubre: finalización de procesamiento de datos de las entrevistas y búsqueda de datos de fuentes secundarias.

Noviembre y Diciembre: búsqueda de datos de fuentes secundarias.

Enero 2015 hasta junio: redacción de la tesis

Julio, agosto y septiembre: correcciones y redacción definitiva.

Octubre: entrega de la tesis, ver cuadro 3.

<b>Cuadro 3 CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>Sep.2012</b> <b>Ag. 2013</b>	- Diseño de la tesis. - Elaboración de modelo de entrevista. - Búsqueda de datos en fuentes secundarias.
<b>Sep. 2013</b>	- Visitas a centros para solicitar colaboración. - Captura datos para selección de población muestra.
<b>Oct. 2013</b>	- En cada uno de los centros, reunión previa, de forma conjunta, con las mujeres seleccionadas, para solicitar su colaboración en la investigación. - Inicio búsqueda de datos en fuentes secundarios.
<b>Nov. 2013</b>	- Inicio citas individuales con las mujeres para confirmar la validez del modelo de entrevista.
<b>Dic. 2013</b>	- Búsqueda de datos en fuentes secundarias.
<b>Ene. 2014</b>	- Finalización de las primeras citas individuales con las mujeres.
<b>Feb. 2014</b>	- Transcripción de las entrevistas. - Rectificación del modelo de entrevista.
<b>Marz. 2014</b>	- Inicio de las segundas citas para la realización de las entrevistas individuales en cada uno de los centros. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Abr. 2014</b>	- Continuación entrevistas individuales. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>May. 2014</b>	- Continuación entrevistas individuales. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Jun. 2014</b>	- Finalización de citas de entrevistas. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Jul. 2014</b>	- Transcripción de las entrevistas. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Ag. 2014</b>	- Inicio de procesamiento de datos de las entrevistas. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Sep. 2014</b>	- Continuación de procesamiento de datos de las entrevistas. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Oct. 2014</b>	- Finalización de procesamiento de datos de las entrevistas. - Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Nov. y dic. 2014</b>	- Búsqueda de datos de fuentes secundarias.
<b>Ene. 2015 a junio</b>	- Redacción de la tesis.
<b>Jul., ag., sep. 2015</b>	- Correcciones - Redacción definitiva de la tesis
<b>Oct. 2015</b>	- Entrega de la tesis
Fuente: elaboración propia	



## CAPÍTULO 10

### SISTEMA METODOLÓGICO

#### **10.1. Consideraciones sobre la elección metodológica de la teoría de las representaciones sociales para el análisis de los datos**

De forma general, podemos decir que la elección de esta teoría radica en que los autores que la han conformado y aplicado han dado preeminencia en sus estudios a las reglas que rigen el pensamiento social, por lo que la han convertido en un aparato teórico heurístico o, en su aplicación, en una estrategia metodológica que permite profundizar en el conocimiento y articulación de la realidad social.

Las representaciones están presentes en cada actividad humana, en las concepciones y prácticas que orientan la experiencia de vida de los diferentes grupos poblacionales.

Así pues, para la consecución de nuestros objetivos, formulados para el descubrimiento de las estructuras, contenidos, procesos e interrelaciones que han conformado la existencia social diferenciada de nuestra población de estudio, era importante partir de dos bases teóricas compatibles y complementarias.

En primer lugar, una base teórica-conceptual que contemplara, por un lado, que la cultura de un determinado grupo social no es una esencia, sino que es una constante autocreación, una negociación de sentidos, de significaciones, que sucede entre lo individual y lo colectivo, y que no es comprensible sin el análisis de la trayectoria histórica y de la posición de ese grupo en el sistema social (De Sousa, 2006) o que por el contrario, es estática en el tiempo con un corpus de valores invariable.

En segundo lugar, una teoría con técnicas propias de aplicación, entendida como una estrategia metodológica dinámica que recoge la creación de estructuras, contenidos y procesos de construcción y aplicación en el plano subjetivo, que: facultara la comprensión y la articulación de la realidad de las mujeres gitanas dentro de su comunidad; permitiera la elección de técnicas cualitativas de recogida de datos sobre las estructuras y contenidos que configuran sus representaciones o imaginario intra y extrarrelacional; posibilitara el seguimiento de los procesos de su conformación en los diferentes marcos contextuales de su devenir histórico; y desvelara los códigos que intervienen en las variaciones de las estructuras y sus contenidos en esta etapa actual de vertiginosos cambios que está obligando a todas las poblaciones a readaptar sus representaciones del capital social y económico para mantener su supervivencia, no solo como grupo, sino como ciudadanía.

De tal manera que, aplicando esta estrategia metodológica específica de las representaciones sociales, por sus funciones, su proceso de construcción y su esqueleto organizativo podemos descubrir sobre un grupo, las bases de significación semióticas en las que descansan todas sus acciones, interacciones, reacciones y variaciones dentro de los contextos y procesos en los que se realizan.

### **10.1.1 Por sus funciones**

La representación social es el proceso mediante el cual se transforma la realidad de una vivencia social en un objeto mental. En ese tránsito, la captura de la información vivenciada, sentida, en la relación con el otro, no es la reproducción exacta de la experiencia vivida, sino que sufre una distorsión por la selección significativa que hace el sujeto, en función de su situación y posición contextual, familiar, grupal, social, etc., ya que todos tenemos unos conocimientos o informaciones previas, transmitidas o

vividas desde nuestra infancia. Jodelet (1986) indica que las fuentes de información que conforman las representaciones sociales de los sujetos provienen de sus vivencias; de la percepción que tienen de sí mismos; de lo que han adquirido en su comunicación y observación social, los conocimientos informales; y de los conocimientos adquiridos desde la formación reglada, el ejercicio de la profesión o de la lectura.

Según Moscovici (1984) las representaciones sociales cumplen dos funciones: en primer lugar, *convencionalizan* los objetos, personas y acontecimientos que hallamos. Les conceden una forma definitiva, las ubican en una categoría y, progresivamente, las establecen como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas; en segundo lugar, las representaciones nos determinan, se nos imponen con una fuerza irresistible. Esta fuerza es una combinación de una estructura que se nos presenta antes de que empecemos a pensar y sobre una tradición que nos marca qué debemos pensar (Moscovici, 1984: 22-23). Sin embargo, más tarde (Moscovici, Billig *et al.*, 1988) les añadirá funciones más dinámicas y variantes, hegemónicas, emancipadas y polémicas.

Podemos afirmar que las representaciones sociales son el resultado y a la vez instrumento de los procesos cognoscitivos de los sujetos que establecen sus tipologías de acción en el ámbito relacional, acorde a una previa codificación de su realidad experiencial que les proporciona un corpus de previsiones y expectativas.

El proceso relacional que lleva implícita la conformación de la representación social, le confiere a ésta, por un lado, la función de mediadora en la comunicación social, en tanto que los datos experienciales del sujeto, ya procesados, los inscribe en el imaginario social en el intercambio relacional, dándoles naturaleza de realidad social; por otro, el cometido de ser parte esencial en la configuración simbólica de los

imaginarios sociales, por su aportación de selección sincrética de la realidad recreada reduciendo su ambigüedad; y en último término, reduce la tendencia estática de las sociedades por su permanente elaboración en el contexto de las relaciones humanas.

Así, son tipos de pensamiento orientados a la práctica de la comunicación, la comprensión y la posesión del entorno social, material o idealizado, por lo que tienen su propia estructura para la organización de los contenidos, que refiere a las condiciones y contextos en los que surgen, a los medios comunicacionales por los que se expanden y a las funciones para la interacción con los Otros.

La utilidad de las representaciones sociales para nuestra investigación reside en que éstas están sujetas a la realidad de la unicidad simultánea de acción de la identidad y la alteridad, premisa básica de la relación intercultural, por lo que nos permiten desvelar: el marco de referencia común en el que se produce el intercambio social para su transmisión y la difusión de un conocimiento espontáneo, referido en el ámbito de las Ciencias Sociales, como "sentido común"; la referencia que define la identidad grupal, por el papel que ésta desempeña en el control social de sus miembros ; la validez de los comportamientos y prácticas sociales, en función de su éxito o fracaso; y las justificaciones de toma de posiciones comportamentales a resultas de la interacción.

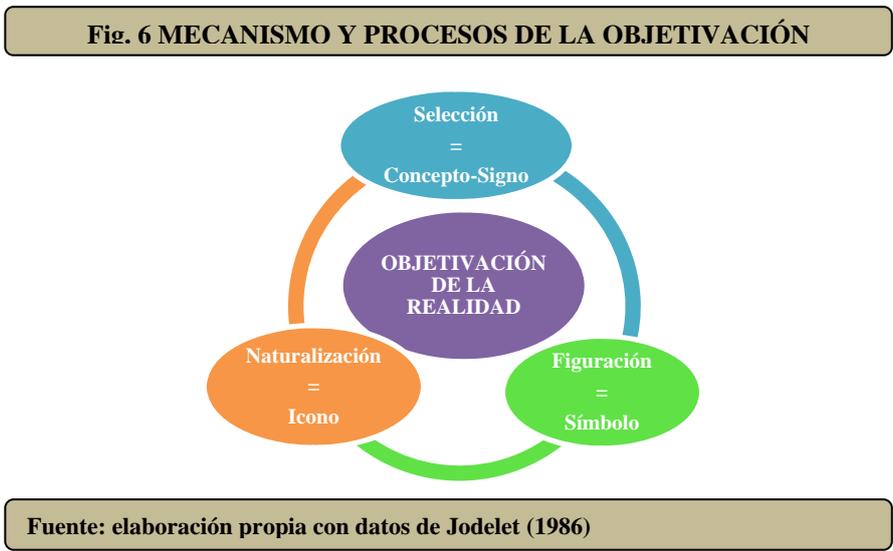
### **10.1.2 Por su construcción**

La construcción de las representaciones sociales se articula mediante el mecanismo procesual de la objetivación y el proceso del anclaje.

La Objetivación es el proceso de recuperación de saberes sociales en una representación social que hace concreto lo abstracto a través de la emergencia de imágenes o metáforas; y el anclaje, que se refiere a la incorporación de las circunstancias, acontecimientos, significados extraños a categorías y nociones familiares

en grupos sociales específicos (Jodelet, 1984; Wagner y Elejabarrieta, 1994; Ibáñez, 1988).

Por medio de la Objetivación se produce la concreción de lo abstracto, indispensable para el conocimiento social mediante los procesos de: la "construcción selectiva" que lleva implícita la descontextualización, se acaparan de forma selectiva los elementos de la información o contenidos, a la vez que se descontextualizan del discurso y se organizan libremente acorde a los criterios del grupo al que pertenece el sujeto o a sus experiencias, los componentes de la realidad son convertidos en signos; la "esquematación estructurante" o figuración, mediante este mecanismo se concreta y sintetiza la información del discurso de la realidad de lo vivido y que previamente se ha seleccionado, convirtiéndose en un símbolo; y la "naturalización" en el que el símbolo se convierte en icono, los conceptos abstractos son sustituidos por imágenes, fáciles de aprender, de explicar y de aplicar, y, cómo no, de transmitir. En este proceso reside la transmisión de los conocimientos (Jodelet, 1986: 481-483), ver figura 6.



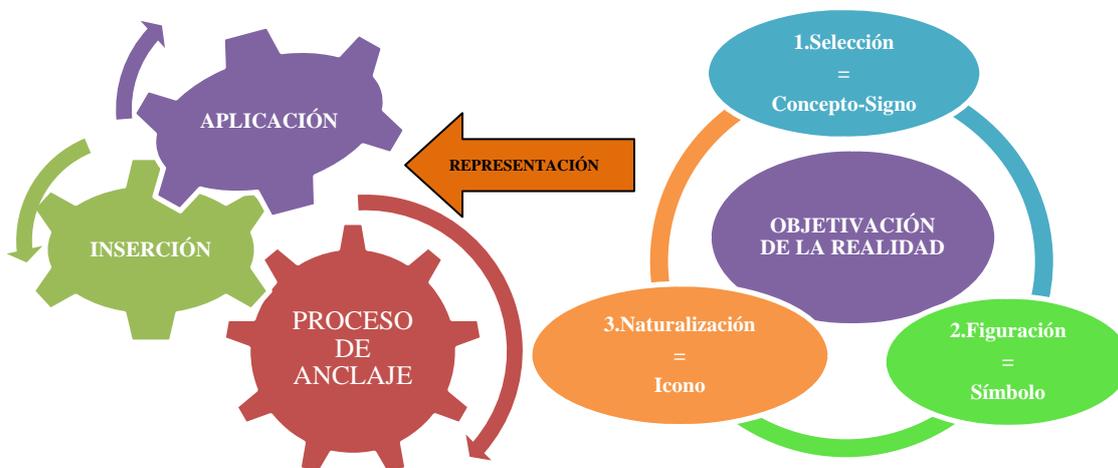
El proceso de anclaje cumple la función de incorporar lo representado en el proceso de objetivación, por lo que se convierte en el pensamiento ya constituido que

sirve de acomodo de la nueva representación, ésta en construcción por el proceso de objetivación. Así, es la continuidad de la objetivación y donde se deposita el concepto o signo, el símbolo y el icono del pensamiento ya representado, conocido. Este proceso se realiza en dos fases: en la primera, se inserta la representación en el marco de referencia conocido y en la segunda, se instrumentaliza con su utilización o aplicación en la dinámica social. Por lo que "Actuando conjuntamente y por su función integradora, el anclaje y la objetivación sirven para guiar los comportamientos. La representación objetivada, naturalizada y anclada, es utilizada para interpretar, orientar y justificar los comportamientos" (Araya, 2002: 37). Dicho en clave temporal, el anclaje es el momento en el que los elementos objetivados se integran a nuestros esquemas de pensamiento. En ese proceso, el objeto o discurso representacional se enraíza en una red de significaciones culturales, ideológicas o valorativas previas y se traduce en una orientación de las prácticas sociales (Jodelet, 1986) .

Si la integración cognoscitiva de las nuevas representaciones depende de los pensamientos ya constituidos, es importante, tener en cuenta en el análisis de su recorrido el pasado de una comunidad, recopilado en su historia, a pesar de la variación permanente de la misma, ver figura 7.

Para terminar, no debemos olvidar que, como un sistema social depende de las representaciones sociales compartidas por los sujetos de pertenencia, también existen representaciones marginales y que éstas, si se van extendiendo y organizándose en red, pueden modificar el sistema social, estas variaciones se perciben al analizar su estructura.

Fig. 7 INCORPORACIÓN DE LA REALIDAD EN LOS PROCESOS DE OBJETIVACIÓN Y DE ANCLAJE PARA SER REPRESENTADA



Fuente: elaboración propia con datos de Jodelet (1986)

### 10.1.3. Por su estructura organizativa

Según Abric (2001) una representación social se define por dos componentes, el contenido y la organización de ese contenido que se asienta sobre una jerarquía entre los diferentes elementos, determinada por el núcleo central.

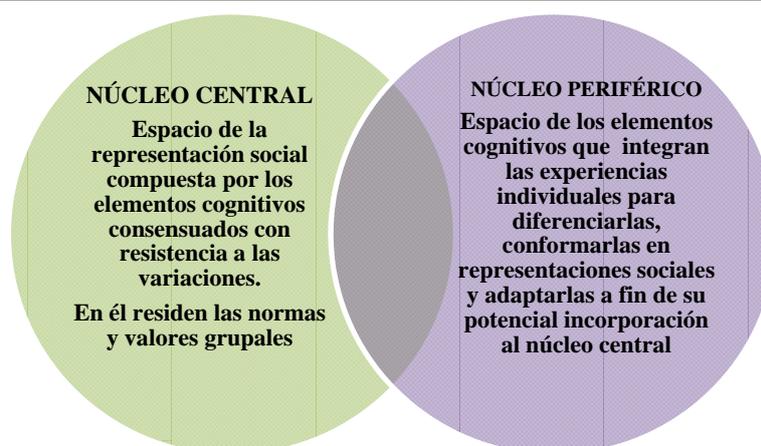
Así, la estructura de las representaciones sociales, siguiendo la tendencia teórica de este autor, está conformada por dos sistemas diferentes que se complementan, el núcleo central y el núcleo periférico, que nos permiten ver la evolución y las variaciones de las representaciones en ejes temporales diacrónicos-sincrónicos y en diferentes contextos.

El núcleo central o sistema central de la representación está compuesto por los elementos cognoscitivos que le dan estabilidad, coherencia por estar establecidos de forma consensuada y resistencia a las variaciones por lo que asegura su continuidad, dando el significado principal de la representación, es donde reside el sistema normativo

y los valores del grupo. En el caso de que un objeto-discurso contradiga un elemento central de la representación no será reconocido por los sujetos como un elemento de la representación social. Los elementos cognoscitivos, a los que nos referimos, son opiniones, actitudes y creencias que están íntimamente unidos a la historia y memoria colectiva del grupo, por lo que constituyen la base colectiva compartida de la representación social.

El núcleo periférico es complementario del núcleo central, es más sensible al contexto inmediato y tiene un carácter funcional. Está compuesto por los otros elementos cognoscitivos que conforman la representación y permiten la integración de las experiencias individuales. Su función es permitir la adaptación de prácticas sociales concretas y diferenciar el contenido de la representación social. También, tienen la capacidad de absorber nueva información que potencialmente puede cambiar el núcleo central, ver figura 8.

**Fig. 8 COMPLEMENTARIEDAD DEL NÚCLEO CENTRAL Y PERIFÉRICO**



Fuente: elaboración propia con la teoría de Abric (2001)

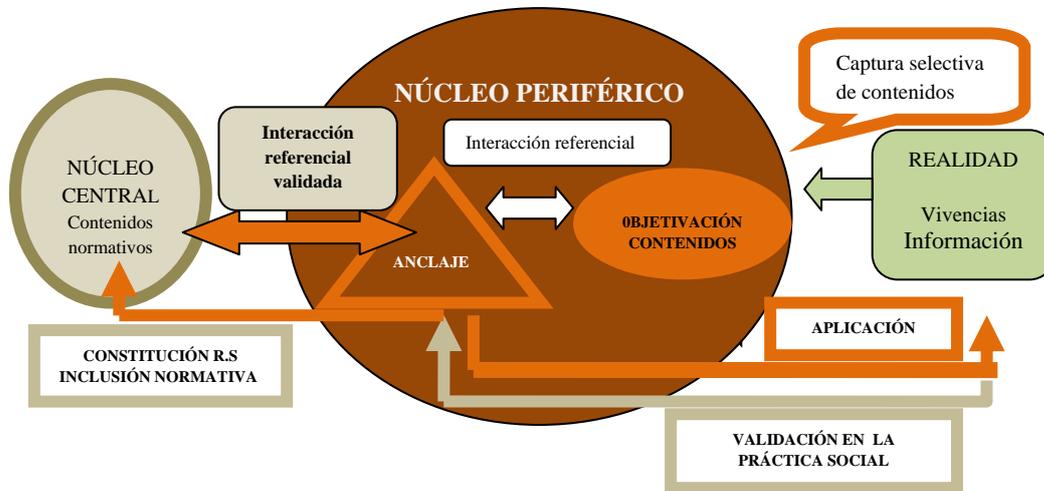
Para finalizar, es importante indicar que esta teoría permite realizar estudios comparativos de las representaciones sociales de una o varias poblaciones con diferentes prácticas sociales compartiendo el mismo espacio (Pereira de Sá, 1996).

## **10.2. Imbricación de los procesos de construcción de las representaciones sociales en las estructuras nucleares para el análisis de los datos**

Como hemos visto, en un primer momento, la experiencia vital o la información, llámese discurso, se va conformando en representación social mediante el proceso del mecanismo de objetivación y en su última fase, la naturalización, se confirma su inicial validez, entrando en el proceso del anclaje con su inserción y su instrumentalización.

Así pues, en el núcleo periférico se produce el proceso de la objetivación de las experiencias vitales o las informaciones, los contenidos, que los elementos cognoscitivos más funcionales, por flexibles, seleccionan, figuran y naturalizan para la implementación de las representaciones consolidadas en el núcleo central, de los principios básicos que guían las prácticas sociales. Sin embargo, para su entrada al cuerpo normativo y de valores grupales es necesario que pasen de nuevo otro proceso, el del anclaje, fase intermedia en la que los elementos cognoscitivos del núcleo periférico y del central interaccionan validando la representación con su inserción, para posteriormente, aplicarla, comprobando de nuevo si está acorde lo representado con la realidad de la que partió el proceso de selección inicial. A partir de esta comprobación, la representación social entra a formar parte del corpus de las representaciones que conforman el núcleo central, del Imaginario del grupo, que guía sus prácticas sociales, ver figura 9.

Fig. 9 INTERRELACIÓN PROCESUAL: CONSTRUCCIÓN, APLICACIÓN, VALIDACIÓN Y CONSTITUCIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL

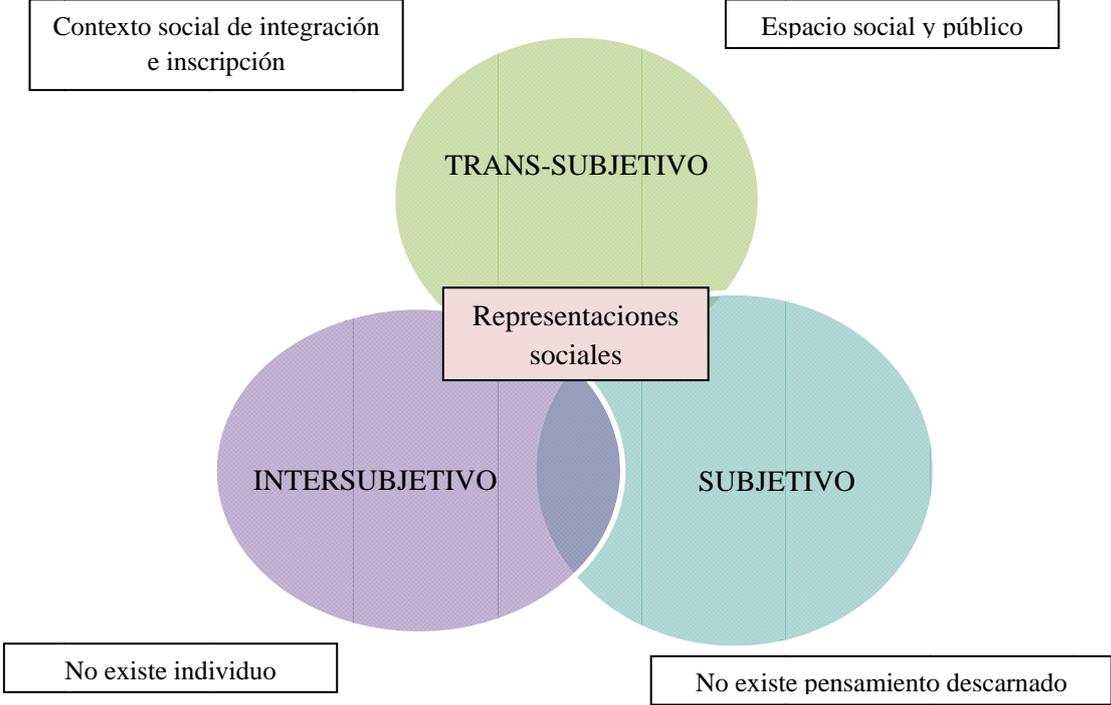


Fuente: elaboración propia

Es importante añadir que, estos procesos de construcción y funciones de las representaciones sociales, tienen su pertenencia, que operan a nivel del mismo individuo: si se refieren a la pertenencia individual, es subjetiva; si a la pertenencia de interacción de lo individual con lo colectivo, es intersubjetiva; y si a la pertenencia del espacio de encuentro entre la subjetividad y la intersubjetividad, la trans-subjetividad (Jodelet, 2008:53).

Ésta última, refiere a lo que es común para los miembros de un grupo o colectivo conformándose durante su proceso histórico, es el patrimonio de estructuras y contenidos en los que residen los criterios de codificación y de clasificación de la realidad, los instrumentos mentales y repertorios que sirven para construir significados compartidos y constituye la retro-escena que permite la intercomprensión (Searle, 1979), ver figura 10.

**Fig. 10** *Esferas de pertenencia de las representaciones sociales*



**Fuente: Jodelet (2008:51)**



## **CAPÍTULO 11**

### **MODELO DE ANÁLISIS DE DATOS DE LAS R.S. Y FASES DE CREACIÓN DE SU ARQUITECTURA**

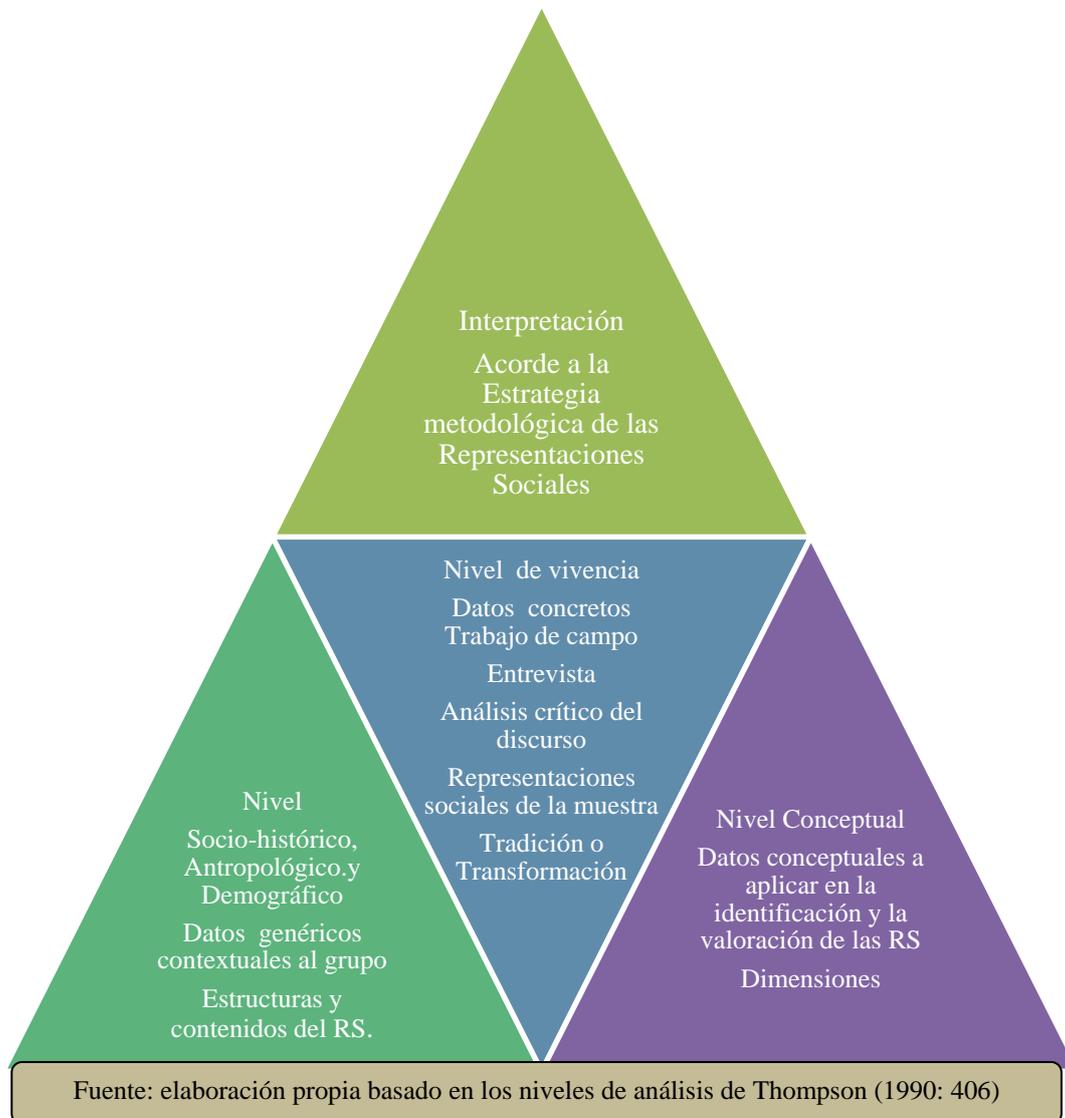
#### **11.1. Modelo de análisis de datos de las representaciones sociales de la población de estudio**

Seleccionamos el paradigma analítico de Thompson (1990) por ser el marco más pertinente para el cumplimiento de los objetivos.

Su estructura en niveles ha facilitado el poder desentrañar las formas de atribución e interpretación simbólica de los signos, así como de sus relaciones semióticas, que ha establecido la población de estudio para la construcción y procesos de sus representaciones sociales durante su trayectoria histórica y también, ha permitido evaluar su grado de pervivencia en sus actuales representaciones.

Para el primer nivel y segundo nivel, de forma conjunta, hemos recogido datos conceptuales, antropológicos y socio-históricos; para el segundo nivel, de forma específica, por el trabajo de campo que implica el levantamiento de datos primarios, en el marco de opciones de técnicas que contempla la investigación cualitativa, optamos por la entrevista no estructurada, ver figura 11.

**Fig. 11 NIVELES DE ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN ESTA INVESTIGACIÓN**



## 11.2. Fases de creación de la arquitectura para el análisis de datos

### 11.2.1. Fase 1. Selección de las dimensiones conceptuales para la valoración del ejercicio intercultural en las representaciones sociales de la población de estudio

Recordando lo dicho anteriormente, las representaciones sociales son contenidos extraídos de la realidad social y transformados, adaptados y normatizados, mediante el

proceso de objetivación, de anclaje y de inclusión a las normas de la práctica social del grupo del que el sujeto es miembro, por lo que son su código guía actitudinal, comportamental y relacional.

Partiendo de esta premisa, para descubrir y poder valorar las representaciones sociales del ejercicio intercultural de la población de estudio, fue necesario, en esta 1ª fase, crear el marco dimensional-conceptual, especificado acorde a la catalogación institucional del signo "minoría" de la población sujeto de estudio, con la selección de los signos que intervienen en la práctica social del ejercicio intercultural que son, Minoría, Cultura, Identidad-Alteridad e Interculturalidad.

Es de advertir que como hasta el siglo XX, la dimensión valorativa Intercultural, no puede aparecer como tal, al no existir este signo, para los períodos cronológicos anteriores la hemos sustituido por el signo Estrategia Relacional

En primer lugar, como cada uno de ellos debía acotarse, aplicamos el filtro del debate del análisis conceptual, nuestra primera fuente de adquisición de datos, iniciándolo con la propuesta institucional de ámbito internacional, que recogen todos los países, y a partir de ahí, revisando la evolución de todas las acepciones desde los lugares de su enunciación y contextos que le son inherentes. Este ejercicio ha permitido el acceso a sus narrativas en los tiempos de sus enunciaciones con los códigos que han regido sus variaciones. Así, los enunciados conceptuales de estos signos dimensionales, que proponemos, provienen de la síntesis de los que actualmente la literatura académica formula como los que la población demanda o manifiesta en su praxis social.

Sin embargo, al no poder prescindir del marco conceptual institucional, en tanto que es el punto de referencia legal en el que se enmarca la relación de esta población con el aparato institucional para el reconocimiento de sus derechos específicos y

reivindicaciones como minoría, fue imprescindible establecer la dicotomía de dos enunciados antagónicos por cada signo, decimos contrapuestos porque en la realidad social aparecen con esta tensión dialéctica: Ciudadanía intracultural (acorde a la conceptualización del grupo con la ratificación institucional) y Ciudadanía intercultural (desde nuestra propuesta conceptual).

En segundo lugar, como la elección del paradigma analítico recayó en el de las representaciones sociales, cada dimensión, en su presentación dual, recoge sus procesos de construcción y estructuración, que, por un lado, actúan como referente de las relaciones semióticas que se establecen en cada una de ellas, entendidas como tipológicas; y por otro, partiendo de esa referencia, detectan la elección del tipo de representación social en el devenir histórico de la población de estudio, permitiendo apreciar su grado de acercamiento hacia nuestra propuesta de ejercicio intercultural, en tal caso, desapareciendo progresivamente la dualidad antagónica en cada signo, ver cuadro 2.

En tercer lugar, las unidades de significado -conceptuales y prácticas- que hemos establecido para las relaciones semióticas de cada dimensión, en su expresión dual son:

*Minoría -Ciudadanía Intracultural-*: Estática -sin variación de sus contenidos en su devenir histórico; Esencialista -constitución grupal cerrada a la influencia y relación externa-; Diferente -entendida la diferencia como un derecho específico del grupo; Tenencia de los derechos de toda la ciudadanía, implementados por los derechos específicos para el grupo.

*Minoría -Ciudadanía Intercultural-*: Dinamismo -variación en el tiempo de sus contenidos, sincretismo-; Ecumenismo -grupo de pertenencia abierto a toda la ciudadanía-; Diferente -diferencia inclusiva, por complementaria-; Igualdad de derechos y de acceso a los recursos, ver cuadro 3.

<b>Cuadro 4 REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SIGNO (...) PROPUESTO. ANTITÉSIS CONCEPTUAL: CIUDADANÍA INTRACULTURAL # CIUDADANÍA INTERCULTURAL</b>		
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
<i>Ciudadanía Intracultural:</i> # <i>Ciudadanía Intercultural:</i>	<i>Ciudadanía Intracultural:</i> # <i>Ciudadanía Intercultural:</i>	<i>Ciudadanía Intracultural:</i> # <i>Ciudadanía Intercultural:</i>
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción	Instrumentación social	
<i>Ciudadanía Intracultural:</i> # <i>Ciudadanía Intercultural:</i>	<i>Ciudadanía Intracultural:</i> # <i>Ciudadanía Intercultural:</i>	
<b>DIMENSIÓN (...) INTRACULTURAL. TIPO # INTERCULTURAL. TIPO</b>		
Fuente: elaboración propia		

<b>Cuadro 5 UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE MINORÍA</b>	
<b><i>Minoría -Ciudadanía Intracultural-</i></b>	<b><i>Minoría -Ciudadanía Intercultural-</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estática -sin variación de sus contenidos en su devenir histórico;</li> <li>• Esencialista -constitución grupal cerrada a la influencia y relación externa-;</li> <li>• Diferente -entendida la diferencia como un derecho específico del grupo-;</li> <li>• Tenencia de los derechos de toda la ciudadanía, implementados por los derechos específicos para el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamismo -variación en el tiempo de sus contenidos, sincretismo-;</li> <li>• Ecumenismo -grupo de pertenencia abierto a toda la ciudadanía-;</li> <li>• Diferente -diferencia inclusiva, por complementaria-;</li> <li>• Igualdad de derechos y de acceso a los recursos.</li> </ul>
Fuente: elaboración propia	

*Cultura -Ciudadanía Intracultural-*: Invariante; de Génesis Interna en sus Periodos Adaptativos; Libre de Influencias Externas; de Transmisión Hereditaria; de Propiedad Exclusiva del grupo; en Estado de Pureza; Diferente de la del resto de los grupos.

*Cultura -Ciudadanía Intercultural-*: Variante; de Génesis Interactiva en sus períodos adaptativos; Supeditada a Influencias Externas; de Transmisión por Aprendizaje; Propiedad de la Humanidad; Híbrida; con Diferencias Consensuadas que comparte con el resto de los grupos, ver cuadro 4.

<b>Cuadro 6 UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE CULTURA</b>	
<b><i>-Ciudadanía Intracultural-</i></b>	<b><i>-Ciudadanía Intercultural-</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invariante;</li> <li>• Génesis Interna en sus Periodos Adaptativos;</li> <li>• Libre de Influencias Externas;</li> <li>• Transmisión Hereditaria</li> <li>• Propiedad Exclusiva del grupo;</li> <li>• Estado de Pureza;</li> <li>• Diferente de la del resto de los grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variante;</li> <li>• Génesis Interactiva en sus períodos adaptativos;</li> <li>• Supeditada a Influencias Externas;</li> <li>• Transmisión por Aprendizaje;</li> <li>• Propiedad de la Humanidad;</li> <li>• Híbrida;</li> <li>• Diferencias Consensuadas que comparte con el resto de los grupos</li> </ul>
Fuente: elaboración propia	

*Identidad/Alteridad colectiva -Ciudadanía Intracultural-*: Creada por el Grupo de Pertenencia por Nacimiento; Basada en el Parentesco; Sin Intromisión Externa; Valores Relacionales Endogámicos; Valores Normativos de Subordinación del Sujeto al grupo; Resistencia al Cambio; Valor de la Diferencia.

*Identidad/Alteridad colectiva -Ciudadanía Intercultural-*: Conformada por Sujetos Conscientes que Eligen Libremente la Pertenencia a un Grupo; Identidad-Alteridad única entidad que reside en el Sujeto-; Valores conformados por Consenso en la Interacción Igualitaria de los Sujetos; Dinámica -contempla los cambios de los sujetos y las aportaciones de éstos para las transformaciones contextuales-; Valor de la Diferencia Inclusiva -como aportación para enriquecimiento colectivo-, ver cuadro 5.

<b>Cuadro 7 UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE IDENTIDAD-ALTERIDAD</b>	
<b><i>-Ciudadanía Intracultural-</i></b>	<b><i>-Ciudadanía Intercultural-</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creada por el Grupo de Pertenencia por Nacimiento;</li> <li>• Basada en el Parentesco;</li> <li>• Sin Intromisión Externa;</li> <li>• Valores Relacionales Endogámicos;</li> <li>• Valores Normativos de Subordinación del Sujeto al Grupo;</li> <li>• Resistencia al Cambio;</li> <li>• Valor de la Diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformada por Sujetos Conscientes que Eligen Libremente la Pertenencia a un Grupo;</li> <li>• Identidad-Alteridad única entidad que reside en el Sujeto-;</li> <li>• Valores conformados por Consenso en la Interacción Igualitaria de los Sujetos;</li> <li>• Dinámica -contempla los cambios de los sujetos y las aportaciones de éstos para las transformaciones contextuales-;</li> <li>• Valor de la Diferencia Inclusiva -como aportación para enriquecimiento colectivo-</li> </ul>
Fuente: elaboración propia	

Con respecto a la dimensión de Interculturalidad, insistimos que sólo aplicamos su valoración desde el siglo XX, para las etapas anteriores se ha sustituido por

Estrategias Relacionales. Esta sustitución solo la aplicamos en el análisis de datos procedentes de las fuentes históricas y como ya indicamos hasta nuestro siglo pasado.

*Interculturalidad -Ciudadanía Intracultural-*: Reconocimiento de la Diferencia Exclusiva; Sin necesidad de Relación Retroalimentadora con la Ciudadanía no perteneciente al grupo cultural; Valoración de lo propio; Endogamia Relacional; Ejercicio de la Solidaridad sólo en el Espacio Interno del grupo; Reivindicaciones enmarcadas en su Diferencia.

*Interculturalidad -Ciudadanía Intercultural-*: Reconocimiento de la Diferencia Inclusiva e Igualitaria; Interacción e Intercomunicación Ciudadana en la equidad; Valoración de las Aportaciones Diferentes; Exogamia Relacional; Apoyo Mutuo entre la ciudadanía; Propuestas Colectivas para las Transformaciones Sociales, ver cuadro 6

<b>Cuadro 8 UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN DE INTERCULTURALIDAD</b>	
<b><i>-Ciudadanía Intracultural-</i></b>	<b><i>-Ciudadanía Intercultural-</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la Diferencia Exclusiva y Desigual;</li> <li>• Sin necesidad de Relación Retroalimentadora con la Ciudadanía no perteneciente al grupo cultural;</li> <li>• Valoración de lo propio;</li> <li>• Endogamia Relacional;</li> <li>• Ejercicio de la Solidaridad sólo en el Espacio Interno del grupo;</li> <li>• Reivindicaciones enmarcadas en su Diferencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la Diferencia Inclusiva e Igualitaria;</li> <li>• Interacción e Intercomunicación Ciudadana en la Equidad;</li> <li>• Valoración de las Aportaciones Diferentes;</li> <li>• Exogamia Relacional; Apoyo Mutuo entre la ciudadanía;</li> <li>• Propuestas Colectivas para las Transformaciones Sociales.</li> </ul>
Fuente: elaboración propia	

### **11.2.2. Fase 2. Selección de los contenidos de las dimensiones referentes del ejercicio intercultural y su organización agrupada en los procesos de las representaciones sociales**

Por contenidos inferimos no sólo los conceptos, presentados en su forma de signos, de símbolos o iconos; sino también las prácticas interrelacionales significativas de los grupos porque ambos deben guardar una interacción semiótica retroalimentadora.

Estos contenidos se conforman en los espacios estructurales en los que se genera el conocimiento, en el espacio normativo, en el familiar, en el económico, en el social, etc., y son entendidos como comportamientos y vínculos.

Si como indica Lotman (1996) lo prioritario de la semiótica de la cultura es, en tanto que la cultura genera estructuras, el indagar en su fundamento y variación (15), su selección debía estar condicionada a los componentes estructurales del Imaginario<sup>18</sup> de la población de estudio, que previamente extrajimos de las informaciones aportadas por las fuentes antropológicas y las de su trayecto histórico.

Estas estructuras o *themata* son las pre-concepciones antinómicas primitivas compartidas, imágenes y pre-categorizaciones (Marková, 2000). Moscovici (2001) indica que: en primer lugar, una representación está construida por un encadenamiento de escasos *themata*, referidos a conocimientos culturales, presupuestos y asumidos como evidentes en la cultura de un grupo, pudiendo tomar distintas formas cognitivas - nociones, imágenes o significados ampliamente compartidos- que tienen tanto un poder generativo como normativo en la formación de una representación social. En segundo lugar, es que éstos se especifican dentro de ciertos dominios de la realidad y la práctica social, y que desde ellos las personas refieren y co-refieren creencias y nociones

---

<sup>18</sup> Entendido como el corpus de las representaciones sociales del grupo en el núcleo central.

relacionadas con el objeto de la representación social. En tercer lugar, es que además de *themata*, una representación social se estructura a partir de argumentos de tipos clasificatorios, topicales o pragmáticos.

Siguiendo estas premisas, las estructuras o *thematas* que hemos seleccionado para hacer el seguimiento de la representación social de la población de estudio, en su conceptualización y aplicación, son: Parentesco, Jefatura, Núcleo familiar y Actividad Económica.

La significación que les hemos conferido es la siguiente:

El parentesco como estructura genérica o macro-espacio que enmarca la filiación, la pertenencia, y de ella se derivan, en nuestro caso, la práctica de la endogamia y la conformación del linaje, con una función clara de conseguir la cohesión que necesita un grupo para su supervivencia.

La jefatura, también, a modo de estructura global porque apoya el funcionamiento del parentesco y el de la familia, ejerce el control social inter-linajes y transmite el arquetipo del personaje modélico de varón y mujer, en resumen, es el depositario y responsable del Imaginario del grupo.

El núcleo familiar, como el espacio micro-estructural en el que se reproducen todos los contenidos establecidos en el sistema de parentesco y en el concepto de jefatura, estructura más concreta en la que se ejercitan todas las pautas organizativas y relacionales del grupo. Es el recinto de ensayo y de control directo, de ahí su radical división de funciones por sexo y edad.

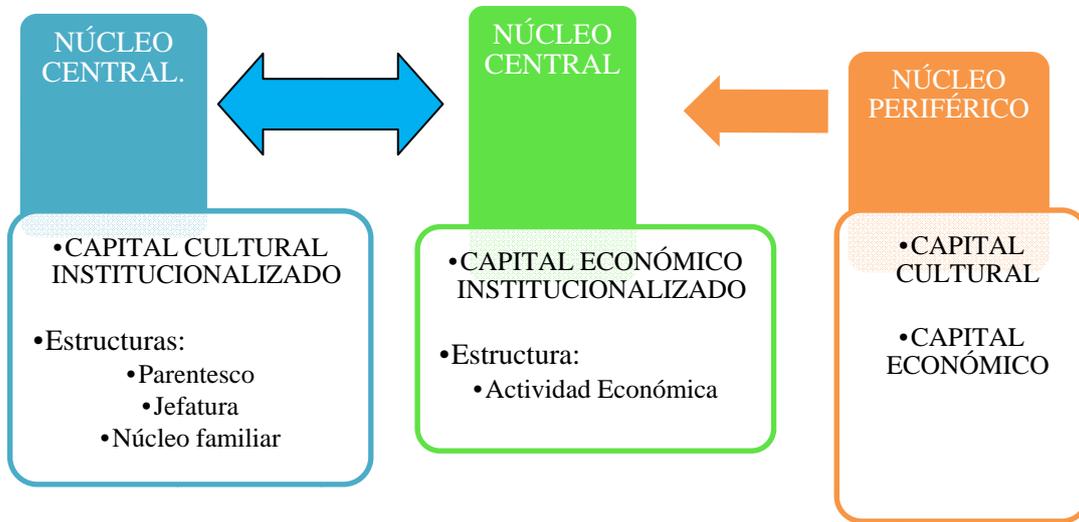
La actividad económica, representa el micro-espacio del ejercicio competencial, codificado por los contenidos de las otras dos macro-estructuras, para la supervivencia física del grupo.

Si estas dos últimas tuvieran modificaciones en sus representaciones podrían tambalear las de las otras dos estructuras y el grupo sufriría alteraciones, las cuales por su efecto mimético-multiplicador, ocasionarían su desestructuración y con ella la desaparición de su diferenciación.

Para hacer el seguimiento de estas estructuras, los pilares simbólicos en los que se basan las relaciones, según Bourdieu (2001b), es necesario entenderlas agrupadas en los capitales reconocidos como legítimos, el capital cultural y el capital económico, porque son espacios de construcción y reconstrucción de las posiciones de los agentes sociales. La diferencia entre ellos es que el capital económico, refiere al que proporciona una posición económica acorde a unos recursos y su influencia social; y el capital cultural que se presenta en tres formas diferenciadas, incorporado al cuerpo -la manifestación externa de la persona-, aparece objetivado -el arte reconocido en el devenir histórico-, por último, el institucionalizado -para controlar el espacio de relación entre el incorporado y objetivado- que emite catalogaciones estándar (201).

Estando totalmente de acuerdo con esta estrategia metodológica hemos agrupado en el capital cultural las estructuras de Parentesco, Jefatura y Núcleo familiar; y en el capital económico, la Actividad Económica; por último, ambos institucionalizados ocupan el espacio del núcleo central, en el que, como ya indicamos se produce la normatización de las representaciones sociales, procedentes del capital cultural y económico, figura 12.

Fig.12 INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL (...) PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL (...) PERÍODO



Fuente: elaboración propia

En definitiva, para conseguir una construcción integradora de los espacios de contenidos y de los procesos, los cuales configuran y generan las representaciones sociales, levantamos la siguiente edificación de dos plantas con estancias intercomunicadas de uso jerarquizado y ocupadas por habitantes -elementos cognoscitivos- que realizan funciones especializadas sobre los contenidos de las representaciones sociales /informaciones -selección, catalogación, valoración y pautas de aplicación- en grados diferenciados. Este edificio, formulado en términos arquitectónicos presenta la siguiente distribución con sus relativos usos :

*Planta alta*

En la planta alta hay una única estancia, el núcleo central, en la que están depositadas las representaciones sociales del grupo de estudio, cuyos contenidos ya han

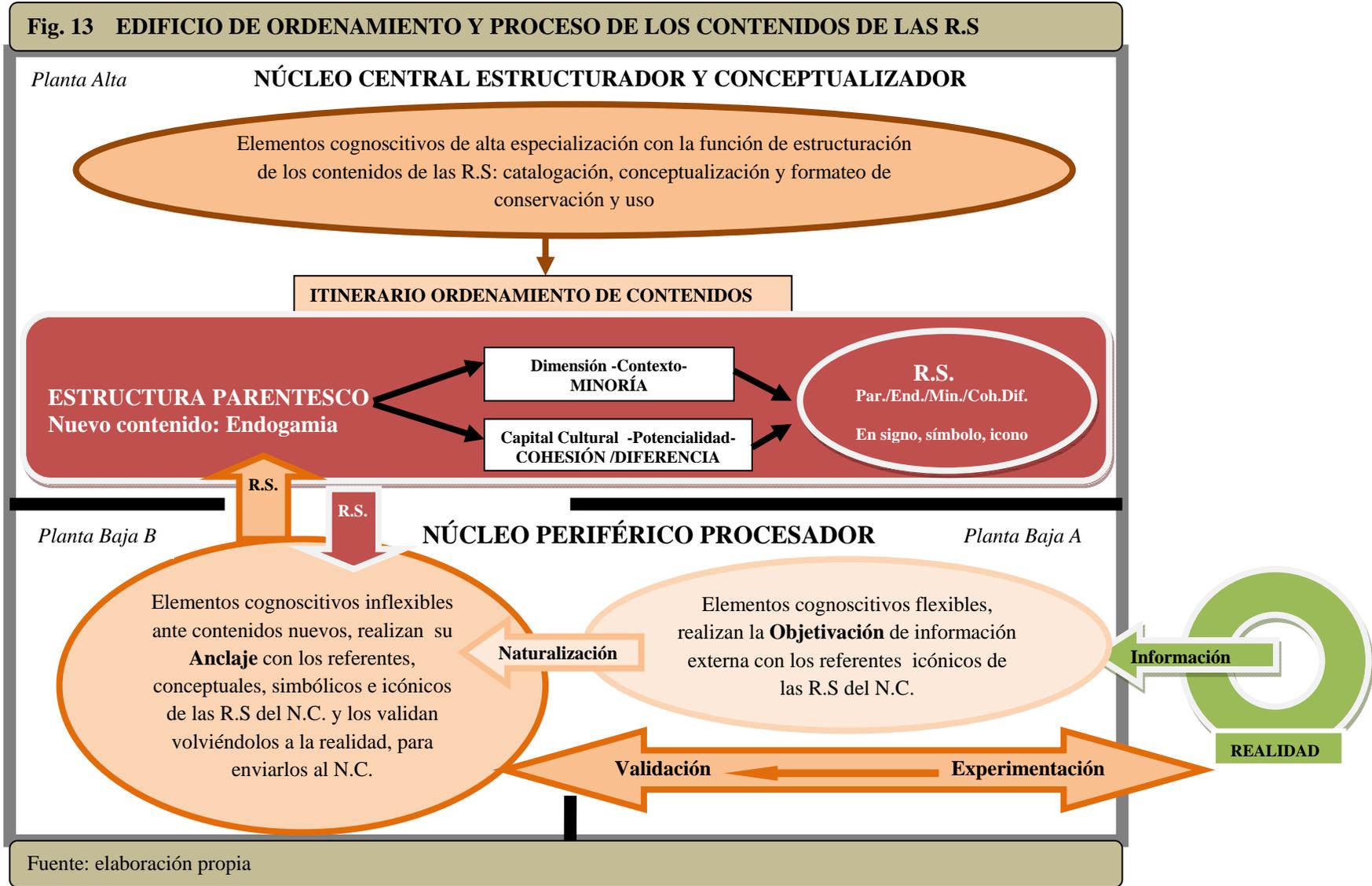
pasado los procesos de validación, catalogación y aplicación, por lo que están depositados como normatizadas, es el espacio donde residen los elementos cognoscitivos de más alto grado de especialización que son los encargados del organigrama de la estructuración -catalogación, conversión conceptual de los contenidos- y de su formato de conservación-utilización. El organigrama de los contenidos sigue este itinerario de su ordenamiento en el núcleo central: el rango más genérico es el de la estructura a la que pertenece el contenido, por ejemplo, se introduce la unidad de significado o contenido Endogamia se le cataloga en su estructura correspondiente, que es la del Parentesco, dentro de esta estructura se incluye en el contexto pertinente, en relación a su posterior aplicación o acorde a su procedencia, la Dimensión Minoría, el paso siguiente dentro de la estructura es ver la potencialidad del contenido, su debilidad y fortaleza para lo que se le da entrada en el Capital Cultural -habitado por elementos cognoscitivos- especialistas en la consecución y potencialidad de los contenidos, sus debilidades y fortalezas para su consolidación, por ejemplo, la Endogamia favorece la Cohesión del grupo y ésta la Diferencia. A partir, de este momento, del cumplimiento del itinerario procesual, la representación social aparece consolidada, Parentesco -estructura-/ Contexto -dimensión-/ Endogamia -contenido o unidad de significación-/ Cohesión Grupal, Diferencia -capital cultural-. Pero, también, en cada estructura, están constituidos los contenidos en su triple formato de presentación -signo, símbolo e icono- como elementos de reconocimiento de cualquier unidad de significado de una nueva representación social o representación íntegra que llega del espacio de la realidad. Este mismo ordenamiento de catalogación se mantiene en los procesos de la planta baja.

### *Planta baja*

En la planta baja está localizado el núcleo periférico con dos espacios, el primero colindante de la realidad dividido en dos ambientes, el orientado hacia el exterior -la realidad- del recinto (A) y el orientado hacia el interior del recinto (B). En él (A) están los elementos cognoscitivos flexibles con la especialización en los procesos de la Objetivación, en las que las representaciones sociales tienen forma de icono. Una vez que la representación supera el proceso de naturalización, pasa a la estancia (B) donde están los elementos cognoscitivos más vigilantes e inflexibles ante las novedades, con especialización más concreta sobre los contenidos de las representaciones sociales consolidadas, que están presentes en forma conceptual, simbólica e icónica y encargados de la realización del proceso de Anclaje, proceso de ida y vuelta a la realidad de la representación social para ver la eficacia de sus contenidos y estrategias de aplicación.

Superado el proceso de Anclaje, la representación sube al piso superior para su conceptualización y consolidación, ver figura 13.

**Fig. 13 EDIFICIO DE ORDENAMIENTO Y PROCESO DE LOS CONTENIDOS DE LAS R.S**





## **CAPÍTULO 12**

### **MODELO DE ANÁLISIS INTERDISCIPLINAR DE R.S: SELECCIÓN DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN CON SUS OBJETIVOS, TÉCNICAS DE EXTRACCIÓN DE DATOS Y TRIANGULACIÓN**

Para realizar una investigación de algún sector de la población gitana española, en nuestro caso de las mujeres, y de cualquiera de sus temáticas, máxime en nuestro caso, al estar centrada en conocer, en clave intercultural, sus representaciones sociales en la percepción de sí misma y de su relación con el Otro, es necesario disponer de fuentes bibliográficas interdisciplinares.

Inicialmente contemplamos la tipología de datos que necesitábamos para la aplicación de la estrategia metodológica de las representaciones sociales. Si nuestro objetivo general era desvelar el grado de ejercicio intercultural que tenían las mujeres gitanas y si son las gestoras de los ligeros cambios que se están produciendo en algunas de las macrofamilias era necesario establecer una jerarquía y momentos de búsqueda de información para su cumplimiento.

Así, en el primer momento, fue necesario crear un marco valorativo de ese ejercicio, por lo que debíamos recabar datos de la significación "interculturalidad" y de todos los signos que lo conforman, que encontramos en investigaciones conceptuales, fuentes bibliográficas de ensayo, que en su contraste nos permitieron generar las

significaciones de cada signo y situarlos jerárquicamente como dimensiones de valor evaluativo.

En el segundo, era imprescindible saber qué estructuras y contenidos tenían las representaciones sociales de la comunidad gitana, así como su práctica social, para lo que recurrimos a las fuentes antropológicas y a indicadores demográficos para detectar posibles variaciones competenciales. Los datos que nos aportaron se remiten a la segunda mitad del s. XX e inicios de éste, y los investigadores que las han realizado califican, a estas estructuras, contenidos y prácticas, como tradicionales. Sin embargo, desde nuestra estrategia metodológica este calificativo no lo podíamos asumir como enteramente certero, debíamos constatar su presencia en los procesos y contextos.

De tal manera que, en el tercer momento iniciamos el recorrido histórico de sus representaciones sociales, por lo que recurrimos a las fuentes bibliográficas que han estudiado su historia en la península para obtener información sobre el origen y desarrollo de sus estructuras y contenidos, su praxis y sus adaptaciones contextuales. Sus datos han sido muy valiosos, gracias a ellos hemos podido descubrir cuáles han sido sus estructuras básicas y, en relación a ellas, que contenidos y prácticas adaptativas fueron incorporando como estrategias de supervivencia física y como grupo.

En el cuarto, ya disponíamos de los datos extraídos y procesados de las otras fuentes, y ya sólo quedaba realizar el trabajo de campo, con 30 mujeres gitanas residentes en Valladolid.

La aplicación de este eje diacrónico y sincrónico con diferentes miradas nos ha exigido ser muy sistemáticos en la fase del análisis de los datos. Sin embargo, gracias a la estrategia metodológica de las representaciones sociales hemos podido saber el porqué, el cuándo, el dónde y el cómo, en definitiva el sentido, de cada relación

semiótica de su imaginario. A modo de ejemplo, qué asociación de significaciones les ha facilitado simultanear, la autonomía con la cohesión y el nomadismo; a qué tipo de contenidos seleccionados de la realidad han dado prioridad para su anclaje y qué asociaciones semióticas han establecido con los del núcleo central; o qué estrategias de práctica social han utilizado, y si de carácter unitario o diverso, ver figura 13.



## 12.1.Fuentes conceptuales

Los datos que eran necesarios para establecer las dimensiones de nuestro estudio intercultural tuvimos que recabarlos en los espacios de debate político jurídicos, de la filosofía, la sociología, la antropología y la economía.

Recordando que el sujeto de nuestro estudio es la minoría étnica gitana, éste calificativo legal, bastante polémico en la literatura intercultural desde las diferentes áreas científicas de las Ciencias Sociales y Jurídicas, ya condicionó todo el trabajo abocándonos a una exhaustiva revisión conceptual que expusimos en el marco teórico, estructurada acorde a los componentes semióticos que conforman la relación intercultural en la legislación internacional, minoría, cultura, identidad-alteridad e interculturalidad.

Como resultado de esta indagación establecimos la conceptualización de cada uno de los signos, de forma dicótoma y antagónica. El motivo es la tensión dialéctica que existe entre las instituciones internacionales y la mayor parte de la academia estudiosa de esta vasta temática, generada por la representación social institucional del ejercicio intercultural, expresada en formato literario como *diferencia/tolerancia o diversidad/solidaridad* y aplicada en la realidad como *diferencia/desigualdad socioeconómica o diversidad /desigualdad*, la cual están asumiendo algunas minorías por falta de información sobre las connotaciones discriminatorias que lleva implícitas el término "minoría".

Sin embargo, desde el espacio de la investigación sensibilizada ante la pobreza de la que son víctimas la totalidad de las minorías<sup>19</sup>, se ofrecen representaciones

---

<sup>19</sup> Nos referimos a las que son reconocidas institucionalmente con esta denominación.

adaptadas a la realidad de los sujetos interactuando, como *diferencia/inclusión o diversidad/igualdad*.

La presentación de esta dualidad opuesta, como antes hemos indicado, la constatamos en todas las representaciones sociales de las dimensiones, expresándola como: ciudadanía intracultural -posicionamiento institucional, asumido por la minoría- *versus*-# ciudadanía intercultural -posicionamiento de investigación-.

## **12.2. Fuentes secundarias antropológicas y demográficas**

Era previsible, que al adoptar para la elaboración de esta tesis la estrategia metodológica de las representaciones sociales, tendríamos que recurrir a estudios antropológicos sobre la población gitana española.

Sus datos son claves para conocer las estructuras, contenidos y prácticas de sus representaciones sociales y sin ellas hubiera sido imposible realizar tal labor.

Consultadas las investigaciones disponibles sobre la población gitana, concluimos que esta población tiene, como hemos indicado en páginas anteriores, cuatro estructuras básicas que albergan su diferencia, cada una de ellas dispone de sus propios contenidos y sus prácticas. Por un lado. dentro de su capital sociocultural tres: el parentesco, estructura macro de cohesión del linaje; la jefatura, estructura macro de control, intervención y decisión interlinajes; y el núcleo familiar, estructura micro, espejo reducido de las otras dos, espacio de ejercicio ejemplarizante. Por otro, dentro de su capital económico, una, que la denominamos actividad económica, en general, condicionada a su nomadismo, por lo que aparece vinculada al contenido de territorio ilimitado, aunque en menor grado hay casos de práctica sedentaria, que también la contemplamos.

Singularizadas sus estructuras, contenidos y prácticas actuales, pilares de su diferencia del resto de la población, seleccionamos las investigaciones que las habían tratado de forma diferenciada y, además realizadas con una población de un perfil económico similar al de nuestra muestra.

A esta información, para que estuviera actualizada, recurrimos a una fuente indirecta que es la demografía. A través de los comportamientos que manifiesta la población gitana en España y, en concreto en Castilla y León, en relación con: la formación, las uniones o matrimonios, la preferencia religiosa, el número de hijos por matrimonio; la elección de vivienda; y por último, la tenencia de propiedad privada de la vivienda, sabemos en qué contenidos y de qué estructuras se están produciendo transformaciones. Ésta información aparece en el apartado dedicado a la mujer e insertada en el modelo cuadro de construcción de las R.S., no hemos realizado el cuadro de la organización de la RS. por ser datos poblacionales muy genéricos y algo imprecisos, lo que le quitaría rigurosidad.

La extracción de datos de los antropológicos se realizó en torno a estas cuatro estructuras con sus contenidos y prácticas sociales correspondientes, para después contrastar la información aportada por cada uno de los autores e insertarla unificada en los dos cuadros modelos, en el primero incluimos los procesos de la construcción de la representación y en el segundo su organización nuclear, ver cuadros modelo en el capítulo anterior, con la advertencia indicada sobre dualidad del primero y singularización del segundo.

### **12.3. Fuentes secundarias socio-históricas**

El sentido de utilizar estas fuentes, como ya hemos indicado, radica en la necesidad de contextualizar la trayectoria de las representaciones sociales en un eje temporal, precedente al del momento del estudio.

No siempre es fácil cuando se estudia un grupo sociocultural concreto, el indagar sobre su trayectoria histórica remota. En este caso tenemos la inmensa suerte de haber convivido con la población gitana durante seiscientos años y aunque ésta no ha tenido la posibilidad de dejar la impronta de sus representaciones sociales, vivencias, experiencias, creencias, normas, etc., por escrito, sí podemos descubrirlas en cada etapa histórica por la documentación institucional, hasta el siglo XX en que ya contamos con fuentes antropológicas y demográficas, vistas en el apartado anterior.

Tenemos que reconocer que la documentación oficial siempre está llena de prejuicios cuando se refiere a población que no acepta la legitimidad institucional, sin embargo, también debemos admitir que, como en la mayoría de los casos su emisión responde a medidas punitivas, tiene que dar justificaciones sobre el porqué de las mismas y es, ahí, en esas parcelas de datos en la que se aportan las justificaciones, y, simultáneamente, en la de las disposiciones, que se rechazan los modos de vida de la población gitana, imponiéndola los modelos vigentes, donde hemos podido capturar la información de sus comportamientos y estrategias, como también sobre sus alianzas con población no gitana, por representaciones compartidas.

Para la selección bibliográfica hemos valorado el que los autores se basaran en fuentes documentales primarias y que tuvieran información sobre las cuatro estructuras

En cada etapa, incluimos los dos cuadros de análisis de la información de las mismas características que en las anteriores fuentes.

## 12.4. Fuente primaria

La elección de la población muestra, se ha basado en la heterogeneidad, tanto en las edades, en su pertenencia a asociaciones distintas y habitando en diferentes espacios urbanos.

Para el levantamiento de datos primarios de la población de mujeres gitanas hemos utilizado la entrevista no estructurada con preguntas abiertas, con respecto a las cuatro estructuras, contenidos y prácticas de sus representaciones sociales. Se intentó establecer una relación de empatía durante el proceso de las entrevistas, que ya habíamos alcanzado en reuniones previas, ver el cuadro de modelo de entrevista, más abajo.

Para el análisis de los textos generados en las entrevistas aplicamos las variables del análisis del discurso, siguiendo a Austin (1998) en su formato distributivo de la información, que consideró que las palabras y frases emitidas en un discurso son acciones en sí mismas. Estableció la distinción entre expresiones constatativas y realizativas (55).

Las primeras, constatativas, se refieren a las descriptivas, en nuestro caso, cuando la entrevistada habla de su realidad de grupo, de forma naturalizada, donde incluiremos la información de las estructuras y contenidos de las representaciones sociales.

Las segundas, realizativas, enuncian acciones en presente o potenciales, entendiendo por acciones, en nuestro caso cualquier referencia a un acto relacional que sí podemos valorar y evaluar en su grado de ejercicio intercultural o intracultural.

Nos hemos ajustado a los contenidos que refieren a los indicadores demográficos en los que hay variaciones que se desarrollan en las estructuras del núcleo familiar y de la actividad económica.

Aplicamos la perspectiva de análisis crítico del discurso de Van Dijk (2002) en el análisis del texto de forma multidisciplinar (23), para ver descubrir la interacción entre las aspiraciones -Selección-; las vivencias -Figuración-; los logros -Naturalización-; las asociaciones semióticas de valores o prácticas grupales o no grupales -Inserción-; y las estrategias relacionales con el otro o ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-, de cada mujer de la población muestra, que se incluyen únicamente en la estrategia realizativa, que, como se indica, hemos relacionado con los procesos de construcción y anclaje de las representaciones sociales y sus dimensiones valorativas, ver cuadro 7.

Cuadro 9 DATOS GENERALES			
<b>Edad:</b> <b>Estado civil:</b> <b>Barrio:</b> <b>Nº de hijos:</b> <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> <b>Nivel formativo:</b> <b>Trabajo/entorno familiar/libre:</b> <b>Pertenencia religiosa:</b> <b>Pertenencia a asociación:</b> <b>Procedencia familiar:</b>			
<b>R.S</b> <b>INTRACULTURAL</b> <b>-Estatismo (E) o</b> <b>variación (V)-</b> <b>EXPRESIONES</b> <b>CONSTATATIVAS</b>	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 0</b>  <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
<b>Parentesco:</b>  <b>Jefatura:</b>  <b>Núcleo familiar:</b>  <b>Actividad económica familiar:</b>	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA MUJER 0</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b>	<b>Cultura</b>	<b>Identidad</b>	<b>Interculturalidad</b>
Fuente: elaboración propia			

El modelo de entrevista no estructurada es muy sencillo, y va en consonancia con el modelo de ficha de análisis del discurso, sin olvidar que las preguntas tenían que ser muy generales, para que las entrevistadas generaran su propio contexto discursivo, se formula el tema -en negrita-, el resto es el guión del entrevistador, ver cuadro 8.

<b>Cuadro 10 MODELO DE ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA SIN PREGUNTAS EXPLÍCITAS</b>	
Edad Estado civil Barrio N° de hijos Habitantes familiares en el domicilio Nivel formativo Trabajo/contexto familiar/libre Pertenencia religiosa Pertenencia a asociación / Participación ciudadana Procedencia familiar	
TEMAS GENÉRICOS SOBRE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS DE SU GRUPO QUE PERMANECEN	TEMAS GENÉRICOS SOBRE SUS PRÁCTICAS SOCIALES
<p><b>Parentesco:</b> linaje, endogamia, filiación patrilineal, grado de parentesco, respeto a los antepasados, cohesión-solidaridad</p> <p><b>Jefatura:</b> Sexo, edad, capacidades, funciones, y espacio de ejercicio.</p> <p><b>Núcleo familiar:</b> extensivo, autonomía, funciones varón-mujer, categoría de edad y sexo.</p> <p><b>Actividad económica familiar:</b> seminómada o sedentaria, tipo de actividad.</p>	<p><b>Aspiraciones -Selección-:</b> Formación/Trabajo externo/Matrimonio civil/ Relación de pareja en igualdad/Divorcios/Menor nº de hijos/ /Vivienda digna/Propiedad nuclear.</p> <p><b>Vivencias -Figuración-:</b> Valoración externa /Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.</p> <p><b>Logros - Naturalización-:</b> Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.</p> <p><b>Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-:</b> Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social/Vivienda de autonomía familiar /Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.</p> <p><b>Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-</b> Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos</p>
Fuente: elaboración propia, a partir de propuestas de Austin (1998) y Van Dijk (2002)	

Recordamos que acorde a nuestros objetivos e hipótesis en esta fase de la investigación, la última, nuestro interés era ver la permanencia de las representaciones de familias gitanas más acordes a la apertura al exterior o por el contrario manteniendo su actitud hermética, en definitiva, con posiciones de ciudadanía intercultural o manteniendo su ciudadanía intracultural. De tal manera que, su valoración se ha establecido en función del nivel de ejercicio de interculturalidad en las dimensiones, con evaluación: baja, media y alta.

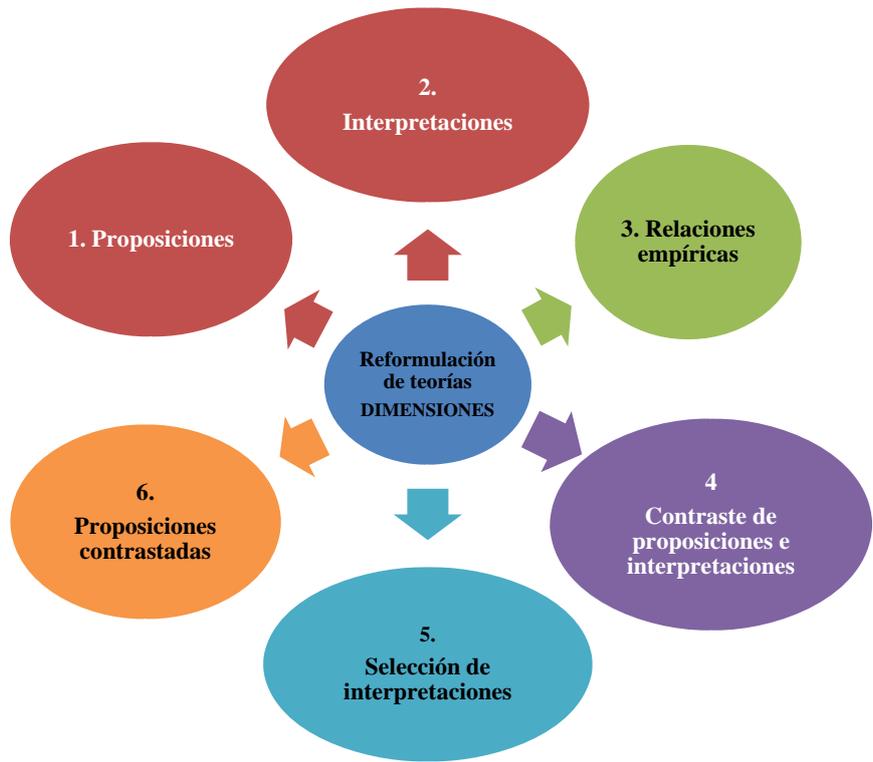
### **12.5. Triangulación y criterios de validez**

Como ya indicamos en el marco teórico, nuestra elección para la demostración de la validez de esta investigación se ha apoyado en los tres tipos de triangulación que propone Denzin (1978) y que exponemos imbricados en nuestra investigación:

Debemos partir de que los objetivos de nuestra investigación han exigido la aplicación de una estrategia metodológica, la de las representaciones sociales, que conlleva utilizar fuentes de información provenientes de diferentes disciplinas, para:

En primer lugar, crear un marco conceptual valorativo y evaluativo, por lo que hemos recurrido a diferentes teorías, realizando la triangulación teórica, para la conformación de cada significación, ver figura 15.

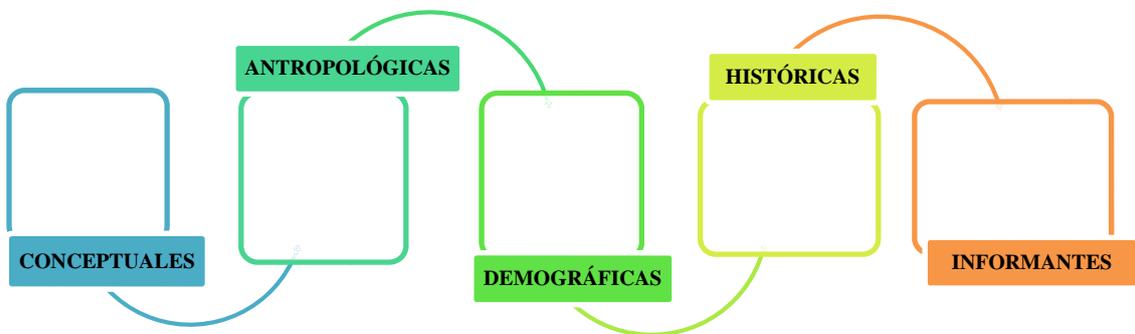
**Fig. 15 TRIANGULACIÓN TEÓRICA APLICADA EN LAS REPRESENTACIONES SOCIALES**



Fuente: elaboración propia, siguiendo a Denzin (1978)

En segundo lugar, utilizar fuentes de diferente procedencia disciplinar, para poder realizar la triangulación de datos, ver figura 15.

**Fig. 16 TRIANGULACIÓN DE DATOS Y TIPOLOGÍA DE FUENTES APLICADOS EN R.S.**



Fuente: elaboración propia, siguiendo a Denzin (1978)

En tercer lugar, hemos realizado la triangulación de métodos o técnicas para abordar el análisis de nuestro objeto de estudio, ya que hemos generado datos, desde diferentes perspectivas o áreas disciplinares. Debemos recalcar, que la estrategia metodológica que ha enmarcado toda la investigación es la de la representaciones sociales, pero ésta lleva implícita, por su complejidad, en nuestro caso por ser un grupo diferenciado, institucionalmente, del resto de la población, el recabar datos de diferentes fuentes lo que ha supuesto utilizar, para dicho ejercicio, los métodos de cada disciplina, ver figura 16.

**Fig. 17 TRIANGULACIÓN DE MÉTODOS Y TÉCNICAS APLICADOS EN R.S.**



Fuente: Elaboración propia, siguiendo a Denzin (1978)

Para finalizar, la aplicación de la triangulación de datos ha sido para nosotros una herramienta indispensable porque nos ha obligado a: sintetizar y sistematizar la información; a aplicar los métodos y técnicas adecuados de extracción de datos de las fuentes; a su análisis; y a realizar la interpretación de los resultados con la visión de conjunto que exigen las representaciones sociales.



## **BLOQUE IV**

# **ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS**



## CAPÍTULO 13

### **DATOS CONCEPTUALES VALORATIVOS: CONSTRUCCIÓN DE LA SIGNIFICACIÓN DE LAS DIMENSIONES Y ADSCRIPCIÓN DE SUS CONTENIDOS. RESULTADOS**

Las dimensiones conceptuales seleccionadas, como indicamos en páginas anteriores, entendidas como signos<sup>20</sup>, debíamos dotarlas de una significación concreta que nos permitiera utilizarla como herramienta, para valorar el grado de presencia de la competencia del ejercicio intercultural, en las representaciones sociales de los sujetos de nuestro estudio, las mujeres gitanas.

Con el fin de realizar esta tarea definitoria, nos introdujimos en las fuentes bibliográficas<sup>21</sup>, estrictamente conceptuales, buscando las significaciones de Minoría, Cultura, Identidad-Alteridad e Interculturalidad, siguiendo su rastro y variaciones dentro del contexto y eje temporal en el que fueron formuladas.

El primer obstáculo, que ya esperábamos, se presentó en dos términos Minoría e Interculturalidad, por ser muy jóvenes en su verbalización y en la dotación del significado actual, aunque en la realidad estuvieron presentes en su percepción y, en momentos puntuales, también en su ejercicio. De hecho, desde la entrada de la población gitana en España tuvieron realidad fáctica.

---

<sup>20</sup> Utilizamos el término en el contexto de su aplicación lingüística, compuesto por un significante, un significado y un referente, vinculados por la significación. El signo es la unidad base de las relaciones semióticas que conforman las representaciones sociales.

<sup>21</sup> Las que constatamos en el marco teórico.

En el caso del significante minoría, a lo largo de la historia siempre se le había asignado un significado cuantitativo y con referente poblacional elitista, hasta que se le dotó de contenidos cualitativos aplicados a otra tipología de población, a partir de este momento se inicia su inserción en los textos legislativos y su aplicación en la catalogación de poblaciones.

Sobre el término interculturalidad, debemos recordar que su ejercicio ha estado presente de forma permanente en la historia de la humanidad. La relación de grupos con conocimientos adaptativos y tecnologías diferentes se produjo invadiendo -entendida la acción como circuito migratorio con violencia-, trocando o comerciando. En cada una de estas formas relacionales, tanto en la más impositiva y duradera o en las de contacto consensuado y puntual, el intercambio de saberes se produjo y quedaron sus huellas. En el primer caso, con la figuración de sincretismo y en los otros dos como saberes adicionales que progresivamente se iban incorporando al imaginario de cada grupo. Así pues, la práctica intercultural existió antes de su significación y cada grupo tuvo su propia representación que en su práctica social se expresaba con códigos que el otro grupo también conocía y compartía.

Sin embargo, en el contexto actual, de migraciones de la pobreza, el término ha adquirido unas nuevas concreciones conceptuales y ha sido necesario verbalizarlo y proveerlo de contenidos, de significarlo, como los textos legislativos ya lo han contemplado en su formulación, ya que los encuentros entre los grupos no se atienen a los anteriores códigos relacionales.

El segundo impedimento, que afectaba a todos los signos, fue el encontrar la significación más objetiva para cada uno de ellos. Tarea compleja, porque no podíamos atenarnos únicamente a la significación institucional, de tal manera que la búsqueda se

extendió a todas las disciplinas del ámbito de las Ciencias Sociales y Jurídicas y en ellas encontramos el debate al que está sometido cada signo. Como dentro del espacio ideológico la objetividad es muy difícil de lograr y mantener, optamos por rescatar las significaciones más aceptadas, por extendidas, reconocidas y de mayor actualización.

El último reto fue encadenar todas las significaciones, ya que cada signo es parte integrante de los otros, para su confluencia en el ejercicio intercultural, pero fue de fácil resolución porque en la elaboración de los contenidos o unidades de significado de cada signo, era viable reflejar su vinculación.

Hechas estas apreciaciones, sólo nos queda añadir que la enunciación de los contenidos de cada signo la hemos tenido que emitir con una significación dual porque las estructuras y contenidos de la representación social de cada ámbito, desde el que está pronunciada, el institucional o el académico, está asumida, una u otra, por poblaciones con diferente perfil ideológico o de dependencia económica de los Estados, lo que condiciona a esta duplicidad.

Si en el apartado metodológico adelantamos parte de los datos, extraídos de las fuentes bibliográficas, para explicar el esqueleto metodológico de la creación de estas dimensiones, con la exposición de las unidades de significado o contenidos de cada dimensión, aquí hemos considerado oportuno formularlos insertados en la representación social de cada una de ellas, ya que, como indicamos, son el baremo guía para establecer el grado de ejercicio intercultural que presenta la población de estudio al realizar el análisis de sus representaciones sociales.

### **13.1.MINORÍA**

Su historia como adjetivo aplicado a una población, dotándole de connotaciones diferenciadoras es muy reciente. Fue la Asamblea General de la ONU en 1992 la que le dotó de sustantividad cualitativa.

Desde entonces y gracias a su compleja formulación, de forma cuatripartita, en todos los textos institucionales, étnica, nacional, lingüística y religiosa, se abre el debate sobre su conceptualización.

Esta propuesta definitoria, por un lado, condiciona a que una minoría cumpla todos los requisitos, lo que actualmente es inviable; y, por otro, insiste en la diferencia entre los seres humanos.

Simultáneamente a la controversia en torno a estos dos planos de su enunciación, se suceden las reivindicaciones de los grupos que quieren este reconocimiento. Desde el espacio de Naciones Unidas se considera necesario establecer una significación universal del término porque ésta afecta a la aplicación de los Derechos Humanos, pero aún está por conseguir, universalismo y reduccionismo diferenciador no son compatibles.

Desde el derecho europeo, al no existir una definición internacional clara, cada Estado tiene su formulación específica que la están aplicando a los movimientos nacionalistas que tienen su historia propia en el territorio donde habitan.

En el espacio jurídico español y referente a la comunidad gitana, su reconocimiento explícito no aparece en la Constitución, aunque el Estado, por la presión de la ONU y de la Comisión europea, ya la ha reconocido y catalogado como minoría

étnica, identificación muy criticada desde los sectores de la investigación que abogan por el ejercicio intercultural.

Las críticas de estos autores se han centrado, por un lado, en que el término en sí mismo ya es discriminatorio y ratifica la pobreza en la que viven estas poblaciones; por otro, en la trampa de la calificación utilizada por el Estado para catalogar a una población en un sistema clasificatorio que afianza su discriminación; y en último término, porque diferenciar a la población por raza o etnia es una forma encubierta de ejercicio racista.

### **13.1.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Minoría**

Teniendo en cuenta a nuestra población de estudio que ha sido categorizada como minoría étnica por el Estado, acorde a las directrices de la ONU y del Consejo de Europa, es importante que la formulación de este signo la expresemos, desde el ámbito institucional y desde el espacio crítico intercultural, porque cada una de ellas, muestra representaciones sociales diferentes y opuestas, situación adversa al ejercicio intercultural.

Desde el Consejo de Europa, recogiendo la emitida por la ONU, se emite esta significación, asumida también por el Estado español, y que recoge la *posición intracultural*:

Minoría nacional es un grupo de personas en un Estado que: reside en el territorio de ese Estado; mantiene desde antiguo lazos firmes y duraderos con ese Estado; ostenta características distintivas de carácter étnico, cultural, religioso o lingüístico; es suficientemente representativo a pesar de estar formado por un número reducido en relación con el resto de la población del Estado o de una región del mismo, está motivado por el interés de preservar

conjuntamente aquello que constituye su identidad común, incluida su cultura, sus tradiciones, su religión o su idioma (Moraes, 2005: párr.7).

Desde nuestra propuesta, elaborada a partir de los trabajos de investigación sobre el *ejercicio intercultural*, que rechazan el reduccionismo del esencialismo cultural por fomentar la desigualdad y no admiten los términos etnia o raza, por discriminatorios, minoría es:

Un grupo con saberes específicos, que asume su variación en el devenir histórico, y que cohabita en el territorio estatal con otros grupos, los cuales tienen concepciones de adaptación y relación diferentes, compartiendo la ciudadanía, de forma inclusiva e igualitaria, e intercambiando sus conocimientos para la transformación social en consecución del óptimo Desarrollo Humano de toda la humanidad (Elaboración propia)

Si estas dos concepciones las presentamos en el proceso de construcción de las representaciones sociales de cada dimensión, vemos que los diferentes contenidos en sus estructuras condicionan relaciones semióticas antagónicas, ver también cuadro 9.

### **Mecanismo de objetivización**

Fase 1. "Selección":

*Ciudadanía Intracultural*: Grupo con saberes específicos propios/ Sin percepción de su variación histórica.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Grupo con saberes específicos/Percepción de su variación histórica/Mestizaje y Sincretismo.

Fase 2. "Figuración":

*Ciudadano Intracultural*: Vulnerabilidad socioeconómica o ideológica/Minoría cuantitativa/ Búsqueda de reconocimiento/Dependencia socioeconómica del Otro.#

*Ciudadano Intercultural*: Vulnerabilidad socioeconómica o ideológica/Búsqueda de derechos/Autonomía.

Fase 3. "Naturalización":

*Ciudadanía Intracultural*: Autoexclusión para la cohesión grupal/ Señalamiento de su diferencia construida en reacción a la del Otro/Adquisición de beneficios para el grupo.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Inclusión/Intercambio igualitario de las peculiaridades y saberes de cada grupo/Complementariedad del conocimiento en la consecución del Desarrollo Humano de toda la ciudadanía.

### **Proceso de anclaje, "habitus"**

"Inserción":

*Ciudadanía Intracultural*: Experiencia intragrupal de amparo y seguridad/ Extravaloración de sus rasgos específicos/ Reconocimiento externo de diferente.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Experiencia de ciudadanía con plenos derechos y libertades/ Valoración del intercambio de conocimientos en nivel de igualdad -sincretismo-/ Reconocimiento de sí mismo en el Otro.

"Instrumentación social":

*Ciudadanía Intracultural*: Participación ciudadana para el logro del mantenimiento de la minoría intragrupal/Configuración de minoría con derechos específicos/Beneficios para la minoría derivados del reconocimiento.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Participación ciudadana en el ejercicio de todas las acciones democráticas/Toma de decisiones comunitarias consensuadas/ Óptimo Desarrollo Humano para todos los ciudadanos.

Cuadro 11 . REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SIGNO MINORÍA INSTITUCIONAL/PROPUESTO. ANTITÉSIS CONCEPTUAL: CIUDADANÍA INTRACULTURAL # CIUDADANÍA INTERCULTURAL		
MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN		
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
<i>Ciudadanía Intracultural:</i> Grupo con saberes específicos propios/ Sin percepción de su variación histórica # <i>Ciudadanía Intercultural:</i> Grupo con saberes específicos/Percepción de su variación histórica/ Mestizaje y Sincretismo.	<i>Ciudadanía Intracultural:</i> Vulnerabilidad socioeconómica o ideológica/ Búsqueda de reconocimiento/ Dependencia socioeconómica del Otro. # <i>Ciudadanía Intercultural:</i> Vulnerabilidad socioeconómica o ideológica/Búsqueda de derechos/Autonomía.	<i>Ciudadanía Intracultural:</i> Autoexclusión para la cohesión grupal/ Señalamiento de su diferencia construida en reacción a la del Otro/Adquisición de beneficios para el grupo. # <i>Ciudadanía Intercultural:</i> Inclusión/Intercambio igualitario de las peculiaridades y saberes de cada grupo/Complementariedad del conocimiento en la consecución del Desarrollo Humano de toda la ciudadanía.
PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-		
Inserción	Instrumentación social	
<i>Ciudadanía Intracultural:</i> Experiencia intragrupal de amparo y seguridad/ Extravaloración de sus rasgos específicos/ Reconocimiento externo de diferente. # <i>Ciudadanía Intercultural:</i> Experiencia de ciudadanía con plenos derechos y libertades/ Valoración del intercambio de conocimiento en nivel de igualdad -sincretismo/ Reconocimiento de sí mismo en el Otro.	<i>Ciudadanía Intracultural:</i> Participación ciudadana para el logro del mantenimiento de la minoría intragrupal/Configuración de minoría con derechos específicos/Beneficios para la minoría derivados del reconocimiento. # <i>Ciudadanía Intercultural:</i> Participación ciudadana en el ejercicio de todas las acciones democráticas/Toma de decisiones comunitarias consensuadas/ Óptimo Desarrollo Humano para todos los ciudadanos	
MINORÍA INTRACULTURAL . TIPO: AISLADA Y JERÁRQUICA # MINORÍA INTERCULTURAL. TIPO. INCLUSIVA E IGUALITARIA		
Fuente: elaboración propia		

## 13.2. CULTURA

El signo "cultura" está aún más debatido que el de minoría, en tanto que tiene mayor recorrido histórico al iniciarse con su adscripción etimológica latina de significado "cultivar".

Desde Cicerón con la asociación de cultivar el alma, o la de Vives en el s. XVI que la relaciona con la educación, la lista de asociaciones se amplía, como también su grado de abstracción.

En los orígenes de la teoría nacionalista, desde Alemania en el siglo XVIII se la significa relacionada con el desarrollo de las facultades intelectuales o sustituida por el signo pueblo, este vinculado a cualquier grupo diferenciado por su lengua.

A fines del s. XIX y principios de XX, en plena movilización expansionista, desde Francia se establece claramente el significado cultura como conglomerado de características nacionales en oposición complementaria a civilización que recoge las particularidades compartidas por un grupo de naciones.

Esta línea divisoria de diferenciación de la humanidad se acentúa, en el mismo tiempo colonizador, con las aportaciones inglesas que implementan el carácter fragmentario de cultura con su catalogación dual, en oposición, primitiva/civilizada, según el baremo occidental de desarrollo, con características que aún conserva en el espacio institucional y jurídico: conocimiento, capacidades hábitos, creencias, arte, derecho y moral. Más tarde, se le incluirá la tecnología.

El nacionalismo también impregnó el término cultura con la representación social de cultura, *Comunidad/Parentesco/Nación*, que manipula a sus miembros, oponiéndose a la del liberalismo político y económico, Asociación libre/Estado, provechosa para sus miembros.

A partir de este momento de catarsis europea por la dos guerras europeas en el s. XX, el signo cultura se aísla del contexto histórico y, desde diferentes áreas científicas, bien se le universaliza con estructuras conceptuales estáticas, como en antropología, o en lingüística que se le incrusta en las leyes de la estructura biológica aislando el inconsciente de la praxis social.

Sin embargo, hay dos puntos de sutura, el primero, desde la Unión Soviética, en el espacio de la crítica literaria, con el planteamiento de la cultura, formulado en clave intercultural, como "acto ético social", en interacción con el hecho social, dialógica, en el enclave impermanente de lo fronterizo; y desde la antropología norteamericana en el que se inicia una tímida andadura hacia la interculturalidad, aunque también aplicando la segregación de cultura y organización social.

A finales del s. XX surge la semiótica de la cultura, con influencias de la posición dialógica, que la contempla dentro del ámbito del aprendizaje y en permanente dinamismo, porque está sometida a los procesos de memoria, interpretación e incluso de olvido, pero lo importante, como pauta investigadora de las representaciones sociales en el ejercicio intercultural, es su apreciación de que la cultura genera estructuras variantes en la interacción de los núcleos en las que están ubicadas, central y periférico.

Ya en el entorno conceptual del dinamismo, intercomunicación-interacción y mestizaje de la cultura, estamos ante la globalización y su morfología social, exenta de acción social se ha centrado en realizar actividades con diferentes funciones sociales dominantes, la tipología del poder en tránsito hacia la acumulación, que ha generado nuevas estructuras sociales y ha afectado al significado tradicional de cultura. Ésta, actualmente, está sumida en múltiples códigos y valores interactuando en las redes de comunicación.

La cultura convertida en un bien de consumo ha generado nuevas formas de agrupamiento con signos culturales híbridos y simbólicos.

Ante esta realidad en que la cultura, en su significado clásico, es usada en muchos casos como una estrategia de supervivencia, la sociología y la antropología han desviado su mirada del exotismo hacia lo social, la pobreza, la marginación, la

discriminación, y en dirección a las fuerzas sociales con sus representaciones de transformación socioeconómicas. Porque, afirman, encerrar al sujeto en su grupo de origen es ilegítimo en tanto que se le priva de la elección libre.

### **13.2.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Cultura**

El seguimiento histórico de la producción de cultura desde el marco académico, más, menos o nada contaminado por el poder en su contexto histórico, pone de relevancia que en la actualidad, el sentido de cultura para la ciudadanía reside en el intercambio de información de cualquier tipología, dependiendo de los intereses de los sujetos, éstos agrupados en función de sus preferencias presentan reivindicaciones como ciudadanía.

En el polo opuesto de la realidad actual, estudiada desde la academia, la UNESCO, recoge fragmentos de las definiciones de autores de siglos pasados y las une, a modo de inventario, en la significación de cultura, siendo consciente o inconsciente, de su estatismo, de la segregación poblacional que lleva implícita y del ataque a la libre decisión, al no contemplar la libertad de elección, la interacción intercultural, ni la variación contextual:

Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores y las creencias. La cultura da al hombre la capacidad de reflexión sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. Por ella es como discernimos los valores y realizamos nuestras opciones. Por ella es como el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un

proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevos significados y crea obras que lo trascienden. (UNESCO, 1982).

Esta representación social de cultura está presente en las Constituciones de todos los países más o menos explicitada, en concreto en la Constitución española: "Proteger a todos los españoles y pueblos de España en el ejercicio de los derechos humanos, sus culturas y tradiciones, lenguas e instituciones" (Constitución, 1972: Preámbulo).

Nuestra población de estudio al asumir la catalogación de minoría tiene su representación social enmarcada en la generada desde el espacio institucional. Sin embargo, el resto de la población la siente, como, actualmente, la recoge la literatura académica. Así pues, teniendo en cuenta los datos recabados, vemos, como en el signo anterior, dos conceptualizaciones y dos representaciones dispares en el espacio del ejercicio intercultural, ver también cuadro 10.

En el *entorno intracultural*, se siente la cultura: "como el conocimiento propio y exclusivo del grupo que la abandera, configurada en su trayectoria adaptativa en solitario, generada sólo en su espacio intrarelacional y transmitida por herencia, por lo que conserva toda su pureza y diferencia" (Síntesis de los datos institucionales).

En el *entorno intercultural*, se entiende por cultura:

El conocimiento de un grupo, aprendido de forma consciente, que le ha permitido la organización, en código simbólico, de la experiencia de su acción adaptativa y extra-relacional, apareciendo materializado en las representaciones sociales de sus miembros, y que, en estos momentos, por el aumento vertiginoso del contacto e intercambio de saberes entre las comunidades, se la podría definir de híbrida, desprovista de todo esencialismo, y en permanente construcción en el devenir histórico, de forma diacrónica o sincrónica (Elaboración propia).

## **Mecanismo de objetivización**

Fase 1. "Selección":

*Ciudadanía Intracultural*: Cultura Propia -nativa-/Herencia/Estática/Diferente.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Cultura Anónima/ Aprendida/Variante/Compartida por preferencias.

Fase 2. "Figuración":

*Ciudadanía Intracultural*: Cultura Superior -pura-/ Saberes exclusivos /Atemporal/Independiente/.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Cultura Mestiza /Interactiva -Creativa /Temporal/ Interdependiente.

Fase 3. "Naturalización":

*Ciudadanía Intracultural*: Cultura Patrimonial/Protegida/Aislada/Impuesta en contexto interno.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Cultura Ciudadana/Abierta/ Interconectada/Elegida.

## **Proceso de anclaje, "habitus"**

"Inserción":

*Ciudadanía Intracultural*: Cultura Normativa/Cohesión grupal/ Independiente del contexto externo/ Restricción elección individual.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Cultura Información Experiencial Intercomunicada/ Organización Ciudadana Comunitaria/ Contextualizada/ Libertad de elección individual.

"Instrumentación social":

*Ciudadanía Intracultural*: Corpus cerrado de valores/ Transmisión cultural hermética/  
Contexto externo inmóvil.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Corpus abierto de valores/Transmisión de conocimientos  
libre/Inclusiva/Contexto externo variante.

Cuadro 12. REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SIGNO CULTURA INSTITUCIONAL/PROPUESTO. ANTÍTESIS CONCEPTUAL: CIUDADANÍA INTRACULTURAL # CIUDADANÍA INTERCULTURAL		
MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN		
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Cultura Propia -nativa-/Herencia/Estática/Diferente # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Cultura Anónima/Aprendida/Variante/ Compartida por preferencias.	<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Cultura Superior -pura-/ Saberes exclusivos /Atemporal/Independiente. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Cultura Mestiza/Interactiva - Creativa/Temporal/ Interdependiente.	<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Cultura Patrimonial/Protegida/ Aislada/Impuesta. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Cultura Ciudadana/Abierta/ Interconectada/Elegida.
PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-		
Inserción	Instrumentación social	
<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Cultura Normativa/Cohesión grupal/ Independiente del contexto externo/ Restricción elección individual. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Cultura Información Experiencial Intercomunicada/ Organización Ciudadana Comunitaria/ Contextualizada/ Libertad de elección individual.	<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Corpus cerrado de valores/ Transmisión cultural hermética/Contexto externo inmóvil. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Corpus abierto de valores/Transmisión de conocimientos libre/Inclusiva/Contexto externo variante.	
CULTURA INTRACULTURAL.TIPO: ESTÁTICA E INDEPENDIENTE # CULTURA INTERCULTURAL. TIPO: DINÁMICA E INTERDEPENDIENTE		
Fuente: elaboración propia		

### 13.3. IDENTIDAD-ALTERIDAD

Hemos comprobado que todas las disciplinas implicadas en la conceptualización: de "identidad" término analizado, desde la antigüedad, en el ámbito de la filosofía, tienen la misma dinámica progresiva de concebirla en solitario, sólo hay un atisbo de la alteridad en el marco eclesiástico de la Edad Media con la estructura de la Trinidad.

A finales del siglo XVIII aparece en la teoría del Derecho el "nosotros" base de la identidad colectiva nacionalista, a la vez que el liberalismo democrático revolucionario plantea la igualdad de los sujetos.

Ya en el siglo XIX, la teoría nacionalista estaba lista para ser aplicada en siglo XX, pero las dos guerras mundiales la desacreditaron.

Desaparecido el "nosotros" en la segunda mitad del siglo XX se inicia la búsqueda del sujeto hasta llegar a los planteamientos filosóficos del sujeto en el devenir por lo que la identidad estaría en un continuo proceso de formación. Así, el esencialismo desaparece y se analiza la identidad desde sus condicionamientos históricos y su relación con el poder, haciendo su aparición en esta temática la historia sociológica y con ella la de las representaciones sociales descubriendo que desde ellas los Estados utilizan el yo/otro en dicotomía como excusa para el establecimiento de la desigualdad.

El momento más álgido de análisis de esta relación se plantea desde la filosofía del lenguaje con la concepción de la unicidad yo-otro o incluso defendiendo la no existencia de la identidad.

La sociología, la filosofía del derecho, la teoría política, las ciencias de la comunicación, la antropología, la educación, la economía, todas se interesan en percibir la construcción del signo recíproco identidad-alteridad, imbricado a los condicionamientos estructurales.

La identidad-alteridad está en plena fusión dentro de los movimientos de resistencia en red antiglobalización, se habla de desigualdad, el discurso gira entre riqueza y pobreza. Los migrantes de la pobreza la evidencian. La literatura académica se

centra en probar que el concepto hermético de identidad no existe, sino que lo acertado, por real, es hablar de las identidades múltiples o híbridas.

Todos estamos en red con la posibilidad de agruparnos en función de nuestras reivindicaciones, preferencias, de reconstruirnos y deconstruirnos por el acceso a la información, a la comunicación permanente. La premisa es ser ciudadano del mundo en el rechazo a la exclusión porque fomenta la desigualdad.

Sin embargo, desde el aparato institucional internacional o nacional se sigue hablando de la oposición yo/otro, planteamiento que se está intentando rectificar desde el ámbito jurídico por las tensiones identitarias en espacios territoriales en los que ha emergido la ideología nacionalista, formulada en el signo "minoría", ya analizado.

Obviando lo que nos separa, la volátil cultura con todos sus elementos, el concepto de identidad, el territorio de nacimiento, la religión, la etnia -todos somos mestizos- o cualquier otro condicionamiento de nuestro entorno más cercano no debe ser impedimento para ser ciudadano cosmopolita en la defensa de la inclusión y la igualdad, superando la dualidad yo-otro, teniendo más cercana la información para la creación libre de las representaciones sociales contrapuestas a las de los Estados o bloques del nuevo orden mundial.

### **13.3.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Identidad-Alteridad**

Partiendo de los datos expuestos la propuesta de conceptualización de este signo, en la aplicación como dimensión a nuestro estudio, entendida de forma dual, es la siguiente:

*En el entorno intracultural* la identidad colectiva se concibe conformada únicamente por el grupo de pertenencia por nacimiento, basada en el parentesco

no admite intromisiones foráneas, por lo que sus valores relacionales se asientan en la endogamia, en las normativas resistentes al cambio con la subordinación del sujeto al grupo, y el de su diferencia con la invisibilidad de la Alteridad (Síntesis).

*En el entorno intercultural* la identidad colectiva se entiende conformada por sujetos conscientes que eligen la pertenencia a un grupo, comunidad u organización porque responde a sus intereses individuales, condicionados o no, por la pertenencia familiar, el aprendizaje, la clase social y la tendencia formativa o reivindicativa, y que, por las variaciones contextuales, los sujetos interactuando e intercomunicando pueden cambiar la elección de pertenencia o incluso transformar la estructura elegida, acorde a la modificación de su percepción, de las experiencias, de las búsquedas informativas y formativas en clave dialógica o a las condiciones económicas, políticas y sociales de su entorno más próximo o más lejano (Elaboración propia).

Con este significado evitamos aludir a los componentes culturales que incitan a la exclusión y presuponemos que la identidad es un concepto en permanente construcción, atendiendo a la relación que el sujeto mantiene con las estructuras políticas, comunitarias y socioeconómicas en la que está inmerso, su capacidad crítica y competencia experimental para asumir o rechazar las representaciones sociales excluyentes que se le imponen y su disposición a crear alternativas eligiendo otras formas de asociación o agrupamiento o a modificar las existentes.

Esta doble conceptualización insertada como dimensión dual valorativa en el grado de interculturalidad de la población de estudio presenta estas dos asociaciones semióticas en el proceso de su construcción como representaciones sociales antagónicas, ver también cuadro 13.

## **Mecanismo de objetivización**

Fase 1. "Selección":

*Ciudadanía Intracultural*: Identidad Solitaria/ Grupal/Conformada/Cerrada.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Identidad Múltiple/Individual-Agregada/Performativa/  
Abierta.

Fase 2. "Figuración":

*Ciudadanía Intracultural*: Identidad Única Parental/Endogámica/Sin sujeto  
individual/Invisibilidad del Otro.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Identidad Múltiple Libre/ Ejercicio del yo-para-mí, yo-para-  
otro, otro-para-mí/Sujeto del mundo/Incluyente.

Fase 3. "Naturalización":

*Ciudadanía Intracultural*: Yo grupal sin Alteridad/ Ciudadano del grupo y bajo el  
control del grupo/Desigual al Otro.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Yo no existe/Ciudadano del mundo con igualdad de  
derechos/Incluyente/Igualdad.

## **Proceso de anclaje, "habitus"**

"Inserción":

*Ciudadanía Intracultural*: Identidad-Raza/Etnia/Estática/Única.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Identidad de libre pertenencia/ En construcción /Múltiple.

"Instrumentación social":

*Ciudadanía Intracultural*: Identidad grupal derechos propios y exclusivos.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Identidad universal al amparo de los Derechos Humanos consensuados.

Cuadro 13 . REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL SIGNO IDENTIDAD-ALTERIDAD INSTITUCIONAL/PROPUESTO. ANTÍTESIS CONCEPTUAL: CIUDADANÍA INTRACULTURAL # CIUDADANÍA INTERCULTURAL		
MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN		
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Identidad Solitaria/ Grupal/Conformada/Cerrada. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Identidad Múltiple/Individual-Agregada/Performativa/ Abierta.	<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Identidad Única Parental/Endogámica/Sin sujeto individual/Invisibilidad del Otro. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Identidad Múltiple Libre/ Ejercicio del yo-para-mí, yo-para-otro, otro-para-mí/Sujeto del mundo/Incluyente.	<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Yo grupal sin Alteridad/ Ciudadano del grupo y bajo el control del grupo/Desigual al Otro. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Yo no existe/Ciudadano del mundo con igualdad de derechos/Incluyente/Igualdad.
PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-		
Inserción	Instrumentación social	
<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Identidad-Raza/Etnia/Estática/Única. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Identidad de libre pertenencia/ En construcción /Múltiple.	<i>Ciudadanía Intracultural</i> : Identidad grupal derechos propios y exclusivos. # <i>Ciudadanía Intercultural</i> : Identidad universal al amparo de los Derechos Humanos consensuados.	
IDENTIDAD-ALTERIDAD INTRACULTURAL.TIPO: RAZA-ETNIA-SIN ALTERIDAD # IDENTIDAD-ALTERIDAD INTERCULTURAL. TIPO: MÚLTIPLE Y SUJETO DEL MUNDO		
Fuente: elaboración propia		

### 13.4. INTERCULTURALIDAD

Este signo tiene una trayectoria histórica muy corta y reciente, estando vinculado al contexto de convivencia en un mismo territorio de poblaciones de diferentes procedencias, a causa de: globalización/migración, globalización/pobreza, globalización /exclusión.

Surge como superación del multiculturalismo que se demuestra no válido porque no supera el concepto de convivencia aislada e incide en la diferencia de culturas para, indirectamente, generar conflictos de relación cultural, en definitiva, por despertar el esencialismo cultural, el racismo y la identidad estática.

El término interculturalidad parte de otras estructuras y contenidos para la construcción de su representación social. Los investigadores descubren que los términos institucionales de la relación cultural parten de tres dimensiones: cultura, identidad y diversidad, y que esta tríada es el paraguas que encubre la pobreza. Esta apreciación se ve claramente en el texto de la UNESCO (2009), al que ya nos referimos en páginas anteriores, en el que no se alude a la inclusión socioeconómica en la representación de diversidad, ni se le aplica a cultura su condición variante, tampoco se alude al mestizaje y se mantiene la dicotomía yo/otro.

La propuesta política y económica neoliberal transitando de lo local a lo global actúa en el cruce de ambos, de la relación entre, situación espacial, rentabilidad en la competitividad económica y las protecciones institucionales. Esta realidad fáctica, genera grupos sociales claramente diferenciados: los competitivos, muy productivos con altas protecciones económicas e institucionales; los protegidos, a salvo de las sacudidas temporales de la globalización; en tercer lugar, los precarios, que por su productividad o cualificación no están a salvo de la competencia económica mundial y que por sus contratos precarios de asalariados reciben los golpes de las políticas económicas de ajuste estructural; y los excluidos, excedentes económicos y sociales, son los pobres y están fuera del circuito de protección de la redistribución y del ejercicio de los derechos teóricos.

Otra realidad que aparece inmaterial es la representación social sobre la que se asienta el matrimonio Política-Economía, violencia/miedo. Todos los ciudadanos estamos permanentemente en riesgo: la cultura unida a la identidad acoge a los fundamentalismos religiosos y a las etnias nacionalistas excluyentes. La única base sobre la que se apoya el Estado es la de la protección, porque a la social renunció.

Se podría afirmar que el resultado de estas realidades es el exceso de victimización, se ha sustituido la actitud de responsable por el de víctima, aprovechando la debilidad de los estados democráticos, evidente en su discurso político, por su sometimiento a las fuerzas económicas.

Desde la filosofía política y el derecho, los Derechos Humanos están cuestionados por su incapacidad operativa, ya que su cumplimiento se ha derivado a los Estados y estos están sometidos a organismos internacionales como el FMI, BM y OMC, que están fuera del control de la ONU; pero también, por su contenido, colmado de prejuicios estatalistas y occidentalistas.

Todas estas investigaciones contextuales presentan alternativas, desde el cosmopolitismo subalterno del Foro Social Mundial, para la convivencia armónica de la ciudadanía en ejercicio intercultural: en primer lugar, no aceptar la representación institucional diversidad/desigualdad, porque la diversidad esconde la pobreza, la alternativa representativa es ser iguales en dignidad y derechos/ más iguales que distintos; en segundo lugar, instaurar el laicismo como espacio de convivencia, para fomentar la inclusión; en tercer lugar, elaborar un sistema axiológico que fomente la autonomía de las personas, para la erradicación de la pobreza; y en cuarto lugar, los principios de la interculturalidad deben ser: igualdad, interacción y transformación social.

#### **13.4.1. Conceptualizaciones, contenidos y procesos en la representación social de Interculturalidad**

Ya es el momento de enfrentarnos a clarificar el complejo significado del signo interculturalidad con enunciado dual, para lo cual, desde la *posición intracultural* tenemos la referencia de la representación institucional, y, desde la *intercultural*, la

representación se construye dentro del marco transicional y de mestizaje, que hemos adoptado para minoría, cultura e identidad -en unicidad con alteridad-, y también, desde una posición crítica que aboga por la igualdad y la inclusión, sin poder prescindir del signo cultura porque va imbricado en la significación a definir:

*En el entorno intracultural* la interculturalidad se percibe como el ejercicio de la diferencia exclusiva, sin la necesidad de la interacción retroalimentadora con los no pertenecientes al grupo, al no valorar las aportaciones ajenas a causa de su endogamia relacional, por lo que sólo ejercen la solidaridad a nivel interno y sus reivindicaciones se plantean únicamente dentro del código de la diferencia (Síntesis).

*En el entorno intercultural* la interculturalidad se comprende como el proceso de relación entre sujetos de culturas híbridas en el que se genera un intercambio de valoración igualitaria de informaciones o saberes, para alcanzar un consenso sobre las representaciones sociales dinámicas de cada uno de ellos, que derive en una convivencia armónica-inclusiva e igualitaria, en permanente revisión constructiva, dentro del marco de los Derechos Humanos consensuados, para alcanzar los indicadores óptimos de Desarrollo Humano de toda la ciudadanía".

Como en los signos anteriores dos representaciones diferentes, ver también cuadro 12:

### **Mecanismo de objetivización**

Fase 1. "Selección":

*Ciudadanía Intracultural:* Sin contemplar la relación retroalimentadora fuera del grupo

#

*Ciudadanía Intercultural:* Búsqueda de la interacción igualitaria y permanente con toda la ciudadanía universal.

Fase 2. "Figuración":

*Ciudadanía Intracultural:* Infravaloración de lo no inherente al grupo /Resistencia al aprendizaje fuera del grupo/Endogamia relacional.

#

*Ciudadanía Intercultural:* Valoración de las relaciones en la diferencia/Aprendizaje permanente en la diversidad/Exogamia relacional.

Fase 3. "Naturalización":

*Ciudadanía Intracultural:* Ciudadano con única identificación/ Interrelación jerarquizada sólo con los miembros de su grupo/Ejercicio de la Solidaridad interna/Aislamiento del resto de la ciudadanía.

#

*Ciudadanía Intercultural:* Ciudadanos con identificaciones plurales y en red/ Interrelación retroalimentadora en la diversidad y la diferencia/ Ejercicio del Apoyo Mutuo de toda la ciudadanía.

### **Proceso de anclaje, "habitus"**

"Inserción":

*Ciudadanía Intracultural:* Relación endogámica parental/Cohesión grupal/ Protección ante lo externo/Distinto.

#

*Ciudadanía Intercultural:* Relación múltiple y osmótica por compartir condiciones socioeconómicas, posicionamientos ideológicos, reivindicaciones o preferencias creativas

"Instrumentación social":

*Ciudadanía Intracultural:* Ciudadanos diferentes para no ser ciudadanos anónimos/Proyectos de reivindicación para el mantenimiento de su diferencia y para su desarrollo socioeconómico.

#

*Ciudadanía Intercultural*: Ciudadanos igualitarios, interactuando de forma abierta con propuestas de cultura e identidad híbridas/Proyecto de ciudadanía abierta en lucha por la transformación social. Ver abajo cuadro 4.

<b>Cuadro 14. REPRESENTACIÓN SOCIAL DEL CONCEPTO INTERCULTURALIDAD PROPUESTO. ANTÍTESIS CONCEPTUAL: CIUDADANÍA INTRACULTURAL # CIUDADANÍA INTERCULTURAL</b>		
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
<b>Fase 1. Selección</b>	<b>Fase 2. Figuración</b>	<b>Fase 3. Naturalización</b>
<p><i>Ciudadanía Intracultural</i>: Sin contemplar la relación retroalimentadora fuera del grupo #</p> <p><i>Ciudadanía Intercultural</i>: Búsqueda de la interacción igualitaria y permanente con toda la ciudadanía universal.</p>	<p><i>Ciudadanía Intracultural</i>: Infravaloración de lo no inherente al grupo /Resistencia al aprendizaje fuera del grupo/Endogamia relacional. #</p> <p><i>Ciudadanía Intercultural</i>: Valoración de las relaciones en la diferencia/Aprendizaje permanente en la diversidad/Exogamia relacional.</p>	<p><i>Ciudadanía Intracultural</i>: Ciudadano con única identificación/ Interrelación jerarquizada sólo con los miembros de su grupo/Ejercicio de la Solidaridad interna aislada del resto de la ciudadanía. #</p> <p><i>Ciudadanía Intercultural</i>: Ciudadanos con identificaciones plurales y en red/Interrelación retroalimentadora en la diversidad y la diferencia/ Ejercicio del Apoyo Mutuo de toda la ciudadanía.</p>
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
<b>Inserción</b>	<b>Instrumentación social</b>	
<p><i>Ciudadanía Intracultural</i>: Relación endogámica parental/Cohesión grupal/ Protección ante lo externo/Distinta. #</p> <p><i>Ciudadanía Intercultural</i>: Relación múltiple y osmótica por compartir condiciones socioeconómicas, posicionamientos ideológicos, reivindicaciones o preferencias creativas</p>	<p><i>Ciudadanía Intracultural</i>: Ciudadanos diferentes para no ser ciudadanos anónimos/Proyectos de reivindicación para el mantenimiento de su diferencia y para su desarrollo socioeconómico. #</p> <p><i>Ciudadanía Intercultural</i>: Ciudadanos igualitarios, interactuando de forma abierta con propuestas de cultura e identidad híbridas/Proyecto de ciudadanía abierta en lucha por la transformación social.</p>	
<b>EJERCICIO INTERCULTURAL INTRACULTURAL. TIPO: CERRADO, REIVINDICACIÓN EXCLUSIVA PARA SU DESARROLLO # EJERCICIO INTERCULTURAL EXTRACULTURAL. TIPO: ABIERTO E INCLUSIVO PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		
Fuente: elaboración propia		

### 13.5. RESULTADOS

El signo interculturalidad, dentro de nuestra propuesta dual, es el resultado de la suma de los signos minoría, cultura y identidad-alteridad.

Como todos los significantes van encadenados y se implementan en la correspondencia sígnica para conformar el sistema intercultural, ha sido necesario realizar su (de)construcción y (re)construcción conceptual de forma "inter", tanto

disciplinar como ideológica, para poder generar una semiótica específica dentro de la relación sistémica, interdependiente y retroalimentadora, de sus componentes.

Durante todo el trabajo, no hemos querido olvidar que el error bastante habitual de la mayor parte de los análisis se centra en imputar el exclusivismo de la diferencia a la cultura y a la supuesta relación profunda que el sujeto mantiene con ella. Por lo que, para evitarlo, rechazamos que algún grupo sea portador de valores universales, o que tan siquiera disponga de valores, comportamientos y tradiciones con la absoluta pureza de lo propio.

Así, desde nuestra posición crítica y huidiza del esencialismo o culturalismo, espacio etnocéntrico abono del racismo y la xenofobia, que ha estado en la base de movimientos ideológicos muy diversos, cercanos al multiculturalismo propugnando el integracionismo de la diferencia y en muchos casos de la segregación radical, hemos indicado que aunque todos los términos analizados están vinculados no deben ser confundidos.

Referente al término minoría si recurrimos a su definición clásica en estos momentos, según la mayor parte de los autores que hemos revisado, su validez está muy cuestionada, porque, por un lado, se han multiplicado los grupos con sesgos particulares y reivindicaciones propias; por otro, ningún miembro de cualquier minoría está aislado del resto de la población con la que comparte la ciudadanía y sí lo está, el grupo al que pertenece tiene rasgos simultáneamente excluyentes y autoexcluyentes que pueden ser producto de un sistema defensivo enmarcado en su contexto histórico, propiciado, incluso actualmente, por el Estado y los poderes económicos para cumplir con su labor de génesis del antagonismo que determine su función dominante, pero que, en estos momentos, es insostenible por ser imaginado y por atentar contra el principio básico

incluyente de los derechos humanos. En concreto, el signo minoría étnica, como ya hemos analizado, es en sí mismo excluyente y proclive a usos racistas y xenófobos.

Al hablar de cultura, hemos visto que en ella están presentes dos procesos simultáneos que la conforman, el endógeno y el exógeno que están sometidos a las variaciones adaptativas de los grupos en el eje diacrónico y, actualmente con mayor impacto, en el sincrónico. Esto significa que hay un componente de variación actuante intracultural y otro intercultural que, en buena lógica deben ir parejos por la imposición adaptativa para la supervivencia comunitaria, de lo que resulta la cultura híbrida. Además, también hemos constatado que la cultura puede funcionar sin que exista una conciencia identitaria, aunque sí se da el caso de que las tácticas identitarias pueden manipular o modificar una cultura, véase la casuística nacionalista o la de minorías culturales esencialistas, recordando de nuevo la afirmación de Bhabha, que utilizan la cultura como una estrategia de supervivencia, y añadimos, socioeconómica.

Deteniéndonos en el último componente estudiado, identidad-alteridad, también hemos comprobado que está sujeto a la dicotomía interpretativa ideológica, por un lado, del posicionamiento esencialista, permanente y antagónico, que convierte al término cultura en estático, de corte nacionalista excluyente, ya lo adopte una minoría que se autoexcluye o una mayoría excluyente; o por otro, del significado dinámico e incluyente que reconoce la interacción constante, identidad-alteridad, conformando la unicidad, y con ello el mestizaje de cualquier manifestación propia de un grupo y que además contempla el desarrollo humano igualitario, como base para cualquier relación social comunitaria participativa que tiene como pilar la inclusión de todos sus miembros.

Sobre el breve recorrido que hemos realizado por el marco jurídico y económico internacional tenemos que apuntar que está presente la misma dualidad de

planteamientos, la estática de los derechos humanos que se materializa en posiciones estatales políticas y jurídicas de la misma índole, continuando con la dinámica del mantenimiento de la desigualdad, amparándose en el concepto de cultura para ocultar la pobreza que genera la globalización económica neocapitalista; y el posicionamiento contrario, que parte de la premisa de la relación intercultural concebida dentro de una sociedad democrática abierta y plural y, en el plano jurídico, con la aplicación de políticas públicas basadas en el reconocimiento de los derechos individuales y colectivos, la autonomía, y de la promoción de la igualdad y la inclusión de las poblaciones, estableciendo medidas jurídicas para un mayor control de la relación de los poderes económicos y las instituciones políticas internacionales, y de sus acciones conjuntas, porque son los actores generadores de la pobreza.



## **CAPÍTULO 14**

### **DATOS ACTUALES DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA COMUNIDAD GITANA DESDE LA ANTROPOLOGÍA Y LA DEMOGRAFÍA. RESULTADOS**

En este capítulo hemos recabado información para dotar de estructuras a las dimensiones, dichas estructuras tienen sus contenidos correspondientes. Dada la tipología de nuestra temática de investigación, la selección de las estructuras debía ser básica y representativa de la organización interna y de las relaciones externas de las familias gitanas, por lo que consideramos seleccionar como estructuras: el sistema de parentesco; la jefatura con sus funciones y ejercicio, la unidad familiar con la diferencia de funciones del varón y la mujer; y la actividad económica.

Así pues, en las siguientes páginas, en primer lugar, rastreamos estas tres estructuras y sus correspondientes contenidos por los caminos de las investigaciones antropológicas específicas sobre las familias gitanas, observándolas en lo que conservan de su tradición y en sus cambios actuales; y, en segundo lugar, nos centraremos en la mujer gitana como promotora de los cambios dentro del núcleo familiar y sus repercusiones en la variación de las representaciones, por lo que hemos recurrido a los datos demográficos, que es donde éstas adquieren visibilidad.

Este ejercicio era necesario para saber los pasos andados por estas familias desde su residencia intracultural hasta el universo intercultural.

## 14. 1. DATOS ANTROPOLÓGICOS

### 14.1.1. Estructura del parentesco. Contenidos y representación social

Para iniciar este apartado es importante advertir sobre la posición unitaria de las familias gitanas españolas en su definición de grupo que lo enmarcan bajo la estructura parental. Según Ramírez (1972) se distinguen por los rasgos estructurales propios que les hacen diferentes del resto. La dicotomía cognoscitiva verbalizada *nosotros-ellos* les confiere su identidad única y diferenciadora. Aunque, como veremos, hay diversas actitudes y comportamientos que diferencian a las familias gitanas, sí es cierto que todas ellas mantienen las estructuras y sus contenidos comunes, pero no es menos cierto, que por la autonomía familiar, dentro de los contenidos se perciben claramente sus diferencias.

Lo importante es que utilizan el recurso de la uniformidad, al igual que otros grupos que se han denominado culturales, como posición contrapuesta, a modo reactivo, a la alteridad (Todorov, 1998).

Sobre la presentación del corpus diferenciador, al amparo de la estructura parental, por una parte, se puede entender de modo genérico, como contenido de *raza-étnico*, en el que tendríamos como contenidos:

La creencia en un origen común; Un tradicional estado de nomadismo; Dictamen legislativo endógeno; La lengua como medio de comunicación entre los miembros del grupo étnico; La existencia y su valoración de los grupos de sexo y de edad; La experiencia como factor que produce poder y mejora el estatus; La organización familiar en clanes y linajes; Las relaciones laborales que pueden implicar a la parentela; El gran respeto a los difuntos y la idea de una posible intervención de cualquiera de ellos en la vida del clan, linaje o

núcleo familiar al que perteneció; La cohesión endógena; La diferenciación exógena" (Torres, 1991:15).

O, por otra, con un planteamiento más concreto sobre los contenidos base de la estructura de parentesco se destaca:

una fortísima tendencia, no invariante, a la patrilocalidad bastante claramente seguida en la práctica cuando conviven parientes en un área próxima, que es lo más común; una fuerte ideología de propiedad de los hombres sobre los hijos de las mujeres y sobre ellas; una androcracia consistente; una priorización de las relaciones entre hombres en la construcción de la vida social; la autoridad última paterna y , por fin, una ideología machista verdaderamente traumática (San Román, 1997:87).

Es evidente que la importancia de la relación de parentesco reside en su función de generar la cohesión del grupo, por lo que cada gitano está adscrito a un grupo patrilineal. Así, "La pertenencia a un grupo parental es el fundamento de reconocimiento de una persona como miembro de derecho dentro de la comunidad. Dentro del grupo encontrará la satisfacción de sus necesidades tanto físicas como afectivas, a partir de él establecerá sus relaciones sociales con otros miembros de su mismo grupo o de otros grupos parentales, en él encontrará su núcleo básico de defensa y cooperación" (Ardèvol, 1986: 71). La estructura interna de un linaje está organizada para el desempeño del poder según la edad, el sexo y el parentesco (Anta, 1997: 119).

Los hijos/as son propiedad del linaje del padre, el linaje materno no tiene ningún derecho, aunque tiene reconocimiento y pueden ayudar. "El linaje patrilineal, al que los gitanos suelen llamar raza, está constituido por un grupo de personas que se consideran descendientes de un antepasado común al que todas ellas pueden trazar su vinculación genealógica a través de conexiones masculinas" (Ardèvol, 1986: 71).

En caso de abandono del padre o divorcio se podrán criar con la familia materna, pero su adscripción se mantendrá a la familia paterna. Si las condiciones familiares son muy precarias, "entonces estos principios suelen violarse para responder a situaciones concretas, tanto personales como familiares, en el contexto de sus condiciones comunitarias" (Ardévol, 1986: 72).

El grado de parentesco que habitualmente se mantiene dentro de un linaje es de "primos terceros o incluso cuartos. (...) supondría entre 200 y 300 individuos vivos que podrían constituir un linaje" (Ardévol, 1986: 72).

El régimen matrimonial es el núcleo denso desde donde se organiza el parentesco, su importancia es crucial en toda la historia gitana española "las estrategias reproductivas han pesado más que las productivas, las matrimoniales mucho más que las patrimoniales. Las primeras han condicionado a las segundas mucho más que al contrario" (Gamella y Martín, 2008: 2). Gracias a ellas han podido resistirse ante la asimilación y han logrado su pervivencia demográfica como minoría (Martín, 1999).

Así, una de las estrategias de supervivencia como grupo es la endogamia, la misma sangre no sólo asegura la pervivencia de los antepasados, otro de los rasgos que todos los estudiosos del pueblo gitano han considerado como claves de su cultura, sino que además da mayor cohesión a la familia, en definitiva al linaje. De tal manera que, los matrimonios entre primos hermanos o segundos se consideran no sólo normales moralmente hablando, sino también necesarios, "(...) en los últimos 30 años, viviendo ya en la España democrática, el 50 por ciento de los matrimonios entre gitanos pueden haberse dado entre parientes de sangre más o menos cercanos. Uno de cada cuatro (26%) entre parientes próximos y uno de cada 6 entre primos hermanos o hijos de primos hermanos" (Gamella y Martín, 2008: 16). Aunque hay una especial preferencia

por los primos hermanos porque "el vínculo *entre primos segundos* es visto ya como débil" (Gamella y Martín, 2008 : 17). Es más, la Iglesia evangélica de Filadelfia que está captando muchos fieles en la comunidad gitana española y, concretamente, en la vallisoletana, es favorable a esta unión consanguínea y la promueve con argumentos bíblicos, pero con una salvedad si han convivido juntos en la misma casa desde pequeños, son como hermanos, pero aún así, puede celebrarse la unión. Dentro del parentesco muy cercano se rechaza el matrimonio entre tío y sobrina o tía y sobrino, aunque sean de la misma edad (Gamella y Martín, 2008 : 17). Es importante señalar que la elección de los primos carnales para el matrimonio puede ser por parte de madre o padre, indistintamente "no hay constancia de preferencia por ningún tipo de primos hermanos en la práctica que desvelan o recogen nuestros datos que abarcan algo más de un siglo de historia local de la minoría gitana. "Esto es un índice claro de indiferenciación de las líneas de parientes, de los hermanos y hermanas de los padres y, en general, de ambos lados de la parentela"(Gamella y Martín, 2008: 27) y también, indica que hay una porción de individualismo familiar en la elección y que la patrilinealidad en la búsqueda de pareja, como sistema de alianzas entre patrigrupos o patrilinajes, que han afirmado otros autores, no es tan radical.

Dentro de este patrón de matrimonio, la importancia de las familias es clave en la estructuración del linaje porque éste está dotado de autonomía. Esta autonomía es la que les ha permitido sobrevivir en un territorio ya poblado y con una economía organizada de la que eran dependientes. Estrategia simultánea a la de la dispersión de su población, que han mantenido históricamente, para no sobrepasar al número de habitantes en un lugar porque la dependencia no sería sostenible, "puede haber dos gitanas pidiendo en una calle, pero no cincuenta, puede haber diez carros en el

vertedero, pero no cien, puede haber un gitano vendiendo telas en una pequeña aldea, pero no uno cada día" (Ardévol, 1986: 74).

Sobre la distribución espacial de un linaje, es bastante habitual que cuando una familia patrilocal encuentra un lugar con condiciones favorables de supervivencia se asiente y atraiga hacia ese lugar a otras familias emparentadas en las que hay un anciano varón "o bien un grupo de viejos hermanos y sus respectivas familias extensas, preferentemente patrilocales pero anexionando a ellas a alguna hija y su marido, alguna hermana y su cuñado, o alguna mujer viuda cercanamente emparentada. Esta misma estructura (familia extensa patrilocal o fraternal, bien por sí sola o bien nucleando en torno a sí a algunos parientes, especialmente por matrimonio) puede constituirse, sin embargo, como comunidad dispersa, asentándose cada familia componente en distintos emplazamientos y formando un grupo de parientes de tres o cuatro generaciones, (...) (San Román, 1997, 87).

Tanto la autonomía como la dispersión es lo que define a un linaje, pero también es lo que puede generar conflictos entre ellos si varios linajes llegan a tener que compartir el mismo espacio, como es el caso actual en los núcleos urbanos o semiurbanos. Si miembros individuales de diferentes linajes llegan a una situación de conflicto, en las que no entran las deudas personales, implican a sus respectivos linajes que pueden llegar a desencuentros incluso con actuaciones de violencia física, para las que hay que estar siempre preparados y en las que no se responde individualmente, sino en grupo, como indica Ardèvol (1986): "las capacidades y cualidades tanto físicas como intelectuales y morales son fundamentales para la defensa del grupo al cual pertenecen, pero también son la base del prestigio de este grupo frente a los demás. (...) en esa sobreprotección del individuo por el grupo, en esa supeditación del individuo al grupo, se entiende la ausencia de personalidad jurídica propia del individuo gitano" (75). El

individuo sólo existe en función de un estereotipo, de entre otros, que le aplica el linaje (Anta, 1997: 117).

Las situaciones de violencia entre los linajes suelen terminar en delitos de sangre, *quimera*, "en cuanto la desgracia de una persona muerta o herida se ha producido, los homicidas y su grupo, hayan o no participado en los hechos, huyen y su espacio y sus pertenencias suelen ser asaltados por los miembros de un grupo de filiación enemigo, hayan o no estado implicados en el momento de la pelea; basta con que ahora se encuentren allí para realizar la ocupación y el expolio" (Ardévol, 1986: 76).

Las situaciones de tensión entre dos linajes derivadas de acciones individuales, como por ejemplo, como indica Anta (1997) si una mujer y un hombre de linajes diferentes y encontrados se enamoran sin el consentimiento de sus respectivas familias, y el varón rapta a la mujer con su consentimiento, rompiendo la norma gitana de los pactos entre familias, la variable que actúa para que se llegue o no a un enfrentamiento es el poder que tenga la familia del varón -nivel económico, prestigio o más aliados-, si es mayor el del linaje de la mujer, probablemente se desencadene la violencia; por el contrario, si es mayor el del linaje del varón todo terminará con un acuerdo entre familias (117). Este pacto, en la práctica, ya está institucionalizado con la aplicación de la costumbre del *depósito* (Gamella y Martín, 2008: 4).

Según este mismo autor, hay familias sin linaje que son despreciadas y atacadas por el resto de los linajes:

De hecho la carencia de poder y la pertenencia a los niveles más bajos de la jerarquía los ocupan aquellas familias que no disponen de capacidad ni de recrear un linaje, ni de pertenencia a uno dado basándose en las redes de amistad y cooperación. Por lo que, consecuentemente, son los que más

subyugados se encuentran por el grupo, y los que disponen de menos recursos para evitar ser parte de los blancos e iras del grupo. Son a estas familias a las que se les culpa de todos los males (redadas de policía, desgracias familiares, muertes accidentales, pérdidas de negocios...) que pueda sufrir la comunidad en general o un linaje en particular (Anta, 1997: 120).

Es más, este tipo de familias, en muchos casos, ni están censadas para evitar ser descubiertas por el resto de los linajes, ya que buena parte de las actividades violentas dentro de la comunidad gitana se explican por la existencia de familias desarraigadas. Si están censados, esta situación afecta a los niños/as, población vulnerable que deja de asistir a la escuela para vigilar la vivienda mientras los adultos van a trabajar (Anta, 1997: 120).

Un problema, muy actual, que puede desestabilizar la estructura de parentesco, del linaje y ser un desencadenante de actos violentos, es la actividad de compraventa de droga, "llegado el punto donde el consumo es importante, no deja muchas opciones al grupo. El drogadicto, ya sea payo o gitano, no entiende que se forme parte de un grupo étnico o de linaje dado, sino que el consumo de la droga a diario es su única preocupación" (Anta, 1997: 118).

Las drogas han contaminado la vida de las familias gitanas, según Calvo (1990) diferentes linajes gitanos son intermediarios en la compra-venta de drogas, sobre todo de heroína, lo que ha despertado el rechazo del resto de la ciudadanía con manifestaciones que se pueden calificar de un nuevo racismo.

Otra circunstancia que también ha afectado el equilibrio entre los linajes, como antes indicamos, ha sido fruto del éxodo rural, que ha llevado implícito el hacinamiento de los linajes en espacios urbanos. La vecindad los ha convertido en enemigos y

"difícilmente sobrevivirán si no es porque viven en un proceso continuado de violencia entre linajes y en una continuada dependencia familiar de bases de adscripción paya (droga y asistencia social) o/y de carácter milenaristas (los *aleluyas* y la espera de un ser sobrenatural de carácter redentor) (Anta, 1997: 125).

En definitiva, la lucha por los recursos es el factor desencadenante de la violencia entre linajes. Según su código tradicional, cada linaje debería tener su espacio de recursos muy bien delimitado, pero, desde hace años esto no ha sido posible por la búsqueda de la supervivencia. Por lo que, la variación más importante en relación con la cooperación dentro de un linaje o entre linajes, opera solamente

en un mundo concentrado en la marginalidad del *ghetto* vertical (donde unos linajes se encuentran supeditados a otros, quizás no en la forma, pero sí en su contenido) o en la marginalidad de la lucha contra las leyes de los payos, ya que de cualquier otra forma no tiene sentido y lo único que hace de los gitanos es parte del lumpen-proletariado, donde la competencia no se hace entre grupos, sino entre diversos individuos, y donde los recursos no son exclusivos para los gitanos o para los payos, sino que se han de compartir entre todos por igual, en una competición que corresponde a las clases más desfavorecidas (Anta, 1997: 125).

Los datos anteriores confirman las sucesivas adaptaciones que el mundo gitano está sufriendo por las desigualdades económicas dentro de la misma comunidad. Por un lado, se manifiestan en la aparición de la violencia interna y el grave problema de las drogas que no sólo empaña la vida de las familias gitanas, sino también de cualquier otra familia, pero que en la comunidad gitana aparece más dramática porque, de nuevo, afecta a los niños. Éstos se desarrollan en un entorno desestructurado en el que se prioriza el prestigio de los linajes más poderosos y los que tienen la adscripción a los

más pobres se ven acosados en las aulas por sus compañeros, pertenecientes a los más pudientes, llevando la violencia entre linajes a los espacios educativos (Iniesta, 1981: 93).

San Román (1997) al hablar de las estrategias del reparto de territorio de los diferentes linajes en Galicia, Coruña y Ferrol, ratifica el poder de algunos linajes "A estos grandes patrigrupos se van sumando otros parientes que piden la anexión o a quien se invita. Y, a veces, también, a costa de desplazar a otros gitanos de otros grupos" (126-127).

Por otro, derivado del ejercicio de sus derechos de ciudadanía constitucionales, basados en la igualdad ante la ley: el acceso a la vivienda, al trabajo, a la seguridad social, a la educación obligatoria, al sistema judicial, a las subvenciones y a la protección de los menores.

Todo ello ha generado, en primer lugar, la usurpación de la función organizativa y cooperativa de los linajes (Cazorla, 1978: 137); en segundo lugar, cambios en el sistema matrimonial en relación con el número de hijos/as, al utilizar las mujeres "anticonceptivos y contraceptivos" (Gamella y Martín, 2008: 3) o siguiendo las pautas de la Iglesia evangélica (Cantón, 2004); en tercer lugar, la realización de matrimonios con payos que ya tienen sus antecedentes históricos desde el siglo XVI (Gamella y Martín, 2008; Gómez, 1999); en cuarto lugar, las mujeres han empezado a escuchar los discursos feministas y están gradualmente cambiando de mentalidad (Gamella y Martín, 2008: 3), y también atienden a la prevención de enfermedades (Otegui, 2005); y en quinto lugar, quizá, con el tiempo y si les llega más información de estudios genéticos como el de Lagunas (2005) tendrán que ir adaptando su patrón matrimonial y abrirse más a la exogamia, aunque esto supondría una catarsis a toda su base ideológica de minoría, como "raza" diferente del resto de los ciudadanos, minoritaria, ya bastante

cuestionada porque sus caracteres fenotípicos ya no les identifican, sólo es manifiesto por su forma de presentarse (Sánchez, 1977; Gómez, 1993).

Ante esta falta, cada vez mayor, de rasgos culturales propios que la comunidad gitana abandera, según algunos autores, tampoco se puede hablar de aculturación, ya que la población gitana ha sobrevivido, como grupo, gracias a que ha incorporado tradiciones, conceptos y recursos ajenos, asignándoles sus propios significados (Moreno y Sánchez-Oro, 2006: 149) por lo que la aculturación, según Piasere (2004), es su estrategia cultural adaptativa.

Sin embargo, San Román (1990), al hablar de la pervivencia del parentesco como el último baluarte cultural, indica que las familias gitanas que tienen sus viviendas con vecinos payos "comienzan a perfilar una oposición a las formas tradicionales de organizar la vida social, una reducción del ámbito y la función del parentesco y la entrada de otras relaciones más o menos nuevas (vecindario, amistad, asociación, contrato, etc.)" ( 20).

Su historia específica nos muestra su alta mortalidad infantil, su corta esperanza de vida y el ser un pueblo sin territorio propio, probablemente, esto les ha favoreció el asumir el patrón demográfico populista o expansivo, pilar de su asignación como minoría, y éste, a su vez, combinado con la endogamia y el matrimonio en edad adolescente, en el que la mujer debe ir virgen. La cadena de dependencia del grupo continúa con el apoyo de la familia a los matrimonios jóvenes hasta la búsqueda de trabajo y siempre en la obediencia a la familia del varón.

Para terminar, su representación social interna tradicional tiene como contenidos del parentesco en el núcleo central: parentesco/*cohesión grupal* (asociación semiótica) que se materializa en los contenidos, éstos van relacionados de forma binaria

complementaria, como en la estructura, el de carácter conceptual con el correspondiente de su práctica, linaje/*endogamia -raza, misma sangre antepasados-*; patrilinealidad/*defensa*; procreación/*pervivencia*; autonomía/*control interno*, ver cuadro 13.

Cuadro 15 REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA ESTRUCTURA DE PARENTESCO	
ESTRUCTURA TRADICIONAL DEL PARENTESCO Relación semiótica Parentesco/ <i>Cohesión grupal</i>	
CONTENIDO CONCEPTUAL	PRÁCTICA SOCIAL
1. Linaje 2. Patrilinealidad 3. Procreación 4. Autonomía	1. <i>Endogamia -raza/antepasados-</i> 2. <i>Defensa</i> 3. <i>Pervivencia</i> 4. <i>Control interno</i>
Fuente: elaboración propia	

Sin embargo, atendiendo a las concreciones de variaciones que hemos indicado se tiende cada vez más hacia los patrones de vida de la ciudadanía por habitar en barrios no específicamente gitanos, siendo las mujeres las promotoras del cambio.

#### 14.1.2 Estructura de la jefatura. Contenidos y representación social

Según Anta (1997) la ordenación del universo gitano está configurada acorde a un patrón jerárquico binario, "(...) existe un proceso valorativo que implementa cada cosa o persona dentro de una jerarquía prefijada de antemano, lo que quiere decir que hay personas/cosas mejores (buenas) y personas/cosas peores (malas)". Acorde a este proceso de evaluación, el ejercicio del poder dentro del linaje y entre linajes se estructura conforme a la edad, el sexo y el grado de parentesco, "de donde hasta cierto punto se puede decir que poder y jerarquía corren de forma pareja. Digo en cierta medida pues existe más de un momento en el proceso donde esta relación entre poder y jerarquía se ve rota, como es el caso de los linajes violentos". La diferencia entre

jerarquía y poder estriba en que la primera es una escala de valores que propone un orden en el interior de la comunidad y el segundo la aplicación de ese baremo dentro del linaje (119).

Dentro del linaje conformado por familias emparentadas por la línea del varón, cada familia tiene su propia autonomía, siempre respetando los códigos valorativos concertados por todas las familias que componen el linaje.

Tomando la información de Ardèvol que se presenta mucho más concreta (1986), el padre de familia es el referente de autoridad para los hijos/as y la mujer, por su posición genealógica y comportamiento como padre de sus hijos. Simultáneamente, están los ancianos de cada familia, los abuelos *-tíos-*, el más anciano es el más respetado, media de edad entre 40 y 50 años. Es al que se recurre para consultar la realización de acciones entre partes. Éstos son los encargados de tomar las decisiones más importantes para el linaje. Las cualidades que deben tener son el prestigio, la palabra y el honor. El primero se adquiere al cumplir con las obligaciones, al ejercer la prudencia, imponer la paz y por conocer la tradición y saber aplicarla en todas las situaciones, debe ser generoso, pero sin tener afán por acumular riqueza indefinidamente. El honor afecta a toda la familia y por extensión al linaje, es un valor de ejercicio interno de solidaridad ante una falta de respeto cometida por miembros de otro linaje o a la inversa, cualquiera de las dos situaciones mancha el honor de la familia que se extrapola al linaje. Estas situaciones obligan a la intervención de la fuerza que es otra cualidad que debe manifestar la familia y con ella el linaje, ésta se mide por la cantidad de varones con los que se cuenta, las alianzas que tienen con otros linajes y el prestigio económico y social de los padres de familia y de los ancianos. El ejercicio de la fuerza está mediatizado por la intervención de los linajes implicados en la falta de respeto y aquí intervienen los respectivos ancianos y dentro de ellos los más valorados

en cada linaje que es el tío -denominación clásica- o patriarca -de reciente denominación-, que ha manifestado de forma más relevante los valores que hemos indicado y que participan también la toma de decisiones colectivas y en las tomas de acuerdo con otros linajes y sus familias respectivas. La palabra va unida al honor, si existe un compromiso de acuerdo es obligado su cumplimiento, por lo que no es necesario llegar al uso de la fuerza. Es importante la precisión de que los grupos gitanos que no tienen ancianos, que por ese motivo no conforman un linaje es muy difícil llegar a un acuerdo con ellos porque, no mantienen la palabra y hacen el uso de la fuerza como acción prioritaria, si cuentan con los elementos humanos para ejercerla (77-79).

Las transformaciones surgidas con el estado del bienestar, ahora en decadencia, las instituciones, las organizaciones ciudadanas y la Iglesia Evangélica les han sustituido en sus funciones, por lo que, es posible que, gradualmente, pasen a estar en su memoria.

Como reconoce Ardévol (1986) todos estos valores están en período de cambio,

"todo esto está hoy trastocado y cada vez pierden los ancianos más terreno. No quiero decir que linajes y sistemas de autoridad hayan desaparecido, porque sería erróneo. Pero es cierto que muchas comunidades gitanas, cada vez más, especialmente las más deprimidas económicamente, las más abocadas están a la anomia, van debilitando su organización, y sus mecanismo de control social.

(...) Aparecen así organizaciones de interés como las asociaciones o como las cooperativas, pero también los caciques, los compañeros de correrías delictivas, las jerarquías mafiosas, también los que utilizan el nombre de su pueblo para obtener ventajas personales. Todas estas cosas van penetrando el sistema tradicional roto y debilitado de algunas comunidades gitanas" (79-80).

También, San Román (1990) habla de estas variaciones, al referirse a los caciques indica: "figuras siniestras de nueva implantación entre los gitanos, que utilizan el poder que les dan los poderes payos a cambio de servicios en el interior de la comunidad, para ganar en ella fuerza, a veces tiránica, nunca concebida por ninguna otra institución de poder gitano (...) todo ello ocurre en los barrios subdesarrollados" (34-37).

Moreno y Sánchez-Oro (2006) en su investigación han detectado estas alteraciones de los códigos tradicionales, que se manifiestan en las comunidades urbanas con cierto grado de avance económico "muestran posiciones críticas con ciertas jerarquías tradicionales (...). En estas comunidades, que además presentan un mayor grado de organización interna, en el sentido que están dotadas de organizaciones formales que funcionan y actúan de interlocutores con las administraciones en relación a los asuntos que les competen, encontramos que no existen recelos frente a la innovación que puede suponer aceptar pautas de los payos" (154-155).

Con todos estos datos podemos concluir que su representación social interna tradicional de la jefatura tiene como contenidos en el núcleo central sobre el concepto y ejercicio de la estructura de jefatura, siguiendo el mismo proceso anterior, de relación del espacio conceptual con su par complementario en el espacio de ejercicio, la relación semiótica base: *Jefatura/ Capacidad de decisión* y sus contenidos, *prestigio/experiencia - anciano-*; *fuerza/varón*; *palabra/cumplimiento de la norma*; *honor/estereotipo ejemplar*, ver cuadro 14.

Cuadro 16 REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA ESTRUCTURA DE JEFATURA	
ESTRUCTURA DE JEFATURA TRADICIONAL Relación semiótica Jefatura/ Capacidad de decisión	
CONTENIDO CONCEPTUAL	PRÁCTICA SOCIAL
1. Prestigio 2. Fuerza 3. Palabra 4. Honor	1. <i>Experiencia -anciano-</i> 2. <i>Varón</i> 3. <i>Cumplimiento de la norma</i> 4. <i>Estereotipo ejemplar</i>
Fuente: elaboración propia	

### 14.1.3. Estructura del Núcleo Familiar. Contenidos y representación social

San Román (1997) aporta información sobre las cualidades que deben tener tanto la mujer como el varón. La mujer: ir virgen al matrimonio; respetar al marido y obedecerlo; ser muy cuidadosa con las relaciones con otros varones gitanos y payos; no debe ir a lugares públicos de ocio si no va acompañada de familiares varones; debe ser limpia; cumplir con todas las labores del hogar y estar preparada y dispuesta a ganarse la vida fuera del hogar, y saber cuidar a los hijos. En definitiva, llevar todo el peso del hogar, por si el varón faltara (San Román, 1997: 117).

El varón debe ser físicamente fuerte y valiente para defender a la familia de cualquier ataque; y trabajar lo necesario sin esfuerzo para ganar lo que necesita la familia para su mantenimiento. Si es alcohólico, drogadicto o está enfermo no es un buen pretendiente para ser esposo (118).

Esta misma autora, a resultas de su investigación, y hablando del reparto de funciones, por sexo dentro de familia indica:

La mujer tenía, como en buena parte tiene ahora, un papel económico central en el mantenimiento de la familia (...) pienso que la subordinación que a todos

los niveles tiene respecto al hombre es coherente con su dedicación al trabajo y con el desprecio que inspiran los síntomas de vagancia en una gitana (...) trabaja mucho, tanto fuera como dentro de casa, combinando y haciendo compatibles las tareas del hogar, la crianza de los hijos, el cumplimiento de los encargos del marido en cada momento y el trabajo fuera de casa, que produce ingresos imprescindibles en el *grupo doméstico* (133).

Para el desarrollo de estas labores se preparan desde pequeños, en una parte de sus futuras funciones intervienen padre y madre como la venta en mercadillos y en otras, las específicas por separado. "Lo que les enseñan no son oficios, sino las pautas culturales y las estrategias económicas centrales" (San Román, 1997: 130-131).

Ardèvol (1986) aporta casi los mismos datos, pero con algunas concreciones:

La mujer gitana está siempre supeditada al hombre; a los miembros masculinos de su familia mientras permanezca soltera y a su marido cuando contraiga matrimonio (...). El hombre que de verdad se comporta como un hombre, no le hace demasiado caso a su mujer, pero se deja matar por ella si tiene que defenderla (...).

Así como el mozuelo se ha de mostrar valiente y mantiene una gran libertad de movimiento mientras respete las decisiones tomadas por su padre, la mozuela debe ser útil a su madre en el trabajo, permanecer a su lado y cuidar de la casa y de los hermanos pequeños (95-96).

Actualmente, ya se presentan ligeros cambios en las familias gitanas que tienden a nuclearizarse, lo habitual en los espacios urbanos, por lo que los roles tradicionales de varón y mujer ya no son estáticos.

Moreno y Sánchez-Oro (2006) confirman esta transformación "el poder del varón dista mucho de ser omnímodo en las comunidades gitanas, éste es compartido con la mujer (154).

Para terminar, su representación social interna tradicional del núcleo familiar, se deriva de la estructura de parentesco y de la de jefatura, es la concreción de ambas, por lo que debemos formularla de forma más compleja. Así, la relación semiótica base de la estructura es Núcleo familiar/*Espacio de aprendizaje y procreación* y los contenidos aparecen segregados en función del sexo y articulados con las dos estructuras anteriores, ver cuadro 15.

<b>Cuadro 17 REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA ESTRUCTURA DE NÚCLEO</b>	
Relación semiótica Núcleo familiar/ <i>Espacio de aprendizaje y procreación</i>	
CONTENIDO CONCEPTUAL POR SEXO	PRÁCTICA SOCIAL POR SEXO
1. Linaje -varón- 1.1. Linaje -mujer-	1. <i>Endogamia/</i> 1.1. <i>Pertenencia al del varón</i>
2. Patrilinealidad-Varón	2. <i>Defensa</i>
3. Procreación-Mujer-	3. <i>Pervivencia</i>
4. Autonomía de decisión/varón; 4.1. Autonomía económica/mujer	4. <i>Control interno</i> 4.1. <i>Mantenimiento de los hijos</i>
5. Prestigio -varón- 5.1 Prestigio -mujer-	5. <i>Experiencia -jefatura-</i> 5.1. <i>Sumisión al varón</i>
6. Fuerza -varón-	6. <i>Varón valiente</i>
7. Palabra -varón-	7. <i>Cumplimiento de la norma</i>
8. Honor -varón-	8. <i>Estereotipo-libre, valiente, cumplidor de la norma</i>
8.1. Honor -mujer-	8.1. <i>Estereotipo -sumisa, trabajadora, mantenedora de la casa-</i>

Fuente: elaboración propia

## **14.2. DATOS DEMOGRÁFICOS DEL CONTEXTO PRÓXIMO DE NUESTRA INVESTIGACIÓN. MUJER GITANA, MUJER BISAGRA**

Ya hemos indicado de forma superficial cómo las mujeres están siendo las promotoras de los cambios dentro de la comunidad gitana, hecho totalmente detectable en la información estadística que procede de los indicadores demográficos.

Sin embargo, antes de introducirnos en ellos es necesario precisar el contexto familiar donde esta mujer los va iniciando.

En primer lugar, desde un marco genérico, como es conocido, cualquier mujer que pertenece a un grupo de filiación patrilineal cuando se une a un varón su vida ya no se desarrolla en el espacio de su propia familia, sino que se realiza como mujer y como persona dentro del núcleo de la familia de su esposo. Sin embargo, y partiendo de que en el caso de las familias gitanas, cada una de ellas está dotada de autonomía, aunque es una estructura de práctica concreta de las otras dos estructuras, el parentesco y la jefatura, no deja de ser el espacio del tránsito y encuentro generacional. En él la mujer ejerce un papel de ejemplo de la autonomía y del buen hacer, pero también de la práctica de los matices de ambos, los que lleva cada mujer de su familia de procedencia, su representación social individual que compendia los saberes que le han transmitido sobre el cómo engarzar el retrato familiar con la foto colectiva. Estos conocimientos adaptativos, en el sentido más amplio del término, los lleva como bagaje a la familia de destino e inevitablemente los transmite, de forma consciente o inconsciente, a su progenie, creando una imperceptible sutura de variación.

En segundo lugar, el marco de sociabilidad tradicional en el que se mueve la mujer gitana, la comunidad de las mujeres emparentadas, es el marco de encuentro de todas ellas, diversas en su procedencia y en edad, sin privacidad sí, pero en constante

proceso dialógico de sus experiencias personales en las que va implícito su marco contextual propio.

Este contacto permanente entre ellas, por un lado, refuerza su papel de endoculturación, pero, al mismo tiempo de nuevas formas de su aplicación, pequeñas variaciones acumuladas, al cabo del tiempo, se convierten en transformaciones que implican a toda la parentela y cuando éstas se visibilizan se ejerce la condena, pero ya son un ejemplo, un referente y no hay vuelta atrás, la transición está iniciada.

Obviamente las instituciones conocen este proceso, por este motivo sus esfuerzos para la inserción de la comunidad gitana en los procesos de acceso a la educación, a la vivienda, en definitiva al desarrollo socioeconómico de esta comunidad, se han basado en tener como protagonistas a las mujeres, convirtiéndolas en algunos casos en heroínas.

Así pues, el hablar de la mujer gitana en su aislada minoría, no es lo correcto, lo es el contemplarla dentro de sus múltiples entornos de relación y desde una óptica que corresponde a todos los procesos sociales que la mediatizan. Es reconocido que la mujer gitana, entendida en plural, es la protagonista de los cambios, pero éstos sólo se pueden percibir en el contexto genérico de relaciones en el que ésta los construye y en donde se entiende que repercuten.

Un armazón importante que, progresivamente, ha generado un espacio, en el que la mujer gitana ha alcanzado protagonismo, es el movimiento asociativo. Éste inicialmente se creó apoyándose en los vínculos de parentesco, pero con el tiempo se ha ido insertando en programas institucionales más complejos. Sus acciones se centran en: asesorar en temática social; solicitar subvenciones para realizar programas de inserción laboral, de formación, etc. para jóvenes y mujeres; organizar encuentros, seminarios y

jornadas para dar difusión a la comunidad gitana; y recoger sus reivindicaciones sociales; colaborar con el Programa de Educación compensatoria.

Todas estas acciones dentro del proceso asociativo que se dan a nivel estatal y autonómico son las que están variando el imaginario gitano, de mano de las mujeres y de los jóvenes. Organizaciones como la Unión Romaní en la que están integradas la mayoría de las asociaciones; la Asociación Nacional Presencia Gitana de carácter reivindicativo; la Fundación Secretariado General Gitano que genera programas, coordinándose con las asociaciones, de formación para la inserción laboral, como ACCEDER, o de seguimiento y apoyo escolar, en los que los equipos de profesionales son mixtos, gitanos y no gitanos, hecho que consideramos valioso como planteamiento de acción; y, para terminar, los Secretariados Diocesanos Gitanos con una doble función religiosa y social.

Ya entrando en el espacio de la demografía, como hemos constatado en páginas anteriores<sup>22</sup> especificando los porcentajes, se hacen visibles ligeras transformaciones que a nuestro juicio, tendrán efecto dominó en esta comunidad y de las que, indudablemente, son promovedoras las mujeres y sus hijos como agentes de comunicación en la esfera interna.

En primer lugar, en el interés por la formación en los últimos años, referente a la adquisición de Grado el 0,3%, que quizá sea mayor, este porcentaje incompleto desvela que esta población joven se ha desvinculado de su entorno comunitario, de lo que se infiere el rechazo. O el aumento del porcentaje de la mujer en la participación de talleres para su inserción laboral fuera del ámbito de la comunidad. Si leemos entre líneas el dato, quizá la madre animó, pero por la presión comunitaria los jóvenes graduados no

---

<sup>22</sup> Los datos estadísticos completos los hemos consignado en el bloque II.

deben volver al entorno parental. El hecho es que estos ejemplos de formación y búsqueda de empleo fuera del entorno parental, permanecerán y en función del grado de éxito que alcancen en la inserción laboral serán prototipos a seguir, pero lo que de momento aparece claro es que son fisuras a la función del cumplimiento formación y amparo laboral de la estructura del parentesco.

En segundo lugar, se está viendo un aumento en el porcentaje de solteros/as y de divorcios. Este dato indica una variación que incide de forma directa en la estructura del núcleo familiar y repercute en el parentesco

En tercer lugar, en la elección religiosa, se observa un aumento considerable de fieles en la Iglesia Evangélica de Filadelfia, de claro carácter mesiánico y de funcionamiento horizontal, acorde a los valores gitanos, pero, contradictoriamente, lo que desvela es que la estructura del parentesco está sufriendo una ligera brecha que afecta a su función principal de cohesión, a lo que se suma que los predicadores, en este caso gitanos, con el tiempo podrían asumir la jefatura.

En cuarto lugar, un cambio de actitud ante la procreación, el porcentaje de hijos ha disminuido de forma bastante perceptible, por retraso en la edad del matrimonio y medidas de control de natalidad, variación importante que dimana de la estructura del núcleo familiar y que repercute en la estructura del parentesco de ideología populista.

En quinto lugar, la variación en la percepción del hábitat, para familia nuclear y compartiendo el edificio con personas no gitanas, otra variación a incluir en la estructura del parentesco.

En sexto lugar, la transformación de la idea comunitaria de la propiedad, a su nuclearización. Ha aumentado considerablemente el porcentaje de familias gitanas que

compran un piso, con dinero en mano o hipoteca; al igual que ha aumentado el número de los que alquilan a no gitanos.

En último lugar, no tenemos datos exactos sobre los matrimonios mixtos, pero, de momento, es predecible que hayan aumentado en menor proporción que la formación y la inserción laboral fuera del ámbito parental.

Todas estas modificaciones implican en el tiempo transformaciones más profundas de las que la población gitana es la actora y constructora y de las que la principal agente es la mujer, la bisagra intercultural que llevará a su pueblo hacia el cumplimiento de los parámetros óptimos de Desarrollo Humano. Para terminar en el cuadro constatamos la construcción de las representaciones sociales que, insistimos, gracias a la mujer gitana se están produciendo y que nos sirven de base comparativa para el análisis de los datos del trabajo de campo, ver cuadro 16.

### **Mecanismo de Objetivización**

Fase 1 "Selección": Formación/Trabajo externo/ Relación de pareja en igualdad/Menor nº de hijos/ /Vivienda digna//Propiedad nuclear.

Fase 2 "Figuración": Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica autónoma familiar.

Fase 3 "Naturalización": Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social/Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad.

**Proceso de Anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico

"Instrumentalización social": Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos.

<b>Cuadro 18. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización	
Formación/Trabajo externo/ Relación de pareja en igualdad/Menor nº de hijos/ Vivienda digna/Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica autónoma familiar.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social/Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central		Instrumentación social, prueba de su validez en la practica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> Unida por parentesco e intereses comunes	<b>Cultura</b> Abierta al intercambio de aportaciones	<b>Identidad</b> Complementada por la alteridad	<b>Interculturalidad</b> Intercambio de saberes para la transformación social conjunta
Fuente: elaboración propia			

**14.3. RESULTADOS**

En las representaciones sociales de las estructuras parentesco, jefatura y núcleo familiar vemos, en cada uno de ellos, los contenidos que configuran, en su suma, el núcleo central del imaginario de la población gitana.

Decimos suma, porque cada uno de ellos está representado en su instrumentalización para la práctica social y entre ellos hay una relación complementaria, organizada en diferentes grados.

La relación semiótica está articulada en un eje de mayor generalidad a más concreción, de mayor abstracción a más materialización. Por ejemplo, dentro del signo linaje (abstracto), que lo hemos tomado como contenido principal de la estructura de parentesco, su correspondencia materializable está en la endogamia, sin la práctica de la endogamia no existiría el linaje, ni la estructura del parentesco.

En esta red perfectamente entramada, como vemos en la representación de la siguiente estructura, la jefatura, que corresponde a los atributos o estereotipos, cada uno de ellos con su correspondiente práctica social, está referido a cada uno de los contenidos del nivel superior que es la estructura, llamémosla techumbre, de resguardo del grupo, el parentesco, por eso les hemos ordenado con el mismo número. Por ejemplo, el prestigio (abstracción), con su materialización en el varón anciano, cercano a los antepasados, se corresponde con el contenido de linaje, si un linaje no tiene varón anciano, no tiene prestigio, y si carece de éste, no existe como tal linaje.

En la representación social del núcleo familiar confluyen la estructura del parentesco con la de la jefatura, es el espacio micro donde se realiza el proceso del aprendizaje informal de los hijos, a la vez que los padres demuestran lo aprendido, aprendizaje y evaluación, de ahí su división de funciones y atribuciones por sexo.

En el cuadro del núcleo familiar, vemos la suma de las otras dos estructuras, para hacer visible esta red tripartita de significaciones y prácticas entre las tres estructuras: la más abstracta el parentesco; la más concreta en grado de abstracción, por ser atributiva y ejemplarizante, de la jefatura; y la de mínimo grado de abstracción el

núcleo familiar, por ser el espacio estructural experimental y transmisor, hemos referido cada uno de ellos con la misma numeración y siguiendo el mismo orden, con la salvedad de que la mujer en alguno de los contenidos no es contemplada, de lo implícitamente se deduce su infravaloración. Por ejemplo, continuando con los contenidos ya referidos: el linaje está asociado al varón por la práctica de la endogamia, por lo que la mujer cuando se une al varón, pasa a pertenecer al linaje del varón, si continuamos en la escala de menor abstracción de la jefatura, el prestigio del varón se materializa en la experiencia de su ejercicio de mando en la familia y el de la mujer en su grado óptimo de sumisión cotidiana al varón.

Dicho esto, esta tipología organizativa que aparenta ser una fortaleza, tiene sus puntos débiles y estos residen en el núcleo familiar y fundamentalmente en la mujer. Sin pretender hacer una apología del feminismo, que como está planteado, desde los movimientos con ideología de oposición al varón, no compartimos, se puede afirmar, hay mucha literatura interdisciplinar que lo confirma, que la mujer ha sido el agente transformador de los más radicales cambios de mentalidad en las sociedades.

Dentro de la población gitana, según hemos visto en los datos demográficos, parece que actualmente es la dinamizadora.

Si atendemos a la información del cuadro de sus representaciones sociales en el apartado de *selección* aparecen los contenidos del cambio, producto del filtro que han aplicado para su elección del exterior; cuando pasan al siguiente paso del "proceso de objetivización", en símbolo, la *figuración*, implican al otro en sus selección, en definitiva, equiparación con el Otro; para hacer accesible su entrada en el "proceso de anclaje, la información se depura acomodándose a los códigos de valor de la familia; el siguiente paso, en el que se produce la posibilidad de *inserción* en el núcleo central, si

es coincidente con sus contenidos, lo expresan acorde a los contenidos de beneficios para el grupo; y, por último, para su instrumentalización social, práctica social, prueba de su validez antes de su entrada en el núcleo central, se significa, entre dos aguas, manifestando su igualdad con el Otro y a la vez manteniendo su diferencia.



## **CAPÍTULO 15**

### **ANÁLISIS DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES EN SU DEVENIR HISTÓRICO. RESULTADOS**

En este recorrido histórico, dividido en secuencias cronológicas sucesivas, observaremos las variaciones de sus representaciones sociales: antes de su entrada en Europa; la entrada en España con los Reyes Católicos; sus primeros pasos hacia el sedentarismo en la época de los Austrias; la resistencia de algunos linajes a abandonar el nomadismo con el absolutismo borbónico del s. XVIII y posteriormente alimentado en la inestabilidad política, en el s. XIX, por la invasión napoleónica, la vuelta de los borbones, su expulsión, la etapa republicana y el retorno borbónico; en el siglo XX, ya la mayor parte estaba sedentarizada, a pesar, de la vorágine de la alternancia monarquía-república y el término del liberalismo con la guerra civil, el régimen franquista y la posterior vuelta al liberalismo.

Es importante resaltar que, como veremos, acompañándoles durante todo este largo trayecto temporal, la población gitana no presenta una unidad como tal, solamente la encontramos en el nivel organizativo de linaje o familiar. Esto explica que en determinados momentos de su historia no haya uniformidad de comportamientos ante las presiones institucionales y que estos procederes, cada uno de ellos, aparezca en las fuentes con la adhesión de cierta cuantía de población.

### 15.1. Primera etapa cronológica

Lisón (1999), situándose en los espacios iniciales de estos linajes y desde su interpretación antropológica, considera importante resaltar su no origen indoeuropeo aunque se haya establecido su procedencia del norte de la India. Al parecer:

(...) sus hábitos y costumbres diferentes (eran montañeses errantes, amantes de la magia y de lo ajeno, bullangueros músicos y expertos danzarines, astutos y hábiles traficantes en caballos) fueron estigmatizados por los indoeuropeos de casta elevada con la palabra sánscrita *paishatscha*, equivalente a demonio o espíritu del mal. Si esto, como parece, es así, este pueblo peregrino y extraño, viene, desde el principio, marcado por el Otro y para el Otro por comportamientos y valores en conjunto negativos y adscrito a la casta inferior, al grupo social más bajo. Su peculiar manera de ser contrasta y separa, la especificidad que los define los enfrenta a todos aquellos con los que, en sus interminables andanzas, entran en contacto. Son extranjeros, apátridas, misteriosos y enemigos en potencia (94).

El segundo movimiento que conocemos de estos linajes es saliendo del Punjab, en los siglos X y XI, huyendo de la invasión islámica. Hay constancia de que "eran bien conocedores de diferentes oficios, entre los que se encontraba la forja, la herrería, la calderería,...; es decir, oficios muy demandados, sobre todo para un pueblo que se encuentra invadiendo y con la imperiosa necesidad de ocupar nuevos territorios. También hay constancia de que en el espacio turco ejercieron la actividad de la adivinación-la hechicería. En esta situación, numerosos gitanos fueron hechos prisioneros y en la mayor parte de los casos, esclavizados." (Aparicio, 2006: 144).

### **15.1.1. Primeras representaciones sociales de los linajes gitanos**

Estos primeros datos son importantes para conocer el mecanismo de objetivización y el proceso de anclaje - el *habitus*- que fueron conformando el núcleo central y el periférico de sus representaciones sociales para que permitieran su comprensión y comunicación y que se irán implementando con los cambios de territorio y las representaciones sociales de los otros grupos de contacto.

En este primer momento concreto la representación se conformó como indicamos a continuación, ver también el cuadro 17.

#### **Mecanismo de Objetivización**

Fase 1 "Selección": Cautiverio/Sedentarismo/Individualismo # Emancipación / Nomadismo/Cohesión grupal jerarquizada descentralizada.

Fase 2 "Figuración": Libertad/ Territorio ilimitado/Jerarquía -parentesco-/Orígenes míticos -antepasados-/ Capacidades mágicas/ Economía recolectora -usurpadora-.

Fase 3 "Naturalización": Autonomía/Linajes/Patrilinealidad/Norma -regulación interna de comportamientos y para con el Otro-.

#### **Proceso de Anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Experiencia de sumisión -negativa- # Experiencia emancipadora -positiva.

"Instrumentalización social": Marcadores de diferencia -vestimenta, capacidad mágica-/Exclusión del Otro -violencia hacia el Otro sometido y servicio con engaño al Otro empoderado/Economía no productiva.

<b>Cuadro 19. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS 1º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización	
Cautiverio/Sedentarismo/Individualismo # Emancipación/ Nomadismo/Cohesión grupal jerarquizada descentralizada	Libertad/Territorio ilimitado/Jerarquía - parentesco-/Orígenes míticos -antepasados- /Economía recolectora - usurpadora-	Autonomía/Linajes/Patrilinealidad/Nor ma -regulación interna de comportamientos y para con el Otro-	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción		Instrumentación social	
Experiencia de sumisión -negativa- # Experiencia emancipadora -positiva-		Marcadores de diferencia -vestimenta, capacidad mágica-/Exclusión del Otro -violencia hacia el Otro sometido y servicio con engaño al Otro empoderado/ Economía no productiva -territorio ilimitado-	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría parental, jerarquizada, dividida en linajes con autonomía y nómada</b>	<b>Cultura esencialista</b>	<b>Identidad superior, excluyente de la Alteridad</b>	<b>Estrategia relacional Invisibilizando al Otro</b>
Grupo endogámico cohesionado por parentesco, jerarquizado por edad y sexo, patrilinealidad con autonomía macro familiar y de los linajes, y sin territorio autóctono	De mestizaje con adaptación continua para el mantenimiento de su independencia. Apropiación cultural del Otro sin reconocer al Otro	Identidad excluyente de la alteridad como reafirmación de su superioridad ante el Otro	Aprendizaje del Otro en su tránsito espacial, excluyendo al Otro del proceso por evitar la convivencia permanente
Fuente: elaboración propia			

Si no se sometieron a los pueblos indoeuropeos, tuvieron que inclinarse ante la fuerza organizativa y mayoritaria del Islam.

Dos momentos claves en su historia que se inscribieron como estrategias básicas de supervivencia en el núcleo central y periférico de su imaginario.

Antes del encuentro progresivo con estos dos pueblos, probablemente, ya estaban en un estadio seminómada y manteniendo una economía no productora, pero desde su interacción y la experiencia adquirida, la cual incorporaron en el núcleo

central, debieron comprender y valorar determinados comportamientos y actitudes de los Otros incorporándolos en el núcleo periférico, para su posterior integración en el núcleo central.

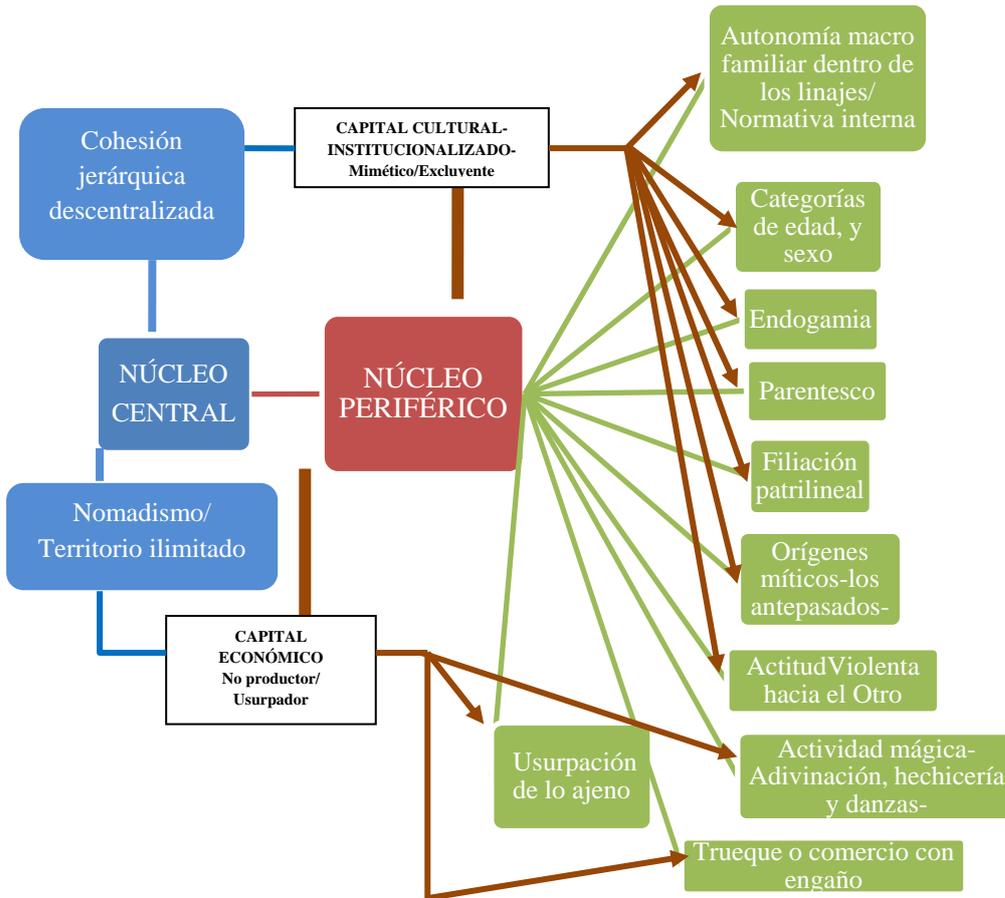
Así, en el núcleo central estaba el sustrato nomadismo/territorio ilimitado/cohesión grupal jerárquica descentralizada y en el periférico fueron adoptando las concreciones prácticas de ambos. En éste último, en primer lugar, como capital cultural institucionalizado, producto de la objetivización y el proceso de anclaje, incorporaron: la autonomía macro familiar dentro de los linajes, las categorías de edad, la endogamia, el parentesco, la prioridad del varón en la línea de filiación, los vínculos míticos con los antepasados y la violencia esporádica con el Otro de forma selectiva. En segundo lugar, en correspondencia con el proceso y contenido anterior, su capital económico se conformó, con la adopción: de la facultad de exigir el pago de tributos - traducido en la usurpación de lo ajeno-, como grupo violento, a la población depauperada de los lugares por los que transitaban; el trueque o comercio con engaño; y la capacidad de la práctica de la magia y la danza, propia del grupo de élite que estaba vinculada al poder político-económico del Otro, ver figura 17.

### **15.1.2. Segundas representaciones sociales de la comunidad gitana en su entrada a la Península Ibérica y París**

La entrada de los gitanos en Europa se hizo en el contexto del cumplimiento de la nobleza del "ideal caballeresco marcado desde la primera Cruzada. Ese *iter* era, en el siglo XV, obligatorio para cualquier caballero visitante de los reinos de España. Entonces había que visitar las cortes reales, luchar contra los moros de Granada, y peregrinar a Santiago de Compostela. Ello marcó la ruta de los gitanos hacia el

Occidente europeo, siempre buscando limosnas entre los ricos, la protección para sus criados y parientes entre los reyes y nobles" (Szászdi, 2009: 170-171).

Fig. 18. NÚCLEO CENTRAL Y PERIFÉRICO DE LAS PRIMERAS REPRESENTACIONES SOCIALES  
Grupo minoritario/Identidad mimética de la Alteridad



Fuente: elaboración propia

En 1425 llegan a la Península Ibérica, reinando Alfonso V de Aragón, en oleadas de pequeños grupos inferiores a 200 individuos, capitaneados por duques o condes (Aparicio, 2006: 145).

El buen recibimiento que encontraron en las cortes de Alfonso V y Juan II de Castilla fue el resultado de un trabajo largamente planificado de representación de vinculación con la nobleza católica huyendo de la herejía islámica.

La primera entrada en París no fue tan favorable como esperaban. El Obispo receloso les dió albergue en territorio sagrado, pero fuera de la ciudad, aunque les recomendó que fueran a Roma para conseguir el reconocimiento y apoyo del Papa en su paso libre por Europa con el derecho de asilo y manutención eclesiástico.

Su carta de presentación en París, a la vuelta de Roma, fue espectacular, por ser cuidadosa y teatralmente diseñada en el marco del mito fundacional de la comunidad: su presentación como nobleza, profesando el catolicismo, aún a pesar de haber abjurado para evitar ser extinguidos, deben pagar las culpas por ello, son peregrinos con la protección papal. Esta estrategia se deriva de la percepción que tienen:

(...) de que cruzan fronteras y penetran en otro sistema de coordenadas valorativas con regímenes y programas culturales diferentes, no sólo se adaptan, al menos externa y sagazmente al Otro, y se hacen, al menos parcialmente, Otro narcotizando cuidadosamente su especificidad cultural; como el compartir un espacio con el Otro y del Otro exige contacto necesario y relación forzosa, se proveen -una vez más reproduciendo con destreza al Otro- de órdenes, cartas (...). La estructura semiótica de la narración los reviste de una máscara precisa y atrayente, bien articulada y coherente, de digna belleza, inmejorable a nivel moral" (Lisón, 1996: 96).

Esta primera máscara o representación social del Otro que incorporan a su imaginario y lo traducen como propio, resuelve el engaño en el autoengaño, procedimiento que fue aprendido de los mitos fundacionales de la nobleza europea.

La representación en el espejo de la máscara gitana ante la mirada perceptiva del Otro, el parisino, sufrió una mutación, se significó en la contraposición del color de la piel de los gitanos, su mal vestir, sus arrugas, su pobreza, asociada a los brujos y ladrones quemados en las hogueras, con la blancura y buen vestir de los nobles europeos. Dos máscaras mirándose en el mismo espejo. De ahí el inicial recelo de permitirles la estancia dentro de la ciudad, pero aceptando su presencia en lugar sagrado (Lisón, 1996: 97).

Esta máscara gitana inicial se pasará con el traje de peregrino a Santiago por Barcelona y Andújar con pequeños retoques adaptativos, como el cambio de nombres y la autodesignación de títulos, cada vez de mayor alcurnia, en los grupos gitanos que se iban agregando. La nobleza cumple su protocolo atendiendo a la petición papal y del rey de acoger a los nobles peregrinos, según su estatus. Diferentes sí, pero avalados, por lo que reconocidos, sería la relación semiótica de los nobles de acogida:

Los sucesivos grupos gitanos han logrado ya aparecer revestidos de su selectiva máscara axiológica ante los andaluces. Diferencia, lejanía, piadosa penitencia, romeraje y nobleza de origen son los rasgos principales que la configuran y que, en conjunto, perduran hasta finales de siglo; narración etiológico-mítica que cultiva valores *ad hoc* y vocabulario congruente con un pueblo que vive por los caminos de la cristiandad europea.

Pero ni los fenómenos culturales son tan evidentes ni las máscaras tan unívocas; además de valores e ideales hay hechos que revelan la crudeza moral, las esencias retóricas dan paso a las interacciones cotidianas y los significados son inseparables de sucesos esporádicos y prosaicas realidades (Lisón, 1996: 98).

La realidad era que en estos primeros momentos de su entrada a la Península su llegada a las villas obligaba a sus habitantes, en situación de niveles muy bajos de supervivencia, a acogerlos y abastecerlos, porque su nomadismo no les daba la opción de producir. Con el tiempo empiezan a levantar sospechas por su extrema dependencia, simultáneamente, los recursos se hacen cada vez más escasos al tener que alimentar a más población y los aldeanos ven peligrar su subsistencia si siguen compartiendo la producción de su trabajo. Las tensiones se sucedieron, cada vez de forma más cotidiana, y los grupos gitanos ejercieron cada vez mayor violencia sobre los habitantes de las villas, les favorecía su cohesión interna de parentesco y su habilidad y capacidad de desvanecerse, al no tener territorio fijo donde ser localizados por la justicia.

Las acciones de los linajes gitanos transitando por los campos e implicados en robos y amenazas a los campesinos les despojan de su máscara y se desvelara su verdadero rostro. Sus movimientos serían de comunidades pequeñas, moviéndose desde diferentes puntos espaciales, interconectadas por parentesco "*gran comunidad de parientes segmentados y dispersos en grupos familiares y grupos domésticos menores*" con un número aproximado entre 2000-3000 (San Román, 1997: 10).

Aunque, gradualmente, durante el siglo XV, los gitanos van a perder progresivamente la credibilidad y el apoyo de la monarquía por su afán centralizador. Sin embargo, contarán con el apoyo de la nobleza que les reclamaba como músicos y danzantes para sus fiestas (Szászdi, 2009: 174).

De esta forma sumaron al imaginario la construcción de sus referentes maravillosos atendiendo a la dicotomía, centrípeta y centrífuga, la interrelación del código simbólico interno del sustrato anterior, habiendo incorporado las representaciones del núcleo periférico al central y del contextual que lo incorporan al

núcleo periférico, impuesto por el nuevo condicionamiento adaptativo relacional que obligó al cambio de religión: *comunidad con jerarquía/catolicismo/nobleza* (voivodas) - itinerancia en la búsqueda de referentes hegemónicos, el perdón divino- y -justificación a su no ocupación gremial estable y de no tener que ser vasallos, tenían su propia nobleza- /*ocupación creativa* -danza y música- y *cualidades mágicas*. Estrategia semiótica muy hábil en la que se introduce una nueva acción como instrumento de supervivencia, no decir la verdad al extraño. El ejercicio de transmitir datos falsos al *otro* dará vida a su código coercitivo de transferencia sobre la auténtica realidad de la comunidad, la verdad sólo residirá intramuros del grupo gitano y construida por los varones ancianos. Así, en su imaginario interno prevalecerá la asociación simbólica básica del *Nomadismo/Nobleza/Engaño al extraño/Usurpación al campesino*.

Teniendo en cuenta lo anterior la construcción de la representación social de los linajes gitanos fue unificada, como en el período anterior, ver cuadro 18.

### **Mecanismo de Objetivización**

Fase 1 "Selección": Linajes con jerarquía reconocida por el Otro -Religión católica = Nobleza-/Peregrinaje - positivo- # Comunidad desconocida sin presentación de autoridad y sin adhesión religiosa -negativo-.

Fase 2 "Figuración": Nobleza Peregrina católica con sus vasallos -Derecho a permanencia en cualquier territorio y uso éste-.

Fase 3 "Naturalización": Elaboración del Engaño al Otro -Nobleza de Egipto huida del Islam/Privilegios de la Iglesia -por la búsqueda de orígenes míticos católicos, patrones- /Relación de igual a igual con la nobleza/ Autonomía y Derecho a ejercer -por ser nobles- la usurpación de bienes a los campesinos.

**Proceso de Anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Experiencia de nobleza -positiva- # Experiencia de grupo foráneo sin referentes -negativa-.

"Instrumentalización social": Engaño al Otro -Grupo noble privilegiado por católico y saberes diferentes valorados para la reciprocidad con la nobleza -son caballeros porque tienen caballos- y con derecho a usurpar a los campesinos/ Tributo a la diferencia.

<b>Cuadro 20. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS 2º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización	
Linajes con jerarquía reconocida por el Otro - Religión católica = Nobleza-/Peregrinaje - positivo- # Comunidad desconocida sin presentación de autoridad y sin adhesión religiosa -negativo-	Nobleza Peregrina católica con sus vasallos -Derecho a permanencia en cualquier territorio y uso de éste-.	Elaboración del Engaño al Otro - Nobleza de Egipto huida del Islam/Privilegios de la Iglesia -por la búsqueda de orígenes míticos católicos, patrones-/Relación de igual a igual con la nobleza/ Autonomía y Derecho a ejercer -por ser nobles- la usurpación de bienes a los campesinos.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción		Instrumentación social	
Experiencia de nobleza - positiva- # Experiencia de grupo foráneo sin referentes -negativa-		Engaño al Otro -grupo noble privilegiado por católico y saberes diferentes valorados para la reciprocidad con la nobleza -son caballeros porque tienen caballos- y con derecho a usurpar a los campesinos/ tributo a la diferencia.	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
<b>Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales</b>			
<b>Minoría Sentido de Nobleza diferente nómada</b>	<b>Cultura Esencialista</b>	<b>Identidad solitaria</b>	<b>Estrategia relacional En clave de engaño por su falsa presentación cultural</b>
Grupo endogámico cohesionado por parentesco, jerarquizado por edad y patrilinealidad con autonomía macro familiar y de los linajes, y sin territorio autóctono, pero con sentido de nobleza	De mestizaje aparente con adaptación continua para el mantenimiento de su independencia de valores. Apropiación cultural del Otro sin el reconocimiento de sus valores	Identidad excluyente de la alteridad como reafirmación de su superioridad ante el Otro	Aprendizaje del Otro en su tránsito espacial, excluyendo al Otro del proceso por evitar la convivencia permanente. Engaño al Otro como actitud y estrategia relacional para el ejercicio de la superioridad
Fuente: elaboración propia			

El resultado de esta construcción es que inician el proceso de sobredimensionar el valor fáctico de su capital cultural y económico al equiparlo con el del Otro, ver figura 18.

**Fig. 19 INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 1º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL SEGUNDO PERÍODO**  
Grupo mimético noble con engaño a la Alteridad/Identidad diferente-excluyente



Fuente: elaboración propia

### **15.1.3. Terceras representaciones sociales de los linajes gitanos en la etapa de los Austrias**

Reinando los Reyes Católicos, se establecen una serie de representaciones sociales contextuales sobre las comunidades gitanas que serán el motivo de su caída en desgracia, en las cuales siempre estaban como variables con asociación permanente: *nomadismo / extranjeros /sin señor / sin oficio-vagos organizados/ robos/ hechicería* (Szászdi, 2009:175-178). Así, las causas concatenadas fueron: en primer lugar, la relación jurídica que se establece entre los *vagamundos*, sustitución del término peregrinos (Leblon, 1993: 24), y los gitanos, ambos integrados en el grupo de extranjeros; en segundo lugar, por la coincidencia de su práctica nómada en el contexto de la peste que se manifiesta de forma muy virulenta en el Camino de Santiago, considerándolos potenciales transmisores (Szászdi, 2009: 180-181). Esta circunstancia unida a la influencia erasmista en la visión negativa de los que no tienen oficio ni residencia, fueron determinantes en su catalogación de "*pobres vagamundos o vagabundos ya en el siglo XVI, diluidos en la persecución y crítica contra la mendicidad y la población inútil marginal en la Monarquía Hispana*" (Leblon, 1993: 196), hecho que también constata (Sánchez, 2005-2006: 89). Además, en sus tránsitos continúan viéndose "en pequeños grupos de hombres y mujeres liderados por un varón"(San Román, 1997: 15).

Este comportamiento reiterativo de nobleza imaginada en territorio ilimitado de la comunidad gitana, generó un descontento generalizado, excepto en la nobleza. Los Reyes Católicos y sus sucesivos descendientes se verán obligados con sucesivas legislaciones a arrebatárles su máscara cultural para sustituirla por "la máscara del payo,

del payo servil, lugareño y labrador" (Lisón, 1996: 99), convirtiéndose el centralismo político en su más fiero adversario al abanderar:

(...) la dimensión ético-moral que fundamenta y permite el rechazo del Otro, pero del Otro, en segundo lugar, en su compleja y unitaria multiplicidad, del Otro en bloque, en cuanto exponente de lo intolerable -pero rentable- diversidad. El *unum* barroco-español en su versión positiva oficial y dimensión ejemplar moral se opone a los otros plures o subcultura negativa e inmoral que encuadra a vagos, holgazanes, a la germanía y cofradías de mendigos, al hampa trashumante, a delincuentes, rufianes, pícaros, a gitanos y extranjeros pseudoperegrinos limosneando. Esta ecuación barroca analógica pone de relieve cómo diferentes instrumentos pueden modular el mismo tema. La contraposición ética exalta, obviamente, al honrado y laborioso ciudadano encapsulado en un nosotros frente a la denigración del integrador Otro (Lisón, 1996: 99-100).

Lo cierto es que, desde mediados del siglo XVI, se suceden las normativas contra maleantes y vagabundos, entre ellos los linajes gitanos, que aprovechando el tránsito libre del camino de Santiago encuentran su modo de supervivencia, pero los maleantes y vagabundos no eran gitanos, aunque se presentaran agrupados para realizar fechorías, no estaban dotados de la permanente cohesión interna del grupo gitano. Así, eran un peligro permanente para el poder, el mal ejemplo de la insumisión. Por éste y otros motivos, que hemos expuesto en las secuencias históricas precedentes, las legislaciones se hacen, progresivamente, pensando exclusivamente en los gitanos, justificándolas con la representación del gitano claramente definida, que Lisón (1996) recoge de Covarrubias "Gitano. *Quasi* egitano, de Egipto. Esta es una gente perdida y vagabunda, inquieta, engañadora, embustidora... ladrones manifiestos, que roban en el campo y en el poblado... espías...[.]... las mugeres son grandes ladronas y embustidoras

que dizen la buenaventura... [...]... en el comprar y vender , especialmente bestias, tiene[n] mucha solercia e industria... agudeza o presteza" (102).

La alusión a las cuadrillas de gitanos fue reiterativa en el s. XVII, al mando de las cuales iba un Conde, hecho que ya constató Cervantes: "aluden también al Conde otros textos contemporáneos, como (...) el *Diccionario*, de Rosal, y Jerónimo de Alcalá en *El donado hablador* " (Caro, 1980:113)

Estas acusaciones se pronunciaron desde todos los espacios públicos de forma reiterada, siglo a siglo, por las continuas denuncias de los aldeanos, la pregunta es ¿tanta abundancia de la misma información la hace más verídica? la respuesta es afirmativa si hacemos un paseo retrospectivo sobre la vivencia de la población de los espacios que habitualmente recorrían.

Estamos ante dos representaciones sociales dispares, en convivencia forzada para la supervivencia de ambas. Por un lado, el labriego cohesionado comunitariamente por la tradición; las normas municipales; el código general de valores ético-morales y político-religiosos vigentes, recogidos del consenso y promotores de la reciprocidad: " (...) autoridad, jerarquía, creencia en el más allá, decálogo religioso, trabajo, propiedad, caridad, vecindad, subordinación al bien común en momentos de crisis (...) (Lisón, 1996: 107); y por su relación con el espacio habitado y productivo que le diferenciaba y establecía fronteras con otros grupos. Por otro, la comunidad gitana, agrupada por parentesco y excluyentes del extraño; con un código de valores ético-moral y político interno que no aplicaban en la relación con el Otro; carente de creencias asumidas; sin relación productiva con el territorio; rechazando la autoridad, jerarquía y normas externas a su grupo, aunque eran las vigentes en el territorio que ocupaban; ejerciendo actividades itinerantes que combinaban con la usurpación de bienes muebles del Otro;

mercadeando con lo robado y exigiendo abastecimiento al labriego; actuando con permanente engaño al extraño; y moviéndose en grupo, las cuadrillas. En definitiva, ninguna relación semiótica con el Otro, excepto la que resultara beneficiosa para el grupo gitano.

Estas acciones eran la evidencia de la representación interna de la comunidad gitana, su carta de presentación excluyente, una vez desvelada su máscara de nobleza imaginada.

Así, fue inevitable que en el siglo XVII se consolidara la asociación de los gitanos con otros delincuentes comunes para robos de ganado, por su presencia en cuadrillas "a título de nación" que atemorizaban a unos aldeanos por sus actitudes de superioridad y con otros pactaban para ser acogidos y repartir los beneficios de sus robos (Sánchez, 2009: 78). Es más, se prohibió el término gitano porque se había convertido en sinónimo de salteador o bandolero (Sánchez, 2009: 81). De hecho hay otro dato interesante sobre las escasas habilidades que tenían los gitanos que transitaban por los campos para trabajos manuales o labores agrarias, por lo que, trocaban o vendían ganado (Sánchez, 2009: 77), probablemente robado, según el dato que aporta Domínguez (1974: 311).

El robo de ganado y su posterior venta se convirtió en una ocupación habitual en el espacio rural para la mayor parte de la comunidad gitana, favoreciendo con ello a la nobleza agraria y que, a su vez, explica el porqué las leyes no terminaban de aplicarse de manera radical con los gitanos:

Las buenas relaciones entre los gitanos y la nobleza de España rara vez cobrarán un aspecto tan espectacular, pero hasta el siglo XVII, seguirán siendo notorias. En el curso de los dos siglos siguientes se mencionará con suma

frecuencia la protección concedida por los grandes a la raza perseguida, y esta complicidad recibirá diversas explicaciones por parte de quienes la denuncian. Se invocará, en particular, la seducción ejercida por las mujeres y el talento de los hombres para el tráfico de caballos, siendo capaces de aportar bestias prestigiosas a las cuadras de sus amigos (...). ¿ Acaso no es el caballo, a la vez, símbolo de la nobleza e inseparable compañero del gitano? Mujeres, caballos, música y baile son los aspectos visibles de una comunicación que se establece durante siglos entre dos sectores extremos de la sociedad a los que en apariencia todo parece separar; pero, en un momento en que el mundo feudal está en vías de desaparición, cabe suponer entre nobles y gitanos un conjunto de afinidades más secretas -concepción de la libertad, visión del mundo y arte de vivir-, que el advenimiento de un orden burgués pronto arrojará en el olvido (Leblon, 1993: 20-22).

Esta asociación simbólica que establece el autor ya la habían incorporado los linajes gitanos en su núcleo central desde su entrada en España.

La burguesía y la Iglesia centraron sus críticas a los gitanos en lo que les afectaba por su disensión con la nobleza, al tener tanta similitud con ella en su amoralidad - uniones entre parientes- y ejercicio del poder, lo que había iniciado un proceso de mestizaje entre algunas familias nobles y gitanas (Leblon, 1993: 35-36).

El retrato de la mujer gitana leyendo la buenaventura era la representación de la sexualidad prohibida en un momento en el que la mujer, siguiendo la biblia, estaba condenada a la sexualidad maléfica y había que liberarla del encadenamiento satánico con las representaciones de Vírgenes, la mujer idealizada.

Sancho de Moncada, de principios del siglo XVII, hace este retrato de los gitanos: "ladrones, receptadores de otros, hechiceros, adivinos y Maléficos, que

inducian à creer que sabían lo porvenir, que es lo que hacen hoy las Gitanas diciendo la buenaventura" (Moncada,1774: 222-223); sobre las mujeres gitanas amplía:

(...) las Gitanas son públicas rameras, comunes (à lo que se dice) a todos los Gitanos, y con bayles, ademanes, palabras y cantares torpes hacen gran daño a las almas de los Vasallos de V. Magestad, siendo, como es, cosa notoria los infinitos daños que han hecho en casas muy honestas; las casadas que han apartado a sus maridos, y las doncellas que han pervertido, y finalmente todas las señas que de una ramera dió el Rey Sabio, reconocen todos en la mejor Gitana: son vagantes, habladoras, inquietas siempre en plazas y corrillos (Moncada, 1774: 206).

Amplía su información incluyendo dos refranes sobre su capacidad económico-adaptativa: "Juan Goropio Becano dice, que solia ser refrán, *es más pobre que un Gitano*, y que se ha de mudar y decir: *es mayor ladrón que un Gitano* ( De Moncada, 1774: 207).

La representación social sobre el gitano que se fue consolidando, *hereje /ladrón /costumbres licenciosas/ hechicero/peligroso por alterar las costumbres/representante del desorden moral*, respondía a una realidad del campesinado, en lo referente a ladrón, pero, en mayor medida y referente a los demás calificativos, tenía su marco de referencia en la doble moral de uso político, a las luchas solapadas y cruzadas de los poderes fácticos a favor o en contra de la monarquía. Por un lado, la tensión entre la burguesía y la nobleza que aún mantenía poder en sus tierras y ocupaba cargos de corregidores y alcaldes, a los que aspiraba la burguesía para su desempeño; y por otro, el equilibrio de ejercicio político en el territorio entre la Monarquía y la Iglesia, por acoger, esta última, en su territorio a los gitanos que se refugiaban de la justicia por el derecho eclesiástico y que la justicia real transgredía para apresarlos (Leblon, 1993: 56).

Con el último Austria, Carlos II, se endurece la legislación para los actos delictivos cometidos por cualquier habitante del reino, obviamente aparecen los gitanos, que incrementaron su número en Castilla por ser perseguidos en Valencia y Portugal.

Sin embargo, es importante precisar que no afectaba a todos los gitanos, únicamente la legislación va dirigida a los que no quieren dedicarse a labores de labranza sin salir de su residencia; a los que continuaban con sus actividades de robo y venta o trueque de ganado, especialmente caballerizas, a veces herreros; y a los que no manifestaban comportamiento religioso. Es de reseñar que las prácticas hechiceriles, adivinaciones y sortilegios, solían ser timos arropados en oraciones cristianas, una muestra de ello está en la relación de prácticas que ha recogido Leblon (1993), como también las sanciones inquisitoriales que casi nunca prosperaban porque las acusadas gitanas reconocían ser timadoras y confesaban que las habían recogido de costumbres judeo-cristiano-musulmanas (120-157).

Sobre el número de población gitana afectada por estas medidas y que no se sometía a ellas, según el cronista Montilla, era de 50.000 a 100.000 en toda la Península, una cifra posiblemente abultada (Sánchez, 2009: 85-87, que, entendemos se referiría a 100.000 habitantes como población total gitana dentro de un total de población de 7,5 millones de habitantes en la Península (Pérez, 1990: 47), atendiendo a este dato no excesivamente fiable, si computamos, como número más razonable, que aproximadamente 40.000 eran los que transgredían las leyes, sería el 40% del 100% de la población gitana, nada excesivo, teniendo en cuenta el intenso y persistente trabajo de esta comunidad en la elaboración cultural propia basada en la diferencia de la del Otro .

Al detenernos en la diversificación de actividades y ocupación espacial de la población gitana en estos siglos, encontramos que había grupos -linajes- que se

dedicaban a la música, danza y labores mágicas habitando en las ciudades, con movimientos seminómadas a las fiestas, y ya con algún grado de mestizaje, de hecho Leblon (1993) lo confirma dentro de su relación con la nobleza (20). También, es de destacar la precisión sobre los niños gitanos "con más de diez años que anduvieran vagando a servir en galeras y a los menores de edad a las casas y "hospitales de desamparados". Todo ello de acuerdo con las peticiones hechas por las Cortes en 1.623" (Sánchez, 2009: 84). Este último dato, confirma que en los espacios rurales había grupos -linajes- de gitanos aún nómadas que enseñaban el oficio del robo a sus hijos en edades muy tempranas o los tenían en total abandono.

San Román (1997) recoge una información del Discurso sobre los Gitanos de Juan de Quiñones "la cuestión no es ya que roben o tengan oficios mal considerados, es que las ganancias se las reparten sin tributar y, aún más "[...] acudiendo con la tercia a su capitán como si fuera juez de tercias partes" (20). Es obvio que el comportamiento de los linajes rurales seguía siendo mimético al de la nobleza por su negativa a pagar impuestos. Se sintieron nobles desde que entraron en Europa, motivo por el que se convirtieron al catolicismo, y ya tenían señor, el jefe de familia, el problema es que no tenían territorio para el ejercicio del título, de ahí sus maniobras de intentos de usurpación de ganado y otros enseres. Si optaron por especializarse en la trata de caballerías y en las artes fue, probablemente, para equipararse con la nobleza.

De hecho, Quintanilla (2008) incluye un dato interesante sobre "el perfil del perfecto cortesano" que extrae de E. de Villena, *Arte de Trovar*, en el que muchas de las particularidades, casi con seguridad, cumplían los patriarcas gitanos, sólo cuestionamos la habilidad de la lectura:

Ome que sea de muy altas e sotiles invenciones, e de muy eleuada e pura discrecion, e de muy sano e derecho juisio, e tal que aya visto e oydo e leydo muchos e diversos libros e escripturas e sepa todos los lenguajes e aún que aya cursado cortes de rreyes e con grandes señores, e que aya visto e platicado muchos fechos del mundo, e, finalmente, que sea noble fyjodalgo e cortés e mesurado e gentil e graçioso e polido e donoso e que tenga miel e açúcar e sal e ayre e donayre en su rraçonar (178).

De la misma manera, a modo imitativo de la nobleza, se podría explicar el que ciertas comunidades o linajes gitanos ejercieran la actividad del robo de ganado y de otros enseres, como la actitud de amedrentar a la población, al igual que los nobles abusaban de los vasallos en su territorio, Quintanilla (2008) con la información que aporta nos ha permitido esta relación mencionada:

Muy alto e poderoso señor. El conçejo e regidores de la vuestra villa de Beneunte a la vuestra merçed besamos vuestros pies e vuestras manos (...) Fue vuestra merçed de nos (...) dar al conde don Iohán Alfon (de Pimentel) por señor (...) Esta villa e su tierra ha sofrido e resçebido mnuchos males e dapnos e robos e furtos e fuerças e syn raçones asy del conde commo de los que con él biuen (181).

En este momento, los comportamientos son similares, de ahí su conexión rápida con la nobleza y el mantenimiento de sus lazos de reciprocidad.

Si la nobleza era excluyente con el labriego, si la monarquía fue, progresivamente, más excluyente con la nobleza, siendo la Iglesia la única bisagra interestamental, pero amurallada en su territorio propio con su peculiar derecho, resulta más explicable, como ya indicamos, que las comunidades gitanas, una vez creado su mito fundacional nobiliario, su búsqueda de proximidad a la nobleza fuera imparable y

su propia representación social, ya blindada, se fuera implementando, mimetizando el comportamiento de los nobles en sus hábitos cotidianos y en la relación con los habitantes de su territorio.

Éstos amurallados en sus castillos, sin realizar trabajos, excepto guerras puntuales que se van disipando en el tiempo; disponiendo de sus tierras a su libre albedrío; cargando de impuestos a los labriegos y ejerciendo su derecho jurídico con desmesura, a pesar de las protestas de los villanos ante el rey; organizando fiestas; manteniendo desapego al cumplimiento de los preceptos religiosos; y realizando matrimonios endogámicos.

Su reflejo, los gitanos, fruto de la semiosis nómada, estaban fortificados con: su cohesión parental endogámica; sus propias autoridades familiares, no impuestas por la fuerza; su propio código relacional excluyente; el sentido del ejercicio de la propiedad y el poder ilimitados; el desprecio por el trabajo sedentario; y la dejadez del cumplimiento de los preceptos religiosos estáticos.

Para el resto de la población era impensable que un grupo minoritario de habitantes y extranjero ejerciera esa representación social que ponía en amenaza sus vidas y su subsistencia, excepto la nobleza y la Iglesia, que eran propietarias de la mayor parte de los territorios, con las que tenían una relación primaria y primordial de respeto-dependencia anquilosada en el tiempo.

Cuando hablamos de peligro o amenaza, no debemos obviar que cada grupo humano:

(...) ha condensado en instituciones, asociaciones, normas, preceptos y proscripciones sobre tabú, pecado, mancha, incivilidad, contaminación, degradación y todo el vocabulario ético-moral que define y cataloga al perverso,

al malvado, al injusto, al indeseable, al criminal, etc. Partiendo de este fundamento estructural se entiende mejor por qué cuando el temor, real o vacío, y el miedo se apoderan de las mentes, cuando peligran, objetiva o subjetivamente, la ley, la norma, la moral, el bienestar y el orden comunitarios, crece la intensidad solidaria y el nivel de consenso y además e inmediatamente se ponen en acción los criterios estructurales para buscar al adversario, localizar al enemigo causante del mal y atajar el peligro. El enfado y malestar colectivo, el pánico, el recelo y el pavor públicos no sólo aglutinan ante la amenaza y corporativizan frente a la inseguridad y el riesgo: atacan además, menospreciando (los gitanos son pobres vagabundos primitivos), degradando (son viciosos, holgazanes, sin honra, ni honor), bestializando (son lobos) e inmoralizando con términos y metáforas de desorden dimanantes de su propio universo regulador (incestuosos, promiscuos, ateos, sin familia) y de maldad (sin ley, sin respeto a la propiedad, ladrones y asesinos) a aquel enemigo o culpable que la comunidad entera señala y legítima para castigarlo, expulsarlo o destruirlo (Lisón, 1996: 109).

A pesar de esta repulsa generalizada hacia los linajes gitanos por su ejercicio continuado de la transgresión, que ocasionaba el perjuicio económico y moral a los habitantes, éstos tenían la capacidad de cautivar por sus habilidades de empatía aduladora, por sus bailes, por su música, por sus buenaventuras y sobre todo por su modo de vida libre de toda planificación.

Los trabajos literarios desde el siglo XV recogen la seducción que ejercían en la población y subliman los valores contrarios que completan sus deficiencias. "El gitano creación poética es la imagen del payo, la dimensión dionisiaca de su yo apolíneo, del yo que no supera el miedo a asumir el peso de la responsabilidad y el potencial

misterioso de la libertad, del yo, en una palabra, que se niega a admitir que no hay soluciones finales para los eternos dilemas humanos" (Lisón, 1996: 112).

Cervantes uno de los creadores del mito gitano reconocía todo lo que recogían los documentos jurídicos sobre sus actividades, es más consideraba que el componente más importante de la identidad gitana es el hurto, "Parece que los gitanos y gitanas solamente nacieron en el mundo para ser ladrones: nacen de padres ladrones, críanse con ladrones, estudian para ladrones, y, finalmente, salen con ser ladrones corrientes y molientes a todo ruedo, y la gana de hurtar y el hurtar son en ellos como accidentes inseparables, que no se quitan, sino con la muerte" (Cervantes, 1975).

Del s. XVII tenemos representaciones pictóricas con temática gitana, a cargo de David Teniers, algunas de ellas están en el Museo del Prado, los soldados y la gitanilla y paisaje con gitanos.

Cualquier mito ahonda en las raíces de la superación, la tan traída y llevada dinámica de los opuestos, pero, en realidad, subyace la complementariedad que los grupos se obcecán en ignorar porque su especificidad se desvanecería. El arraigo al territorio y el desarraigo, el producir y el recolectar, dos modos de vida en desencuentro, y la demonización en marcha a la vez que el victimismo, ambos compartidos por los dos grupos en colisión y ambos necesitados de sus contrapartes complementarias.

Representaciones sociales significativas del esfuerzo por consolidarse como algo único e irrepetible, pero ambas en su forma primaria excluyentes.

Así, el contexto de la supervivencia de los diferentes linajes gitanos se agitaba en los siglos XVI y XVII en circunstancias ambiguas que les obligó a tomar posiciones diferentes por las sucesivas legislaciones de obligatoria sedentarización y de no realizar

oficios ambulantes, bajo penas de galeras, cárcel, esclavitud o pérdida de los hijos; y a pesar de que tuvieron el apoyo incondicional de la nobleza para ciertas actividades delictivas y artísticas y el derecho de asilo de la Iglesia, también padecieron el rechazo de la población para incorporarse en los trabajos que la legislación les permitía (San Román, 1997: 23), aunque hubo población que los protegía porque les vendían productos robados a más bajo precio (Gómez, 1978).

Si nos atenemos a la medidas de erradicación del término gitano por estar asociado a bandolerismo y a la de su sedentarización forzosa como labriegos o de integrarse en oficios constituidos en gremios, separados en localidades diferentes, pocas opciones tuvieron para no ser perseguidos por la justicia, lo que se tradujo en posiciones de supervivencia distintas incluso dentro de los linajes, en algunos casos ya desmembrados.

La evidencia de la existencia de esta diversidad posicional interna, de la que hemos dado constancia según algunos autores, la tenemos en la normativa de Carlos II que reconoce la existencia del gitano cumplidor y del transgresor, por lo que es muy probable, a pesar de no disponer de datos muy concretos para confirmarlo, que dentro de los linajes gitanos existieran tres tipos de diferente relación con el territorio y la población que los habitaba, en función de su localización espacial y actividad: los linajes gitanos urbanos y los linajes gitanos rurales, éstos divididos en dos facciones según el acatamiento a la legislación. Los primeros dedicados al arte, habitantes en ciudades, concentrados en las gitanerías (San Román, 1997: 22) con movimientos de corto desplazamiento para ejercer su función y más proclives al mestizaje, a ser posible con la nobleza, pero manteniendo la reserva hacia el extraño; y los segundos, linajes, al parecer mayoritarios y recalcitrantes en sus actividades de robo preferentemente de ganado -asociados o no con otros delincuentes-, que después vendían o trocaban a la

nobleza y a otros individuos; y otros linajes, minoritarios, que se hicieron labriegos, se asentaron y se mestizaron gradualmente con el resto de la población rural. Es de destacar que todos los grupos citados seguirían manteniendo sus reservas hacia el poder real, la Iglesia y a una parte de la población con la práctica del engaño. Lo cierto es que todos buscaron la protección de la nobleza, bien para fiestas, para proporcionarles caballerizas o para ser sus labriegos trabajando las tierras.

Estas diferentes prácticas de supervivencia ante las sucesivas legislaciones de los Austrias, en un contexto de actitudes poblacionales contradictorias y de separación de las parentelas gitanas, obligando a las familias a ubicarse en localidades distintas, generaron tres representaciones sociales en el imaginario interno gitano y como componente de unión de todas ellas: el sentirse diferentes -algunos de ellos persisten en sentirse de su nobleza, aunque ya no cuentan con el reconocimiento de tal condición; no abandonar su denominación, a pesar de que su separación forzosa implicara el abandono de la endogamia y con ella del parentesco, transitando hacia el progresivo mestizaje; ni su posición de engaño al Otro -como recurso del misterio que enmarcaba su diferencia-, única alternativa de desconcertar al Otro para que apreciara su superioridad.

Las representaciones del núcleo central de todos los grupos se mantendría en esta etapa como en la anterior en todos los linajes gitanos. Sin embargo, en el grupo periférico se incorporarían los diferentes componentes que originaron la diversidad de representaciones de cada uno de los linajes.

El mecanismo de objetivización y el proceso de anclaje en el proceso de construcción del núcleo periférico lo dividimos en tres grupos o comunidades conformadas por sus respectivos linajes, atendiendo a las diferentes posiciones vivenciales-contextuales que asumieron.

*Linajes urbanos*, ver cuadro 19.

### **Mecanismo de objetivización**

Fase 1. "Selección": Linajes con jerarquía reconocida por la nobleza por sus actividades artísticas y mágicas -positivo- # Familias sin cohesión de linajes y sin saberes creativos diferentes -negativo-

Fase 2. "Figuración": Comunidad jerárquica artística/Nobleza artística/Creación = Libertad/Reconocimiento de dotes especiales y comportamientos libres.

Fase 3. "Naturalización": Ejercicio de dotes de Engaño al Otro -bailes, cantos y saberes mágicos diferentes -recogidos de sus tránsitos espaciales- y su presentación como específico de su grupo/seminomadismo por actividad artística.

### **Proceso de anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Experiencia de vida creativa y libre diferente, admirada y remunerada por el Otro -positiva- # Experiencia de vida sin reconocimiento de diferencia y superioridad por y del Otro -negativa-.

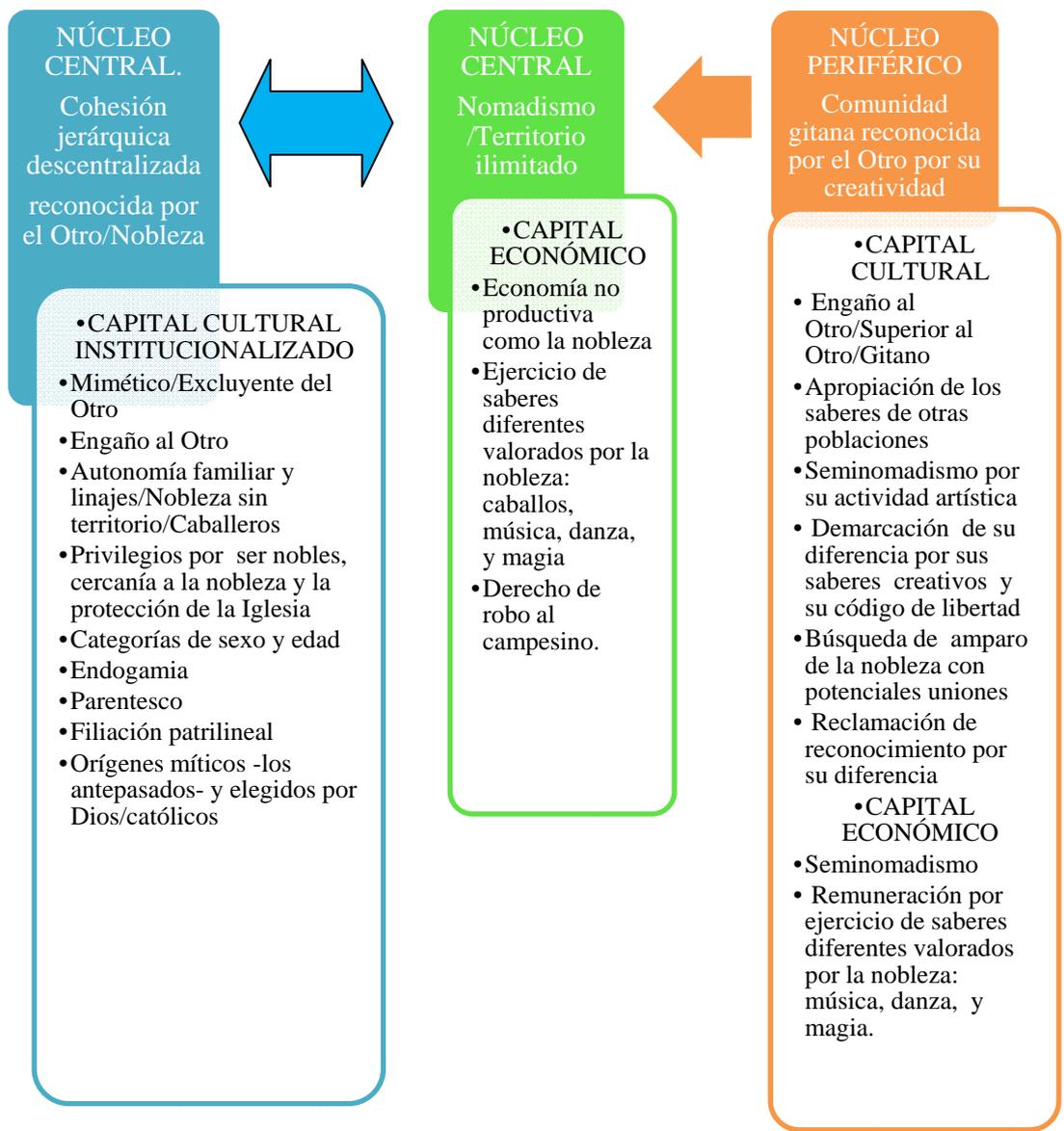
"Instrumentación social": Engaño al Otro con la perseverancia en la diferencia de saberes y de poseer los conocimientos y dotes más especiales, por distintos, de los del Otro/ Estrategia de señalar la diferencia misteriosa y excluyente del Otro por no poseer las mismas cualidades/ Búsqueda selectiva de mestizaje con la nobleza.

<b>Cuadro 21. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS URBANOS 3º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización	
Linajes con jerarquía reconocida por la nobleza por sus actividades artísticas y mágicas -positivo- # Familias sin cohesión de linajes y sin saberes creativos diferentes -negativo-	Comunidad jerárquica artística/Nobleza artística/Creación = Libertad/Reconocimiento de dotes especiales y comportamientos libres	Ejercicio de dotes de Engaño al Otro -bailes, cantos y saberes mágicos diferentes -recogidos de sus tránsitos espaciales- y su presentación como específico de su grupo/seminomadismo por actividad artística.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción		Instrumentación social	
Experiencia de vida creativa y libre diferente admirada y remunerada por el Otro selectivo -positiva- # Experiencia de vida sin reconocimiento de diferencia y superioridad por y del Otro -negativa-		Engaño al Otro con la perseverancia en la diferencia de saberes y de poseer los conocimientos y dotes más especiales, por distintos, de los del Otro/Estrategia de señalar la diferencia misteriosa y excluyente del Otro por no poseer las mismas cualidades/ Búsqueda selectiva de mestizaje con la nobleza	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales			
<b>Minoría Sentido de nobleza creativa</b>	<b>Cultura Esencialista</b>	<b>Identidad Excluyente y superior</b>	<b>Estrategia relacional En clave de remarcar su diferencia con comunicación engañosa</b>
Grupo endogámico cohesionado por parentesco, jerarquizado por edad y patrilinealidad con autonomía macro familiar y de los linajes, sin territorio autóctono y con actividad creativa diferente	De mestizaje con adaptación continua para el mantenimiento de su independencia. Apropiación cultural del Otro sin reconocimiento del Otro, reconocida por sus cualidades artísticas propias y diferentes a las vigentes	Identidad excluyente de la alteridad como reafirmación de su superioridad ante el Otro, manifestada por su especialización artística diferente	Aprendizaje del Otro en su tránsito espacial, excluyendo al Otro del proceso por evitar la convivencia permanente. Engaño al Otro como actitud y estrategia relacional para el ejercicio de la superioridad con creatividad artística de diferenciación propia. Refuerzo de la superioridad intentando los matrimonios mixtos con la nobleza
Fuente: elaboración propia			

Los lazos conceptuales encadenados que establecen entre su sentido de minoría, cultura, identidad y relación con el Otro parten de la misma premisa semiótica inalterada, por heredada de las etapas anteriores: nomadismo y autonomía familiar con adscripción al linaje también autónomo, reforzado por la filiación patrilineal -nada proclive al sedentarismo ni al sometimiento por el Otro- y siempre en el marco de su diferencia.

De tal forma que como veremos las nuevas incorporaciones en el núcleo periférico de su representación social están mediatizadas por esta proposición, aunque en el período siguiente se incorporen en el núcleo central, ver figura 20.

**Fig. 20 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LINAJES GITANOS URBANOS**  
**INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 2º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL 3º PERÍODO**  
**Engaño al Otro/ Apropiación cultural/ Demanda de reconocimiento de su diferencia/Identidad excluyente en la relación con el Otro**



Fuente: elaboración propia

Insistimos en que estos linajes en sus recorridos territoriales consiguieron ser valorados por toda la población, lo que les reafirmó en su diferencia, excepto por la Iglesia -aunque ésta les daba el derecho de asilo- y la burguesía que tenían recelos morales y, como ya indicamos, por su oposición a la nobleza que los reclamaba para sus fiestas, indispensables por su exotismo.

*Linajes rurales nómadas*, ver cuadro 22.

### **Mecanismo de objetivización:**

Fase 1. "Selección": Linajes jerárquicos gitanos reconocidos por la nobleza en su especialización de caballerías y ganado # Familias estructura jerárquica, sin cohesión de parentesco y sin especialización de cumplir las necesidades de la nobleza -negativo-.

Fase 2. "Figuración": Caballero gitano /Caballo /Nobleza libre / No sometimiento a normas y creencias /Adquisición de bienes de forma gratuita.

Fase 3. "Naturalización": Ejercicio de dotes de Engaño al Otro/ Especialistas en ganado y caballerizas/ Robo y venta de ganado y caballerizas/Nomadismo para no ser localizado por la justicia.

### **Proceso de anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Experiencia de vida libre y con especialización en ganadería y caballerizas -caballero gitano/noble/sin sometimiento a normas-, diferente admirada y remunerada por el Otro selectivo (Noble)/ Reciprocidad -positiva- # Experiencia de vida sin reconocimiento de diferencia por y del Otro -negativa-.

"Instrumentación social": Engaño al Otro con la perseverancia en la diferencia de saberes y de poseer los conocimientos y dotes más especiales por distintos de los del Otro /Estrategia de marcar la diferencia misteriosa y excluyente del Otro por no poseer las mismas cualidades-/Desprecio y táctica de usurpación al sedentario no noble.

<b>Cuadro 22. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS RURALES NÓMADAS 3º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
Fase 1. Selección		Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
Linajes jerárquicos gitanos reconocidos por la nobleza en su especialización de caballerías y ganado # Familias estructura jerárquica, sin cohesión de parentesco y sin especialización de cumplir las necesidades de la nobleza -negativo-		Caballero gitano /Caballo /Nobleza libre / No sometimiento a normas y creencias /Adquisición de bienes de forma gratuita.	Ejercicio de dotes de Engaño al Otro/ Especialistas en ganado y caballerizas/ Robo y venta de ganado y caballerizas/Nomadismo para no ser localizado por la justicia.
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción		Instrumentación social	
Experiencia de vida libre con especialización en ganadería y caballerizas -caballero gitano/noble/sin sometimiento a normas-, diferente admirada y remunerada por el Otro selectivo (Noble) / Reciprocidad -positiva- # Experiencia de vida sin reconocimiento de diferencia por y del Otro -negativa-		Engaño al Otro con la perseverancia en la diferencia de saberes y de poseer los conocimientos y dotes más especiales, por distintos, de los del Otro/Estrategia de señalar la diferencia misteriosa y excluyente del Otro por no poseer las mismas cualidades/ Desprecio y táctica de usurpación al sedentario no noble.	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
<b>Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales</b>			
<b>Minoría Sentido de nobleza especializada y con derecho a usurpación</b>	<b>Cultura Esencialista</b>	<b>Identidad Excluyente por superior y diferente</b>	<b>Estrategia relacional Selectiva con la nobleza en aparente reciprocidad</b>
Grupo endogámico cohesionado por parentesco, jerarquizado por edad y patrilinealidad con autonomía macro familiar y de los linajes, sin territorio autóctono y con actividad de usurpación selectiva al no noble	De especialización con aprendizaje continuo del Otro para el mantenimiento de su independencia. Saberes adaptados a las necesidades del Otro para lograr su dependencia. Valores propios de elaboración reactiva a los del resto de la población.	Identidad excluyente de la alteridad como reafirmación de su superioridad ante el Otro, manifestada por su habilidad para la usurpación y el engaño.	Aprendizaje del Otro en su tránsito espacial, excluyendo al Otro del proceso por evitar la convivencia permanente. Especialización en actividades que necesita el Otro selectivo -nobleza- Engaño al Otro como actitud y estrategia relacional para el ejercicio constatado de su superioridad
Fuente: elaboración propia			

La incorporación del signo de nobleza europea en el sentido de minoría unido a la especialización de las caballerizas, fue la prolongación de una forma de vida de un grupo de linajes que no querían ver el progresivo centralismo monárquico de los Austrias, quedándose anquilosados en el símbolo de nobleza feudal. Hubieran podido ser uno a uno individualmente, como el Quijote, si no fuera porque no tenían los valores de salvar vidas y desmanes del caballero altomedieval, y se creían con el derecho de transitar libremente y abastecerse gratuitamente por territorios de Otros, careciendo del significado de propiedad privada. Su vivencia de la cultura seguía siendo esencialista al sobreponer su código de valores a los del Otro, rubricando su superioridad de saberes y valores diferentes, por lo que su vivencia de la identidad seguía siendo excluyente del Otro con el etiquetado de superior. La relación cultural estaba marcada por el engaño y sólo fue pacífica con el noble, por lo que ambos sacaban de beneficio; pero, con el campesino fue, además de engañosa, violenta, por el intento de someterlos a padecer sus intimidaciones y robos continuados, en definitiva, la relación cultural fue inexistente.

Esta nueva construcción de sí mismos dió lugar a las siguientes representaciones en el núcleo periférico, ver figura 21.

*Linajes rurales sedentarios*, ver cuadro 23

**Mecanismo de objetivización:**

Fase 1. "Selección": Familias gitanas separadas de sus linajes/ Mantenimiento de la unidad básica familiar/Sedentarización agraria con supervivencia -positivo- # Familias desmembradas por miembros en prisión, esclavos, en galeras o en América - negativo-.

Fase 2. "Figuración": Unión y Autonomía familiar básica/Labriego gitano sedentario/ Productivo/ Integrado en las normas/Católico.

Fase 3. "Naturalización": Familia gitana sedentaria con autonomía propia interna  
 /Producción/Pago de impuestos/Práctica religiosa católica.

**Fig. 21 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LINAJES GITANOS RURALES NÓMADAS 3º P.**  
 INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 2º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL 3º PERÍODO  
 Engaño al Otro/ Caballero gitano/ Demanda de reconocimiento de su diferencia por su especialidad en caballerizas/Identidad excluyente en la relación con el Otro



Fuente: elaboración propia

**Proceso de anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Experiencia de vida libre sedentaria obedeciendo las normas/  
Supervivencia asegurada como campesino/Núcleo familiar básico unido -positivo- #  
Experiencia de vida libre nómada en persecución por la justicia -negativo-.

"Instrumentación social": Reducción uso del engaño al Otro/ Convivencia pacífica con  
el Otro cohesionado en comunidad/ Labriego, católico y respetuoso de las normas/  
Autonomía familiar en costumbres/ Interés por mostrar su diferencia/Arraigo al  
territorio/ Apertura de la endogamia con matrimonios mixtos.

Los cambios producidos por la sedentarización de algunas familias gitanas en la representación social de sí mismas ante el Otro empezaron a ser perceptibles y aunque en este período los van incorporando en el capital económico y cultural del núcleo periférico será en el período siguiente cuando se registrarán en el núcleo central, ver figura 5.

Para terminar, es de destacar que se inicia un proceso de mestizaje, no buscado, sino como resultado de su sedentarización. Sin embargo, seguirán sin reconocer las aportaciones de los saberes del Otro para destacar su diferencia, pilar de la Autonomía familiar, enclavada a la estructura de parentesco y siendo parte diferente de un mismo linaje, a su vez diferente de otros linajes, y aunque éste, en este momento histórico, no tenga base real por estar las familias que lo componían separadas espacialmente, el cimientamiento de la cohesión existe en el recuerdo como un valor que les une desde el pasado en su diferencia solidaria ante el Otro.

<b>Cuadro 23. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS RURALES SEDENTARIOS 3º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
<b>Fase 1. Selección</b>	<b>Fase 2. Figuración</b>	<b>Fase 3. Naturalización</b>	
Familias gitanas separadas de sus linajes/ Mantenimiento de la unidad básica familiar/Sedentarización agraria con supervivencia -positivo- # Familias nómadas, desmembradas por miembros en prisión, esclavos, en galeras o en América - negativo-	Unión y Autonomía familiar básica/Labriego gitano/Productivo/ Integrado en las normas/Católico	Familia gitana sedentaria con autonomía propia interna/Producción/Pago de impuestos/Práctica religiosa católica	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
<b>Inserción</b>		<b>Instrumentación social</b>	
Experiencia de vida libre sedentaria obedeciendo las normas/ Supervivencia asegurada como campesino/Núcleo familiar básico unido y con autonomía interna -positivo- # Experiencia de vida libre nómada en persecución por la justicia -negativo-		Reducción uso del engaño al Otro/ Convivencia pacífica con el Otro cohesionado en comunidad/ Labriego, católico y respetuoso de las normas/ Autonomía familiar organizativa y en valores/ Apertura de la endogamia con matrimonios mixtos.	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
<b>Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales</b>			
<b>Minoría Adaptada a las normas con autonomía familiar</b>	<b>Cultura en tránsito de mestizaje</b>	<b>Identidad Autónoma con recelo ante el otro</b>	<b>Estrategia relacional Relación con el Otro pero manteniendo sus valores propios de forma interna para expresar su diferencia</b>
Familias autónomas con organización interna propia y valores propios, arraigadas al territorio por producir en él y respetando las normas comunitarias.	Cultura rural del labriego, pero aun manteniendo su solidaridad interna familiar y su propio código de valores con recelo al del otro	Identidad manteniendo su autonomía Recelo ante el Otro, sin asumir una relación no engañosa	Aprendizaje del Otro sin reconocer de forma expresa su aportación, por su interés en mostrar su diferencia Adaptación en su forma externa a la comunidad donde habitan Intento de integración, pero manteniendo su autonomía interna con sus códigos de valor. Apertura de la endogamia y matrimonios mixtos
Fuente: elaboración propia			

Fig. 22

## REPRESENTACIONES SOCIALES DE LINAJES GITANOS RURALES SEDENTARIOS

INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 2º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL 3º PERÍODO

Sedentarización agraria/ Arraigo al territorio/ Autonomía familiar/Mantenimiento interno de valores propios/Mantenimiento de su diferencia con ligera apertura al Otro/Convivencia pacífica



Fuente: elaboración propia

#### **15.1.4. Cuartas representaciones sociales de la comunidad gitana en los siglos XVIII y XIX**

En el siglo XVIII con el primer Borbón, Felipe V, se continúa con el mismo problema de que los grupos armados, a veces sólo compuestos de gitanos y en otras ocasiones asociados con no gitanos, cometen robos continuados a los campesinos o a los mercaderes que transitan por los caminos (Sánchez, 1986: 55- 57).

Estas cuadrillas obligaron a que el Estado mantuviera la anterior representación social del gitano y continuara con la labor de su localización, aunque se vio en la dificultad de su identificación por lo que " no parecían un grupo bien definido y fundamentalmente se atiende a unas costumbres, forma de hablar y la opinión de los vecinos" (Sánchez, 1986: 38). El censo que se realizó tuvo como objetivo el realizar un mapa de su ubicación que permitiera seguir con la política de su separación, "se les va a confinar a 41 pueblos y ciudades concretas (...). La distribución tiene que ser de una familia por cada 100 habitantes, una por cada calle o por cada barrio, con la obligación para las autoridades de mantenerlas separadas" (Aparicio, 2006:151).

La obligada deslocalización de las familias gitanas provocó protestas de muchas de ellas:

En los expedientes conservados a propósito de la Pragmática de 1.738 se puede observar la variedad de situaciones de la minoría (...). De acuerdo con los expedientes de vecindad, un grupo de gitanos se encontraba ya asentado en algunos pueblos desde hacía cierto tiempo, y en otros casos, sin embargo su asimilación pacífica resulta un tanto problemática. Así, por ejemplo, en la concesión de vecindad hecha a varios apellidos Contreras, en el lugar de Cuevas, del año 1747, se habla de que estaban empadronados en los libros parroquiales y tenían, por lo tanto, fe de bautismo, matrimonio (...), como

cualquier otro vecino. En su documentación se especifica que "no bajaban de unos pueblos a otros", y que se mantenían en las labores del campo, o en el trabajo de herreros. (...). La documentación acerca de los Contreras también explica que pagan sus contribuciones, y se suplica, por tanto, que no se les obligue a abandonar sus casa para vivir en las ciudades mencionadas en las Pragmáticas (Sánchez, 1986: 38-39).

En este caso no se les aplica la medida de reubicación, como en muchos otros que se demostraba la larga permanencia familiar en el mismo pueblo y con una convivencia ateniéndose a las normas, pero en algunos sí se aplicó con la justificación de que su comportamiento era dudoso, por no estar casados por la Iglesia, o no haber bautizado a sus hijos, etc.

Estas situaciones nos alertan sobre las variaciones comportamentales de las familias gitanas en los espacios rurales como en el caso de:

Diego Gómez casado con María de Santillana (...) hija de "castellanos viejos", (...). Diego Gómez era gitano, y como tales se les consideraba a los dos. En su expediente se explica que no usaban el traje ni la lengua, pero las salidas de Diego, esquilador de oficio, resultaban demasiado sospechosas a los vecinos, porque, según se aseguraba, no les veían sembrar, y sin embargo vivían como "los mejores labradores del lugar". Diego había faltado de la villa hasta cuatro veces en un mes, incluso dos meses enteros sin saberse dónde va y dónde no. (...) "se ha quedado bastantes veces sin caballería alguna y cuando hace dichas ausencias viene con dos o tres". Se le ha visto ir a las ferias de las cercanías, pero no ejerce otro oficio que el del esquilador (Sánchez, 1986: 39)

Dato importante por la constatación de la existencia de matrimonios mixtos, en los que la mujer perdía la condición de castellana vieja por casarse con un gitano, y el grado de

sedentarización del varón, gitano, cuestionado por los ingresos en relación con el oficio semi-sedentario de esquilador y su tenencia o no de caballerizas, junto a su presencia en los mercados. Hubo más casos como éste, que infundieron las sospechas de que miembros de cuadrillas se habían aparentemente sedentarizado, pero que seguían con sus antiguas actividades de robo de ganado, vendiéndolo en ferias y mercados, simultaneando dos actividades la legal y la ilegal.

El monarca sucesor Fernando VI, instado por su ministro el Marqués de la Ensenada, quiso terminar con las actividades delictivas de las cuadrillas y sedentarizar definitivamente a las familias gitanas. Sus medidas fueron crueles, "sin paliativos, aunque más tarde Campomanes señalara que se había intentado castigar su mala vida más que a sus personas" (Sánchez, 1986: 40). Medidas erróneas de encarcelamiento que afectaron principalmente a las familias que ejercían trabajos legales, porque los cuadrilleros eran ilocalizables para la justicia.

De hecho el equívoco fue reconocido más tarde y todas las familias que pudieron demostrar que sus bienes no habían sido adquiridos por robo y "mediase un informe secreto sobre su vida y costumbres, que debían llevar a cabo las justicias de las villas y los párrocos, conjuntamente" pudieron recobrar sus pertenencias y la libertad. En todo este proceso hubo constancia de que algunas autoridades vendían estos informes o por temor a las represalias de los familiares de los presos los emitían (Sánchez, 1986: 42-43).

Carlos III, ante el análisis de las causas de la escasa eficacia de las políticas represoras anteriores, como "-el temor e ineficacia de las justicias, engaños de las gitanas, etc.- (...), el envilecimiento con que se les trata, no admitiéndoles en la milicia, la marina, la cultura del campo ni los oficios mecánicos" (Sánchez, 1986: 46), y con la intención de terminar definitivamente con las actividades delictivas de los linajes rurales nómadas, que empañaban la credibilidad de todas las familias gitanas, aplicó la política de su asimilación.

La inició con un nuevo censo, realizado por Aranda en el que se computan 10.000 gitanos en España (Leblon, 1973: 48), de los cuales la mayor concentración

estaba en Andalucía (Sánchez, 1986: 50). Gracias a él se vuelve a constatar que había aumentado el número de familias gitanas sedentarias.

En primer lugar, con el objetivo de erradicar las cuadrillas y respetar a las familias gitanas sedentarias, se centró en conminar:

a todos los "Vagamundos de esta y cualquiera clase que sean para que se recojan en el pueblo o lugar que elijan (...), tomando un oficio "u ocupación honesta, sin distinción de labranza o artes (...), que abandonen el "traje, lengua y modales de los llamados Gitanos", (... ). Se especifica que no se considerarán como empleos suficientes los de esquilador, el tráfico de mercados y ferias y menos aún los de ventero o posadero en lugares despoblados, aunque sí se pueden ejercer estas últimas ocupaciones en el interior de los pueblos (Sánchez, 1986: 47).

Es obvio que con estos datos la variedad de comportamientos y ocupaciones de las familias gitanas permite establecer las diversas e incluso divergentes representaciones sociales de los diferentes linajes gitanos y de cómo transmiten a sus hijos/as sus buenas o malas conductas, a las que también alude la Pragmática.

También, debemos destacar el acuerdo entre Iglesia y Estado para eliminar el derecho de asilo, porque las cuadrillas aún se aprovechaban de él para huir de la justicia.

Aunque ya no tendrían el amparo de la Iglesia, sus relaciones con determinado sector de la nobleza seguían manteniéndose, ésta les utilizaba como sicarios de sus correrías, Domínguez (1985) indica:

en el extremo opuesto se hallaban los clientes o mercenarios de nobles de vida turbulenta que, situados en las fronteras de la delincuencia, les acompañaban en sus visitas a los antros del vicio, sus nocturnas correrías, y no rara vez se hacían

instrumento de sus venganzas. (...) ponían los señores un celo excesivo en defender a su servidumbre, incluso en desafueros claros y resistencias a la justicia, como si la corrección de sus delitos fuera asunto de orden doméstico que cayese dentro de su jurisdicción” (150-152).

Esta protección les daba seguridad para seguir representando su papel de nobleza en el ejercicio de su poder, como en el caso que reseña Sánchez (1986)<sup>23</sup> "En Fuenlabrada, por ejemplo, actuó a fines del siglo XVIII un grupo de ocho hombres armados de buen porte, que llevaban a cabo sus robos en pleno día con caballos y muchas armas. Su osadía había llegado a tales extremos que dejándose ver de varias personas de la misma villa les dan a entender en las conversaciones que aguardan ocasión para arrojar al pueblo y escalar alguna casa. Los vecinos estaban atemorizados y sólo salían de su casa para lo imprescindible" (56).

Esta situación era insostenible y las medidas reguladoras para los que transgredieran las leyes se establecieron con dureza, se centraron en llevarlos a América para casarlos con indígenas; a los niños meterlos en instituciones; a las parejas casadas en edad de procrear distribuir las una por localidad, sin posibilidad de alejarse; a los ancianos e inválidos repartirlos por poblaciones cerca de algún convento para que tuvieran limosnas (Leblon, 1993: 53).

En segundo lugar, para lograr la plena integración de los gitanos, los liberales Campomanes y Valiente, quisieron cambiar la mentalidad institucional y de la población sobre la visión del gitano, declarando la igualdad de todos los individuos ante la ley y ante el trabajo. El ser gitano no tiene una condición hereditaria, por lo que no existen los gitanos, existe gente de mal vivir que hay que corregirla (Leblon, 1993: 59).

---

<sup>23</sup> Sobre las actividades de hurto y amenazas de linajes gitanos a los aldeanos, esta autora presenta abundante información, 55-58.

A raíz de esta medida, se creó la cofradía de S. Sebastián de los herreros gitanos en Sevilla, enfrentada a la de los cerrajeros. Paulatinamente, la población va admitiendo que los gitanos desempeñen oficios e incluso cargos municipales (Leblon, 1993: 60-61).

El aumento demográfico y de la urbanización, signo de mayor prosperidad, no influyeron en el cambio de comportamientos. Como hemos visto, durante todo el s. XVIII, los linajes de cuadrillas se mantienen gracias al apoyo de la nobleza, por lo que se emitieron leyes que castigaran por igual a cualquier individuo que les proteja. Además, igualaron a los gitanos a cualquier delincuente, dividen a éstos en dos categorías, "los súbditos recuperables y los incorregibles" (Leblon, 1993: 62). En Aragón, en tres: los sedentarios que deben ir perdiendo su nombre; los seminómadas porque asisten a ferias y mercados; y los nómadas que deben cambiar radicalmente de vida.

En este paquete de medidas también se incluye la recuperación de estos gitanos insumisos a través de la educación. Se contempla que a los cuatro años se les envíe a la escuela gratuitamente para que aprendan lectura, escritura, cálculo y el catecismo; los niños a los siete años serían aprendices de un oficio con contrato y las niñas aprenderían a hilar, bordar (...). A los 17 años, los varones serían colocados en gremios y labores de labranza y nadie podría insultarlos o vejarlos llamándolos gitanos y las mujeres solteras aprenderían "la doctrina cristiana y las buenas costumbres" (Leblon, 1993: 63-64). Estas medidas consiguieron que muchos de los gitanos se sedentizaran, el 88% (Leblon, 1993: 77).

Los oficios elegidos por los gitanos varones en su integración social durante el siglo XVIII con Carlos III, según (Sánchez, 1986) fueron:

"herrero; esquilador, aunque estuviera prohibido; arriero; braceros estacionales, etc. Lo más habitual es que combinaran diferentes actividades: Campo, herrero, esquilador; Campo, esquilador y jornalero; Campo y herrero; Campo y conducir pescado; Campo y arriero; Campo y cortar carne; Campo y albañil; Campo y taberna; Campo y arriero con bestias; Campo, arriero y esquilador; Campo y Jornalero; Campo y venta de mercancías; Campo, esquilador y canastero; Campo y yesero; Campo y canastero; Campo, esquilador y zapatero; Campo, esquilador y alpargatero (58-59).

También hay constancia en Andalucía de su ocupación en mesones y posadas (Aguirre, 2006:416).

Por su parte, "Las mujeres suelen ser buñoleras, (...), pero también hilan, cosen o lavan. Como es lógico, también se hace referencia a ellas en las labores propias de su sexo. Los niños, los ancianos y los inválidos cogen semillas y aceitunas" (Sánchez, 1986: 59).

Sigue habiendo constancia en este siglo de abundantes mujeres gitanas que practican la hechicería y la adivinación, algunas sedentarizadas en las zonas rurales y casadas y otras vagantes que van de ciudad en ciudad. Sin embargo esta actividad hechiceril era una copia de la que realizaban castellanas viejas (Sánchez, 1984:130-132).

El ilustrado marqués de la Ensenada recluyó a mujeres gitanas vagantes en la Real Casa de la Misericordia de Zaragoza para que fueran instruidas, pero las condiciones eran tan insalubres que estas mujeres sólo pensaban en escapar. Además, había muy pocos talleres para instruir las uno de alpargatería y 40 telares (Gómez, 2004: 17).

Los linajes dedicados al arte, cada vez son más valorados por la población interviniendo en festejos como la procesión del Corpus Christi, pero también en intermedios, sainetes y demás representaciones teatrales, donde se parodiaban a sí mismos y a los demás, encontrando así su propio espacio. Desde mediados del siglo XVIII aparecen las "maquinas reales", teatros de títeres de grandes dimensiones con los que algunos gitanos se ganaban la vida yendo de aquí para allá (Coronas, 1992: 138).

En síntesis, desde la óptica institucional de la Ilustración que preside este siglo, el gitano es "sólo hombre, en aquella irreal acepción jurídica que le hace sujeto de derechos y deberes, le impone el mismo esquema de conducta. Niega al pueblo gitano su identidad; para él su existencia como gitano es algo que puede relegar en absoluto a su vida privada; socialmente no podrá ni deberá ver las cosas bajo el prisma de su tradición. Los suyos podrán iniciarse en la vida ciudadana sólo como ciudadanos, no como pueblo" (Botey, 1980:152).

Ya implantado, momentáneamente, el liberalismo, la Constitución de 1812 les reconoce como ciudadanos españoles por lo que no se les adscribe a una residencia fija. Quizá esta medida tuvo consecuencias de nueva reestructuración de las cuadrillas y el aumento de robos de ganado, porque durante los reinados posteriores se repiten insistentemente y más aún, durante el período de las guerras carlistas, el cumplimiento de la Pragmática de Carlos III, en concreto las leyes para los tratantes de animales, gitanos o no, que les exigían la presentación de certificados de ser dueños de los animales que tenían a la venta en ferias y mercados, además de que la vigilancia de la guardia civil sobre ellos es estrecha (Leblon, 1993: 76-77).

El asentamiento de la mayor parte de los linajes gitanos se ha conseguido, es una etapa de tranquilidad, aparte de los cuadrilleros, les vemos de campesinos, jornaleros

temporeros, de artesanos, de comerciantes, tanto en los pueblos como en las ciudades y cómo no de pícaros, mendigos, hechiceros, adivinas, feriantes y músicos (San Román, 1997:64).

A mediados de siglo, la legislación de Isabel II vuelve a cargar la vigilancia sobre la trata de ganado, el chalaneo, y la actividad de las cuadrillas que, aunque se ha reducido, paralelamente, a la fuerza de la nobleza, aún hay linajes que siguen realizando sus razzias de robo de ganado e intimidando a los campesinos.

En el fin de siglo, su integración en la artesanía y la agricultura se desvaneció ante los inicios de la revolución industrial que afectó al campesinado más empobrecido y a la población gitana, en estas circunstancias, sus oficios con la progresiva mecanización se hicieron cada vez menos necesarios y tuvieron que emigrar a la ciudad. Los que quedaron, en menor volumen, siguieron desempeñando la venta ambulante, recolección de frutos silvestres, algo de artesanía y el chalaneo, pero bajo estricta vigilancia de la guardia civil (San Román, 1997:66).

La Guerra de la Independencia caló hondo en la población, el extranjero era el francés y el gitano ya era considerado nacional, por lo que las relaciones fueron fluidas. De hecho, fue el momento de revalorización de lo popular, como nacional, ante lo foráneo. Nace lo que se llamó el "costumbrismo" para retratar lo cercano, el majó, la gitana, el bandolero y el torero.

Los linajes de Andalucía dedicados a los bailes y a la música se vieron enmarcados en el estereotipo de lo "andaluz" que en el resto de España será lo "castizo". Autores como Baltasar Gracián o Zorrilla colaboraron en este movimiento, el último compuso la canción "Aurora o la gitana"<sup>24</sup> representación de la mujer gitana con alto

---

<sup>24</sup> Se puede encontrar el texto con la partitura en la página web. de la BNE.

grado de sensibilidad poética. También, en estos momentos se estaba fraguando lo que conocemos por flamenco, no de génesis gitana, pero a la que gustosamente se incorporaron y enriquecieron.

En resumen, esta etapa está caracterizada por bruscos cambios políticos y socioeconómicos que generaron cierta inestabilidad en determinados sectores de la población. El mayor centralismo político, atacaba a la nobleza, ésta se quedará anclada en sus territorios sin el protagonismo que tuvo con los Austrias y perdiendo, cada vez más, su liquidez económica. La burguesía, punto de apoyo de los Borbones, generaba progreso económico y reducía el poder de la nobleza, el capital sustituyó a las tierras en la consideración del prestigio. La Iglesia también tuvo que someterse ante las ideas ilustradas, su autonomía, su capacidad de control de lo sobrenatural y su poder territorial y fáctico se vieron comprometidos.

La clase acomodada burguesa con su propia ideología, basada en el aumento del capital, impuso silenciosamente sus propios valores centrados en las relaciones productivas: el valor moral del trabajo y la vida ordenada; la funcionalidad del control de la población para la reorganización económica del territorio; la importancia de la Educación para tener mano de obra cualificada; la igualdad jurídica que solapaba la real y potencial desigualdad socioeconómica; la libertad de asentamiento para realizar trabajos; y, por último, el estereotipo de la buena presencia, el parecer aún no siendo o no teniendo. Todo ello en un corpus valorativo a aplicar a cada ciudadano.

Etiquetado de los ciudadanos, recuperables o irrecuperables, productivos o improductivos, estabilizadores o desestabilizadores, acompañado de medidas para lograr extirpar lo incompatible.

La población gitana cumplía todos los requisitos de lo opuesto a los valores burgueses, pero como población flotante, fue progresivamente encontrando su lugar, no sin padecer algunos linajes las consecuencias de no actualizarse a las nuevas circunstancias.

Las representaciones sociales de los linajes gitanos muestran esta capacidad de resistencia o de adaptación al nuevo modo de vida burgués.

*Linajes urbanos sedentarios o seminómadas*, ver cuadro 24.

### **Mecanismo de objetivización**

Fase 1. "Selección":

Linajes con actividades artísticas/Reconocimiento creativo/Fuente de ingresos.

Linajes con dotes de adivinación y hechicería (mujeres)/Saberes especiales/ Fuente fácil de ingresos.

Linajes de artesanos y comerciantes/ Mujeres con oficios.

Fase 2. "Figuración":

Linajes Creativos/ Libertad/Dotes especiales/Diferente y superior al Otro.

Linajes con saberes de magia/Dotes especiales/Diferente y superior al Otro.

Linajes especializados en oficios necesarios/Diferente.

Fase 3. "Naturalización":

Linajes creativos y de aprendizaje interno/ Sincretismo artístico/ Sin reconocer la aportación del Otro /Seminomadismo.

Linajes de adivinación /Engaño al Otro/ Sincretismo de prácticas del Otro/Sin reconocer la procedencia de saberes del Otro Otro/Seminomadismo.

Linajes con oficios y dedicación comercial/ Autonomía /Relación con el Otro en igualdad.

### **Proceso de anclaje, *habitus*:**

"Inserción":

Linajes artísticos/Libertad de movimiento por su actividad artística/Valoración externa/Diferente/Autonomía/Remuneración/Seguridad.

Linajes de adivinación/Libertad de movimiento/Valoración externa/Diferente/Engaño al Otro/Autonomía/Remuneración/Inseguridad.

Linajes de oficios y comercio/Sedentario /Valoración externa/Relación igualitaria con el Otro/Autonomía/Remuneración/Seguridad.

"Instrumentación social":

Linajes artísticos en constante creación/Gustar al Otro/Cercanía al Otro/Ser diferente/Mestizaje con el Otro.

Linajes de adivinación/Saberes misteriosos/Engaño al Otro/Recoger los saberes del Otro /Mestizaje inestable con el Otro.

Linajes de oficios y comercio /Especialización/Cercanía al Otro/Igualdad/ Mestizaje estable con el Otro/Acceso a la educación.

Como vemos en el cuadro 6, en el espacio urbano, territorio de la burguesía, los linajes que ya lo habitaban desde la época de los Austrias, manifestarán en esta 4ª etapa cierta división de comportamientos: los ya apreciados por sus actividades de entretenimiento, deberán adaptar sus presentaciones artísticas a la demanda de valores en curso y tener una mayor organización; los que se dedicaban a la picaresca, mágica o secular, deberán ir incorporándose a otras funciones, los varones a oficios o mesones y posadas y las mujeres, algunas más escurridizas, seguirán con su hechicería, y otras se incorporarán a trabajos subalternos. Lo importante a reseñar es que estos linajes urbanos, cada uno en su parcela de actividad, manifiestan una actitud proclive a

mantener relaciones con el Otro y a flexibilizar su estructura endógama, aunque siempre manteniendo su autonomía de gitano y con diferentes nombres para arropar su individualidad.

Como veremos en la figura 22, las representaciones del núcleo periférico de la etapa 3 de los linajes urbanos, en este momento con actividad más diversificada, aparecen incorporadas en el núcleo central.

Así pues, en éste, tanto en el capital cultural como en el económico, se ven ligeramente modificadas las representaciones de sus estructuras básicas.

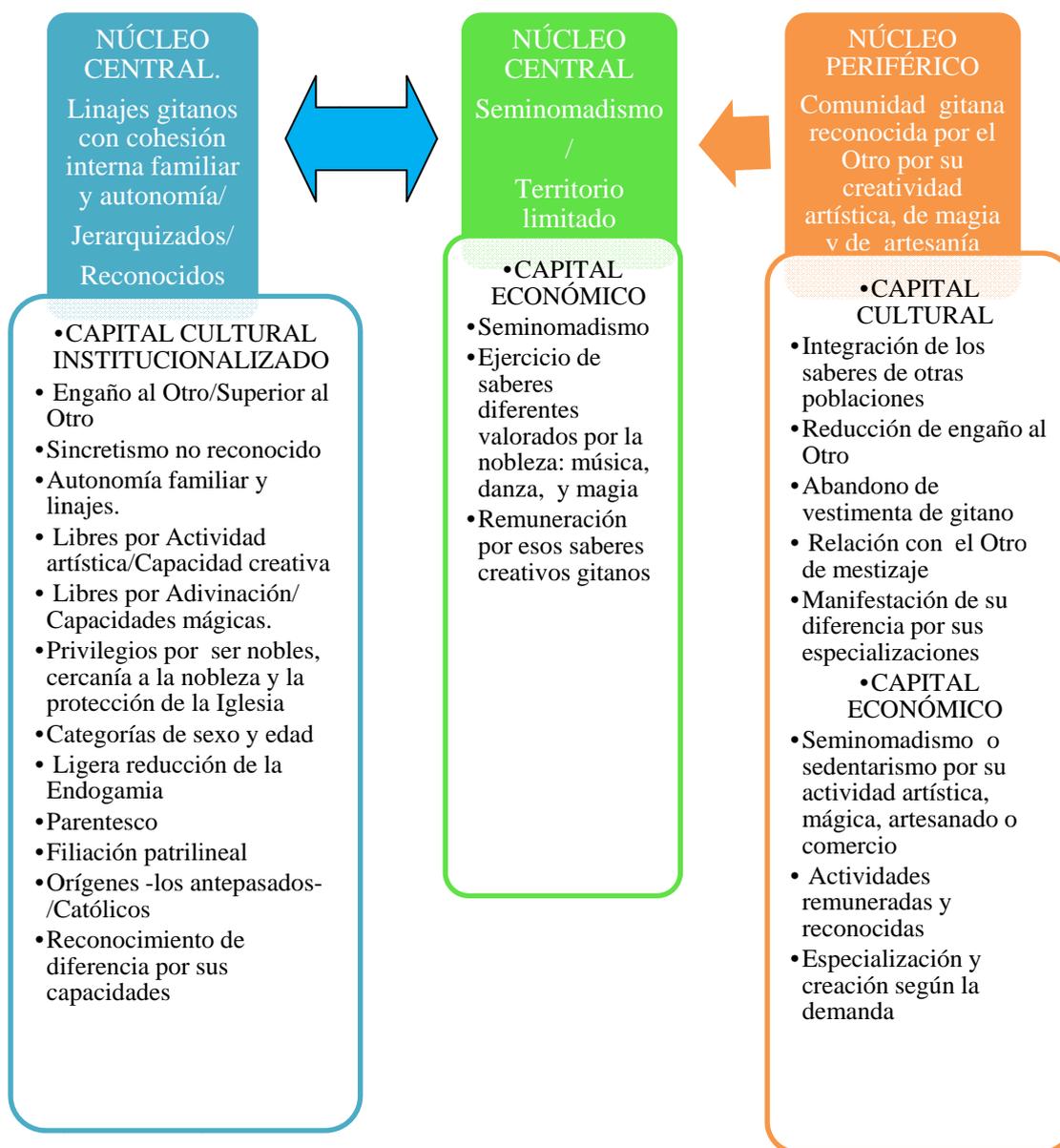
<b>Cuadro 24. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS URBANOS SEDENTARIOS O SEMINÓMADAS</b>			
<b>4º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
<b>Fase 1. Selección</b>	<b>Fase 2. Figuración</b>	<b>Fase 3. Naturalización</b>	
Linajes con actividades artísticas/Reconocimiento creativo/Fuente de ingresos. Linajes con dotes de adivinación y hechicería (mujeres)/Saberes especiales/ Fuente fácil de ingresos. Linajes de artesanos y comerciantes/ Mujeres con oficios	Linajes Creativos/ Libertad/Dotes especiales/Diferente y superior al Otro. Linajes con saberes de magia/Dotes especiales/Diferente y superior al Otro Linajes especializados en oficios necesarios/Diferente	Linajes creativos y de aprendizaje interno/ Sincretismo artístico/ Sin reconocer la aportación del Otro /Seminomadismo. Linajes de adivinación /Engaño al Otro/ Sincretismo de prácticas del Otro/Sin reconocer la procedencia de saberes del Otro Otro/Seminomadismo. Linajes con oficios y dedicación comercial/ Autonomía /Relación con el Otro en igualdad.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
<b>Inserción</b>		<b>Instrumentación social</b>	
Linajes artísticos/Libertad de movimiento por su actividad artística/Valoración externa/ Diferente/Autonomía/Remuneración/Seguridad. Linajes de adivinación/Libertad de movimiento/Valoración externa/Diferente/Engaño al Otro/Autonomía/Remuneración/Inseguridad Linajes de oficios y comercio/Sedentario /Valoración externa/Relación igualitaria con el Otro/Autonomía/Remuneración/Seguridad.		Linajes artísticos en constante creación/Gustar al Otro/Cercanía al Otro/Ser diferente/Mestizaje con el Otro. Linajes de adivinación/Saberes misteriosos/Engaño al Otro/Recoger los saberes del Otro/Mestizaje inestable con el Otro. Linajes de oficios y comercio /Especialización/Cercanía al Otro/Igualdad/ Mestizaje estable con el Otro/Acceso a la educación.	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
<b>Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales</b>			
<b>Minoría</b> Diferentes por su capacidad creativa por ser gitanos/as. Diferentes por sus saberes mágicos por ser gitanos/as. Iguales con saberes especializados por ser gitanos.	<b>Cultura</b> Esencialista, en la realidad de mestizaje	<b>Identidad</b> Supervalorada internamente por sus saberes diferentes. Gitana	<b>Estrategia relacional</b> Ofrecer al Otro su diferencia para obtener reconocimiento y remuneración. Abierto al mestizaje estable con el Otro Engaño al Otro con saberes del Otro, con apariencia de diferentes, y remuneración. Abierto a relaciones inestables con el Otro. En alerta ante la justicia. Demostrar al Otro su especialización en el desempeño de oficios y remuneración. Abierto a uniones estables con el Otro
Grupos endogámicos, con progresivo mestizaje, cohesionados por parentesco, jerarquizados por edad y patrilinealidad con autonomía macro familiar y de los linajes (cuando se mantienen). Asentados en territorios, de forma sedentaria o con seminomadismo. Con actividades creativas, bien mágicas o especializados en oficios y mercado.	De mestizaje con adaptación continua para el mantenimiento de su independencia. Apropiación cultural del Otro. Reconocida por sus cualidades artísticas, mágicas o de especialización propias y diferentes a las vigentes.	Identidad manifestada con conocimientos, capacidades y habilidades diferentes, específica gitana. Ha dejado de ser radicalmente excluyente.	Estrategia de relaciones más convencionales y tendente al mestizaje. Se continúa remarcando la diferencia de ser gitano, pero en la vestimenta se va perdiendo la identificación.
Fuente: elaboración propia			

Fig. 23

### REPRESENTACIONES SOCIALES DE LINAJES GITANOS URBANOS

INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 2º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL 3º PERÍODO

Engaño al Otro en menor grado/ Apropiación cultural reconocida / Demanda de reconocimiento de su diferencia por sus especializaciones/Identidad en tránsito de excluyente a la relación con el Otro



Fuente: elaboración propia

**Linajes rurales nómadas**, ver cuadro 25.

**Mecanismo de objetivización:**

Fase 1. "Selección": Linajes jerárquicos gitanos/Conde/ Protegidos por la nobleza en su especialización de caballerías y como sicarios.

Fase 2. "Figuración": Nobleza libre / No sometimiento a normas y creencias/Adquisición de bienes de forma gratuita

Fase 3. "Naturalización": Ejercicio de dotes de Engaño al Otro/ Robo y venta de ganado y caballerizas/Nomadismo para no ser localizado por la justicia/ No a su registro en el censo.

**Proceso de anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Vida libre con especialización en ganadería y caballerizas /Noble/  
Reconocimiento de la nobleza.

"Instrumentación social": Engaño al Otro / Desprecio y táctica de usurpación al sedentario no noble/Vinculación con la nobleza a cambio de servicios recíprocos/Huir de la justicia real.

En el espacio rural, territorio real o de la nobleza, bajo la mirada del rey, o también de la Iglesia, observada por la burguesía y el rey, se mantiene la dicotomía de los linajes nómadas y sedentarios de la etapa anterior, con algunas variaciones, unas impuestas y otras adoptadas para acomodarse al contexto, ver figura 7

Respecto a los organizadores y componentes de las cuadrillas siguen manteniendo su nomadismo, pero con menor movimiento, éste medido por la presencia o no de la justicia y por el grado de connivencia de ésta con la nobleza. Su representación de ser nobles continúa y es expresada con la designación del título de Conde a alguno de ellos, como también lo materializan con su alianza con ciertos nobles, a modo de reciprocidad, éstos les dan protección ante la justicia y ellos les

abastecen de caballerías y actúan de ejército protector del noble cuando éste comete fechorías. La caducidad de esta forma de vida se va acelerando al mismo ritmo que la disminución del poder de la nobleza en sus tierras con la llegada del liberalismo, aunque como veremos más tarde, las cuadrillas gitanas se integrarán en la representación del bandolerismo que actuará en momentos políticos inestables. Sus representaciones siguen siendo iguales a las de la etapa anterior, con las salvedades que hemos indicado.

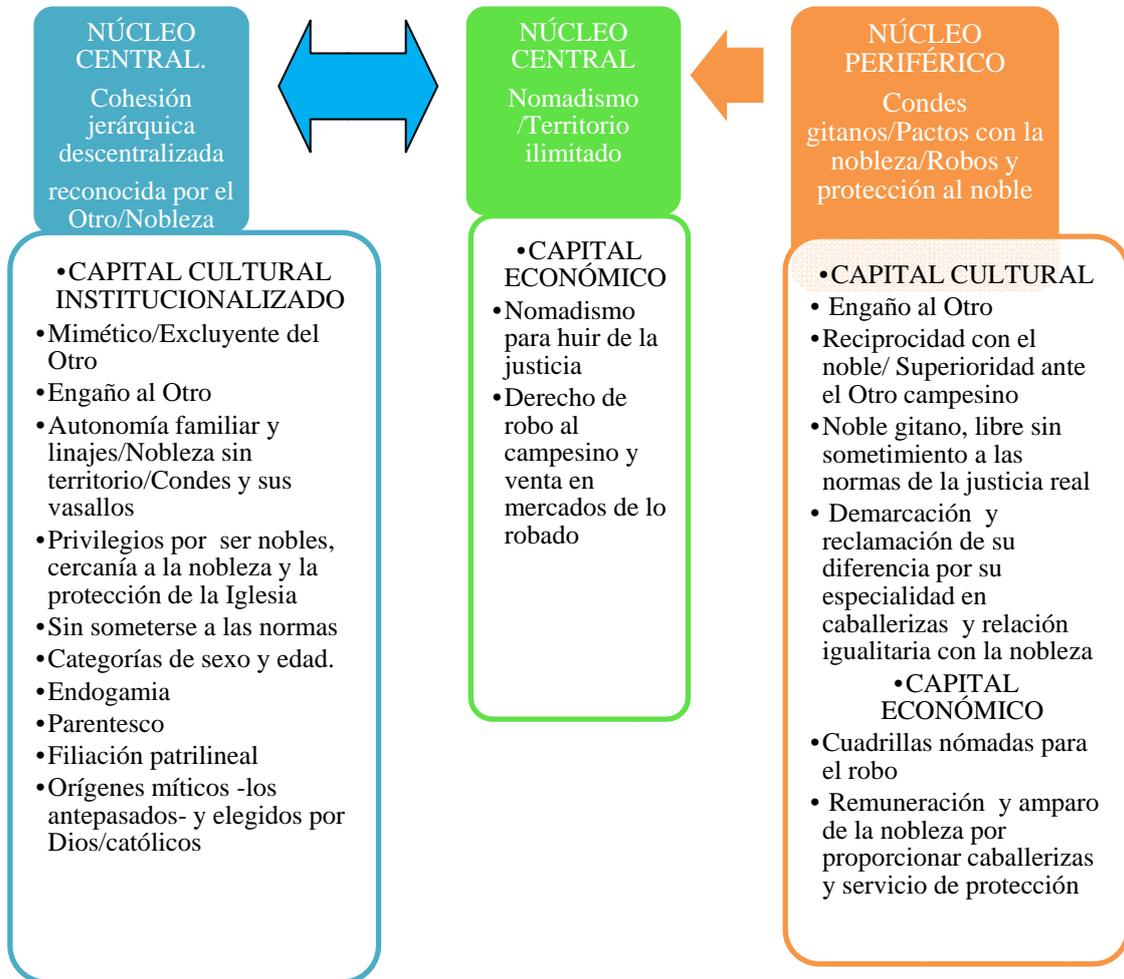
<b>Cuadro 25. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS RURALES NÓMADAS 4º PERÍODO</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización	
Linajes jerárquicos gitanos/Conde/ Protegidos por la nobleza en su especialización de caballerías y como sicarios	Nobleza libre /Cuadrillas, Conde con vasallos/ No sometimiento a normas y creencias/Adquisición de bienes de forma gratuita.	Ejercicio de dotes de Engaño al Otro/ Robo y venta de ganado y caballerizas/Organización interna/Nomadismo para no ser localizado por la justicia/ No a su registro en el censo.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -HABITUS-</b>			
Inserción		Instrumentación social	
Vida libre con especialización en ganadería y caballerizas /Noble/ Reconocimiento de la nobleza		Engaño al Otro / Desprecio y táctica de usurpación al sedentario no noble/Vinculación con la nobleza a cambio de servicios recíprocos/Huir de la justicia real	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales			
<b>Minoría Sentido de nobleza especializada y con derecho a usurpación</b>	<b>Cultura Esencialista/Nobleza</b>	<b>Identidad Excluyente por superior</b>	<b>Estrategia relacional Selectiva con la nobleza en aparente reciprocidad</b>
Grupo endogámico cohesionado por parentesco, jerarquizado por edad y patrilinealidad con autonomía macro familiar y de los linajes, sin territorio autóctono y con actividad de usurpación selectiva al no noble	Saberes adaptados a las necesidades de la nobleza para lograr su protección. Valores propios de elaboración reactiva a los del resto de la población.	Identidad similar a la del noble en clave de superioridad y de exclusión del no noble	Engaño al Otro/Evitar la convivencia permanente/ Especialización en actividades delictivas para favorecer a la nobleza/Acciones violentas con los Otros no nobles
Fuente: elaboración propia			

**Fig. 24**

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LINAJES GITANOS RURALES NÓMADAS 4º P.**

INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 3º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL 4º PERÍODO

Noble Gitano/ Reciprocidad con la nobleza/Engaño al no noble/No sometimiento a la justicia



Fuente: elaboración propia

*Linajes rurales sedentarios*, ver cuadro 26.

**Mecanismo de objetivización:**

Fase 1. "Selección": Familias gitanas/ Mantenimiento de la unidad básica familiar/Sedentarización agraria con supervivencia y oficios necesarios para la comunidad.

Fase 2. "Figuración": Autonomía familiar básica/Labriego o de otros oficios/ Sedentario/Arraigo al territorio/ Integrado en las normas/Católico.

Fase 3. "Naturalización": Familia gitana sedentaria con autonomía propia interna /Producción en la tierra, venta ambulante y otros oficios/Pago de impuestos/Práctica religiosa católica.

**Proceso de anclaje, *habitus*:**

"Inserción": Sedentario obedeciendo las normas/ Supervivencia asegurada como campesino o con oficios permitidos/Núcleo familiar básico unido.

"Instrumentación social": Escaso engaño al Otro/ Convivencia con el Otro/ Labriego, artesano, comerciante/Católico/Respetuoso de las normas/ Autonomía familiar en costumbres, de forma interna/ Interés por mostrar su diferencia en saberes de otros oficios/Arraigo al territorio/ Matrimonios mixtos/ Acceso a la educación.

Es esclarecedor el dato que aportamos sobre un matrimonio mixto, porque, por una parte, informa sobre el grado de conocimiento de la pauta interna gitana de la patrilinealidad por parte de los legisladores, expresado en la norma de que una mujer castellana vieja que se casara con un gitano, pasaba a ser considerada gitana, obviamente recoge la realidad de que esta mujer pasaría a la tutela de la familia del marido; y por otra, indica que este mestizaje implicó a la mujer castellana vieja en la función de bisagra entre las normas internas de la comunidad castellana y la gitana, condicionando a que sus hijos heredaran ambas, gran aportación para facilitar a las generaciones venideras una mayor capacidad de adaptación.

<b>Cuadro 26. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES LINAJES GITANOS RURALES SEDENTARIOS 4º PERÍODO</b>					
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>					
<b>Fase 1. Selección</b>		<b>Fase 2. Figuración</b>		<b>Fase 3. Naturalización</b>	
Familias gitanas sin linajes/ Mantenimiento de la unidad básica familiar/Sedentarización agraria con supervivencia y oficios necesarios para la comunidad.		Autonomía familiar básica/Labriego o de otros oficios/ Sedentario/Arraigo al territorio/ Integrado en las normas/Católico/Abandono de signos externos		Familia gitana sedentaria con autonomía propia interna /Producción en la tierra, venta ambulante y otros oficios/Pago de impuestos/Práctica religiosa católica.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>					
<b>Inserción</b>		<b>Instrumentación social</b>			
Sedentario obedeciendo las normas/ Supervivencia asegurada como campesino o con oficios permitidos/Núcleo familiar básico unido.		Escaso engaño al Otro/ Convivencia con el Otro/ Labriego, artesano, comerciante/Católico/Respetuoso de las normas/ Autonomía familiar en costumbres, de forma interna/ Interés por mostrar su diferencia en saberes de otros oficios/Arraigo al territorio/ Matrimonios mixtos/ Acceso a la educación.			
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>					
<b>Percepciones conceptuales, actitudes y ejercicios relacionales</b>					
<b>Minoría Adaptada a las normas con autonomía familiar</b>	<b>Cultura en tránsito de mestizaje</b>	<b>Identidad Autónoma con menor recelo ante el otro</b>	<b>Estrategia relacional Relación con el Otro pero manteniendo sus valores propios de forma interna para expresar su diferencia</b>		
Familias autónomas con organización interna propia y valores propios, arraigadas al territorio por producir en él y respetando las normas comunitarias.	Cultura rural del labriego y artesano o vendedor, pero aun manteniendo su solidaridad interna familiar y su propio código de valores	Identidad manteniendo su autonomía. Acercamiento al Otro. Abandono de signos externos identificativos.	Mayor adaptación a la comunidad donde habitan Intento de integración, pero manteniendo su autonomía interna con sus códigos de valor. Mayor número de matrimonios mixtos.		
Fuente: elaboración propia					

Si observamos la figura 24, comprobamos que estos linajes estaban, prácticamente, desestructurados, por la separación espacial forzosa de las familias que los conformaban. Recordemos que el proceso se inició en la etapa de los Austrias, sin tener resultados exitosos, pero se consiguió el inicio del ejemplo de que podía ser viable. En este 4ª período ya hay algunas familias gitanas que había logrado cierto grado de sedentarismo e incluso de mestizaje.

**Fig. 25 REPRESENTACIONES SOCIALES DE LINAJES GITANOS RURALES SEDENTARIOS**  
 INCORPORACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PERIFÉRICA DEL 3º PERÍODO EN EL NÚCLEO CENTRAL Y NUEVAS REPRESENTACIONES EN EL PERIFÉRICO DEL 4º PERÍODO  
 Sedentarización agraria/ Arraigo al territorio/ Autonomía familiar/Mantenimiento interno de valores propios/Mantenimiento de diferencia en oficios /Convivencia pacífica y mestizaje/Católicos



Fuente: elaboración propia

### 15.1.5. Quintas representaciones sociales de la comunidad gitana en el siglo XX y XXI

Hay dos momentos claves de desconcierto en el siglo XX para la población más desfavorecida económicamente y, obviamente, también para los gitanos: la guerra civil y los planes de desarrollo de la etapa franquista.

La guerra civil afectó a todos los españoles por igual y aún más a los pobres. Las comunidades gitanas padecieron lo mismo que el resto, las reclutaciones forzosas y la economía de guerra con el pago de tasas que se negaban a pagarlas (Seidman, 2003:344) . Sin embargo, las comunidades gitanas intentaron mantenerse al margen del conflicto, como en las guerras carlistas, intentando sobrevivir en muchos casos con el engaño a ambos bandos. Esta posición les granjeó enemigos tanto en el bando nacional como en el republicano. En el de la izquierda más radical, se les acusó de su falta de solidaridad en la lucha contra el fascismo y de intentar aprovecharse siguiendo con sus actividades al margen del sistema productivo cooperativista, sin colaborar económicamente y queriendo beneficiarse de los repartos en las cooperativas, aunque hubo algunos, escasísimos en número, que realmente fueron militantes; y en el bando nacional se les inculpó de que no trabajaban, eran enemigos del régimen y habitaban de forma infecta (Martín, 2006: 5).

Después de la Guerra Civil se iniciaron los planes de desarrollo de la época franquista que mecanizaron progresivamente las labores agrarias e impulsaron el desarrollo industrial. Los desplazamientos a la ciudad para los gitanos, porque sus oficios ya no eran necesarios (Sánchez, 1986: 59), y también los jornaleros sin trabajo se hicieron inevitables.

Sin embargo, hay comunidades gitanas que vuelven a la vida errante y otras que mantienen una vida seminómada (San Román, 1997: 66-67), éstos serán la diana de la ley que considera delito la vida nómada y la Ley de Peligrosidad Social, que afectó a ciudadanos contrarios al régimen franquista y obviamente también afectó a los gitanos no sedentarios y sin oficio. El centralismo franquista, retoma las medidas absolutistas de la uniformidad de la población e impone a la población la lengua española y las costumbres uniformes en todo el Estado español, lo que afecta a la población de

regiones con tradiciones y lenguas específicas, al igual que a la población gitana. Es más, a través de los artículos 4 y 5 de las Disposiciones para los distintos servicios del Cuerpo de la Guardia Civil de 1943 (BOC, 1978): vemos como aún linajes gitanos nómadas, circulando por los campos, siguen con las actividades delictivas históricas:

Art. 4. Se vigilará escrupulosamente a los gitanos, cuidando mucho de reconocer todos los documentos que tengan, confrontar sus señas particulares, observar sus trajes, averiguar su modo de vivir y cuanto conduzca a formar una idea exacta de sus movimientos y ocupaciones, indagando el punto a que se dirigen sus viajes y el objeto de ellos.

Art. 5. Como esta clase de gente no tiene, por lo general, residencia fija, se traslada con mucha frecuencia de un punto a otro en que sean desconocidos, conviene tomar de ellos todas las noticias necesarias para impedir que cometan robo de caballerías o de otra especie (1931).

Subsiste la misma preocupación histórica con los linajes gitanos, agrupados en cuadrillas para el robo en los pueblos, en este caso agravada por la existencia del maquis.

Entre los años cincuenta y sesenta hay una emigración masiva a las ciudades y también de familias gitanas. Gamella y Martín (2008) constatan en Andalucía que: "En las últimas décadas, la emigración, temporal o definitiva, ha sido muy intensa en esta región, sobre todo teniendo como destino Levante, Cataluña, Baleares y, en menor medida, Madrid y el País Vasco, así como en otros países, especialmente Francia, Suiza, etc. Los gitanos han participado notablemente de estas corrientes migratorias y hoy casi todas las familias gitanas locales tienen parientes que viven en esas zonas y conforman secciones importantes" (8).

Ya en los setenta, los que fueron víctimas, gitanos o no, del éxodo rural ocuparon los espacios periféricos de las ciudades provocando hacinamientos de comunidades gitanas que no se conocían entre sí y también de no gitanos, los espacios marginales, que dieron lugar a la génesis de comportamientos delictivos y violentos.

Las comunidades gitanas volverán a sus antiguas dedicaciones ambulantes, recogida de chatarra, venta en mercadillos y trabajos agrícolas estacionales, la misma familia puede desempeñar todos estos trabajos (San Román, 1997:75).

Dentro de la alternancia ocupacional, la actividades más valoradas, porque les han dado muchos beneficios, han sido en Andalucía, pero generalizable a todo el país, la compraventa de caballos, burros y mulos, y de otros muchos productos, "(...) la venta de fruta y verdura, vestidos y ropas de casa, loza y productos de demanda discontinua que traían de mercados mayores, (...) las mujeres gitanas que vendían casa por casa (...) y jornaleros agrícolas de *temporá* que han recorrido casi todas las zonas hortofrutícolas de España y algunas de Francia" (Gamella y Martín, 2008: 8). De hecho en la investigación que ha realizado Missaoui (2011) sobre familias gitanas catalanas y francesas (Perpiñán) se ha constatado el que han llegado a tener negocios muy prósperos como el de "trapero, de anticuario, de vendedor ambulante de obras de arte (...), la marroquinería en sillería y botería" (274-275)

En cambio, otras comunidades gitanas no supieron adaptarse a las nuevas circunstancias y han sufrido cambios internos. Ardèvol (1986) incide en que la pobreza-marginación de algunas comunidades gitanas ha cambiado sus tradiciones, "a mayor marginación, mayor desestructuración de las bases tradicionales, acompañada por la creación de unas nuevas formas relacionales que poco tienen que ver con su tradición" (67).

Esta marginación se debe, entre otros motivos, a que como ciudadanos que son de derechos, no hacen uso de ellos por no cumplir con los requisitos administrativos que se les requiere como a cualquier otro ciudadano, por ejemplo: carnet de identidad; domicilio fijo; declaración de la renta; documentación de parado, contrato de trabajo o la documentación de autónomo. En realidad, las sucesivas crisis que hemos sufrido y que aún estamos padeciendo se han cebado en las clases más bajas, aunque se conocen más sus efectos específicos en la población gitana, por sus códigos reivindicativos etiquetados sólo con su nombre étnico, mientras que el resto de desfavorecidos se incluyen en movimientos ciudadanos.

Todas estas irregularidades documentales de la comunidad gitana se han ido paliando por las sucesivas medidas de acceso a la vivienda de promoción oficial que les ha obligado a tener la documentación exigida.

En la relación marginación y delito la comunidad gitana no destaca del resto de la ciudadanía. Los delitos más comunes de los gitanos a principios de los años 70 " (...) contra la propiedad, en especial el fraude y, con mucha menor intensidad, el robo y el hurto. Las fricciones mayores con la policía venían sin embargo por otros conductos: la Ley de Peligrosidad Social, que parecía especialmente diseñada para chabolistas sin trabajo, y la venta ambulante sin la correspondiente licencia municipal" (Ardèvol, 1986: 69).

Atendiendo a los datos que hemos extraído de los estudios antropológicos y demográficos sobre la situación gitana a finales del siglo XX y hasta la actualidad, se perciben ciertos cambios en sus estructuras, por lo que sus representaciones sociales están variando camino de la relación igualitaria con el Otro. De tal manera que, actualmente, encontramos cuatro tipos de población gitana, según el tipo de actividad

que desempeñan, los tres primeros en grado de mayor a menor comparten el interés por la formación y el ejercicio intercultural, así: por un lado tenemos las familias empresariales que ha prosperado (1); familias que se dedican al arte del flamenco o la danza (2); el que se dedica a la venta ambulante en mercadillos y lo combina con la recogida y venta ilegal de chatarra (3); y por otro las familias que han optado por la delincuencia unida al narcotráfico y que se mueve en el entorno gitano más desestructurado por la pobreza, manteniendo la misma representación social de los linajes de cuadrillas de la etapas anteriores.

La representación social de transformación es la misma que expresamos referida, en páginas anteriores a la mujer, ver cuadro 25.

<b>Cuadro 27. CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LAS FAMILIAS 1, 2 y 3 QUE ASUMEN LAS PROPUESTAS DE LA MUJER, SEGÚN DATOS DEMOGRÁFICOS</b>			
<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>			
<b>Fase 1. Selección</b>	<b>Fase 2. Figuración</b>	<b>Fase 3. Naturalización</b>	
Formación/Trabajo externo/ Relación de pareja en igualdad/Menor nº de hijos/ /Vivienda digna//Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica autónoma familiar.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social/Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad.	
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos	
<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS DE LAS VARIACIONES DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS LINAJES GITANOS EN EL DEVENIR HISTÓRICO</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> Unida por parentesco e intereses comunes	<b>Cultura</b> Abierta al intercambio de aportaciones	<b>Identidad</b> Complementada por la alteridad	<b>Interculturalidad</b> Intercambio de saberes para la transformación social conjunta
Fuente: elaboración propia			

No hemos elaborado, la figura del proceso de interrelación entre el núcleo periférico y central, porque estos datos de transformación aún son demasiado recientes y están en proceso de organización estructural.

## **15.2. RESULTADOS**

En la primera etapa, hemos visto como el nomadismo fue el condicionamiento de esta tipología de estructura en minoría, de parentesco patrilineal, con autonomía de las macrofamilias y la conformación de éstas en linajes también autónomos, lo que implicó que siempre fueran minoritarios en cualquier territorio. El movimiento permanente les dio riqueza de información sobre los Otros que valoraron como adquisición propia, pero, simultáneamente, a modo defensivo de lo propio no la interiorizaron, simplemente los datos recogidos fueron instrumentos para usar ante el Otro.

Su identidad en este proceso comunicativo con el Otro se forjó excluyente porque su contacto no tenía permanencia y su actividad era usurpadora en momentos en los que el sedentarismo se estaban imponiendo, así se convirtieron en un reducto poblacional molesto y la relación cultural fue inviable, por modos de vida incompatibles.

La tensión de la representación binaria inicial les llevaría a una vida nómada como recurso primario para no volver a caer en la cautividad, no debemos olvidar que no eran campesinos, no tenían nada que les atara a un territorio concreto y además, necesitaban espacio para sus segmentaciones. El miedo al cautiverio fue el mecanismo objetivo que generó el rechazo al sedentarismo y suscitó la adopción del nomadismo, como representación subjetiva base, en asociación con la emancipación, pero además, este proceso llevó consigo otras variaciones encadenadas.

El cambio de ocupación adaptado al nomadismo permanente, facilitado por la ausencia de propiedad con la percepción del territorio ilimitado, y la asunción, de forma temporal, de la representación social más representativa de amparo-seguridad para la cohesión grupal, el linaje jerárquico patrilineal, les condicionó a la exclusión del Otro con los marcadores selectivos de diferencia, pero mimetizando sus comportamientos organizativos, conductuales y actitudinales para sobrevivir en espacio hostil.

En la segunda etapa, con su huída del Islam, es muy probable que tuvieran asumido que tendrían siempre enfrentamientos con pueblos en estado sedentario y deberían adaptarse a las condiciones del Otro en su territorio con fronteras, movibles, pero limitantes por los comportamientos de los colindantes distintos y enemistados.

Su consciencia de ser minoritarios les reforzó su estructura jerárquica, al igual que la misma estructura de los Otros para expandirse territorialmente. Su corpus cultural introdujo tres variables instrumentales para su relación igualitaria con el Otro, miembro de la jerarquía, la denominación de su nivel jerárquico, su comportamiento y sus valores, sin interiorizarlos, simplemente como una dramatización, utilizando sus dotes de camuflaje, el engaño al Otro.

Su identidad se ratificó en la exclusión del Otro para demostrar su superioridad, por lo que la relación cultural, sólo es aparente, ya que está mediatizada por una recreación cultural de los linajes gitanos basada en el engaño a la contraparte.

La táctica del engaño al Otro confirma el ejercicio del autoengaño de los linajes gitanos distorsionando su adaptación a la realidad. La incorporación en la etapa siguiente de la representación social generada en el núcleo periférico tendrá un desfase temporal con el avance de la sociedad del Otro que generará una convivencia difícil entre ambos.

En la tercera etapa, ante las medidas de los Reyes Católicos y sus sucesores, los Austrias, se va perfilando una división de comportamientos y actividades entre los linajes, los que se ocupan de actividades artísticas en el espacio urbano, los que se mantienen en su estado originario en el espacio rural y los que gradualmente se han sedentarizado, que también habitan en las villas conviviendo con la población no gitana.

La creatividad de los primeros fue valorada por la nobleza al aportar nuevas formas de sincretismo artístico y por su libertad expresiva al margen de los códigos morales vigentes. Ésta especialización, en tanto que valorada y reconocida, será su ratificación de minoría diferente, por libre y creativa.

La asunción de su cultura como libre de todo mestizaje será su bandera de afianzamiento de la identidad por una razón sencilla de comprender, todo lo que incorporan del Otro, es un mero utillaje de aparente adaptación incorporándolo en el núcleo periférico, como recurso adaptativo sin la interiorización necesaria, de ahí la función del uso sistemático del Engaño al Otro, que éste sí pasa a formar parte del núcleo central, porque sin este instrumento su modo de vida libre y de apreciación diferente por el Otro se desvanecería. De tal manera que su relación cultural con el Otro fue con reserva y engaño, de búsqueda de contacto beneficioso unilateral, simplemente, para no variar un ápice su código de valores y su estrategia relacional.

Estos lazos conceptuales encadenados que establecieron entre su sentido de minoría, cultura, identidad y relación con el Otro partían de la misma premisa semiótica inalterada, por heredada de las etapas anteriores: nomadismo y autonomía familiar con adscripción al linaje también autónomo, reforzado por la filiación patrilineal -nada proclive al sedentarismo ni al sometimiento por el Otro- y siempre en el marco de su diferencia.

Los linajes que aún mantenían el nomadismo destacan por la insumisión a renunciar a su diferencia del resto de la población y a su intento de equiparación con la nobleza que enclavan en el núcleo periférico de sus representaciones sociales para reforzar las del núcleo central. Su estructura jerárquica la equipararon, aún a pesar de no tener territorio, porque tenían la capacidad de realizar la misma actividad usurpadora del noble; su conocimiento de las caballerizas les hacía caballeros; su desprecio al sedentarismo devenía de su capacidad de vivir en movimiento libre por el territorio sin ser capturados ni vencidos; y sus propias normas les hacía rechazar las externas, al igual que la nobleza ante la monarquía y la Iglesia.

Demasiadas similitudes que no fueron obviadas por ambas partes, de ahí la alianza solapada que mantuvieron. Obviamente, si la nobleza se hubiera visto en riesgo por las actividades de los linajes gitanos, éstos hubieran desaparecido físicamente, o las representaciones del núcleo periférico no hubieran podido generarse.

Los linajes sedentarios iniciaron un cambio obligado por la soledad de la familia nuclear gitana que se siente desvalida sin la protección de la macrofamilia. Sin embargo, a pesar de este obstáculo tuvo la ventaja de estar entrenada en el ejercicio de la autonomía, en ambiente inicial hostil sí, pero con el refuerzo de la solidaridad interna. De ahí, que se resguardara en sus propios valores y mantuviera el recelo con el otro.

Su acción cultural interna se irá fortaleciendo con el sentido de su diferencia, a pesar de la inevitable adopción de los préstamos externos que gradualmente debieron ser incorporados en su núcleo periférico, probablemente, sin interiorizarlos de forma consciente y sólo para el cumplimiento de las normas externas.

La identidad sigue atrincherada en su diferencia excluyente, por lo que es sentida de forma autónoma no compartida con el Otro; y la relación cultural aún es muy débil porque aún media un alto grado del ejercicio del engaño al Otro.

Las representaciones sociales que surgen en el núcleo periférico son novedosas, pero, sujetas al código de relación semiótica de las establecidas en el núcleo central. No olvidemos las medidas duras y persistentes de los sucesivos Austrias para la sedentarización y actividad productiva de la población pícara, mendiga y vagabunda, es una etapa en la que la mano de obra era necesaria en los campos, en los ejércitos y en América. En concreto, las medidas tomadas para la población gitana, están en clave de disminuir su fortaleza, su ya conocida cohesión parental, de ahí la imposición de su separación espacial, ubicando a las familias en localidades diferentes evitando su agrupamiento.

Es cierto, que lograron desestructurar muchos de los linajes, no obstante a todos los monarcas se les pasó por alto la autonomía de las familias dentro del linaje de pertenencia parental. Desconocimiento que retardó la integración completa de las familias gitanas obligatoriamente sedentarizadas y que generó algún que otro conflicto en las comunidades agrarias, por la desconfianza de los campesinos hacia estos convecinos impuestos. Aunque a pesar de todos estos inconvenientes se inició un proceso de mestizaje.

En el cuarto período, la diferencia entre estos tres tipos de linaje se sigue manteniendo.

Tienen su presencia clara los linajes de actividades artísticas que habitan, como en el período anterior, en la ciudad, pero también están en ella otros linajes que se dedican a la picaresca, al trabajo en tabernas, a coser, limpiar, etc.

En su capital cultural perdura la visión de su superioridad frente al Otro; el engaño; su tendencia a equipararse a la aristocracia, buscando su cercanía; la autonomía familiar, a pesar de estar separadas las familias y desestructurado el linaje; la patrilinealidad y las categorías de sexo y edad.

Sin embargo, las nuevas incorporaciones del periférico exigidas por el marco contextual les ha obligado, ya desde la etapa anterior: a la flexibilidad de la endogamia; a mantener el recuerdo vivo de los antepasados, pero sin aludir a orígenes míticos; a ser católicos; a asumir los conocimientos del Otro aún sin reconocerlo externamente, pero sin alardear de ellos; sí siguen exigiendo el reconocimiento de la diferencia por el Otro por sus capacidades y habilidades. En el capital económico, se sustituye el nomadismo por el seminomadismo y la actividad artística, al ser valorada por el Otro, es remunerada, como también las actividades mágicas.

En el núcleo periférico se incorpora en el capital cultural la integración consciente de saberes de los Otros, se percibe que se está abandonando la representación del engaño al Otro, sólo lo siguen ejerciendo los/as que se dedican a la adivinación o hechicería; hay una alternancia de la endogamia y la exogamia; ya no manifiestan su resistencia a vestir igual al Otro, pero aún se esfuerzan en resaltar su diferencia por sus especializaciones laborales diferentes a las de los otros.

En el capital económico aparece el sedentarismo que se alterna con el seminomadismo según actividades: los artistas siguen lógicamente seminómadas, los que se dedican a la magia o al comercio también, sin embargo, la nueva profesión de artesano, la del comercio no ambulante y la de mesonero son sedentarias. Todas las actividades son remuneradas y les dan cierta estabilidad económica, por lo que influye en su mayor grado de interacción con el Otro. No debemos olvidar que lo que aparece

en el núcleo periférico en esta etapa no aparecerá consolidado en el núcleo central hasta la etapa siguiente.

Los linajes rurales nómadas casi no manifiestan transformación, excepto que volvemos a tener el dato de que las cuadrillas tenían al mando un Conde, mimetizando a la etapa feudal. Con esta representación interna cualquier medida estatal de su sedentarización era inviable. Además contaban con la protección de la nobleza y hasta mediados del siglo XIX la Iglesia les protegía de la justicia en lugares sagrados.

Su núcleo central se mantiene sin ningún cambio, tanto en el capital cultural como en el económico en relación con la 3ª etapa y en el periférico sólo se incorpora en el capital económico que es un nuevo servicio que proporcionan a la nobleza, el de ser su ejército personal para fechorías.

Es importante adelantar, que su actividad, en el siglo XX va a estar asociada al bandolerismo.

Los linajes sedentarios del espacio rural muestran un mayor grado de relación con el Otro, los datos indican que algunos ya son campesinos estables, otros artesanos o comerciantes, estos últimos con ligeros movimientos de seminomadismo para poder desempeñar su actividad.

Lo cierto es que tienen arraigo al territorio y han roto la endogamia y aunque ya no vistan como gitanos y los linajes estén desarticulados, sus estructuras internas las mantienen bajo el toldo de la autonomía familiar.

Así, en el núcleo central se incorporaron variaciones, que en la etapa anterior estaban en el periférico, tanto en el capital cultural como en el económico. En el primero, integraron el ejercicio de la autonomía familiar, en exclusiva, sin el linaje, que

les supuso el acelerar la adaptación al no tener su amparo. Este hecho les abocó, de forma gradual, a: intentar acercarse al Otro, iniciándose el mestizaje; a respetar las normas comunitarias; y a practicar la religión católica. Sin embargo, aún conservan sus representaciones propias, la categoría de edad y sexo, la patrilinealidad, la endogamia, si puede llevarse a cabo, y siguen sin reconocer las aportaciones del Otro.

En el capital económico del mismo núcleo, ya aparece consolidado el sedentarismo con la permanencia en el mismo territorio, realizando labores agrarias y otras ocupaciones que les suponían ciertos movimientos espaciales, aceptaron otra representación de la libertad y el pago de impuestos para no tener que huir de la justicia.

En el núcleo periférico, dentro del capital cultural, tienen en proceso de incorporación al núcleo central: la reducción del Engaño al Otro, el no utilizar la vestimenta de gitano, el seguir respetando las normas y practicando la religión católica, y, ante el reconocimiento social de su buen hacer en los oficios, que sean reconocidos como saberes gitanos. En el capital económico aparece el refuerzo al sedentarismo con un grado mayor de arraigo al territorio y el desarrollo de los oficios artesanales, que los representan como especialización, al ser remunerados.

En la última fase, hasta hoy, las transformaciones aparecen con un tímido grado de perceptibilidad.

Es de destacar, el papel de la mujer en estos procesos de variación que utiliza la dicotomía en la formulación de los contenidos que, por un lado, desvelan el porqué de la dualidad *nosotros-ellos*, recurso discursivo autoexcluyente-excluyente, ejercitado en su trayectoria histórica, como código de la ultra-valoración interna de su diferencia positiva, de su buen hacer, que justifica el que se perpetúe la cohesión y el status quo del grupo; y, por otro, el cómo se aplica ese mismo código para introducir las

variaciones, presentadas como conquista propia, ateniéndose al código interno ante el Otro. Si la formulación para la práctica social, la mujer la hubiera expresado sin el código de supervaloración, es probable que se hubiera paralizado el proceso de su inclusión en el núcleo central.

Para terminar, no debemos olvidar que estos cambios se han producido por una presión económica externa, ante la que, como grupo hermético al exterior y sentido por sus miembros como autosuficiente, no podían responder con alternativas propias, sumiéndose, gradualmente, en la pobreza que lleva implícita la marginación y la exclusión. El dilema que tuvieron y aún tienen es si, con su apertura al exterior, reconocen su dependencia del Otro, lo que les es difícil de considerar, o demuestran que disponen de competencias diferentes a las del Otro y para ello deben canalizar sus experiencias, en las que residen sus conocimientos, implementándolos con la formación externa. Durante este proceso, desarrollado en los espacios de formación, es donde realmente se produce la interacción con el Otro y donde se pueden diluir los estereotipos y llegar a una convivencia igualitaria y retroalimentadora intercultural.



## **CAPÍTULO 16**

### **ANÁLISIS DE DATOS Y RESULTADOS INDIVIDUALIZADOS DE LA POBLACIÓN MUESTRA: MUJERES GITANAS**

En este capítulo, como ya indicamos en metodología, el análisis de la población muestra lo hemos estructurado para organizar la información acorde a las expresiones constataivas, referentes a la conservación de las estructuras tradicionales del núcleo central y las expresiones realizativas en la que se acogen los indicadores demográficos seleccionados como contenidos de cambio: 1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. N° de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión.

Las respuestas sobre cada uno de ellos se consignarán dentro de sus procesos de construcción y de anclaje y correlacionados con la expresión realizativa consiguiente: Aspiraciones -Selección-; Vivencias -Figuración-; Logros -Naturalización-; Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-; y Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-.

El paso siguiente es la evaluación de estos resultados en consonancia con las unidades de significado de ciudadanía intracultural y ciudadanía intercultural, presentes en los signos dimensionales: minoría, cultura, identidad-alteridad e interculturalidad para medir el grado de cada informante en su ejercicio intercultural y con ello obtener pruebas de si nuestras mujeres son agentes o no de transformación en su núcleo familiar, sobre estos indicadores, lo que demostraría su competencia de ejercicio intercultural.

## MUJER 1

### 16. 1.1. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 53

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Arturo Eyries

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** vendedora ambulante/**libre:** mediadora

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG/Participación ciudadana: con las instituciones por la mediación.

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. "En la familia queremos que estudien (...)"
2. "Nos dedicamos a la venta ambulante". "Ya te dije que soy mediadora y en reyerta de gitanos, la mujer no nos metemos"
3. "Yo me casé con mi primo por lo gitano y luego nos casamos legal, todos lo hacemos así (...) y nos conocíamos la familia".
4. "Es la madre la que dice lo que hay que hacer"
5. " Hay pocos divorcios, sí que los hay pero muy poquitos"

6. "Ahora lo de tener hijos ha cambiado, mi madre tuvo ocho, yo tuve cuatro y mi hija tres, otra no tiene, otro uno y así, ósea que ahora, pero no solamente mis hijas, te hablo en general de las niñas gitanas (...) teniendo más pues no se puede.

7. "(...) tengo un piso"

8. "Mira, el pastor gitano del culto evangélico, va a casa a por los chicos enfermos, para quitarles de las drogas a todas las familias porque quieren que estén a bien con Dios, entonces el cura no te dice nada, ahí está la Iglesia que no te va a buscar y ven para acá".

### ***Vivencias -Figuración -***

1. "(...) tengo una chica que sacó el graduado escolar lo tuvo que dejar pero más por enfermedad, porque es que venía mala con calenturas y todo (...). Si que van sus hijas al colegio (...)".

2. "Queremos las cosas buenas como los trabajos de los payos"

3. "(...) por lo legal"

4. "(...) transmite todas las cosas a los hijos, si no fuera por la madre gitana ya no habría gitanos porque es la que transmite a los hijos y a las hijas.

5. " Ósea que en ese sentido, es que ningún caso que sepamos nosotros, ni de violaciones ni de malos tratos, no ha habido casos y que no los haya".

6. "(...) Si tenemos más hijos podemos mantenerles peor y no podemos darles todo lo que queremos y mucho más trabajo (...)".

7. "El tener vivienda da otra seguridad a la vida, (...)

8. " La verdad es que el gitano es muy religioso, no es que sea católico, porque el culto es el mismo Dios, pero a la hora de la verdad el que ayuda más es el gitano que se juntan unos cuantos y vienen para que tú vayas donde ellos".

### ***Logros - Naturalización-***

1. "(...) Después sí que ha estado en cursillos mucho tiempo y también con la asociación que llevamos ha sido presidenta, no ha dejado los cursillos (...)
2. "En mayo del año pasado había del Allué, sabes que es un colegio de aquí de las Delicias, pues unos cuantos niños gitanos que los padres no les dejaban y tenían un concierto en Madrid, uno tocaba el violín, el cajón, pues al final no les dejaban y dije yo que iba y todos los padres les dejaron, pues eso es mediación. Y estuve con ellos en Madrid para todo el día, sin haber cobrado yo nada ni nada, daba un curso pero de voluntariado y estuve con ellos ayudándoles y la presencia gitana que supieran los padres que yo les iba a cuidar. Me gusta mucho, si no, no se podría porque hemos tenido una lucha, llevamos muchos años en ello".
3. "(...) todos lo hacemos así para los derechos"
4. "Y es la que es gitana, porque el hombre se puede ir por ahí y no hacer una vida muy gitana, sin embargo la mujer es la que lo lleva. Siempre han dicho que es la mujer y así lo veo yo"
5. "La mujer gitana cuando siente los primeros acosos digamos, los primeros síntomas de maltrato lo puede decir a su familia, llaman al arreglador de todas las partes porque ahora van muchos, mediadores como decís, y acaban con todo ello"
6. "(...) entonces queremos dar todo a los hijos (...)"
7. " Porque es ahora que tengo un piso en Arturo Eyries con calefacción y es un modo distinto, lo veo de otra manera, y se está de otra manera teniendo una vivienda buena, pues siempre eso lo he anhelado hasta que lo conseguí, vivimos mi marido está enfermo y yo.
8. " Es una vida más gitana con los cantes y bueno, las oraciones y todo esto de, las chicas con sus amigas y las mujeres, es un acercamiento más a nuestro pueblo"

*Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. "Nosotros somos un pueblo muy caliente, entonces saludamos mucho, besamos mucho, porque venía de otro colegio del barrio y como era muy querida en el colegio, porque fue a las Cortes, la llevaron a ella, y que era un niña que no parecía gitana ósea que tampoco eran por los rasgos. Pero que se encontraba muy fría, no hablaba con nadie y no pudo con ello."
2. "A veces no te lo reconoce la gente, y otras veces pues están agradecidos. Pero yo hago otra clase de mediación, y hay chicos que no me conocen, y llevo 25 años. Y tampoco quiero que me lo agradezcan, yo lo hago porque me gusta y nada más, no tienen que agradecer nada. Y a lo mejor hay algunas personas dentro de las arregladoras que, bueno que soy esta que, yo no soy de esa manera".
3. "(...) como todos, (...)"
4. "Ósea que la paya transmite lo suyo y la gitana también."
5. "Yo tengo una prima divorciada y hay muy poquitos casos, menos que vosotros y hay más cantidad que se separan para poder volver a vivir, ya no por ellos, sino porque hay unos hijos por medio, entonces no se quiere segundas nupcias"
6. "Sí, un poco os seguimos. Lo normal entre los gitanos ocho, antiguamente, ocho, nueve, no podían hacerlo de otra manera, era distinto".
7. " Ahora bueno ya pues tenemos viviendas, antes la vivienda era todo para las payas no para las gitanas, todo lo que es bueno será antes de la no gitana que de la gitana"
8. "(...) el cura no te dice nada, ahí está la Iglesia que no te va a buscar y ven para acá."

#### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. "(...) Porque nadie le dirigía la palabra, era una profesora, impartía la clase, si estaba como si no estaba, era gente muy fría para ella (...) si hubiera seguido ella estudiando, las demás chicas del barrio la hubieran seguido.

2." (...) la mediación es con las instituciones, con los colegios, con las casas de acogida (...) Normalmente han sido ayudas lo que hemos hecho a la comunidad."

### 3. Matrimonio civil

4. "Si una paya se casa con un gitano los niños van a ser más payos, sin embargo, si la madre es gitana siempre van a ser más gitanos y el padre payo".

5. " El gitano es muy de hacer lo que hace el payo pero no lo bueno, entonces tiene que coger lo bueno, somos un poco tontos."

6. "(...) Las jóvenes gitanas quieren tener dos, máximo tres nada más, porque ahora vivimos en otro nivel de vida (...)"

7. " Y a lo mejor tenemos pisos buenos cuatro familias de aquí, que tampoco todos"

8. " La Iglesia Católica es más seria, un poco más seca. (...) en la Iglesia el cura no se mueve de allí, no hace ninguna otra ayuda, no dice venid a la Iglesia, el gitano es más dado a ir a casa, a tomar café y decir veniros al culto".

## **16.2.1. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES.**

### *Identificación identitaria*

"Yo soy gitana y yo lo que estoy haciendo es cosa bien, lo que puedo hacer es ayudar al otro gitano y con las administraciones ayudarle en lo que pueda, entonces me siento orgullosa de lo que estoy haciendo."

### *Parentesco.*

"Con los que más trato tenemos es con los abuelos, los padres y hasta los biznietos, y luego hay primos carnales y segundos, sobrinos. Yo y mi marido somos primos. Pili, su padre y mi padre son primos carnales, nos tratamos de mucha familia (...) se prefiere casar con la familia, no primos carnales ya primos más lejanos porque siempre queda la

hija, la niña en la familia para que no le pase nada, que no esté sola. Entonces es por eso el tema gitano, que se casan primos pero es que van a estar mejor en la familia que si salen a una familia desconocida, queda en la misma familia, y de la otra manera formas parte de la otra familia, también a los padres pero más a la otra familia. Por eso hay un año, según lo que quieran estar ellos para conocerse dentro de la pedida de mano, antes de casarse. Pero como el gitano vive mucho con la familia, entonces para que conozca a los suegros, para que sepa como son, a los cuñados y si quiere sigue y si no, pues lo deja".

### *Jefatura y práctica*

"Hubo una reyerta en el barrio de la Esperanza y como uno de los Miguelones se separó de la chica que era de los Monchines, ya sabes muy poderosa, se metían con el chico y ya fue con un poquito la cabeza quemada, de tanto, le tiraban los chisqueros, bueno muy mal estaba, y bueno siempre gana uno o no gana ninguno, al final **los arregladores** tuvieron que partir toda la familia. Una, los Monchines, tuvo muertos tuvo derecho a quedarse en Valladolid, a la otra la tiraron, los Monchines se quedaron en Valladolid, fueron los Miguelones los que se fueron a Bilbao y allí los acogieron, por mi hermano que dijo allí que no era violentos que no habían tenido la culpa."

"Hay muy poco malo trato en el gitano, se da algún caso como te digo, pero aislado porque la mujer gitana tenemos mucha ayuda de **los arregladores**, entonces es a favor de la mujer, ahí estamos muy bien, siempre están mirando pues que no haya malos tratos. Y si es que lo hay, no solamente para el marido sino para toda la familia del marido porque si el padre le va dejando, le va dejando que dé malos tratos a la mujer, pues también tiene él la culpa porque hay que cortarlo. Entonces por eso hay gente que se tiene que ir fuera pero no solamente él, van los padres detrás, porque es un hecho muy malo ser maltratador que está conviviendo con ellos y lo permitan, entonces se tira

a todos, porque el padre tiene que estar ahí machacando al hijo para que se porte bien, ¿entiendes? Y si hace como que no lo ve, pues es como que lo estuviera haciendo él también, lo permite, entonces está mal visto".

"Hay gente muy cerrada, en la mediación gitana, en un arreglamiento pues lo estropean todo porque a ellos no les convence, eso no gusta, entonces a **los arregladores** les gusta, pues lo ha hecho muy bien. Es para enfriar si están muy acalorados de la reyerta, entonces ellos separan, no tienen una varita mágica, y **los arregladores** no tienen eso, tienen que hablar con unos y con otros, y algunos dicen, pues ha tirado para la otra parte, porque es mentira, pues eso no es agradecer".

### *Actividad económica*

"A la venta ambulante. Todos, mis abuelos ya eran de la venta. Recuerdo que mi padre en vez de vender pieza a pieza hacía lotes de género, de sábanas, de colchas y eso, y luego lo vendía todo a una mano, ósea que sacaba más ganancia que si lo vendía a una pieza, iba todo junto y hacía un precio. Ya tenían una mentalidad empresarial."

" (...) no tenemos todos mercadillo, todos no lo tenemos. Porque no hay para todos. Se sorteas es un tipo de sorteo, pero toda nuestra familia de nosotros nos echamos para atrás, puesto que lo llevaba mi hermano, para que la gente no hablara, nosotros salimos a buscarnos la vida en carretera, siendo de Valladolid de toda la vida, y gente que ha venido de fuera tiene puestos y nosotros no, pero es por el hecho de que luego no se hablara de Jani (hermano de Yolanda y Arreglador) porque era el que lo llevaba, entonces ni hijos de él ni hermanas ni nada. Después de mucho tiempo, compró uno, que se puede comprar cuando llevas tiempo o se traspasa, compró una hermana mía, los demás no tenemos. Mi hija también pero por el marido, no por nuestra parte, ósea que todos por la carretera estamos."

**16.3.1. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 1, ver cuadro 26**

<b>Cuadro 28. DATOS GENERALES MUJER 1</b>			
<b>Lugar:</b> FAG <b>Edad:</b> 53 <b>Estado civil:</b> casada <b>Barrio:</b> Arturo Eyries <b>Nº de hijos:</b> 4 <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio <b>Nivel formativo:</b> alfabetización <b>Trabajo/entorno familiar:</b> vendedora ambulantes/ <b>libre:</b> mediadora <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG/Participación ciudadana: con las instituciones por la mediación <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid			
<b>R.S</b> <b>INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V)- <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b>	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 1</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
- Identificación de identidad gitana (E) - Parentesco: Endogamia (E) - Jefatura: en reyertas, malos tratos y sorteo de puestos (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E-V): Venta ambulante y variación con trabajo desvinculado de la familia	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Matrimonio civil/ Relación de pareja en igualdad/Divorcios/ Menor nº de hijos/ /Vivienda //Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social/Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos/ Insistencia en diferenciación gitana		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 1</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Sentido de diferencia con derechos propios - Unida por parentesco e intereses comunes <b>INTRACULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Diferente del Otro, no excluyente <b>INTRACULTURAL ABIERTA</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural con fines intraculturales</b> Intercambio de saberes para la transformación únicamente de la población gitana <b>COMPETENCIA MEDIA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 2

### 16. 1.2. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 48

**Estado civil:** soltera

**Barrio:** Delicias-Las Viudas

**Nº de hijos:** 0

**Habitantes familiares en el domicilio:** 3, ella y los padres

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** cuidado de los padres

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. " Yo soy analfabeta. Sé leer vamos. Pero he aprendido yo, yo quería aprender (...)"

2. "Yo he trabajado muchísimo en los pueblos antes de estar cuidando a mis padres (...)"

3. Sin respuesta

4. "(...) pues los padres"

5. Sin respuesta

6. "Tienen de tres a cuatro niños, todo lo más cuatro, dos, tres y antes casi de ocho para arriba."

7. "La casa donde vivimos es de mis padres."

8. "Sí, la religión sí. Hay muchos cultos. Yo no voy pero yo creo en el Señor. Mis hermanas sí que van al Culto y eso a oír la palabra del Señor y a alabarle y los cánticos y todo eso, sí."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "Y aparte, decir para nosotros hay gitanas maestras, y ya pues se avanzaría mucho, porque nos hemos plantado en que no somos nada."

2. "Sí, la forma de vivir, la comidas, los pisos y coches, el trabajo esas cosas (...)"

3. Sin respuesta

4. "Pues entre los dos, mi padre ha salido más fuera y tal y sabe de todo, y comiendo siempre nos hablaba de todo, de todo, mi padre. Mejor que mi madre"

5. Sin respuesta

6. Pues primero por el tema económico y porque ya no se quiere tener tanto niño.

7. "Nosotros siempre hemos estado estables (...)"

8. "Nosotros desde siempre que no había el Culto, hacer la comunión y tal, el gitano es muy religioso, muy de ir a la Iglesia, porque antes decían antiguamente: nos ha salvado el Señor."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. "Aprendiendo con adultos, en la Iglesia de Santo Toribio en una salita, pues dan para adultos y nosotros teníamos edad para ir al colegio y como no nos cogían íbamos ahí. Era para adultos, pues a lo mejor una hora, fíjate lo que vas a aprender en una hora, y aprendíamos así un poco (...)"

2. "Nos parece bien que, ahora que salen chicas jóvenes a esos puestos y tal, sí que podían. Yo tengo sobrinas que algunas no trabajan y si que valen para dependientas y eso, sí que valdrían"

3. Sin respuesta

4. "De pequeñas a nosotras no nos decían nada pero ya lo sabíamos lo que teníamos que hacer."

5. Sin respuesta

6. " Lo veo en mis sobrinas, que tienen dos, tienen tres y ya no tienen, porque no quieren tener y no los tienen"

7. " (...) vamos hemos estado para aquí y para allá, hemos estado viviendo en casas, en pisos y tal, pero siempre estables".

8. "Yo he ido a catequesis y tal y mis hermanas y todos hemos hecho la comunión yo en San Pablo, porque vivía en Santa Clara y venían unas señoritas a hacer la catequesis. El gitano es que casi no va la Iglesia"

*Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. "Y aparte, decir para nosotros hay gitanas maestras, y ya pues se avanzaría mucho, porque nos hemos plantado en que no somos nada. Y los niños que salen ahora pues que no se dirijan al mercadillo, que estudiaran y que fuesen, yo que sé, médicos, ¿por qué no? Que tuviesen otros trabajos"

2. Yo he trabajado muchísimo en los pueblos antes de estar cuidando a mis padres y se veía otra cosa que en la ciudad, antaño les llamaban los "tíos", como los gitanos, que llamamos tíos y no somos tíos, a lo mejor no son familia. En un pueblo todos familia, como si fuesen todos familia. Sí, cada uno viven su vida, ósea hay gente que decide irse de muy joven y se va, el hijo que se va al extranjero y les dejan los padres, y como les dejan tan jóvenes irse fuera ellos solos a trabajar y vivir solos, vamos que son más despegados, es lo que veo..

3. Sin respuesta

4. "Salíamos con las chicas paisanas, pero ya a la edad de trece o catorce años, pues ellas salían con chicos a la discoteca, y nosotras ya, sin decirnos nada nuestros padres nosotras ya no íbamos".

5. Sin respuesta

6. Por comodidad porque ya la mujer sale más a trabajar ella a los mercadillos y todo eso, y al trabajar claro no tienen muchos niños.

7. Estabilidad unido a Vivienda

8. "Nuestra forma de ser es más alegre, más expresiva. El gitano va a ese sitio el culto, y son todos gitanos, también hay paisanos, pero son paisanos extranjeros, hay muchísimos, pero los paisanos poco, lo que es en el Culto, muy pocos."

#### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. "Hay maestras gitanas no hay aquí en Castilla pero por Sevilla y por allí hay muchísimas, hay muchísimo gitano que tienen esos trabajos."

2. "Cada uno tiene una costumbre, entonces yo tengo una costumbre, otra gente puede tener otra costumbre, pienso yo"

3. Sin respuesta

4. Mi padre sí que nos contaba, nos contaba que lo han pasado muy mal porque no les daban casa, no les arrendaban casa, y a donde les dejaban meter pues eran, cómo se dice, donde metían las vacas, cuadras les daban, les dejaban solo cuadras, pisos y casas y todo eso no les dejaban. Tenían que a lo mejor, en una cuadra, vivir una familia. Y todavía no saben como somos, no saben como somos. Somos personas, no somos diferentes. Lo que nos conocen sí, nos tratan muy bien porque ven que somos iguales, pero el que no nos conoce, fatal. Si tú no me conoces, ¿por qué me dices que soy así? Ni usted me conoce ni yo a usted. Por qué va a pagar por lo que ha haya hecho una persona, a todos nos meten en el mismo saco, y no somos así.

5. Sin respuesta

6. "Claro como vosotras que también trabajáis."

7. "Todos de la familia tenemos casa o piso."

8. " Y es que en el Culto cuando oran no oran sólo por los gitanos y por sus familias. Pues ayer oraron hasta por Rajoy, nuestros ministros de España, por el Rey, por el Príncipe oraron, para que vaya todo bien. Y yo cuando oro, oro por los paisanos, que no haya accidentes, que no haya catástrofes, por eso oramos, por nosotros. Cuando hay un accidente, yo oro pues por eso, por mi familia y por los paisanos y porque no haya catástrofes como las que hay, que las está habiendo, todo eso, mi deseo va por él, aunque no sea gitano, por paisanos. Y yo fíjate que se me puso en la cabeza por el Rey, y ayer oraron por la radio por los ministros de España, para que vayamos un poquito mejor, por el Rey y por su hijo, ósea que fíjate, por todo el mundo se ora. Terremotos por esas personas, por los niños abandonados, por los niños huérfanos, los niños violados, por todo eso también, que no es decir solo se hace por el gitano, no, se ora por todo el mundo.

#### **16.2.2. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita

##### ***Parentesco. Solidaridad***

"Un primo de mi abuelo ya es familia, a lo mejor un primo de mi abuelo pues ya decimos que somos familia, porque era el primo del abuelo. Sí, en eso sí, pues hablando así mi padre y eso, el tío de mi padre, les contamos como familia. Sí, yo creo que sí, que casi todos los gitanos somos familia. Si hay un problema, también puede venir el que

casi apenas te toca, la familia, a ver lo que pasa, una enfermedad, a ver si necesitas algo, ayudarte, eso sí. Aunque no seamos familia pasa algo y ahí se intenta arreglar entre todos los gitanos, ósea que sí que nos ayudamos, nos ayudamos unos a otros"

***Jefatura y práctica***

No hay respuesta

***Actividad económica***

"Si hay mercadillo en un pueblo y tal, donde sea, pues se va a trabajar pero se viene siempre a casa. Antes, era hacer canastos, cestas, mimbre, se iban a la orilla del río y cogían esas matas verdes, yo porque lo sé, y hacían canastas y después las mujeres mayores salían a venderlas por la capital, a venderlas, o a algún mercadillo que había, y se mantenían con eso.

**16.3.2. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 2, ver cuadro 27**

<b>Cuadro 29. DATOS GENERALES MUJER 2</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 48</li> <li>• <b>Estado civil:</b> soltera</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias -Las Viudas-</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 0</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> 3, ella con sus padres</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> cuidado de los padres</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco: Solidaridad (E) - Jefatura: - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante (E)	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 2</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda //Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos/ Sin diferenciación gitana /le preocupa la sociedad en general	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 2</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco e intereses comunes <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro, personas <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Intercambio de saberes para la transformación de todos <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 3**

### **16.1.3. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 62

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 5

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** Sus labores

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** "No fui a la escuela por ayudar, soy analfabeta estoy aprendiendo"

**2.** " Siempre a la venta, en el mercadillo, o que van por los pueblos o en el mercadillo, por Castilla y León, por los pueblos. Ahora haciendo la casa."

**3.** "Estamos casados por los dos "

**4.** "Más pequeños sí, pues esto está bien o mal (...)", nosotros los dos"

**5.** Sin respuesta

**6.** "Los hijos han descendido mucho por mis niños, yo he tenido cinco, la niña mayor mía tiene tres, el segundo una, la tercera tres, la cuarta dos no ha quiere más, y el

pequeño dos. Esa, la cuarta, ella sí que no quiere más vamos, y el mayor ya ves, el segundo uno".

7. "Tenemos el piso donde vivimos (...)"

8. " Yo soy evangelista, y mi marido es pastor."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "Los niños deben estudiar (...)." Me gusta mucho la preferencia de los estudios a los niños, pero siempre un niño que vaya a estudiar pero que venga a casa, porque si vive en Valladolid que vaya a estudiar pero que luego venga a casa

2. "(...), nos gusta vuestra vida.

3. "(...) por lo legal y la pensión"

4. "(...) más la madre porque cuida a los hijos, (...)"

5. Sin respuesta

6. "Las niñas de ahora es otra vida, los quieren llevar más arreglados, no sé, es un nivel diferente, van al cole, estudian, ya es otro nivel de vida y son más modernas y tienen menos hijos, para vivir mejor."

7. " (...) tener vivienda está muy bien"

8. " La religión hace muy bien, nosotros somos muy creyentes, de toda la vida aunque no se fuese más listo porque éramos católicos y eso, pero siempre con mucha creencia hacia Dios, al Señor. Sabemos que hay una mano poderosa."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. "Me gusta mucho la preferencia de los estudios a los niños, pero siempre un niño que vaya a estudiar pero que venga a casa, porque si vive en Valladolid que vaya a estudiar pero que luego venga a casa"

2. " Ahora haciendo la casa."

3. Matrimonio mixto

4. "nosotros los dos."

5. Sin respuesta

6. " Lo veo en mis sobrinas, que tienen dos, tienen tres y ya no tienen, porque no quieren tener y no los tienen"

7. " (...)nos tratamos bien con los vecinos".

8. "Sólo creemos en el Señor, en Dios, en las vírgenes no porque solo la Virgen ha sido una, la Virgen María, la Madre de Dios, pero lo demás es igual porque la Biblia es la misma. Es más comunicación y creo con Dios el evangelismo"

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. "No soy partidaria de cuando les mandáis fuera es como quitarles de la familia, no tenéis esa responsabilidad de decir, ay el niño, tenéis que tener mucho para mandar a una niña fuera de casa, ¿qué hará la niña fuera de casa? Mandarlas fuera no, a mi no me gusta porque pasan muchas cosas y es como para mí lo veo, como una desunión de la casa, de la familia, se desune del padre, de la madre, de los hermanos, es como que les alejas, porque muchas cosas que les pasen no lo ves. Entonces me gusta que vayan a estudiar y eso pero que aquí, donde vives, que no se desplacen."

2. Sin asociación

3. Sin respuesta

4. Sin asociación.

5. Sin respuesta

6. "Y como mis niñas yo creo que la mayoría de niñas no quieren tantos niños, y ahora con la crisis que hay y todo pues fíjate tú (...)"

7. Estabilidad=Vivienda

8. " Es más comunicación y creo con Dios el evangelismo. La primera parte cuando nosotros vamos al culto es de cánticos y de oración, pero luego ya sube el pastor y nos

habla la palabra del Señor, mucho silencio, muy atentas a la palabra del Señor, lee lo que hay en la Biblia, ósea que es todo de la Biblia. Igual que el catolicismo, lo que pasa es que nos guiamos más por la Biblia."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Yo lo veo así, yo porque veo que se esfuerzan mucho para darles los estudios las madres y eso, pero yo prefiero que estudien en casa, en la misma ciudad donde vivan."

2. Sin expresarla

3. Sin respuesta

4. Sin expresarla

5. Sin respuesta

6. " Pero no, casi toda la juventud ya no quieren tantos hijos."

7. "Me he llevado muy bien con todas las paisanas que no son gitanas, con las vecinas y todo, encantadoras, una comunicación en eso muy bien"

8. " Pues igual que cuando se van a casar, hay quien se casa por la Iglesia y otros por el juzgado. Estos se casan por el culto y luego por el juzgado, es lo mismo, que en vez de a la Iglesia van al Culto, es parecido porque se dicen las mismas palabras en el Culto que en la Iglesia, tú amas a fulana de tal para lo bueno, para lo malo."

.

**16.2.3. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

No está explícita

***Parentesco. Afectividad***

"Bueno, eso depende de las personas, yo soy muy familiar, a una prima de mi padre o un primo de mi madre me llega mucho a mí, yo soy muy familiar, siempre, primos familia, aunque sean primos segundos yo soy muy familiar, somos familia. Yo tengo familia de mi madre o de mi padre o mis primos me llega a mí mucho, me llama mucho la sangre."

***Jefatura y práctica***

No hay respuesta

***Actividad económica***

"Venta ambulante."

**16.3.3. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 3, ver cuadro 28**

<b>Cuadro 30. DATOS GENERALES MUJER 3</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 62</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 5</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> Sus labores</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b> - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco: Afectividad (V) - Jefatura: - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b>		
	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 3</b>		
	<b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda //Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Sin diferenciación gitana /Le preocupa la sociedad en general	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 3</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco e intereses comunes <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 4

### 16.1.4. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 53

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 5

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y un hijo de 15 años

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** católica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. "Estoy aprendiendo a leer y a escribir, algo de cuentas, aquí."

2. " Voy a vender con mi marido, vamos por los pueblos. Ya nos conocen las señoras de toda la vida porque llevamos 20 años, yo 20 años, mi marido más desde los 14 años, y tiene 60, va a hacer 61."

3. "Estamos casados por los dos "

4. " La cultura y la educación yo creo que ya lo sabemos (...)" porque eso ya lo vas viendo en tu madre, te van diciendo, tú misma ya lo sabes, la cultura que tienes tú en tu casa y cómo lo tienes que hacer. Cuando nos casamos, ya sabemos todo, es que ya lo sabemos. Mi suegro cuando te cuenta las batallitas. Son los mayores."

5. Sin respuesta

6. " Ninguna tiene cinco ó seis como nosotras, no, no".

7. " Tenemos el piso."

8. "La familia somos muy religiosos."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "(...) y esto para una cosa y esto para otra cosa, estudiáis."

2. " Me gusta que calculáis mucho las cosas, trabajáis".

3. "(...) por la iglesia católica, por el registro."

4. "(...) porque eso ya lo vas viendo en tu madre, te van diciendo, tú misma ya lo sabes, la cultura que tienes tú en tu casa y cómo lo tienes que hacer."

5. Sin respuesta

6. " Ya no quieren más por la vida, por la vida, la economía, la vida. Que las chicas jóvenes ahora jóvenes lo miran, no cómo antes nosotras, ¡ala!."

7. " Sí, yo te digo que sí, a mi me gusta eso de tener la casa"

8. " Hay algunos que son católicos, y otros van a esto del Culto."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Las planificáis mucho las cosas y para la educación de los niños también (...)"

2. " Hace frio, anda Marta entra, anda que te hago un café. Y me compran lo que sea, un jersey, unos zapatos, otras no, me dice, ay pensaba que eras la otra, es que es muy pesada y encima si no la compro nada se enfada. Yo no, si no me compra nada, pues ya me comprará otra, ¿qué vamos a hacer? No se puede hacer eso, si no puede la señora...

¿Quiere usted algo? Ay no hija, que hoy no tengo, porque ha venido mi hija que no tiene dinero y tenía que comprar. Hay algunas que quieren vender y son muy pesadas, y eso no funciona, y cómprame, y cómprame, y eso no es así. Es como una enfermera, hay enfermeras cuando vas al médico o al hospital que son preciosas, que Dios les bendiga. Pero hay otras muy, ¡toma esto! ¿Por qué las llamamos? Pues porque yo no lo sé hacer, y necesito que lo hagas. ¡Anda! ¿Y no lo sabes hacer? Y hay otras que te hablan con un cariño y un amor, que Dios las bendiga. Pues así es todo."

3. Matrimonio mixto

4. No la establece

5. Sin respuesta

6. " Pues ahora ya no, ahora quieren darle más cosas a los niños, yo las admiro, quieren darle más cosas a los niños, comprarles más ropa, teniendo cinco ó seis pues ya no puedes atender a tantos, cuando uno está descalzo, el otro le tienes que limpiar el culo, no te da tiempo."

7. "Tener la vivienda como todos, es algo bueno que nosotros, por estar de aquí para allá no hemos puesto atención. "

8. " Entonces sí, he sido siempre religiosa."

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. "(...) la educación también la lleváis muy a raja tabla."

2. " Planificáis mucho las cosas y por eso os sale todo bien."

3. Sin respuesta

4. Sin asociación.

5. Sin respuesta

6. "Y como mis niñas yo creo que la mayoría de niñas no quieren tantos niños, y ahora con la crisis que hay y todo pues fíjate tú (...)"

7. " Y las vecinas paisanas muy bien, todas iguales, para que te respeten hay que respetar"

8. " Yo ahora mismo soy católica, mis hijos han sido educados por el rito católico, han hecho la Comunión todos, y yo me casé por la Iglesia Católica."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Entonces por eso es, por eso no quieren tener tanta familia, les quieren dar lo mejor para ellos, para que los hijos estudien, y no quieren más, con esos les vale".

2. "Sí, yo pienso eso, porque sois como nosotros. Hay familias que aunque seamos gitanos están más, se desquitan más, que es muy difícil pero bueno, alguna puede haber que están más desquitados y vosotros igual, eso lo veo yo, además que lo he visto porque yo tengo mucho trato con señoras, mucho trato. Y son todos los días, y ellas se confiesan contigo, porque en un momento que estoy ya me cuentan la historia de su vida, ay mi hijo que no me viene a ver, pues no se preocupe usted. Me ven así, como ya me conocen, es una vida."

3. Ya indicada

4. Sin expresarla

5. Sin respuesta

6. Ya comentado

7. " Yo conozco muchas así vendiendo, que de verdad que son maravillosos. Pero hay otras que no, eso depende, como nosotros, como todo. Si somos iguales, unos son más buenos, otros más malos, otros regulares. También depende qué familias. Pues ya te digo que hay familias sí, hay familias que son muy eso, pero la mayoría de las familias sí. Mira yo este tiempo atrás, te voy a contar una anécdota, pues me pasó con el médico. Me puse de luto por mi padre, entonces hija, yo no sé si fue por el frío de aquí, pues se me puso un dolor de oídos. El señor que me ve el médico me dice: uy yo os admiro,

porque os queréis mucho entre vosotros, vais de luto y lo lleváis... Para eso nosotros, que nosotros somos más esquivos, no queremos eso. Y era un médico de aquí, vamos un señor bien, y me comentó eso el médico. Dice sois muy unidos, cuando pasa algo en el hospital estáis todos, os admiro por eso. Y dice ¿ahora por quién vas? Por mi padre. Y dice: ¡pero bueno!, pero ¿por qué así tanto? Y le digo porque es una tradición, y estás un año, seis meses, tres meses, lo que tú quieras, lo que tu corazón..., y dice: pues por eso os admiro, porque sois muy unidos. En ese aspecto somos muy unidos. Va en cada familia."

8. No establece la relación

.

#### **16.2.4. EXPRESIONES CONSTATATIVAS. PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita

##### ***Parentesco***

" Primos segundos, primos terceros, luego también es porque mira también es, primos segundos, primos terceros pero si no tienes relación es como que lo ves forastero, aunque sea tu primo. Porque yo tengo primos que no los conozco, primos terceros, ¡son tu familia!, ¿son mi familia? Pero como no tengo trato con ellos, nunca le he visto. Si tienes trato sí. Yo mira, yo tengo una vecina paisana, que aunque no te toque nada, es como de mi familia, ya la llamas, viene a tomar un café, y es el día a día que tengas con esa persona, vamos yo lo pienso así. Mis tíos carnales, ¡si les quiero que pa' qué! Son tíos, tíos míos, y por la parte de mi madre igual."

##### ***Jefatura y práctica***

No hay respuesta

*Actividad económica*

"Venta ambulante."

**16.3.4. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 4, ver cuadro 29**

<b>Cuadro 31. DATOS GENERALES MUJER 4</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 53</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 5</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y un hijo de 15 años</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> católica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b> - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: - Núcleo familiar: (V) <b>Variaciones en los indicadores</b> - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 4</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda //Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Sin diferenciación gitana /Le preocupa la sociedad en general	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 4</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 5

### 16.1.5. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** P. Sto. Toribio

**Edad:** 34

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y tres hijas

**Nivel formativo:** alfabetización y costura

**Trabajo/entorno familiar:** ama de casa cobrando ayuda

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. " Hago costura y sólo hice hasta 7º de EGB."

2. "Pues a todo que sale, más bien en el paro, trabajan cuando ha habido trabajo, y si no, pues a lo que sale, los mercados, mercadillos. Ahora estamos con la paga todavía y el caso es que no te dejan hacer nada, a no ser que salga un trabajo de verdad. Bueno sí, si te sale alguna cosita, por cuenta ajena sí.

Solemos en verano irnos a trabajar, y ya a veranear, hemos estado en Marina d' Or, Valencia, hemos estado en Málaga y este año no sé dónde iremos pero si nos toca irnos

qué remedio nos queda, nos tendremos que ir. Hay gente que es fija de aquí en Valladolid, no sale ni a la puerta de casa, les da miedo, pero hay otras gentes que no. Hombre si encontraría trabajo, pues me lo pensaría, me quedaría aquí para siempre, si tuviera un trabajo fijo para sacar a mis hijas adelante, mi casa, sí, pero si me tendría que ir pues me iría, no me lo pensaría."

3. "Estamos casados por la iglesia evangélica y legal"

4. "Pues eso va según los niños, pues yo digo, yo hacía esto y esto, pues la abuela le va diciendo lo mismo a las niñas, a mí me lo decían mis tías, mi abuela, mi madre, así. Y las niñas van viendo, que era así, que era así, hasta ahora a día de hoy."

5. Sin respuesta

6. "Pero ya no en el sentido de decir ay, es que la juventud de ahora, de por lo menos 15 años para acá, vamos yo pienso que como mucho tres o cuatro, más no, porque oye somos jóvenes y queremos disfrutar de la vida, porque no vamos a estar cada dos o tres años criando hijos, que no duermen las noches, que si no tienes para esto, para lo otro, y es mucho."

7. " Tenemos el piso en Delicias."

8. " Evangélicos, sí, creemos mucho en Dios. Todo lo que no pasa es porque, yo digo mi pensar que si algo nos pasa y algo nos sucede es porque Dios lo quiere y para que tengamos esa prueba, a ver si legalmente somos verdaderos cristianos, si tenemos a Dios en el corazón."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "Mis hijas en temas de colegios súper bien, con las profesoras, los quieren mucho, muy bien, trabajo no"

2. " (...) en los pueblos están muy abiertas las gitanas, están trabajando, tienen trabajos en Roa, en Aranda, que conozco yo amigas mías, en todos los pueblos, en Íscar tienen

sus trabajos, yo no sé por qué aquí, te cierran las puertas. Yo solamente de pensar digo, bah ya no voy a buscar nada. La gente de los pueblos es distinta. Pues me gustaría que fueran así, casi todos, de verdad son muy buenos. Y nada más, que eso, que esa barrera que tienen con nosotros que la dejen pasar."

3. A mí me casó mi padre, mi padre es pastor evangélico, me casó. Ya llevo quince años casada y me casó por la Iglesia, nos puso los anillos y todo eso que hacen los curas, y era igual.

4. " Yo muchas veces veo los dibujos, digo mira yo veía estos, tu veías estos otros, y ahora salen a la calle, ¿sabes lo que te quiero decir? Éramos, antes teníamos mucho miedo de las cosas, no salir a calle, poco o nunca, y ahora sin embargo, hombre ahora hay más confianza porque donde vivimos es una plazoleta, pero antes decían: ¡no salgas a la calle que está la bruja!."

5. Sin respuesta

6. " Y ya los hijos son tuyos, no son ni de las madres ni de las suegras, los tienes que criar tú, si te pasa algo, algún trabajo o algo, ¿con quién lo quedas?"

7. No comentó más

8. " (...) me acaba de comentar una persona, una monja gitana que ha venido de Andalucía que ha venido a visitar a las chicas del barrio España, y dice que es el mismo pero tienen la imagen, ellos consideran más consagrados que nosotros a lo mejor no, porque cualquier palabra, cualquier pensamiento, pero yo lo veo igual porque ellos también adoran al mismo Dios, nosotros no ponemos imágenes ni nada, ellos sí, la ceremonia es distinta. Es distinta sí. Y las comuniones no hacemos.."

### ***Logros - Naturalización-***

1. " Pero han cambiado las cosas mucho porque van al instituto, estudian "

2. "Pues a mí me gustaría, no sé cómo decirte, que dejaran más a los gitanos se integraran, bueno hay payos y hay payas, que hay gente que les hablas y es como que se esconden, como que les vamos a pegar o a robar, me gustaría que ellas fueran más abiertas con nosotras, que nos dejarían ver, que ellas mismas que dejaran paso, bueno pues la voy a llamar solamente para trabajar a ver cómo lo hace."

3. Matrimonio evangélico y registrado

4. "Siempre eso de casarnos, que seamos vírgenes al matrimonio y todas esas cosas."

5. Sin respuesta

6. " Vamos, mi pensar es así, no sé, yo tengo a mis tres niñas que se llevan cinco años cada una, la grande tiene 13 va a hacer 14, la segunda 9 y la tercera ha hecho 4. Y ahora estoy más desahogada pero he tenido una temporada, que una tenía cinco, ya tenía un año la otra, pues tres. Y nada todo el día en casa, no puedes salir, que si está malo, que hace frío, que coge catarro, todo el rollo. Y ya con tres no te quieren en ningún lado, porque das mucha guerra, ¡no vengas! Vamos, yo mi pensar es ese. Hay otras que no, que les da igual, que tienen cuatro, cinco, ay madre mía yo digo: ¿con qué piensan, con los pies o la cabeza?."

7. No hizo más alusión

8. "Yo voy a la Iglesia de la huerta del rey, porque mis padres son de allí, y yo era de allí, y como ya me vine aquí y me busqué la casa en Delicias pero voy allí, bien en coche, bien andando, en autobús, nos vamos allí. Y es lo que te queda ya marcado. Como llevamos en el culto metidas hasta ahora, no sé."

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. " Pues que hay veces que casi los payos lo tienen todo, las payas, porque en seguida estudian, sacan sus carreras, sacan su carné de conducir y tienen la vida más abierta, no

sé, yo sí que envidio eso. Muchas veces digo: ¡me cago en la hora que me casé tan pronto!, que ahora tengo vida de señora."

2. " Que no tengan ese miedo de decir, ay yo no cojo a ninguna gitana porque me puede robar, o no sabe hacer, es una marrana, vete a saber cómo plancha, vete a saber cómo mete la ropa a la lavadora. Que nos dejaran un paso para conocernos, en todo."

3. Sin respuesta

4. Sin asociación.

5. No aportó más

6. " Ahora se va al cine, se va pues a tomar un café, nos reunimos chicas y nos vamos a merendar, o yo que sé, podemos ir a un spa, muchas cosas. Y así de esa manera no puedes por quedarte con los hijos."

7. Sin más comentario

8. Sin más comentario

#### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Sin más comentarios

2. "Porque yo vengo de una familia que toda la vida, gracias a Dios han sido bien, seguimos vistiendo bien, tenemos buena relación, nunca hemos reñido, nunca hemos salido en la tv, ni en cosas raras, nunca hemos estado en la cárcel mi familia, una vida normal. Mi padre ha trabajado toda vida, ahora está jubilado, todo, una vida normal."

3. Ya indicada

4. Sin expresarla

5. Sin respuesta

6. Ya comentado

7. " mis amigas son unas payas, son muy buenas y es que las veo yo parecidas, hablan como yo.

8. "Sí, nosotros ayudamos mucho a la gente, si nos enteramos en la mesa quien no tiene dinero, no tiene para comer, pues reunimos dinero y les damos, a los enfermos damos, vamos a ver a los enfermos, no sé es un actitud no sé, a lo mejor gente nos ve y dice: ¡estás loco!"

#### **16.2.5. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita

##### ***Parentesco***

A la hora de cuando se casa uno, pues llamamos a todos, a todos, hasta el último tío aunque viva fuera, a lo mejor no viene el más mayor pero vienen los hijos, pero casi todos. Pero bueno, en día diario, pues les ves por la calle buenas tardes, está bien, nada más, o quedamos en la Iglesia, somos evangélicos, que vamos al culto, no sé si lo sabes, de los gitanos. Y les vemos allí y ya está. También cuando están enfermos, o estamos enfermos, vienen a visitarnos, nada más, hasta ahí.

##### ***Jefatura y práctica***

En tema de dinero también, si te hace falta, se reúnen los mayores y aportan. Pues eso lo decide la gente más mayor, de la familia de mi padre porque todos han fallecido y sólo queda uno, pues con ese que cuentan, esto se hace así, así y así. Un ejemplo, si las familias han reñido o se han enfadado, pues esto hay, el dará portavoz a los hombres que arreglan las cosas y ya está, y se hace caso a lo que él diga. Pues es el tío de mi padre. Hermano de mi abuelo. El más mayor de la familia.

##### ***Actividad económica***

Paro, mercadillo, mercado

**16.3.5. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 5, ver cuadro 30**

<b>Cuadro 32. DATOS GENERALES MUJER 5</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> P. Sto. Toribio</li> <li>• <b>Edad:</b> 34</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y tres hijas</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización y costura</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> ama de casa cobrando ayuda</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> no</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b> - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Venta ambulante o cualquier otro trabajo	<b>RESULTADOS</b>		
	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 5</b>		
	<b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno y externo/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda //Propiedad nuclear.	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica		
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Sin diferenciación gitana /Le preocupa la sociedad en general		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 5</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco cercano	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación con todos sin problemas
<b>INTERCULTURAL</b>	<b>INTERCULTURAL</b>	<b>INTERCULTURAL</b>	<b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 6

### 16.1.6. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** P. Sto. Toribio

**Edad:** 42

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y tres hijas

**Nivel formativo:** alfabetización y costura

**Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** no

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. ". Estoy aprendiendo costura y a leer y escribir bien"
2. " En casa ahora mismo, ahora estamos sin trabajo,(...).
3. "Estamos casados por la iglesia evangélica"
4. " Los dos, el padre y la madre "
5. Sin respuesta
6. " Mira mi madre, somos nueve y yo tuve tres."

7. "Nos gusta vivir en mi casa ."

8. " El evangelio en el culto."

***Vivencias -Figuración -***

1. " Yo tengo ahora a mis hijos que los tengo en este colegio, no me gusta cambiarlos un año a un lado no, seguirán en ese colegio hasta que terminen. "

2. " Ahora pues mis hermanos no es que no trabajen, ellos trabajan por su propia cuenta, como autónomos ellos, trabajan en el campo, unos reparten pescado, otros están en una frutería, y así viven mejor. Sí, son autónomos porque ellos se han hecho autónomos pero trabajan por su cuenta, porque yo tengo mis hermanos que reparten en mercados, pero ya por su cuenta, no son contratos de estos fijos que llega el mes y cobras.."

3. Ya no hace más referencia

4. " lo que pasa que a lo mejor, yo a mi niña de 7 años la enseño, no es que la enseñe, ya sabe ella, porque yo por ejemplo cara a la educación en casa, yo estoy poniendo la mesa y dice, mamá yo lo hago, sale de ella."

5. Sin respuesta

6. " Se tienen menos chicos, menos problemas."

7. "Yo pienso que te puedes llevar bien con todo el mundo, y tratarte con todo el mundo. Pero claro a la hora del trabajo, a la hora de buscar vivienda y eso, lo tienes un poco difícil. Nosotros lo tenemos un poco difícil porque en estos momentos yo estoy buscando vivienda y me ha tocado que he ido a buscar vivienda y claro te cuesta mucho porque primero es que te miran mucho, ven que eres gitana y lo tienes muy difícil para que te alquilen vivienda."

8. " Date cuenta que nosotros en el evangelio estamos hablando para el culto, no es una costumbre sino es tu forma de vida, tu caminar, tener a Dios cuando tienes problemas, vas a tu Culto, oras, rezas a Dios, es tu vida. No tu vida el decir ir al Culto, no, tu vida

es vivir cerca de Dios, porque tú necesitas a Dios y te acercas a él, que si te sientes sola se pasa peor, es sentirlo, es una vida cara a la religión, es tu vida con Dios."

### ***Logros - Naturalización-***

1. "No sé, porque ahora no tenemos mucha diferencia entre vosotras y nosotras, no hay diferencia, bueno estudiáis y nosotras pocas."

2. " Antes no existían gitanas trabajando porque el marido no la dejaba, ahora no, ahora yo busco un trabajo porque hace falta, y yo tengo mi hija, si mi hija encuentra un trabajo pues se mete a trabajar y el marido a trabajar por otro lado, es decir que no es...."

3. Ya no se refiere más

4. " O voy a cocinar y me dice, mamá yo me pongo a hacer esto, no la digo a lo mejor vete, no. Ahora por ejemplo la he dejado en casa sola y le he dicho, mira quédate aquí y termina de hacer los deberes. Mi marido con el niño pues lo mismo, mi marido se queda con el niño, porque nosotras somos más con las niñas, y ellos más con los niños. Los niños están más metidos con el padre, sí que nos cuentan todo a nosotras, pero se meten más con el padre. En cambio las niñas con las mamás, con nosotras."

5. Sin respuesta

6. "Se nota mucho porque miran las circunstancias de la vida, no es como antes, que ahora tienes dos niños, tienes tres, lo que tienes es para ellos, les tienes que llevar bien (...)"

7. "hace poco fui a ver un piso para cogerlo, y el mismo señor de la agencia me dijo: es que en el bloque me han dicho que si sois gitanos no quieren. Y lo que le dije yo al paisano: pero si nos tienen que conocer primero, antes de decir que no nos alquilan el piso que nos conozcan (...)"

8. " En mi caso, nunca hemos tratado con el catolicismo, ni los curas, no, en mi casa sólo hemos sido evangélicos, hemos crecido en ello. La mayoría de gitanos somos

cristianos, somos evangelistas. Entonces el ir a una Iglesia, ¿qué te puede pasar con un Santo? ¿Qué se te caiga encima? Que venga el cura y eso con la ostia y eso no. Nosotros creemos más en el Evangelio, lo que es los Cuatro Evangelios, creemos en Jesucristo, Señor Nuestro. Y el gitano quiere ir a oír la realidad, que Dios es el camino, la verdad y la mirada, y te diriges a él como Dios nuestro, Padre Nuestro, Señor Nuestro, y es así.."

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. No refiere

2. " Pantalones se ponen los que quieren, vestir como quieren, antes a lo mejor había más diferencia, pero ahora no. Los horarios, se van a cenar, vienen a las once, a las doce. Qué te puedo decir que hagas tú que no pueda hacer una gitana, lo único que es verdad que a lo mejor vosotras sí y las gitanas no pueden tener novios, porque si tienen un novio, ese novio se tiene que quedar, y vosotras a lo mejor tenéis uno ahora y luego... Y simplemente son novios pero es algo que yo pienso que está bien, que si conocen a un chico con 16 años y con él se va a quedar pues ellos siguen de novios hasta que se casen y ya está. Que hoy día no se obliga a nadie. Es que antes era: tu niño para mi niña y ya está. Pero ahora no, ahora los eligen ellas y los escogen ellas."

3. Sin respuesta

4. Sin asociación.

5. No aportó más

6. Sin más comentario

7. Sin más comentario

8. Sin más comentario

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Sin más comentarios

2. "Porque yo vengo de una familia que toda la vida, gracias a Dios han sido bien, seguimos vistiendo bien, tenemos buena relación, nunca hemos reñido, nunca hemos salido en la tv, ni en cosas raras, nunca hemos estado en la cárcel mi familia, una vida normal. Mi padre ha trabajado toda vida, ahora está jubilado, todo, una vida normal."

3. Ya indicada

4. Sin expresarla

5. Sin respuesta

6. Ya comentado

7. " Porque lo mismo que hay paisanos buenos y hay paisanos malos, pues habrá gitanos buenos y habrá gitanos malos, según la condición de cada uno. Y la amistad que puedas tener y el conocer a la gente, porque a la gente no la puedes juzgar a la ligera, pero normalmente el paisano te juzga nada más verte. Nosotros tenemos la facilidad de hacer amistades enseguida con personas, no tenemos ningún problema. Al paisano le cuesta un poco más confiarse con la gente."

8. "Nosotros no adoramos imágenes, ni a las vírgenes, no adoramos a ningún santo, nosotros solamente adoramos a Dios, buscamos a Dios y nos dirigimos a él, porque creemos en el derramamiento del espíritu. La Biblia es la misma, pero nosotros practicamos el Evangelio, nosotros no hablamos a ninguna virgen ni a ningún santo."

#### **16.2.6. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita, considera que es el paisano el que le etiqueta

##### ***Parentesco***

"Yo en mi caso, de mi familia, mi madre, mis hermanos, mis cuñados, mi suegro, mi suegra, mis tíos, son de mi familia, no es decir solamente mi casa y ya está, no, mi familia son mis tíos, mis primos, sobrinos, nietos, tu familia, es tu familia. los primos terceros también son familia, y a lo mejor llevas mucho tiempo sin verles y lo ves y dices, también es mi familia. O un primo cuarto que digas, porque es lo que suele pasar, que te dicen del tío de tal, ¡pues si es familia mía! Los lazos de la familia, de la sangre, siempre los tienes ahí, aunque sean primos lejanos, da igual."

### ***Jefatura y práctica***

"Las decisiones y según qué casos, porque si son decisiones familiares dentro de tu casa, normalmente es el padre y la madre, los de casa somos. Ahora si es un problema más gordo, pues ya tienes la familia de tus padres, según lo que sea."

### ***Actividad económica***

Paro, autónomo, mercadillo.

**16.3.6. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 6, ver cuadro 31**

<b>Cuadro 33. DATOS GENERALES MUJER 6</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> P. Sto. Toribio</li> <li>• <b>Edad:</b> 34</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y tres hijas</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización y costura</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> ama de casa cobrando ayuda</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> no</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (E) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Venta ambulante o cualquier otro trabajo	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 6</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno y externo/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE - "HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 6</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 7

### 16.1.7. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** P. Sto. Toribio

**Edad:** 31

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 2

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y dos hijos

**Nivel formativo:** alfabetización y costura

**Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** no

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. " Deje de estudiar muy pronto cuando terminé la EGB. Estoy aprendiendo costura y algo de un poco todo."

2. " Venta ambulante".

3. "Estamos casados por la iglesia evangélica"

4. " Pues en la casa, a ver siempre es el hombre, vale? "

5. Sin respuesta

6. " Yo por lo menos tengo los dos,."

7. " Vivimos en el piso con mis dos hijos (...)"

8. " La religión nuestra es, ir al culto, porque nosotros vamos al culto, y es el todo para nosotros."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " Mis niños van al Allúe Morer, es un colegio estupendo, un apoyo. "

2. " Bueno tengo un primo que es profesor de gitanos, y tengo una prima que está trabajando en la Universidad, vamos estudia en la Universidad, esa chica lleva bien la carrera, no está casada ni nada, quiero decir que con la edad que tiene, sabes que nos casamos muy pronto, y ella ha seguido sus estudios y lo que ella ha luchado. "

3. Ya no hace más referencia

4. " (...) los niños nacen con ese respeto que tienen que tener, porque mis hijos a los mayores les respetan, (...)"

5. Sin respuesta

6. ". si no tengo este año la niña porque mi ilusión es una niña, porque tengo dos niños, pero yo creo que es por la situación, es por la situación. Porque yo sinceramente si no estuviera en esta situación, hubiera tenido dos más, al menos una niña, dos niñas o lo que fuera, pero hubiera tenido más familia."

7. Ya no refiere

8. "Es nuestra vida, nuestro sustento, nuestra razón, es que habría muchas maneras de explicarlo."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. "No sé, porque ahora no tenemos mucha diferencia entre vosotras y nosotras, no hay diferencia, bueno estudiáis y nosotras pocas."

2. " Pues como está hoy la vida, pues la mayoría de mi familia la verdad, al mercadillo.

Al mercadillo porque es lo que hay "

3. Ya no refiere más

4. " Pero yo creo que es, yo le puedo aprender a mi hijo como le puede aprender mi marido a dar el respeto."

5. Sin respuesta

6. "Se nota mucho porque miran las circunstancias de la vida, no es como antes, que ahora tienes dos niños, tienes tres, lo que tienes es para ellos, les tienes que llevar bien (...)"

7. " con los vecinos bien".

8. " Yo me he criado desde pequeña en el Evangelio, con mis padres, y yo lo he visto igual, los mismos pensamientos, los mismos sentimientos, lo mismo todo."

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. No refiere

2. " Pues yo admiro a las chicas que veo, las envidio mucho cuando las veo trabajar, digo mira, eso a mí me da mucha envidia, haber llegado a una carrera, que estéis trabajando, que entres a un comercio de ropa y las ves, eso es de admirar, mira lo que han conseguido, y en eso yo me fijo mucho. Mismamente que entras a un supermercado y la ves a las cajeras, y hay muchas gitanas que ya tienen sus trabajos, muchísimas."

3. Sin indicar más

4. Y eso se aprende desde pequeños, yo creo que más que les aprendas a respetar, ellos ya van sabiéndolo y viéndolo que es así, que tienen que respetar, y es así, simplemente

5. Sin respuesta

6. Piensas más que antes, yo creo que era más fácil antes la vida, es que no sé qué decirte, es que se ha puesto una situación, es que es malísima, es que ves que no llegas, que no llegas, y piensas y dices, cómo para tener familia, ¿dónde vas?

7. Sin más comentario

8. Ya no indica más.

### *Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-*

1. Sin más comentarios

2. Sin más comentarios

3. Ya indicada

4. Sin expresarla

5. Sin respuesta

6. "Si vas a pedir ayudas a los de alrededor, la ayuda te la darán siempre porque el pueblo gitano entre familia siempre la ayuda la tiene, pero también la situación que ahora hay es muy mala para todos, y es por eso".

7. " Fui a Mercadona y estaba yo en la cola, muy arregladita como siempre, y a mí no me debió de reconocer como gitana, y dijo ¿qué quería la otra? Una chica gitana, ¿tienes cambio? Vino la otra cajera y la dijo: nada, la gitana que quería cambio. ¿Cómo que la gitana? La gitana no, la señorita o la señora. Ah, ¿es que tu también...? Y digo: ¿a ti qué te importa si soy gitana o soy paya? Tiene que tener un respeto, lo primero. Ay perdona si te has sentido mal. Yo soy gitana eh? Se lo dije. Eso a mí me puso mala, porque podía haber dicho la chica, la chavala. Se quedó cuando la dije: yo soy gitana ¿vale? Además que la dejé hablar y la contesté, yo soy gitana ¿vale? La hablé con respeto eh, pero la hablé lo que tenía que hablarla, sin faltarla ni nada. No porque era gitana, como si hubiera sido rumana, una negra, una china, es igual, pero lo hubiera dicho igual eh, lo juro por mis hijos que lo hubiera dicho también."

8. "Sin más comentarios."

### **16.2.7. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

#### ***Identificación identitaria***

No está explícita, se siente diferente por los demás, en reacción se identifica.

#### ***Parentesco***

Pues nuestros primos, por ejemplo, mi prima carnal se casa con un chico, pues ahí también seguimos relacionándonos, primos lejanos. Primos segundos sí. Te quiero decir que vamos, los hijos de mi prima les consideramos familia, hay algo y siempre va ella con su marido y sus niños. Porque yo veo a los niños y voy a abrazarles, porque les quieres igualmente que los tuyos. También, hay mucho respeto, siempre van a estar en un acontecimiento o en una enfermedad, siempre van a estar ellos también, porque cuando hay un acontecimiento, pues empiezas a decir, ay pues hemos invitado a tal, o dice mi padre, ay pues me faltan mis primos, o los hijos de mi primo, hay que llamarles, siempre van a estar allí, así que en ese caso son especiales, si hay alguna cosa de esa ya entran todos. Si tenemos un problema, pues llamaría a la familia primero para solucionar a ver lo que había pasado, a la familia más directa, y ahí entrarían todos, ya aconsejarían todos, dirían pues mira vamos a llamar a los arregladores porque nos ha pasado este problema,(...).Si es una cosa que se puede arreglar en familia, a veces se queda en la casa, entre familia."

#### ***Jefatura y práctica***

si no se puede arreglar entre nosotros porque para eso están los arregladores para remediar.

#### ***Actividad económica***

Venta ambulante en mercadillo

**I.16.3.7. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 7, ver cuadro 32**

<b>Cuadro 34. DATOS GENERALES MUJER 7</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> P. Sto. Toribio</li> <li>• <b>Edad:</b> 31</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 2</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y dos hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización y costura</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> no</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (E) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 7</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana /	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 7</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco cercano <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 8

### **I.16. 1.8. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** P. Sto. Toribio

**Edad:** 47

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y el hijo pequeño

**Nivel formativo:** alfabetización y costura

**Trabajo/entorno familiar:** ama de casa

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** no

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. " Estoy aprendiendo costura para ver si puedo trabajar en esto. "
2. "No hija, todos igual, en paro y sin trabajo y sin nada. Pues ahora no vendemos porque está todo muy mal, está muy mal todo, nada de nada".
3. " Estoy casada por la iglesia evangélica"
4. " Pues yo creo que mi marido, de todas maneras, yo tengo niños muy sanos, muy bien, son también evangélicos."
5. Sin respuesta

6. " (...) tengo tres y vamos no me hubiera gustado tener más. Tengo dos hijos casados, el mayor tiene un niño de once años y una niña de tres, ósea que si que se llevan diferencia. Luego la chica ya peor, porque tiene uno de dos años y medio y luego tiene la niña de trece meses, se le han juntado los dos pero vamos."

7. " Siempre hemos estado estables, eso de estar así por los pueblos y eso era cuando nuestros abuelos, hace muchos años pero ahora ya no. Cada uno tenemos nuestra casa, aunque sea mala y humilde, pero bueno tenemos nuestras casitas".

8. " Bueno, nosotros somos evangélicos, cristianos evangélicos y bien, para mí es un Dios vivo al que adoramos y alabamos."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. Ya no lo menciona

2. "Hace tiempo sí que solíamos salir al mercadillo y eso, pero ahora como está todo tan mal pues nada. No salimos a nada".

3. Ya no hace más referencia

4. " No fuman, no hacen nada malo, no saben lo que es tocar un cigarro ni nada, ósea que en ese sentido yo te hablo por mí, muy bien, muy bien educados. Nos hemos encargado los dos yo creo que los dos, porque como tampoco hacemos nada malo, nos han visto nuestra forma de vivir, nuestro comportamiento, pues yo pienso que hace mucho."

5. Sin respuesta

6. "Y ahora no sé, estamos más mentalizados, no sé, (...) ese pensamiento de tener tantos hijos ya no."

7. " Yo no valdría para eso, para estar fuera de aquí, nada cada uno en su casita. Yo lo escuchaba que antes iban mucho con los carros y todo esto, pero yo creo no había ni nacido yo fíjate. Porque no tenían donde estar y les echaban de un sitio, se iban a otro y así, pero eso ya ha cambiado mucho."

8. " Te explico, yo lo mío no lo veo como una religión, lo veo como una cosa activa que estamos todos los días, que lo tenemos en el corazón, no sé cómo explicarte."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. Ya no refiere
2. "Porque el tema del mercadillo va por sorteo. Claro es que hay gente que tiene sitio aquí en el mercadillo, entonces lo pueden poner, pero es que a los que no tenemos puesto no nos dejan ponerlo, y si se ponen algunos, pues ponen multa. Claro y les sale más caro."
3. Ya no refiere más
4. " El pequeño está tocando el órgano en la Iglesia, el mayor también, mi niña también canta en el coro, (...)"
5. Sin respuesta
6. " Yo pienso que antes no tomaban la píldora o más remedios, o yo que sé, sin embargo ahora sí que hay más, a lo mejor tienen la mente más espabilada las de ahora que las de antes ."
7. " Yo vivo con vecinas señoras así, paisanas y me llevo de maravilla, y ellas conmigo, si necesitan algo bajan y si yo necesito algo subo, y muy bien. Vamos yo os veo bien, nunca he tenido problemas así con nadie. Te hablo de mis vecinas, porque no conozco a nadie más".
8. " Es para mí lo más grande, lo más, mi marido es pastor evangélico, mi padre que ya falleció fue uno de los primeros que creó esto aquí en Valladolid, y eso para mí es muy importante. Así, el Señor, Dios y las cosas de él y servirle es muy importante."

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. No refiere
2. No refiere
3. Sin indicar más
4. "Vamos tampoco nos ha hecho falta educarles mucho porque sale de ellos, ¿sabes? Y bien, en eso no tengo queja"
5. Sin respuesta
6. Sin más comentario
7. "No somos tan diferentes aunque la gente lo piense."

8. Ya no indica más.

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Sin más comentarios

2. Sin más comentarios

3. Ya indicada

4. Sin expresarla

5. Sin respuesta

6. Sin más comentarios.

7. " Pues te digo la verdad, es que ahora ya no hay tanta diferencia, entre la juventud de ahora no, no hay tanta diferencia, de verdad te lo digo. No sé qué decirte, no te digo nada porque es que no sé qué contestarte. Que hay gente buena y gente mala, y ya está, no hay más."

8. Sin más comentarios.

**I.16.2.8. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS  
INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

No está explícita, no se siente diferente.

***Parentesco***

"Pues yo particularmente, lo que considero familia mía son mis abuelos, mis tíos, ósea los hermanos de mi padre, de mi madre, mis primos, más allá ya no les considero yo. Pues a lo mejor si son primos que hemos tratado, que nos hemos criado con ellos, hemos tenido trato sí, si no, pues no. Si hay un problema sí vienen hasta gente de fuera que somos así familia, como primos segundos y eso, sí que vienen y están con nosotros. Sabes lo que pasa que aunque no sean familia ni primos ni nada, cuando hay un caso de una enfermedad o lo que sea sí, como

somos gitanos, aunque no seamos familia sí están ahí, nos están ayudando y nos están apoyando y nos están dando compañía, aunque no sean familia."

***Jefatura y práctica***

"Si hay un problema, depende como sea el problema, porque sí que hay unos mediadores gitanos que cuando hay un problema fuerte que se escapa de nuestras manos, de la familia, pues si que los arregladores sí que median. Si es ya un problema entre familia que lo podemos arreglar, pues no metemos a nadie. Si vemos que esto se va de las manos, pues ya están los mediadores, para que lo arreglen."

***Actividad económica***

Sin trabajo, antes venta en mercadillo.

**I.16.3.8. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 8, ver cuadro 33**

<b>Cuadro 35. DATOS GENERALES MUJER 8</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> P. Sto. Toribio</li> <li>• <b>Edad:</b> 47</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y el hijo pequeño</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización y costura</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> ama de casa</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> no</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b>		
	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 8</b>		
	<b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 8</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 9**

**I.16. 1.9. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 57

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Pajarillos

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio con el hijo soltero de 24 años.

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** venta en mercadillo

**Pertenencia religiosa:** católica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Fui hasta los 10 años a la escuela y ahora quiero seguir aprendiendo pues esto a leer bien y escribir mejor, algo de matemáticas."

**2.** "Nos dedicamos al mercadillo, uno que es más mayor hermano de mi marido, es anticuario porque ahora la antigüedad ya sabes..., y los demás pues eso, al mercadillo".

**3.** " Estamos casados por lo gitano y la Iglesia católica"

**4.** " Entre los dos."

**5.** Sin respuesta

6. " Yo tuve cuatro. Tampoco tomaba nada, no tomaba nada, íbamos con cuidado. Y la niña mía tiene dos, ya no tiene más, mi hijo el mayor tiene dos y este pequeño tiene dos y no creo que vaya a por más."

7. "Vamos al mercadillo, a trabajar. Hacemos el día y nos volvemos a casa. Me gusta estar donde tenga mis hijos y dónde está mi familia, mi casa, me gusta."

8. "Yo soy de la Iglesia (católica)."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "Me hubiera gustado estudiar más y también que mis hijos hubieran estudiado más que lo que han estudiado, que hubieran sacado algo, porque yo he sido una persona que me ha gustado bastante alternar así con la gente, he vivido más con los payos que con los gitanos, entonces yo hubiera querido que mis hijos hubieran sido algo en la vida, en vez de estar en el mercadillo"

2. No refiere.

3. Ya no hace más referencia

4. Lo hemos concretado en formación

5. Sin respuesta

6. " Yo la digo a mi nuera que no quiero que tengan más hijos, que con dos les sobra y les basta, porque está la vida muy mal, que no es como antes, y no quiero que tengan más hijos."

7. Ya no refiere.

8. No refiere.

#### ***Logros - Naturalización-***

1. "Siempre me he preocupado, ir a las reuniones del colegio, el pequeño era revoltoso."

2. "Hay gente que oye, que dices, mira pues yo con las paisanas, vamos que me llevo bien con todo el mundo la verdad, y enseguida me hago a las tú como que eres familia mía, porque con nada, nos hablamos y tal como que somos familia."

3. Ya no refiere más

4. "Lo hemos concretado en formación"

5. Sin respuesta

6. " Una la del mayor, se ha quedado preñada hace poco, y es que me sentó mal. Ahora con los niños que tienes, que tiene uno 13 años y el otro tiene 11, ¿para qué te quedas? ¿Para qué? Si es que no hay nada, disfruta de la vida con tu marido y tus dos hijos que son mozos ya, pero es que no, no, no me gusta."

7. Ya no refiere.

8. "Siempre hemos sido de, hemos hecho la Comunión, nos hemos casado por la Iglesia, hemos bautizado a los nietos por la Iglesia."

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. "Yo hubiera preferido que mis hijos hubieran estudiado, hubieran sacado una carrera de lo que fuera no me hubiera importado. Yo he luchado mucho para que fuera como otros chicos que estudiaban."

2. No refiere

3. Sin indicar más

4. Lo hemos concretado en formación.

5. Sin respuesta

6. "Me gustan los niños mucho, porque son mi vida, pero no porque se sacrifican mucho y no hay."

7. Ya no refiere

8. Ya no indica más.

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Y al final, ¿qué hice yo y mi marido? Vamos mi marido y yo. Que al final pusieron talleres allí en ese colegio, porque me dijo ¿y cómo lo quieres organizar tú esto de los chicos? Porque les expulsamos y tal... Digo, pues muy fácil, poniéndoles unos talleres en el mismo colegio, que si a uno le gusta la madera, que si a otro le gusta pintar, que si a otro le gusta el flamenco, y lo

hicieron, lo hicieron eso. Y eso que hacen de expulsarles así, ¿tú que sabes dónde está el niño? Que no es un niño, pero se ajunta con malas personas, yo he luchado mucho por mi hijo, porque ha sido el peor ese pequeño. Yo he luchado mucho, no he podido con él, que estudiara más, que sacara una carrera, pero yo he hecho todo lo que he podido por él."

2. "Pero sí, hay señoras porque yo estoy muy de cara al público en el mercadillo, vienen me besan, pero es porque yo me hago a ellas también. Y hay señoras que me quieren de muchos años, que sí, se hacen con nosotras, y nosotras con ellas."

3. Ya indicada

4. Todo concretado en formación

5. Sin respuesta

6. "Pues me cojo el autobús y me voy, y le llevo lo que tenga, me lo quito de mí, de lo mío o le compro. Cajas de leche que tenía en casa, pues vale a mí con una me sobra, se lo llevo, no valgo para que los niños pasen hambre. Y tienes que estar ahí pendiente. Mientras tengamos salud y podamos hacerlo, lo haremos".

7. Ya no refiere.

8. " Y yo estoy en la Iglesia de voluntaria, dando las comidas, ayudo a las de Cáritas, a dar las comidas a los pobres y yo que soy pobre, también me llevo mi bolsa, que le doy a la nuera, pero bueno, y estoy ahí de voluntaria. Colaboro con las de Cáritas y muy bien."

#### **I.16.2.9. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

##### **INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita, no se siente diferente.

##### ***Parentesco***

" Mi familia es hasta primos segundos o terceros, soy familiar"

### ***Jefatura y práctica***

Y sabes que los gitanos, por ejemplo, uno así que venga aquí y no nos conoce de nada, nos llama Tías, por educación. Y nos tienen respeto a los mayores, los niños pequeños. Porque una vez en el Día, que vivía yo en los pajarillos antes, estaban unos niños discutiéndose con la cajera: hijos, por favor, ¿qué os ha hecho la cajera? Nada Tía, pues ala coger el camino y marcharos, y no os pongáis aquí a discutir. Vale Tía, venga. Y se marcharon, ósea que te tienen respeto y educación hacia nosotras, hacia las mayores. Y nosotras nos han educado para eso también, nos educaron con mucho respeto y mucha educación. Y mis hijos ven a un gitano forastero y le llaman Tío, Tía. Tío y Tía es porque es respeto, significa eso, nos tenemos respeto, ¿sabes? Pero bien."

### ***Actividad económica***

Sin trabajo, antes venta en mercadillo.

**I.16.3.9. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 9, ver cuadro 34**

<b>Cuadro 36. DATOS GENERALES MUJER 9</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 57</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Pajarillos</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 4</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio con el hijo soltero de 24 años.</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> Sus labores</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> católica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Zaragoza</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b> - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b>		
	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 9</b>		
	<b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 9</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas
<b>INTERCULTURAL</b>	<b>INTERCULTURAL</b>	<b>INTERCULTURAL</b>	<b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 10**

**I.16.1.10. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 41

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio con el hijo pequeño

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** Venta ambulante y ayudando al hijo

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1..**" (...) he estudiado hasta los 9 años."

**2.** " La verdad es que ahora ya el mercadillo se ha quedado muy mal, yo por ejemplo estoy quitada del mercadillo, estoy cobrando el salario, y no voy al mercadillo. Va mi nuera, va mi niño, van mi mama, mis hermanos, pero yo no, ahora no. Puedo dar un paseo un día, algo lo pongo pero vamos yo normalmente puesto no tengo. Va por sorteo sí, tienes que tener un carnet, una licencia, pagar un autónomo, y tienes que pagar al mes los sitios, lo que son los puestos que ocupas. Y claro, yo la verdad, nos habíamos quedado muy mal y lo tuve que dejar,

y ahora ya se han quedado con ellos, mis niños. Y de él vivimos. Yo ahora al mercadillo no salgo, si puedo poner alguna cosilla, la pongo, pero verdaderamente el que lo lleva es mi chico".

3. " Estamos casados por la Iglesia Evangélica"

4. " Los dos, el matrimonio."

5. Sin respuesta

6. " (...) yo he tenido tres, y el segundo casi, casi porque violo a mi marido, porque no quería, no quería mi marido. Yo no soy partidaria, pero es que mi marido menos.."

7. " Tenemos nuestro piso que nos hemos cambiado."

8. " Soy evangelista."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " (...) iba al colegio pero también iba a la venta, ósea que lo turnaba, porque a mí los estudios me han encantado mucho, muchísimo, y yo creo que si hubiera estudiado, hubiera llegado alto porque me encanta."

2. "Pues yo la verdad lo que mejor sé hacer es vender, desde pequeña, de pequeñita"

3. Ya no hace más referencia

4. " En el colegio les aprenden mucho, mucho, mi hijo a veces me corrige, mamá esa palabra no está bien dicha, hay que hacerla de esta manera".

5. Sin respuesta

6. "Y eso que dicen de "dónde comen tres, comen ocho", "dónde estudia uno, estudian dos". Mentira, porque los estudios cuestan un dinero."

7. "Es más tengo vecinas que cuando dejé el piso, me vienen muchas veces a casa a verme, es más pequeñito este de aquí, y vienen a verme al mercadillo. Es más vivimos de ellas, yo con la venta las que me compran son ellas, son buenas."

8. "(...)creo que estamos en el camino del Señor, yo creo que es este porque el Señor ha venido para ayudarnos, para hacer las cosas bien."

### ***Logros - Naturalización-***

1. " Yo hubiera querido que ni niño hubiera tenido unos estudios, ha sido el peor de todos, porque a la niña la encantaba y la tuve que quitar. Mi marido me decía, tiene 14 años y va al instituto, ya sabes que ahí corre peligro, que puede venir un chico y tal...".

2. " También me gusta mucho la costura, hace veinte años estuve haciendo aquí en Segundo Montes, arriba, con piel, estuve haciendo un cursillo de costura, y tengo cosas en casa que he hecho yo con mi propia mano, preciosas, me gusta mucho la costura. La venta ambulante y la costura, pero yo si me sale, lo que me salga lo hago. Ahora mismo en lo que me pongan, soy un poquito espabilada "

3. Ya no refiere más

4. " Y cuando está haciendo alguna cosa mal, se lo decimos, los dos, yo y mi marido. Igual. Hombre, un poquito más yo a la niña, ¿me entiendes? Mi marido entra y sale de casa, pero no es de casa, la que he tenido que tratar un poco más en este caso, he sido yo con mi niña."

5. Sin respuesta

6. " Mi niña tiene uno de dos años y medio, y ya le he dicho, hasta que no tenga por lo menos siete u ocho años, no tengas ni uno más, para que tengas dos por lo menos, nos cuidamos mucho. Por cómo están las cosas, está la vida muy mal, vemos que a la hora de la verdad, no dan nada.."

7. Es más, tengo amigas gitanas porque tengo muchas, pero tengo el doble de payas. Me llaman, Toñi vamos a tomar café, me voy con ellas, me he ido alguna noche de jarana con ellas, se lo pasan conmigo bomba, muy bien..

8. " Yo creo que estamos en el camino idóneo y no está equivocado.."

### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Lo veo fenomenal, la obligatoria porque lo mínimo, lo mínimo es tener un graduado, tienes que sacarte un graduado y ponerte por lo menos en 1º o 2º de la ESO. Yo lo veo fenomenal y

que obliguen a los chicos a hacerlo. Por lo menos para que les sirva para el día de mañana, no se pueden colocar en muchas cosas porque necesitas más estudios, pero bueno, con un graduado escolar y sabiendo un poquito puedes en cualquier sitio, que no sea muy, cualquier cosa, puedes ponerte de dependienta o lo que sea, lo veo fenomenal. Eso vamos, no deberían quitarlo nunca jamás. Los pilares nuestros ahora mismo son los niños que están saliendo ahora, entonces es muy bonito que los niños se eduquen, porque ahora los mercadillos se están acabando y tienen que saber estudios, para todo."

2. No refiere

3. Sin indicar más

4. No refiere.

5. Sin respuesta

6. " Para tener los hijos como está la vida y no poderles dar lo que les tienes que dar, prefieren no tenerles. Yo creo que con dos o tres, yo creo que va bien."

7. Ya no refiere

8. "Hay mucha diferencia, mucha diferencia, vamos a ver, estamos en contra del aborto, eso está vamos, fatal, es una vida que está dentro de ti. Y está en contra del aborto, está en contra de lo homosexual, todo eso."

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. "Tienes que ir al colegio, tienes que aprender. Yo me mato porque no falle ni un día. Es muy importante, yo es que lo veo muy importante para todo. Lo que hemos vivido nosotros no queremos que lo vivan los niños de ahora. Es muy importante, tenemos que estar todos unidos en eso."

2. No refiere

3. Ya indicada

4. No comenta nada más

5. Sin respuesta

6. "Pues me cojo el autobús y me voy, y le llevo lo que tenga, me lo quito de mí, de lo mío o le compro. Cajas de leche que tenía en casa, pues vale a mí con una me sobra, se lo llevo, no valgo para que los niños pasen hambre. Y tienes que estar ahí pendiente. Mientras tengamos salud y podamos hacerlo, lo haremos".

7. "Nunca deja de haber, tanto en una raza como en otra, bueno y malo, tiene que haber. A la hora de racismo yo creo que ha cambiado mucho, mejor. De todas maneras nosotras hemos cambiado también, entonces va todo unido.

8. Ya no refiere

#### **I.16.2.10. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita, pero se siente diferente.

##### ***Parentesco***

" Pues mi familia son, en principio, mi marido, mis hijos, mis hermanos, mi madre, mis abuelos, mis tíos carnales. De todas maneras mi familia es muy unida, mi familia es demasiado."

##### ***Jefatura y práctica***

"Pues la influencia de los ancianos en nuestro pueblo es todo. Que hay veces que se equivocan, claro, son humanos. Pero ya sabes, hay mucha gente por ejemplo, que hemos tenido un arreglo por cualquier cosa, han venido ellos, se han puesto fuertes y la persona que estaba más mal, que es la que no podíamos nosotros en nuestra casa con él, pues ha venido el arreglador. Mira, que esto es así, porque si no tu familia va a sufrir esto, os vais a tener que ir, y en fin, se somete.

Eran mejor los de antes. Sabían mejor arreglar las cosas, vemos ahora abusos muy grandes. Se están equivocando mucho, pero mucho, mucho. Muchas veces intentamos si hay un conflicto

que se pueda conllevar, que lo arreglen en casa, los dos Tíos más mayores que hay, porque los arregladores nos mangan una puñeta porque no saben, están muy embrollados. Yo no sé si es que son demasiado ancianos, los arregladores de antes no tienen nada que ver con estos."

***Actividad económica***

Venta ambulante.

**I.16.3.10. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 10, ver cuadro 26**

<b>Cuadro 37. DATOS GENERALES MUJER 10</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 41</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y el hijo pequeño</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> Venta ambulante y ayudando al hijo</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 10</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 10</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas, pero insiste en ser gitana  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 11**

**I.16.1.11. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 26

**Estado civil:** pareja de hecho

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio con los tres hijos

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** Venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1..**" Me sacaron de la escuela y no pude estudiar."

**2. "** Pues a la venta, a la venta ambulante, al mercadillo y así, de momento en Valladolid solo. La venta ambulante no sé, me gusta pero hombre, te cansas también, te cansas, es calle, es difícil."

**3. "** Estamos inscritos en el ayuntamiento como pareja de hecho."

4. " Bueno, pues entre los dos, yo la verdad es que paso mucho más tiempo con ellos, paso las 24 horas del día. Yo les he educado mucho, su padre también cuando está en casa, pero más yo."

5. Sin respuesta

6. " Pero yo creo que ya no nos gusta tanto, tantos hijos con tres yo creo que nos sentimos satisfechos."

7." Tenemos piso en Delicias, a nosotros nos gusta eso, la estabilidad."

8. " Yo soy cristiana evangélica, creo en Dios, yo le pido a él todos los días, le doy las gracias...."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " No se pierde la identidad porque estudie, porque llegue lejos, no, yo creo que no. A mí me encantaría haber llegado lejos, trabajar, tener trabajo, a mi me encantaría. ¿Por eso voy a dejar de ser gitana? No, yo creo que no, al revés, con más orgullo. Soy gitana, mira dónde he llegado. Yo creo que no se pierde ni se perdería."

2. " A mí de dependiente siempre me ha gustado, en tiendas, comercial, con gente y eso, pero en tienda."

3. Ya no hace más referencia

4. " Les educo mucho mejor de lo que me educaron a mí, como la vida ha evolucionado, ir al colegio todos los días, aprender mucho, que no falten, apuntarles a muchas actividades. (...).Una educación más paya, gitanos pero también haciendo cosas de payos. ¿Por qué mi hijo no va a poder tocar el violín? Yo lo estoy haciendo así, bien yo creo, dentro de lo que cabe."

5. Sin respuesta

6. " Ha cambiado todo. Miras más por ti, miramos más por nosotras mismas, entonces vemos que teniendo tantos hijos...."

7. " Con mi marido y mis hijos, nos gusta estar asentados, yo quiero una vivienda fija."

8. " es muy importante, es el 100%."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Mira yo soy una gitana muy moderna, tengo un niño de dos años y lo he metido en la guardería, y me decían: ¿qué has hecho con el niño, lo has metido en una guardería? Antes no, les criaban ellos. Yo eché la solicitud, me la concedieron y va el niño todos los días a la guardería con dos años. Vamos avanzando, y no es nada malo. ¿Por qué va a ser malo que el niño vaya a la guardería y aprenda antes de tiempo? Y yo sigo siendo gitana. Mira es el único gitano en la guardería, es mi orgullo, son cosas normales."
2. " De momento todo mi entorno es a venta tanto como mi suegra como mis padres, venta ambulante, las dos partes son a venta, ninguno trabaja en trabajos así normales "
3. Ya no refiere más
4. " Mi hijo va a orquesta, va a tocar el violín, también le tengo apuntado a fútbol."
5. Sin respuesta
6. " Lo que sí les tenemos muy jóvenes, nos gusta tenerlos jóvenes, yo en mayores no soy, yo creo que de jóvenes tienes fuerza, tienes salud, tienes más paciencia y lo llevas mejor."
7. " Es estresante eso, nos gusta una casa y ya está. Nos gusta vivir estables"
8. "Lo primero de mi día, lo primero de mi vida, el Señor, Dios, pedir, dar gracias y estar en contacto, en oración, alabanzas."

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " La enseñanza obligatoria la veo muy bien, pero bien, bien. Yo eso lo veo bien porque todo lo que estudies, el saber no ocupa lugar. Entonces todo lo que estudies te va a venir a bien. Yo creo que bien, que sea obligatoria, para todo, para luego trabajar. Tú vas a pedir un trabajo y te van a pedir qué has estudiado, cuántos estudios tienes, entonces te va a venir bien para todo, yo lo veo bien."
2. " Me gustaría un trabajo más estable, que se ganara más.
3. Sin indicar más

4. "Los gitanos somos muy inteligentes y podemos tanto como los payos, que por las costumbres, nos esforzamos menos, pero tú puedes. Y a la niña también, estudiar mucho para aprender, para el día de mañana trabajar, trabajar en otras cosas, un trabajo más estable, que os llene más. Que no os espere un trabajo mercado, mercadillo, para casa, frío, calor... Yo les transmito eso, que estudien y eso. Son niños muy vivos, muy inteligentes, muy activos, quiero sacar de ellos... Que no sea un niño más, que no sea un gitano más. Yo por cosas de la vida no me he sacado partido, me he casado muy joven, he tenido niños muy joven y ahí criándoles estoy. Entonces yo quiero que se saquen partido, que tengan cosas buenas."

5. Sin respuesta

6. "Nos hemos hecho otro plan de vida, vemos que teniendo tantos hijos no vamos a ningún sitio. "

7. "Me gusta de los payos la estabilidad, se os ve estables, se os ve responsables, para pagar los pisos o para ahorrar, sois más ahorradores, cómo compráis, ahorráis. La estabilidad que tenéis, sois más estables, más responsables.. Somos iguales, si puedo trabajar pues trabajo y tu también. Pues por ejemplo, las costumbres ya nos diferencian, o el tipo de vida, tú haces una vida y yo hago otra, yo por ser gitana y tú por ser paya. Hay pequeñas diferencias en que en sí, somos dos mujeres iguales. Antes las gitanas eran totalmente diferentes, ahora somos más modernas, vivimos mejor yo creo. Los pisos, todas las comodidades, todo. Yo siempre he tenido mucha amistad con payas."

8. Ya no refiere.

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Ya está referido.

2. No refiere

3. Ya indicada

4. No comenta nada más

5. Sin respuesta

6. "Pues me cojo el autobús y me voy, y le llevo lo que tenga, me lo quito de mí, de lo mío o le compro. Cajas de leche que tenía en casa, pues vale a mí con una me sobra, se lo llevo, no valgo para que los niños pasen hambre. Y tienes que estar ahí pendiente. Mientras tengamos salud y podamos hacerlo, lo haremos".

7. Ya ha referido

8. Ya no refiere

#### **I.16.2.11. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No está explícita, pero se siente diferente.

##### ***Parentesco***

"Mis padres, mis hermanos, mi marido, mis hijos, mis suegros, mis cuñados. Los primos carnales sí, primo segundo a lo mejor en el día a día cotidiano pues con un primo segundo a lo mejor no tienes tanto roce, ni tanto trato, pero si te enteras de que le ha pasado algo, pues te pones en contacto."

##### ***Jefatura y práctica***

" Se habla entre mis suegros, mis cuñados, mi marido, y si necesitamos más ayuda pedimos, pedimos a mis tíos o a mi parte, o la suya. Pero si es un problemilla así y lo podemos resolver en casa y entre nosotros, se habla. Sí, es en nuestra familia misma pues llamamos al abuelo, pues llama al abuelo, a la abuela, a ver qué dicen. Eso si es entre nosotros. Pero si es un problema entre dos familias o entre dos personas que no son familia, mi marido y otro, así por ponerte un ejemplo, pues han tenido un problema dos coches, pues ya se cuenta y pide ayuda a arregladores. Los arregladores no tienen que ver con nuestra familia ni nada, son forasteros por así decirlo.

A las gitanas mayores se las consulta, tanto como el marido yo creo, se opina, se decide. Se escucha a la persona mayor, si su opinión es acertada a la situación. Tampoco es del todo la edad, es también el respeto que tú te des, porque yo tengo 26 años y a mí me respetan mucho, ¿por qué? porque me he dado mucho respeto, soy una mujer buena, mis hijos, mi casa, mi marido, una mujer buena, o así lo llaman. Va con la edad sí, ves a una mujer de 50 años con su respeto, pero si la ha mangado ya ha perdido el respeto. O sea que va con la forma de vida, yo soy muy joven y me tienen mucho respeto."

***Actividad económica***

Venta ambulante.

**I.16.3.11. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 11, ver cuadro 36**

<b>Cuadro 36. DATOS GENERALES MUJER 11</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 26</li> <li>• <b>Estado civil:</b> pareja de hecho</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio y tres hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> Venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 11</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 11</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas, pero insiste en ser gitana  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 12**

**I.16.1.12. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 58

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 2

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** Sus labores

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Yo no estudié.."

**2.** " Pues a la venta, a la venta ambulante, al mercadillo y así, de momento en Valladolid solo. La venta ambulante no sé, me gusta pero hombre, te cansas también, te cansas, es calle, es difícil."

**3.** " Estamos inscritos en el ayuntamiento como pareja de hecho."

**4.** " Pienso que los padres, yo en mi casa, mi marido pero también yo, porque a ver, en realidad las que más tiempo estamos con los hijos somos las madres, más que los padres.."

5. Sin respuesta

6. " Yo tengo 58 años, voy a hacer 59 ahora para Navidad, y sólo tengo dos.."

7." Nunca hemos salido, a vender hay que salir, nos gusta la casa y nos llevamos bien con los vecinos."

8. " Bueno, pues a ver, yo te voy a decir una cosa, nosotros ahora vamos a las iglesias evangélicas que en realidad pues es igual que las iglesias.."

***Vivencias -Figuración -***

1. ". Pero, a mi me gusta eso, porque ya de ahí pues salen ya más con lo que ellos quieren hacer, con lo que ellos más les gusta, no están todo el día por la calle, están ocupados, eso sí me gusta. "

2. Ya no refiere

3. Ya no hace más referencia

4. "En nuestra casa hay una educación que mi marido desde pequeños les inculcó y eso es lo que hemos seguido hasta ahora."

5. Sin respuesta

6. "(...) porque oyes ahora la vida no es como antes, ahora las mujeres tenemos que salir a trabajar y los niños no te los cuida nadie. Y yo creo que ahora se quitan mucho de tener."

7. " Yo veo bien porque ahora estamos integrados mucho con ellos, ya no es la vida de antes.."

8. " Lo único pues que a lo mejor tenemos en algún caso, pues nosotros creemos más en Dios, por ejemplo, más que en la Virgen o más que en los Santos, ¿no? "

***Logros - Naturalización-***

1. " A mí me gusta que termine el cole y estar ocupados en hacer cosas para bien de ellos, para que ellos el día de mañana aprendan, por si les mandan algún cursillo, les mandan alguna cosa."

2. Ya no menciona

3. Ya no refiere más

4. " Unos hijos obedientes, mi marido decía: no vengáis tarde."

5. Sin respuesta

6. " Mira, mi nuera la de mi hijo mayor tiene tres y ya se ha operado para no tener más, y la otra tiene uno solo. "

7. "Ahora si tenemos que ir con una paya a un sitio, vamos. Si tenemos que ir a tomar un café, vamos, si tenemos algo, vamos, y a lo mejor antiguamente no. Ahora no hay rechazo ni por parte de los payos ni por parte de los gitanos. "

8. " Porque nosotros hemos vivido cosas que a lo mejor hemos visto cosas y hemos sentido cosas, que a lo mejor en la Iglesia Católica no lo sientes, ¿entiendes? Y yo creo que a ese nivel estamos muchos gitanos así, y muchos payos también, porque hay muchas iglesias aquí cristianas evangélicas que también son de payos.."

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. Y a mí por ejemplo, lo único que me gustaría, por ejemplo, haber llegado a un nivel como vosotros en estudios, en los trabajos, en cosas de esas. Es lo que a mí me hubiera gustado. Haber estudiado, haber sacado una carrera, haber llegado a esto, aunque ahora hay muchas chicas gitanas que ya hay con muchas cosas. Eso es lo que a mí me hubiera gustado hacer.

2. "Pues me hubiera gustado que estudiaran más para que tuvieran buenos trabajos, pero los dos se casaron jóvenes y no he hecho carrera de ellos, porque tampoco les gustaba estudiar"

3. Sin indicar más

4. Ya no refiere

5. Sin respuesta

6. " Ahora la vida no es como antes tampoco. Yo lo oigo por mi nuera: ¡ay!, para qué tantos niños si no los puedes dar las cosas que necesitan, si no les puedes atender como tú quieres porque tienes que ir a trabajar. Y no, yo pienso que no, que no se tienen tantos. "

7. " Bueno diferencias, sí que hay, porque cada uno tiene sus costumbres, eso nunca se va a perder. A lo mejor vosotros, pues no las tenéis, pero nosotros sí, entonces está esa diferencia de que somos gitanos y ahí hay algo que es distinto. Solamente por decir gitanos, ya somos distintos, aunque estamos muy integrados ahora y vamos a todos los sitios con los payos. Sí, por ejemplo yo tengo un piso, tengo unos muebles, tengo una televisión, tengo un coche, vamos juntos a las tiendas, a las compras y si ellas compran unas chuletas yo también las compro, luego el convivir también con ellos. Yo tengo unas vecinas y nos llevamos que no veas, nunca hemos reñido, si me hace falta algo lo pido, ellas si les hace falta algo me lo piden, o sea que bien."

8.. Ahora somos únicos. Bueno, pues bien también porque te voy a decir una cosa, nuestras costumbres antes era estar muy unida la familia y ahora en vosotros también lo hay eso. Hay muchas personas que están unidos, porque yo tengo una vecina que tiene cuatro hijos y está muy unida con las nueras, y a lo mejor muchos días vienen a comer aquí y ella va a comer allí y también hay unión. A lo mejor en muchas cosas no, y en otras sí. Como los gitanos, porque los gitanos en cuanto sabemos algo ya estamos, ay el primo, el fulano, pues ya vamos. Pero yo pienso que entre vosotros también lo hay eso. Ahora estamos muy unidos porque estamos en muchas cosas con vosotros.

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Ya está referido.

2. No refiere

3. Ya indicada

4. No comenta nada más

5. Sin respuesta

6. Ya no refiere

7. "Ahora somos únicos. Bueno, pues bien también porque te voy a decir una cosa, nuestras costumbres antes era estar muy unida la familia y ahora en vosotros también lo hay eso. Hay muchas personas que están unidos, porque yo tengo una vecina que tiene cuatro hijos y está muy unida con las nueras, y a lo mejor muchos días vienen a comer aquí y ella va a comer allí y también hay unión. A lo mejor en muchas cosas no, y en otras sí. Como los gitanos, porque los gitanos en cuanto sabemos algo ya estamos, ay el primo, el fulano, pues ya vamos. Pero yo pienso que entre vosotros también lo hay eso. Ahora estamos muy unidos porque estamos en muchas cosas con vosotros."

8. " Yo mira, se murió un vecino y yo fui a la iglesia, a la misa, no me importó, porque yo tengo mi creencia y puedo ir igual a la iglesia. Lo que pasa es que nosotros creemos más en Dios."

#### **I.16.2.12. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

##### **INTRA- CULTURALES**

###### ***Identificación identitaria***

No está explícita, pero se siente diferente.

###### ***Parentesco***

" Bueno, pues yo considero familia mi casa, mis primos, tíos, porque mi madre pues es mi madre, mis hermanos... Pero ya así un poco más pues son mis cuñadas por ejemplo, mis sobrinos, mis primos, mis tíos, mis tías, eso."

###### ***Jefatura y práctica***

No indica

###### ***Actividad económica***

Venta ambulante.

**I.16.3.12. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 12, ver cuadro 37**

<b>Cuadro 39 DATOS GENERALES MUJER 12</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 58</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 2</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> Sus labores y con ayuda</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 12</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 12</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas, pero insiste en ser gitana  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 13**

**I.16.1.13. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 24

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 2

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y su hijo

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** en paro y cobrando ayuda

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1.**" No estudié, no terminé la EGB, iba a ayudar a mi madre."

**2.** "Venta ambulante mis hermanos y yo. Mi padre es fontanero, pero vamos, le despidieron, fue la fabrica a pique y nada, está ahora en el paro. Y mis hermanos en la venta ambulante. Yo con mi marido también he estado en la venta ambulante hasta hace dos años y me quité. Estuvo él antes de casarse en la construcción en una empresa, y le despidieron. Está esperando, está echando currículums y eso, pero no le llaman."

**3.** " Nos casó el pastor de la iglesia, por lo gitano y por lo civil."

4. " Lo hacemos entre los dos, mi marido igual un poco más, porque es más estricto con el niño y le riñe más y le castiga, yo soy más blanda que su padre, pero entre los dos.."

5. Sin respuesta

6. " Ahora el que los tiene es porque quiere, que ahora hay muchos medios, hay muchos medios."

7." No nos hemos ido nunca, tenemos el piso."

8. " Para mí la religión es todo, el culto lo hace Dios."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "Tratamos de enseñarle que tiene que portarse bien en el colegio y estudiar, queremos que estudie todo lo posible para que sea alguien el día de mañana y tenga un buen trabajo. Que aunque sea gitano eso no quiere decir que no pueda estudiar y ser alguien en la vida."

2. "A mí me encanta la peluquería, me encantaría abrir un negocio y yo atender y peinar y todo. Y la costura me encanta también, eso solamente."

3. Ya no hace más referencia

4. Lo constatamos en formación

5. Sin respuesta

6. " Ahora hay muchos medios para no quedarte."

7. " Con los vecinos bien nos conocemos y hay confianza."

8. " (...) porque hay almas pero también dice el Señor que muchos son los llamados y pocos los elegidos, dice el Señor también que no hagamos lo que ellos hacen, hacer lo que ellos dicen. "

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Lo que te acabo de decir, quiero que estudie y se esfuerce para que el día de mañana no esté como su padre en el paro, tenga su trabajo y su sueldo y no pase necesidades.."

2. Ya no menciona

3. Ya no refiere más

4. " Yo en mi casa, por mi parte, es muy importante y lo veo fundamental para todo, para nosotros, para que podamos tener buenos trabajos y buenas casas igual que vosotros."

5. Sin respuesta

6. " Ahora se espabilan ellas, ellas mismas están un poco más así. Hija, ¿te lo has puesto? Póntelo. No, no, ya me lo he puesto, no te preocupes, ya me he ido yo. "

7. Ya no refiere

8. " Los predicadores cuando sube por ejemplo el pastor a predicar, a lo mejor predica del amor, y a lo mejor ha hecho cosas prohibidas, por eso quiere que hagamos lo que ellos dicen, no lo que ellos hacen. "

#### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. La educación obligatoria está bien, lo veo muy bien para que los niños no se salgan del instituto antes de tiempo y aprendan mucho, yo lo veo fenomenal, lo veo muy bien.

2. " Muchísimo vamos, me parece fenomenal que sigan estudiando y que tengan unos estudios, lo veo muy importante. Yo en mi casa, por mi parte, es muy importante y lo veo fundamental para todo, para nosotros, para que podamos tener buenos trabajos y buenas casas igual que vosotros."

3. Sin indicar más

4. Ya no refiere

5. Sin respuesta

6. " Ahora hay muchos medios para no quedarte. Yo he tenido sólo uno por mi situación económica, porque mi marido está en el paro, y de momento no creo que tenga más. "

7. " A mí me gusta vuestra manera de planificaros tan bien, con los niños, con los trabajos, lo miráis todo mucho para ahorrar y compraros una casa, o un coche... Tenéis una vida más planificada, nosotros vivimos más al día a día y no pensamos bien las

cosas. Eso es lo que me gustaría a mí también."

8. " Nos fijamos en que su presencia está con él y nos viene hablando a través de él. Yo creo mucho en Dios, la religión para mí es todo."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Ya está referido.

2. No refiere

3. Ya indicada

4. No comenta nada más

5. Sin respuesta

6. Ya no refiere

7. No indica más

8. No indica más.

**I.16.2.13. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

**INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

No está explícita, pero se siente diferente.

***Parentesco***

"En mi caso, considero familia a mi marido, a mi hijo, mis suegros, mis padres, mis hermanos, mis cuñados también, y del resto pues familia con la que tengo relación casi diaria o de vernos cada semana o cada dos semanas, el resto no, no los considero cercanos. Ahora bien, si le pasa algo a algún familiar más lejano siempre estamos ahí para todo, o aunque no sea de la familia."

***Jefatura y práctica***

No indica

***Actividad económica***

En paro y otros oficios externos

**I.16.3.13. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 13, ver cuadro 38**

<b>Cuadro 40. DATOS GENERALES MUJER 13</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 24</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 1</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio con el hijo</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> en paro cobrando ayuda</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): parada	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 13</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 13</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas, pero insiste en ser gitana  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 14

### I.16.1.14. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 30

**Estado civil:** divorciada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 2

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con sus padres y una de sus hijas, la hija mayor vive con el padre y viene los fines de semana

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** ama de casa

**Pertenencia religiosa:** católica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

1.." Me sacaron muy pequeña para ayudar a mi madre."

2. " Bueno, mi padre se dedica a la venta ambulante. Mi hermano trabaja arreglando fachadas, el otro no hace nada. Mis hermanas pues bueno, trabajan sus maridos en el mercadillo o a lo que salga, porque no hay trabajo, no hay nada. De peluquería a mí me gustaría, de cocinera. A mí no me gusta la venta ambulante, porque no valgo para ello.

Cuando voy con mi padre me dice: pareces una manta mojada, no tienes sangre. No valgo para vocear y para vender, si alguien viene y se acerca le digo el precio, yo no llamo a nadie. Nos gusta porque es lo que hay."

3. " Yo desde pequeña mi madre me decía, me da igual lo que sea, dices que soy gitana, pero a mí eso no me gusta y me he ganado muchas palizas por pensar diferente. Yo me casé a los 15 años, me dijeron: este va a ser tu marido. Sin conocerle, con un chico de 30 años, este es tu marido. Y yo como una tonta. No combinábamos, quería que fregara, barrera, en casa encerrada, la suegra, las cuñadas eran muy malas. De la noche a la mañana me llevaron a una casa de fuera de aquí de Valladolid, a Palencia, este va a ser tu marido. Y yo llorando y llorando, no paraba de llorar. Llamé a mi madre. Hasta que tuve a la niña, mira si le hubiera hecho caso a mi madre, no es por nada, estoy orgullosa de tener mi hija, pero no la hubiera tenido con 15 años como digo yo."

4. " Menos porque antes estaban más atrasadas, pensaban en tener hijos, venga y venga como burras.."

5. " Y ahora mira, separada, gozando. Y todos los gitanos no son iguales pero no quiero, yo tengo miedo a esa vida. De hecho ahora mi pareja no es gitano, y no tiene que ver, que hay gitanos igual que payos, pero son diferentes en todo."

6. " Menos porque antes estaban más atrasadas, pensaban en tener hijos, venga y venga como burras."

7." Yo ahora vivo con mis padres y mi niña la pequeña, sí no quiero moverme de dónde estoy, pero si nos sale trabajo sí."

8. " Soy católica."

### ***Vivencias -Figuración -***

1. " (...) yo no he tenido infancia, no he ido al colegio, me sacaban para fregar y para cuidar de mi hermano. Yo lo que he pasado no quiero que mi hija lo pase."
2. " De peluquería a mí me gustaría, de cocinera."
3. " Admiro de las payas la libertad que tienen, que salen y entran y no tienen que dar explicaciones a nadie. Y también que los payos no miran lo que haga la gente, cada una hace lo que quiere. Yo pienso que son liberales, hacen lo que quieren, se divierten, no piensan en nada, van con sus amigos. Y aunque la veas a una paya, que la vea otra paya con uno, no piensa mal y nosotros sí."
4. " Y ahora piensas que con uno o dos es suficiente, no les puedes mantener, no les das lo que quieren".
5. " Si una se separa, por ejemplo, se meten en la vida de todas, son así entre ellas y no tendría que ser así. Hay mucha envidia, falsedad. Como ahora, somos un grupo y lo digo así de claro: salimos por la calle y nos encontramos y no nos saludamos, ¿por qué? Si estamos todas juntas, somos todas conocidas del barrio. Me cruzo con estas al día doscientas mil veces, y nunca se cruzan para decir: hola, ¿qué haces? ¿te vas para allá? Falsas."
6. " Y ahora piensas que con uno o dos es suficiente, no les puedes mantener, no les das lo que quieren."
7. Ya no refiere
8. " (...) pero no soy de esos que participan en los Cultos, porque no, porque yo lo veo eso una romería. Si vas a adorar a Dios no hace falta... "

### ***Logros - Naturalización-***

1. " Quieren libros, toma, necesitas esto, hago lo que sea por ayudarla, cosa que a mí no me han dado. A mí no me daban ni un lapicero, iba al colegio sin cuadernos."

2. " Que estudien, que no se dejen sin hacer nada, que sean algo en la vida. Me sentiría muy orgullosa de ellas. Lo que yo no he podido que lo hubieran hecho ellas"

3. Ya no refiere más

4. " Hay gitanas que son masocas, les va la marcha. Y a lo mejor las riñen o las pegan, las tratan mal y siguen ahí. Y ¿por qué aguantas? Si no tienes por qué aguantar. Yo no aguantaría, y me da pena, han perdido su vida, yo lo veo así. Ellas están en casa y ellos hacen lo que quieren, se van donde quieren. Yo lo que me gusta de los gitanos es el respeto a las personas mayores y la piña que tenemos entre nosotros, eso sí. "

5. Ya no refiere

6. " Tú te quitas tu tiempo, tu libertad, tu ilusión, todo." No, en mi caso no quiero, con mis dos niñas bien. "

7. Ya no refiere

8. " Yo como no soy partidaria de eso... Hombre, creo en Dios y eso. "

#### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. La obligatoria me parece bien, pero hay gente que está deseando cumplir los 16 y ya como no es obligatorio pasan, y ya no hacen nada. Y si fuera hasta más se centrarían, se centrarían más, pero como es hasta los 16. Yo sé de niños, va como tengo los 16 años, y están deseando cumplir para no ir, debería ser hasta más edad, sí, sí. La educación es importante. Si no tienes estudios y no tienes nada, y ahora con lo que piden y la gente que es tan racista..

2. "" Yo cuando escucho que un gitano es médico me siento orgullosa, me gusta porque alguien de nuestra raza ha llegado. Cuando pase el tiempo más y más va a haber un cambio. Ahora muchas tienen su carnet y su coche y dependen de ellas, trabajan, todo va a cambiar. Dicen que se está perdiendo todo, que lo único que queda es la honradez, ¿qué se está perdiendo?."

3. Sin indicar más

4. Ya no refiere

5. Ya no refiere

6. "" No, en mi caso no quiero, con mis dos niñas bien."

7. Ya no refiere

8. " No sé, cada uno cree en lo que cree. Unos creen en Dios, otros creen en la Virgen, otros en Jesús."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. No refiere

2. " Para cuidar a una señora, sí, sí, por teléfono muy bien, pero luego en cuanto te han visto, papeles y la ves a la señora viendo así el DNI, bueno ya te llamaremos. Te quedas con una cara que dices: ¿qué hago? Paso o la pego un puñetazo. Te sientes mal, porque yo no voy a robar, yo no voy a hacer nada, soy una persona normal, si no nos dan la oportunidad, ¿cómo vamos a trabajar? Si nos discriminan. Eso es cada persona, ¿por ser gitano ya tienes que estar lleno de mierda? Hay gitanos y gitanas que van como pinceles, y no es por nada, pero ves a payas que dices: mejor que te bañes, te compro un ambientador".

3. No refiere más porque está divorciada

4. No comenta nada más

5. Ya no refiere

6. Ya no refiere

7. No indica más

8. " Que muchas se ponen los tacones y todo eso. ¿Para qué vas ahí? Como una quedada o algo... Si eres bueno y haces las cosas bien no tienes que demostrárselo a nadie. "

#### **I.16.2.14. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

##### **INTRA- CULTURALES**

###### ***Identificación identitaria***

No se siente gitana, aunque es gitana, pero no comparte la totalidad del imaginario

###### ***Parentesco***

"Para mí familia sería un tío, una tía, mis hermanos, una hermana de mi madre o de mi padre y ya. Lo que dicen de: somos primos. A mí no me tocas. Como dicen: todos los gitanos somos primos. No, yo un tío, una tía y punto. Primos carnales, pero primos lejanos, primo tercero para mí no significa nada."

###### ***Jefatura y práctica***

"Si hay un problema fuerte sí. Se reúne la familia, los mayores, se habla, se llama a los mediadores y se arregla lo mejor que se puede, nunca llegamos a las manos, lo intentamos arreglar. Si hay arreglo pues ya de por vida."

###### ***Actividad económica***

Ama de casa

**I.16.3.14. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 14, ver cuadro 39**

<b>Cuadro 41. DATOS GENERALES MUJER 14</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 30</li> <li>• <b>Estado civil:</b> divorciada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 2</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con sus padres y una de sus hijas, la hija mayor vive con el padre y viene los fines de semana</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> ama de casa</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> católica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V):	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 14</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Sin diferenciación gitana/Relación con el Otro, exogamia	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 14</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. Su identidad es híbrida <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> Relación con todos sin problemas y emparejamiento, exogamia <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 15

### I.16.1.15. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 50

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Yo no estudié ahora esto de alfabetización."

**2.** " Al mercadillo, venta ambulante todos, quien no va al mercadillo va a los puestos gitanos, a ganarse la vida."

**3.** " Me casé por lo gitano."

**4.** " Yo creo que eso es muy bueno, yo he educado muy bien a mis hijos, bien.. he sido papá y mamá de mis hijos "

5. No indica nada

6. " Menos."

7." Tenemos nuestro piso y no nos vamos, a lo mejor en verano que nos vamos fuera a vender o a ganarse la vida uno porque se vende más que aquí, pues lo hacemos."

8. " Soy Evangelista, pues mira, mi padre era pastor hace 54 años de toda España. Si yo tengo 50 años, tenía 6 cuando conocí a Dios, pues esa ha sido toda mi vida. Y bien, muy serio, siguiéndolo, como debe de ser, toda la vida.."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " Es lo más importante que hay la educación porque te debes guiar por esa educación. Inculcarles un respeto a los niños y una educación.."

2. " Aparte del mercadillo nada, estoy acostumbrada de toda la vida a la venta ambulante, estoy hecha desde que tenía 13 años, y en mi familia pues igual, mis niños igual. "

3. No refiere más.

4. " Hemos tenido buena educación, muy buena, de parte de mi padre y de mi madre. A mi padre le veíamos poco pero él es el que encauzaba las cosas. Le veíamos poco porque se iba y a lo mejor tardaba seis meses en verle. Inculcaba las costumbres, los vicios y eso, hemos tenido buena educación".

5. No indica nada

6. " Raro es la chica que se case y tenga cuatro o cinco."

7. " Si sales de aquí te buscas la vida mejor que aquí, porque hay más vida que aquí."

8. " Hemos crecido ahí y no cambiamos esto por nada, es el Evangelio."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Han ido al colegio, han estudiado y eso. Y luego pues no quieren seguir carreras. Se defienden pero me hubiera gustado que hubieran cogido por ejemplo una, yo que sé, alguna

cosa en la vida, que hubieran aprendido algo, pero ya se han tirado al mercadillo, se han tirado a la venta ambulante...."

2. " Tuve frutería 15 años, 15 años estuve, luego la dejé y ya me puse en el mercadillo. Y antes que en la frutería estuve en el mercadillo también, o sea que todo ha sido venta ambulante. "

3. " He tenido un marido descuidado que no era como nosotros, se echó más a la bebida".

4. " Y eso que yo he aprendido se lo he inculcado a mis hijos, y ahora a los niños de mis hijos. "

5. No indica nada

6. " (...) tengo mi niña que lleva seis años casada, siete va a hacer y tiene un niño nada más, ya grandecito de 5 años. Tengo otro niño con 28 años que no ha frenado tanto, tiene 3 hijos con 27 años, el otro también. El otro se casó muy joven, con 16 años. Tiene 30 y tiene tres hijos. "

7. " Entonces algún veranico sí que nos vamos, pasamos el verano."

8. " Muy importante por no decirte lo más grande. Mi padre era el primero de todos, de los gitanos que conocemos el Evangelio, era el que llevó la palabra a España entera. Él era el primero, empezó con 23 años hasta que se ha ido con 72 años. Entre los gitanos conocido en España entera."

#### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. "Porque fíjate cómo está la vida para el que tiene estudios y para el que sabe, ¿qué será para el que no sabe? que no tiene nada. Pues no tienen futuro de nada, y es lo que pasa al pueblo gitano que ahí vamos. En dos sillas y mal sentaos."

2. No refiere

3. Sin indicar más

4. " Bueno, se defienden. Han ido al colegio, han estudiado y eso. Y luego pues no quieren seguir carreras. Se defienden pero me hubiera gustado que hubieran cogido por ejemplo una, yo que sé, alguna cosa en la vida, que hubieran aprendido algo, pero ya se han tirado al mercadillo, se han tirado a la venta ambulante... Pero luego ya sabes que nunca sale lo que tú quieres que sea, y sobre todo en nuestro pueblo, hacen su santa voluntad. Tengo un chico, el mayor que se casó con 16 años."

5. No indica nada

6. " Pues yo creo que se vuelven más modernas, personalmente mis nueras y mi hija son más modernas, muy modernas. No es lo de nosotros antes, ya son modernitas. Es distinto, ha cambiado mucho la vida, en ese sentido mucho. Son muy jóvenes y se ven muy atadas, porque tres hijos ya bien.."

7. " Los vecinos por aquí ya ves, como igual que los gitanos. Bien, normal. Yo personalmente trato mucho con las payas, con payas y payos porque ya te digo que llevo toda la vida vendiendo, y la media vida se me pasa hablando con las señoras, yo con vosotras me llevo bien con todas."

8. " Cada uno somos distintos. Te digo por qué, porque cada cual sigue su camino y cree que es el verdadero. A mi casa llaman Testigos de Jehová y tratan de inculcar, creen que es su camino. Pero yo digo: ¡eh! no pierdas saliva conmigo que no, porque yo ya tengo mi camino hace años y no, ya conmigo no tienes nada que hacer. Yo creo en lo que creo y punto, hay que respetarles a ellos y ellos que me respeten a mí. Siempre hay respeto en todo, que es lo que manda, respeto."

#### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. No refiere

2. No refiere

3. Sin indicar más

4. No comenta nada más

5. No indica nada

6. "Ahora mi nuera que tiene tres hijos ahora los lleva a todos al colegio, al niño pequeño con dos años a la guardería y los saca a las cuatro de la tarde porque van al comedor, o sea que muy modernas. Y está libre hasta las 4 ó 5 de la tarde. Yo las nueras más las veo más modernitas, más al día

7. " Estamos más integrados ahora, como que se intercambian las costumbres, estamos más a lo vuestro ahora. Tenemos particularmente nuestras costumbres, nuestros vicios, que eso no hay quien nos lo quite, pero mayormente pues bien. Sois más despegados, a la hora de que un familiar se te pone malo, Dios nos libre de todos los males, no es lo mismo vosotros que nosotros. Nosotros por ejemplo nos entregamos plenamente. Vosotros no quiero decir que no os duela igual, pero es otra cosa, hay más unión para todo, en ese sentido para todo.

8. " Yo te respeto a ti como católica y tú me respetas a mí como evangélica. Entonces tenemos un respeto, si hay respeto no hay ninguna diferencia. Nosotros no robamos por ejemplo, eso está mal visto, no engañamos, pues beber, te puedes beber un vaso de vino, una copa, una cerveza, eso no es malo.. Si yo tengo una obra de Dios ahora y a la vuelta de la esquina me ves en un bar emborrachándome, ¿cómo lo ves? Pues muy mal. Hay muchas cosas que están mal. Pero ya sabes que dice la Biblia que justos no hay ninguno, ni tan solamente uno, no somos perfectos, somos personas de carne y hueso."

#### **I.16.2.15. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

##### ***Parentesco***

" Bueno, todo. Mis hijos ante todo y sobre todo, mi padre que ya no está con nosotros, y sí, mis hermanos, mis cuñados me llevo yo muy bien con ellos y mi marido. Ya no es lo mismo un primo carnal que un primo segundo, tienes menos trato, menos relación. Aunque te llevas bien, pero no, no es lo mismo. Si hay un problema en la familia, mi hermana, mi hermano, mi suegra, y ahí estamos todos a ver cómo lo resolvemos. Y ahí sí, ahí sí."

### ***Jefatura y práctica***

" Si ves a una chica joven en una mala conducta pues le dices: esto no es así. No te lo toma a mal. Por ejemplo mis nueras, le digo: esto no es así. Las puedo corregir y no te lo toman a mal. Pues a cualquiera igual, ¿sabes? Y te respetan. A lo mejor caso no te hacen, pero a la hora que se lo estás diciendo te están respetando con unos 45 años para arriba. Bueno, una gitana de respeto siempre lo es, ¿entiendes? porque te van a mirar según hayas sido. Si te lo has ganado desde joven pues te respetan como lo que eres. Si eres de otra manera no te van a respetar igual, eso existe en nosotras. No puedo mirar igual a una que tiene mal comportamiento como a otra que se merece que la respetes. Y yo creo que en vosotras también exista eso.

El cabeza de familia. Lo que diga él va a misa. Luego ya si se sobrepasa o alguna cosa no estás de acuerdo, pues se llaman a los arregladores. Pero para la familia nunca, sólo cuando tienes un problema contra otra familia."

### ***Actividad económica***

Venta ambulante

**I.16.3.15. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 15, ver cuadro 40**

<b>Cuadro 42. DATOS GENERALES MUJER 15</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 50</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 4</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> el matrimonio</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E):	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 15</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica		
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ Con diferenciación gitana sin radicalismo		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 15</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. Su identidad es gitana flexible <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 16**

**I.16.1.16. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** FAG

**Edad:** 51

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive en casa con sus padres -marido drogadicto- y hermana

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante de ropa de 2ª mano

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Yo por circunstancias no pude aprender."

**2.** " Yo por ejemplo, soy vendedora ambulante, ahora vendo ropa usada."

**3.** " Estoy casada por el juzgado. "

**4.** " En mi caso he sido yo, porque cuando era joven mi marido era un drogadicto y él vivía en su prisión, y la que ha sacado a sus hijos adelante he sido yo. "

**5.** No indica nada

6. " Menos porque no nos permite la economía ni la vida. Yo sólo he tenido tres y comparado con otras pues son pocos ."

7. "Tenemos la casica y quiero en mi casica, tener a los niños bien cerquita y estar así, nada más.."

8. Soy evangélica.

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " pero que ahora obliguen me parece bien."

2. ". Yo solamente he hecho venta ambulante y coser, me enseñó Justi, en los cursillos de hace un montón de años. "

3. "(...) mi marido era un drogadicto y él vivía en su prisión. Mi marido estaba preso (...)."

4. " Por yo ser muy positiva en todo eso siempre he intentado que mis hijos sean buenos, siempre les he dicho que lo único que les pido es que sean buenos, que sean de Dios y que sean buenos. Son tres hermanos, que estén unidos."

5. No indica nada

6. " No se puede, no te llega para comer, para alimentarles ni para atenderles como debe ser, no llega la economía "

7. " En tu capital, en tu tierra, con tu gente."

8." Es lo primero, lo final, el principio, todo, todo. Para mí es el todo, mi religión, mi Dios, es el todo para mí, es lo primero en mi vida. Nuestra confianza, nuestros problemas, nuestro día a día, Dios."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Por la cultura gitana, me gustaría que a las niñas estuvieran hasta los 16 años pero solas, aparte. "

2. "Coser y la venta ambulante, hemos estado también de temporeros en muchos sitios, la patata, la vendimia, a pelar ajo. "

3. " Yo tengo mi niña que está separada y muchas veces le he dicho: ay si hubiera un payo guapo y bueno que te quisiera mucho... " .

4. " Cuando eran pequeños, mi niño pequeño ha sido siempre muy hiperactivo y yo le decía: no pegues nunca, pero tampoco te dejes pegar."

5. No indica nada

6. " Si pagas la casa no puedes pagarlo todo. La mayoría de nosotros hemos tenido muchos problemas con las viviendas porque no tienes para pagarlas, ahora que cobramos el salario, pagas la casa, paga la luz, paga la comunidad, el agua, todas esas cosas y si te queda algo pues para unos días. "

7. " He estado en varios sitios porque las circunstancias nos obligaban a estar de temporeros y eso pero como en casa en ningún sitio...."

8. "Dice la Biblia que sin Dios nada somos en el mundo y sin él nada podemos hacer. Pues es cierto, me falta y me ahogo. Desde que tenía 14 años, siempre ha estado ahí. No te creas que no nos oye ni nos ve, nos oye, nos ve y siempre está ahí. Te puede fallar todo el mundo, él no."

#### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Porque los gitanos cuando están juntos con 15, 16 años y son chicos y chicas, ya no. Ya son casaderos, casaderas... "

2. " Muchas veces está lloviendo o no puedes ir o no tengo sitio, porque sólo tengo dos sitios, y prefiero estar en la calle trabajando que estar en casa. Me gusta mucho la venta."

3. " Y ella lo dice: yo quiero casarme con un payo".

4. " Me gustaría que mis hijos hubieran sacado una carrera, que hubieran sido algo en la vida, lo que hubiera sido, cualquier cosa, médico, fontanero, electricista, pero que tuvieran una profesión. "

5. No indica nada

6. " He tenido un nieto hace poco, tiene mes y medio y ahora pues es el bebé de casa, pero cuando mi nuera se quedó embarazada tuvo unos días... Luego quería una niña y le ha venido otro niño, otro disgusto. "

7. " Tengo una vecina que es maravillosa, y ella tiene una relación con sus hijos que sin ellos no vive. Tiene un hijo separado y yo tengo una hija separada, ella tiene un hijo y lo tiene con ella cuidándole y atendiéndole igual que yo a mi hija. (...)Estáis más adelantadas que nosotras, hay como en nosotros, gente buena y gente mala, porque yo tengo amigas payas por todos los sitios. Mis asistentes sociales para mí son mis amigas, y gente muy buena. Y los gitanos vivimos gracias a ellos, gracias a vosotros los payos vivimos, vosotros sois los que nos compráis, los que nos sacáis adelante, si no fuera por vosotros... Nos habéis enseñado a leer, a escribir, a los cursillos, si no fuera por vosotros... Para mí es un apoyo muy grande. Yo cuando tengo un problema siempre pregunto a vosotras, sabéis más que yo de todo. Sois normales, igual que nosotros. Y hay de todo.

8. " Tienes un problema y él te acompaña, tienes un disgusto y él está contigo, para mí es lo primero. "

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Y a mí me pasó con la niña mía en el colegio y el problema lo hemos tenido hasta ahora. Mi niña tenía 14 años, iba al instituto, y en el instituto había otros chavales y se enrolló con uno, se escapó con él, se casó con él, con 15 años. Y sabíamos que no era bueno, pues bueno es un niño ya aprenderá. Pero ya llevan siete años separados porque él primero tuvo una niña con una chica, y dejó a esa chica y se marchó con otra, y tuvo otros dos, o sea que tiene hijos con tres. Por eso quisiera que hicieran colegios para las chicas solas, por lo menos desde los 10 ó 12 años. Cuando empiezan el instituto que terminan el colegio, tenía que haber colegios

especiales para ellas. Ahora tengo una nieta que tiene 11 años y tengo miedo de que llegue al instituto y tenga algún problema de estos. Muchas veces dices: ay es mejor que estén en casa por esos miedos que tenemos, y sin embargo, si no fuera por esos miedos las dejaríamos estudiar todo lo que quisieran. Pero como siempre hay ese miedo, nos cuesta."

2. "Es lo que sé hacer. Y me gusta mucho el mercadillo, y a la gente que viene como ya la conozco, son clientas, nos saludamos, nos contamos nuestras cosas..."

3. " A mí me da igual, sólo tengo una hija y la querían muchos primos porque es muy guapa, lo que pasa es que ella se enamoró del otro y mira, le salió mal. Pero da igual, mientras sea bueno."

4. " El mayor tiene muchas cosas de esas, pero el pequeño me ha salido más vago. Pero si me hubiera gustado que hubieran tenido una carrera, una profesión. No es lo mismo trabajar en la calle que en un despacho, en un banco, que un médico."

5. Sin responder

6. Ya no refiere

7. " Puede haber diferencias igual que las hay entre nosotros, pero no creo que haya mucha diferencia. Los hijos por encima de todo igual que en una casa y en la otra."

8. " Y antes que mi familia, porque mi familia no se sostiene si no está él. Enseñamos a los niños, a orar, a cantar, estamos muy unidos en la comunidad, yo creo que esa es la diferencia más grande. Lo demás pues, eres mejor o peor según seas tú."

#### **I.16.2.16. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

##### ***Parentesco***

" Pues a ver, mis hijos, mis padres, mis hermanos, mis suegros, mis cuñados, mis cuñadas, mis sobrinos por las dos partes, mis primos carnales, mis tíos, mis abuelos... esos son mi familia. Cuando hay un problema familiar se queda entre la familia, mis cuñados es un apoyo muy grande para mí porque son los hermanos de mi marido, y los suegros, los padres, los tíos."

***Jefatura y práctica***

No indica

***Actividad económica***

Venta ambulante ropa 2ª mano

**I.16.3.16. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 16, ver cuadro 43**

<b>Cuadro 43. DATOS GENERALES MUJER 16</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 51</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive en casa con sus padres -marido drogadicto- y hermana</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> venta ambulante de ropa de 2ª mano</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 16</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
- Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante ropa de 2ª mano	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda propiedad/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 16</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. No valora la diferencia <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas y partidaria de la exogamia <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 17

### I.16.1.17. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 23

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 1

**Habitantes familiares en el domicilio:** matrimonio y una hija

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Terminé la EGB y entré al instituto y lo tuve que dejar por ayudar a mis padres. "

**2.** " Pues toda la familia a la venta ambulante, a ganarse la vida por ahí "

**3.** " Estamos casados por el juzgado. "

**4.** " Los dos. "

**5.** No indica nada

**6.** " Menos ya, antes no tenían cuidado de nada, pero ahora como hay muchas cosas pues sí. "

7. " Tenemos el piso alquilado."

8." Yo soy evangélica."

***Vivencias -Figuración -***

1. " (...) después he hecho un cursillo de comercial (...)"

2. " A mí me gusta como he aprendido en la venta ambulante pues yo tengo más experiencia.. "

3. " Mi hija puede casarse con quien quiera ella."

4. " Que su graduado lo tenga, principal. Y que si ella quisiera trabajar pues que trabaje, que llegara donde ella quisiera."

5. No indica nada

6. " A lo mejor las jóvenes de ahora lo que quieren es tener un futuro diferente. "

7. " (...) queremos estar aquí."

8." (...) es la religión donde me he criado."

***Logros - Naturalización-***

1. " sé leer y escribir pero hay que aprender matemáticas y eso algo más, aquí en alfabetización aprendes cosas un poco de todo. "

2. " (...) entonces las tiendas y eso me gusta, lo que es atender al público.. "

3. " No da más información".

4. " Está bien la obligatoria. Lo que pasa que hay gente antes que, los gitanos a las chicas no las dejaban estudiar hasta los 16 años."

5. No indica nada

6. " Ahora pues porque la vida está muy mal, las jóvenes de ahora tienen otra cosa, antes era casarse, tener hijos y ya está. "

7. " (...) pero si sale un trabajo de temporada pues nos vamos y volvemos."

8. " Desde pequeña me han inculcado eso, la oración de Dios, es muy importante para mí."

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Los payos son mejores en el sentido de los trabajos y los estudios, que tienen más inteligencia para el día a día. "

2. " También es el entorno donde crezcas. En mi casa como han estado trabajando y esas cosas pues yo también, he seguido como ellos. Aunque hay médicos gitanos y políticos, pero pocos.."

3. No da más información

4. ".Yo educo a mi hija como los payos, sí, porque tienen mucha ilusión en triunfar y esas cosas, tienen ilusión en estudiar. A los niños les aprenden ya desde pequeños en que tienen que tener una carrera, pues eso está bien.. "

5. No indica nada

6. " Yo creo que ahora están las mentes cambiadas de la juventud de ahora. "

7. No refiere

8. No refiere

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Me gustaría que mi hija estudiara, eso está claro. Que su graduado lo tenga, principal. Está bien la obligatoria. Lo que pasa que hay gente antes que, los gitanos a las chicas no las dejaban estudiar hasta los 16 años. Pero ahora es diferente, va cambiando. Yo educo a mi hija como los payos, sí, porque tienen mucha ilusión en triunfar y esas cosas, tienen ilusión en estudiar. A los niños les aprenden ya desde pequeños en que tienen que tener una carrera, pues eso está bien."

2. No aporta nada más

3. No da más información

4. " Todavía, hay diferencias. Pero va cambiando, yo creo que sí va cambiando, cuánto más pasa el tiempo mejor nos estamos encontrando."

5. Sin responder

6. " Antaño era diferente porque antes los gitanos no tenían las ganas de estudiar, y a lo mejor pues ahora sí. Hay chicas que quieren estudiar y que quieren sacarse el graduado y hacer cosas."

7. No refiere

8. No refiere

#### **I.16.2.17. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

##### ***Parentesco***

"Mis padres, mis hermanos, mis sobrinos, mis cuñados, mis tíos, mis tías, de mi padre, de mi madre y también las de mi marido, los primos carnales también, pero depende hay gente que tienes más roce con ellos y otros que no. Tengo primos segundos que tengo mucho roce, sin embargo tengo otros que a lo mejor no es lo mismo."

##### ***Jefatura y práctica***

No indica

##### ***Actividad económica***

Venta ambulante

**I.16.3.17. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 17, ver cuadro 42**

<b>Cuadro 44. DATOS GENERALES MUJER 17</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 23</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 1</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> matrimonio y una hija</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b> - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) <b>Variaciones en los indicadores</b> - Actividad económica familiar (E): <b>Venta ambulante</b>	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 17</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda propiedad/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano. Valora la vida de los no gitanos		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 17</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. No valora la diferencia <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas y partidaria de la exogamia <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 18

### I.16.1.18. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 54

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias -Las Viudas-

**Nº de hijos:** 2

**Habitantes familiares en el domicilio:** matrimonio

**Nivel formativo:** alfabetización

**Trabajo/entorno familiar:** ama de casa y cobrando ayuda porque el marido está ciego de un ojo

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Yo no pude estudiar, somos once hermanos y había que ayudar. "

**2.** " Pues al mercadillo, mi hijo, porque mi marido está cobrando una paga y tal porque no ve de un ojo, se ha quedado ciego de un ojo. Y yo desde los 20 años estoy cobrando una paga porque me dan ataque epilépticos, y voy todos los años a revisión, fíjate desde los 20 años."

3. " Nos casamos por el juzgado es lo mejor estar legal. "

4. " Les he educado yo más, el padre ha estado menos en la casa "

5. No indica nada

6. " Ha bajado el número de hijos, mucho, mucho."

7. " Tenemos nuestra casita aquí en las Viudas.."

8." Crees en Dios, te quita de muchas cosas el Culto, te despeja la mente. A lo mejor vas enfadada y sales contenta, sales distinta, a mí me ha pasado.."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " Les he dicho que estudiaran. "

2. " A mí me gustaría lo que es trabajar, tener un sueldo todos los meses y no estar pasando frío ni calor, ni necesidades porque en el mercadillo hay veces que te vienes con 20 euros y otras veces que te vienes con 2 euros, muchas veces nos ha pasado."

3. Ya no refiere más

4. " Les he dicho que estudiaran ".

5. No indica nada

6. " Ahora el que tiene uno, deja que se crie un poco, deja que se pasen tres, cuatro años, antes los tenían muy seguidos."

7. " Era un barrio de lo más bonito del mundo, éramos unidos, si uno necesitaba una cosa se la dabas, el otro si la necesitas tú te la daba a ti.."

8." Yo juzgo por mí, he ido muchas veces cargada, cargada, será porque Dios es muy grande que sales distinta del Culto. Dios es muy grande, Dios te ayuda mucho, el Señor es muy grande y yo lo he visto en mi casa.."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Mi hijo, pues la verdad como no estudió, le pagaban una beca, podía haber estado estudiando, yo que sé, que no pensábamos como ahora. tenía 15 años, le daban una beca y nada, no quiso. Fue hasta 6º de primaria. Sabe leer, escribir, sabe de todo, porque nadie le engaña."

2. " Este tiempo atrás, hace un año o dos, estaba peor que ahora, y vendemos calcetines, y ya te digo, no nos alcanzaba para nada "

3. Ya no refiere más

4. Ya constatado en formación

5. No indica nada

6. " Y ahora se mira más, tienen más precaución, se cuidan ellos o ellas, se ponen el DIU, ellos se ponen los condones, y ya pues es otra cosa. "

7. "Yo hasta ahora, así en las Delicias donde vivo yo, en la calle Embajadores, llevamos ahí 50 años. Vine con 3 ó 4 años yo y todo el barrio nos conoce, los primeros gitanos que vinimos al barrio fuimos nosotros."

8. " Estábamos, mira, mi hijo antes no iba al Culto, mi marido no iba al Culto, pero oyes yo pedí a Dios que metiera a mi hijo en el Culto y que metiera a mi marido y teníamos una pelea todos los días. "

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. No indica más sobre este tema

2. " Como estoy pagando un préstamo que pedí, estoy pagando la casa, estoy pagando 320 euros todos los meses, que la casa ante todo, antes me quedo sin comer, no me quedo sin hogar ni loca."

3. No da más información

4. No da más información que en formación

5. No indica nada

6. " Pues por todo, por todo, lo primero por la economía, lo primero eso, tener un niño no es tenerle y jala! Tener un niño es cuidarle, alimentarle, llevarle al colegio, llevarle a todos los pediatras.. "

7. " Ahora se ha vuelto de drogas, se ha vuelto de mangantes, se ha vuelto de todo lo peor. Te da miedo salir por la noche. Aquí en las Delicias, en las Viudas como lo llaman, bueno, eso es..."

8. " Mi hijo es muy raro, muy raro, tenía un mando en mí, tenía que hacer lo que dijera él, y yo le decía: yo hago caso a tu padre, a ti no te hago caso. Pues ya teníamos la discusión. Él se pensaba que tenía un mando en mí y yo decía que no."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. No indica más sobre este tema

2. " Y hemos trabajado en la patata, hemos trabajado en la vendimia, hemos estado tres o cuatro años pelando ajos, no hemos estado parados tampoco, nos hemos buscado la vida."

3. No da más información

4. No da más información

5. Sin responder

6. " Mi marido ¿sabes que palabra tenía cuando teníamos a los dos? Me decía: mira mujer, mejor es llevar a dos bien que a tres mal. Por eso te digo que es muy moderno, es así como me lo decía, no era partidario de tener mucha familia. "

7. "Una niña joven normal y corriente, yo tengo dos una con 15 años y otra con 17, pues no salen de casa, no las conocen. Tú no sabes lo que hay ahí. Tengo un hijo que las da todos los caprichos, todo lo que quieran, pero ahora su respeto, y las niñas no salen. Salen y vienen conmigo o con mi nuera, pero solas no."

8. " Y sin embargo, desde hace 2 años para acá mi casa es la más feliz del mundo entero, no la envidio a ninguna persona. Ahora ha cambiado, y mi marido bueno, eso es un cielo, nada más me quiere ver contenta, cuando me ve enfadada ya está caído él. (...)Si no tienes amigos ni amigas, te haces amigos allí, están pendientes de ti, ¿sabes?"

#### **I.16.2.18. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

##### **INTRA- CULTURALES**

###### ***Identificación identitaria***

###### ***Parentesco***

"Tengo muchos primos carnales, y paso de ellos."

###### ***Jefatura y práctica***

"Pues si pasa una cosa grave, según qué cosa sea, porque si es una quimera... Mi hijo se pega con un gitano de otra familia, tengo que llamar a mis cuñados, tengo que llamar a mi suegra, pasa esto y sabes que pueden venir a por tu hijo o a por tu marido, y antes de que pase hay que evitarlo, para eso se llama a los cuñados, para que estén unidos, ¿sabes? Se llama también a los arregladores. Sí, se llama a los patriarcas y ya te digo, o echan a unos o a otros, si ha habido sangre. Se llama a los arregladores y se les dice: pues ha pasado esto. Y ellos se ponen en una reunión, y dicen: bueno, pues vamos a hacer esto, esto y esto. Entonces que se marchen por tres meses."

###### ***Actividad económica***

Prestación

**I.16.3.18. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 18, ver cuadro 45**

<b>Cuadro 45. DATOS GENERALES MUJER 18</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 54</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias -Las Viudas-</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 2</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> matrimonio</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno familiar:</b> ama de casa y cobrando ayuda porque el marido está ciego de un ojo</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar : Prestaciones	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 18</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/ Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda propiedad/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano. Valora la vida de los no gitanos		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 18</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es flexible  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas no contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 19

### I.16.1.19. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 26

**Estado civil:** unión no legal

**Barrio:** San Isidro

**Nº de hijos:** 1

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su pareja y el hijo

**Nivel formativo:** ACCEDER

**Trabajo/entorno no familiar:** dependienta

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FSG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Terminé el graduado y he estado haciendo cursos y ahora estoy en este programa de ACCEDER. "

**2.** " Hice un curso aquí con Chari de dependienta "

**3.** " Nosotros somos pareja de hecho. "

4. " Normalmente se encarga siempre el padre, el hombre, porque es como que les dirige, es más serio ¿sabes? "

5. No indica nada

6. " Sí, los gitanos de antes, niños, niños, niños, pero es que hoy en día no. Mira yo tengo uno de seis años y no voy a tener más."

7. " Antes vivíamos en Delicias ahora hemos venido aquí a San Isidro arriba, lo hemos alquilado."

8." Nosotros nos dedicamos desde pequeños a la religión evangélica porque mira, mi niño tiene seis años y ya se cría con ello, ¿sabes?."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " Sí, porque incluso, muchas veces dices, tendría que haberla un poco más, porque como es obligatoria, aunque los niños no quieran van a ir, ¿sabes? Entonces si tienen algo ahí como obligándoles, ellos tiran para adelante. Tú imagínate si ahora en el instituto dicen: bueno hasta los catorce, pues la mayoría se quitan. "

2. " (...) y me abrieron la puerta allí en Río Shopping y he estado seis meses trabajando."

3. " La mayoría de etnia gitana no nos casamos por el juzgado, hay cuatro personas contadas que se casan por lo civil porque como tenemos nuestra boda gitana pues ya está"

4. " A lo mejor, las madres les tapamos más, les consentimos más, yo creo que a nivel vuestro tiene que ser igual ".

5. No indica nada

6. "Pensamos que no está la vida para tener bebés, no es solamente llenarte la casa de hijos. El día a día las gitanas gracias a Dios estamos adelantando mucho, en el sentido no voy a llenarme de hijos, voy a intentar valerme por mí misma, ya no sólo es el marido el que trae dinero. Intentamos por nuestra salida buscarnos un trabajo, intentar defendernos por nosotras mismas y pensar de que valemos y sentirnos seguras. "

7. Ya no comenta más

8." Entonces para nosotros es lo más grande que hay, vivimos a través de ello, respiramos a través de la religión evangélica, vivimos por la religión evangélica nosotros. Nosotros sabemos que hay un Dios, sabemos que nos crea, que nos ha transformado, que vive día a día con nosotros, que nos enseña el futuro, por lo que te decía antes, que no hay nadie que averigüe el futuro, solamente lo sabe Dios, entonces vivimos alrededor de ello, en torno a la religión evangélica. "

***Logros - Naturalización-***

1. "Mira, como te dije, yo me he sacado el graduado hasta los 16 y vamos, si me hubieran obligado algo más yo creo que hubiera seguido, porque dices: es que me obligan, y sigues. Tengo que ir y a través de obligación me he sacado mi graduado escolar."

2. " En el Río Shopping me conocían y me han alargado el contrato hasta seis meses, y ahora si Dios quiere me han dicho que en verano me llamaban otra vez. "

3. " Sí que entendemos que hay que hacerlo legal, pero no lo hacemos si te das cuenta, porque la mayoría de etnia gitana no se casan por el juzgado, yo no estoy casada por el juzgado".

4. " Yo tengo un niño con seis años, y tiene su parte machista ya con seis años, porque ve que en casa a lo mejor el hombre no hace nada, entonces el niño lo ve que tampoco tiene que hacerlo, entonces el padre siempre les dirige por el camino, no salgas, no hagas esto, esto está mal, esto está bien. Sin embargo la madre, nos dedicamos al revés, a tapar un poquito, e intentar dejarles que hagan un poquito más de lo que el padre les permite. Pero naturalmente, siempre es el hombre el que más educa, aunque las madres nos dedicamos más a los niños si te das cuenta, estamos más encima de ellos, estamos más tiempo, siempre nos dedicamos más a ellos."

5. No indica nada

6. " Aunque hay gitanas, jovencitas que todavía piensan: pues niños y casa, niños y casa, pero hoy en día contadas con las manos. Porque no es llenarte de hijos, ¿qué consigues en llenarte de hijos? Por lo menos nuestra gente nada. Como mucho dos o tres, y la que tiene cuatro o cinco ya es muy extraño.. "

7. Ya no comenta más

8. " No hay nada que no te influya la religión evangélica, porque se te pone un niño enfermo, y dices: Dios mío, cúramele, sánamele, ya no pides a los médicos que te lo sanen, pides a nuestra creencia, que no ayude, que esté ahí. Vivimos en torno a ello el 100%. Es que creemos, mira mi padre pues no ha pisado un culto, que un culto es la iglesia que vosotros llamáis, mi padre no ha pisado un culto en la vida, no le llama a pisar un culto, pero sí cree en ello y nos habla de ello. "

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Sí, porque antes los gitanos desgraciadamente no iban a los coles, mi madre no estudiaba. Entonces es que vas ciega, no ves en el mundo. Si tú no tienes educación, si no tienes una base de decir: sé leer, sé escribir, sé lo que es multiplicar, sé lo que es restar, sé lo que es un libro Hoy en día es que ya no eres nadie, es que hoy en día dependemos de esto, de saber estudiar, saber leer, el tener una conciencia de decir: me puedo sacar este curso porque se esto, si no sé estudiar, no sé leer, no sé escribir, no sé lo que es esto, ¿a dónde vas? Si es teniendo cosas y no avanzas, imagínate que no las tengas."

2. " Antes éramos mucho más distintos, sí que es cierto, mucho más. Ahora pues la sociedad, pues nos vamos intentado avanzar nosotros, y ahora nos vamos pareciendo en general porque estudiamos más, entonces hay más ya... Si antes a lo mejor había un 20% de gitanos estudiando, a lo mejor ahora hay 50, eso ya, pues vamos avanzando

poco a poco. El trabajo bueno, casi todos son payos, porque si te das cuenta trabajamos un 80% de payos y un 20 de gitanos. "

3. " Mi hermana la mayor sí, pero porque está casada con un payo. Pues no sé decirte, porque como que no lo vemos imprescindible, pero a la hora de la verdad sí."

4. " Yo y mi marido desde pequeño le estamos inculcando que hay que estudiar, porque a base de ello, gracias a Dios he tenido un marido muy liberal en ese sentido. Queremos que estudie, le reñimos mucho porque fíjate tiene seis añines y que haga bien los deberes, que escriba bien, él está apuntado al futbol. ¿Quieres ser esto? Bueno, pues tienes que luchar para aprender, si quieres ser futbolista tienes que saber no solamente el fútbol, tienes que saber hablar, tienes que saber dialogar, tienes que saber escribir, le intentamos inculcar que la educación y la escritura y leer, tienes que saberlo, tienes que inculcarte a ser alguien en la vida."

5. No indica nada

6. " En eso nos damos cuenta en el día a día nosotros, que no hay dinero, que no puedes, hombre si te quedas "

7. Ya no comenta más

8. " Pedimos solamente a Dios, a Dios por boca, es que nos sale ya solo. Sin embargo, hay gente, gitanos que no van al culto pero creemos desde chicos en ello, unos se inculcan más, otros menos, pero ahí está desde chicos."

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Es súper importante y es que los gitanos al meterse más en esto de leer, de escribir, pues es como que se van sociabilizando más, se van abriendo la mente más, porque quieras que no, sabe mucho la mente, en el sentido de que lo ven como más normal, vamos, si se encierran en sus cosas."

2. " Pero sí que nos vamos pareciendo cada vez más ¿eh? Y Yo creo que si vamos avanzando así como estamos ahora, va a llegar un momento que nos vamos a poner en el mismo lugar. ."

3. "Es que ahora hay muchas gitanas que se casan con payos, hay muchísimas, muchísimas. Hay algunas familias que nanai de nanai, que tienen su mente cerrada, que lo ven raro, lo ven... También te digo que las puedes contar con las manos, pero algunas sí que hay. Sí, siempre está mejor mirado, pues mira que es familiar nuestro, que es primo, lo ves mejor. Ay pues sí mira, porque les conocemos de toda la vida, cae en la familia, la vas a ver de diario, sabes cómo son los suegros, les conoces más, entonces como que la metes con más confianza, y con un niño igual."

4. " Entonces, yo intento inculcárselo a mi hijo, y que hay que ser liberales, y que hay que relacionarse con todo el mundo. Hay que tener amigos payos, como amigos gitanos, como amigos chinos, como amigos negros. Mira en el fútbol no sé si hay dos negros, y se lleva súper bien el niño, le ves y es que no aparenta ni ser gitano el niño, habla muy bien, educado, estudia con seis añitos, tiene unas notas impresionantes. Tenemos que ir avanzando los gitanos."

5. Sin responder

6. " Le pasó a mi hermana pequeña, se quedó, pues qué vas a hacer, tienes que tirar para adelante, pero ¿ves? no quería, no quería. No quería porque tenía ya a su niña medio criada . "

7. Ya no comenta más

8. " Los gitanos nacemos con esa creencia. El 100% de los gitanos nacemos con esa creencia. Y son mayores eh, eran de por lo menos 60 ó 70 años. "

**I.16.2.19. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS  
INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

***Parentesco***

"Considero familia a los que tengo alrededor a diario, porque yo por ejemplo pues tengo primos y a lo mejor no me trato con ellos como a lo mejor me trato con un primo segundo. Yo considero familia a los que veo que cuando realmente me pasa algo me apoyan, cuando realmente tengo algún problema y me llaman: ¿Estás bien? ¿Qué te pasa? Eso son los que considero familia, incluso hay amigas que son gitanas que no son mi familia y me apoyan igual más que una prima. A esos considero familia, a los que tengo a mi alrededor y me apoyan a diario."

***Jefatura y práctica***

"Para ser arreglador sí que es cierto que tanto la edad, y que sea una persona de respeto. Una persona de respeto quiere decir que mi padre no puede ser arreglador cuando mi padre es un borracho, o que mi padre tenga en la casa los hijos juerguistas y la gente va a decir: ¿qué respeto va a dar cuando en su casa no lo hay? Cuando hay mala imagen, entonces es cuando un hombre es de bien, en ese sentido, este es arreglador porque tiene una casa de respeto, él de respeto que se puede confiar en él. Sí que es cierto que la mayoría de ancianos son así, de respeto y se saben educar. Sí, incluso cada vez más. Cada vez más porque antes como vivían todos en chabolas, no había tanta riña como hoy en día a lo mejor, ahora hay más movidas por los jóvenes, o hay movidas con los matrimonios gitanos, antes a lo mejor no lo había porque la gitana era tragar y tragar, muy maltratada por el marido. Sin embargo, hoy en día una mujer gitana tiene un

problema con el marido y llama a los gitanos: mira pasa esto. Antes no había tanto problema como hoy en día. Y se les respeta cada día más."

***Actividad económica***

Dependiente

**I.16.3.19. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 19, ver cuadro 46**

<b>Cuadro 46. DATOS GENERALES MUJER 19</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 26</li> <li>• <b>Estado civil:</b> unión no legal</li> <li>• <b>Barrio:</b> San Isidro</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 1</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su pareja y el hijo</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> ACCEDER</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> dependienta</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Dependienta	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 19</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 19</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano y amistad  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es flexible  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 20

### I.16.1.20. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 40

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Pajarillos

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y el hijo pequeño

**Nivel formativo:** Cursos

**Trabajo/entorno no familiar:** planchadora

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FSG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Yo no tengo el graduado y hago cursos aquí ."

**2.** " Yo soy planchadora. Mi marido es frutero, no tiene nada que ver con lo que están haciendo los hijos "

**3.** " Estamos casados por el juzgado. "

**4.** " Las mujeres tiramos mucho de nuestra casa, estamos ahí. Pero el hombre es fundamental (...). "

5. No indica nada

6. " Muchos menos, yo tengo tres y se llevan muchos años de diferencia.."

7. Tenemos el piso en Pajarillos y estamos pagándolo, tenemos hipoteca."

8." Creemos en un Dios, en las imágenes no, sabemos que está ahí y ya está.."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. "Yo en mi casa lo he vivido así, porque mi abuela, fíjate mi abuela, en la posguerra, una gitana que ahora tiene 85 años que mi abuela sepa leer y escribir es raro, ¿no? Pues mi abuela iba al colegio en la posguerra, en Baltanás, porque ella era de un pueblo, de Baltanás, y es que sus padres podían pagarle un colegio que era privado. "

2. ". El mayor es pintor, tiene su oficio de pintor y el otro está de reponedor en el Carrefour que ha hecho el curso desde aquí desde la Acceder y está en Carrefour."

3. " Pero en general nos vamos a vivir juntos, no nos casamos ni por el juzgado ni por la iglesia, vivimos juntos, pareja de hecho. Para nosotros están casados, pero no están casados, ¿me entiendes? "

4. " yo soy la madre, yo les digo: tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro... "

5. No indica nada

6. " Yo me casé muy joven y sí que es verdad, del segundo al pequeño se llevan 8 años y ya no tengo más, hasta ahí dije, ya no tengo más. Y ahora queremos niñas, y eso era al contrario.. "

7. Ya no comenta más

8." Es importante, porque haces algo: gracias Dios mío. Porque te lo da él, y no crees en estampitas, ni en nada de eso, tú crees en tu Dios. Es muy importante.. "

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " Por eso te digo que nosotros no somos cualquier gitano de etnia gitana, no, nosotros hemos vivido diferentes. "

2. " Salieron los dos de la Diputación ya con su título y todo de pintor, pero bueno ahora ya no hay trabajo pues ahora hay que agarrarse a lo que hay."

3. " En esas cosas vamos aprendiendo, no es firmar un papel y ya está, por eso te digo."

4. " Y si hay una reunión antes no iban los padres, ahora van los padres gitanos con la madre.."

5. No indica nada

6. " Porque nos hemos dado cuenta de la vida que hay, porque yo tengo tres, no les he podido dar estudios grandiosos pero si yo tengo seis hijos pues no los voy a criar igual que tres. "

7. Ya no comenta más

8. " Sí, mira. Un niño gitano en nuestra religión, no les dejan ir, no fuman, no beben, no van a discotecas, no hacen nada de eso.. "

#### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. "Tengo uno de 12 años. Pues me gustaría que sacara la ESO, fundamental porque ya que yo no la he podido tener, que lo tengo mi hijo, fundamental. Y el niño va a clases ahora por la tarde porque es un niño que vale para ello, y las matemáticas las lleva divinas. Y va por las tardes, va tres veces a la semana y va también a informática, va otro día a informática porque le gusta al niño, y yo quiero que mi niño no sea igual que yo e igual que su padre. Porque yo sé leer y escribir lo básico, pero no tengo el graduado escolar ni nada, y yo no quiero que mi hijo esté como yo ahora que me piden para todo el graduado escolar y no lo tengo."

2. " La Obligatoria es muy buena porque les obligan a formarse mejor. Yo tengo al niño que para septiembre ya empieza el instituto y yo quiero que absorba todo, yo soy una de esas personas y en mi casa igual. ¿Para qué van a estar has los 16 años en casa? ¿Qué hacen en casa?. "

3. " Ahora no, ahora tengo yo a mis dos hijos casados legalmente, pero vamos, que se suele hacer así y no pasa nada."

4. " Cuando hay una reunión en el colegio de los niños vamos los dos, porque tanto es mi obligación como la del padre."

5. No indica nada

6. " Antes nos daba igual todo, porque lo sé por mi madre, mi madre le ha dado igual, hemos sido siete. Es verdad que nunca nos ha faltado de nada porque mi padre ha sido un trabajador, pero ya no, es que ya no. Si yo tengo que ir a trabajar, pues tengo que ir a trabajar, antes la mujer gitana no trabajaba y yo si tengo que ir a trabajar como he estado yendo hasta hace poco. Pero antes no se veía eso, tenías que estar en casa, en casa, en casa, cuidando de tus hijos. No te ha dado esa oportunidad de decir, tengo hijos y no puedo".

7. Ya no comenta más

8. " Y sin embargo la otra iglesia vuestra, puedes ir a las discotecas, puedes ir a fumar, puedes...."

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Entonces yo quiero que aprendan mis hijos y que absorban todo. Los dos mayores la verdad que he tenido suerte porque son niños buenísimos y salieron del colegio porque no quisieron estudiar la verdad. Se fueron a la Diputación de Valladolid, les cogieron, aprendieron su oficio, han estado tres años allí, el mayor salió con trabajo al Hospital nuevo y muy bien. Y después, pues Juan siguió en una escuela-taller, se me casó muy pronto, y ha estado en el Kiabi trabajando, gracias a esta asociación, gracias a esta asociación nos abren las puertas porque es muy difícil.."

2. " La educación ahora está mejor, porque mira, antes en los colegios se daba una religión normal, y vino ahora una profesora para los niños de nuestra religión, en eso sí.

Ya saben que nosotros la religión la tenemos que tener y bien. Hay muchos colegios, esa señora debe ir cada semana por los colegios y les dan la religión. "

3. " Mira, yo tengo dos hermanas casadas con payos, mi cuñado casado con una paya, o sea que estamos integradísimos. Mi sobrina se casa con un payo, la sobrina de mi marido se ha casado con un payo, que es café con leche como digo yo, pero vamos que estamos integradísimas.."

4. " Que mi marido no puede porque a lo mejor está trabajando, pero el día que puede va mi marido. Hemos avanzado a pasos agigantados en cosas buenas."

5. Sin responder

6. " Pero ahora no, ahora en el siglo XXI hemos adelantado muchísimo. Antes la mujer no conducía ahora conducimos, trabajamos, es distinto todo. Hemos avanzado muchísimo la mujer gitana. "

7. Ya no da más información

8. " ero allí no está bien visto, a los ojos de Dios no está bien visto, ni en ti mismo. Yo tengo a mis dos hijos y no van, el segundo no conoce ninguna discoteca, no sabe lo que es una discoteca. Él ya tiene su mujer, su círculo, sus amigos, amigos sanos, de todo, y no hacen nada malo. Es lo que la iglesia nuestra les transmite. Igual que cuando una niña moza se casa y no hace boda, pues no se casa por el Culto, no se casa por la iglesia nuestra, porque no se ha casado. Sí. Eso tampoco es bien visto."

#### **I.16.2.20. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

##### ***Parentesco***

"Pues mi casa, mis hijos, mis hermanos, mi madre, mi entorno. Luego ya se pierden a lo mejor, tienes más simpatía con unos primos que con otros pero vamos, que ya no te ves y no te relacionas. Ya te casas, ya estás en tu casa. Mi casa, mis hijos, mis sobrinos, mis hermanos, mi madre, mi abuela, pero vamos, que ya no es esa unión. Siempre estamos juntos cuando pasa algo, cuando cae alguna enfermedad, lo mismo cuando hay un enfrentamiento con alguna de la familia, pues siempre estamos juntos, somos una piña, porque somos una piña. Ay que al primo fulano le ha pasado esto... Pues te acercas, a ver qué pasa, a ver qué necesitan. Siempre estamos juntos, pero en el día a día cada uno en su casa. Cuando nos necesitan nos encuentran, la familia somos así, a lo mejor vosotros tenéis otras costumbres. Y nunca a un padre ni a una madre se les falta al respeto, ni les voceamos, nada. Nosotros lo que diga el padre, la madre eso se hace. Yo tengo dos hijos casados y les puede decir su padre: mira habéis hecho esto mal y le dicen ellos: pues es verdad, lo reconocen. Pues para que otra vez no lo vuelvan a hacer. Y mis nueras lo entienden, igual que yo también doy un consejo a mis nueras, pues mirad hijas: haced esto, esto y esto. Y siempre al mayor lo respetan, nuestras opiniones."

### ***Jefatura y práctica***

"Pues mira, yo ahora mismo tengo 40 años, ya tengo dos nueras y ya me deben a mí un respeto. Voy a ser abuela, voy a ser abuela muy joven y ellos ya me deben a mí un respeto. Hombre, yo no me voy a comparar a mi madre que tiene 66 años, siempre será más mi madre que yo, ¿sabes? Pero todo es un respeto mutuo a las personas mayores, ya tienes tus nueras, ya te llaman de usted. Para nosotros de usted es muy importante porque a la suegra siempre nos tienen que tratar de usted, porque es así, y al suegro de usted. A lo mejor está casada, tiene una nuera y tiene 35 años, pues esa mujer si es

abuela ya le debes un respeto. Ya su misma nuera la llama de usted. Nunca, nunca a las personas mayores las tratamos de tú, siempre de usted.

A todos los hombres mayores se les debe respeto, eso es fundamental, aunque tú sepas que esa persona mayor no lleva la razón pues como es una persona mayor, pues te callas. Da igual que yo sea mujer y él hombre. No les contradecemos ni nada porque es una persona mayor, si no recapacitan por ellos mismos... No les llevamos la contraria. Los arregladores, pues ahora les llaman mucho arregladores, son mediadores porque ha cambiado muchísimo la vida en ese aspecto. Los arregladores son mediadores, que hay una discusión entre matrimonio, pues nosotros no denunciemos a la policía, se habla entre los consuegros. Pues mira tu hija ha hecho esto, esto y esto mal, o tu hijo hace mal, pues se puede arreglar entre los consuegros en casa. Que vemos que no se puede hacer eso, pues entonces vamos a los arregladores. Entonces te dicen los arregladores: decimos que hay que ponerles una casa a fulanito, fulanita a ver si por eso se va a llevar mejor con el marido, porque ahora no van a vivir con las suegras como antes. Te pongo ese ejemplo. Y vamos a ver en un tiempo a ver si es porque está viviendo con la suegra o porque la niña se comporta mal, y si vemos que esa niña no hace lo que dicen los arregladores pues entonces se tienen que ir de Valladolid, porque tiene que hacer caso a los arregladores. Y entonces en tres meses si vemos la situación, que se marche ella con sus padres, o él con su padre. A la hora de los niños, siempre tenemos las de ganar la mujer porque cogemos a los niños siempre. O ha habido algo que han hecho mal y se han pegado entre niños y hay enfrentamientos, entonces los gitanos mayores siempre ponen ahí algo. O que han vendido un coche y ha salido mal, te pongo ese ejemplo, y luego discuten y van los gitanos. Pero tú a un arreglador no puedes mentirle, engañarle, siempre hay que ir con la palabra por delante. Tú me tienes que hacer caso y le tienes

que devolver el dinero, que tal, que cual... Son como unos jueces, lo que digan tienes que hacer y si no se cumple, te marchas.

***Actividad económica***

Planchadora

**I.16.3.20. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 20, ver cuadro 47**

<b>Cuadro 47. DATOS GENERALES MUJER 20</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 40</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Pajarillos</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su marido y el hijo pequeño</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> Cursos</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> planchadora</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) <b>EXPRESIONES CONSTATATIVAS</b> - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) <b>Variaciones en los indicadores</b> - Actividad económica familiar (V): <b>Planchadora</b>	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 20</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica		
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 20</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es flexible, ella se siente diferente a otros gitanos  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación con todos sin problemas, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 21

### I.16.1.21. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 34

**Estado civil:** unión no legal

**Barrio:** Delicias -Las Viudas-

**Nº de hijos:** 1

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su pareja y el hijo

**Nivel formativo:** Graduado, cursos y ACCEDER

**Trabajo/entorno no familiar:** Limpiadora

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FSG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

1." Embarazada de la niña me saqué el graduado, luego he estado haciendo cursos de escapatismo, marketing, servicio a domicilio, he hecho muchos cursos y ahora seguir estudiando ."

2. " Mi padre ha fallecido pero era el Presidente del Secretariado Gitano, también jubilado de la Fasa Renault, estaba en el voluntariado y trabajaba en la cárcel para sacar el carnet de conducir, era arreglador, varias funciones ha tenido mi padre. Mi hermano

ha estado en el mercadillo y también ha estado un tiempo en la Fasa Renault. Mi hermana es ama de casa porque se casó muy jovencita pero en su propia casa ha tenido una fábrica de monturas de caballos de su marido, y ella también se ha dedicado a eso. Y yo pues también he intentado un poco ser diferente, yo me casé muy joven y me casé con una gente un poco diferente a la que tenía, a mi casa, gente de chatarra, de tal y cual y me tocó amoldarme a su manera, hasta cierto punto. "

3. " Yo estoy casada por lo gitano. Mi hermana sí está legal, como te he dicho yo no. "

4. " Más yo, me encargo de todo, prácticamente me encargo de todo, pero depende de cada casa, yo te digo de la mía.. "

5. No indica nada

6. " Yo por ejemplo me he quedado con una, y hay gente que me dice: ¿qué ha pasado?."

7.." Ahora mismo estamos asentados cada uno tenemos nuestros pisos hipotecados nuestras casas, intentamos vivir en ellas, claro"

8." Soy evangélica, y te digo, he estado toda la vida en el Evangelio."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " La educación obligatoria me parece bien porque hay niños que quedan muy descolgados, a la hora de no saber leer. "

2. " Luego me di cuenta que yo era muy joven y que no podía vivir en las condiciones que me tocó vivir, vivíamos tres matrimonios en una casa... Muy mal..."

3. " Yo no lo he hecho pero también porque tengo problemas en mi matrimonio, entonces tampoco me conviene en ese sentido. "

4. "Estoy más ahí pendiente de ella y de que tenga su responsabilidad, que se queda corta, la verdad, pero sí, estoy yo más que él."

5. No indica nada

6. " Pero es que tienes que pensar con conocimiento, tienes que analizar tu situación y ver quién tira del carro y quien es.. "

7. " Y yo también me dedico a ayudar a los demás, yo vivo en las Delicias y he cogido un niño rumano y lo he tenido cuatro meses en mi casa, ¿sabes?".

8." Termino pensando que hay mil religiones y sólo hay un Dios, entonces yo muchas veces digo: yo creo en el Dios del cielo porque yo no sé si mi religión es la verdadera o no. "

#### ***Logros - Naturalización-***

1. " He hecho todos los cursos que puedo. "

2. " Entonces yo era joven y dije no, hasta aquí hemos llegado.."

3. " Mi matrimonio no ha ido bien nunca, entonces tampoco podía dar ese paso, no porque hasta luego la casa mía le corresponde a él la mitad, pues fíjate."

4. " Es muy corta mi hija, en el sentido de que en el colegio ha ido evolucionando muy poco, de primeras me decían las profesoras: es que es muy distraída y sin embargo si da si ella quisiera. Y yo creía que con el tiempo se le iba a quitar eso, y sin embargo va a peor, ahora está con la edad del pavo y peor. Pero yo quisiera que... Porque lo que se le da bien es la informática como a su padre, entonces yo quisiera que fuese al instituto y sacara luego un curso o algo de informática y se dedicara un poco a eso, se intentaría."

5. No indica nada

6. " Si yo lo tiro más que mi marido , yo no me voy a quedar en casa, yo no voy a ser ama de casa y estar ahí con un bebé para mi pena, porque encima me gustan mucho los niños, pero no. Se mira sí.. "

7." Y la gente no me ha entendido, por eso te digo que yo siempre he sido diferente a muchos gitanos en ese sentido de que la gente no me ha entendido y han terminado diciendo que su padre, el del niño, estaba liado conmigo, que yo debía algo a esa gente para que yo hiciese eso".

8. " (...) he estado en el coro seis años cantando, he estado de jefa de coro año y medio y personalmente, es como que ahora termino viendo las cosas de otra manera. "

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Mi marido ya te digo que se dedica más que nada a la informática ahora mismo, pero sin embargo él no ha tenido ningún tipo de estudios y de hecho está aprendiendo ahora a leer, no está ni siquiera en el graduado, está en alfabetización, entonces es un retraso. Es un atraso grande y yo creo que está muy bien. Sí, porque si no quedan muy atrás y eso se nota mucho (...).Yo por motivos familiares, como por casarme pronto, luego me he tenido que amoldar un poco y hacer mis pinitos de otra manera, pero yo hubiera querido que mi hija alcanzara un poco más."

2. " Seguí con mi marido, de hecho sigo con él pero yo tenía que evolucionar de alguna manera y es que he hecho muchas cosas he estado de teleoperadora y más que nada me quedado haciendo limpieza, en varios sitios, en hoteles, he intentado buscarme la vida como he podido. "

3. " Mi hermana la pequeña tuvo que ir mi padre a firmar por ser menor, y de hecho sacaron a mi padre y a su marido y hablaron con ella primero porque al ser gitanas no sabían si era obligación, y estuvo hablando el juez con ella y le dijo el juez que era andaluz: pues piensatelo muy bien lo que vas a hacer, piensatelo, la decía."

4. "A mí por ejemplo el avanzar, más que otra cosa. Los gitanos me suelen ver diferente en algunas cosas, y no tendría por qué, yo vivo en una barrio de gitanos, estoy casada con un gitano y mi vida es rodeada de gitanos, pero yo soy un poco independiente, yo cojo a mi hija... Yo no me consigo llevar bien con ellos por mi forma, yo no soy de bares de y de tal, pero me gusta alquilar un bici e irme con la niña, y son cosas que no las ven ellos bien. Son cosas que me gusta imitar de los payos, el estudiar,

el avanzar, es que hay gitanas que quieren avanzar con los pantalones, que está bien, hemos modernizado y está bien, pero hasta cierto punto."

5. No indica nada

6. " Quien tiene hijos ahora es porque quiere. Yo creo que también por comodidad como las payas. También es comodidad. Crías igual a uno que otro, es mentira eso, es mentira. No les puedes dar los mismos caprichos, ni las mismas formas y yo creo que también vamos pensando un poco..".

7. "Yo a su madre la conocí pidiendo y era una niña de 24 años que su madre la vendió con 15 años para el alcalde de Bélgica, para un hombre de 56 años, y ella se escapó y se casó.

8. " Normalmente los gitanos y todo tipo de gente, hasta los católicos, tenemos el mismo libro que es la Biblia. Y no sé de qué manera la contrastamos que tenemos diferentes doctrinas. Los marroquíes tienen el Corán que es diferente libro, entonces claro, es normal que ellos crean de otra manera. Pero nosotros teniendo el mismo libro hemos hecho cada uno una forma... Nosotros nos creemos en la Virgen, sabemos que existió pero no le damos esa potencia que le dan los católicos. Y yo creo que se me han cruzado ahí los cables y he dicho: sí, yo creo en Dios, yo creo, y ya ahí en la religión como que me he tirado para atrás."

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. ".Ni siquiera algunas veces: ¿qué quiere decir esto? Y es que es una vergüenza, que estando en Valladolid sepamos la lengua española, que lo haga un extranjero vale, pero nosotros que no sepamos ni siquiera lo que significa una cosa, pues no, no está bien y más ahora en la juventud de ahora. Que todo evoluciona muy rápido de todos modos, y yo creo que los niños gitanos que quisieran ahora evolucionar, porque han evolucionado en muchas cosas. Yo creo que en lo que más tenían que haber avanzado supuestamente sería en la educación, el modernizarse y demás (...). Ahora tienen las mismas

oportunidades y es una pena que no lo aprovechen, a mi me da pena, tanto por mi hija como por muchos."

2. Ya comentó

3. Ya comentó

4. " Al ser una mente cerrada la de los gitanos todo es mal, y las cosas básicas y normales está mal. Yo vivo en las Delicias desde hace 10 años y lógicamente conozco al carnicero, al peluquero, al que está en el colegio, y es que soy muy abierta a la hora de hablar, demasiado. Hay rumanos, hay marroquíes, y yo hablo con todo el mundo, y hay muchas amigas mías que me dicen: haces mal porque sabes que van a hablar mal de ti. Pero es que no puedo evitarlo porque yo soy así, tampoco es que me pare con ellos pero el hola y el adiós yo creo que no es malo. Tenemos la mente tan cerrada que te hace mal, te hace mal porque el tener la mente cerrada te hace tener maldad porque todo lo ves mal, y eso es una cosa que quisiera romper. Eso es algo de vosotros que me gusta, el ser abierta a Sí, hay mucha diferencia, sigue habiendo gitanos muy cerrados. Los sigue habiendo y más por ejemplo, en la zona donde vivo yo. Yo antes era de Huerta del Rey y los gitanos son de otra manera, aunque sean de mercadillo, fíjate lo que te digo, en su forma de vestir, en su forma de ser... En Delicias hay muchos niveles, han terminado bajando mucha gente de Pajarillos, gente que era del poblado a Delicias. Pero claro allí en Delicias ves muchos niveles, y ahí es donde me he dado cuenta que hay mucho gitano cerrado todavía."

5. Sin responder

6. ". Hay gente muy cerrada, hay de todo. Yo hablo de mí, pero vamos hay gente de todo tipo, de que te dice: donde crías tres, crías cuatro. Pero no son formas, no son perros, son hijos y hay que darles todo lo que puedas dentro de tu capacidad. "

7. Ya no da más información

8. "Normalmente las gitanas no están confundidas, tienen su religión y tal, pero yo no, yo ahí me he quedado un poco... Y después de estudiar mucho la Biblia. Por eso yo respeto todas las religiones, es que hay que respetarlo."

#### **I.16.2.21. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

Sin hacer alusión explícita

##### ***Parentesco***

Es independiente porque yo tengo primos terceros o su madre es prima segunda mía vamos a suponer, y yo le tengo por primo, y hay primos carnales con los que no me he tratado. También es la convivencia y la relación que tengas. Y no tiene que ver tampoco, porque igual hasta con una amiga tienes más relación que con un familiar."

##### ***Jefatura y práctica***

El ser una persona anciana y estar un poco cuerdo, porque hay alguno que hacen algún arreglo... Siempre que se hace un arreglo hay alguien que no está de acuerdo, a lo mejor hasta las dos partes quedan mal, lo hacen para evitar conflictos y muchas cosas. Y si que se lo curran también, son a veces muy criticados por el hecho de que, yo ahora pido un arreglo y no va a mi favor, lógicamente yo me voy a morder, pero independientemente de eso es que no les pagas, son gente que está allí como la policía pero la policía cobra su sueldo, es su trabajo. Sin embargo los gitanos a lo mejor no comen, se les manda a un pueblo de otro lado y tienen que hacer el arreglo porque mi padre lo ha sido y lo sé. Y mi padre ha estado muchas noches sin dormir por arreglos muy fuertes que le han dolido personalmente, porque mi padre ha sido siempre una persona muy sensible, y lo

ha hecho mal. Y mi padre siempre ha sido más defensor de la mujer, más que los otros, entonces le dolía, había arreglos que mi padre no se ponía de acuerdo con los mismos, porque como no es una legislación sino un acuerdo que hacen entre ellos, pues a veces no están de acuerdo. Mi padre a veces lo pasaba mal, y le llaman y a lo mejor se tira 5 ó 6 horas de una casa para otra y ven que no lo arreglan, y hay arreglos que duran días, entonces también hay que valorar ese esfuerzo. En Delicias han puesto entre comillas a un grupo de arregladores para allí para la zona, porque es una zona conflictiva, entonces a veces para no tener que llamar a los arregladores de Valladolid hay unos para allí. Por ejemplo, el más joven tiene 50 y algo, o a lo mejor alguno más. Pero de 50 y tantos para arriba. Tampoco tienen que ser tan viejos porque no dan pie con bola.

### ***Actividad económica***

Empleos fuera del entorno familiar

**I.16.3.21. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 21, ver cuadro 46**

<b>Cuadro 46. DATOS GENERALES MUJER 21</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 34</li> <li>• <b>Estado civil:</b> unión no legal</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias - Las Viudas-</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 1</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su pareja y el hijo</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> Graduado, cursos y ACCEDER</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> limpiadora</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Limpiadora	<b>RESULTADOS</b>		
	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 21</b>		
	<b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos y es muy crítica con comportamientos de gitanos	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 21</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es flexible, ella se siente diferente a otros gitanos  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación con todos sin problemas, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 22

### 16.1.22. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 41

**Estado civil:** unión no legal

**Barrio:** Rondilla

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y los cuatro hijos

**Nivel formativo:** ACCEDER

**Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa

**Pertenencia religiosa:** evangélica

**Pertenencia a asociación:** FSG y Asociación de mujeres de la Rondilla

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. " Yo tengo el graduado y estoy en ACCEDER ."

2. " Tenemos una cadena de fruterías. "

3. " Somos pareja de hecho. Mira, yo lo de firmar el papelito es un trámite tonto, es que no le veo el sentido, ¿por qué tienes que firmar un papel?. "

4. "Los dos, en mi casa los dos.. "

5. No indica nada

6. " Menos, gracias a Dios. Es que antes debe ser que no había tele o no sé.."

7." Tenemos nuestra casa en la Rondilla y ahí vivimos desde hace años. Yo estoy en la Asociación de mujeres de Rondilla

8." Es que la religión depende de la persona, yo para mí la persona tiene que decidir para dónde tira. Nosotros somos evangelistas, somos cristianos y yo lo defiendiendo ante todo."

***Vivencias -Figuración -***

1. " La educación es necesaria, que sea ahora obligatoria, menos mal, si no a los 11 ya se quieren quitar. Sobre todo las niñas gitanas, si hasta los 16 no es obligatoria, esas no van al instituto. Y mis hijas son de las que van al instituto, gracias a Dios ahora hay más, hay mucha niña gitana, pero antes no iban al instituto, terminaban el colegio y a la calle.. "

2. " Los hermanos, tengo un hermano mecánico, el otro venta de coches, luego otro trabajando en un banco y las demás amas de casa, así la mayoría. Yo de colaboradora con muchas cosas y eso, pero sí las chicas amas de casa."

3. " Yo supongo que de cara a hacer papeles, a cartillas y DNI y todo lo que se necesita, yo supongo que sí, que tienes que tener la firma de los dos y está bien tener ese papel pues por los hijos. "

4. " Él tiene su parte, intentamos no llevarnos la contraria y de hecho están todos estudiando y tratamos de ser los dos, porque si no, nos volvemos locos."

5. No indica nada

6. " Ya no, y eso que yo soy de las muchas, yo soy de las que tengo muchos, tengo dos hermanos, uno tiene cuatro niñas y otra cuatro niños, somos los que más. "

7. No da más información.

8." (...) yo creo en Dios a mi manera, yo voy al culto de vez en cuando pero no necesito ir como muchos que van al culto todos los días y están allí horas orando, rezando y rezando para ser mejores, porque no creo más en Dios por eso, creo a mi manera. Yo creo en Dios, voy al culto de vez en cuando, y no hay más.. "

***Logros - Naturalización-***

1. " Ahora claro, como es obligatoria hasta los 16, las toca ir, muchas van porque es obligatorio y si no las van a ir a buscar a casa. Yo creo que está muy bien, yo lo pondría un poquito más y todo, hasta los 17 fíjate. Yo tengo una de 16, ya la podía haber dejado, sin embargo, como la ha gustado sigue ahí. Necesitas un año más, pues sigue, y ahí está."

2. " Yo siempre lo he visto que los gitanos tenemos nuestras formas, nuestras costumbres que por supuesto arraigadas y las queremos llevar, eso no se puede perder. Pero la vida es para los payos ahora, yo veo que la vida real, la vida en la calle, todo lo que se expresa y todo lo que hay es payo no es gitano, nos tenemos que adaptar nosotros."

3. "Porque para divorciarte también tienes que pasar por un montón de rollos, si tú te quieres divorciar no veas la que te montan hasta que divorcias, porque has firmado un papel. Si tú no quieres vivir con esa persona, tienes que divorciarte porque no veas tú la que tienes que hacer para quitarte de ahí."

4. " Pues mira, yo principalmente quiero que ellos lo decidan y de hecho la mayor nos dio mucha vara, nos amargó la vida porque quería ser primero directora, después actuar, después... Bueno ha querido ser de todo, actriz... Ahora se ha quedado, se inscribió arriba en Miguel Delibes (*el Auditorio*) para dirección de escena, y estuvo estudiándolo, haciéndolo y al final salió, la aceptaron, aprobó y de hecho está allí arriba, está todo el día, desde las 11 de la mañana hasta por la noche. Tiene 20 años y está al 100%, está feliz, está encantada, saca muy bien todo y ella decide eso."

5. No indica nada

6. " Ya no, la vida ha cambiado mucho y está muy difícil y no. Nosotros somos nueve, y eso no se puede, yo tenía tres y estaba muy bien, las dos niñas y el niño y porque apareció la sorpresa pero no, ya no. "

7. No da más información.

8. " Pero yo respeto a cada persona, cada cual tiene su religión. Yo soy cristiana evangélica pero no a límites exagerados, creo en Dios y quiero que mis niños crean en Dios y llevarlo así, pero sin exagerar. "

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Además es que es importante, obligatoria y necesaria, porque según está la vida ahora si no vas con un poco de estudio encima de cómo están las cosas, muy, muy obligatoria. Yo por eso me gusta mucho cuando veo niños gitanos estudiando, es el futuro de ellos."

2. " La veo bien, nosotros estamos adaptados, yo soy gitana y muy gitana y no reniego de ello, pero yo estoy muy adaptada, mis hijas sus amigas son payas todas, están las dos estudiando y son payas, no tienen amigas gitanas, las están haciendo ahora cuando vienen aquí al secretariado a apoyo.. "

3. "Lo veo necesario por el tema de trámites, pero a la hora de separarte, agárrate. Sí, los gitanos todavía quieren que se casen con gitanas, en mi casa no es el caso, y en casa de mi madre no es el caso."

4. " Yo no lo veo, porque dirección de escena, teatro, no lo veo, no lo veo una salida.."

5. No indica nada

6. " La juventud de ahora gitanos no, tenemos a dos, tres y tres son muchos ya. "

7. No da más información.

8. " Somos parecidas. Mira, las gitanas de antes éramos mucho más segadas y había más control que ahora, ahora ya no. Nosotras no salimos de discotecas hasta las tres o cuatro de la mañana, no nos ponemos las minifaldas, como la mujer paya que va de otra manera.."

*Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-*

1. " Gracias a Dios hay menos diferencia que antes, de hecho ahora hay muchas amigas payas y gitanas juntas, antes había mucho racismo y éramos más los gitanos que los payos, yo creo. Porque como estaban los gitanos tan fichados antiguamente, que todo el mundo les fichaba por cualquier cosa, pues es que era un mundo que estábamos ya con el susto en el cuerpo y no nos atrevíamos a movernos. Y ahora sin embargo es otro mundo, es otra cosa, ahora como las niñas van al instituto están con payas. Yo en una asociación de mujeres entre todos pues payas, te adaptas a ellas, ellas a ti y ves que no hay ninguna diferencia, ninguna, no tiene por qué haberla."

2. " Pero depende de los gitanos, nosotros por ejemplo, la vida de nuestros padres ha sido más con payos que con gitanos, no somos tan cerrados, entonces sí que se nota, yo me adapto mucho a los payos. Ellos tiene su forma y nosotros tenemos nuestras formas, pero yo estoy más adaptada a payo que a gitano."

3. " Es por lo que te digo, nos hemos criado entre payos, entonces si mi hija el día de mañana yo no puedo decir tú te tienes que casar con un gitano porque al final va a hacer lo que la de la gana y le voy a estropear la vida a ella. En mi familia nos hemos casados payos con gitanos, los gitanos ahora lo aceptan, pero no lo ven bien."

4. " Pero bueno, la gusta, quiere hacerlo y por lo menos está allí haciendo algo. Yo puedo decir algo, me gustaría, pero a la larga es lo que ellos quieran. Ya te digo, lo que ellos decidan, lo que les guste, porque nosotros al final..."

5. Sin responder

6. " Todo tiene que ver, la vida, la economía, ahora ya no se puede tener tanto hijo, las mujeres sobre todo no tenemos independencia para trabajar, te atas, no se puede, y que no, que no estamos en los tiempos de tener tantos, es una locura, antes era una locura tanto hijo."

7. No da más información.

8. " No nos las ponemos pero por nosotras mismas ya, estamos acostumbradas a que no puedes ir por ahí a las tres de la mañana y ponerte las minifaldas, la vida es diferente a la nuestra. Si que se sale más, salimos más y eso pero no, somos menos liberales.."

#### **I.16.2.22. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

##### **INTRA- CULTURALES**

###### ***Identificación identitaria***

Sin hacer alusión explícita

###### ***Parentesco***

Hasta mis sobrinos, mis hermanos y mis sobrinos, y los primos son familia, claro, pero hasta los segundos no, hasta los primos hermanos, y ahí ya. Porque yo para atrás, para atrás, esto de que todos los gitanos son primos, no.

###### ***Jefatura y práctica***

Primero respetarlas al 100%, poner orden la mayoría. La función es más en el gitano mayor que en la gitana mayor, la gitana mayor sí, la respetamos, se la quiere, se la cuida. Pero el gitano es el que pone, los gitanos mayores para nosotros son muy importantes. A los 60 años. A ver, se les considera hombre de respeto desde que son hombres, ¿vale? 40 ó 50 ya tienen algún nieto, ya son gente de respeto. Pero ya partir de

los 60, 70, ancianos, se les va respetando más incluso, a cuidarles más, porque los ancianos son muy importantes para nosotros. Lo que ellos digan va a misa, lo que ellos digan y decidan. Cuando hay algún problema de jóvenes o lo que sea, lo que digan los gitanos mayores se hace. Ellos ponen y nosotros lo respetamos al 100%, es el pilar nuestro. Los jóvenes de ahora están muy locos, si no estuvieran fíjate.

### ***Actividad económica***

Frutera

**I.16.3.22. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 22, ver cuadro 47**

<b>Cuadro 49. DATOS GENERALES MUJER 22</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 41</li> <li>• <b>Estado civil:</b> unión no legal</li> <li>• <b>Barrio:</b> Rondilla</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 4</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su marido y sus cuatro hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> ACCEDER</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> ama de casa</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG y Asociación de Mujeres de Rondilla</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): <b>Frutera</b>	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 22</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos y es muy crítica con comportamientos de gitanos		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 2</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es flexible, ella se siente diferente a otros gitanos  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación con todos sin problemas, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 23

### I.16.1.23. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 38

**Estado civil:** unión no legal

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y dos hijos

**Nivel formativo:** Colabora en un proyecto de radio de la fundación y en cursos de ACCEDER

**Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa

**Pertenencia religiosa:** evangélica pero ahora no va al culto

**Pertenencia a asociación:** FSG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1."** Yo no dejo de aprender estoy aquí en ACCEDER en un grupo de radio y de teatro. Yo he aprendido muchísimo, muchísimo de las payas, he aprendido valores que claro, yo en mi cultura no conocía ."

**2. "** Yo me dedico a la casa y a hacer cursos, mi marido es de la construcción, lo que pasa que con esto de la crisis y tal está a lo que salga, pero él siempre ha sido de

construcción, ha trabajado en el Ayuntamiento también. Mi padre y mis hermanos también se han dedicado siempre al Ayuntamiento, son yesistas.. "

3. " Nosotros no pasamos por el Registro Civil. La mayoría de los gitanos, yo por ejemplo, estamos casados por nuestro rito, nuestro rito, llegamos, nos conocemos, nos pedimos, nos casamos, se nos hace la prueba del pañuelo y en el momento en que te hagan la prueba del pañuelo tu ya estás casada. Eso si haces boda. Los que no hacen boda, en cuanto se escapan, y hacen acto sexual ya están casados.. "

4. " En mi caso los dos. "

5. No indica nada

6. " Ahora solemos tener menos niños. Yo por ejemplo tengo tres, pero bueno, mi madre tuvo seis, depende de cada familia también."

7.." Tenemos el piso aquí en Delicias con hipoteca y estamos aquí hace años."

8." Los gitanos ahora, ahora bueno, ya llevan muchísimos años teniendo una religión que es la religión evangélica que se denomina como Culto."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " Yo en mi cultura conozco los valores que nosotros tenemos, y sí que es verdad que no hay mucha diferencia entre una mujer paya y una mujer gitana, ¿sabes? Porque yo estoy todos los días con ellas, yo paso 7 y 8 horas al día con un grupo. Tenemos un grupo de teatro que somos seis mujeres y el mismo grupo de teatro lo tenemos ahora para hacer las plataformas contra el aborto, cosas que yo me estoy saliendo un poco de mi cultura, pero me gusta mucho estar con ellas. "

2. " Porque mira, la mujer gitana cuando avanza un poquito ya es una mala mujer aquí en nuestro pueblo. Aquí en Valladolid pueden contarse con los dedos, sí que hay pero muy poquitas. Las mujeres, te estoy hablando de mujeres casadas, por ejemplo como

yo. Yo empecé en la Fundación pues hace como 7 años u 8 y yo no salía de casa, iba de casa al culto y del culto a casa, a comprar y a casa, a casa y a casa, era casa todo el día.."

3. " O sea, que una mujer cuando hace el acto sexual ya está casada, para nuestro pueblo. Ahora la gente se casa mucho por el Culto, la gente por ejemplo que el chico y la chica son cristianos y están bautizados, pues se casan por el Culto, y los casa el pastor. Eso hay papeles que legalizan ellos como Iglesia Evangélica, pues igual que un cura, pues ellos llegan y les casan. "

4. " Si hay que ir a una reunión de AMPA o hay que ir a una tutoría, o vienen los niños y hay que hacer los deberes o firmar en las agendas o mirárselas, es él y yo. Si yo no estoy por ejemplo porque yo estoy haciendo cursos por las tardes y él se tiene que ocupar por la tarde de los niños pues es él. Además yo soy un poquito más tolerante y él es un poquito más recto con los niños. Yo quisiera que estudiaran mucho.."

5. No indica nada

6. " La mujer yo pienso que debe cuidarse, y una mujer gitana yo pienso que debe tener los menos hijos posibles, es mi pensamiento. Porque verdaderamente la que lucha en casa, con la casa, con los hijos, con las enfermedades, con toda la casa entera es la mujer. "

7. " Yo en mi caso te comento que tengo muy poca relación con gitanas y soy gitana. Si vengo al Acceder estoy con la gente del Acceder de un proyecto que tenemos de radio que hacemos juntas, pero yo estoy en teatro y estoy con payas, estoy haciendo diversos cursos, estoy haciendo plataformas aquí con las mujeres en Valladolid y las hago con payas."

8." El Culto quita de muchas cosas, quita de que la juventud esté arreglada, de que tengan un horario de ir a un Culto, de sentarse, de cantar alabanzas, incluso predicar, sus amigos como quien dice son limpios, porque son gente que no beben, muy poquitos fuman, no suelen salir por la noche de juerga. "

***Logros - Naturalización-***

1. " Y si que comparto muchísimas cosas con ellas y además ellas me tratan como a una más. Y a lo mejor si a mí no me gusta algo de lo que ellas están expresando, digo: mira no os entiendo a mi no me gusta eso, explicármelo de otra manera. Y ellas se ríen y dicen: mira esto es así, así y así. Y he aprendido un montón de ellas.."

2. " Vine aquí a la Fundación y había un grupo de salud, un curso de salud, me apunté y empecé a salir por la mañana, y salía una hora y media por la mañana. Nos juntábamos con gitanas allí en Canterac y no sé, me sentía como distinta. Mientras que las gitanas iban porque a lo mejor cobraban rentas sociales, y estaban allí diciendo: ay porque yo no quiero venir aquí, ¿por qué tenemos que venir? con lo bien que estoy en casa. Y yo siempre en mi subconsciente decía: pero, ¿por qué? si es la única manera de aprender algo. Yo estuve en ese curso un año e intenté absorber y aprender todo, todo lo que pude. Luego fui voluntaria aquí en la Fundación y hacía todo lo que podía. Decía: Chari, mándame a un sitio, mándame a otro sitio, yo no quiero estar en casa tanto rato. Y sí que fui dando pequeños pasos, ¿sabes? Pues una hora, luego dos horas, luego hice un montón de cursos, hice un curso de mediación, lo aprobé, hice cursos de dependienta... He hecho un montón de cursos y sí que iba saliendo un día sí, dos días no, un día sí, dos días no. Y al principio me costaba mucho en casa porque mi marido estaba todo el día: ¿pero dónde vas? ¿para qué tantos cursos? si no cobramos nada, y ¿qué haces?."

3. " Un 20% están casados legalmente y un 80% no. Yo llevo con mi marido 20 años y a mí nunca me ha surgido de ir a casarme por el juzgado.."

4. " Con el mayor lo hemos pasado muy mal porque era un niño con mucha capacidad de estudiar, aquí en la Fundación le ayudaron un montón, hizo tercero de la ESO, hizo un curso de jardinería, hizo otro curso de soldadura, o sea que, era un niño muy inteligente. Pero le entraron ganas de pedirse y bajó muchísimo en todo porque él quería pedirse, luego estuve 16 meses pedido, dejó todo, se casó muy rápido, ya está casado y bueno, muy mal.."

5. No indica nada

6. "Y la mujer gitana siempre está sometida al marido y a los hijos, entonces yo pienso que la mayor parte de dificultad es para la mujer. Y yo pienso que nosotras somos las que tenemos que cuidarnos y pensar que cuantos menos hijos tengamos, mejor. "

7. O sea que mi vida estoy más con payas que con gitanas. Nosotros bien, pero depende de cada familia, hay familias muy cerradas y familias muy abiertas. Igual que hay niñas que sus padres las dejan estudiar y las dejan que tengan relaciones más extensas con los payos, y hay otras familias que las cohíben y dicen que no. Eso es depende de la familia, familia más culta o menos culta, depende de la mentalidad de cada familia."

8. " Entonces el Culto para la juventud, la religión nuestra para la juventud es apartarles de un mundo donde pueda haber conflictos, a fumar porros, a beber, a salir de noche, a pasa muchísimas cosas. "

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " El que se les obligue a estar hasta los 16, bien, yo creo que bien. Muy bien porque los tienes ahí atados quieras o no quieras hasta los 16 años. Y si esa ley no existiera pienso que habría niños y niñas que a los 12, 13 años se hubieran quitado del instituto. Estoy hablando de nuestra raza. Y yo pienso que bien porque por lo menos hasta los 16 años quieran o no quieran tienen que estar ahí, y es una manera de agarrarlos. La educación es muy importante, es muy importante. Porque un niño que no tenga educación en un futuro no va a obtener nada, porque hay gente que tiene mucha educación, que tienen carreras y ahora mismo se encuentran desempleados. Pues imagínate tú, una persona inculta, que no tenga nada de nada de nada, que no tenga ni siquiera el graduado, ¿qué va hacer?, ¿qué va a buscar? Nada, no va a encontrar nada. Y en esta situación en la que estamos menos."

2. " Y te controlaban el tiempo, y la gente en el barrio, pues es un barrio, Delicias, donde viven muchísima gente junta, entonces verme que yo salía, entraba, salía,

entraba, la gente ya empezaba a criticarme y a decir: uy esta debe de tener algo... Cuando yo ya he empezado a salir todos los días, a ver que yo llego a las 10 de la noche a casa y que bajo con payas de un coche, la gente buf... Pues luego estuve haciendo en Carrefour, estuve de prácticas. Y diciendo: está yendo a Carrefour a trabajar, ¿qué hace? Luego mi hermana, la que está casada con un payo tuvo un bar en la Circular y yo trabajaba con ella en la barra, y claro venía un gitano y me veía trabajando. Ha sido por mi pueblo.. "

3. " Y si que la asistenta nos ha dicho, si el día de mañana tiene un accidente tu marido o le pasa cualquier cosa, tú estás en tu casa y es que no te va a cubrir nada, te vas a quedar pagando tu hipoteca y punto."

4. " El mediano está haciendo 3º de la ESO y estamos intentando, intentando, intentando que entre por el aro y que estudie, pero a ver si puede ser. En nuestra situación su padre y yo les damos un montón de apoyo porque hay gitanos que no apoyan a los niños y entonces al primer cambio de que ellos no quieran estudiar se quitan del instituto y punto.."

5. No indica nada

6. " Cada mujer gitana es un mundo, ¿sabes? Hay mujeres que les encanta y quieren tener muchísimos, muchísimos hijos y hay otras mujeres que no quieren.."

7." Yo tengo buenas experiencias y buenas opiniones porque mis niños por ejemplo están en San Viator y hay pocos gitanos. Mi hijo mayor, siempre ha estado con payos y el otro se va un poquito más con sus grupos por ejemplo, pero la niña tampoco"

8. "Yo tengo hijos, mi hijo el mayor va al Culto, el mediano también, y nosotros estuvimos yendo durante un tiempo, ahora no vamos. Para mí la religión, para mí es Dios, no es una religión. "

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Por los horarios nuestros, yo a las 9 tengo que estar en casa, la cena a las 10, yo puedo salir pero tengo mis horarios, tengo que atender a los niños, tener la casa ordenada, salir corriendo, hacer los cursos, que yo los hago porque yo quiero, es mi tiempo libre. Y ellas se ocupan de decir, bueno voy a casa con la furgoneta y te pito, voy a buscarte y luego te vuelvo a llevar. Y si hay algún problema de que él te diga que has llegado tarde, subimos y hablamos, ¿sabes? Ellas me están ayudando un montón para que yo me independice un poquito, salga un poquito de mi vida esa. "

2. " Tanto, tanto ha sido que ha habido veces que yo llegaba y oía a la gente criticarme y comentar cosas fuertes de mí, y si que es verdad que al principio llegaba a casa y me ponía a llorar y decía: jolín pero si no estoy haciendo nada malo, si lo que quiero es aprender, y salir, y hacerme una vida para mí, porque tampoco es justo que una mujer gitana se dedique todo el tiempo a los niños, a la casa, a la casa, a los niños y que sea como una esclava de su casa, pudiendo hacer mil cosas. Yo lo veo injusto, y si que lo que intento es salir y hablar con las gitanas y decirlas: mira, apuntaros a cursos, hacer esto, salir por aquí, salir por allá, porque no podéis estar ahí todo el día metidas y encerradas. Y hay algunas que te lo cogen de bien, y otras que te miran así por encima del hombro. Ellas mismas se cierran, se cierran a que es lo que ellas tienen que hacer, se mentalizan en esa base y no salen de esa base."

3. " A ver, casi todos los hombres o mujeres que estudian carreras luego se suelen casar con payos o con payas. Una mujer gitana que haga una carrera no suelen pedirla un gitano por el hecho de que haya salido más, por el hecho de que ha estado en la universidad con payos, por el miedo de que digan: ha podido estar saliendo con un montón de payos o puede ser una... No suelen pedirse con gitanos. Y los gitanos que pueden tener más porcentaje de casarse con payas, porque un hombre con mucha

cultura, con mucha carrera va a tener muchísimo desequilibrio con una gitana porque sus mentalidades van a ser completamente diferentes."

4. " Sin embargo nosotros estamos intentando que ellos estudien y que hagan algo en la vida. La niña va muy contenta, es muy lista, tiene 10 años y le digo: tienes que estudiar, y me dice: sí mamá, que yo no me quiero casar, que yo quiero estudiar. Los niños en nuestra cultura, por mucho que les eduques y digas que no quieres que se casen, ellos como que les sale de dentro."

5. Sin responder

6. " Lo que pasa es que es verdad que ahora la mujer gitana ha avanzado, ha modernizado mucho y yo creo que piensan en no tener muchos hijos. Como mucho tres, cuatro, que ya está bien tres o cuatro.."

7. "O sea que nosotros tenemos una vida muy relacionada con los payos. Sin embargo, por la parte de mi marido pues son gente más cerrada, no tienen relación con payos y ellos son más cerrados, más gitanos."

8. " Puedes ser evangélica o puedes ser católica pero yo pienso que es el mismo Dios, lo que pasa que cada persona pues tiene una creencia distinta y se basa en sus principios, o en principios y en bases para aceptar una religión u otra. Pero vamos, el concepto de todo es que Dios existe y sí, es importante para mí."

### **I.16.2.23. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

#### **INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

Sin hacer alusión explícita

##### ***Parentesco***

Pues mi familia realmente es mi padre, mi madre, mis hermanos, mis hermanas, mi marido y mis hijos. Esa es mi familia, mi familia. Sí que es verdad que hay un montón de primos, de primas, que las vemos de vez en cuando, pero verdaderamente para mí la familia es pues eso, mis padres, mis hermanos, mi entorno más cercano.

##### ***Jefatura y práctica***

No indica

##### ***Actividad económica***

Ama de casa, pero en continua formación

**I.16.3.23. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 23, ver cuadro 50**

<b>Cuadro 50. DATOS GENERALES MUJER 23</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 38</li> <li>• <b>Estado civil:</b> unión no legal</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su marido y sus dos hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> Colabora en un proyecto de radio de la fundación y en cursos de ACCEDER</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> ama de casa</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangélica pero no va al culto</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG y Asociación de mujeres de la Rondilla</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 23</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
- Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Ama de casa en continua formación	<b>Fase 1. Selección</b>	<b>Fase 2. Figuración</b>	<b>Fase 3. Naturalización</b>
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos y es muy crítica con comportamientos de gitanos/ Está muy integrada en la formación continua		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 23</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es crítica, ella se siente diferente a otros gitanos  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b> Relación con todos sin problemas, su relación intercultural es muy alta, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 24

### I.16.1.24. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 37

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Pajarillos

**Nº de hijos:** 3

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y tres hijos

**Nivel formativo:** cursos de ACCEDER

**Trabajo/entorno no familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangelista pero va poco al culto

**Pertenencia a asociación:** FSG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1." Yo ahora estoy haciendo cursos del ACCEDER ."

2. " Vamos más al mercadillo, tenemos familiares que a veces te dejan un cacho, o te dejan un trocito (de puesto), pero vamos que está todo mal. "

3. " Estoy casada por lo civil, por lo gitano no me casé. "

4. " Yo creo que los dos, pero en mi caso estoy yo más pendiente que mi marido porque mi marido no tiene paciencia, sin embargo yo sí. "

5. No indica nada

6. " Yo ya te digo tengo tres."

7.." El piso es nuestro con hipoteca."

8." Soy evangelista, pues es una cosa que siempre me la han inculcado desde pequeña y para mí es mucho."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " (...) mira pienso que la educación obligatoria está muy bien, yo lo veo muy bien, porque hay gitanos que enseguida que las niñas ya son grandes ya las quitan de los institutos y de todo, y así por lo menos pues están hasta los 16 años. A mí también me quitaron con 15, y aquí a fregar, a barrer, a estar a cuenta de los hermanos.... "

2. " La parte de mi suegra, por ejemplo, pues se dedican al mercadillo, la familia mía es más de campo, de chatarra y esas cosas.."

3. " Yo creo que sí que es necesario porque el día de mañana tu marido trabaja y a lo mejor quedas viuda, ¿qué te va a quedar si no estás casada? "

4. " Me pongo venga y venga, aunque él también está muy atento, si le tiene que castigar, y le hacen más caso a él porque como yo siempre estoy con ellos, pues le hacen más caso a él."

5. No indica nada

6. "(...) sin embargo mi madre son siete, mi hermana la mayor cinco, pero ya todas las demás tienen tres, dos, cuatro, lo más cuatro, y antes no, antes bueno.... "

7. "Tengo vecinos que no son gitanos y para mí son más que si fueran gitanos porque me llevo con ellos muy bien."

8." En mi casa vamos al culto y bien. "

### ***Logros - Naturalización-***

1. " Sin embargo para mi hija yo no quiero eso, yo al revés, la he apoyado en todo lo que he podido. Sí, sí porque si no, no avanzamos, yo creo que eso tiene que ser importante para los gitanos y para los no gitanos. Hoy en día si no tienes una base."
2. " Pero vamos, trabajo fijo poco. "
3. " Como el caso de la gitana esta que fue a Europa. Es mejor estar legal como los payos.."
4. " Yo con mi niña la mayor está en 4º del instituto, yo la apoyo mucho, mi marido igual, tenemos mucha ayuda, la apoyamos mucho."
5. No indica nada
6. " (...) ves que la vida está muy difícil.. "
7. " Sin embargo, hay otros que nada, nos tienen mucha manía."
8. " Lo que pasa que yo al ser del culto a mí por ejemplo no me quita de venir a mis cursillos, a mis cosas, es como otra persona. "

### ***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " Antes mi marido no era como ahora, era más cerrado y entonces, a partir de un curso que se metió se le abrió mucho la mente. Entonces yo antes tenía mucha envidia de que iba a lo mejor al centro y veía a todos, aunque sea tomándose un café. Eso sí me gustó mucho de vosotros."
2. " Mi hermana ha estado, pero más bien trabajos temporales, y la otra antes de casarse también, la pequeña estuvo limpiando hoteles y cosas de esas, pero nada, luego se casó y enseguida lo dejó. "
3. " Mira, antes se veía peor casarse con un payo y por lo civil, ahora bueno, depende de cada casa, hay casas que a lo mejor tienen familiares o hijas, sin embargo hay otras

que lo llevan peor. Eso es cada casa, pero vamos ahora hay muchísimos, muchos. Mismamente yo tengo dos primas, y mira mejor que con los gitanos. Muy bien.."

4. " Ella también tiene unos pensamientos, que eso de pedirse y casarse que no, que ella quiere estudiar y ser algo, pero yo me conformo con que termine el instituto."

5. No indica nada

6. " Como dice mi madre: yo he sacado siete adelante.."

7." Sois un poco más estrictos porque yo he ido a la escuela de padres y a lo mejor pues sí, yo a mis niños les riño, les castigo pero a lo mejor me ponen una cara así y enseguida les dejo."

8. " Yo tengo familia gitana que es de otra religión, que son Testigos de Jehová, y bueno ellas tienen su religión, yo la mía y cada uno la suya."

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Y lo del colegio, por ejemplo ahora los gitanos se ponen mucho ahora en el tema este de que tienen tutorías, antes no tenían ninguna, ahora sin embargo sí. Si hay reuniones antes no se quedaban a ninguna, ahora sí que asisten porque yo les veo. En eso hemos cambiado mucho. Y lo hemos cogido de vosotros, porque nosotros no lo hacíamos. Yo me acuerdo cuando mi niña la mayor, no veías a nadie, y ahora hay muchos, hasta los jovencitos. "

2. No da más información

3. " Yo me acuerdo que antes te casabas y te ibas a vivir con la suegra, yo estuve 8 años. Sin embargo ahora es que ha cambiado todo muchísimo, ahora se están casando y ya tienen sus pisos. Como ahora tienes tu casa ya es más distinto. Mira, antes yo me acuerdo mi hermana la mayor vino de una excursión, era una cría tenía 15 años y le dijo mi padre: estás pedida, mira este es tu novio. Fueron al bar y ya está. Sin embargo ahora no, ahora es si tú quieres. Antes no contaban, es que ahora sí. Mi hermana la mayor fue

así, la ha salido bien porque la ha salido bien, pero fíjate es que no contaron con ella para nada."

4. " Ella quiere hacer un módulo de cocina, pues hasta ahí me doy por vencida."

5. Sin responder

6. " Y digo: ¿cómo has podido? porque no me entra a mí en la cabeza, sin trabajos y sin nada. Pero ahora en la vida que estamos no se puede, es muy difícil."

7. " Y sin embargo vosotros en vuestros hogares si decís un castigo no le quitáis."

8. " Pero vamos, en los gitanos esto está muy inculcado. La religión es muy importante, yo creo que para casi todos los gitanos, es una base muy fuerte. "

#### **I.16.2.24. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

Sin hacer alusión explícita

##### ***Parentesco***

" Bueno yo familia, familia tengo más a mis hermanas, mis cuñados, mis padres, ya lo otro sí bueno, dices son mis tíos o son mis primos, pero lo que es la familia yo veo eso."

##### ***Jefatura y práctica***

"Pues las mujeres mayores son consejeras, las tenemos pues como sagradas, y los gitanos mayores también. Es como algo que tú intentas imitar y que es mucho apoyo para nosotros, son mujeres ya mayores, cuando tienen nietos y todas esas cosas. Como los patriarcas que tenemos, dice algo un patriarca y lo que dice él pues se cumple."

##### ***Actividad económica***

Venta ambulante

**I.16.3.24. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 24, ver cuadro 51**

<b>Cuadro 51. DATOS GENERALES MUJER 24</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 37</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Pajarillos</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 3</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su marido y sus tres hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> cursos de ACCEDER</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista pero va poco al culto</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 24</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
- Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Venta ambulante	<b>Fase 1. Selección</b>	<b>Fase 2. Figuración</b>	<b>Fase 3. Naturalización</b>
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE - "HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
	Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos y es muy crítica con comportamientos de gitanos/ Está muy integrada en la formación continua	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 2</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es crítica, ella se siente diferente a otros gitanos  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación con todos sin problemas, su relación intercultural es muy alta, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 25

### I.16.1.25. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FSG

**Edad:** 24

**Estado civil:** soltera

**Barrio:** Arturo Eyries

**Nº de hijos:** 0

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con sus padres

**Nivel formativo:** estudiante de Derecho

**Trabajo/entorno no familiar:** estudiante

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** FSG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Estudiante de la carrera de Derecho. Yo dije aquí en la Universidad que era gitana y muy bien, me apoyaron muchísimo y eso."

**2.** " Mi padre se ha dedicado a trabajar en el Ayuntamiento, pues jardinero o barrendero, cosas así.. "

**3.** " Yo sí me inscribiría en el Registro, si me caso si me inscribiría.. "

4. " Los dos (...). "

5. No indica nada

6. " Menos que antes, (...)."

7.." Mis padres tienen la vivienda en propiedad."

8." Pues a ver, yo creo mucho, soy muy religiosa, voy a la Iglesia Evangélica, y ahí seguidora vamos."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " A nivel familiar antes la mujer era para casa y no podía trabajar. "

2. " También se dedica a la pintura, es pintor y bueno, actuaciones que da con la guitarra, es artista como dice él: soy artista."

3. " Hay personas que no porque pueden acceder a otras prestaciones, madre soltera, cosas así. "

4. " (...) pero a ver, como siempre hay machismo en la etnia gitana, yo por ejemplo si he estudiado ha sido porque ha consentido mi padre, ¿sabes?."

5. No indica nada

6. " (...) nos intentamos asemejar más a vosotros, tenemos menos hijos (...). "

7. No refiere más

8." Es muy importante para mí, creo mucho la verdad. "

#### ***Logros - Naturalización-***

1. "(...) siempre se tenía dedicar a los hijos, o tenían muchos hijos, a diferencia de los payos, pero sin embargo ahora se permite que trabaje la mujer, que también ayude en los gastos de la casa, se tienen menos hijos, sí que ha cambiado la verdad, se asemeja más a vosotros."

2. " Mi madre nada, de ama de casa, toda la vida. "

3. " Ya, no se inscriben por eso, porque se les concede prestaciones, que sin embargo, si están casados no."

4. " Si no, no hubiera podido, y mi abuelo también que siempre me ha apoyado muchísimo."

5. No indica nada

6. " (...) la mujer trabaja, lo piensan más ahora, atender a un hijo es más complicado. "

7. No refiere más.

8. " (...) yo he estado en la católica, me pasé a la Evangélica, me gustó más. "

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. " La ESO, por mí, que fuera obligatoria por lo menos hasta los 16 años, acabar el instituto y una especialización, un FP, por lo menos hasta ahí, para poder conseguir más posibilidades. Si fuera más, fíjate, mejor. Las chicas se van muy pronto por el tema este que se casan, cuando van a ir al instituto pues como que hay miedos por parte de los padres a que pierdan las costumbres gitanas, entonces pues se casan."

2. " Mis hermanas de camareras, han estado trabajando y están durante ya bastantes años las dos que tengo, y luego tengo otro hermano que ha estado de peón de obras, ahora está en paro. "

3. " Hay gente que aunque no se case, si se hace pareja de hecho, para tener algo de reconocimiento. creo que todos saben que te puedes inscribir en el Registro Civil (...)."

4. " Pero vamos, mis tíos por ejemplo, me querían casar con 16 años, no querían que fuera al instituto, pero bueno, por mi padre y mi abuelo seguí estudiando."

5. No indica nada

6. " Como mucho tres suelen tener, es que antes como mucho seis o así."

7. No refiere más

8. "(...) pero bueno, a lo mejor es más activo en la Evangélica, es más activo, puedes actuar tú más, en cambio, en la Católica no, solamente escuchas la palabra y ya.."

### ***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Yo envidio un poco la libertad que tiene la mujer, que no la tenemos las gitanas, pero bueno también admiro mis costumbres, ¿sabes? Aunque haya desventajas y eso, pero sí, yo me siento orgullosa de mis costumbres, no las retiro por nada, aunque haya ciertas cosas que me gustaría que tienen las payas y nosotras no, pero bueno, hemos apartado un poco nuestras costumbres para integrarnos mejor en la sociedad, yo creo que sí. "

2. " Y el hermano pequeño que tiene 17, y que estuvo estudiando pero ahora no hace nada, como otros que no quieren seguir estudiando."

3. "(...) a lo mejor las personas mayores no, pero ahora la juventud sí, yo creo que sí que lo saben, si no van, es porque no les interesa."

4. " Si no llega a ser por ellos, no hubiera podido. Los dos se han encargado entonces. Los dos, se encargan los dos pero quien decide más bien, es el padre."

5. Sin responder

6. No añade más

7. No refiere más

8. " Es más participativo, por eso me gustó más y me pasé a la Evangélica, hacemos muchas actividades, nos vamos a comer juntos todos a veces. "

### **I.16.2.25. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

#### **INTRA- CULTURALES**

#### ***Identificación identitaria***

Sin hacer alusión explícita

### ***Parentesco***

"Depende más de la relación que tengas, porque por ejemplo yo tengo familiares por parte materna que no me relaciono con ellas y, la verdad, no les siento familiares, familiares."

### ***Jefatura y práctica***

"Bueno una mujer de respeto cuando se casa ya se la considera de respeto, desde el momento que se casa y empieza a tener responsabilidades, con la familia, con los hijos, ya se le trata con más respeto, educan a las jóvenes gitanas en las costumbres.

Los ancianos tienen que haberse dado a respetar en la comunidad gitana, esas dos cosas más bien. Haberse dado a respetar. Pero, ha cambiado, antes se les respetaba más, ahora ya no. Ahora se les respeta menos la verdad, por los jóvenes. Antes había más respeto, ahora se está perdiendo."

### ***Actividad económica***

Estudiante de Derecho

**I.16.3.25. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 25, ver cuadro 52**

<b>Cuadro 52. DATOS GENERALES MUJER 25</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FSG</li> <li>• <b>Edad:</b> 24</li> <li>• <b>Estado civil:</b> soltera</li> <li>• <b>Barrio:</b> Arturo Eyries</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 0</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con sus padres</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> estudiante de Derecho</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> estudiante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FSG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (V) - Parentesco (V) - Jefatura: (V) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Ama de casa en continua formación	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 25</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ Menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica		
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos iguales a los no gitanos/ No valora la diferenciación gitana sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos y es muy crítica con comportamientos de gitanos/ Es estudiante de Derecho		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 25</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Igual que el Otro en todo, diferencia entre personas. En algunos casos valora la diferencia pero es crítica, ella se siente diferente a otros gitanos  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación con todos sin problemas, su relación intercultural es muy alta, contempla la exogamia  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 26

### I.16.1.26. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** ACS

**Edad:** 28

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Covaresa

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido, los cuatro hijos y los suegros.

**Nivel formativo:** no terminó la EGB

**Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** ACS

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Me sacaron de la escuela para trabajar con mis padres y ayudar en casa."

**2.** " Pues en mi familia se dedican sobre todo a la chatarra y al campo, vamos, a la vendimia, a la patata cuando es la época. "

**3.** " Estamos por el registro civil (...). "

4. " La mujer principalmente porque es la que está en casa, y el padre también ayuda. "
5. No indica nada
6. " Pues yo tengo cuatro y mi madre también cuatro."
- 7.." Vivimos en casa de mis suegros y la compramos."
- 8." Yo soy evangelista, del culto (...)."

***Vivencias -Figuración -***

1. " Ahora está obligatorio y me parece bien que estén hasta los 16 años, (...). "
2. " A mí lo que me gustaría ser es peluquera, siempre me ha gustado."
3. " (...) aunque me gustaría que se reconociera el rito gitano. "
4. " Me gustaría que mis hijos estudiaran y tuvieran una carrera."
5. No indica nada
6. " (...) y no eran muchos para aquella época, porque antes tenían 5 o 6 como poco. "
7. No refiere más
- 8." (...) y para mí Dios es muy importante, lo más importante, vivimos por él, es todo para nosotros. "

***Logros - Naturalización-***

1. " o incluso más, yo lo pondría hasta los 18 porque se quitan muy pronto."
2. " Lo que me gusta de vosotros es que lo pensáis todo muy bien, sois muy organizados con el dinero, y así os salen bien las cosas. "
3. Ya no refiere
4. "(...) que llegaran adonde yo no he podido llegar (...)."
5. No indica nada
6. " Ahora preferimos no llenarnos de hijos porque la vida está muy mal, (...). "
7. No refiere más.

8. " Vamos al culto todos los días, oramos, nos ayudamos, es muy importante. "

*Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. " La educación es muy importante para los gitanos, para poder salir adelante y llegar hasta donde llegan muchos payos."

2. " Nosotros somos más de vivir al día y no pensar tanto las cosas. "

3. Ya no refiere

4. "(...) y que tuvieran una vida mejor,(...)."

5. No indica nada

6. " (...) y si tenemos que salir a trabajar no podemos con tantos, queremos tenerlos bien cuidados."

7. No refiere más

8. No refiere más

*Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-*

1. "(...) nosotros somos iguales, si vosotros podéis, nosotros también podemos. "

2. " Bueno aunque yo pienso que nos parecemos más que antaño."

3. Ya no refiere

4. "¿dónde van a ir si está el trabajo muy mal?."

5. Sin responder

6. No añade más

7. No refiere más

8. No refiere más

**I.16.2.26. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS  
INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

" Como ya sabes soy gitana y según nuestra costumbre (...)."

***Parentesco***

" Pues principalmente los de mi casa, mi marido, mis hijos, mis suegros, mis padres, mis hermanos, mis cuñados. Algún primo con el que tenga relación, si no, nada."

***Jefatura y práctica***

" Las mujeres mayores lo que hacen es aconsejar, te dan un consejo, de haz esto así, o no hagas esto. Desde que es una mujer casada y madre se le empieza a respetar, y luego pues a partir de los 45 o 50, todavía más. Ser un buen hombre y buen gitano de respeto. A partir de los 50 más o menos, pero al hombre siempre se le respeta tenga la edad que tenga."

***Actividad económica***

Ama de casa

**I.16.3.26. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 26, ver cuadro 53**

<b>Cuadro 53. DATOS GENERALES MUJER 26</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> ACS</li> <li>• <b>Edad:</b> 28</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Covaresa</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 4</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive en su casa con su marido, los cuatro hijos y los suegros</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> no terminó la EGB</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> ama de casa</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> ACS</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS  - Identificación de identidad gitana (E) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (E) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (E): Ama de casa	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 26</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/Relación de pareja en igualdad/ menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /No tiene vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos no iguales a los no gitanos/ Valora la diferenciación gitana/ Reconoce sólo el apoyo familiar cercano./Valora la vida de los no gitanos pero no es crítica con comportamientos de gitanos.	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 26</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -No abierta del todo al intercambio de aportaciones  <b>INTRACULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Reafirma su diferencia, aunque valora un aspecto de vida del otro  <b>INTRACULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación limitada pero con inicio de apertura  <b>COMPETENCIA MEDIA</b>
Fuente: elaboración propia			

**MUJER 27**

**I.16.1.27. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN**

**Lugar:** ACS

**Edad:** 33

**Estado civil:** unión no legal

**Barrio:** Covaresa

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido y los cuatro hijos.

**Nivel formativo:** no terminó la EGB

**Trabajo/entorno no familiar:** servicios de limpieza

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** ACS

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Yo no estudié."

**2.** "Mis hermanos a la construcción, mi padre a la mecánica, también a la hostelería y yo he trabajado en servicios de limpieza. "

**3.** " Nosotros estamos casados por lo gitano. "

**4.** " Educamos a los hijos el padre y la madre por igual."

**5.** No indica nada

**6.** " Yo tengo cuatro, y ahora como mucho la gitana tiene tres o cuatro,(...)."

7." Estamos de alquiler en un piso en Covaresa ."

8." La religión que para mí es importante es la Iglesia Evangélica de Filadelfia."

***Vivencias -Figuración -***

1. " (...) pero veo bien que la educación sea hasta los 16 (...)"

2. Ya no da más información

3. " (...) porque somos gitanos. (...), pero veo bien también los matrimonios de payos con gitanos, todo es lo mismo. No, ya no es como antes, no hay que ser familia para hacer un matrimonio."

4. " Me gustaría que estudiaran y llegaran a sacarse una carrera para que fueran algo en la vida, y no les faltara de nada, no quiero que pasen necesidades. "

5. No indica nada

6. " (...) es raro ver a una que tenga más, ahora no queremos tener tantos niños como las gitanas de antes, vemos que no es vida, que ahora está todo muy mal y no te da para mantenerles."

7. No refiere más

8." Es algo muy importante, la razón por la que te levantas cada día. "

***Logros - Naturalización-***

1. " (...) y creo que está bien organizada para nosotros (...)."

2. Ya no da más información

3. Ya no refiere

4. No refiere más

5. No indica nada

6. No refiere más

7. No refiere más.

8. No refiere más

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. " y que los niños vayan al instituto pero nunca perdiendo nuestras costumbres gitanas."
2. Ya no refiere
3. Ya no refiere
4. No refiere más
5. No indica nada
6. No refiere más
7. No refiere más
8. No refiere más

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. Ya no refiere
2. Ya no refiere
3. Ya no refiere
4. Ya no refiere
5. Sin responder
6. No añade más
7. No refiere más
8. No refiere más

**I.16.2.27. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS  
INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

Manifestada explícitamente " Nosotros estamos casados por lo gitano, porque somos gitanos"  
o "nunca perdiendo nuestras costumbres gitanas."

### ***Parentesco***

"Considero familia a mis padres, mis hermanos, mis hijos, y también mis tíos, mis primos y todo aquel que es cercano a mí."

### ***Jefatura y práctica***

"Una mujer con 60 años se la considera de respeto por su edad. Influye en el marido pues en tomar decisiones, en ayudarle en cosas, que pueda darle un consejo... Un arreglador es un gitano de respeto y al que hacen caso en todo, y lo que él diga se hace. A partir de 45 es un gitano de respeto."

### ***Actividad económica***

Limpiadora

**I.16.3.27. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 27, ver cuadro 54**

<b>Cuadro 54. DATOS GENERALES MUJER 27</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> ACS</li> <li>• <b>Edad:</b> 33</li> <li>• <b>Estado civil:</b> unión no legal</li> <li>• <b>Barrio:</b> Covaresa</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 4</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive en su casa con su marido y los cuatro hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> no terminó la EGB</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> servicios de limpieza</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> ACS</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (E) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Ama de casa	<b>RESULTADOS</b> <b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 27</b> <b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo externo/Relación de pareja en igualdad/ menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Tiene vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos no iguales a los no gitanos/ Valora la diferenciación gitana/ Reconoce sólo el apoyo familiar cercano./No valora la vida de los no gitanos ni es crítica con comportamientos de gitanos/Indica que ve bien la exogamia		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 27</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -No abierta del todo al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Reafirma su diferencia  <b>INTRACULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación limitada  <b>COMPETENCIA MEDIA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 28

### I.16.1.28. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** ACS

**Edad:** 40

**Estado civil:** unión no legal

**Barrio:** Arturo Eyries

**Nº de hijos:** 4

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido y sus hijos.

**Nivel formativo:** no terminó la EGB

**Trabajo/entorno no familiar:** venta ambulante y frutería

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** ACS

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### *Aspiraciones - Selección-*

1. No se refirió

2. " El oficio familiar es la venta ambulante de fruta y de textil (...) "

3. " Yo estoy casada por nuestro rito, a ojos gitanos, con que nos casemos por nuestra tradición es suficiente, y estamos casados. "

4. "Mis hijos ya son mayores, pero nos encargábamos tanto su padre como yo de enseñarles y educarles."

5. No indica nada

6. " Yo tengo cuatro hijos, mi madre tuvo cinco que tampoco es un número muy grande (...) "

7." La vivienda la tenemos con hipoteca. "

8." La religión la sentimos como un futuro de esperanza. Sí, es muy importante, muchísimo. Yo pertenezco a la religión evangélica."

***Vivencias -Figuración -***

1. No se refirió

2. "(...) porque nos gusta tener nuestro propio negocio y ser nuestros propios jefes."

3. " Los matrimonios entre payos y gitanos en mi caso lo veo bien ."

4. No refiere más

5. No indica nada

6. " (...) pero las gitanas de ahora tienen tres o cuatro como mucho, ahora ya no es tan común tener tantos hijos."

7. No refiere más

8. No refiere más

***Logros - Naturalización-***

1. No se refirió

2. Ya no da más información

3. " Con familia en algunos casos se suele preferir, depende mucho de cómo sea la familia, pero en general ahora es indiferente, se les deja elegir."

4. No refiere más

5. No indica nada

6. No refiere más

7. No refiere más.

8. No refiere más

***Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-***

1. No se refirió
2. Ya no refiere
3. Ya no refiere
4. No refiere más
5. No indica nada
6. No refiere más
7. No refiere más
8. No refiere más

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. No se refirió
2. Ya no refiere
3. Ya no refiere
4. Ya no refiere
5. Sin responder
6. No añade más
7. No refiere más
8. No refiere más

**I.16.2.28. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

**INTRA- CULTURALES**

***Identificación identitaria***

No explícita

***Parentesco***

" En mi caso, todos los que llevan mi sangre."

### ***Jefatura y práctica***

" La opinión de la mujer es igual de valiosa que la del hombre, pero quien decide es el hombre. Es una mujer de respeto cuando se la considera anciana y lleva una vida de bien. El hombre, pues a partir de una edad avanzada, más de 50. Tiene que venir de una familia que no sea conflictiva y que sea un gitano que se haya ganado el respeto entre los demás."

### ***Actividad económica***

Autónoma en entorno familiar

**I.16.3.28. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 28, ver cuadro 55**

<b>Cuadro 55. DATOS GENERALES MUJER 28</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> ACS</li> <li>• <b>Edad:</b> 40</li> <li>• <b>Estado civil:</b> unión no legal</li> <li>• <b>Barrio:</b> Arturo Eyries</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 4</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive en su casa con su marido y sus hijos</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> no terminó la EGB</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> venta ambulante y frutería</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> ACS</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (E) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Ama de casa	<b>RESULTADOS</b>		
	<b>CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 28</b>		
	<b>EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/Relación de pareja en igualdad/ menor nº de hijos/ /Vivienda con hipoteca/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /Tiene vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>			
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos no iguales a los no gitanos/ Valora la diferenciación gitana/ Reconoce sólo el apoyo familiar cercano./No valora la vida de los no gitanos ni es crítica con comportamientos de gitanos/Indica que ve bien la exogamia	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 28</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -No abierta del todo al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> Reafirma su diferencia  <b>INTRACULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación limitada  <b>COMPETENCIA MEDIA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 29

### I.16.1.29. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** ACS

**Edad:** 22

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Covaresa

**Nº de hijos:** 1

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido, su hijo y sus suegros

**Nivel formativo:** no terminó la EGB

**Trabajo/entorno no familiar:** venta ambulante

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** ACS

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " Terminé la EGB y no seguí porque había que ayudar a los padres."

**2.** " Pues nosotros nos dedicamos al mercadillo, es lo que tenemos ahora mismo, en mi familia, tenemos el puesto de mis suegros. "

**3.** " Yo estoy casada por el juzgado (...)"

**4.** " Pues mi niño todavía es muy pequeñito, pero nos encargamos los dos de él, un poco más yo porque es un bebé todavía y los hombres tienen menos maña, (...)"

5. No indica nada

6. "Ahora tenemos muchos menos niños que antes, (...)"

7. " La vivienda la tenemos alquilada. "

8. " Nosotros somos cristianos evangélicos, vamos al culto,(...)."

***Vivencias -Figuración -***

1. " A mí me gusta mucho la estética y la peluquería, me gustaría hacer algún curso y trabajar de eso, o en alguna tienda de ropa."

2. " Y mis padres ahora mismo no tienen nada y van tirando con lo que pueden, porque cobran el salario."

3. " (...) es que tú si no te casas por el juzgado no tienes derechos y casándote por el juzgado consta que tú existes, estás aquí, si tienes que ir a pedir una cosa un día saben que estás casada ."

4. "(...), pero cuando sea mayor yo quiero que su padre también esté con él y le enseñe."

5. No indica nada

6. " (...) la vida ha cambiado mucho, ahora nos cuidamos más de no tener tantos hijos, porque vemos que ahora la vida está muy mal, (...)."

7. No refiere más

8. "(...) yo desde pequeña es lo que he visto en mi casa porque mis padres también son cristianos y muy bien."

***Logros - Naturalización-***

1. " Me parece bien que se obligue a estudiar, si no lo fuera los gitanos se irían antes del instituto, si ya se van pronto, pues si no fuera obligatorio no iba ni uno"

2. "En el mercadillo tratamos mucho con los payos y muy bien (...)"

3. " Me parece bien como está hecho, yo estoy casada con mi marido por el juzgado para tener todo bien hecho y que no haya problemas."

4. "Me gustaría que mi niño estudiara mucho y se esforzara para tener una vida mejor y un trabajo mejor, que no tenga que estar en un mercado pasando frío y sacando cuatro duros, porque ahora el mercado no da dinero, está mal. Que estudiara y que tuviera un buen trabajo para poder vivir bien y sin apuros."

5. No indica nada

6. " y queremos darle lo mejor a nuestros niños, que vayan bien vestidos y tenerlos bien cuidados."

7. No refiere más.

8. " Vamos al culto todas las semanas, oramos, le cantamos a Dios, (...)".

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. " Creo que es fundamental para que los gitanos podamos avanzar, que estemos bien preparados y podamos ser como cualquier persona, y estar orgullosos de que haya un gitano médico o una gitana enfermera, o profesora, nosotros podemos hacerlo."

2. " (...) hay gente que vienen hace años y nos compran porque conocen a mis suegros y les tienen mucho cariño, muy bien la verdad.

3. " También, ahora se ve bien que no te cases con un gitano, cada vez hay más gitanas que se casan con payos y les va bien, no hay ningún problema."

4. " Me parece bien que se obligue a estudiar, si no lo fuera los gitanos se irían antes del instituto, si ya se van pronto, pues si no fuera obligatorio no iba ni uno."

5. No indica nada

6. " Mi marido y yo pensamos así, tenemos uno y como mucho tendremos otro, no más."

7. No refiere más

8. " (...) hacemos reuniones también entre las mujeres y tenemos mucho apoyo allí, para nosotros es todo."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. "Lo que a mí me gusta de vosotros es que sois muy trabajadores y muy persistentes, que no paráis hasta conseguir lo que os proponéis, un trabajo o lo que sea, os empeñáis mucho. Nosotros somos más parados en ese sentido. La verdad es que creo que sigue habiendo diferencias, pero menos que antes, cada vez nos parecemos más porque hacemos la vida muy parecida, y ahora hay gitanos que tienen buenos trabajos igual que vosotros."

2. Ya no refiere

3. " Pero, bueno, en algunas familias sí, eso depende de la familia, hay gitanos más cerrados y otros más abiertos, pero en general eso pasa ya menos, aunque siempre hay algún caso que se casan con primos, pero vamos, que ahora lo eligen ellas y ellos, no les obligan."

4. " Creo que es fundamental para que los gitanos podamos avanzar, que estemos bien preparados y podamos ser como cualquier persona, y estar orgullosos de que haya un gitano médico o una gitana enfermera, o profesora, nosotros podemos hacerlo."

5. Sin responder

6. No añade más

7. No refiere más

8. No refiere más

## I.16.2.29. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS

### INTRA- CULTURALES

#### *Identificación identitaria*

No explícita

#### *Parentesco*

" Yo considero familia a mi marido, a mi hijo, a mis padres, a mis suegros, a mis cuñados, a mis hermanos. A los primos carnales también, pero más allá no, ya es familia muy lejana."

#### *Jefatura y práctica*

" Las ancianas, a partir de 50 años o así, lo que hacen es darte un consejo si tú le vas a preguntar, eso es lo que hacen, aconsejar a las niñas. Y tiene que ser una persona formal, con respeto, que veamos nosotros que sea formal. Y eso se sabe, entre nosotros se sabe. Que le gusten las cosas bien, pues a esas personas se las respeta, ¿por qué? Porque es bueno, se lo ha ganado.

Los hombres pues, por una parte están los ancianos que son personas normales, y luego están los arregladores, que son personas que sobresalen de los demás, y por eso son arregladores, porque tienen mucha sabiduría. Y tienen que ser mayores, a partir de 50 ó 50 y pico. Sus decisiones se tienen que respetar quieran o no quieran, ahora yo creo que se les sigue respetando mucho."

#### *Actividad económica*

Venta ambulante

**I.16.3.29. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 29, ver cuadro 56**

<b>Cuadro 56. DATOS GENERALES MUJER 29</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> ACS</li> <li>• <b>Edad:</b> 22</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Covaresa</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 1</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive con su marido, su hijo y sus suegros</li> <li>• <b>Nivel formativo</b> terminó la EGB</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> venta ambulante</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> ACS</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (E) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Ama de casa	<b>RESULTADOS CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 29 EXPRESIONES REALIZATIVAS</b>		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/Relación de pareja en igualdad/ menor nº de hijos/ /Vivienda alquiler/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia /No tiene vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales		Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico		Los gitanos no tan diferentes a los no gitanos/ No valora excesivamente la diferenciación gitana/ Reconoce sólo el apoyo familiar cercano./ Valora la vida de los no gitanos /Indica que ve bien la exogamia	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 29</b>			
Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> No reafirma su diferencia  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación algo amplia con el Otro  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			

## MUJER 30

### I.16.1.30. EXPRESIONES REALIZATIVAS: INDICADORES DEMOGRÁFICOS DE CAMBIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN

**Lugar:** FAG

**Edad:** 22

**Estado civil:** casada

**Barrio:** Delicias

**Nº de hijos:** 1

**Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y su hija

**Nivel formativo:** Alfabetización

**Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa

**Pertenencia religiosa:** evangelista

**Pertenencia a asociación:** FAG

**Procedencia familiar:** Valladolid

**1. Formación; 2. Trabajo; 3. Matrimonio civil o mixto. 4. Relación pareja; 5. Divorcios; 6. Nº de hijos; 7. Vivienda-propiedad; 8. Religión**

#### ***Aspiraciones - Selección-***

**1.** " No terminé la EGB."

**2.** " Mis padres ahora mismo no tienen trabajo, mi madre cuando le sale una casa pues lo coge y así van. "

**3.** " Yo sí estoy casada por el juzgado porque para cualquier cosa te piden estar legal, y cuando mi marido y yo nos casamos mi padre nos dijo que teníamos que hacerlo también por el juzgado porque luego si no te ponen problemas para todo, y así lo hicimos. "

4. " En mi casa me dedico más yo a la niña por lo que te he comentado de que mi marido trabaja fuera de casa, entonces la que está más con la niña soy yo (...) "

5. No indica nada

6. " Ahora tenemos muchos menos que antes, yo tengo una niña y como mucho tendré otro. "

7." El piso lo hemos comprado con hipoteca. "

8." En mi familia somos cristianos evangélicos, vamos al Culto y eso para nosotros es todo."

#### ***Vivencias -Figuración -***

1. " (...) pero me parece bien que ahora sea hasta los 16, (...)"

2. " A mí me gustaría trabajar en una tienda de ropa porque me encanta, Mis suegros tienen puesto en el mercadillo y a veces vamos ayudarles, pero no es lo mismo "

3. " Yo te digo que la mayoría de gitanos no se casan por el juzgado, lo hacen cuatro contados ."

4. " (...) pero él en cuanto viene le falta tiempo para estar con ella y jugar con ella, es muy padrizo."

5. No indica nada

6. " Y mi madre tuvo pocos para los que suelen tener las gitanas, porque mi padre es bastante moderno y siempre le decía a mi madre que tener muchos hijos es un atraso, que no vale para nada. "

7. No refiere más

8. " Dios lo es todo para nosotros, es lo que nos levanta cada día."

#### ***Logros - Naturalización-***

1. "(...) que pongan una edad obligatoria porque los gitanos en cuando pueden se marchan del instituto (...)"

2. " Mi marido hizo fontanería y siempre tiene trabajo, y yo estoy en casa cuidando a la niña. (...).

3. " Pero lo normal es que no lo hagan, la mayoría de los gitanos no le ven ninguna utilidad.."

4. " Me gustaría que mi niña estudiase todo lo que pudiera y que no se casara tan pronto, porque yo me casé pronto y dejé los estudios sin terminar y yo no quiero eso para mi hija."

5. No indica nada

6. " Y mi marido y yo eso lo tenemos muy claro, y ya te digo que como mucho tendremos otro."

7. No refiere más.

8. " Para mí es bueno, para mí lo esencial es Dios porque en una religión, en otra religión, en la religión que sea yo pienso que Dios es lo único verdadero ".

#### *Asociaciones semióticas de valores o prácticas intra-extra -Inserción-*

1. " (...) y luego a ver dónde van sin el graduado, que no te cogen en ningún sitio."

2. " Vosotros sois igual que nosotros, mis mejores amigas desde pequeña son payas y nos llamamos de vez en cuando para quedar."

3. " Los matrimonios con payos se ven mejor, ahora es bastante habitual, todo el mundo conoce algún caso de un familiar que se ha casado con un payo o con una paya, y ya no lo ven tan mal."

4. " (...) quiero que tenga una vida más fácil y que nunca le falte de nada."

5. No indica nada

6. " No ganas nada teniendo tantos hijos, y ahora con la situación que hay menos todavía porque no les puedes dar nada, si ya cuesta sacar uno adelante, imagínate tres o cuatro, no se puede."

7. No refiere más

8. "(...) y pienso que todo el mundo tiene creencias en que Dios existe y que siempre nos ayuda una mano poderosa."

***Estrategias relacionales con el otro/Ejercicio de ciudadanía -Instrumentalización-***

1. " Es muy importante, es fundamental para lo que te he dicho, sin el graduado y sin estudios ahora mismo no vamos a ninguna parte porque hay mucha competencia de gente que está muy preparada y que nos da mil vueltas."

2. " Ahora mismo la vida que llevamos es muy parecida a la vuestra. Hemos aprendido, hemos avanzado mucho, como la mujer paya. Cogemos los coches para ir a comprar y no les necesitamos a ellos."

3. " Ahora se valora más la felicidad de las niñas, y no se suelen meter, pero bueno, hay algunas familias todavía que lo ven mal. Ahora ya te digo que miran más por la felicidad de las niñas, si ellas quieren casarse con un primo se casan, pero no las obligan, los eligen ellas."

4. Ya no refiere

5. Sin responder

6. No añade más

7. No refiere más

8. No refiere más

### **I.16.2.30. EXPRESIONES CONSTATATIVAS: PERMANENCIA DE ESTRUCTURAS Y CONTENIDOS**

#### **INTRA- CULTURALES**

##### ***Identificación identitaria***

No explícita

##### ***Parentesco***

" En mi caso lo que yo considero familia son mis padres, mis hermanos, mi marido, mi hija, mis suegros y mis cuñados. Los primos carnales no es lo mismo. Yo considero familia, familia a mi casa, a mi familia cercana. Los primos carnales o los primos segundos también son familia pero el trato no es el mismo."

##### ***Jefatura y práctica***

" Las mujeres mayores hacen la función de aconsejar a las niñas, porque son mujeres que han vivido mucho y tienen mucha sabiduría para decirte si esto está bien o mal, o tienes que hacerlo así o así no. Una mujer anciana lleva cargos grandes, yo por ejemplo tengo una abuela y mi abuela es la que está pendiente de los hijos, de las hijas, de las nietas, de los nietos.

Los ancianos que son arregladores son los que se encargan de resolver los problemas, si hay una separación matrimonial, o una reyerta, ellos son los que ponen remedio entre las dos familias. Y el resto de ancianos que no son arregladores se respetan también mucho, siempre que sean personas de respeto, que hayan tenido una vida intachable. La influencia que tienen es mucha siempre, pero si en el arreglo hay alguna familia conflictiva pues les puede dar más problemas porque no entran en razones, pero lo que ellos digan lo tienen que cumplir y si no lo hacen se les echa fuera de aquí."

##### ***Actividad económica***

Ama de casa

**I.16.3.30. RESULTADO DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL, MUJER 30, ver cuadro 57**

<b>Cuadro 57. DATOS GENERALES MUJER 30</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lugar:</b> FAG</li> <li>• <b>Edad:</b> 22</li> <li>• <b>Estado civil:</b> casada</li> <li>• <b>Barrio:</b> Delicias</li> <li>• <b>Nº de hijos:</b> 1</li> <li>• <b>Habitantes familiares en el domicilio:</b> vive en su casa con su marido y su hija</li> <li>• <b>Nivel formativo:</b> Alfabetización</li> <li>• <b>Trabajo/entorno no familiar:</b> ama de casa</li> <li>• <b>Pertenencia religiosa:</b> evangelista</li> <li>• <b>Pertenencia a asociación:</b> FAG</li> <li>• <b>Procedencia familiar:</b> Valladolid</li> </ul>			
<b>R.S INTRACULTURAL</b> -Estatismo (E) o variación (V) EXPRESIONES CONSTATATIVAS - Identificación de identidad gitana (E) - Parentesco (V) - Jefatura: (E) - Núcleo familiar: (V) Variaciones en los indicadores - Actividad económica familiar (V): Ama de casa	<b>RESULTADOS</b> CONSTRUCCIÓN REPRESENTACIONES SOCIALES ACTUALES DE LA MUJER 30 EXPRESIONES REALIZATIVAS		
	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	Fase 1. Selección	Fase 2. Figuración	Fase 3. Naturalización
	Formación/Trabajo interno/Relación de pareja en igualdad/ menor nº de hijos/ /Vivienda propia/	Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro.	Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia / Tiene vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro.
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central intraculturales	Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica		
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico	Los gitanos no son diferentes a los no gitanos/ No valora excesivamente la diferenciación gitana/ Reconoce sólo el apoyo familiar cercano./ Valora la vida de los no gitanos /Indica que ve bien la exogamia		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL ACORDE A LAS DIMENSIONES DE VALORACIÓN MUJER 30</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría</b> - Unida por parentesco muy cercano  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Cultura</b> -Abierta al intercambio de aportaciones  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Identidad</b> No reafirma su diferencia  <b>INTERCULTURAL</b>	<b>Interculturalidad</b> <b>Ejercicio intercultural</b>  Relación de igualdad con el Otro  <b>COMPETENCIA ALTA</b>
Fuente: elaboración propia			



## **BLOQUE V**

### **RESULTADOS Y CONCLUSIONES**



## **CAPÍTULO 17**

### **RESULTADOS GENERALES DE LA POBLACIÓN MUESTRA. TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DATOS RECABADOS DE LAS DIFERENTES FUENTES**

#### **I. 17. RESULTADOS GENERALES DE LA POBLACIÓN MUESTRA**

Siguiendo la metodología que indicamos de valorar el ejercicio de la competencia intercultural en las representaciones sociales de la población muestra, evaluada, de forma genérica, por las dimensiones de conceptualización de minoría, cultura, relación de identidad-alteridad y de interculturalidad, asociadas a las estructuras del núcleo central, las expresiones constatativas; y, de forma concreta, por los contenidos demográficos, las expresiones realizativas, en las que se perciben las variaciones que van introduciendo en el núcleo periférico y que potencialmente pueden alterar las estructuras y contenidos del núcleo central, los resultados son los que referimos a continuación.

Debemos aludir que, en relación con las estructuras tradicionales constatativas, hemos contemplado en este apartado únicamente el parentesco y la jefatura, porque el núcleo familiar y la actividad económica, lo analizamos a través de los indicadores, de la expresiones realizativas.

En último término, veremos los resultados de la evaluación de la competencia del ejercicio intercultural en las dimensiones de minoría, cultura, identidad-alteridad e interculturalidad.

## **I.17.1. Expresiones realizativas**

### **I.17.1.1. Indicador de Formación**

El 6,6% de las mujeres no manifiestan un interés por la formación, el 73,40% este contenido lo tienen incorporado en los procesos de selección, figuración, naturalización y con asociación semiótica de valor o práctica extra-cultural, ya en proceso de inserción en el núcleo central y el 20% llega hasta presentarlo como estrategia relacional, por lo que ya lo tienen totalmente interiorizado, buscan la formación, la realizan, por lo que ya lo han anclado como contenido en su núcleo central y lo han instrumentalizado como práctica social. La mayoría a la que aludimos no ha terminado la EGB, pero eso no impide que tengan aspiraciones potencialmente para ellas, para sus hijos o para sus nietos y que reconozcan la importancia de la educación o la formación para alcanzar un prestigio social "para ser alguien" "no pasar necesidades" o formulado desde una dimensión intracultural "si vosotros podéis lo gitanos también podemos".

Este contenido, tarde o temprano hará tambalear la estructura de la jefatura, por ser la ejemplarizante de la enseñanza informal y de su aplicación, hasta llegar al nivel máximo del prestigio interno, no en lo referente al respeto a las personas más ancianas y al tratamiento de usted a las mismas, sino a la sabiduría en decisiones que tienen los padres y arregladores, manteniéndose quizá la escucha a las mujeres más ancianas, pero si éstas, como la muestra que tenemos, la han insertado, sus consejos irán en la dirección del aumento de la formación.

Respecto al fomento del porcentaje de este indicador es de destacar el trabajo con el programa ACCEDER que está desarrollando la Fundación del Secretariado Gitano y, en menor medida, porque no está dirigido a la inserción laboral el curso de

alfabetización de la FAG y el curso de costura de la P. Sto. Toribio, aunque éste les puede dar cierta apertura laboral.

### **I.17.1.2. Indicador de Trabajo**

Dentro de este indicador hemos contemplado la diferencia entre el desempeño laboral propio de la población gitana, por la antigüedad de su práctica, como es la venta ambulante o el ser únicamente ama de casa ocupada de la crianza de los hijos o del cuidado de los padres y los trabajos externos como limpiadora u otra ocupación asalariada. Los primeros son contenidos de la estructura de la actividad económica del núcleo central y los segundos son contenidos tomados de la realidad que ya se han incluido en el núcleo periférico y están en proceso de construcción, de anclaje o ya insertados en el núcleo central.

Dentro de las dedicaciones tradicionales tenemos a las mujeres dedicadas a la venta ambulante con dependencia de los puestos familiares que presentan un porcentaje del 46,6%; las que tienen como ocupación el ser amas de casa o cuidar de los padres - sólo 1- el total es del 33,3%. El total de mujeres que mantienen estas ocupaciones tradicionales es del 79,9%. Estos resultados están condicionados a la falta de una mínima formación y también a la escasez de puestos de trabajo por lo que no se pueden entender como elección propia. Así pues en la mayoría de ellas, en la figuración del trabajo aparecen deseos frustrados de poder hacer otras actividades, como peluquería, estética, ser dependienta que ninguna de ellas ha conseguido.

El porcentaje de mujeres que ha logrado introducirse en puestos de trabajo externos, de asalariadas o, en concreto, una mujer estudiante de la carrera de Derecho y otra en el paro, es del 20,1%. Está claro que es una clara minoría la que se ha insertado en el mercado general de la población española, pero son ejemplos de que sí se puede

porque han instrumentalizado Si llegará a generalizarse y a extenderse en un 60% de la población femenina la estructura de la actividad económica tradicional se vería afectada y como repercusión la del parentesco que ejerce de paraguas protector para la supervivencia económica básica. Tampoco podemos olvidar que este indicador está íntimamente relacionado con el de la formación reglada que, de alguna manera, desplaza a la enseñanza informal y desestabiliza la jefatura.

### **I.17.1.3. Matrimonio**

Este indicador recoge las variedades de absentismo, unión o desunión de emparejamiento que presenta esta población: las solteras, las divorciadas, las casadas por el juzgado, las parejas de hecho y las uniones no legales. Todas, menos las dos mujeres solteras, una que cuida a los padres y la otra estudiante, más una divorciada, están casadas por el rito gitano, a veces también por el evangélico o católico, la variedad reside en la legalización de la unión a nivel institucional o no, ya sea pareja de hecho o en el juzgado.

Para calcular los porcentajes debemos restar a las dos mujeres solteras y una divorciada, del total de 30, así el 100% serían 27 mujeres.

Las mujeres casadas o parejas de hecho con validez legal, inscritas en el registro civil tienen un porcentaje del 77,7%, frente a un 22,2% que tienen unión no legal, realizada únicamente por el rito gitano.

Este último porcentaje, en primer lugar, cuestiona la permanencia de la celebración de esta ceremonia como válida en el imaginario colectivo. Sin embargo, puede haber un motivo económico que justifique estas uniones no legales y por eso aún perviven en solitario, dentro del grupo gitano, que es la prestación estatal que reciben las mujeres solteras con hijos, por lo que no sería una adhesión total a los principios de

unión gitanos estaría mediatizada por el beneficio económico, de hecho las mujeres que tienen este tipo de unión todas ellas tienen hijos.

En este indicador también han expresado su percepción, por un lado, ante la exogamia y el 100% ha manifestado que conoce a algún "gitano casado con una paya o gitana casada con un payo" y que no les va mal, pero ninguna de ellas se encuentra en ese caso, además todas consideran que puede haber problemas por las costumbres diferentes y que la familia aún no ve bien aunque lo permitan, porque en las decisiones de unión ya prácticamente no intervienen. Por otro, la práctica de la endogamia, sobre la relación de parentesco entre las parejas de las mujeres entrevistadas, ninguna está casada con un primo carnal, sus maridos son de parentesco de tercer o cuarto grado, ya de la familia de la madre o del padre, o en otros casos ni parientes. Por lo que la endogamia también está desapareciendo.

#### **I.17.1.4. Relación de pareja y la mujer como transmisora en el núcleo familiar**

La relación de pareja hace alusión a la implicación del varón y la mujer en la búsqueda de relaciones de igualdad, en el caso del ejercicio intercultural, o de mantenimiento de la desigualdad en el ejercicio intracultural, pero también está relacionado con el rol que asume cada uno en la transmisión de los conocimientos y valores a los hijos y cuáles de ellos se eligen para transmitir.

Teniendo en cuenta esta concreción los resultados han sido, volviendo a advertir que el porcentaje lo hemos calculado sobre 27 mujeres que son las que viven en pareja que el 100% en el proceso de selección consignan que *son los dos los que educan a los hijos*, por lo que según este resultado se puede deducir que las parejas tienen una relación de igualdad. Sin embargo, en el proceso de figuración y naturalización este resultado se comprueba que no es del todo certero porque este mismo 100% hace la

concreción de que es la mujer la que se ocupa directamente de los hijos, pero que es el padre el que tiene la última palabra, el que decide. Por lo que la relación de la pareja es desigual y prueba que la capacidad de decisión solo la detenta el varón. Aunque también, es cierto que los valores de comportamiento los emite de manera sistemática la mujer y que es ella la que está insertando en sus hijos el contenido de la importancia de la formación, de hecho el 88,8%, y sólo el 11,1% no lo transmite.

Es importante resaltar, por un lado, que el único valor relacional que se transfiere es el respeto a los mayores, entendido como trato formal y de obediencia, el 100%; y por otro, que a los 15 o 16 años se les hace evidente su consideración de adultos para formar pareja o para su entrada en el espacio laboral, una vez sacado el graduado, el 51,8%, y únicamente el 37% anima a sus hijos a seguir estudiando una carrera, lo que indica que sólo las últimas mujeres tienen ya seleccionada la formación como contenido en el núcleo periférico y en proceso de anclaje en el núcleo central.

La repercusión de una u otra posición se manifiesta en la actividad económica y, como antes indicamos en la jefatura.

#### **I.17.1.5. Divorcio**

Este indicador sólo está presente en una mujer de las entrevistadas, las demás, aunque se les propuso como tema a opinar o contar como experiencia no hicieron mención. Por lo que este indicador aún tiene un porcentaje muy bajo, porque es una acción que está regulada de forma interna como separaciones temporales hasta que la pareja llega a un entendimiento siguiendo las pautas que les marcan los mayores.

### **I.17.1.6. N° de hijos**

Este indicador tiene mucha relevancia y está entroncado como contenido en la estructura del parentesco. A mayor número de hijos la parentela aumenta, por el contrario, si disminuyen, la parentela se debilita porque los linajes pierden fuerza numérica y, por lo tanto, se ve reducida su capacidad de acción estratégica de influencia en el acceso a los recursos, a la actividad económica, con la pérdida del prestigio.

Para el cálculo de porcentajes tenemos que restar del n° total a dos mujeres que están solteras, por lo que los resultados son sobre el total de 28 mujeres. El n° máximo de hijos es de 5 que los tiene el 7,14%; con 4 hijos hay un porcentaje del 25%; con 3 hijos el 32,14%; con dos el 14,28%; y con 1 el 17,85%. Estos resultados son independientes de la edad de las mujeres por lo que no podemos establecer la relación edad y grado de procreación, por ejemplo, hay una mujer de 58 años que sólo ha tenido dos hijos, otra de 28 años que tiene cuatro y de 34 que tiene un hijo.

Ya revisando los porcentajes la mayor proporción es de tres hijos, le sigue un hijo y dos hijos. Es evidente la reducción de la natalidad que obviamente ha sido fruto de la decisión de las mujeres. Las causas están íntimamente relacionadas con la pérdida de ingresos familiares, la incidencia de las campañas de planificación familiar a las que asisten las mujeres y la contaminación de las ideas del Otro de mantener un nivel de vida más el dar a los hijos todo lo que sea posible "para que no pasen necesidades". La selección de estos contenidos asociados ha dado lugar a estos resultados que confirman, como en el resto de los indicadores que hemos analizado, su correspondencia a los de la población gitana del país y de nuestra comunidad.

### **I.17.1.7. Vivienda-propiedad**

Este indicador responde a los contenidos, por un lado, de la concepción del hábitat para familia extensiva o para familia nuclear; y por otro, si la vivienda es en propiedad o alquilada, en cualquiera de los dos casos, manifiesta una tendencia clara hacia la propiedad privada que si va asociada a la vivienda nuclear es una evidencia de la variación en la acción de la gestión común de los recursos de la familia extensiva.

Las familias que tienen piso en propiedad son 20, de las cuales 7 la tienen con hipoteca y el resto pagada. Todas ellas son familias nucleares, el matrimonio y los hijos o matrimonio sin hijos en el caso de que éstos estén casados.

Las familias que tienen piso en alquiler son 5 y todas nucleares, el matrimonio con los hijos que no se hayan unido.

Hay dos familias que viven con los suegros y las tres mujeres, 2 solteras y 1 divorciada que viven con los padres.

Así excepto las dos parejas con hijos que viven con los suegros, respondiendo al contenido tradicional de que el varón lleva a la mujer hacia su familia y la familia de la mujer deja de tener influencia sobre la hija, que en estos casos se cumple, el resto de las familias han roto con la tradición.

La nuclearización familiar lleva implícita la extinción gradual del concepto de familia extensiva gitana, las macrofamilias que componían un linaje.

### **I.17.1.8. Religión**

La libertad religiosa como principio de la constitución española, abrió las puertas a otras religiones que atrajeron a población que antes estaba adscrita a la iglesia

católica, es el caso de la población gitana y su pertenencia desde los años 80 a la Iglesia evangélica de Filadelfia.

De nuestra muestra el 99% de las mujeres pertenece a esta iglesia pentecostal y el 1% a la Iglesia católica.

Todas la mujeres que pertenecen a esta Iglesia tienen insertados e instrumentalizados sus principios en el núcleo central como una estructura con sus propios contenidos: el poder milagroso que desprende el predicador, la liberación de peligros en la tierra con la práctica de las buenas costumbres, el poder de los ancianos en la elección de predicador, y la ausencia de jerarquía manifiesta. Así, su incorporación en el núcleo central de la representación social de la población gitana fue sencillo porque refuerza la autoridad del varón y de los ancianos. Es más, todas las mujeres evangelistas de la muestra tienen interiorizado que las buenas costumbres de la cultura gitana son las de su práctica evangélica: obedecer al marido, llevar una vida sin vicios y el respeto a los demás.

De tal manera que, en estos momentos, el prestigio de los miembros de la comunidad gitana se ha desplazado hacia el cumplimiento de las normas de esta iglesia, que se ha convertido en el único linaje gitano con prestigio, fuerza, honra y la palabra de Dios, condiciones indispensables para el ejercicio de la jefatura en el núcleo familiar y en el linaje, por lo que esta iglesia ha desplazado la estructura del parentesco, siendo ella misma el elemento de cohesión de la población gitana, en concreto del sector de nuestra muestra, unidas para la salvación en la tierra, con unas claras connotaciones milenaristas.

Tal poder de influencia de esa mirada universalista está beneficiando a la apertura de la población gitana hacia el Otro.

## **I.17.2. Expresiones constatativas**

### **I.17.2.1. Parentesco**

La representación social de parentesco en nuestra población muestra presenta claras variaciones con respecto a la tradicional.

Según la percepción del parentesco que presenta la población muestra tenemos que diferenciar entre: las que lo alargan hasta los parientes de 3° o 4° grado, las que lo contemplan sólo hasta los primos carnales; las que lo reducen a hermanos/as, cuñadas/os y sobrinos; y las que sólo valoran parentesco si hay trato cotidiano independientemente de su grado.

Así pues, en el primer caso, hasta los parientes de 3° o 4° grado, tenemos un porcentaje del 30%; en el segundo caso, hasta los primos carnales, el 26,6%; en el tercer caso, hermanos/as, cuñadas/os y sobrinos, el 30%; y por último, si hay trato cotidiano independientemente de su grado, el 13,3%.

La posición de percibir el parentesco extensivo, la representación tradicional, tiene el mismo porcentaje que el que lo reduce al ámbito familiar más nuclear, este dato es muy significativo del cambio, ya que estos últimos pueden llegar a la posición más radical, porque desmantela el sistema de grados de parentesco, del trato cotidiano, aunque éste presenta un rango inferior.

Si recordamos los datos demográficos de reducción de natalidad están muy relacionados con esta visión cada vez más limitada del parentesco, por lo que deducimos que esta estructura está iniciando su desmantelamiento progresivo, que también hemos contemplado en la sustitución del linaje parental por el linaje religioso y en la individualización del núcleo familiar básico.

### **I.17.2.2. Jefatura y ejercicio**

Como ya indicamos, el modelo de entrevista era no estructurada, abierta, de tal manera que se le indicó, a cada una de las mujeres, los temas sobre los que queríamos dialogar, y algunas de ellas no refirieron, por ejemplo, al divorcio, excepto la mujer divorciada, y de igual modo, sucedió con la estructura de jefatura. Además, las que respondieron presentan dos posiciones diferenciadas, las que mantienen la estructura tradicional y las que la critican y con ello desvirtúan su validez.

En primer lugar, el porcentaje de las que no han hecho alusión a esta estructura es del 26,6%; en segundo lugar, las que la representan tal cual el modelo de representación tradicional, el 66,6%; y en tercer lugar, las que la cuestionan, cuyo porcentaje es del 6,6%.

Es importante indicar que el 66,6% de las mujeres que mantienen la estructura de la jefatura con la representación tradicional, por un lado, todas incluyen en esta representación a la mujer, destacando su papel de asesoría a las jóvenes; y por otro, recalcando que dentro de la familia, en este caso, ya bastante cercana, los problemas los resuelven los varones más ancianos, pero con los niveles de intervención en función del espacio de parentesco donde surge el problema: si se produce dentro del núcleo estricto del matrimonio y los hijos, lo resuelve el padre; si alcanza a hermanos, cuñados o primos, los abuelos de las familias; y, solamente, se recurre a los arregladores en el caso de problemas entre familias no emparentadas.

Ya hemos visto como esta estructura de autoridad está siendo, gradualmente, desplazada por la iglesia evangélica, al predicador que habla por Dios, éste es el que marca las pautas de convivencia que confieren prestigio al que las practica, por lo que,

la autoridad de los padres aunque se siga manteniendo, ésta ya está condicionada en su ejercicio a los valores de convivencia que emanan desde el predicador.

### **I.17.3. Evaluación de la competencia del ejercicio intercultural, ver cuadro 56**

Los resultados totales de la evaluación de la competencia del ejercicio intercultural de la población muestra, de la que ya hemos mostrado individualmente el resultado, muestra resultados satisfactorios, el 86,6% dispone de competencias básicas para el ejercicio intercultural, el resto ya no tiene los contenidos de las estructuras tan rígidos, sino que muestra determinada apertura.

Es importante destacar el porcentaje tan elevado que presenta el 86,6% en los procesos de construcción de una nueva representación social, los de selección, figuración y naturalización, el 90%, que son los primeros pasos que demuestran que han incluido los nuevos contenidos al núcleo periférico, el porcentaje va bajando en los dos procesos de anclaje en el núcleo central, porque ya supone un grado de interiorización más alto.

R.S INTRACULTURAL -Estatismo (E) o variación (V)- EXPRESIONES CONSTATATIVAS	Cuadro 58 <b>RESULTADOS DE LA VALORACIÓN DE LAS CONSTRUCCIONES SOCIALES CON LAS VARIACIONES QUE HA INTRODUCIDO LA MUJER MUESTRA</b>		
- Parentesco (V) <b>Endogamia (V)</b> - Jefatura: en reyertas, malos tratos y sorteo de puestos (E) - Núcleo familiar: (V) <b>Variaciones en los            indicadores</b> - Actividad económica familiar (E-V): <b>Venta ambulante            y variación con            trabajo desvinculado            de la familia</b>	<b>MECANISMO DE OBJETIVIZACIÓN</b>		
	<b>Fase 1. Selección/Aspiraciones</b>	<b>Fase 2. Figuración/Vivencias</b>	<b>Fase 3. Naturalización/Logros</b>
	<b>Intercultural</b> Formación <b>73,40%/Trabajo/ 20,1%/ Matrimonio legal 77,7%/ Relación de pareja en igualdad 0%/ Transmisión Mujer 88%/Menor nº de hijos -3,2,1- 64,27% / Vivienda nuclear y propiedad 83,3%/ alquiler 18,51%</b>	<b>Intercultural</b> Valoración externa/Trabajo estable y remunerado/Igualdad de derechos que los Otros/Vida de los hijos como los Otros/Vivienda similar al Otro/Gestión económica independiente de la familia igual que el Otro <b>90%</b> de las mujeres que han simbolizado los contenidos de los indicadores interculturales	<b>Intercultural</b> Aportación de conocimientos al grupo/Aportación económica estable a la familia/La mujer y el varón en igualdad con distintos conocimientos aportados a la familia/Los hijos con formación, continúan el ascenso social/Vivienda de autonomía familiar/Prestigio por la propiedad y tener trabajo como el Otro <b>90%</b> de las mujeres que han naturalizado los contenidos de los indicadores interculturales
	<b>PROCESO DE ANCLAJE -"HABITUS"-</b>		
	<b>Inserción, acorde a los contenidos del núcleo central/ Asociaciones semióticas</b>	<b>Instrumentación social, prueba de su validez en la práctica/Estrategias relacionales</b>	
Reconocimiento interno por saberes del Otro/Potencial apoyo económico al grupo/Prototipo de varón y mujer más respetables/Hijos que incrementan el valor externo del grupo/Prestigio interno por el avance económico  <b>70%</b> de las mujeres que han insertado los contenidos de los indicadores interculturales	Los gitanos iguales a los no gitanos por su formación y poder adquisitivo/ Con solidaridad interna por la unión familiar/Ejemplo beneficioso para los no gitanos/ Insistencia en diferenciación gitana  <b>30%</b> de las mujeres que han iniciado la práctica social de los contenidos de los indicadores en la práctica social		
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA DE EJERCICIO INTERCULTURAL DE LA POBLACIÓN MUESTRA, ACORDE A LAS DIMENSIONES</b> Percepciones conceptuales-culturales y actitudes-ejercicios relacionales			
<b>Minoría intercultural</b> Unida por parentesco próximo e intereses comunes <b>Competencia alta 86,6%</b> <b>Competencia media 13,3%</b>	<b>Cultura intercultural</b> Abierta al intercambio de aportaciones <b>Competencia alta 86,6%</b> <b>Competencia media 13,3%</b>	<b>Identidad intercultural</b> Complementada por la alteridad  <b>Competencia alta 86,6%</b> <b>Competencia media 13,3%</b>	<b>Interculturalidad Ejercicio intercultural</b> Intercambio de saberes para la transformación social conjunta  <b>Competencia alta 86,6%</b> <b>Competencia media 13,3%</b>
Fuente: elaboración propia			

## II. 17. TRIANGULACIÓN DE LOS DATOS Y RESULTADOS DE LAS DIFERENTES FUENTES

El análisis de los datos aportados por las diferentes fuentes que hemos utilizado para conocer los procesos de construcción de las representaciones sociales de la población gitana española y su práctica social tienen unos resultados complementarios en el devenir histórico, que ya hemos ratificado en las representaciones sociales de la población muestra. Todos los resultados, ya constatados en cada una de las fuentes confluyen en la variación de las estructuras y contenidos de las representaciones sociales de esta población, ver figura 25.

Fig. 26 TRIANGULACIÓN DE RESULTADOS DE LAS DIFERENTES FUENTES



Fuente: Elaboración propia, siguiendo a Denzin (1978)

La aplicación de las dimensiones resignificadas de minoría, cultura, identidad-alteridad e interculturalidad ha tenido resultados satisfactorios porque ha permitido no sólo realizar la evaluación de la competencia del ejercicio intercultural de la población muestra, sino que también ha sido la guía valorativa en el seguimiento de las representaciones sociales de la población gitana en su camino histórico.

El establecimiento de las estructuras y contenidos de las representaciones sociales de la población de estudio ha sido gracias a las investigaciones antropológicas, con ellas ha sido posible disponer de las referencias base para aplicar las dimensiones de valoración y contrastar su variación o estatismo.

El seguimiento histórico de las representaciones, una vez conocidas, sus estructuras y contenidos y aplicada la valoración de las dimensiones nos ha permitido ver sus sutiles variaciones por las influencias contextuales.

Los datos estadísticos sobre algunos contenidos de sus estructuras, nos ha favorecido el dar validez objetiva a la entrevista aplicando los indicadores como marco de agrupación de datos que permitieran ver la variación de sus representaciones sociales.

El trabajo de campo con el instrumento de la entrevista no estructurada ha permitido recabar datos que permitieran seguir los procesos de construcción, y anclaje de las representaciones sociales de la población muestra y contrastar su estatismo a variación.



## **CAPÍTULO 18**

### **CONCLUSIONES**

En estos momentos se han visibilizado transformaciones en el imaginario de la población gitana española, gracias a la información de los indicadores demográficos

Hemos ratificado, en primer lugar, que estas variaciones están alterando las estructuras de sus representaciones sociales; y en segundo lugar, que durante siglos esta población ha ido construyendo sus representaciones, desde su presencia en la Península, asentadas en torno a una imagen figurada que es el prestigio, expresado en la diferencia del Otro. Ésta la hemos detectado, implícitamente formulada en los signos de minoría, cultura y en la relación sónica identidad-alteridad y presente en todas las estructuras y contenidos de sus representaciones sociales.

La primera significación minoría, actualmente en debate, les remarca su diferencia, pero contrariamente a lo esperado no les aporta el prestigio que en determinados tiempos históricos, desde la Edad Media hasta la caída definitiva del Antiguo Régimen, obtuvieron, mediante el engaño al Otro y con la alianza de la nobleza. Modelo de vida el del noble que asumieron como diferente y prestigioso, con la construcción de la representación social de vida libre nómada o seminómada, sin sumisión al Otro, autónoma en recursos y autogestionada en organización, no tenían necesidad de territorio, porque usaban de territorio con la misma práctica que el noble con la usurpación de los recursos al campesino.

Esta representación social de minoría de prestigio algunos linajes la tuvieron que variar por la vida anónima sedentaria y productiva, mientras otros apuraban la libertad con el ejercicio del arte o continuando con el nomadismo. Mientras que los primeros se

mestizaron con el Otro, los restantes se mantuvieron en su autonomía y autogestión insumisos a la autoridad y a las normas del Otro.

Cuando la cultura empezó a nombrarse con la significación esencialista, de exótica, con una clara connotación diferenciadora entre los seres humanos, se le aplicó, igual que a otros grupos, a la población gitana remarcando aún más la diferencia con el Otro. Pero, simultáneamente, en las representaciones sociales de la población gitana se incorporaban las estructuras y contenidos de las representaciones del Otro, al igual que al inicio del encuentro se inscribieron las representaciones sociales de la nobleza, proceso inevitable de adaptación para la supervivencia, pero sin asumir, esta población, que eran préstamos de la cultura del Otro.

Con el cuestionamiento de la significación de identidad en el espacio del Otro, si debía ser individual o colectiva, también este mismo debate se presenta en las representaciones sociales de la población gitana con resolución similar a la del Otro, el individuo se subordina a la comunidad, pero esa comunidad se convierte en una comunidad aislada, individual en proceder al Otro o a las Otras, al igual que el proceso de configuración de las representaciones sociales de los estamentos en el Antiguo Régimen o de las clases sociales, con conciencia de clase, en la etapa industrial.

Las estructuras de sus representaciones sociales se cierran en sí mismas con sus contenidos ya completos, estamos en pleno éxodo rural y las representaciones sociales del espacio rural prevalecen, no sólo para la población gitana, sino también para la población campesina que emigra a la ciudad en busca de recursos, ambas poblaciones tienen la misma representación social grupal, nacida dentro de la familia extensiva, propietaria de tierras dónde el varón primogénito las heredaba, cuidaba de los hermanos,

y a las mujeres las casaba en el espacio de la endogamia, dentro de unos límites prudentes de parentesco, pero siempre atendiendo al principio de aumento de bienes, representación social también asumida por la burguesía y practicada por la comunidad judía, sefardí o judeo conversa, como el respeto a los mayores, teniendo éstos la competencia de la toma de decisiones, nos referimos concretamente a los ancianos varones

Hemos verificado que las estructuras del núcleo central de sus representaciones sociales, que han permanecido estáticas en el tiempo, se reducen a cuatro: parentesco, jefatura, núcleo familiar y la actividad económica desempeñada dentro del parentesco y de carácter informal.

En las representaciones sociales de las estructuras de parentesco, jefatura y núcleo familiar vemos, en cada uno de ellos, los contenidos que configuran, en su suma, el núcleo central del imaginario de la población gitana.

Decimos suma, porque cada uno de ellos está representado en su instrumentalización para la práctica social y entre ellos hay una relación complementaria, organizada en diferentes grados.

La relación semiótica está articulada en un eje de mayor generalidad a más concreción, de mayor abstracción a más materialización.

Dentro de la estructura de parentesco los contenidos aparecen formulados en la asociación semiótica de conceptualización y práctica social: parentesco/*linaje*; raza, - misma sangre antepasados-/*endogamia*; patrilinealidad/*defensa*; pervivencia/*procreación* /; autonomía/*control interno*.

Si entramos en la estructura de jefatura, siguiendo el mismo proceso anterior, de relación del espacio conceptual con su par complementario en el espacio de ejercicio, la relación semiótica base es: Jefatura/ *Capacidad de decisión* y sus contenidos, prestigio/*experiencia -anciano-; fuerza/varón; palabra/cumplimiento de la norma; honor/estereotipo ejemplar.*

Y por último, en el núcleo familiar hemos detectado que su representación social interna tradicional del núcleo familiar, se deriva de la estructura de parentesco y de la de jefatura, es la concreción de ambas, por lo que debemos formularla de forma más compleja. Así, la relación semiótica base de la estructura es Núcleo familiar/*Espacio de aprendizaje y procreación* y los contenidos aparecen segregados en función del sexo y articulados con las dos estructuras anteriores:

Linaje -varón-/*Endogamia*

Linaje -mujer-/*Pertenencia al del varón*

Patrilinealidad-Varón-/ *Defensa*

Pervivencia -mujer-/*Procreación y crianza*

Autonomía de decisión/varón/ *Control interno*

Autonomía económica/mujer/ *Mantenimiento de los hijos*

Prestigio -varón-/*Experiencia -jefatura-*

Prestigio -mujer-/*Sumisión al varón*

Fuerza -varón-/*Varón valiente*

Palabra -varón/*Cumplimiento de la norma*

Honor -varón-/*Estereotipo libre, valiente y cumplidor de la norma*

En esta red perfectamente entramada, como acabamos de ver, en la representación de la jefatura, que corresponde a los atributos o estereotipos, cada uno de ellos con su correspondiente práctica social, está referido a cada uno de los contenidos del nivel superior que es la estructura, llamémosla techumbre, de resguardo del grupo, el parentesco, por eso les hemos ordenado correlativamente. Por ejemplo, el prestigio (abstracción), con su materialización en el varón anciano, cercano a los antepasados, se corresponde con el contenido de linaje, si un linaje no tiene varón anciano, no tiene prestigio, y si carece de éste, no existe como tal linaje.

En la representación social del núcleo familiar confluyen la estructura del parentesco con la de la jefatura, es el espacio micro donde se realiza el proceso del aprendizaje informal de los hijos, a la vez que los padres demuestran lo aprendido, aprendizaje y evaluación, de ahí su división de funciones y atribuciones por sexo.

Así pues, en el núcleo familiar, vemos la suma de las otras dos estructuras, en esta red tripartita de significaciones y prácticas entre las tres estructuras: la más abstracta el parentesco; la más concreta en grado de abstracción, por ser atributiva y ejemplarizante, la de jefatura; y la de mínimo grado de abstracción, el núcleo familiar, por ser el espacio estructural experimental y transmisor. Por ejemplo, continuando con los contenidos ya referidos: el linaje está asociado al varón por la práctica de la endogamia, por lo que la mujer cuando se une al varón, pasa a pertenecer al linaje del varón, si continuamos en la escala de menor abstracción de la jefatura, el prestigio del varón se materializa en la experiencia de su ejercicio de mando en la familia y el de la mujer en su grado óptimo de sumisión cotidiana al varón.

Curiosamente estas mismas representaciones se han mantenido en España por la mayoría de la población hasta la transición democrática, porque a partir de este

momento los movimientos feministas iniciaron campañas de sensibilización contra este tipo de estructuras y contenidos que aún continúan vigentes.

Mientras que la población no gitana entró en un proceso de adaptación a los nuevos cambios económicos, entrando de pleno en la formación y en la adaptación al espacio urbano, con el anonimato que implicaba este proceso, la población gitana quedó atrincherada en su representación social ruralizada y por ese estatismo su capacidad económica se vio convertida en subalterna, entrando en el espacio de falta de recursos que lleva implícita la marginalidad y exclusión.

A partir de finales del siglo XX es cuando hemos confirmado que esta población inicia su apertura al Otro, inicialmente será la Iglesia Católica la que promueva sus encuentros con el Otro y a partir de esta primera socialización, surge el movimiento asociativo gitano.

Sin embargo, al mismo tiempo hace su entrada en España la Iglesia de Filadelfia que va a ir arrebatando fieles gitanos a la Iglesia católica.

Y es aquí, donde debemos detenernos, porque continuamos nuestra indagación, pero, ya específicamente, sobre las representaciones sociales de las 30 mujeres gitanas.

La presencia de esta población en los indicadores demográficos de formación, trabajo, matrimonio, relación de pareja, divorcios, natalidad, vivienda nuclear o extensiva, en propiedad o en alquiler, y pertenencia religiosa, con variaciones a años pasados, parecía indicar que todos estaban relacionados con la acción soterrada y transformadora de la mujer.

Esta comprobación ha sido viable y satisfactoria porque antes constatamos una serie de factores de su contexto familiar que convierten a la mujer en un agente transformador invisible.

En primer lugar, desde un marco genérico, como es conocido, cualquier mujer que pertenece a un grupo de filiación patrilineal cuando se une a un varón su vida ya no se desarrolla en el espacio de su propia familia, sino que se realiza como mujer y como persona dentro del núcleo de la familia de su esposo. Sin embargo, y partiendo de que en el caso de las familias gitanas, cada una de ellas está dotada de autonomía, aunque es una estructura de práctica concreta de las otras dos estructuras, el parentesco y la jefatura, no deja de ser el espacio del tránsito y encuentro generacional. En él la mujer ejerce un papel de ejemplo de la autonomía y del buen hacer, pero también de la práctica de los matices de ambos, los que lleva cada mujer de su familia de procedencia, su representación social individual que compendia los saberes que le han transmitido sobre el cómo engarzar el retrato familiar con la foto colectiva. Estos conocimientos adaptativos, en el sentido más amplio del término, los lleva como bagaje a la familia de destino e inevitablemente los transmite, de forma consciente o inconsciente, a su progenie, creando una imperceptible sutura de variación.

En segundo lugar, el marco de sociabilidad tradicional en el que se mueve la mujer gitana, la comunidad de las mujeres emparentadas, es el marco de encuentro de todas ellas, diversas en su procedencia y en edad, sin privacidad sí, pero en constante proceso dialógico de sus experiencias personales en las que va implícito su marco contextual propio.

Este contacto permanente entre ellas, por un lado, refuerza su papel de endoculturación, pero, al mismo tiempo de nuevas formas de su aplicación, pequeñas

variaciones acumuladas, al cabo del tiempo, se convierten en transformaciones que implican a toda la parentela y cuando éstas se visibilizan se ejerce la condena, pero ya son un ejemplo, un referente y no hay vuelta atrás, la transición está iniciada.

Obviamente las instituciones conocen este proceso, por este motivo sus esfuerzos para la inserción de la comunidad gitana en los procesos de acceso a la educación, a la vivienda, en definitiva al desarrollo socioeconómico de esta comunidad, se han basado en tener como protagonistas a las mujeres, convirtiéndolas en algunos casos en heroínas.

Así pues, el hablar de la mujer gitana en su aislada minoría, no es lo correcto, lo es el contemplarla dentro de sus múltiples entornos de relación y desde una óptica que corresponde a todos los procesos sociales que la mediatizan. Es reconocido que la mujer gitana, entendida en plural, es la protagonista de los cambios, pero éstos sólo se pueden percibir en el contexto genérico de relaciones en el que ésta los construye y en donde se entiende que repercuten.

La indagación de las representaciones sociales de las mujeres se centró en desvelar la construcción de los nuevos contenidos y prácticas sociales referidos a estas variaciones, que en definitiva representan la incorporación de las representaciones sociales de la población no gitana al imaginario gitano, por lo que alude directamente al ejercicio intercultural, y para su correcta detección se crearon unas dimensiones valorativas que al inicio de este capítulo ya mencionamos.

La aplicación de estas dimensiones dentro de los procesos de selección, figuración, naturalización y anclaje de las representaciones sociales ha confirmado que la mujer es un agente transformador dentro del núcleo familiar con una competencia intercultural en algunos casos media y en otros, la mayoría, alta.

Con la realización de estos procesos de construcción anclaje y evaluación de las representaciones sociales hemos constatado, en primer lugar, referente a los indicadores demográficos indicados, que:

1. el contenido de formación, la mayoría de la población muestra, lo tienen incorporado en los procesos de selección, figuración, naturalización y con asociación semiótica de valor o práctica extra-cultural, ya en proceso de inserción en el núcleo central, hasta presentarlo como estrategia relacional, por lo que ya lo tienen totalmente interiorizado, buscan la formación y la realizan, por lo que este contenido está anclado como en su núcleo central y lo han instrumentalizado como práctica social. Han asociado formación a prestigio social.

Este contenido, tarde o temprano hará tambalear la estructura de la jefatura, por ser la ejemplarizante de la enseñanza informal y de su aplicación, hasta llegar al nivel máximo del prestigio interno, no en lo referente al respeto a las personas más ancianas y al tratamiento de usted a las mismas, sino a la sabiduría en decisiones que tienen los padres y arregladores, manteniéndose quizá la escucha a las mujeres más ancianas, pero si éstas, como la muestra que tenemos, la han insertado, sus consejos irán en la dirección del aumento de la formación.

2. el contenido de trabajo fuera del ámbito familiar no aparece en proceso de construcción y el trabajo dentro del entorno familiar sigue aún estancado en el imaginario, quizá porque está condicionado a la falta de una mínima formación y también a la escasez de puestos de trabajo por lo que no se pueden entender como elección propia. Este contenido aparece en la fase de figuración, como deseos frustrados.

3. que las mujeres optan mayoritariamente por el matrimonio con validez legal, lo que

cuestiona la permanencia de la celebración del rito de unión gitano como válida en el imaginario colectivo. Es más, hemos desvelado que los pocos casos de uniones sólo por el rito gitano se deben a poder percibir la prestación estatal que reciben las mujeres solteras con hijos, por lo que no sería una adhesión total a los principios de unión gitanos estaría mediatizada por el beneficio económico, de hecho las mujeres que tienen este tipo de unión todas ellas tienen hijos. Esta situación advierte que si la endogamia va progresivamente desapareciendo la estructura del parentesco está en riesgo de supervivencia.

4. que la relación de pareja se mantiene estática con las representaciones sociales tradicionales, sin embargo la mujer transmite a los hijos las representaciones sociales vigentes para toda la población.

5. que los divorcios aún no están generalizados.

6. que la reducción de la natalidad ha sido fruto de la decisión de las mujeres. Sus causas están íntimamente relacionadas con la pérdida de ingresos familiares, la incidencia de las campañas de planificación familiar a las que asisten las mujeres y la contaminación de las ideas del Otro de mantener un nivel de vida más el dar a los hijos todo lo que sea posible. La selección de estos contenidos asociados ha dado lugar a estos resultados que confirman, como en el resto de los indicadores que hemos comprobado, su correspondencia a los de la población gitana del país y de nuestra comunidad. La variación de este contenido amenaza con desestabilizar la estructura del parentesco. A mayor número de hijos la parentela aumenta, por el contrario, si disminuyen, la parentela se debilita porque los linajes pierden fuerza numérica y, por lo tanto, se ve reducida su capacidad de acción de influencia estratégica en el acceso a los recursos, a la actividad económica, con la consiguiente pérdida del prestigio.

7. la mayoría de las familias tienen una composición nuclear y habitan en pisos o casas que han comprado con hipoteca y en menor medida en alquiler. Lo que desvela por un lado que han entrado en la economía de mercado y por otro que este contenido ya está en el núcleo central, desvalorizando el contenido de familia extensiva, las macrofamilias que conformaban un linaje

8. la mayoría pertenece a la Iglesia evangélica de Filadelfia y tienen insertados e instrumentalizados sus principios en el núcleo central como una estructura con sus propios contenidos: el poder milagroso que desprende el predicador, la liberación de peligros en la tierra con la práctica de las buenas costumbres, el poder de los ancianos en la elección de predicador, y la ausencia de jerarquía manifiesta. Así, su incorporación en el núcleo central de la representación social de la población gitana fue sencillo porque refuerza la autoridad del varón y de los ancianos. Es más, todas las mujeres evangelistas de la muestra tienen interiorizado que las buenas costumbres de la cultura gitana son las de su práctica evangélica: obedecer al marido, llevar una vida sin vicios y el respeto a los demás. De tal manera que, en estos momentos, el prestigio de los miembros de la comunidad gitana se ha desplazado hacia el cumplimiento de las normas de esta iglesia, que se ha convertido en el único linaje gitano con prestigio, fuerza, honra y la palabra de Dios, condiciones indispensables para el ejercicio de la jefatura en el núcleo familiar y en el linaje, por lo que esta iglesia ha desplazado la estructura del parentesco, siendo ella misma el elemento de cohesión de la población gitana, en concreto del sector de nuestra muestra, unidas para la salvación en la tierra, con unas claras connotaciones milenaristas.

En segundo lugar que:

1. la representación social de parentesco está en proceso de variación porque la mayoría de las mujeres entrevistadas sólo reconoce como parientes a los más cercanos, no sobrepasan los primos carnales, al igual que la población no gitana. Si volvemos la mirada a los datos demográficos de reducción de natalidad están muy relacionados con esta visión cada vez más limitada del parentesco, por lo que deducimos que esta estructura está iniciando su desmantelamiento progresivo, que también hemos contemplado en la sustitución del linaje parental por el linaje religioso y en la individualización del núcleo familiar básico.

2. la estructura de la jefatura aún se mantiene vigente, pero para casos extremos de problemas, en el ámbito interno la función decisoria del padre está perdiendo vigencia porque los hijos no la reconocen, no la han incorporado plenamente en su núcleo central; la función del arreglador cada vez es menos respetada; y además está siendo esta estructura de autoridad está siendo, gradualmente, desplazada por la iglesia evangélica, al predicador que habla por Dios, éste es el que marca las pautas de convivencia que confieren prestigio al que las practica, por lo que, la autoridad de los padres aunque se siga manteniendo, ésta ya está condicionada en su ejercicio a los valores de convivencia que emanan desde el predicador.

En segundo y último lugar, hemos detectado el sistema que aplican las mujeres para la inserción de nuevos contenidos en las estructuras del núcleo central, atendiendo a la tipología organizativa de las estructuras en el núcleo central. Ésta aparenta ser una fortaleza, pero tiene sus puntos débiles y estos residen en el núcleo familiar y fundamentalmente en la mujer. La estrategia es la siguiente, realizan la selección de los contenidos del exterior, contenidos del cambio, cuando pasan al siguiente paso del

"proceso de objetivización", en símbolo, la *figuración*, implican al otro en su selección, en definitiva, equiparación con el Otro; para hacer accesible su entrada en el "proceso de anclaje, la información se depura acomodándose a los códigos de valor de la familia; el siguiente paso, en el que se produce la posibilidad de *inserción* en el núcleo central, si es coincidente con sus contenidos, lo expresan acorde a los contenidos de beneficios para el grupo, en código de prestigio; y, por último, para su instrumentalización social, práctica social, prueba de su validez antes de su entrada en el núcleo central, se significa, entre dos aguas, manifestando su igualdad con el Otro y a la vez manteniendo su diferencia.

Para terminar, indicar de nuevo que la mujer gitana tiene un potencial transformador enorme y si accede masivamente a la educación las representaciones sociales de esta población serán idénticas a las del resto de la población.



## **BLOQUE VI**

## **BIBLIOGRAFÍA**



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán.
- Aguado, M. T. (1991). La educación intercultural: concepto, paradigmas, realizaciones. *Lecturas de pedagogía diferencial*. Madrid: Dykinson.
- Aguirre, F. (2006). *Historia de las itinerancias gitanas. De la India a Andalucía*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico.
- Alaoui, A. y Daniel, J. (2003). *Diálogo entre los Pueblos y las Culturas en el Espacio Euromediterráneo*, Bruselas: versión DEF.
- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Anta, J. (1997). Linaje, poder y jerarquía en una comunidad gitana de la ciudad de Málaga. *Estudios regionales*, 49: 115-131.
- Aparicio, J. (2006). Breve recopilación sobre la historia del Pueblo Gitano: desde su salida del Punjab, hasta la Constitución Española de 1978. Veinte hitos sobre la "otra" historia de España. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20 (1), 141-161.
- Aparicio, J. y Delgado, M.A. (2011). *La educación intercultural en el espacio europeo de educación superior*. Valladolid: Itamut-Fified.
- Aparicio, J. y Delgado, M.A. (2014). *La educación intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Valladolid: Itamud-Fified.
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales*, 127. San José. FLACSO.

- Ardèvol, E. (1986). Vigencias y cambio en la cultura de los gitanos. *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*, 61-108. Madrid: Alianza.
- Aries, Ph. y Duby, G. (1989) *Historia de la vida privada, de la Europa Feudal al Renacimiento*, Madrid: Taurus.
- Austin, J. (1998). *Como hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós.
- Ayuntamiento de Valladolid (2013). *Datos estadísticos por temas*. Recup. 15-11-2014. <http://www.valladolid.es/es/ciudad/estadisticas/servicios/observatorio-urbano-datosestadisticos-ciudad/datos-estadisticos-temas>
- (2014). *Asociaciones*. Recup. 15-11-2014: Ayuntamiento de Valladolid (s. f.). *Asociaciones*. Recuperado de: <http://www.valladolid.es/participacion/es/asociaciones>
- Bajtín, M. (1979/1982). *Estética de la Creación Verbal*. México: Siglo XXI.
- (1993). "¿Que es el lenguaje?". *Bajtin y Vigotski: la organización semiótica de la conciencia*, 217-224. Barcelona: Anthropos.
- (2000). *Yo también soy. Fragmentos sobre el otro*, México: Taurus.
- Barranco, R. (2004). "El ámbito jurídico-administrativo del Derecho de la Cultura: una reflexión sobre la intervención de la administración pública en el ámbito cultural". *Derecho Constitucional y Cultura: estudios en homenaje a Peter Häberle*. Madrid: Tecnos.
- Bartra, R. (2001) El mito del salvaje. *Ciencias*, 60-61: 88-96.
- Bauman, Z. (1998). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*, Barcelona: Gedisa.
- (2002). From Pilgrim to Tourist - or a Short History of Identity. *Questions of Cultural Identity*. London: Sage.
- Bauman, Z. (1999). *La globalización: consecuencias humanas*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

- Beck, U. (2000). *The Brave New World of Work*. Cambridge: Polity Press.
- Beech, G.; Bourin, M.; Chareille, P. (2002). Personal Names Studies of Medieval Europe: Social Identity and Familial Structures. *Studies in Medieval Culture*, nº 43, 157-180. Michigan: Medieval Institute Publications.
- Beitz, Ch. (2009). *The Idea of Human Rights*. Oxford: Oxford University Press.
- Bennington, G. y Derrida, J. (1994). *Jacques Derrida*. Madrid: Cátedra.
- Bhabha, H. (2002). *The location of culture*. Londres: Routledge.
- Bisbal, M.; Rey, G. y Martín-Barbero, J. (1999). "Otros lugares para la cultura en las relaciones Colombia-Venezuela. Colombia-Venezuela". *Agenda común para el siglo XXI*. Bogotá: IEPRI; UNC-UCV-SECAB-CAF-Tercer Mundo.
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Argentina: Solar/Hachette.
- Boletín Oficial de las Cortes, BOC, (1978). Proposición no de ley sobre la situación legal de la población gitana, presentada por el Grupo Parlamentario de Unión de Centro Democrático, 1931.
- Botey, F. (1980). *Lo gitano, una cultura folk desconocida*. Barcelona: Nova Terra.
- Bourdieu, P. (1980). L'identité et la représentation. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 35: 63-72.
- (1985). The forms of capital. *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education*, pp.241-258. New York-Greenwood, J.G. Richardson.
- (1991). *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.
- (2007a). Espacio social y poder simbólico. *Bourdieu, Pierre. Cosas Dichas*.127-142. Barcelona: Gedisa.
- (2007b). Los tres estados del capital cultural. *Bourdieu Pierre, Campo del poder y reproducción social*, 195-202. Córdoba: Ferreira.

- Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2008). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Briones, C. (2002). Viviendo a la sombra de naciones sin sombra: poéticas y políticas de (auto)marcación de 'lo indígena' en las disputas contemporáneas por el derecho a una educación intercultural. *Interculturalidad y Política: desafíos y posibilidades*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú. Lima: PUCP-UP-IEP.
- Brunner, J. (1992). *América Latina: cultura y modernidad*. México: Grijalbo y CNCA.
- Budnova, T. (1997). El principio ético como fundamento del dialogismo en Mijaíl Bajtín. *Escritos*, 15-16, 259-273.
- (2006). Voz, sentido y diálogo en Bajtín. *Acta poética*, 27(1), 99-114.
- Cabrera, F. (2000). Diagnóstico a la identidad étnica y la aculturación. *La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Madrid: CIDE.
- Calvo, T. (1990) *¿España racista? Voces payas sobre los gitanos*. Barcelona: Anthropos.
- Cantón, M. (2004). *Gitanos pentecostales. Una mirada antropológica a la Iglesia de Filadelfia en Andalucía*. Sevilla: Signatura.
- Caporti, F. (1991). *Study on Persons belonging to Ethnic, Religious and Linguistic Minorities*. United Nations: Doc. E/CN.4/Sub.2/384/Add.1-7, párr.568.
- Carbonell, F. (2000). Desigualdad Social, diversidad cultural y educación. *La inmigración extranjera en España. Los retos educativos*. Barcelona: Fundación la Caixa.
- Caro, J. (1980). *Temas Castizos*. Madrid: Istmo.

- Castells, M. (1997). *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Madrid: Alianza.
- (2000). *La era de la información. La sociedad red*, vol.1. Madrid: Alianza Editorial.
- (2009). *Comunicación y poder*. Madrid: Alianza.
- (2012). *Redes de indignación y esperanza*. Madrid: Alianza.
- Castoriadis, C. (1993). *La institución imaginaria de la Sociedad*, vol. 2. Buenos Aires: Tusquets.
- Cazorla, J. (1978). Un análisis sociológico de algunos comportamientos de los gitanos españoles. *Los marginados en España*, 117-140. Madrid: Fundamentos.
- Cervantes, M. (1975). *El coloquio de los perros (novelas ejemplares)*. Madrid: Espasa Calpe.
- CE. Council of Europe (1993). Resolution 1201 (1993) on an additional protocol on the rights of national minorities to the European Convention on Human Rights. *Parliamentary Assembly of the Council of Europe*. Recup. 10-05- 2014: <http://assembly.coe.int/Main.asp?link=/Documents/AdoptedText/ta93/EREC1201.htm>.
- CE., (1995). *Convenio-Marco para la protección de las minorías nacionales*. Número 157 del Consejo de Europa, Estrasburgo. Publicado en el BOE. núm. 20 de 23 de Enero de 1998. Recup. 30- 03-2013: [http://noticias.juridicas.com/base\\_datos/Admin/ircpmn.t1.html](http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/ircpmn.t1.html)
- C.E./CC.CMMN., (2004). *Comentarios de España*. 10 de junio de 2004, párr. 5.6.
- Cohen, H. y Northridge, M. (2000). Getting Political: Racism and Urban Health. *American Journal of Public Health*, 90(6), 841-842.

- Cohen, J. (2007). *Is There a Human Right to Democracy?. The Egalitarian Conscience*. Oxford: Oxford University Press.
- Contreras, F. (2001). La idea de espíritu del pueblo en F.C.V. Savigny. *Anales de la Cátedra Francisco Suárez*, 35, 161-187.
- Corominas, Joan y Pascual, José Antonio (1980). *Diccionario crítico-etimológico castellano e hispánico*, Vol. II. Madrid: Gredos.
- Coronas, S. (1992). *Ilustración y Derecho. Los fiscales del Consejo de Castilla en el siglo XVIII*. Madrid: Ministerio para las Administraciones Publicas.
- Charnon-Deutsch, L. (2004). *The Spanish Gypsy: the History of a European Obsession*. Pensilvania: Penn State University Press, University Park. Hardcover.
- Chombart de Lawe, P. H. (1987). Domination technique et dynamique des cultures. *OCDE. L'éducation multiculturelle*, 147-168. París: OCDE.
- Chomsky, N. (1977). *Conocimiento y libertad*. Barcelona: Ariel.
- Davison, K. (2006). Dialectical imagery and postmodern research. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 19 (2): 133-146.
- De Lucas, J. (1993). Algunos problemas del Estatuto Jurídico de las Minorías. Especial atención a la situación en Europa. *Revista del Centro de Estudios Constitucionales*, 15, 97-128.
- (1995). Las minorías: de los derechos individuales al estatuto jurídico. *Isonomía: Revista de Teoría y Filosofía del Derecho*, 3, 71-108.
- (1996). *Puertas que se cierran. Europa como fortaleza*. Barcelona: Icaria.
- De Moncada, S. [1779]. Espulsión de los Gitanos. Discurso. *Romances de Germania de varios autores con el vocabulario por la orden de a.b.c. compuesto por Juan Hidalgo*, 205-222. Madrid por D. Antonio de Sancha. Recup. 06-07-2014: <http://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=njp.32101067566610;view=1up;seq=207>

- Del Rincón, D.; Arnal, J.; Latorre, A. y Sans, A. (1995). *Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Madrid: Dykinson.
- Denzin, N. (1978). *The research act. A theoretical introduction to sociological methods*, New York: Mc Graw Hill.
- Dermerath, P. (2006). The science of context: modes of response for qualitative researches in education. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 19 (1): 97-113.
- Derrida, J. (1995). *La voz y el fenómeno*. Valencia: Pro-textos.
- (1998). *Políticas de la amistad*. Madrid: Trotta.
- Deschênes, J. (1985). *Propuesta Relativa a una Definición del Término Minoría*. United Nations: Doc. E/CN.4/Sub.2/1985/31, párr.181.
- Dietz, G. (2003). *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica*. Granada: Universidad de Granada.
- Doise, W. (2001). Las representaciones sociales: aspectos teóricos. *Prácticas sociales y representaciones*. México: Coyoacán.
- Domínguez, A. (1974). Documentos sobre los gitanos españoles en el siglo XVII. *Homenaje a Julio Caro Baroja*, 311-325. Madrid.
- (1985). *Las clases privilegiadas en el Antiguo Régimen*, Madrid: Istmo.
- Durkheim, É. y Mauss, M. (1996). *Clasificaciones primitivas y otros ensayos de sociología positiva*. Barcelona: Ariel.
- Durkheim, E. (2004). *Las reglas del método sociológico*. México: Colofón.
- (2007). *Las formas elementales de la vida religiosa*. México: Colofón.
- Dworkin, R. (2011). *Justice for Hedgehogs*. Cambridge: Harvard University Press.

- Eide, A. (1993). *Protection of minorities: possible ways and means of facilitating the peaceful and constructive solution of problems involving minorities*. Doc. E/CN.4/ Sub.2/1993/34/Add.4.
- Elías, N. (1986). *La sociedad de los individuos*. Barcelona: Ediciones Península.
- Erickson, F. (2004). *Talk and social theory: Ecologies of speaking and listening in everyday life*. Cambridge: Polity Press.
- Faitanin, P. (2001). El individuo en Tomás de Aquino. *Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie Universitaria*, 138. Pamplona: Universidad de Navarra.
- Fichte, G. (1977). *Discursos a la nación alemana*. Madrid: Nacional.
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y Castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- (1992). *Historia de la sexualidad. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI.
- (1994). La ética del cuidado de uno mismo como práctica de la libertad. *Hermenéutica del sujeto*. Madrid: Piqueta.
- (1999a). *El orden del discurso*. Barcelona: Fábula Tusquets.
- (1999b). *Estética, ética y hermenéutica*. Barcelona: Paidós.
- Frazer, J. (2006). *La rama dorada*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Fukuyama, Francis (1992). *El fin de la historia y el último hombre*. Barcelona: Planeta.
- Fundación Secretariado Gitano, FSG. (2007). *Mapa sobre vivienda y comunidad gitana en España*. Ministerio de Vivienda. Recup. 25-02-2014: <http://www.gitanos.org/publicaciones/mapavivienda/>
- (2010). *Evaluación de la normalización educativa de las alumnas y los alumnos gitanos en Educación Primaria*. Madrid: IFIIE/ Instituto de la Mujer.
- (2012). *Población gitana, empleo e inclusión social. Un estudio comparado: Población gitana española y del Este de Europa (2011)*. Madrid: Fundación

- Secretariado Gitano. Recup. 20-10-2104: [https://www.gitanos.org/upload/60/99/empleo\\_e\\_inclusion\\_social.pdf](https://www.gitanos.org/upload/60/99/empleo_e_inclusion_social.pdf)
- (2013). *Estudio sobre la situación laboral de la población gitana de Castilla y León*. Madrid: Fundación del Secretariado Gitano. Recup. 21-10-2014: <http://www.1000informes.com/informe/6163/Informe-sobre-la-situaci%C3%B3n-laboral-de-la-poblaci%C3%B3n-gitana-en-Castilla-y-Le%C3%B3n>
- Gamella, J. y Martín, E. (2008). "Vente conmigo primita". El matrimonio entre primos hermanos en los gitanos andaluces. *Gazeta de Antropología*, 24 (2), art. 33.
- García, A. (2002). La "raza", la ciencia y el sentido común. Las lógicas de la exclusión y las alternativas socioculturales. *El Perezoso*, 2, 53-65.
- (2004a). *La construcción sociocultural del racismo*. Madrid: Dykinson.
- (2004b). Consideraciones sobre Constitución y Cultura. *Derecho Constitucional y Cultura: estudios en homenaje a Peter Häberle*. Madrid: Tecnos.
- Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- (1996a). *Tras los hechos. Dos países, cuatro décadas y un antropólogo*. Buenos Aires: Paidós.
- (1996b). *Los usos de la diversidad*. Barcelona: Paidós.
- George, P. (1985). *Geopolítica de las minorías*. Barcelona: Oikos-tau.
- Godelier, M. (1980). *El Estado: Orígenes y formación. Procesos de la constitución, la diversidad y las bases del Estado*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, UNESCO, 32, 667-682.
- Goetz, J. y LeCompte, M. (1998). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez, A. (1978). La verdadera historia de los gitanos en Madrid. *Cisneros*, nº 55, 66,71, 72.

- (1999). Tipologías. Matrimonios mixtos y mestizajes gitanos en los censos históricos andaluces. *Demófilo*, 30, 30-52.
- Gómez, J. (2004). La Real Casa de Misericordia de Zaragoza, **cárcel de gitanas** (1752-1763). **Estudios en homenaje al profesor Teófanés Egido, Vol. I**. Valladolid: Junta de Castilla y León.
- Granado, I. (2002). Identidad nacional y convergencia jurídica. *REDUR*, 0, 53-86.
- Grimberg, M. (2003). Narrativas del cuerpo. Experiencia cotidiana y género en personas que viven con Vih. *Cuadernos de Antropología Social*, 17, 79-99.
- Grimson, A. (2002). La nación después del deconstructivismo. La experiencia argentina y sus fantasmas. *Primeras Jornadas de interfases entre cultura y política en Argentina*. Buenos Aires: IDES, 17 y 18 de diciembre.
- Grossberg, L. (2003). Identidad y estudios culturales. *Cuestiones de identidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Grupo Pass. (2001) *Mapa de la Vivienda Gitana en España*. Madrid: Asociación Secretariado General Gitano.
- Gupta, A. y Ferguson, J. (1997). Beyond "Culture": Space, Identity, and the Politics of Difference. *Culture, power, place: explorations in critical anthropology*. Durham: Duke University Press.
- Gutiérrez, S. (2006). La lógica natural y el análisis de las representaciones sociales. *Representaciones sociales. Avances en América y Europa*. México: Universidad de Guadalajara.
- Habermas, J. (1989). "Modernidad: un proyecto incompleto". *El debate Modernidad Pos-modernidad*, 131-144. Buenos Aires: Punto Sur. Recup. 06-12-2014: <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacionartistica/34s>

eminarios/htmls/descargas/bibliografia/Modernidad,\_un\_proyecto\_incompleto-  
JurgenHabermas.pdf

(1993). *El discurso filosófico de la modernidad: doce lecciones*. Madrid:  
Taurus.

Hall, S. (1999). *A identidade cultural na postmodernidade*. Río de Janeiro: D.P.&  
Editora.

(2003). *¿Quién necesita la identidad?. Cuestiones de identidad*. Buenos Aires:  
Ammorortu.

Harris, M. (1982). *El materialismo cultural*. Madrid: Alianza.

Harvey, D. (1998). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes  
del cambio cultural*, Buenos Aires: Amorrortu.

Higgins, R. (2006). *Problems and Process. International Law and How We Use it*.  
Oxford: Clarendon Press.

Huizinga, J. (2001). *El otoño de la Edad Media: estudios sobre la forma de la vida y del  
espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos*. Madrid:  
Alianza.

Huntington, S. (2005). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden  
mundial*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Ibáñez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona: Sendai.

(2001). *Municiones para disidentes. Realidad - Verdad - Política*.  
Barcelona: Gedisa.

Iniesta, A. (1981). *Los gitanos. Problemas socioeducativos*. Madrid: Narcea.

Iñiguez, L. (2003). *Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales*. Barcelona:  
UOC.

- Jodelet, D. (1986). La Representación social: fenómenos, concepto y teoría. *Psicología social II. Pensamiento y vida Social. Psicología social y problemas sociales*. Buenos Aires: Paidós.
- (1989). *Les Représentations Sociales*. París: PUF.
- (2008): El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Cultura y representaciones sociales. Revista electrónica de ciencias sociales*, Año 3, (5), 32-63.
- JCyL. (2007). Reforma del Estatuto de Autonomía. Ley Orgánica 14/2007 de 30 de noviembre. Valladolid.
- Kant, I. (1999). *La Metafísica de las Costumbres*. Madrid: Tecnos.
- Kuper, A. (1999). *Culture. The anthropologists' account*. Cambridge-Massachusetts: Harvard University Press.
- Lafont, C. (2010). Responsabilidad, inclusión y gobernanza global: una crítica de la concepción estatista de los derechos humanos. *Isegoría* 43, 407-434.
- (2012). *Global Governance and Human Rights. Spinoza Lectures*. Amsterdam: Royal Van Gorcum.
- (2013). Human Rights and the Legitimacy of Global Governance Institutions. *Revista Latinoamericana de Filosofía Política* 2(1),1-33.
- Lagunas, D. (2005). *Los tres cromosomas. Modernidad, identidad y parentesco entre los gitanos catalanes*. Granada: Comares.
- Laïdi, Z. (2000). *Le sacré du présent*. París: Flammarion.
- Lampis, M. (2009/2010). La semiótica de la cultura: hacia una modelización sistémica de los procesos semióticos. *Entretextos*, nº-14-15-16, 31-54. Recup. 20-01-2015: <http://www.ugr.es/mcaceres/entretextos/entre14-16pdf>

- Laparra, M. (2007). *Informe sobre la situación social y tendencias de cambio en la población gitana. Una primera aproximación*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.
- (2011). *Diagnóstico social de la comunidad gitana en España, Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.
- La Parra, D. (2009). *Hacia la equidad en salud. Estudio comparativo de las encuestas nacionales de salud a población gitana y población general de España, 2006*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo y Fundación Secretariado Gitano.
- Recup. 18-12-2014:<http://www.mspsi.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/promocion/desigualdad-Salud/comuGitana.htm#estudioEPG>
- Leblon, B. (1993). *Los gitanos de España. El precio y valor de la diferencia*. Barcelona: Gedisa.
- Lévi-Strauss, C. (1977). *Antropología estructural*. Buenos Aires: Eudeba.
- Lincoln, Y. y Guba, E. (1999). Establishing trustworthiness. *Qualitative Research*, pp.397-444. London: Sage Publications.
- Lipietz, A. (1998). *La société en sablier*. París: La Découverte.
- Lisón, C. (1996). Retablo de máscaras gitanescas. *Studia Aurea. Actas del III Congreso de la AISO.I*, 93-114. Toulouse-Pamplona.
- López, C. (1999). *El patrimonio cultural en el sistema de derechos fundamentales*. Sevilla: Universidad de Sevilla.
- López, J. (2004). "Cultura y Derecho: las dimensiones constitucionalmente relevantes de la cultura". *Derecho Constitucional y Cultura: estudios en homenaje a Peter Häberle*. Madrid: Tecnos.

- Lotman, I. (1996). *La semiosfera I. Semiótica de la cultura, del texto de la conducta y del espacio*. Madrid: Cátedra.
- (2003). La semiótica de la cultura y el concepto de texto. *Entretextos*, 2, 1-6.  
Recup. 23-11-2014: <http://www.ugr.es/local/mcaceres/entretextos.htm>
- Lluch, X. y Salinas, J. (1996). *La diversidad cultural en la práctica educativa. Materiales para la formación del profesorado en Educación Intercultural*. Madrid: MEC.
- Maalouf, A. (1999). *Las identidades asesinas*, Madrid: Alianza.
- Malgesini, G. y Giménez, C. (2000a). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Libros de la Catarata.
- (2000b). *Pluralismo cultural*. Recup. 15-04-2014: <http://www.fongdcam.org/manuales/educacionintercultural/datos/docs/ArticulyDocumentos/GlobaYMulti/PropudeGestion/PLURALISMO%20CULTURAL.pdf>
- Malinowski, B. (1967) *Una teoría científica de la cultura*. Buenos Aires, Suramericana.
- (1993). *Magia, ciencias y religión*. Barcelona: Planeta Agostini
- Manovich, L. (2004). *The Poetics of Augmented Space* . Recup. 03-12-2014: [http://www.manovich.net/nnm%20map/Augmented\\_2004revised.doc](http://www.manovich.net/nnm%20map/Augmented_2004revised.doc)
- Mariño, F.; Fernández, C. y Díaz, C. (2001). *La protección internacional de las minorías*. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales y Universidad Carlos III.
- Marková, I. (2000). Amédée or How to Get Rid of It: Social Representations form a dialogical perspective. *Culture & Psychology*, Vol. 6 (4). Londres: Sage Publication.
- (2003). *Dialogicality and Social Representations*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Martín, E. (1999). La estructura de la población gitana andaluza: notas introductorias. *Demófilo*, 30, 89-105.
- Martín L. (2003). El análisis crítico del discurso: fronteras y exclusión social en los discursos racistas. *Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales*, 157-189. Barcelona: UOC.
- Martín, D. (2006). Los gitanos en la guerra civil española. *Congreso Internacional La Guerra Civil Española, 1936-1939*, Madrid. Recup. 20-03-2015: [https://www.academia.edu/4145452/La\\_guerra\\_civil\\_y\\_el\\_Pueblo\\_Gitano](https://www.academia.edu/4145452/La_guerra_civil_y_el_Pueblo_Gitano).
- Ministerio de Justicia (1993). Aspectos jurídicos de la protección internacional de las minorías. Nacionalidades y Regiones en el sistema español . Informe de la Delegación española en la reunión de Ministros de Justicia del Consejo de Europa". *Boletín de Información del Ministerio de Justicia*. 1677. Madrid.
- Missaoui, S. (2011). Alianzas y redes de parentesco de gitanos en Cataluña. *REDES-Revista hispana para el análisis de redes sociales*, vol. 20 (11a), 270-293.
- Moraes, C. (2005). *Informe sobre la protección de las minorías y las políticas de lucha contra la discriminación en la Unión Europea ampliada*. Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior (2005/2008(INI)). Recup.09-01-2013:  
<http://www.europarl.europa.eu/sides/getDoc.do?pubRef=//EP//TEXT+REPORT+A6-2005-0140+0+DOC+XML+V0//ES>.
- Morán, E. (1979). *Human Adaptability: An introduction to ecological anthropology*. California: Duxbury Press.
- Moreno, J. y Sánchez-Oro, M. (2006). Un estudio cualitativo de la minoría gitana. La vigencia de los componentes de la estructura social. *Tribuna abierta*, 1, 143-158.

Recup.10-12-2014: <http://www.caritas-zaragoza.org/biblio/ficheros/0263678001219863129.pdf>

- Moscovici, S. (1976). *La Psychanalyse, son image et son public*. París: PUF.
- (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Huemul.
- (1984). *Psychologie sociale*. París: PUF.
- (2001). The history and actually of social representations. *Social representations. Explorations in social psychology*. New York: New York University Press.
- Moscovici, S.; Billig, M. ; Deconchy, J. ; Farr, R. ; Gilly, M.; Graumann, C.; Jaspars, J.; Kruse, L.; Paicheler, H. y Rimé, Bernard (1988). *Psicología social: pensamiento y vida social; psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.
- Nájera, E. (2006). La hermenéutica del *sí* de Paul Ricoeur. Entre Descartes y Nietzsche. *Quaderns de filosofia i ciència*, 36, 73-83.
- Nietzsche, F. (2000). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos.
- (2001). *La ciencia jovial*, Madrid: Biblioteca Nueva.
- Otegui, R. (2005). "Una cosa Fea": VIH-SIDA y sistema de género entre los gitanos españoles. *Revista de Antropología Social*, 14, 145-172.
- Paris, C. (1994). *El animal cultural*. Madrid: Crítica.
- Pasquali, A. (1980a). *Comunicación y cultura de masas*. Caracas: Monte Ávila.
- (1980b). *Comprender la comunicación*. Caracas: Monte Ávila.
- Pereira de Sá, C. (1996) Núcleo Central das Representações Sociais. Petrópolis: Vozes.
- Pérez, J. (1990). La historiografía en Demografía Histórica española durante la Edad Moderna: un estado de la cuestión. *Manuscripts*, 8, 41-70.
- Piasere, L. (2004). *I rom d'Europa*. Roma: Laterza.

- Prieto, J.(1992). *Cultura, culturas y Constitución*. Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.
- Quintanilla, M.C. (2008). *Nobilitas Virtutis Causa. Pecar en la Edad Media*. Madrid: Silex.
- Radcliffe-Brown, A. (1974). *Estructura y función en la sociedad primitiva*. Barcelona: Península.
- (1975). *El método de la antropología social*. Barcelona: Anagrama.
- Ramírez, J. (1972). *Nosotros los Gitanos*. Barcelona: Ediciones 92.
- Rawls, J. (1999). *The Law of Peoples with "The Idea of Public Reason Revisited"*, Cambridge: Harvard University Press.
- Raz, J. (2010). Human Rights without Foundations. Recup. 12-07-2014:  
[http://www.ucl.ac.uk/laws/jurisprudence/docs/2008/08\\_coll\\_raz.pdf](http://www.ucl.ac.uk/laws/jurisprudence/docs/2008/08_coll_raz.pdf)
- Renaud, A. (2010). Comprender la imagen hoy. Nuevas imágenes, nuevo régimen de lo visible. Nuevo imaginario. *Textos y teoría*. Recup. 15-12-2014:  
<https://textosyteoria.wordpress.com/2010/03/22/comprender-la-imagen-hoy-nuevas-imagenes-nuevo-regimen-de-lo-visible-nuevo-imaginario-alain-renaud/Textos y teoría>
- Rockwell, E. (1996). La dinámica cultural en la escuela. *Hacia un currículum cultural: un enfoque vyotskiano*. Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Rouquette, M . (1994). Une classe de modèles pour l'analyse des relations entre cognèmes. *Structures et transformations des représentations sociales*. París: Neuchâtel.
- Ruíz, F. (2008). La ilusión de la identidad en el imaginario medieval según Las Partidas. *Edad Media. Revista de Historia*, 9, 239-261. Valladolid: Universidad de Valladolid.

- Sahlins, M. (1997). O 'pessimismo sentimental' e a Experiencia Etnográfica: por que a Cultura nao é um 'Objeto' em via de extinção . *Mana*, 3, (1), 41-73.
- Samaja, J. (2000). *El lado oscuro de la razón*. Buenos Aires: Psiqué.
- Sampedro, V. (2000). *Opinión pública y democracia deliberativa*. **Madrid**: Istmo.
- Sánchez, M.H. (1984). Hechizos y conjuros entre los gitanos y no gitanos. *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, Vol. 5, 83-135. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- (1986). Evolución y contexto histórico de los gitanos españoles. *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*, 13-60. Madrid: Alianza.
- (1997). *Los gitanos españoles. El período borbónico*. Madrid: Castellote.
- (2005-2006). Los gitanos condenados como galeotes en la España de los Austrias. *Espacio, Tiempo, y Forma*, Serie IV, Historia Moderna, t. 18-19, 87-104.
- (2009). La minoría gitana en el siglo XVII: Represión, discriminación legal e intentos de asentamiento e integración. *Anales de Historia contemporánea*, 25, 75-90.
- Sánchez-Mesa, D. (2003). Bajtín ante la semiótica de la cultura. *Entretextos*, 3, 1-11.
- Recup. 19-05-2014: <http://www.ugr.es/local/mcaceres/entretextos.htm>
- San Román, T. (1990). *Gitanos de Madrid y Barcelona. Ensayos sobre Aculturación y Etnicidad*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- (1997). *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
- Santos, B. (1998). *De la mano de Alicia: lo social y lo político en la posmodernidad*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

- (2001). Los nuevos movimientos sociales. *OSAL*,5. Buenos Aires: CLACSO.
- (2007). Más allá de la gobernanza neoliberal: el Foro Social Mundial como legalidad y política cosmopolitas subalternas. *El derecho y la globalización desde abajo: Hacia una legalidad cosmopolita*, 31-60. Barcelona: Anthropos y México: UAM.
- Santos, B. y Rodríguez, C. (2007). El derecho, la política y lo subalterno en la globalización contrahegemónica. *El derecho y la globalización desde abajo: Hacia una legalidad cosmopolita*,7-28. Barcelona: Anthropos y México: UAM.
- Seidman, M. (2003). *A ras de suelo. Historia social de la República durante la Guerra Civil*. Madrid: Alianza.
- Schwandt, T. (2000). Three epistemological stances for qualitative inquiry: Interpretivism, hermeneutics, and social constructionism. *Handbook of Qualitative Research*, pp.189-214. London: Sage Publications.
- Searle, J. (1979). *Les actes de langage*. París: Hermann.
- Sen, A. (1999). *Libertad y desarrollo*. Madrid: Alianza.
- (2006). The Uses and Abuses of Multiculturalism. *The New Republic*, 9.
- Sewell, W. (1999). *Beyond the Cultural Turn*. Berkeley y Los Ángeles: University of California Press.
- Smith, E. (1991). Ethnic identity development: Journal of the development of a theory within the context of majority/minority status. *Journal of Counseling and Development*, 70, 181-188.
- Smith, J. y Deemer, D. (2000). The problem of criteria en the age of relativism. *Handbook of Qualitative Research*, pp.877-896. London: Sage Publications.

- Sobrevilla, D. (1998). "Idea e historia de la filosofía de la cultura". *Filosofía de la cultura*, Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 15-36. Madrid: Trotta.
- Soriano, R. (1999). *Los Derechos de las Minorías*. Madrid: Mad S.L.
- Souto, J. (2003). *Comunidad política y libertad de creencias*. Madrid: Marcial Pons.
- Steward, J. (1995). *Theory of Culture Change*. Urbana: University of Illinois Press.
- Szászdi, I. (2009). Los gitanos en la España del siglo XV y su vinculación a Hungría. *Estudios de Historia de España*, vol. XI, 165-196. Recup. 17-12-2014: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/gitanos-espana-siglo-xv-hungria.pdf>
- Taussig, M. (1995). *Un gigante en convulsiones: el mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona: Gedisa.
- Taylor, Ch. (1993). *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Taylor, E. (1981). *Cultura primitiva*, Vol. 2º. Madrid: Ayuso.
- Thompson, J. (1990). La metodología de la interpretación. *Ideología y cultura moderna: teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*, pp.395-473. México: UAM-Xochimilco.
- Todorov, T. (1988). *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Gijón: Júcar Universidad.
- (2008). *La peur des barbares. Au-delà du choc des civilisations*. París: Robert Lafont.
- Tokarev, S. (1989). *Historia de la etnografía*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Tönnies, F. (1979). *Comunidad y sociedad*. Barcelona: Península.
- Torres, A. (1991). *Vivencias gitanas*. Barcelona: Instituto Romaní de Servicios Sociales y Culturales.
- Touraine, A. (1973). *La sociedad postindustrial*. Barcelona: Ariel.

- (2000). La lucha social hoy es por los derechos culturales. *En.Red.ando*, 71.
- Recup. 14-12-2014:**  
<http://enredando.com/cas/cgi-bin/entrevista/plantilla.pl?ident=71,2000>
- UN. (1996). Informes presentados por los Estados. *Doc. CCPR/C/SR.1479*, 30 mayo. Comité de Derechos Humanos.
- UN. (2001). *Informe de la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia*. A/CONF.189/12.  
 Recup.25-09-2014:  
<http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/CONF.189/12>
- UN. (2010). *Derechos de las Minorías: Normas internacionales y orientaciones para su aplicación*. Nueva York y Ginebra: Recup. 18-07-2014.  
[http://www.ohchr.org/Documents/Publications/MinorityRights\\_sp.pdf](http://www.ohchr.org/Documents/Publications/MinorityRights_sp.pdf)
- UNESCO (1982) *Conferencia Mundial sobre Las Políticas Culturales*. México. Recup. 13/01/2014: <http://www.unesco.org/culture/ich/?lg=es&pg=00309>
- (2009). *Investing in cultural diversity and intercultural dialogue*. París: UNESCO World Report.
- Van der Berghe, P. (1981). *The Ethnic Phenomenon*. Nueva York: Elsevier.
- Van Dijk, T. (2002). El análisis crítico del discurso y el pensamiento social. *Athenea Digital*, nº 1: 18-24. Recup. el 18-12-2014: <http://ddd.uab.cat/pub/athdig/15788946n1/15788946n1p18.pdf>
- (2003). La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato a favor de la diversidad. *Métodos de análisis crítico del discurso*. Barcelona: Gedisa.
- Van Londen, S. y De Ruijter, A. (2003). *Managing Diversity in a Globalizing World*. Milano: Fondazione Eni Enrico Mattei.

- Wagner, W. y Elejabarrieta, F. (1994). Representaciones Sociales. *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Walsh, C. (2002). (De) Construir la interculturalidad. Consideraciones críticas desde la política, la colonialidad y los movimientos indígenas y negros en el Ecuador. *Interculturalidad y Política: desafíos y posibilidades*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú. Lima: PUCP-UP-IEP.
- Weber, M. (1982). *Ensayos sobre metodología sociológica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Welzel, H. (1971). *Introducción a la Filosofía del Derecho*. Madrid: Aguilar.
- White, L. (1998). *La ciencia de la cultura*. Barcelona: Círculo de Lectores.
- Wittgenstein, L. (2003). *Sobre la certeza*. Barcelona: Gedisa.
- Ye'or, B. y Littman, D. (2005). Los derechos humanos universales vs. "derechos humanos" en el Islam: perspectiva islámica de la declaración universal de los derechos humanos de 1948. *Grupos de Estudios Estratégicos GEES*, 317.
- Young, I. (1995). *Polity and Group Difference: a Critique of the ideal of Universal Citizenship*. New York: State University of New York Press.
- Zúñiga, M. y Gálvez, M. (2002). Repensando la educación bilingüe intercultural en el Perú: bases para una propuesta de política. *Interculturalidad y Política: desafíos y posibilidades*. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en Perú. Lima: PUCP-UP-IEP.
- Zizek, S. (1992). *El sublime objeto de la ideología*. México: Siglo XXI.

# **BLOQUE VII**

## **ANEXOS**



# ENTREVISTAS DE LA POBLACIÓN MUESTRA

## ENTREVISTA MUJER 1

### FICHA

- **Lugar:** Federación de Asociaciones Gitanas de Castilla y León
- **Edad:** 53
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Arturo Eyries
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** vendedora ambulantes/**libre:** mediadora
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG/Participación ciudadana: con las instituciones por la mediación
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo soy mediadora, en la familia queremos que estudien, no todos nos salen bien, de lo que les decimos, tengo una chica que sacó el graduado escolar y si hubiera seguido ella estudiando, las demás chicas del barrio la hubieran seguido, y de esa manera que se encontró muy fría en el colegio, que tenía hasta fiebre, nadie hablaba con ella, pues lo tuvo que dejar pero más por enfermedad, porque es que venía mala con calenturas y todo. Porque nadie le dirigía la palabra, era una profesora, impartía la clase, si estaba como si no estaba, era gente muy fría para ella. Nosotros somos un pueblo muy caliente, entonces saludamos mucho, besamos mucho, porque venía de otro colegio del barrio y como era muy querida en el colegio, porque fue a las Cortes, la llevaron a ella, y que era un niña que no parecía gitana ósea que tampoco eran por los rasgos. Pero que se encontraba muy fría, no hablaba con nadie y no pudo con ello. Después sí que ha estado en cursillos mucho tiempo y también con la asociación que llevamos ha sido presidenta, no ha dejado los cursillos, pero no pudo estudiar en ese momento, luego lo retomó en ese otro sentido, pero sí que van sus hijas al colegio. Y era la que más valía de todos los que he tenido. Es una lucha lo que

tenemos nosotros, yo he estado trabajando, vamos haciendo mediación con varios colegios de aquí e institutos.

## **2. Trabajo**

Queremos las cosas buenas como los trabajos de los payos, el trabajo que normalmente el gitano pues es a tiempo parcial, los contratos que tienen muy poquito o no es nada. Ahora bueno ya pues tenemos viviendas, antes la vivienda era todo para las payas no para las gitanas, todo lo que es bueno será antes de la no gitana que de la gitana. Y a lo mejor tenemos pisos buenos cuatro familias de aquí, que tampoco todos, porque estas casinas (las de las viudas) no son buenas, estas de alrededor, tienen hasta 32 metros y a lo mejor tienen cuatro hijos, y a lo mejor tienen a la abuela. Y siempre se añora tener una vivienda en condiciones. Y llena de humedad, he vivido yo en ella y malamente.

También, nos dedicamos a la venta ambulante. Todos, mis abuelos ya eran de la venta. Recuerdo que mi padre en vez de vender pieza a pieza hacía lotes de género, de sábanas, de colchas y eso, y luego lo vendía todo a una mano, ósea que sacaba más ganancia que si lo vendía a una pieza, iba todo junto y hacía un precio. Ya tenían una mentalidad empresarial. Sí, se llamaba lote, los gitanos mayores lo recuerdan como el lote, a ellos les salía mucho más, era mi abuelo también el que lo sacó, y luego pues mucha gente hasta ahora hay quien hace lote, de otras cosas pero va en el lote. Un poco como esto de los charlatanes así, era de otra manera pero vamos, que te doy esto, pues ellos hacían el lote y era más fácil. Lo vendían antes. Mis padres y mis hermanos se han dedicado a eso, toda la vida, hasta que se ha jubilado mi padre ha estado ahí. Hace años no había mercadillo, ha sido después, de todas maneras no tenemos todos mercadillo, todos no lo tenemos. porque no hay para todos. Es un tipo de sorteo, pero toda nuestra familia de nosotros nos echamos para atrás, puesto que lo llevaba mi hermano, para que la gente no hablara, nosotros salimos a buscarnos la vida en carretera, siendo de Valladolid de toda la vida, y gente que ha venido de fuera tiene puestos y nosotros no, pero es por el hecho de que luego no se hablara de Jani (hermano de Yolanda y Arreglador) porque era el que lo llevaba, entonces ni hijos de él ni hermanas ni nada. Después de mucho tiempo, compró uno, que se puede comprar cuando llevas tiempo o se traspasa, compró una hermana mía, los demás no tenemos. Mi hija también pero por el marido, no por nuestra parte, ósea que todos por la carretera estamos. Aquella de allá que es cuñada mía, pues como yo, por los pueblos. Lo que pasa que vamos a las clientas ya por los pueblos, vamos, cuando estoy trabajando no voy, ¿sabes?, pero bueno, si tengo trabajo de mediadora pues tengo contrato, he hecho mucho voluntariado también. Tenía quince años cuando empecé con el primer curso, y ya no lo he dejado.

## **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Ya te dije que soy mediadora y en reyerta de gitanos, la mujer no nos metemos, la mediación es con las instituciones, con los colegios, con las casas de acogida que ya te digo, aunque hay pocos malos tratos pero alguno hay, entonces con las casas de acogida hacemos mucha mediación, hasta ir a por la chica, y llevarla en un taxi a su casa, es todo eso, y llevarla a la Cruz Roja a que la vean y estar tratando con ella. En mayo del año pasado había del Allué, sabes que es un colegio de aquí de las Delicias, pues unos cuantos niños gitanos que los padres no les dejaban y tenían un concierto en Madrid, uno tocaba el violín, el cajón, pues al final no les dejaban y dije yo que iba y todos los padres les dejaron, pues eso es mediación. Y estuve con ellos en Madrid para todo el día, sin haber cobrado yo nada ni nada, daba un curso pero de voluntariado y estuve con ellos ayudándoles y la presencia gitana que supieran los padres que yo les iba a cuidar. Me gusta mucho, si no, no se podría porque hemos tenido una lucha, llevamos muchos años en ello. Ya mi padre era arreglador entonces mi hermano también y lo he vivido. Y siempre me ha gustado, y cuando sale bien más. Normalmente han sido ayudas lo que hemos hecho a la comunidad. A veces no te lo reconoce la gente, y otras veces pues están agradecidos. Pero yo hago otra clase de mediación, y hay chicos que no me conocen, y llevo 25 años. Y tampoco quiero que me lo agradezcan, yo lo hago porque me gusta y nada más, no tienen que agradecer nada. Y a lo mejor hay algunas personas dentro de las arregladoras que, bueno que soy esta que, yo no soy de esa manera.

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo me casé con mi primo por lo gitano y luego nos casamos legal como todos, todos lo hacemos así para los derechos y nos conocíamos la familia.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Es la madre la que dice lo que hay que hacer y transmite todas las cosas a los hijos, si no fuera por la madre gitana ya no habría gitanos porque es la que transmite a los hijos y a las hijas. Y es la que es gitana, porque el hombre se puede ir por ahí y no hacer una vida muy gitana, sin embargo la mujer es la que lo lleva. Siempre han dicho que es la mujer y así lo veo yo. No queda que, antiguamente como no había tv pues se ponían a lo mejor en un brasero y, abuelo haciéndole preguntas. Pero hay nietos que van donde los abuelos: y abuelo ¿y esta familia? Nos vuelven locas los chicos, ya quieren que saquemos parentesco, de todo lo que pasaba, para saberlo ellos. Y con otro primo que tiene en Madrid todo lo que sabe el otro se lo pasa al teléfono por whatsapp y él lo mismo, fulano era este tío, ay pues me has decepcionado porque yo creía que era de esta otra familia y así estamos con él. Porque quieren enterarse de antiguamente, los chicos no pierden esa cosa. Ya sabes que Isabel la Católica

cuando las Pragmáticas nos quitaron el lenguaje gitano, bueno pues todavía tenemos alguna palabra suelta que la vamos traspasando y del romanó, te preguntan los chicos, y esta palabra mamá que dices... lo vas transmitiendo. Hay muchas familias que son los padres los que transmiten eso, pero en una mayoría es la gitana, la mujer. No queda que luego hablen con los abuelos, con los padres, comiendo y eso, pero vamos normalmente es la gitana la que lleva todo eso. Si una paya se casa con un gitano los niños van a ser más payos, sin embargo, si la madre es gitana siempre van a ser más gitanos y el padre payo. Ósea que la paya transmite lo suyo y la gitana también.

## **5.Divorcios**

Hay pocos divorcios, sí que los hay pero muy poquitos. Yo tengo una prima divorciada y hay muy poquitos casos, menos que vosotros y hay más cantidad que se separan para poder volver a vivir, ya no por ellos, sino porque hay unos hijos por medio, entonces no se quiere segundas nupcias. Y si la mujer en ese mismo tiempo que están separados se va con otro pierde los niños, el arreglador pone meses y cuando cumpla el mes ya tiene que estar aquí el hombre y prometerles que jamás va a haber malas palabras, ni pegarla ni de nada. La mujer gitana cuando siente los primeros acosos digamos, los primeros síntomas de maltrato lo puede decir a su familia, llaman al arreglador de todas las partes porque ahora van muchos, mediadores como decís, y acaban con todo ello. Los padres los siguen pudiendo ver (a los niños), normalmente el niño gitano es un rey en casa, no está maltratado como un gitano que veáis por ahí peladillos que decimos, que todavía no están muy, como eran a lo mejor algunos, no todos, pero algunos de los barrios de La Esperanza, pero a los niños al revés, siempre se les quiere, se les mima y todo lo que hay es para ellos. Ósea que en ese sentido, es que ningún caso que sepamos nosotros, ni de violaciones ni de malos tratos, no ha habido casos y que no los haya. El gitano es muy de hacer lo que hace el payo pero no lo bueno, entonces tiene que coger lo bueno, somos un poco tontos.

## **6. Número de hijos en la familia**

Ahora lo de tener hijos ha cambiado, mi madre tuvo ocho, yo tuve cuatro y mi hija tres, otra no tiene, otro uno y así, ósea que ahora, pero no solamente mis hijas, te hablo en general de las niñas gitanas. Las jóvenes gitanas quieren tener dos, máximo tres nada más, porque ahora vivimos en otro nivel de vida, entonces queremos dar todo a los hijos, teniendo más pues no se puede. Si tenemos más hijos podemos mantenerles peor y no podemos darles todo lo que queremos y mucho más trabajo, ellas salen a los mercados porque el marido ayuda mucho, ir a por el género, a montar la caseta, pero cara al público es la mujer la que vende, entonces si estás atada con tanto niño tampoco puedes salir y llevar el pan a casa, entonces ahí se preparan un poquito y no tienen tanta

familia. Sí, un poco os seguimos. Lo normal entre los gitanos ocho, antiguamente, ocho, nueve, no podían hacerlo de otra manera, era distinto.

## **7. Vivienda-propiedad**

Somos nómadas, aunque tenemos las casas, somos sedentarios pero después somos nómadas porque salimos a vender a otros pueblos, a otras ciudades, entonces volvemos otra vez claro porque ahora tenemos vivienda, pero somos un poco nómada el gitano, va a buscar la vida aunque sea fuera, pues va y viene, o se queda días. El tener vivienda da otra seguridad a la vida, yo no lo he conocido ya eso, iban de pueblo a pueblo, eso mi abuela ya lo contaba de su familia. Porque es ahora que tengo un piso en Arturo Eyries con calefacción y es un modo distinto, lo veo de otra manera, y se está de otra manera teniendo una vivienda buena, pues siempre eso lo he anhelado hasta que lo conseguí, vivimos mi marido está enfermo y yo.

## **8. Religión**

Mira, el pastor gitano del culto evangélico, va a casa a por los chicos enfermos, para quitarles de las drogas a todas las familias porque quieren que estén a bien con Dios, entonces el cura no te dice nada, ahí está la Iglesia que no te va a buscar y ven para acá. La verdad es que el gitano es muy religioso, no es que sea católico, porque el culto es el mismo Dios, pero a la hora de la verdad el que ayuda más es el gitano que se juntan unos cuantos y vienen para que tú vayas donde ellos. Y en la Iglesia el cura no se mueve de allí, no hace ninguna otra ayuda, no dice venid a la Iglesia, el gitano es más dado a ir a casa, a tomar café y decir veniros al culto. Es una vida más gitana con los cantes y bueno, las oraciones y todo esto de, las chicas con sus amigas y las mujeres, es un acercamiento más a nuestro pueblo. La Iglesia Católica es más seria, un poco más seca. Y como es el mismo Dios tampoco es que hagamos una cosa más allá, se hace ayunos y se hace todo. La verdad es que yo no voy ni al culto ni a la Iglesia, no tengo tiempo. Hace dos años estuve mucho tiempo pero ya mis padres mayores, estamos muchas horas aquí, y ya no puedo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Yo soy gitana y yo lo que estoy haciendo es cosa bien, lo que puedo hacer es ayudar al otro gitano y con las administraciones ayudarle en lo que pueda, entonces me siento orgullosa de lo que estoy haciendo.

## **Parentesco. Endogamia**

Con los que más trato tenemos es con los abuelos, los padres y hasta los biznietos, y luego hay primos carnales y segundos, sobrinos. Pili, su padre y mi padre son primos carnales, nos tratamos de mucha familia. Y Marta que es mi cuñada pues ellos vivían en Madrid y yo tenía a mi hermano y sin conocerse se pidieron y era hija de un primo carnal de mi padre, por eso porque se conocían, se prefiere casar con la familia, no primos carnales ya primos más lejanos porque siempre queda la hija, la niña en la familia para que no le pase nada, que no esté sola. Entonces es por eso el tema gitano, que se casan primos pero es que van a estar mejor en la familia que si salen a una familia desconocida, queda en la misma familia, y de la otra manera formas parte de la otra familia, también a los padres pero más a la otra familia. Por eso hay un año, según lo que quieran estar ellos para conocerse dentro de la pedida de mano, antes de casarse. Pero como el gitano vive mucho con la familia, entonces para que conozca a los suegros, para que sepa como son, a los cuñados y si quiere sigue y si no, pues lo deja.

## **Jefatura**

Normalmente se da a una hija si te la piden por saber que no han sido nunca violentos, y han tratado bien a las mujeres, todo eso se sabe, entonces los padres ya es como que tienen un papel que lo diga, tal familia, ¡uy madre esa no! Que haya habido algún caso pues ya no, no quieren darlas a ellos porque llevan mala fama que decimos nosotros. Pero, ¿ah y esa familia? Pues no pegan a las mujeres, pues entonces no hay malos tratos se va. Hubo una reyerta en el barrio de la Esperanza y como uno de los Miguelones se separó de la chica que era de los Monchines, ya sabes muy poderosa, se metían con el chico y ya fue con un poquito la cabeza quemada, de tanto, le tiraban los chisqueros, bueno muy mal estaba, y bueno siempre gana uno o no gana ninguno, al final tuvieron que partir toda la familia. Una, los Monchines, tuvo muertos tuvo derecho a quedarse en Valladolid, a la otra la tiraron, los Monchines se quedaron en Valladolid, fueron los Miguelones los que se fueron a Bilbao y allí los acogieron, por mi hermano que dijo allí que no era violentos que no habían tenido la culpa. Sí, no ganaron ninguno porque siempre es una pérdida que se tengan que ir y falte la familia, y los otros un muerto pues los dos pierden, pero bueno por lo menos los otros no habían perdido a nadie. Por eso se tuvieron que ir, como un poco de escarmiento. Entonces aunque no llevaran la razón los Monchines cuando hay una muerte pues ya llevan la razón, entonces ahí ya se les da toda la razón. Si son familias ya muy violentas y les cierran todo el mundo los pueblos y las ciudades y no entran, van buscando donde no les conocen.

Hay muy poco malo trato en el gitano, se da algún caso como te digo, pero aislado porque la mujer gitana tenemos mucha ayuda de los arregladores, entonces es a favor de la mujer, ahí estamos muy bien, siempre están mirando

pues que no haya malos tratos. Y si es que lo hay, no solamente para el marido sino para toda la familia del marido porque si el padre le va dejando, le va dejando que dé malos tratos a la mujer, pues también tiene él la culpa porque hay que cortarlo. Entonces por eso hay gente que se tiene que ir fuera pero no solamente él, van los padres detrás, porque es un hecho muy malo ser maltratador que está conviviendo con ellos y lo permitan, entonces se tira a todos, porque el padre tiene que estar ahí machacando al hijo para que se porte bien, ¿entiendes? Y si hace como que no lo ve, pues es como que lo estuviera haciendo él también, lo permite, entonces está mal visto. A veces se han ido ellos solos por no hacer problemas a los padres, pero según el caso, o si están enfermos pues la gente ya es un poquito más, pero él sí y tiene que venir con las orejas bajas si no, tampoco lo van a coger. Hay gente muy cerrada, en la mediación gitana, en un arreglo pues lo estropean todo porque a ellos no les convence, eso no gusta, entonces a los arregladores les gusta, pues lo ha hecho muy bien. Es para enfriar si están muy acalorados de la reyerta, entonces ellos separan, no tienen una varita mágica, y los arregladores no tienen eso, tienen que hablar con unos y con otros, y algunos dicen, pues ha tirado para la otra parte, porque es mentira, pues eso no es agradecer.

### **Actividad económica**

A la venta ambulante. Todos, mis abuelos ya eran de la venta. Recuerdo que mi padre en vez de vender pieza a pieza hacía lotes de género, de sábanas, de colchas y eso, y luego lo vendía todo a una mano, ósea que sacaba más ganancia que si lo vendía a una pieza, iba todo junto y hacía un precio. Ya tenían una mentalidad empresarial. Sí, se llamaba lote, los gitanos mayores lo recuerdan como el lote, a ellos les salía mucho más, era mi abuelo también el que lo sacó, y luego pues mucha gente hasta ahora hay quien hace lote, de otras cosas pero va en el lote. Un poco como esto de los charlatanes así, era de otra manera pero vamos, que te doy esto, pues ellos hacían el lote y era más fácil. Y mis padres y mis hermanos se han dedicado a eso, toda la vida, hasta que se ha jubilado mi padre ha estado ahí. Entonces no había mercadillo, ha sido después, de todas maneras no tenemos todos mercadillo, todos no lo tenemos. Porque no hay para todos. Se sortea es un tipo de sorteo, pero toda nuestra familia de nosotros nos echamos para atrás, puesto que lo llevaba mi hermano, para que la gente no hablara, nosotros salimos a buscarnos la vida en carretera, siendo de Valladolid de toda la vida, y gente que ha venido de fuera tiene puestos y nosotros no, pero es por el hecho de que luego no se hablara de Jani (hermano de Yolanda y Arreglador) porque era el que lo llevaba, entonces ni hijos de él ni hermanas ni nada. Después de mucho tiempo, compró uno, que se puede comprar cuando llevas tiempo o se traspasa, compró una hermana mía, los demás no tenemos. Mi hija también pero por el marido, no por nuestra parte, ósea que todos por la carretera estamos. Aquella de allá que es cuñada mía, pues como yo, por los pueblos. Lo que pasa que vamos a las clientas ya por los pueblos, vamos, cuando

estoy trabajando no voy, ¿sabes?, pero bueno, si tengo trabajo de mediadora  
pues tengo contrato, he hecho mucho voluntariado también.

## ENTREVISTA MUJER 2

### FICHA

- **Lugar:** Federación de Asociaciones Gitanas de Castilla y León
- **Edad:** 48
- **Estado civil:** soltera
- **Barrio:** Delicias -Las Viudas-
- **Nº de hijos:** 0
- **Habitantes familiares en el domicilio:** 3, ella con sus padres
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** cuidado de los padres
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### 1. Interés por la formación

Yo soy analfabeta. Sé leer vamos. Pero he aprendido yo, yo quería aprender, que yo nunca he ido, no sé lo que es un colegio. Aprendiendo con adultos, en la Iglesia de Santo Toribio en una salita, pues dan para adultos y nosotros teníamos edad para ir al colegio y como no nos cogían íbamos ahí. Era para adultos, pues a lo mejor una hora, fíjate lo que vas a aprender en una hora, y aprendíamos así un poco. Ósea que para ir al cole no nos cogían. Yo me acuerdo que iba mi madre a apuntarnos al colegio, y nunca había cupo, o es que a lo mejor se tiene que ir en Septiembre. Y alguna vez iba a apuntarnos y le decían que si éramos chicas normales, y mi madre, pues chicas normales. Mis hermanas han ido a la Beneficencia, las cogieron, pero nos cambiamos de casa, vinimos aquí a Delicias y aquí no nos cogieron. Y éramos de la edad de ir al cole.

Y aparte, decir para nosotros hay gitanas maestras, y ya pues se avanzaría mucho, porque nos hemos plantado en que no somos nada. Y los niños que salen ahora pues que no se dirijan al mercadillo, que estudiaran y que fuesen, yo que sé, médicos, ¿por qué no? Que tuviesen otros trabajos. La hija de mi hermana Yoli no se puso ya a estudiar porque era ella sola, porque sacó lo del colegio que es muy difícil, pero por no ir ella sola y tal, pues no fue, pero poder sí que se puede.

### 2. Trabajo

Sí, la forma de vivir, la comidas, los pisos y coches, el trabajo esas cosas, pero es más difícil, encontrar trabajo. Nos parece bien que, ahora que salen chicas jóvenes a esos puestos y tal, sí que podían. Yo tengo sobrinas que algunas no trabajan y si que

valen para dependientas y eso, sí que valdrían. Hay maestras gitanas no hay aquí en Castilla pero por Sevilla y por allí hay muchísimas, hay muchísimo gitano que tienen esos trabajos.

Yo he trabajado muchísimo en los pueblos antes de estar cuidando a mis padres y se veía otra cosa que en la ciudad, antaño les llamaban los “tíos”, como los gitanos, que llamamos tíos y no somos tíos, a lo mejor no son familia. En un pueblo todos familia, como si fuesen todos familia. Sí, cada uno viven su vida, ósea hay gente que decide irse de muy joven y se va, el hijo que se va al extranjero y les dejan los padres, y como les dejan tan jóvenes irse fuera ellos solos a trabajar y vivir solos, vamos que son más despegados, es lo que veo. Cada uno tiene una costumbre, entonces yo tengo una costumbre, otra gente puede tener otra costumbre, pienso yo.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin respuesta

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Sin respuesta

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Ah, pues los padres. Pues entre los dos, mi padre ha salido más fuera y tal y sabe de todo, y comiendo siempre nos hablaba de todo, de todo, mi padre. Mejor que mi madre. Es que ya en la convivencia aunque sean niñas ya lo saben, ya lo sabemos cómo tiene que ser. De pequeñas a nosotras no nos decían nada pero ya lo sabíamos lo que teníamos que hacer. Salíamos con las chicas paisanas, pero ya a la edad de trece o catorce años, pues ellas salían con chicos a la discoteca, y nosotras ya, sin decirnos nada nuestros padres nosotras ya no íbamos. Si iba fulana a tal sitio, nosotras no, y no nos lo decían, nosotras ya lo sabíamos, ya se sabe. Mi padre sí que nos contaba, nos contaba que lo han pasado muy mal porque no les daban casa, no les arrendaban casa, y a donde les dejaban meter pues eran, cómo se dice, donde metían las vacas, cuadras les daban, les dejaban solo cuadras, pisos y casas y todo eso no les dejaban. Tenían que a lo mejor, en una cuadra, vivir una familia. Y todavía no saben como somos, no saben como somos. Somos personas, no somos diferentes. Lo que nos conocen sí, nos tratan muy bien porque ven que somos iguales, pero el que no nos conoce, fatal. Si tú no me conoces, ¿por qué me dices que soy así? Ni usted me conoce ni yo a usted. Por qué va a pagar por lo que ha haya hecho una persona, a todos nos meten en el mismo saco, y no somos así.

### **5. Divorcios**

Sin respuesta

## **6. Número de hijos en la familia**

Tienen de tres a cuatro niños, todo lo más cuatro, dos, tres y antes casi de ocho para arriba. Lo veo en mis sobrinas, que tienen dos, tienen tres y ya no tienen, porque no quieren tener y no los tienen. Pues primero por el tema económico y porque ya no se quiere tener tanto niño. Por comodidad porque ya la mujer sale más a trabajar ella a los mercadillos y todo eso, y al trabajar claro no tienen muchos niños. Claro como vosotras que también trabajáis.

## **7. Vivienda-propiedad**

Nosotros siempre hemos estado estables, vamos hemos estado para aquí y para allá, hemos estado viviendo en casas, en pisos y tal, pero siempre estables. La casa donde vivimos es de mis padres. Todos de la familia tenemos casa o piso.

## **8. Religión**

Sí, la religión sí. Hay muchos cultos. Yo no voy pero yo creo en el Señor. Mis hermanas sí que van al Culto y eso a oír la palabra del Señor y a alabarle y los cánticos y todo eso, sí. La religión muchísimo. Yo pongo la radio cuando me levanto y todos los días lo que es el programa este de religión. Muchísimo, muchísimo, y es lo que dicen, es lo mejor que tenemos en estas épocas de la vida que vivimos. Nosotros desde siempre que no había el Culto, hacer la comunión y tal, el gitano es muy religioso, muy de ir a la Iglesia, porque antes decían antiguamente: nos ha salvado el Señor. Yo he ido a catequesis y tal y mis hermanas y todos hemos hecho la comunión yo en San Pablo, porque vivía en Santa Clara y venían unas señoritas a hacer la catequesis. El gitano es que casi no va la Iglesia. Nuestra forma de ser es más alegre, más expresiva. El gitano va a ese sitio el culto, y son todos gitanos, también hay paisanos, pero son paisanos extranjeros, hay muchísimos, pero los paisanos poco, lo que es en el Culto, muy pocos. Y extranjeros en la radio salen muchísimos, y oran mucho por las enfermedades. Y es que en el Culto cuando oran no oran sólo por los gitanos y por sus familias. Pues ayer oraron hasta por Rajoy, nuestros ministros de España, por el Rey, por el Príncipe oraron, para que vaya todo bien. Y yo cuando oro, oro por los paisanos, que no haya accidentes, que no haya catástrofes, por eso oramos, por nosotros. Cuando hay un accidente, yo oro pues por eso, por mi familia y por los paisanos y porque no haya catástrofes como las que hay, que las está habiendo, todo eso, mi deseo va por él, aunque no sea gitano, por paisanos. Y yo fíjate que se me puso en la cabeza por el Rey, y ayer oraron por la radio por los ministros de España, para que vayamos un poquito mejor, por el Rey y por su hijo, ósea que fíjate, por todo el mundo se ora. Terremotos por esas personas, por los niños abandonados, por los niños huérfanos, los niños violados, por todo eso también, que no es decir solo se hace por el gitano, no, se ora por todo el mundo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

No la hay como diferenciadora

### **Parentesco**

Un primo de mi abuelo ya es familia, a lo mejor un primo de mi abuelo pues ya decimos que somos familia, porque era el primo del abuelo. Sí, en eso sí, pues hablando así mi padre y eso, el tío de mi padre, les contamos como familia. Sí, yo creo que sí, que casi todos los gitanos somos familia. Si hay un problema, también puede venir el que casi apenas te toca, la familia, a ver lo que pasa, una enfermedad, a ver si necesitas algo, ayudarte, eso sí. Aunque no seamos familia pasa algo y ahí se intenta arreglar entre todos los gitanos, ósea que sí que nos ayudamos, nos ayudamos unos a otros.

-

### **Jefatura**

No hay respuesta

### **Actividad económica**

Si hay mercadillo en un pueblo y tal, donde sea, pues se va a trabajar pero se viene siempre a casa. Antes, era hacer canastos, cestas, mimbre, se iban a la orilla del río y cogían esas matas verdes, yo porque lo sé, y hacían canastas y después las mujeres mayores salían a venderlas por la capital, a venderlas, o a algún mercadillo que había, y se mantenían con eso.

## ENTREVISTA MUJER 3

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 62
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 5
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** Sus labores
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

No fui a la escuela por ayudar, soy analfabeta estoy aprendiendo. Los niños deben estudiar, nos gusta vuestra vida. Me gusta mucho la preferencia de los estudios a los niños, pero siempre un niño que vaya a estudiar pero que venga a casa, porque si vive en Valladolid que vaya a estudiar pero que luego venga a casa. No soy partidaria de cuando les mandáis fuera es como quitarles de la familia, no tenéis esa responsabilidad de decir, ay el niño, tenéis que tener mucho para mandar a una niña fuera de casa, ¿qué hará la niña fuera de casa? Mandarlas fuera no, a mi no me gusta porque pasan muchas cosas y es como para mí lo veo, como una desunión de la casa, de la familia, se desune del padre, de la madre, de los hermanos, es como que les alejas, porque muchas cosas que les pasen no lo ves. Entonces me gusta que vayan a estudiar y eso pero que aquí, donde vives, que no se desplacen. Estar cerca de ellos, ver lo que les pasa y ayudarles. A mí cuando veo películas así que les mandan fuera o algo a estudiar y les pasan tantas cosas, digo: ¡ay! es como un descuido de hijo, de hija, que le mandas, ¡ala! Yo lo veo

así, yo porque veo que se esfuerzan mucho para darles los estudios las madres y eso, pero yo prefiero que estudien en casa, en la misma ciudad donde vivan.

## **2. Trabajo**

Siempre a la venta, en el mercadillo, o que van por los pueblos o en el mercadillo, por Castilla y León, por los pueblos. Ahora haciendo la casa.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por los dos, por lo legal y la pensión

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Más pequeños sí, pues esto está bien o mal, más la madre porque cuida a los hijos, nosotros los dos

## **5. Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Los hijos han descendido mucho por mis niños, yo he tenido cinco, la niña mayor mía tiene tres, el segundo una, la tercera tres, la cuarta dos no ha quiere más, y el pequeño dos. Esa, la cuarta, ella sí que no quiere más vamos, y el mayor ya ves, el segundo uno. Las niñas de ahora es otra vida, los quieren llevar más arreglados, no sé, es un nivel diferente, van al cole, estudian, ya es otro nivel de vida y son más modernas y tienen menos hijos, para vivir mejor. Y como mis niñas yo creo que la mayoría de niñas no quieren tantos niños, y ahora con la crisis que hay y todo pues fíjate tú. Pero no, casi toda la juventud ya no quieren tantos hijos. Tengo once nietos y un bisnieto, suelen casarse unas niñas más jóvenes, otras ya depende. Tengo casada una nieta con 17 años, depende también de las casas, de la convivencia que tengan en su hogar.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos el piso donde vivimos, tener vivienda está muy bien y nos tratamos con los vecinos bien y hablamos y si necesitas algo o ellos, se ayuda. Me he llevado muy bien

con todas las paisanas que no son gitanas, con las vecinas y todo, encantadoras, una comunicación en eso muy bien

## **8. Religión**

Yo soy evangelista, y mi marido es pastor. La religión hace muy bien, nosotros somos muy creyentes, de toda la vida aunque no se fuese más listo porque éramos católicos y eso, pero siempre con mucha creencia hacia Dios, al Señor. Sabemos que hay una mano poderosa. El gitano siempre se ha agarrado a Dios porque fíjate cómo vivían antiguamente, por los charcos desnudos y de todo y no les pasaba nada, y yo creo que era el Señor que nos guardaba, que les guardaba a los niños, nosotros siempre hemos vivido en casas bajas, pero yo creo que les guardaba de muchas cosas el Señor, eso que tenemos. Sólo creemos en el Señor, en Dios, en las vírgenes no porque solo la Virgen ha sido una, la Virgen María, la Madre de Dios, pero lo demás es igual porque la Biblia es la misma. Es más comunicación yo creo con Dios el evangelismo. La primera parte cuando nosotros vamos al culto es de cánticos y de oración, pero luego ya sube el pastor y nos habla la palabra del Señor, mucho silencio, muy atentas a la palabra del Señor, lee lo que hay en la Biblia, ósea que es todo de la Biblia. Igual que el catolicismo, lo que pasa es que nos guiamos más por la Biblia. Las vírgenes, el santo de esto, el santo de lo otro, no, es que no existe, en la Biblia no está, solo eran los Doce Apóstoles y el Señor, vírgenes qué vírgenes, la Virgen María que le tuvo de Virgen al Señor, pero luego ya no, son puestos. En el culto el bautismo es de adultos y también se les presenta de bebés. Presentarles es bautizarles, recibir al Señor, todo también de pequeños. Pues igual que cuando se van a casar, hay quien se casa por la Iglesia y otros por el juzgado. Estos se casan por el culto y luego por el juzgado, es lo mismo, que en vez de a la Iglesia van al Culto, es parecido porque se dicen las mismas palabras en el Culto que en la Iglesia, tú amas a fulana de tal para lo bueno, para lo malo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

Bueno, eso depende de las personas, yo soy muy familiar, a una prima de mi padre o un primo de mi madre me llega mucho a mí, yo soy muy familiar, siempre, primos familia, aunque sean primos segundos yo soy muy familiar, somos familia. Yo tengo familia de mi madre o de mi padre o mis primos me llega a mí mucho, me llama mucho la sangre.

### **Jefatura**

Sin hacer alusión

## **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 4

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 53
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 5
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y un hijo de 15 años
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** católica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

Estoy aprendiendo a leer y a escribir, algo de cuentas, aquí.

#### **2. Trabajo**

Voy a vender con mi marido, vamos por los pueblos. Ya nos conocen las señoras de toda la vida porque llevamos 20 años, yo 20 años, mi marido más desde los 14 años, y tiene 60, va a hacer 61.

Hay unas familias maravillosas, pero hay otras familias que no. Yo conozco muchas así vendiendo, que de verdad que son maravillosos. Pero hay otras que no, eso depende, como nosotros, como todo. Si somos iguales, unos son más buenos, otros más malos, otros regulares. También depende qué familias.. Sí, yo me muevo mucho por los pueblos. Pues ya te digo que hay familias sí, hay familias que son muy eso, pero la mayoría de las familias sí. Mira yo este tiempo atrás, te voy a contar una anécdota, pues

me pasó con el médico. Me puse de luto por mi padre, entonces hija, yo no sé si fue por el frío de aquí, pues se me puso un dolor de oídos. El señor que me ve el médico me dice: uy yo os admiro, porque os queréis mucho entre vosotros, vais de luto y lo lleváis... Para eso nosotros, que nosotros somos más esquivos, no queremos eso. Y era un médico de aquí, vamos un señor bien, y me comentó eso el médico. Dice sois muy unidos, cuando pasa algo en el hospital estáis todos, os admiro por eso. Y dice ¿ahora por quién vas? Por mi padre. Y dice: ¡pero bueno!, pero ¿por qué así tanto? Y le digo porque es una tradición, y estás un año, seis meses, tres meses, lo que tú quieras, lo que tu corazón..., y dice: pues por eso os admiro, porque sois muy unidos. En ese aspecto somos muy unidos. Va en cada familia. Sí, yo pienso eso, porque sois como nosotros. Hay familias que aunque seamos gitanos están más, se desquitan más, que es muy difícil pero bueno, alguna puede haber que están más desquitados y vosotros igual, eso lo veo yo, además que lo he visto porque yo tengo mucho trato con señoras, mucho trato. Y son todos los días, y ellas se confiesan contigo, porque en un momento que estoy ya me cuentan la historia de su vida, ay mi hijo que no me viene a ver, pues no se preocupe usted. Me ven así, como ya me conocen, es una vida. Hace frío, anda Marta entra, anda que te hago un café. Y me compran lo que sea, un jersey, unos zapatos, otras no, me dice, ay pensaba que eras la otra, es que es muy pesada y encima si no la compro nada se enfada. Yo no, si no me compra nada, pues ya me comprará otra, ¿qué vamos a hacer? No se puede hacer eso, si no puede la señora... ¿Quiere usted algo? Ay no hija, que hoy no tengo, porque ha venido mi hija que no tiene dinero y tenía que comprar. Hay algunas que quieren vender y son muy pesadas, y eso no funciona, y cómprame, y cómprame, y eso no es así. Es como una enfermera, hay enfermeras cuando vas al médico o al hospital que son preciosas, que Dios les bendiga. Pero hay otras muy, ¡toma esto! ¿Por qué las llamamos? Pues porque yo no lo sé hacer, y necesito que lo hagas. ¡Anda! ¿Y no lo sabes hacer? Y hay otras que te hablan con un cariño y un amor, que Dios las bendiga. Pues así es todo.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por la iglesia católica, por el registro

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

La cultura y la educación yo creo que ya lo sabemos, porque eso ya lo vas viendo en tu madre, te van diciendo, tú misma ya lo sabes, la cultura que tienes tú en tu casa y cómo lo tienes que hacer. Cuando nos casamos, ya sabemos todo, es que ya lo sabemos. Mi suegro cuando te cuenta las batallitas. Son los mayores.

## **5.Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Ninguna tiene cinco ó seis como nosotras, no, no. Tienen dos ó tres y ya les vale. Mi hija tiene tres, mi hijo tiene otros tres, la otra tiene otros tres, y el otro uno, un hijo, dicen que ya no quieren más. Además ha sido un niño. Ya no quieren más por la vida, por la vida, la economía, la vida. Que las chicas jóvenes ahora jóvenes lo miran, no cómo antes nosotras, ¡jala! Pues ahora ya no, ahora quieren darle más cosas a los niños, yo las admiro, quieren darle más cosas a los niños, comprarles más ropa, teniendo cinco ó seis pues ya no puedes atender a tantos, cuando uno está descalzo, el otro le tienes que limpiar el culo, no te da tiempo. Entonces por eso es, por eso no quieren tener tanta familia, les quieren dar lo mejor para ellos, para que los hijos estudien, y no quieren más, con esos les vale.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos el piso. Sí, yo te digo que sí, a mi me gusta eso de tener la casa. Tener la vivienda como todos, es algo bueno que nosotros por estar de aquí para allá no hemos puesto atención. Y las vecinas paisanas muy bien, todas iguales, para que te respeten hay que respetar. Me gusta que calculáis mucho las cosas, trabajáis, y esto para una cosa y esto para otra cosa, estudiáis. Lo lleváis todo muy organizado, en ese sentido sí. Eso me gusta de vosotros porque tenéis todo organizado, y esto para esto, y esto para lo otro, nosotros no lo llevamos así tan a raja tabla no. Eso es lo que me gusta de vosotros, lo demás, unas cosas sí. Las planificáis mucho las cosas y para la educación de los niños también, la educación también la lleváis muy a raja tabla. Que hay también de todo, porque hay algunas que tienen la mano rota, hay de todo, pero la mayoría de vosotras sí. Planificáis mucho las cosas y por eso os sale todo bien.

## **8. Religión**

La familia somos muy religiosos. Hay algunos que son católicos, y otros van a esto del Culto. Yo ahora mismo soy católica, mis hijos han sido educados por el rito católico, han hecho la Comunión todos, y yo me casé por la Iglesia Católica. Entonces sí, he sido siempre religiosa.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

Primos segundos, primos terceros, luego también es porque mira también es, primos segundos, primos terceros pero si no tienes relación es como que lo ves forastero, aunque sea tu primo. Porque yo tengo primos que no los conozco, primos terceros, ¿son tu familia!, ¿son mi familia? Pero como no tengo trato con ellos, nunca le he visto. Si tienes trato sí. Yo mira, yo tengo una vecina paisana, que aunque no te toque nada, es como de mi familia, ya la llamas, viene a tomar un café, y es el día a día que tengas con esa persona, vamos yo lo pienso así. Mis tíos carnales, ¿si les quiero que pa' qué! Son tíos, tíos míos, y por la parte de mi madre igual.

### **Jefatura**

Sin hacer alusión

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 5

### FICHA

- **Lugar:** P. Sto. Toribio
- **Edad:** 34
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y tres hijas
- **Nivel formativo:** alfabetización y costura
- **Trabajo/entorno familiar:** ama de casa cobrando ayuda
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

Hago costura y sólo hice hasta 7º de EGB. Mis hijas en temas de colegios súper bien, con las profesoras, los quieren mucho, muy bien, trabajo no.

#### **2. Trabajo**

Pues a todo que sale, más bien en el paro, trabajan cuando ha habido trabajo, y si no, pues a lo que sale, los mercados, mercadillos. Ahora estamos con la paga todavía y el caso es que no te dejan hacer nada, a no ser que salga un trabajo de verdad. Bueno sí, si te sale alguna cosita, por cuenta ajena sí.

Solemos en verano irnos a trabajar, y ya a veranear, hemos estado en Marina d' Or, Valencia, hemos estado en Málaga y este año no sé dónde iremos pero si nos toca irnos qué remedio nos queda, nos tendremos que ir. Hay gente que es fija de aquí en Valladolid, no sale ni a la puerta de casa, les da miedo, pero hay otras gentes que no.

Hombre si encontraría trabajo, pues me lo pensaría, me quedaría aquí para siempre, si tuviera un trabajo fijo para sacar a mis hijas adelante, mi casa, sí, pero si me tendría que ir pues me iría, no me lo pensaría.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Pues a mí me gustaría, no sé cómo decirte, que dejaran más a los gitanos se integraran, bueno hay payos y hay payas, que hay gente que les hablas y es como que se esconden, como que les vamos a pegar o a robar, me gustaría que ellas fueran más abiertas con nosotras, que nos dejarían ver, que ellas mismas que dejaran paso, bueno pues la voy a llamar solamente para trabajar a ver cómo lo hace. Que no tengan ese miedo de decir, ay yo no cojo a ninguna gitana porque me puede robar, o no sabe hacer, es una marrana, vete a saber cómo plancha, vete a saber cómo mete la ropa a la lavadora. Que nos dejaran un paso para conocernos, en todo. Pero han cambiado las cosas mucho porque van al instituto, estudian. Que dejaran, dejaran, no sé, que se sintieran más confiadas de nosotras. También la clase de... Tú ves a una bien vestida gitana, arreglada y a la vuelta otra que no, esa es igual que esta. Siempre pagan justos por pecadores, pero eso no es así. Porque yo vengo de una familia que toda la vida, gracias a Dios han sido bien, seguimos vistiendo bien, tenemos buena relación, nunca hemos reñido, nunca hemos salido en la tv, ni en cosas raras, nunca hemos estado en la cárcel mi familia, una vida normal. Mi padre ha trabajado toda vida, ahora está jubilado, todo, una vida normal. Y los vecinos míos, muy encantados como nosotros, hay gente que ya no está, algunos vecinos se han cambiado, pero bien, nunca hemos tenido riña, todo bien. Pero tenían que dejar ese paso, muchas veces dices a señoras: ¿ay no sabe de algún trabajillo? Uy yo no, yo no, lo que sea ya me lo hago yo. Antes porque había trabajo pero ahora, y hay ese miedo, que den más eso, porque en los pueblos están muy abiertas las gitanas, están trabajando, tienen trabajos en Roa, en Aranda, que conozco yo amigas mías, en todos los pueblos, en Íscar tienen sus trabajos, yo no sé por qué aquí, te cierran las puertas. Yo solamente de pensar digo, bah ya no voy a buscar nada. La gente de los pueblos es distinta. Pues me gustaría que fueran así, casi todos, de verdad son muy buenos. Y nada más, que eso, que esa barrera que tienen con nosotros que la dejen pasar. Pues no sé qué decirte. Pues que hay veces que casi los payos lo tienen todo, las payas, porque en seguida estudian, sacan sus carreras, sacan su carné de conducir y tienen la vida más abierta, no sé, yo sí que envidio eso. Muchas veces digo: ¡me cago en la hora que me casé tan pronto!, que ahora tengo vida de señora, hay cosas que sí. Como también no tenemos, ya te digo, mis amigas son unas payas, son muy buenas y es que las veo yo parecidas, hablan como yo.

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por la iglesia evangélica y legal

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Pues eso va según los niños, pues yo digo, yo hacía esto y esto, pues la abuela le va diciendo lo mismo a las niñas, a mí me lo decían mis tías, mi abuela, mi madre, así. Y las niñas van viendo, que era así, que era así, hasta ahora a día de hoy. Yo muchas veces veo los dibujos, digo mira yo veía estos, tu veías estos otros, y ahora salen a la calle, ¿sabes lo que te quiero decir? Éramos, antes teníamos mucho miedo de las cosas, no salir a calle, poco o nunca, y ahora sin embargo, hombre ahora hay más confianza porque donde vivimos es una plazoleta, pero antes decían: ¡no salgas a la calle que está la bruja! Cosas así, pero todo bien. Siempre eso de casarnos, que seamos vírgenes al matrimonio y todas esas cosas.

## **5.Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Mi madre, somos cinco, dice ¿ay en qué momento habré tenido tantos? Se sufre mucho sí, antes cuando había y ahora que no hay pues nada, porque tiene que ayudar a casi todos, a los hijos, porque a las hijas la suegra. Pero ya no en el sentido de decir ay, es que la juventud de ahora, de por lo menos 15 años para acá, vamos yo pienso que como mucho tres o cuatro, más no, porque oye somos jóvenes y queremos disfrutar de la vida, porque no vamos a estar cada dos o tres años criando hijos, que no duermen las noches, que si no tienes para esto, para lo otro, y es mucho. Y ya los hijos son tuyos, no son ni de las madres ni de las suegras, los tienes que criar tú, si te pasa algo, algún trabajo o algo, ¿con quién lo quedas? Vamos, mi pensar es así, no sé, yo tengo a mis tres niñas que se llevan cinco años cada una, la grande tiene 13 va a hacer 14, la segunda 9 y la tercera ha hecho 4. Y ahora estoy más desahogada pero he tenido una temporada, que una tenía cinco, ya tenía un año la otra, pues tres. Y nada todo el día en casa, no puedes salir, que si está malo, que hace frío, que coge catarro, todo el rollo. Y ya con tres no te quieren en ningún lado, porque das mucha guerra, ¡no vengas! Vamos, yo mi pensar es ese. Hay otras que no, que les da igual, que tienen cuatro, cinco, ay madre mía yo digo: ¿con qué piensan, con los pies o la cabeza? Y yo a mis hijas les he dicho, el día de mañana que sean para casar que tengan dos hijos, ni más ni menos, porque cada vez la vida va avanzando más y queremos disfrutar más los jóvenes. Ahora se va al cine, se va pues a tomar un café, nos reunimos chicas y nos vamos a merendar, o yo que sé, podemos ir a un spa, muchas cosas. Y así de esa manera no puedes por quedarte con los hijos.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos el piso en Delicias, los vecinos míos, muy encantados como nosotros, hay gente que ya no está, algunos vecinos se han cambiado, pero bien, nunca hemos tenido riña, todo bien.

## **8. Religión**

Evangélicos, sí, creemos mucho en Dios. Todo lo que no pasa es porque, yo digo mi pensar que si algo nos pasa y algo nos sucede es porque Dios lo quiere y para que tengamos esa prueba, a ver si legalmente somos verdaderos cristianos, si tenemos a Dios en el corazón. Dicen que es lo mismo, porque ahora mismo me acaba de comentar una persona, una monja gitana que ha venido de Andalucía que ha venido a visitar a las chicas del barrio España, y dice que es el mismo pero tienen la imagen, ellos consideran más consagrados que nosotros a lo mejor no, porque cualquier palabra, cualquier pensamiento, pero yo lo veo igual porque ellos también adoran al mismo Dios, nosotros no ponemos imágenes ni nada, ellos sí, la ceremonia es distinta. Es distinta sí. Y las comuniones no hacemos. A mí me casó mi padre, mi padre es pastor evangélico, me casó. Ya llevo quince años casada y me casó por la Iglesia, nos puso los anillos y todo eso que hacen los curas, y era igual. Yo voy a la Iglesia de la huerta del rey, porque mis padres son de allí, y yo era de allí, y como ya me vine aquí y me busqué la casa en Delicias pero voy allí, bien en coche, bien andando, en autobús, nos vamos allí. Y es lo que te queda ya marcado. Como llevamos en el culto metidas hasta ahora, no sé. Cambiar de eso no sé, lo veo muy diferente, pero total. Pero bueno adoran a lo mismo, el mismo Dios. Es muy distinto. Sí, nosotros ayudamos mucho a la gente, si nos enteramos en la mesa quien no tiene dinero, no tiene para comer, pues reunimos dinero y les damos, a los enfermos damos, vamos a ver a los enfermos, no sé es un actitud no sé, a lo mejor gente nos ve y dice: ¡estás loco!

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

A la hora de cuando se casa uno, pues llamamos a todos, a todos, hasta el último tío aunque viva fuera, a lo mejor no viene el más mayor pero vienen los hijos, pero casi todos. Pero bueno, en día diario, pues les ves por la calle buenas tardes, está bien, nada más, o quedamos en la Iglesia, somos evangélicos, que vamos al culto, no sé si lo sabes, de los gitanos. Y les vemos allí y ya está. También cuando están enfermos, o estamos enfermos, vienen a visitarnos, nada más, hasta ahí.

### **Jefatura**

En tema de dinero también, si te hace falta, se reúnen los mayores y aportan. Pues eso lo decide la gente más mayor, de la familia de mi padre porque todos han fallecido y sólo queda uno, pues con ese que cuentan, esto se hace así, así y así. Un ejemplo, si las familias han reñido o se han enfadado, pues esto hay, el dará portavoz a los hombres

que arreglan las cosas y ya está, y se hace caso a lo que él diga. Pues es el tío de mi padre. Hermano de mi abuelo. El más mayor de la familia.

### **Actividad económica**

Paro, mercados, mercadillos

## ENTREVISTA MUJER 6

### FICHA

- **Lugar:** P. Sto. Toribio
- **Edad:** 42
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y tres hijas
- **Nivel formativo:** alfabetización y costura
- **Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** no
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

Estoy aprendiendo costura y a leer y escribir bien

#### **2. Trabajo**

En casa ahora mismo, ahora estamos sin trabajo, antes cuando podíamos antes pues íbamos al mercadillo porque había lugar para ponerse y eso, ahora lo tenemos un poco más difícil. Ahora pues mis hermanos no es que no trabajen, ellos trabajan por su propia cuenta, como autónomos ellos, trabajan en el campo, unos reparten pescado, otros están en una frutería, y así viven mejor. Sí, son autónomos porque ellos se han hecho autónomos pero trabajan por su cuenta, porque yo tengo mis hermanos que reparten en mercados, pero ya por su cuenta, no son contratos de estos fijos que llega el mes y cobras. Yo por ejemplo, mi marido antes nos dedicábamos a ello, cuando teníamos posibilidad, pero ahora tal y como están las cosas pues no, ahora no hay nada.

## **2.1. Aspiraciones**

Vosotras tenéis libertades ¿verdad?, que las gitanas de ahora tienen mucha libertad, se pasan. Vosotras os vais de cenas, tanto casadas como solteras, como no tan jóvenes. No sé, porque ahora no tenemos mucha diferencia entre vosotras y nosotras, no hay diferencia, bueno estudiáis y nosotras pocas. Antes no existían gitanas trabajando porque el marido no la dejaba, ahora no, ahora yo busco un trabajo porque hace falta, y yo tengo mi hija, si mi hija encuentra un trabajo pues se mete a trabajar y el marido a trabajar por otro lado, es decir que no es... Pantalones se ponen los que quieren, vestir como quieren, antes a lo mejor había más diferencia, pero ahora no. Los horarios, se van a cenar, vienen a las once, a las doce. Qué te puedo decir que hagas tú que no pueda hacer una gitana, lo único que es verdad que a lo mejor vosotras sí y las gitanas no pueden tener novios, porque si tienen un novio, ese novio se tiene que quedar, y vosotras a lo mejor tenéis uno ahora y luego... Y simplemente son novios pero es algo que yo pienso que está bien, que si conocen a un chico con 16 años y con él se va a quedar pues ellos siguen de novios hasta que se casen y ya está. Que hoy día no se obliga a nadie. Es que antes era: tu niño para mi niña y ya está. Pero ahora no, ahora los eligen ellas y los escogen ellas.

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por la iglesia evangélica todo legal

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Los dos, el padre y la madre, lo que pasa que a lo mejor, yo a mi niña de 7 años la enseño, no es que la enseñe, ya sabe ella, porque yo por ejemplo cara a la educación en casa, yo estoy poniendo la mesa y dice, mamá yo lo hago, sale de ella. O voy a cocinar y me dice, mamá yo me pongo a hacer esto, no la digo a lo mejor vete, no. Ahora por ejemplo la he dejado en casa sola y le he dicho, mira quédate aquí y termina de hacer los deberes. Mi marido con el niño pues lo mismo, mi marido se queda con el niño, porque nosotras somos más con las niñas, y ellos más con los niños. Los niños están más metidos con el padre, sí que nos cuentan todo a nosotras, pero se meten más con el padre. En cambio las niñas con las mamás, con nosotras.

## **5. Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Mira mi madre, somos nueve y yo tuve tres. Se tienen menos chicos, menos problemas. Se nota mucho porque miran las circunstancias de la vida, no es como antes, que ahora

tienes dos niños, tienes tres, lo que tienes es para ellos, les tienes que llevar bien, les tienes que sacar adelante y que no les falte de nada, es otra vida y que estudien.

## **7. Vivienda-propiedad**

Nos gusta vivir en mi casa, nos gusta estar estables en un sitio. Por ejemplo, ahora estamos en Valladolid, llevamos aquí toda la vida, y nos gusta estar estables en un sitio con nuestros hijos. Yo tengo ahora a mis hijos que los tengo en este colegio, no me gusta cambiarlos un año a un lado no, seguirán en ese colegio hasta que terminen. Ya te digo que a otras familias no, pero a nosotros sí.

Yo pienso que te puedes llevar bien con todo el mundo, y tratarte con todo el mundo. Pero claro a la hora del trabajo, a la hora de buscar vivienda y eso, lo tienes un poco difícil. Nosotros lo tenemos un poco difícil porque en estos momentos yo estoy buscando vivienda y me ha tocado que he ido a buscar vivienda y claro te cuesta mucho porque primero es que te miran mucho, ven que eres gitana y lo tienes muy difícil para que te alquilen vivienda. Como te digo estoy buscando piso en alquiler y hace poco fui a ver un piso para cogerlo, y el mismo señor de la agencia me dijo: es que en el bloque me han dicho que si sois gitanos no quieren. Y lo que le dije yo al paisano: pero si nos tienen que conocer primero, antes de decir que no nos alquilan el piso que nos conozcan. Pero eso es porque no nos conocen, porque si nos conocieran y supieran cómo somos porque no a todo el mundo no se le puede medir de la misma manera. Porque lo mismo que hay paisanos buenos y hay paisanos malos, pues habrá gitanos buenos y habrá gitanos malos, según la condición de cada uno. Y la amistad que puedas tener y el conocer a la gente, porque a la gente no la puedes juzgar a la ligera, pero normalmente el paisano te juzga nada más verte. Nosotros tenemos la facilidad de hacer amistades enseguida con personas, no tenemos ningún problema. Al paisano le cuesta un poco más confiarse con la gente.

## **8. Religión**

El evangelio en el culto. Date cuenta que nosotros en el evangelio estamos hablando para el culto, no es una costumbre sino es tu forma de vida, tu caminar, tener a Dios cuando tienes problemas, vas a tu Culto, oras, rezas a Dios, es tu vida. No tu vida el decir ir al Culto, no, tu vida es vivir cerca de Dios, porque tú necesitas a Dios y te acercas a él, que si te sientes sola se pasa peor, es sentirlo, es una vida cara a la religión, es tu vida con Dios. Y eso te das cuenta que en el pueblo nuestro hay mucho. Casi todos los gitanos son evangelistas o cristianos. En mi caso, nunca hemos tratado con el catolicismo, ni los curas, no, en mi casa sólo hemos sido evangélicos, hemos crecido en ello. La mayoría de gitanos somos cristianos, somos evangelistas. Entonces el ir a una Iglesia, ¿qué te puede pasar con un Santo? ¿Qué se te caiga encima? Que venga el cura y eso con la ostia y eso no. Nosotros creemos más en el Evangelio, lo que es los Cuatro Evangelios, creemos en Jesucristo, Señor Nuestro. Y el gitano quiere ir a oír la realidad, que Dios es el camino, la verdad y la mirada, y te diriges a él como Dios nuestro, Padre Nuestro, Señor Nuestro, y es así. Confiamos en él, el gitano confiamos en él

plenamente, en Jesucristo, que todo lo puede, era Dios, Padre e Hijo. Padre, Dios, Jesucristo y Espíritu Santo que son los que gobiernan nuestras vidas, el Espíritu Santo, el que está en nuestras vidas, nos dirige y nos administra. Nosotros no adoramos imágenes, ni a las vírgenes, no adoramos a ningún Santo, nosotros solamente adoramos a Dios, buscamos a Dios y nos dirigimos a él, porque creemos en el derramamiento del espíritu. La Biblia es la misma, pero nosotros practicamos el Evangelio, nosotros no hablamos a ninguna virgen ni a ningún Santo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión a sentirse diferente

### **Parentesco.**

Yo en mi caso, de mi familia, mi madre, mis hermanos, mis cuñados, mi suegro, mi suegra, mis tíos, son de mi familia, no es decir solamente mi casa y ya está, no, mi familia son mis tíos, mis primos, sobrinos, nietos, tu familia, es tu familia. los primos terceros también son familia, y a lo mejor llevas mucho tiempo sin verles y lo ves y dices, también es mi familia. O un primo cuarto que digas, porque es lo que suele pasar, que te dicen del tío de tal, ¡pues si es familia mía! Los lazos de la familia, de la sangre, siempre los tienes ahí, aunque sean primos lejanos, da igual.

### **Jefatura**

Las decisiones y según qué casos, porque si son decisiones familiares dentro de tu casa, normalmente es el padre y la madre, los de casa somos. Ahora si es un problema más gordo, pues ya tienes la familia de tus padres, según lo que sea.

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 7

### FICHA

- **Lugar:** P. Sto. Toribio
- **Edad:** 31
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 2
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y dos hijos
- **Nivel formativo:** alfabetización y costura
- **Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** no
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Deje de estudiar muy pronto cuando terminé la EGB. Estoy aprendiendo costura y algo de un poco todo.

Mis niños van al Allúe Morer, es un colegio estupendo, un apoyo. He ido al mismo colegio, mis profesores están aprendiendo a mis niños, alguno de ellos todavía siguen, y les dicen: pues tu madre era muy buena. A mi niño hace tres años le dieron un diploma por no haber faltado ni un día al colegio, le dieron un diploma, y mis niños yo les digo: tenéis que estudiar.

#### 2. Trabajo

Pues como está hoy la vida, pues la mayoría de mi familia la verdad, al mercadillo. Venta ambulante. Al mercadillo porque es lo que hay. Bueno tengo un primo que es profesor de gitanos, y tengo una prima que está trabajando en la Universidad, vamos

estudia en la Universidad, esa chica lleva bien la carrera, no está casada ni nada, quiero decir que con la edad que tiene, sabes que nos casamos muy pronto, y ella ha seguido sus estudios y lo que ella ha luchado.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Pues yo admiro a las chicas que veo, las envidio mucho cuando las veo trabajar, digo mira, eso a mí me da mucha envidia, haber llegado a una carrera, que estéis trabajando, que entres a un comercio de ropa y las ves, eso es de admirar, mira lo que han conseguido, y en eso yo me fijo mucho. Mismamente que entras a un supermercado y la ves a las cajeras, y hay muchas gitanas que ya tienen sus trabajos, muchísimas.

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por la iglesia evangélica

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Pues en la casa, a ver siempre es el hombre, vale? Pero yo creo que es, yo le puedo aprender a mi hijo como le puede aprender mi marido a dar el respeto, los niños nacen con ese respeto que tienen que tener, porque mis hijos a los mayores les respetan, y saben lo bueno y lo malo en nuestra cultura, lo que es bueno y malo. Y eso se aprende desde pequeñitos, yo creo que más que les aprendas a respetar, ellos ya van sabiéndolo y viéndolo que es así, que tienen que respetar, y es así, simplemente.

### **5. Divorcios**

Sin responder

### **6. Número de hijos en la familia**

Yo por lo menos tengo los dos, y si no tengo este año la niña porque mi ilusión es una niña, porque tengo dos niños, pero yo creo que es por la situación, es por la situación. Porque yo sinceramente si no estuviera en esta situación, hubiera tenido dos más, al menos una niña, dos niñas o lo que fuera, pero hubiera tenido más familia, pero la situación que se ha puesto hoy en día no. Y no porque no queramos, es que no te da esa situación, es decir, no puedes, no puedes con dos, pues imagínate tener familia, si no hay ahora nada ni trabajo ni nada, y ha sido por eso. Piensas más que antes, yo creo que era más fácil antes la vida, es que no sé qué decirte, es que se ha puesto una situación, es que es malísima, es que ves que no llegas, que no llegas, y piensas y dices, cómo para tener familia, ¿dónde vas? Si vas a pedir ayudas a los de alrededor, la ayuda te la darán siempre porque el pueblo gitano entre familia siempre la ayuda la tiene, pero también la situación que ahora hay es muy mala para todos, y es por eso.

## **7. Vivienda-propiedad**

Vivimos en un piso con mis dos hijos y con los vecinos bien. Fui a Mercadona y estaba yo en la cola, muy arregladita como siempre, y a mí no me debió de reconocer como gitana, y dijo ¿qué quería la otra? Una chica gitana, ¿tienes cambio? Vino la otra cajera y la dijo: nada, la gitana que quería cambio. ¿Cómo que la gitana? La gitana no, la señorita o la señora. Ah, ¿es que tu también...? Y digo: ¿a ti qué te importa si soy gitana o soy paya? Tiene que tener un respeto, lo primero. Ay perdona si te has sentido mal. Yo soy gitana eh? Se lo dije. Eso a mí me puso mala, porque podía haber dicho la chica, la chavala. Se quedó cuando la dije: yo soy gitana ¿vale? Además que la dejé hablar y la contesté, yo soy gitana ¿vale? La hablé con respeto eh, pero la hablé lo que tenía que hablarla, sin faltarla ni nada. No porque era gitana, como si hubiera sido rumana, una negra, una china, es igual, pero lo hubiera dicho igual eh, lo juro por mis hijos que lo hubiera dicho también.

## **8. Religión**

La religión nuestra es, ir al culto, porque nosotros vamos al culto, y es el todo para nosotros. Es nuestra vida, nuestro sustento, nuestra razón, es que habría muchas maneras de explicarlo. Yo me he criado desde pequeña en el Evangelio, con mis padres, y yo lo he visto igual, los mismos pensamientos, los mismos sentimientos, lo mismo todo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

Pues nuestros primos, por ejemplo, mi prima carnal se casa con un chico, pues ahí también seguimos relacionándonos, primos lejanos. Primos segundos sí. Te quiero decir que vamos, los hijos de mi prima les consideramos familia, hay algo y siempre va ella con su marido y sus niños. Porque yo veo a los niños y voy a abrazarles, porque les quieres igualmente que los tuyos. También, hay mucho respeto, siempre van a estar en un acontecimiento o en una enfermedad, siempre van a estar ellos también, porque cuando hay un acontecimiento, pues empiezas a decir, ay pues hemos invitado a tal, o dice mi padre, ay pues me faltan mis primos, o los hijos de mi primo, hay que llamarles, siempre van a estar allí, así que en ese caso son especiales, si hay alguna cosa de esa ya entran todos. Si tenemos un problema, pues llamaría a la familia primero para solucionar a ver lo que había pasado, a la familia más directa, y ahí entrarían todos, ya

aconsejarían todos, dirían pues mira vamos a llamar a los arregladores porque nos ha pasado este problema, si no se puede arreglar entre nosotros porque para eso están los arregladores para remediar. Si es una cosa que se puede arreglar en familia, a veces se queda en la casa, entre familia.

### **Jefatura**

Pero si es algo más allá de un problema, más fuerte, pues ya se llamaría a los arregladores, las personas mayores.

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 8

### FICHA

- **Lugar:** P. Sto. Toribio
- **Edad:** 47
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y el hijo pequeño
- **Nivel formativo:** alfabetización y costura
- **Trabajo/entorno familiar:** ama de casa
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** no
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

Estoy aprendiendo costura para ver si puedo trabajar en esto.

#### **2. Trabajo**

No hija, todos igual, en paro y sin trabajo y sin nada. Pues ahora no vendemos porque está todo muy mal, está muy mal todo, nada de nada. Hace tiempo sí que solíamos salir al mercadillo y eso, pero ahora como está todo tan mal pues nada. No salimos a nada. Porque el tema del mercadillo va por sorteo. Claro es que hay gente que tiene sitio aquí en el mercadillo, entonces lo pueden poner, pero es que a los que no tenemos puesto no nos dejan ponerlo, y si se ponen algunos, pues ponen multa. Claro y les sale más caro.

#### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Estoy casada por la iglesia evangélica

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Pues yo creo que mi marido, de todas maneras, yo tengo niños muy sanos, muy bien, son también evangélicos. El pequeño está tocando el órgano en la Iglesia, el mayor también, mi niña también canta en el coro, mi nuera también, yo ahí no tengo ningún problema. No fuman, no hacen nada malo, no saben lo que es tocar un cigarro ni nada, ósea que en ese sentido yo te hablo por mí, muy bien, muy bien educados. Nos hemos encargado los dos yo creo que los dos, porque como tampoco hacemos nada malo, nos han visto nuestra forma de vivir, nuestro comportamiento, pues yo pienso que hace mucho. Vamos tampoco nos ha hecho falta educarles mucho porque sale de ellos, ¿sabes? Y bien, en eso no tengo queja. Yo creo que si te pones a contar una historia, se aburren y ni te escuchan. Porque yo muchas veces me pongo con mi hija de cuando yo era joven, porque mi niña antes de casarse siempre estaba con el móvil, que si me voy a una hamburguesería, y yo: pues hija, cuando yo era como tú de joven y tal, digo a mí no me dejaban. ¡Mamá cállate, cállate! Y ni me escuchaba, no nos escuchan, son batallitas que nos contamos y es verdad, que no te escuchan para nada.

### **5. Divorcios**

Sin responder

### **6. Número de hijos en la familia**

Yo creo que ahora tenemos otra mentalidad, no sé, porque mi madre tuvo siete, mi suegra tuvo once. Una vecina que tengo yo arriba tuvo quince, fíjate tú, quince. Y ahora no sé, estamos más mentalizados, no sé. Yo particularmente tengo tres y vamos no me hubiera gustado tener más. Tengo dos hijos casados, el mayor tiene un niño de once años y una niña de tres, ósea que si que se llevan diferencia. Luego la chica ya peor, porque tiene uno de dos años y medio y luego tiene la niña de trece meses, se le han juntado los dos pero vamos. Yo pienso que antes no tomaban la píldora o más remedios, o yo que sé, sin embargo ahora sí que hay más, a lo mejor tienen la mente más espabilada las de ahora que las de antes. Pero ese pensamiento de tener tantos hijos ya no.

### **7. Vivienda-propiedad**

Siempre hemos estado estables, eso de estar así por los pueblos y eso era cuando nuestros abuelos, hace muchos años pero ahora ya no. Cada uno tenemos nuestra casa, aunque sea mala y humilde, pero bueno tenemos nuestras casitas. Yo no valdría para eso, para estar fuera de aquí, nada cada uno en su casita. Yo lo escuchaba que antes iban

mucho con los carros y todo esto, pero yo creo no había ni nacido yo fíjate. Porque no tenían donde estar y les echaban de un sitio, se iban a otro y así, pero eso ya ha cambiado mucho.

No somos tan diferentes aunque la gente lo piense. Yo vivo con vecinas señoras así, paisanas y me llevo de maravilla, y ellas conmigo, si necesitan algo bajan y si yo necesito algo subo, y muy bien. Vamos yo os veo bien, nunca he tenido problemas así con nadie. Te hablo de mis vecinas, porque no conozco a nadie más. Pues te digo la verdad, es que ahora ya no hay tanta diferencia, entre la juventud de ahora no, no hay tanta diferencia, de verdad te lo digo. No sé qué decirte, no te digo nada porque es que no sé qué contestarte. Que hay gente buena y gente mala, y ya está, no hay más.

## **8. Religión**

Bueno, nosotros somos evangélicos, cristianos evangélicos y bien, para mí es un Dios vivo al que adoramos y alabamos. Te explico, yo lo mío no lo veo como una religión, lo veo como una cosa activa que estamos todos los días, que lo tenemos en el corazón, no sé cómo explicarte. Es para mí lo más grande, lo más, mi marido es pastor evangélico, mi padre que ya falleció fue uno de los primeros que creó esto aquí en Valladolid, y eso para mí es muy importante. Así, el Señor, Dios y las cosas de él y servirle es muy importante.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

#### **Parentesco.**

Pues yo particularmente, lo que considero familia mía son mis abuelos, mis tíos, ósea los hermanos de mi padre, de mi madre, mis primos, más allá ya no les considero yo. Pues a lo mejor si son primos que hemos tratado, que nos hemos criado con ellos, hemos tenido trato sí, si no, pues no. Si hay un problema sí vienen hasta gente de fuera que somos así familia, como primos segundos y eso, sí que vienen y están con nosotros. Sabes lo que pasa que aunque no sean familia ni primos ni nada, cuando hay un caso de una enfermedad o lo que sea sí, como somos gitanos, aunque no seamos familia sí están ahí, nos están ayudando y nos están apoyando y nos están dando compañía, aunque no sean familia.

#### **Jefatura**

Si hay un problema, depende como sea el problema, porque sí que hay unos mediadores gitanos que cuando hay un problema fuerte que se escapa de nuestras manos, de la familia, pues si que los arregladores sí que median. Si es ya un problema entre familia que lo podemos arreglar, pues no metemos a nadie. Si vemos que esto se va de las manos, pues ya están los mediadores, para que lo arreglen.

## **Actividad económica**

Antes en la venta en mercadillos

## ENTREVISTA MUJER 9

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 57
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Pajarillos
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio con el hijo soltero de 24 años.
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** Sus labores
- **Pertenencia religiosa:** católica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Zaragoza

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Fui hasta los 10 años a la escuela y ahora quiero seguir aprendiendo pues esto a leer bien y escribir mejor, algo de matemáticas.

Me hubiera gustado estudiar más y también que mis hijos hubieran estudiado más que lo que han estudiado, que hubieran sacado algo, porque yo he sido una persona que me ha gustado bastante alternar así con la gente, he vivido más con los payos que con los gitanos, entonces yo hubiera querido que mis hijos hubieran sido algo en la vida, en vez de estar en el mercadillo. Tengo un hijo, el mayor que trabaja en Cespa de jardinería, el otro soltero tiene 28 años, no tiene pensamiento de, no tiene novia ni nada, el pequeño ya se casó muy joven también, tiene dos niños, es el más pequeño, ese se adelantó al tiempo, pero bien. Yo hubiera preferido que mis hijos hubieran estudiado, hubieran sacado una carrera de lo que fuera no me hubiera importado. Yo he luchado mucho para que fuera como otros chicos que estudiaban.

## **2. Trabajo**

Nos dedicamos al mercadillo, uno que es más mayor hermano de mi marido, es anticuario porque ahora la antigüedad ya sabes..., y los demás pues eso, al mercadillo. Hay gente que oye, que dices, mira pues yo con las paisanas, vamos que me llevo bien con todo el mundo la verdad, y enseguida me hago a las tú como que eres familia mía, porque con nada, nos hablamos y tal como que somos familia. Pero sí, hay señoras porque yo estoy muy de cara al público en el mercadillo, vienen me besan, pero es porque yo me hago a ellas también. Y hay señoras que me quieren de muchos años, que sí, se hacen con nosotras, y nosotras con ellas.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Me hubiera gustado estudiar más.

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por lo gitano y la Iglesia católica

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Entre los dos. Yo siempre me he preocupado, ir a las reuniones del colegio, el pequeño era revoltoso. Y la costumbre que tenían porque mi hijo era un revoltoso, el pequeño, pero tenían muy mala costumbre de castigarle expulsándole a casa, le expulsaban. Entonces iba yo y les decía, pero a ver si César hace esto, ¿por qué no le castigáis de otra forma? Poniéndole a hacer los deberes en un lado, donde sea, no que me le mandáis a casa, ¿y si no viene a casa, se va por la calle? ¿Y si le pasa algo en la calle? Yo no me entero, creo que está en el Instituto, porque no te llamaban ni nada. Y al final, ¿qué hice yo y mi marido? Vamos mi marido y yo. Que al final pusieron talleres allí en ese colegio, porque me dijo ¿y cómo lo quieres organizar tú esto de los chicos? Porque les expulsamos y tal... Digo, pues muy fácil, poniéndoles unos talleres en el mismo colegio, que si a uno le gusta la madera, que si a otro le gusta pintar, que si a otro le gusta el flamenco, y lo hicieron, lo hicieron eso. Y eso que hacen de expulsarles así, ¿tú que sabes dónde está el niño? Que no es un niño, pero se junta con malas personas, yo he luchado mucho por mi hijo, porque ha sido el peor ese pequeño. Yo he luchado mucho, no he podido con él, que estudiara más, que sacara una carrera, pero yo he hecho todo lo que he podido por él, ya ves poner hasta la policía.

Y mira, he ido yo al clínico a quitarme un bulto que tengo aquí, ¿ves la cicatriz no? Pues fui sola, y me dice un médico y las enfermeras: ¿tú eres gitana? ¡Hombre, la cara negra que tengo! Y dice: pues es que es raro que venga sola. Que pasa que no estaba el cirujano y me mandaron para casa, que coincidió que estaba en una reunión. A mí me operaron, que me quitaron la matriz y todo, y a por los resultados me fui yo sola, dice:

¿usted no tiene familia? Sí, pero no, no, no me gusta. Y yo voy a los médicos y voy a todos los sitios sola.

## **5.Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Yo tuve cuatro. Tampoco tomaba nada, no tomaba nada, íbamos con cuidado. Y la niña mía tiene dos, ya no tiene más, mi hijo el mayor tiene dos y este pequeño tiene dos y no creo que vaya a por más. Yo la digo a mi nuera que no quiero que tengan más hijos, que con dos les sobra y les basta, porque está la vida muy mal, que no es como antes, y no quiero que tengan más hijos. Una la del mayor, se ha quedado preñada hace poco, y es que me sentó mal. Ahora con los niños que tienes, que tiene uno 13 años y el otro tiene 11, ¿para qué te quedas? ¿Para qué? Si es que no hay nada, disfruta de la vida con tu marido y tus dos hijos que son mozos ya, pero es que no, no, no me gusta. Me gustan los niños mucho, porque son mi vida, pero no porque se sacrifican mucho y no hay. A veces tengo que comprarles yo las cosas, unas zapatillas, lo que les haga falta, pero yo lo paso mal. Ayer mismo me fui, sin llamarme ni nada mi nuera la pequeña, que vive ahí en la Circular, digo esta niña no me ha llamado ni nada, voy a ir, y estaba sin ganas de nada en casa. Pues me bajé a la carnicería de abajo, compré y me fui a llevárselo, leche, les compré pizzas para los niños, compré embutido, cosas y se las llevé. Eso a lo mejor en las payas, alguna paya no lo hace, ¿sabes? Y cojo el autobús, porque dices, está ahí cerca, bueno. Yo tengo que coger dos autobuses, que son 2,60. Es mucha preocupación, piensas como el pequeño no trabaja, trabaja la chica arriba donde una vecina que era cardióloga y está jubilada, y está trabajando para ella, pero tiene que pagar casa, luz, agua, todo y tiene los dos niños. Y digo, uy igual no tiene para cenar. Pues me cojo el autobús y me voy, y le llevo lo que tenga, me lo quito de mí, de lo mío o le compro. Cajas de leche que tenía en casa, pues vale a mí con una me sobra, se lo llevo, no valgo para que los niños pasen hambre. Y tienes que estar ahí pendiente. Mientras tengamos salud y podamos hacerlo, lo haremos.

## **7. Vivienda-propiedad**

Vamos al mercadillo, a trabajar. Hacemos el día y nos volvemos a casa.. Me gusta estar donde tenga mis hijos y dónde está mi familia, mi casa, me gusta.

## **8. Religión**

Yo soy de la Iglesia (católica). Siempre hemos sido de, hemos hecho la Comunión, nos hemos casado por la Iglesia, hemos bautizado a los nietos por la Iglesia. Y yo estoy en la Iglesia de voluntaria, dando las comidas, ayudo a las de Cáritas, a dar las comidas a

los pobres y yo que soy pobre, también me llevo mi bolsa, que le doy a la nuera, pero bueno, y estoy ahí de voluntaria. Colaboro con las de Cáritas y muy bien

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

#### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

#### **Parentesco.**

Mi familia es hasta primos segundos o terceros, soy familiar

#### **Jefatura**

Y sabes que los gitanos, por ejemplo, uno así que venga aquí y no nos conoce de nada, nos llama Tías, por educación. Y nos tienen respeto a los mayores, los niños pequeños. Porque una vez en el Día, que vivía yo en los pajarillos antes, estaban unos niños discutiéndose con la cajera: hijos, por favor, ¿qué os ha hecho la cajera? Nada Tía, pues ala coger el camino y marcharos, y no os pongáis aquí a discutir. Vale Tía, venga. Y se marcharon, ósea que te tienen respeto y educación hacia nosotras, hacia las mayores. Y nosotras nos han educado para eso también, nos educaron con mucho respeto y mucha educación. Y mis hijos ven a un gitano forastero y le llaman Tío, Tía. Tío y Tía es porque es respeto, significa eso, nos tenemos respeto, ¿sabes? Pero bien.

#### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 10

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 41
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y el hijo pequeño
- **Nivel formativo:** La EGB y ahora aprendo cosas en alfabetización.
- **Trabajo/entorno familiar:** Venta ambulante y ayudando al hijo
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Porque he estudiado hasta los 9 años. Pues yo la verdad lo que mejor sé hacer es vender, desde pequeña, de pequeñita, por desgracia, iba al colegio pero también iba a la venta, ósea que lo turnaba, porque a mí los estudios me han encantado mucho, muchísimo, y yo creo que si hubiera estudiado, hubiera llegado alto porque me encanta. Una cosa es que lo hagas porque lo tengas que hacer, y otra cosa es que te guste, me gusta. También me gusta mucho la costura, hace veinte años estuve haciendo aquí en Segundo Montes, arriba, con piel, estuve haciendo un cursillo de costura, y tengo cosas en casa que he hecho yo con mi propia mano, preciosas, me gusta mucho la costura. La venta ambulante y la costura, pero yo si me sale, lo que me salga lo hago. Ahora mismo en lo que me pongan, soy un poquito espabilada.

Yo hubiera querido que ni niño hubiera tenido unos estudios, ha sido el peor de todos, porque a la niña la encantaba y la tuve que quitar. Mi marido me decía, tiene 14 años y va al instituto, ya sabes que ahí corre peligro, que puede venir un chico y tal... Tu no

veas los lloros de la niña cuando se fue del instituto, y sin embargo a este le teníamos que llevar de las orejas o sacarle, que estaba en la puerta y nos decían que se había puesto malo del estómago, y me hubiera gustado que mi niño hubiera estudiado bastante.

Lo veo fenomenal, la obligatoria porque lo mínimo, lo mínimo es tener un graduado, tienes que sacarte un graduado y ponerte por lo menos en 1º o 2º de la ESO. Yo lo veo fenomenal y que obliguen a los chicos a hacerlo. Por lo menos para que les sirva para el día de mañana, no se pueden colocar en muchas cosas porque necesitas más estudios, pero bueno, con un graduado escolar y sabiendo un poquito puedes en cualquier sitio, que no sea muy, cualquier cosa, puedes ponerte de dependienta o lo que sea, lo veo fenomenal. Eso vamos, no deberían quitarlo nunca jamás. Los pilares nuestros ahora mismo son los niños que están saliendo ahora, entonces es muy bonito que los niños se eduquen, porque ahora los mercadillos se están acabando y tienen que saber estudios, para todo. Quieren sacarse el carnet de conducir y que no sepan leer a estas épocas es para morir. Tengo al niño de seis años, a mi nieto, que va al cole con el mío de once y muchas veces el niño no quiere ir, y le pego cada azote en el culo, tienes que ir hijo, no, que yo no quiero ir, que mi mama me deja, bueno tu mama te deja pero tu abuela no. Tienes que ir al colegio, tienes que aprender. Yo me mato porque no falle ni un día. Es muy importante, yo es que lo veo muy importante para todo. Lo que hemos vivido nosotros no queremos que lo vivan los niños de ahora. Es muy importante, tenemos que estar todos unidos en eso.

## **2. Trabajo**

La verdad es que ahora ya el mercadillo se ha quedado muy mal, yo por ejemplo estoy quitada del mercadillo, estoy cobrando el salario, y no voy al mercadillo. Va mi nuera, va mi niño, van mi mama, mis hermanos, pero yo no, ahora no. Puedo dar un paseo un día, algo lo pongo pero vamos yo normalmente puesto no tengo. Va por sorteo sí, tienes que tener un carnet, una licencia, pagar un autónomo, y tienes que pagar al mes los sitios, lo que son los puestos que ocupas. Y claro, yo la verdad, nos habíamos quedado muy mal y lo tuve que dejar, y ahora ya se han quedado con ellos, mis niños. Y de él vivimos. Yo ahora al mercadillo no salgo, si puedo poner alguna cosilla, la pongo, pero verdaderamente el que lo lleva es mi chico.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

La venta ambulante para mí es lo más, lo que mejor sé hacer. Que me sale algún trabajo, gozando, fenomenal, a lo que fuera. Y con lo que trabaja uno en casa, con tres chicos, y los dos nietos que tengo, imagínate maja. Soy joven pero tengo tres nietos, estoy muy contenta con ellos. Y otro nieto más que me viene, del chico, estoy muy contenta

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por la iglesia evangélica

#### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Los dos, el matrimonio. En el colegio les aprenden mucho, mucho, mi hijo a veces me corrige, mamá esa palabra no está bien dicha, hay que hacerla de esta manera. Y cuando está haciendo alguna cosa mal, se lo decimos, los dos, yo y mi marido. Igual. Hombre, un poquito más yo a la niña, ¿me entiendes? Mi marido entra y sale de casa, pero no es de casa, la que he tenido que tratar un poco más en este caso, he sido yo con mi niña. Muchas veces la niña vestía un poquito así, y mi marido me decía: pero mujer, ¿cómo le dejas poner ese vestido a la niña, tan corto? Tú déjala que es una cría, déjala, pobrecilla, que luego a lo mejor cuando se case, su marido no la deja, deja que disfrute. Yo he instruido un poquito más a la niña, y él al mayor. En lo demás, juntos.

#### **5. Divorcios**

Sin responder

#### **6. Número de hijos en la familia**

Pues claro, yo he tenido tres, y el segundo casi, casi porque violó a mi marido, porque no quería, no quería mi marido. Yo no soy partidaria, pero es que mi marido menos. Y claro yo tengo el niño de primeras que tiene 25 va para 26, la niña de 22 y este ha venido ya, porque mi marido decía que no quería, he sido yo, mi suegro, hija ¿cómo le vas a quedar solo al niño?

Mi niña tiene uno de dos años y medio, y ya le he dicho, hasta que no tenga por lo menos siete u ocho años, no tengas ni uno más, para que tengas dos por lo menos, nos cuidamos mucho. Por cómo están las cosas, está la vida muy mal, vemos que a la hora de la verdad, no dan nada. Y eso que dicen de “dónde comen tres, comen ocho”, “dónde estudia uno, estudian dos”. Mentira, porque los estudios cuestan un dinero. Para tener los hijos como está la vida y no poderles dar lo que les tienes que dar, prefieren no tenerles. Yo creo que con dos o tres, yo creo que va bien.

#### **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos nuestro piso que nos hemos cambiado. Es más, tengo amigas gitanas porque tengo muchas, pero tengo el doble de payas. Me llaman, Toñi vamos a tomar café, me voy con ellas, me he ido alguna noche de jarana con ellas, se lo pasan conmigo bomba, muy bien. Es más tengo vecinas que cuando dejé el piso, me vienen muchas veces a casa a verme, es más pequeñito este de aquí, y vienen a verme al mercadillo. Es más vivimos de ellas, yo con la venta las que me compran son ellas, son buenas. Nunca deja de haber, tanto en una raza como en otra, bueno y malo, tiene que haber. A la hora de racismo yo creo que ha cambiado mucho, mejor. De todas maneras nosotras hemos cambiado también, entonces va todo unido

Ahora miramos mucho a las casas, la casa me refiero yo, mi marido y mis hijos, hemos cambiado un poquito los gitanos. Antes nos mirábamos más, ay mira la fulana no tiene para comer, vamos a darla, ahora no, yo en mi casa. Hombre si vienen a pedirme sí. Antes iban a vender los tres o cuatro gitanos, y decían a ver quién está pasando necesidad, ahora cada uno saca sus castañas del fuego. Ahí ha habido un poquito más de desunión, va cambiando, va cambiando todo un poquito.

## **8. Religión**

Soy evangelista. Yo creo que cada uno, yo respeto, respeto todas las decisiones, pero yo creo que estamos en el camino del Señor, yo creo que es este porque el Señor ha venido para ayudarnos, para hacer las cosas bien. Yo creo que estamos en nuestra... Hay mucha diferencia, mucha diferencia, vamos a ver, estamos en contra del aborto, eso está vamos, fatal, es una vida que está dentro de ti. Y está en contra del aborto, está en contra de lo homosexual, todo eso. Yo creo que estamos en el camino idóneo y no está equivocado.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

#### **Parentesco.**

Pues mi familia son, en principio, mi marido, mis hijos, mis hermanos, mi madre, mis abuelos, mis tíos carnales. De todas maneras mi familia es muy unida, mi familia es demasiado.

#### **Jefatura**

Pues la influencia de los ancianos en nuestro pueblo es todo. Que hay veces que se equivocan, claro, son humanos. Pero ya sabes, hay mucha gente por ejemplo, que hemos tenido un arreglo por cualquier cosa, han venido ellos, se han puesto fuertes y la persona que estaba más mal, que es la que no podíamos nosotros en nuestra casa con él, pues ha venido el arreglador. Mira, que esto es así, porque si no tu familia va a sufrir esto, os vais a tener que ir, y en fin, se somete.

Eran mejor los de antes. Sabían mejor arreglar las cosas, vemos ahora abusos muy grandes. Se están equivocando mucho, pero mucho, mucho. Muchas veces intentamos si hay un conflicto que se pueda conllevar, que lo arreglen en casa, los dos Tíos más mayores que hay, porque los arregladores nos mangan una puñeta porque no saben, están muy embrollados. Yo no sé si es que son demasiado ancianos, los arregladores de antes no tienen nada que ver con estos.

## **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 11

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 26
- **Estado civil:** pareja de hecho
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio y tres hijos
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** Venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Me sacaron de la escuela y no pude estudiar. La enseñanza obligatoria la veo muy bien, pero bien, bien. Yo eso lo veo bien porque todo lo que estudies, el saber no ocupa lugar. Entonces todo lo que estudies te va a venir a bien. Yo creo que bien, que sea obligatoria, para todo, para luego trabajar. Tú vas a pedir un trabajo y te van a pedir qué has estudiado, cuántos estudios tienes, entonces te va a venir bien para todo, yo lo veo bien. No se pierde la identidad porque estudie, porque llegue lejos, no, yo creo que no. A mí me encantaría haber llegado lejos, trabajar, tener trabajo, a mí me encantaría. ¿Por eso voy a dejar de ser gitana? No, yo creo que no, al revés, con más orgullo. Soy gitana, mira dónde he llegado. Yo creo que no se pierde ni se perdería. Mira yo soy una gitana muy moderna, tengo un niño de dos años y lo he metido en la guardería, y me decían: ¿qué has hecho con el niño, lo has metido en una guardería? Antes no, les criaban ellos. Yo eché la solicitud, me la concedieron y va el niño todos los días a la guardería con dos años. Vamos avanzando, y no es nada malo. ¿Por qué va a ser malo que el niño

vaya a la guardería y aprenda antes de tiempo? Y yo sigo siendo gitana. Mira es el único gitano en la guardería, es mi orgullo, son cosas normales.

## **2. Trabajo**

Pues a la venta, a la venta ambulante, al mercadillo y así, de momento en Valladolid solo. La venta ambulante no sé, me gusta pero hombre, te cansas también, te cansas, es calle, es difícil. A mí de dependiente siempre me ha gustado, en tiendas, comercial, con gente y eso, pero en tienda. De momento todo mi entorno es a venta tanto como mi suegra como mis padres, venta ambulante, las dos partes son a venta, ninguno trabaja en trabajos así normales. Me gustaría un trabajo más estable, que se ganara más.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos inscritos en el ayuntamiento como pareja de hecho

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Bueno, pues entre los dos, yo la verdad es que paso mucho más tiempo con ellos, paso las 24 horas del día. Yo les he educado mucho, su padre también cuando está en casa, pero más yo. Les educo mucho mejor de lo que me educaron a mí, como la vida ha evolucionado, ir al colegio todos los días, aprender mucho, que no falten, apuntarles a muchas actividades. Mi hijo va a orquesta, va a tocar el violín, también le tengo apuntado a fútbol. Una educación más paya, gitanos pero también haciendo cosas de payos. ¿Por qué mi hijo no va a poder tocar el violín? Yo lo estoy haciendo así, bien yo creo, dentro de lo que cabe. Yo no quiero que se dedique a la venta, por eso yo quiero que estudie, Samuel estudia, estudia, que no te espere un mercadillo, un trabajo que tú puedes, tú puedes, somos muy inteligentes. Los gitanos somos muy inteligentes y podemos tanto como los payos, que por las costumbres, nos esforzamos menos, pero tú puedes. Y a la niña también, estudiar mucho para aprender, para el día de mañana trabajar, trabajar en otras cosas, un trabajo más estable, que os llene más. Que no os espere un trabajo mercado, mercadillo, para casa, frío, calor... Yo les transmito eso, que estudien y eso. Son niños muy vivos, muy inteligentes, muy activos, quiero sacar de ellos... Que no sea un niño más, que no sea un gitano más. Yo por cosas de la vida no me he sacado partido, me he casado muy joven, he tenido niños muy joven y ahí criándoles estoy. Entonces yo quiero que se saquen partido, que tengan cosas buenas.

## **5. Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Yo creo que la media está en tres, un 60-70% tenemos tres. Ha bajado, hay mucha gente que con dos suficiente, o hay gente que le gustan mucho los críos y tienen cuatro, cinco. Pero yo creo que ya no nos gusta tanto, tantos hijos, con tres yo creo que nos sentimos satisfechos, porque ha cambiado mucho la vida, en plan de ganar, de ganar el pan por así decirlo, entonces con más hijos necesitas más. Ha cambiado todo. Miras más por tí, miramos más por nosotras mismas, entonces vemos que teniendo tantos hijos... Nos hemos hecho otro plan de vida, vemos que teniendo tantos hijos no vamos a ningún sitio. Lo que sí les tenemos muy jóvenes, nos gusta tenerlos jóvenes, yo en mayores no soy, yo creo que de jóvenes tienes fuerza, tienes salud, tienes más paciencia y lo llevas mejor.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos piso en Delicias, a nosotros nos gusta eso, la estabilidad. Con mi marido y mis hijos, nos gusta estar asentados, yo quiero una vivienda fija. Es estresante eso, nos gusta una casa y ya está. Nos gusta vivir estables.

Me gusta de los payos la estabilidad, se os ve estables, se os ve responsables, para pagar los pisos o para ahorrar, sois más ahorradores, cómo compráis, ahorráis. La estabilidad que tenéis, sois más estables, más responsables.. Somos iguales, si puedo trabajar pues trabajo y tu también. Pues por ejemplo, las costumbres ya nos diferencian, o el tipo de vida, tú haces una vida y yo hago otra, yo por ser gitana y tú por ser paya. Hay pequeñas diferencias en que en sí, somos dos mujeres iguales. Antes las gitanas eran totalmente diferentes, ahora somos más modernas, vivimos mejor yo creo. Los pisos, todas las comodidades, todo. Yo siempre he tenido mucha amistad con payas.

## **8. Religión**

Yo soy Cristiana Evangélica, creo en Dios, yo le pido a él todos los días, le doy las gracias... es muy importante, es el 100%. Lo primero de mi día, lo primero de mi vida, el Señor, Dios, pedir, dar gracias y estar en contacto, en oración, alabanzas.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

#### **Parentesco.**

Mis padres, mis hermanos, mi marido, mis hijos, mis suegros, mis cuñados. Los primos carnales sí, primo segundo a lo mejor en el día a día cotidiano pues con un primo segundo a lo mejor no tienes tanto roce, ni tanto trato, pero si te enteras de que le ha pasado algo, pues te pones en contacto.

## **Jefatura**

Se habla entre mis suegros, mis cuñados, mi marido, y si necesitamos más ayuda pedimos, pedimos a mis tíos o a mi parte, o la suya. Pero si es un problemilla así y lo podemos resolver en casa y entre nosotros, se habla. Sí, es en nuestra familia misma pues llamamos al abuelo, pues llama al abuelo, a la abuela, a ver qué dicen. Eso si es entre nosotros. Pero si es un problema entre dos familias o entre dos personas que no son familia, mi marido y otro, así por ponerte un ejemplo, pues han tenido un problema dos coches, pues ya se cuenta y pide ayuda a arregladores. Los arregladores no tienen que ver con nuestra familia ni nada, son forasteros por así decirlo.

A las gitanas mayores se las consulta, tanto como el marido yo creo, se opina, se decide. Se escucha a la persona mayor, si su opinión es acertada a la situación. Tampoco es del todo la edad, es también el respeto que tú te des, porque yo tengo 26 años y a mí me respetan mucho, ¿por qué? porque me he dado mucho respeto, soy una mujer buena, mis hijos, mi casa, mi marido, una mujer buena, o así lo llaman. Va con la edad sí, ves a una mujer de 50 años con su respeto, pero si la ha mangado ya ha perdido el respeto. O sea que va con la forma de vida, yo soy muy joven y me tienen mucho respeto.

## **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 12

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 58
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 2
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** Sus labores y con ayuda
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

Yo no estudié. Pero, a mí me gusta eso, porque ya de ahí pues salen ya más con lo que ellos quieren hacer, con lo que ellos más les gusta, no están todo el día por la calle, están ocupados, eso sí me gusta. No es como antes, que antes a los doce años, pues dejamos el colegio, porque yo me acuerdo que yo salí muy pronto del colegio, pero yo creo que antes no había como ahora. A mí me gusta que termine el cole y estar ocupados en hacer cosas para bien de ellos, para que ellos el día de mañana aprendan, por si les mandan algún cursillo, les mandan alguna cosa. Lo que yo no he podido hacer pues me gusta que ellos lo hagan.

#### **2. Trabajo**

Bueno, pues nosotros ahora a nada, yo a nada porque he estado en el mercadillo pero hace mucho que me quité porque solicité la renta garantizada, entonces mi marido está enfermo y estoy cobrando también la dependencia y me dedico a cuidarle. Eso es lo que

hago, no hago más. Mis hijos, uno se ha casado hace poco, se ha juntado con una chica y está viviendo con una chica, y el otro pues también.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por la iglesia evangélica

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Pienso que los padres, yo en mi casa, mi marido pero también yo, porque a ver, en realidad las que más tiempo estamos con los hijos somos las madres, más que los padres. En nuestra casa hay una educación que mi marido desde pequeños les inculcó y eso es lo que hemos seguido hasta ahora. Unos hijos obedientes, mi marido decía: no vengáis tarde. Y no venían. Mira el mayor se ha casado y no le ha puesto mi marido la mano encima, y se casó muy joven, se casó con 17 años y tiene 31. Pero nunca le hemos reñido, y al pequeño que se ha casado el año pasado tampoco, ellos han sido de una educación de su padre, que se la ha dado. Si los hijos se crían en un buen ambiente pues yo creo que tú no tienes que... Si en tu casa hay una educación, pues ellos lo viven. En mi casa todo el mundo estaba a las once en casa. Y si mi hijo el mayor me llamaba a lo mejor y me decía: que se ponga el papa, que voy a ir un poco más tarde que estoy en el cine. Bueno pues, a las doce, no te pases ni un minuto. Y a las doce menos diez estaba en casa. Es también ellos según iban viendo la educación que nosotros les dábamos. Pues me hubiera gustado que estudiaran más para que tuvieran buenos trabajos, pero los dos se casaron jóvenes y no he hecho carrera de ellos, porque tampoco les gustaba estudiar.

### **5. Divorcios**

Sin responder

### **6. Número de hijos en la familia**

Yo tengo 58 años, voy a hacer 59 ahora para Navidad, y sólo tengo dos. Y ahora pues yo creo que ya la gente, porque en mi época se miraba lo de los niños, pero ahora mucho más. Porque ahora dos, tres y yo creo que ya mucha gente no tienen más, porque oyes ahora la vida no es como antes, ahora las mujeres tenemos que salir a trabajar y los niños no te los cuida nadie. Y yo creo que ahora se quitan mucho de tener. Mira, mi nuera la de mi hijo mayor tiene tres y ya se ha operado para no tener más, y la otra tiene uno solo. Ahora la vida no es como antes tampoco. Yo lo oigo por mi nuera: ¡ay!, para qué tantos niños si no los puedes dar las cosas que necesitan, si no les puedes atender como tú quieres porque tienes que ir a trabajar. Y no, yo pienso que no, que no se tienen

tantos. Hombre, hay de todo, a lo mejor hay quien quiere tener cinco ó seis hijos, pero ahora la mayoría ya no.

## **7. Vivienda-propiedad**

Nunca hemos salido, a vender hay que salir, nos gusta la casa y nos llevamos bien con los vecinos. Yo veo bien porque ahora estamos integrados mucho con ellos, ya no es la vida de antes. Ahora si tenemos que ir con una paya a un sitio, vamos. Si tenemos que ir a tomar un café, vamos, si tenemos algo, vamos, y a lo mejor antiguamente no. Ahora no hay rechazo ni por parte de los payos ni por parte de los gitanos. Ahora somos únicos. Bueno, pues bien también porque te voy a decir una cosa, nuestras costumbres antes era estar muy unida la familia y ahora en vosotros también lo hay eso. Hay muchas personas que están unidos, porque yo tengo una vecina que tiene cuatro hijos y está muy unida con las nueras, y a lo mejor muchos días vienen a comer aquí y ella va a comer allí y también hay unión. A lo mejor en muchas cosas no, y en otras sí. Como los gitanos, porque los gitanos en cuanto sabemos algo ya estamos, ay el primo, el fulano, pues ya vamos. Pero yo pienso que entre vosotros también lo hay eso. Ahora estamos muy unidos porque estamos en muchas cosas con vosotros. Y a mí por ejemplo, lo único que me gustaría, por ejemplo, haber llegado a un nivel como vosotros en estudios, en los trabajos, en cosas de esas. Es lo que a mí me hubiera gustado. Haber estudiado, haber sacado una carrera, haber llegado a esto, aunque ahora hay muchas chicas gitanas que ya hay con muchas cosas. Eso es lo que a mí me hubiera gustado hacer. Bueno diferencias, sí que hay, porque cada uno tiene sus costumbres, eso nunca se va a perder. A lo mejor vosotros, pues no las tenéis, pero nosotros sí, entonces está esa diferencia de que somos gitanos y ahí hay algo que es distinto. Solamente por decir gitanos, ya somos distintos, aunque estamos muy integrados ahora y vamos a todos los sitios con los payos. Sí, por ejemplo yo tengo un piso, tengo unos muebles, tengo una televisión, tengo un coche, vamos juntos a las tiendas, a las compras y si ellas compran unas chuletas yo también las compro, luego el convivir también con ellos. Yo tengo unas vecinas y nos llevamos que no veas, nunca hemos reñido, si me hace falta algo lo pido, ellas si les hace falta algo me lo piden, o sea que bien.

## **8. Religión**

Bueno, pues a ver, yo te voy a decir una cosa, nosotros ahora vamos a las iglesias evangélicas que en realidad pues es igual que las iglesias. Lo único pues que a lo mejor tenemos en algún caso, pues nosotros creemos más en Dios, por ejemplo, más que en la Virgen o más que en los Santos, ¿no? Porque nosotros hemos vivido cosas que a lo mejor hemos visto cosas y hemos sentido cosas, que a lo mejor en la Iglesia Católica no lo sientes, ¿entiendes? Y yo creo que a ese nivel estamos muchos gitanos así, y muchos payos también, porque hay muchas iglesias aquí cristianas evangélicas que también son de payos. Yo mira, se murió un vecino y yo fui a la iglesia, a la misa, no me importó, porque yo tengo mi creencia y puedo ir igual a la iglesia. Lo que pasa es que nosotros creemos más en Dios.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

Bueno, pues yo considero familia mi casa, mis primos, tíos, porque mi madre pues es mi madre, mis hermanos... Pero ya así un poco más pues son mis cuñadas por ejemplo, mis sobrinos, mis primos, mis tíos, mis tías, eso

### **Jefatura**

Sin hacer alusión

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 13

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 24
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 1
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio con el hijo
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** en paro cobrando ayuda
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

No estudié, no terminé la EGB, iba a ayudar a mi madre.

#### **2. Trabajo**

Venta ambulante mis hermanos y yo. Mi padre es fontanero, pero vamos, le despidieron, fue la fabrica a pique y nada, está ahora en el paro. Y mis hermanos en la venta ambulante. Yo con mi marido también he estado en la venta ambulante hasta hace dos años y me quité. Estuvo él antes de casarse en la construcción en una empresa, y le despidieron. Está esperando, está echando currículums y eso, pero no le llaman.

## **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

A mí me encanta la peluquería, me encantaría abrir un negocio y yo atender y peinar y todo. Y la costura me encanta también, eso solamente. ¿La venta ambulante os gusta? Sí, yo desde niña salir con mi madre a vender y todo, y me sé manejar, me das una cosa y te la vendo.

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Nos casó el pastor de la iglesia, por lo gitano y por lo civil.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Lo hacemos entre los dos, mi marido igual un poco más, porque es más estricto con el niño y le riñe más y le castiga, yo soy más blanda que su padre, pero entre los dos. Tratamos de enseñarle que tiene que portarse bien en el colegio y estudiar, queremos que estudie todo lo posible para que sea alguien el día de mañana y tenga un buen trabajo. Que aunque sea gitano eso no quiere decir que no pueda estudiar y ser alguien en la vida. Lo que te acabo de decir, quiero que estudie y se esfuerce para que el día de mañana no esté como su padre en el paro, tenga su trabajo y su sueldo y no pase necesidades. La educación obligatoria está bien, lo veo muy bien para que los niños no se salgan del instituto antes de tiempo y aprendan mucho, yo lo veo fenomenal, lo veo muy bien. Muchísimo vamos, me parece fenomenal que sigan estudiando y que tengan unos estudios, lo veo muy importante. Yo en mi casa, por mi parte, es muy importante y lo veo fundamental para todo, para nosotros, para que podamos tener buenos trabajos y buenas casas igual que vosotros.

## **5. Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Ahora el que los tiene es porque quiere, que ahora hay muchos medios, hay muchos medios. Ahora se espabilan ellas, ellas mismas están un poco más así. Hija, ¿te lo has puesto? Póntelo. No, no, ya me lo he puesto, no te preocupes, ya me he ido yo. Ahora hay muchos medios para no quedarte. Yo he tenido sólo uno por mi situación económica, porque mi marido está en el paro, y de momento no creo que tenga más.

## **7. Vivienda-propiedad**

No nos hemos ido nunca, tenemos el piso. Con los vecinos bien nos conocemos y hay confianza. A mí me gusta vuestra manera de planificaros tan bien, con los niños, con los trabajos, lo miráis todo mucho para ahorrar y compraros una casa, o un coche... Tenéis

una vida más planificada, nosotros vivimos más al día a día y no pensamos bien las cosas. Eso es lo que me gustaría a mí también.

## **8. Religión**

Para mí la religión es todo, el culto lo hace Dios, porque hay almas pero también dice el Señor que muchos son los llamados y pocos los elegidos, dice el Señor también que no hagamos lo que ellos hacen, hacer lo que ellos dicen. Los predicadores cuando sube por ejemplo el pastor a predicar, a lo mejor predica del amor, y a lo mejor ha hecho cosas prohibidas, por eso quiere que hagamos lo que ellos dicen, no lo que ellos hacen. Nos fijamos en que su presencia está con él y nos viene hablando a través de él. Yo creo mucho en Dios, la religión para mí es todo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

En mi caso, considero familia a mi marido, a mi hijo, mis suegros, mis padres, mis hermanos, mis cuñados también, y del resto pues familia con la que tengo relación casi diaria o de vernos cada semana o cada dos semanas, el resto no, no los considero cercanos. Ahora bien, si le pasa algo a algún familiar más lejano siempre estamos ahí para todo, o aunque no sea de la familia.

### **Jefatura**

Sin hacer alusión

### **Actividad económica**

En paro y otros oficios externos

## ENTREVISTA MUJER 14

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 30
- **Estado civil:** divorciada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 2
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con sus padres y una de sus hijas, la hija mayor vive con el padre y viene los fines de semana
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** ama de casa
- **Pertenencia religiosa:** católica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Me sacaron muy pequeña para ayudar a mi madre

#### 2. Trabajo

Bueno, mi padre se dedica a la venta ambulante. Mi hermano trabaja arreglando fachadas, el otro no hace nada. Mis hermanas pues bueno, trabajan sus maridos en el mercadillo o a lo que salga, porque no hay trabajo, no hay nada. De peluquería a mí me gustaría, de cocinera. A mí no me gusta la venta ambulante, porque no valgo para ello. Cuando voy con mi padre me dice: pareces una manta mojada, no tienes sangre. No valgo para vocear y para vender, si alguien viene y se acerca le digo el precio, yo no llamo a nadie. Nos gusta porque es lo que hay.

## **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo desde pequeña mi madre me decía, me da igual lo que sea, dices que soy gitana, pero a mí eso no me gusta y me he ganado muchas palizas por pensar diferente. Yo me casé a los 15 años, me dijeron: este va a ser tu marido. Sin conocerle, con un chico de 30 años, este es tu marido. Y yo como una tonta. No combinábamos, quería que fregara, barrera, en casa encerrada, la suegra, las cuñadas eran muy malas. De la noche a la mañana me llevaron a una casa de fuera de aquí de Valladolid, a Palencia, este va a ser tu marido. Y yo llorando y llorando, no paraba de llorar. Llamé a mi madre. Hasta que tuve a la niña, mira si le hubiera hecho caso a mi madre, no es por nada, estoy orgullosa de tener mi hija, pero no la hubiera tenido con 15 años como digo yo.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

En mi caso yo, le aconsejo lo que es bueno, lo que es malo a mi niña la mayor que tiene 12 años. Ella sale, entra, yo no la quito de nada, porque a mí mis padres sí me quitaban de salir, de jugar, yo no he tenido infancia, no he ido al colegio, me sacaban para fregar y para cuidar de mi hermano. Yo lo que he pasado no quiero que mi hija lo pase, tienes 12 años sal, quieres ir con tus amigos, vete. No hay nada de malo en que vayas con un amigo, no por eso vas a ser como las llaman... Mientras tú te respetes los demás sobran. Mi madre, la que me aconsejaba, la que me llevaba por el camino de las amarguras. Quiero para mis hijas lo más grande, a dónde no he llegado yo. Que estudien, que no se dejen sin hacer nada, que sean algo en la vida. Me sentiría muy orgullosa de ellas. Lo que yo no he podido que lo hubieran hecho ellas. Porque yo no he tenido la oportunidad, y yo le doy la oportunidad a ellas. Quieren libros, toma, necesitas esto, hago lo que sea por ayudarla, cosa que a mí no me han dado. A mí no me daban ni un lapicero, iba al colegio sin cuadernos.

La obligatoria me parece bien, pero hay gente que está deseando cumplir los 16 y ya como no es obligatorio pasan, y ya no hacen nada. Y si fuera hasta más se centrarían, se centrarían más, pero como es hasta los 16. Yo sé de niños, va como tengo los 16 años, y están deseando cumplir para no ir, debería ser hasta más edad, sí, sí. La educación es importante. Si no tienes estudios y no tienes nada, y ahora con lo que piden y la gente que es tan racista. Para cuidar a una señora, sí, sí, por teléfono muy bien, pero luego en cuanto te han visto, papeles y la ves a la señora viendo así el DNI, bueno ya te llamaremos. Te quedas con una cara que dices: ¿qué hago? Paso o la pego un puñetazo. Te sientes mal, porque yo no voy a robar, yo no voy a hacer nada, soy una persona normal, si no nos dan la oportunidad, ¿cómo vamos a trabajar? Si nos discriminan. Eso es cada persona, ¿por ser gitano ya tienes que estar lleno de mierda? Hay gitanos y

gitanas que van como pinceles, y no es por nada, pero ves a payas que dices: mejor que te bañes, te compro un ambientador.

Yo cuando escucho que un gitano es médico me siento orgullosa, me gusta porque alguien de nuestra raza ha llegado. Cuando pase el tiempo más y más va a haber un cambio. Ahora muchas tienen su carnet y su coche y dependen de ellas, trabajan, todo va a cambiar. Dicen que se está perdiendo todo, que lo único que queda es la honradez, ¿qué se está perdiendo? Hay gitanas que son masocas, les va la marcha. Y a lo mejor las riñen o las pegan, las tratan mal y siguen ahí. Y ¿por qué aguantas? Si no tienes por qué aguantar. Yo no aguantaría, y me da pena, han perdido su vida, yo lo veo así. Ellas están en casa y ellos hacen lo que quieren, se van donde quieren. Yo lo que me gusta de los gitanos es el respeto a las personas mayores y la piña que tenemos entre nosotros, eso sí.

## **5.Divorcios**

Y ahora mira, separada, gozando. Y todos los gitanos no son iguales pero no quiero, yo tengo miedo a esa vida. De hecho ahora mi pareja no es gitano, y no tiene que ver, que hay gitanos igual que payos, pero son diferentes en todo. A un gitano no le importa si estás bien si estás mal, como si te matan, pero a un payo pues sí, por lo menos en mi caso sí le importas. Los gitanos son muy machistas. Ha mejorado, pero ellos piensan por ti, no tienes derecho a hablar sin que esté él, ¿qué eres, el portavoz? Yo hablo lo que quiero y lo que siento. Hay muchos gitanos con payas, a algunos les ha ido bien porque les aguantan. Yo me acuerdo que discutía con mi marido a las 4 de la mañana y aparecían toda la familia, me daban la luz y yo en la cama así mirándoles, y todos alrededor, eran muy cerrados, muy raros.

Admiro de las payas la libertad que tienen, que salen y entran y no tienen que dar explicaciones a nadie. Y también que los payos no miran lo que haga la gente, cada una hace lo que quiere. Yo pienso que son liberales, hacen lo que quieren, se divierten, no piensan en nada, van con sus amigos. Y aunque la veas a una paya, que la vea otra paya con uno, no piensa mal y nosotros sí. Si una se separa, por ejemplo, se meten en la vida de todas, son así entre ellas y no tendría que ser así. Hay mucha envidia, falsedad. Como ahora, somos un grupo y lo digo así de claro: salimos por la calle y nos encontramos y no nos saludamos, ¿por qué? Si estamos todas juntas, somos todas conocidas del barrio. Me cruzo con estas al día doscientas mil veces, y nunca se cruzan para decir: hola, ¿qué haces? ¿te vas para allá? Falsas. Estamos más integrados, ya el gitano no es el que era, ya no son tan cerrados, están más abiertos, se comunican más. Hay gitanos que les ves a los niños descalzos por la calle, pero bueno ¿y sus madres qué pasa? No me digas que no tienen ropa, que están en medio de la basura y haciendo sus necesidades en la calle, y las madres como que nada. A mí me da mucha vergüenza eso. Esos que les llamamos peludos, ay qué pena de niños, pobrecitos sí, como indígenas, las madres pasan, están a la vida antigua, les da igual que estén en la basura, que no vayan al colegio, que digan palabras, que insulten. (*Gitanos peludos: gitanos de las graveras, de la zona del poblado de la Esperanza*). Además por aquí les puede atropellar un coche y te viene la ruina porque encima que el niño se ha tirado encima del coche, como le des un golpe no lo cuentas, te lo juro que no lo cuentas, te matan de la paliza. Cuando voy

en coche por aquí con mi pareja le digo, por favor no pases por ahí. ¿Por qué? Dice si lo tengo asegurado. Pero es que se tiran a los coches, es que se tiran, y no te da tiempo a decir: ¿qué ha pasado? Da miedo. Salió una vez en la tele, cuando atropellan a un gitano se dan a la huída, normal, porque le van a matar a él..

#### **6. Número de hijos en la familia**

Menos porque antes estaban más atrasadas, pensaban en tener hijos, venga y venga como burras. Y ahora piensas que con uno o dos es suficiente, no les puedes mantener, no les das lo que quieren. Tú te quitas tu tiempo, tu libertad, tu ilusión, todo. No, en mi caso no quiero, con mis dos niñas bien.

#### **7. Vivienda-propiedad**

Yo ahora vivo con mis padres y mi niña la pequeña, sí no quiero moverme de dónde estoy, pero si nos sale trabajo sí

#### **8. Religión**

No sé, cada uno cree en lo que cree. Unos creen en Dios, otros creen en la Virgen, otros en Jesús. Yo como no soy partidaria de eso... Hombre, creo en Dios y eso pero no soy de esos que participan en los Cultos, porque no, porque yo lo veo eso una romería. Si vas a adorar a Dios no hace falta... Que muchas se ponen los tacones y todo eso. ¿Para qué vas ahí? Como una quedada o algo... Si eres bueno y haces las cosas bien no tienes que demostrárselo a nadie. Soy católica.

#### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

##### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

##### **Parentesco.**

Para mí familia sería un tío, una tía, mis hermanos, una hermana de mi madre o de mi padre y ya. Lo que dicen de: somos primos. A mí no me tocas. Como dicen: todos los gitanos somos primos. No, yo un tío, una tía y punto. Primos carnales, pero primos lejanos, primo tercero para mí no significa nada.

##### **Jefatura**

Si hay un problema fuerte sí. Se reúne la familia, los mayores, se habla, se llama a los mediadores y se arregla lo mejor que se puede, nunca llegamos a las manos, lo intentamos arreglar. Si hay arreglo pues ya de por vida.

##### **Actividad económica**

Ama de casa

## ENTREVISTA MUJER 15

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 50
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** el matrimonio
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo no estudié ahora esto de alfabetización

#### 2. Trabajo

Al mercadillo, venta ambulante todos, quien no va al mercadillo va a los puestos gitanos, a ganarse la vida. Aparte del mercadillo nada, estoy acostumbrada de toda la vida a la venta ambulante, estoy hecha desde que tenía 13 años, y en mi familia pues igual, mis niños igual. Tuve frutería 15 años, 15 años estuve, luego la dejé y ya me puse en el mercadillo. Y antes que en la frutería estuve en el mercadillo también, o sea que todo ha sido venta ambulante.

## **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin referencia explícita

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Me casé por lo gitano

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Yo creo que eso es muy bueno, yo he educado muy bien a mis hijos, bien. He tenido un marido descuidado que no era como nosotros, se echó más a la bebida y eso, no era de Dios, entonces he sido papá y mamá de mis hijos. Los he educado a mi manera y yo creo que están bien educados. Y ahora mismo enseño a ellos a educar a sus hijos. Hemos tenido buena educación, muy buena, de parte de mi padre y de mi madre. A mi padre le veíamos poco pero él es el que encauzaba las cosas. Le veíamos poco porque se iba y a lo mejor tardaba seis meses en verle. Inculcaba las costumbres, los vicios y eso, hemos tenido buena educación. Y eso que yo he aprendido se lo he inculcado a mis hijos, y ahora a los niños de mis hijos. Bueno, se defienden. Han ido al colegio, han estudiado y eso. Y luego pues no quieren seguir carreras. Se defienden pero me hubiera gustado que hubieran cogido por ejemplo una, yo que sé, alguna cosa en la vida, que hubieran aprendido algo, pero ya se han tirado al mercadillo, se han tirado a la venta ambulante... Pero luego ya sabes que nunca sale lo que tú quieres que sea, y sobre todo en nuestro pueblo, hacen su santa voluntad. Tengo un chico, el mayor que se casó con 16 años.

Es lo más importante que hay la educación porque te debes guiar por esa educación. Inculcarles un respeto a los niños y una educación. Porque fíjate cómo está la vida para el que tiene estudios y para el que sabe, ¿qué será para el que no sabe? que no tiene nada. Pues no tienen futuro de nada, y es lo que pasa al pueblo gitano que ahí vamos. En dos sillas y mal sentaos.

## **5. Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Menos, tengo mi niña que lleva seis años casada, siete va a hacer y tiene un niño nada más, ya grandecito de 5 años. Tengo otro niño con 28 años que no ha frenado tanto, tiene 3 hijos con 27 años, el otro también. El otro se casó muy joven, con 16 años. Tiene 30 y tiene tres hijos. Pero más no, ¿eh? Raro es la chica que se case y tenga cuatro o cinco. Pues yo creo que se vuelven más modernas, personalmente mis nueras y mi hija son más modernas, muy modernas. No es lo de nosotros antes, ya son modernitas. Es distinto, ha cambiado mucho la vida, en ese sentido mucho. Son muy jóvenes y se ven

muy atadas, porque tres hijos ya bien. Ahora mi nuera que tiene tres hijos ahora los lleva a todos al colegio, al niño pequeño con dos años a la guardería y los saca a las cuatro de la tarde porque van al comedor, o sea que muy modernas. Y está libre hasta las 4 ó 5 de la tarde. Yo las nueras mías las veo más modernitas, más al día.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos nuestro piso y no nos vamos, a lo mejor en verano que nos vamos fuera a vender o a ganarse la vida uno porque se vende más que aquí, pues lo hacemos. Si sales de aquí te buscas la vida mejor que aquí, porque hay más vida que aquí. Entonces algún veranico sí que nos vamos, pasamos el verano. Pero mayormente como tu casa nada. Vamos, te lo digo por mí, personalmente, como mi casa nada.

Los vecinos por aquí ya ves, como igual que los gitanos. Bien, normal. Yo personalmente trato mucho con las payas, con payas y payos porque ya te digo que llevo toda la vida vendiendo, y la media vida se me pasa hablando con las señoras, yo con vosotras me llevo bien con todas. Estamos más integrados ahora, como que se intercambian las costumbres, estamos más a lo vuestro ahora. Tenemos particularmente nuestras costumbres, nuestros vicios, que eso no hay quien nos lo quite, pero mayormente pues bien. Sois más despegaos, a la hora de que un familiar se te pone malo, Dios nos libre de todos los males, no es lo mismo vosotros que nosotros. Nosotros por ejemplo nos entregamos plenamente. Vosotros no quiero decir que no os duela igual, pero es otra cosa, hay más unión para todo, en ese sentido para todo.

## **8. Religión**

Soy Evangelista, pues mira, mi padre era pastor hace 54 años de toda España. Si yo tengo 50 años, tenía 6 cuando conocí a Dios, pues esa ha sido toda mi vida. Y bien, muy serio, siguiéndolo, como debe de ser, toda la vida. Hemos crecido ahí y no cambiamos esto por nada, es el Evangelio. Muy importante por no decirte lo más grande. Mi padre era el primero de todos, de los gitanos que conocemos el Evangelio, era el que llevó la palabra a España entera. Él era el primero, empezó con 23 años hasta que se ha ido con 72 años. Entre los gitanos conocido en España entera.

Cada uno somos distintos. Te digo por qué, porque cada cual sigue su camino y cree que es el verdadero. A mi casa llaman Testigos de Jehová y tratan de inculcar, creen que es su camino. Pero yo digo: ¡eh! no pierdas saliva conmigo que no, porque yo ya tengo mi camino hace años y no, ya conmigo no tienes nada que hacer. Yo creo en lo que creo y punto, hay que respetarles a ellos y ellos que me respeten a mí. Siempre hay respeto en todo, que es lo que manda, respeto. Yo te respeto a ti como católica y tú me respetas a mí como evangélica. Entonces tenemos un respeto, si hay respeto no hay ninguna diferencia. Nosotros no robamos por ejemplo, eso está mal visto, no engañamos, pues beber, te puedes beber un vaso de vino, una copa, una cerveza, eso no es malo.. Si yo tengo una obra de Dios ahora y a la vuelta de la esquina me ves en un bar emborrachándome, ¿cómo lo ves? Pues muy mal. Hay muchas cosas que están mal. Pero ya sabes que dice la Biblia que justos no hay ninguno, ni tan solamente uno, no somos perfectos, somos personas de carne y hueso.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

Bueno, todo. Mis hijos ante todo y sobre todo, mi padre que ya no está con nosotros, y sí, mis hermanos, mis cuñados me llevo yo muy bien con ellos y mi marido. Ya no es lo mismo un primo carnal que un primo segundo, tienes menos trato, menos relación. Aunque te llevas bien, pero no, no es lo mismo. Si hay un problema en la familia, mi hermana, mi hermano, mi suegra, y ahí estamos todos a ver cómo lo resolvemos. Y ahí sí, ahí sí.

### **Jefatura**

Si ves a una chica joven en una mala conducta pues le dices: esto no es así. No te lo toma a mal. Por ejemplo mis nueras, le digo: esto no es así. Las puedo corregir y no te lo toman a mal. Pues a cualquiera igual, ¿sabes? Y te respetan. A lo mejor caso no te hacen, pero a la hora que se lo estás diciendo te están respetando con unos 45 años para arriba. Bueno, una gitana de respeto siempre lo es, ¿entiendes? porque te van a mirar según hayas sido. Si te lo has ganado desde joven pues te respetan como lo que eres. Si eres de otra manera no te van a respetar igual, eso existe en nosotras. No puedo mirar igual a una que tiene mal comportamiento como a otra que se merece que la respetes. Y yo creo que en vosotras también exista eso.

El cabeza de familia. Lo que diga él va a misa. Luego ya si se sobrepasa o alguna cosa no estás de acuerdo, pues se llaman a los arregladores. Pero para la familia nunca, sólo cuando tienes un problema contra otra familia.

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 16

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 51
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive en casa con sus padres -marido drogadicto- y hermana
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante de ropa de 2ª mano
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo por circunstancias no pude aprender pero que ahora obliguen me parece bien. Por la cultura gitana, me gustaría que a las niñas estuvieran hasta los 16 años pero solas, aparte. Porque los gitanos cuando están juntos con 15, 16 años y son chicos y chicas, ya no. Ya son casaderos, casaderas... Y a mí me pasó con la niña mía en el colegio y el problema lo hemos tenido hasta ahora. Mi niña tenía 14 años, iba al instituto, y en el instituto había otros chavales y se enrolló con uno, se escapó con él, se casó con él, con 15 años. Y sabíamos que no era bueno, pues bueno es un niño ya aprenderá. Pero ya llevan siete años separados porque él primero tuvo una niña con una chica, y dejó a esa chica y se marchó con otra, y tuvo otros dos, o sea que tiene hijos con tres. Por eso quisiera que hicieran colegios para las chicas solas, por lo menos desde los 10 ó 12 años. Cuando empiezan el instituto que terminan el colegio, tenía que haber colegios

especiales para ellas. Ahora tengo una nieta que tiene 11 años y tengo miedo de que llegue al instituto y tenga algún problema de estos. Muchas veces dices: ay es mejor que estén en casa por esos miedos que tenemos, y sin embargo, si no fuera por esos miedos las dejaríamos estudiar todo lo que quisieran. Pero como siempre hay ese miedo, nos cuesta.

## **2. Trabajo**

Yo por ejemplo, soy vendedora ambulante, ahora vendo ropa usada. Y mis hijos pues el mayor sabe hacer muchas cosas, sabe hacer de electricista, se sacó esto de ordenador, sabe de carpintería. Si le sale algo de eso pues lo hace, si no, pues al mercadillo, no tenemos otra cosa. Y la niña tiene un título de cocinera, se sacó eso de cocinera y ha estado trabajando en algún restaurante, en algún sitio de estos de los ancianos y así. Ahora está cobrando el salario y en casa cuidando de los niños y los cursos que tiene que hacer. Yo solamente he hecho venta ambulante y coser, me enseñó Justi, en los cursillos de hace un montón de años. Coser y la venta ambulante, hemos estado también de temporeros en muchos sitios, la patata, la vendimia, a pelar ajos... Es lo que sé hacer. Y me gusta mucho el mercadillo, y a la gente que viene como ya la conozco, son clientas, nos saludamos, nos contamos nuestras cosas... Yo no puedo estar sin eso. Muchas veces está lloviendo o no puedes ir o no tengo sitio, porque sólo tengo dos sitios, y prefiero estar en la calle trabajando que estar en casa. Me gusta mucho la venta.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estoy casada por el juzgado. Yo tengo mi niña que está separada y muchas veces le he dicho: ay si hubiera un payo guapo y bueno que te quisiera mucho... Y ella lo dice: yo quiero casarme con un payo. A mí me da igual, sólo tengo una hija y la querían muchos primos porque es muy guapa, lo que pasa es que ella se enamoró del otro y mira, le salió mal. Pero da igual, mientras sea bueno.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

En mi caso he sido yo, porque cuando era joven mi marido era un drogadicto y él vivía en su prisión, y la que ha sacado a sus hijos adelante he sido yo. Y me iba a pedir por todos los sitios para sacar a mis hijos adelante. Mi marido estaba preso y yo me encargaba todos los días de llevarles al colegio. Por yo ser muy positiva en todo eso siempre he intentado que mis hijos sean buenos, siempre les he dicho que lo único que les pido es que sean buenos, que sean de Dios y que sean buenos. Son tres hermanos, que estén unidos. Cuando eran pequeños, mi niño pequeño ha sido siempre muy hiperactivo y yo le decía: no pegues nunca, pero tampoco te dejes pegar. Y un día tuvo un problema en el colegio y claro, él se defendía, era un chico mucho más mayor que él que se metía con él porque era gitano, pero yo no temía por él porque sabe defenderse.

Y se lo dije a la directora y le expulsaron al chaval. Y eso, yo intento que mis hijos sean buenos. Yo lo he intentado hacer lo mejor que he podido. Tengo una chica que lleva separada siete años y en siete años se ha dedicado solamente a cuidar de sus hijos, a sacarlos adelante. No ha querido buscar a otro hombre, a otro chico, no. Mi madre, mi padre trabajaba fuera, trabajaba en el Ayuntamiento, era barrendero. Y mi madre pues a sus labores, y dos días a la semana iba a limpiar un portal, en unos torreones aquí en el Paseo San Vicente. Lo demás en su casa, y nosotros al colegio. Mi padre siempre nos enseñaba mucho la costumbre gitana, no hagáis esto y no digáis esto, y así no se jura, y esto no se dice, mi padre nos enseñaba muchas cosas. El tema de la casa, de la limpieza mi madre. Nos enseñó a coser, a bordar, mi madre y mi abuela. Me gustaría que mis hijos hubieran sacado una carrera, que hubieran sido algo en la vida, lo que hubiera sido, cualquier cosa, médico, fontanero, electricista, pero que tuvieran una profesión. El mayor tiene muchas cosas de esas, pero el pequeño me ha salido más vago. Pero si me hubiera gustado que hubieran tenido una carrera, una profesión. No es lo mismo trabajar en la calle que en un despacho, en un banco, que un médico.

## **5.Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Menos porque no nos permite la economía ni la vida. Yo sólo he tenido tres y comparado con otras pues son pocos. Y mis hijos están teniendo dos, tres... No se puede, no te llega para comer, para alimentarles ni para atenderles como debe ser, no llega la economía. Si pagas la casa no puedes pagarlo todo. La mayoría de nosotros hemos tenido muchos problemas con las viviendas porque no tienes para pagarlas, ahora que cobramos el salario, pagas la casa, paga la luz, paga la comunidad, el agua, todas esas cosas y si te queda algo pues para unos días. He tenido un nieto hace poco, tiene mes y medio y ahora pues es el bebé de casa, pero cuando mi nuera se quedó embarazada tuvo unos días... Luego quería una niña y le ha venido otro niño, otro disgusto.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos la casica y quiero en mi casica, tener a los niños bien cerquita y estar así, nada más. He estado en varios sitios porque las circunstancias nos obligaban a estar de temporeros y eso pero como en casa en ningún sitio... En tu capital, en tu tierra, con tu gente. Sí, un mes o quince días a coger naranjas, o coger fresas, a eso sí hemos ido. Estás bien porque hay buena armonía, vas con tu familia y bien, pero tu casa es tu casa. Tengo una vecina que es maravillosa, y ella tiene una relación con sus hijos que sin ellos no vive. Tiene un hijo separado y yo tengo una hija separada, ella tiene un hijo y lo tiene con ella cuidándole y atendiéndole igual que yo a mi hija. Puede haber diferencias igual que las hay entre nosotros, pero no creo que haya mucha diferencia. Los hijos por encima de todo igual que en una casa y en la otra.

Estáis más adelantadas que nosotras, hay como en nosotros, gente buena y gente mala, porque yo tengo amigas payas por todos los sitios. Mis asistentes sociales para mí son mis amigas, y gente muy buena. Y los gitanos vivimos gracias a ellos, gracias a vosotros los payos vivimos, vosotros sois los que nos compráis, los que nos sacáis adelante, si no fuera por vosotros... Nos habéis enseñado a leer, a escribir, a los cursillos, si no fuera por vosotros... Para mí es un apoyo muy grande. Yo cuando tengo un problema siempre pregunto a vosotras, sabéis más que yo de todo. Sois normales, igual que nosotros. Y hay de todo.

## **8. Religión**

Soy evangélica. Es lo primero, lo final, el principio, todo, todo. Para mí es el todo, mi religión, mi Dios, es el todo para mí, es lo primero en mi vida. Nuestra confianza, nuestros problemas, nuestro día a día, Dios. Dice la Biblia que sin Dios nada somos en el mundo y sin él nada podemos hacer. Pues es cierto, me falta y me ahogo. Desde que tenía 14 años, siempre ha estado ahí. No te creas que no nos oye ni nos ve, nos oye, nos ve y siempre está ahí. Te puede fallar todo el mundo, él no. Tienes un problema y él te acompaña, tienes un disgusto y él está contigo, para mí es lo primero. Y antes que mi familia, porque mi familia no se sostiene si no está él. Enseñamos a los niños, a orar, a cantar, estamos muy unidos en la comunidad, yo creo que esa es la diferencia más grande. Lo demás pues, eres mejor o peor según seas tú.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión

### **Parentesco.**

Pues a ver, mis hijos, mis padres, mis hermanos, mis suegros, mis cuñados, mis cuñadas, mis sobrinos por las dos partes, mis primos carnales, mis tíos, mis abuelos... esos son mi familia. Cuando hay un problema familiar se queda entre la familia, mis cuñados es un apoyo muy grande para mí porque son los hermanos de mi marido, y los suegros, los padres, los tíos.

### **Jefatura**

### **Actividad económica**

Venta ambulante ropa 2ª mano

## ENTREVISTA MUJER 17

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 23
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 1
- **Habitantes familiares en el domicilio:** matrimonio y una hija
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### **1. Interés por la formación**

Terminé la EGB y entré al instituto y lo tuve que dejar por ayudar a mis padres, después he hecho un cursillo de comercial, se leer y escribir pero hay que aprender matemáticas y eso algo más, aquí en alfabetización aprendes cosas un poco de todo.

#### **2. Trabajo**

Pues toda la familia a la venta ambulante, a ganarse la vida por ahí. A mí me gusta como he aprendido en la venta ambulante pues yo tengo más experiencia, entonces las tiendas y eso me gusta, lo que es atender al público.

Los payos son mejores en el sentido de los trabajos y los estudios, que tienen más inteligencia para el día a día. También es el entorno donde crezcas. En mi casa como han estado trabajando y esas cosas pues yo también, he seguido como ellos. Aunque hay médicos gitanos y políticos, pero pocos.

## **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por el juzgado.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Los dos. Me gustaría que mi hija estudiara, eso está claro. Que su graduado lo tenga, principal. Y que si ella quisiera trabajar pues que trabaje, que llegara donde ella quisiera. Está bien la obligatoria. Lo que pasa que hay gente antes que, los gitanos a las chicas no las dejaban estudiar hasta los 16 años.

Yo educo a mi hija como los payos, sí, porque tienen mucha ilusión en triunfar y esas cosas, tienen ilusión en estudiar. A los niños les aprenden ya desde pequeños en que tienen que tener una carrera, pues eso está bien. Todavía, hay diferencias. Pero va cambiando, yo creo que sí va cambiando, cuánto más pasa el tiempo mejor nos estamos encontrando. Mi hija puede casarse con quien quiera ella.

## **5. Divorcios**

Sin responder

## **6. Número de hijos en la familia**

Menos ya, antes no tenían cuidado de nada, pero ahora como hay muchas cosas pues sí. Ahora pues porque la vida está muy mal, las jóvenes de ahora tienen otra cosa, antes era casarse, tener hijos y ya está. A lo mejor las jóvenes de ahora lo que quieren es tener un futuro diferente. Con un niño sí puedes hacerlo pero ya tener tres o cuatro, pues sería muy difícil. Yo creo que ahora están las mentes cambiadas de la juventud de ahora. Antaño era diferente porque antes los gitanos no tenían las ganas de estudiar, y a lo mejor pues ahora sí. Hay chicas que quieren estudiar y que quieren sacarse el graduado y hacer cosas.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos el piso alquilado, queremos estar aquí, pero si sale un trabajo de temporada pues nos vamos y volvemos.

## **8. Religión**

Yo soy evangélica, es la religión donde me he criado. Desde pequeña me han inculcado eso, la oración de Dios, es muy importante para mí

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

### **Parentesco.**

Mis padres, mis hermanos, mis sobrinos, mis cuñados, mis tíos, mis tías, de mi padre, de mi madre y también las de mi marido, los primos carnales también, pero depende hay gente que tienes más roce con ellos y otros que no. Tengo primos segundos que tengo mucho roce, sin embargo tengo otros que a lo mejor no es lo mismo.

### **Jefatura**

No indicó nada

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 18

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 54
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias -Las Viudas-
- **Nº de hijos:** 2
- **Habitantes familiares en el domicilio:** matrimonio
- **Nivel formativo:** alfabetización
- **Trabajo/entorno familiar:** ama de casa y cobrando ayuda porque el marido está ciego de un ojo
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo no pude estudiar, somos once hermanos y había que ayudar

#### 2. Trabajo

Pues al mercadillo, mi hijo, porque mi marido está cobrando una paga y tal porque no ve de un ojo, se ha quedado ciego de un ojo. Y yo desde los 20 años estoy cobrando una paga porque me dan ataque epilépticos, y voy todos los años a revisión, fíjate desde los 20 años. Antes íbamos al mercadillo, yo y él y ahora no, ahora yo estoy en casa y si puedo ir con cuatro calcetines voy donde mis amigas. Mi marido va a ayudar a mi hijo, a ayudarle, a lo mejor a ponerle la mesa y mi hijo es autónomo, ¿sabes? Y mi nuera nada, en casa. A mí me gustaría lo que es trabajar, tener un sueldo todos los meses y no

estar pasando frío ni calor, ni necesidades porque en el mercadillo hay veces que te vienes con 20 euros y otras veces que te vienes con 2 euros, muchas veces nos ha pasado. Este tiempo atrás, hace un año o dos, estaba peor que ahora, y vendemos calcetines, y ya te digo, no nos alcanzaba para nada. Como estoy pagando un préstamo que pedí, estoy pagando la casa, estoy pagando 320 euros todos los meses, que la casa ante todo, antes me quedo sin comer, no me quedo sin hogar ni loca. Y mi hijo, pues la verdad como no estudió, le pagaban una beca, podía haber estado estudiando, yo que sé, que no pensábamos como ahora. tenía 15 años, le daban una beca y nada, no quiso. Fue hasta 6º de primaria. Sabe leer, escribir, sabe de todo, porque nadie le engaña. Y la niña igual. Y hemos trabajado en la patata, hemos trabajado en la vendimia, hemos estado tres o cuatro años pelando ajos, no hemos estado parados tampoco, nos hemos buscado la vida.

Muchas veces yo he pensado, digo mira qué bien vive la paya esa, la chica esa, porque ya la palabra paya se ve muy... Quisiera tener la vida de ella y hacer la vida de ella. Sacarme el carnet, comprarme un coche, ir a trabajar. Yo de siempre he tenido esa cosa desde que era mocina, de 14 años, de sacarme el carnet, de comprarme un coche de independizarme yo, es lo que deseaba

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Nos casamos por el juzgado es lo mejor estar legal

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Les he educado yo más, el padre ha estado menos en la casa. Les he dicho que estudiaran. Mi hijo, pues la verdad como no estudió, le pagaban una beca, podía haber estado estudiando, yo que sé, que no pensábamos como ahora. tenía 15 años, le daban una beca y nada, no quiso. Fue hasta 6º de primaria. Sabe leer, escribir, sabe de todo, porque nadie le engaña.

### **5. Divorcios**

Sin responder

### **6. Número de hijos en la familia**

Ha bajado el número de hijos, mucho, mucho. Ahora el que tiene uno, deja que se crie un poco, deja que se pasen tres, cuatro años, antes los tenían muy seguidos. Y ahora se mira más, tienen más precaución, se cuidan ellos o ellas, se ponen el DIU, ellos se ponen los condones, y ya pues es otra cosa. Ahora se cuidan más, ya no quieren tener tantos hijos. Mi hijo tiene cuatro, pero de los dos grandes a los dos pequeños, tiene uno

4 y otro 6 y la mayor tiene 16 y la otra 15, las dos son seguidas, y los dos pequeños casi, casi. Y mi hija tiene un niño de 14, otro de 8 y otra de 2. Entre tres y cuatro, cuatro es raro, ahora en la época que estamos. Pues por todo, por todo, lo primero por la economía, lo primero eso, tener un niño no es tenerle y ¡ala! Tener un niño es cuidarle, alimentarle, llevarle al colegio, llevarle a todos los pediatras. No como otras personas que no tienen y ¡ala! No le cambian, nada, si comen, comen, y si no comen pues nada. Pero ahora no, ahora somos más conscientes. Mi marido ¿sabes que palabra tenía cuando teníamos a los dos? Me decía: mira mujer, mejor es llevar a dos bien que a tres mal. Por eso te digo que es muy moderno, es así como me lo decía, no era partidario de tener mucha familia.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos nuestra casita aquí en las Viudas. Yo hasta ahora, así en las Delicias donde vivo yo, en la calle Embajadores, llevamos ahí 50 años. Vine con 3 ó 4 años yo y todo el barrio nos conoce, los primeros gitanos que vinimos al barrio fuimos nosotros. Era un barrio de lo más bonito del mundo, éramos unidos, si uno necesitaba una cosa se la dabas, el otro si la necesitas tú te la daba a ti. Ahora se ha vuelto de drogas, se ha vuelto de mangantes, se ha vuelto de todo lo peor. Te da miedo salir por la noche. Aquí en las Delicias, en las Viudas como lo llaman, bueno, eso es... Una niña joven normal y corriente, yo tengo dos una con 15 años y otra con 17, pues no salen de casa, no las conocen. Tú no sabes lo que hay ahí. Tengo un hijo que las da todos los caprichos, todo lo que quieran, pero ahora su respeto, y las niñas no salen. Salen y vienen conmigo o con mi nuera, pero solas no. Mira, no tienen ordenador, no tienen móvil. Ya sabes que hay niñas, de 12 y 13 años, gitanas unas pimientas, un día con uno, otro día con otro, yo las he visto y tener que ir donde su madre. Me dio pena, porque lo que no quiero para mí no quiero para nadie. Saben latín.

Yo tengo muchas amigas payas, muchas, muchas, y amigos y hay bueno y hay malo. Como en botica, igual.

## **8. Religión**

Creo en Dios, te quita de muchas cosas el Culto, te despeja la mente. A lo mejor vas enfadada y sales contenta, sales distinta, a mí me ha pasado. Yo juzgo por mí, he ido muchas veces cargada, cargada, será porque Dios es muy grande que sales distinta del Culto. Dios es muy grande, Dios te ayuda mucho, el Señor es muy grande y yo lo he visto en mi casa. Estábamos, mira, mi hijo antes no iba al Culto, mi marido no iba al Culto, pero oyes yo pedí a Dios que metiera a mi hijo en el Culto y que metiera a mi marido y teníamos una pelea todos los días. Mi hijo es muy raro, muy raro, tenía un mando en mí, tenía que hacer lo que dijera él, y yo le decía: yo hago caso a tu padre, a ti no te hago caso. Pues ya teníamos la discusión. Él se pensaba que tenía un mando en mí y yo decía que no. Y sin embargo, desde hace 2 años para acá mi casa es la más feliz del mundo entero, no la envidio a ninguna persona. Ahora ha cambiado, y mi marido bueno, eso es un cielo, nada más me quiere ver contenta, cuando me ve enfadada ya está

caído él. Por eso te digo que el Señor es muy grande, lo que no haga él no lo hace nadie. Yo desde que tenía 7 años, mi padre iba y mis hermanos iban. Mi padre se murió y seguimos nosotros. ¿Tu marido era católico? No, a las iglesias no iba, ¿eh? A la de los payos no iba, ni a comulgar ni a nada de eso. Sin embargo aquí cuando te bautizan, que ya sabes que te bautizan en el río, pues ya vas los domingos te tomas el pan con un poquito de mosto, y eso es tomar el cuerpo de Cristo. Si no tienes amigos ni amigas, te haces amigos allí, están pendientes de ti, ¿sabes? Hace poco que tuve un problema con mi hija, ha dejado de comer, tiene anorexia, tiene bulimia, y bueno, pesaba casi 100 kilos, ha perdido 55 y me está quitando la vida. Y si no fuera porque voy al Culto estaría hundida, y Dios me da ánimos para todo. Y mi marido está muy caído con la niña. Casi todas ahora son cristianas, no hay ni una gitana que no vaya. Hombre no sé porque la que es gitana siempre será gitana y hay cosas que no tienen que hacerlas, ¿sabes? Lo mismo que vayas al Culto que seas de la otra iglesia. Yo no tengo motivos para no hablarlas.

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

#### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

#### **Parentesco.**

Tengo muchos primos carnales, y paso de ellos.

#### **Jefatura**

Pues si pasa una cosa grave, según qué cosa sea, porque si es una quimera... Mi hijo se pega con un gitano de otra familia, tengo que llamar a mis cuñados, tengo que llamar a mi suegra, pasa esto y sabes que pueden venir a por tu hijo o a por tu marido, y antes de que pase hay que evitarlo, para eso se llama a los cuñados, para que estén unidos, ¿sabes? Se llama también a los arregladores. Sí, se llama a los patriarcas y ya te digo, o echan a unos o a otros, si ha habido sangre. Se llama a los arregladores y se les dice: pues ha pasado esto. Y ellos se ponen en una reunión, y dicen: bueno, pues vamos a hacer esto, esto y esto. Entonces que se marchen por tres meses.

#### **Actividad económica**

Prestación

## ENTREVISTA MUJER 19

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 26
- **Estado civil:** unión no legal
- **Barrio:** San Isidro
- **Nº de hijos:** 1
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su pareja y el hijo
- **Nivel formativo:** ACCEDER
- **Trabajo/entorno no familiar:** dependienta
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Terminé el graduado y he estado haciendo cursos y ahora estoy en este programa de ACCEDER.

Sí, porque incluso, muchas veces dices, tendría que haberla un poco más, porque como es obligatoria, aunque los niños no quieran van a ir, ¿sabes? Entonces si tienen algo ahí como obligándoles, ellos tiran para adelante. Tú imagínate si ahora en el instituto dicen: bueno hasta los catorce, pues la mayoría se quitan. Entonces, si lo hubiera más para adelante. Mira, como te dije, yo me he sacado el graduado hasta los 16 y vamos, si me hubieran obligado algo más yo creo que hubiera seguido, porque dices: es que me obligan, y sigues. Tengo que ir y a través de obligación me he sacado mi graduado escolar. Sí, porque antes los gitanos desgraciadamente no iban a los coles, mi madre no estudiaba. Entonces es que vas ciega, no ves en el mundo. Si tú no tienes educación, si no tienes una base de decir: sé leer, sé escribir, sé lo que es multiplicar, sé lo que es restar, sé lo que es un libro. Hoy en día es que ya no eres nadie, es que hoy en día

dependemos de esto, de saber estudiar, saber leer, el tener una conciencia de decir: me puedo sacar este curso porque se esto, si no sé estudiar, no sé leer, no sé escribir, no sé lo que es esto, ¿a dónde vas? Si es teniendo cosas y no avanzas, imagínate que no las tengas. Es súper importante y es que los gitanos al meterse más en esto de leer, de escribir, pues es como que se van sociabilizando más, se van abriendo la mente más, porque quieras que no, sabe mucho la mente, en el sentido de que lo ven como más normal, vamos, si se encierran en sus cosas...

## **2. Trabajo**

Hice un curso aquí con Chari de dependienta, y me abrieron la puerta allí en Río Shopping y he estado seis meses trabajando. En el Río Shopping me conocían y me han alargado el contrato hasta seis meses, y ahora si Dios quiere me han dicho que en verano me llamaban otra vez.

Antes éramos mucho más distintos, sí que es cierto, mucho más. Ahora pues la sociedad, pues nos vamos intentado avanzar nosotros, y ahora nos vamos pareciendo en general porque estudiamos más, entonces hay más ya... Si antes a lo mejor había un 20% de gitanos estudiando, a lo mejor ahora hay 50, eso ya, pues vamos avanzando poco a poco. El trabajo bueno, casi todos son payos, porque si te das cuenta trabajamos un 80% de payos y un 20 de gitanos. Pero sí que nos vamos pareciendo cada vez más ¿eh? Y Yo creo que si vamos avanzando así como estamos ahora, va a llegar un momento que nos vamos a poner en el mismo lugar.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Nosotros somos pareja de hecho. La mayoría de etnia gitana no nos casamos por el juzgado, hay cuatro personas contadas que se casan por lo civil porque como tenemos nuestra boda gitana pues ya está. Sí que entendemos que hay que hacerlo legal, pero no lo hacemos si te das cuenta, porque la mayoría de etnia gitana no se casan por el juzgado, yo no estoy casada por el juzgado. Mi hermana la mayor sí, pero porque está casada con un payo. Pues no sé decirte, porque como que no lo vemos imprescindible, pero a la hora de la verdad sí. Mis padres tampoco, así que el día de mañana... Todo está a nombre de mi padre, pero no está nada legalizado. El testamento tampoco lo hacemos. Ahora hay mucha mezcla ya. Ya no es lo mismo decir: gitano con gitano. Antes se miraba muy mal, porque mira cuando se casó mi hermana, pues mira tiene la niña 8 años, por lo menos hace 9, se veía un poquito raro. Mi padre estuvo mucho tiempo sin hablarla, pero vio mi padre que era su felicidad y dijo: pues oye... Y le quiere como uno más, y le trata mejor que igual a mi marido. Es que ahora hay muchas gitanas que se casan con payos, hay muchísimas, muchísimas. Hay algunas familias que nanai de nanai, que tienen su mente cerrada, que lo ven raro, lo ven... También te digo que las

puedes contar con las manos, pero algunas sí que hay. Sí, siempre está mejor mirado, pues mira que es familiar nuestro, que es primo, lo ves mejor. Ay pues sí mira, porque les conocemos de toda la vida, cae en la familia, la vas a ver de diario, sabes cómo son los suegros, les conoces más, entonces como que la metes con más confianza, y con un niño igual. Les metes porque es más confianza, sin embargo, si tu hija se pide con otro, les conocemos pero no a nivel familiar, les conoces de vista, o de hablar, o tal, pero no a nivel familiar, que dices: ¿cómo la irá? Siempre es mejor alguien que conozcas, y si es familia el doble.

#### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Normalmente se encarga siempre el padre, el hombre, porque es como que les dirige, es más serio ¿sabes? A lo mejor, las madres les tapamos más, les consentimos más, yo creo que a nivel vuestro tiene que ser igual. La madre siempre nos tapa más, porque siempre los hombres son más serios. Yo tengo un niño con seis años, y tiene su parte machista ya con seis años, porque ve que en casa a lo mejor el hombre no hace nada, entonces el niño lo ve que tampoco tiene que hacerlo, entonces el padre siempre les dirige por el camino, no salgas, no hagas esto, esto está mal, esto está bien. Sin embargo la madre, nos dedicamos al revés, a tapar un poquito, e intentar dejarles que hagan un poquito más de lo que el padre les permite. Pero naturalmente, siempre es el hombre el que más educa, aunque las madres nos dedicamos más a los niños si te das cuenta, estamos más encima de ellos, estamos más tiempo, siempre nos dedicamos más a ellos. Yo y mi marido desde pequeño le estamos inculcando que hay que estudiar, porque a base de ello, gracias a Dios he tenido un marido muy liberal en ese sentido. Queremos que estudie, le reñimos mucho porque fíjate tiene seis añines y que haga bien los deberes, que escriba bien, él está apuntado al fútbol. ¿Quieres ser esto? Bueno, pues tienes que luchar para aprender, si quieres ser futbolista tienes que saber no solamente el fútbol, tienes que saber hablar, tienes que saber dialogar, tienes que saber escribir, le intentamos inculcar que la educación y la escritura y leer, tienes que saberlo, tienes que inculcarte a ser alguien en la vida. Mira, mi madre no sabe ni leer ni escribir, y como dice ella: va ciega por el mundo, y lo que dice ella: ¿tú sabes que mal me siento? Entonces mis padres desde pequeños igual, nos han intentado inculcar estudiar. Mira, yo tengo el graduado de la ESO, mi hermana la grande por un mes no se lo sacó porque le salió trabajo para ayudar en casas y se marchó del instituto pero casi lo tiene porque ha estado hasta 4º. La pequeña es la que nos ha salido un poquito más rebelde. Entonces, yo intento inculcárselo a mi hijo, y que hay que ser liberales, y que hay que relacionarse con todo el mundo. Hay que tener amigos payos, como amigos gitanos, como amigos chinos, como amigos negros. Mira en el fútbol no sé si hay dos negros, y se lleva súper bien el niño, le ves y es que no aparenta ni ser gitano el niño, habla muy bien, educado, estudia con seis añitos, tiene unas notas impresionantes. Tenemos que ir avanzando los gitanos.

#### **5.Divorcios**

No comenta

## **6. Número de hijos en la familia**

Sí, los gitanos de antes, niños, niños, niños, pero es que hoy en día no. Mira yo tengo uno de seis años y no voy a tener más. Mi hermana la mayor tiene una de ocho y no va a tener más, sin embargo la pequeña tiene dos. Pensamos que no está la vida para tener bebés, no es solamente llenarte la casa de hijos. El día a día las gitanas gracias a Dios estamos adelantando mucho, en el sentido no voy a llenarme de hijos, voy a intentar valerme por mí misma, ya no sólo es el marido el que trae dinero. Intentamos por nuestra salida buscarnos un trabajo, intentar defendernos por nosotras mismas y pensar de que valemos y sentirnos seguras. Aunque hay gitanas, jovencitas que todavía piensan: pues niños y casa, niños y casa, pero hoy en día contadas con las manos. Porque no es llenarte de hijos, ¿qué consigues en llenarte de hijos? Por lo menos nuestra gente nada. Como mucho dos o tres, y la que tiene cuatro o cinco ya es muy extraño. En eso nos damos cuenta en el día a día nosotros, que no hay dinero, que no puedes, hombre si te quedas. Le pasó a mi hermana pequeña, se quedó, pues qué vas a hacer, tienes que tirar para adelante, pero ¿ves? no quería, no quería. No quería porque tenía ya a su niña medio criada.

## **7. Vivienda-propiedad**

Antes vivíamos en Delicias ahora hemos venido aquí a San Isidro arriba, lo hemos alquilado

## **8. Religión**

Nosotros nos dedicamos desde pequeños a la religión evangélica porque mira, mi niño tiene seis años y ya se cría con ello, ¿sabes? Entonces para nosotros es lo más grande que hay, vivimos a través de ello, respiramos a través de la religión evangélica, vivimos por la religión evangélica nosotros. Nosotros sabemos que hay un Dios, sabemos que nos crea, que nos ha transformado, que vive día a día con nosotros, que nos enseña el futuro, por lo que te decía antes, que no hay nadie que averigüe el futuro, solamente lo sabe Dios, entonces vivimos alrededor de ello, en torno a la religión evangélica. No hay nada que no te influya la religión evangélica, porque se te pone un niño enfermo, y dices: Dios mío, cúramele, sánamele, ya no pides a los médicos que te lo sanen, pides a nuestra creencia, que no ayude, que esté ahí. Vivimos en torno a ello el 100%. Es que creemos, mira mi padre pues no ha pisado un culto, que un culto es la iglesia que vosotros llamáis, mi padre no ha pisado un culto en la vida, no le llama a pisar un culto, pero sí cree en ello y nos habla de ello. Pedimos solamente a Dios, a Dios por boca, es que nos sale ya solo. Sin embargo, hay gente, gitanos que no van al culto pero creemos desde chicos en ello, unos se inculcan más, otros menos, pero ahí está desde chicos. Los gitanos nacemos con esa creencia. El 100% de los gitanos nacemos con esa creencia. Y son mayores eh, eran de por lo menos 60 ó 70 años.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

### **Parentesco.**

Considero familia a los que tengo alrededor a diario, porque yo por ejemplo pues tengo primos y a lo mejor no me trato con ellos como a lo mejor me trato con un primo segundo. Yo considero familia a los que veo que cuando realmente me pasa algo me apoyan, cuando realmente tengo algún problema y me llaman: ¿Estás bien? ¿Qué te pasa? Eso son los que considero familia, incluso hay amigas que son gitanas que no son mi familia y me apoyan igual más que una prima. A esos considero familia, a los que tengo a mi alrededor y me apoyan a diario.

### **Jefatura**

Para ser arreglador sí que es cierto que tanto la edad, y que sea una persona de respeto. Una persona de respeto quiere decir que mi padre no puede ser arreglador cuando mi padre es un borracho, o que mi padre tenga en la casa los hijos juerguistas y la gente va a decir: ¿qué respeto va a dar cuando en su casa no lo hay? Cuando hay mala imagen, entonces es cuando un hombre es de bien, en ese sentido, este es arreglador porque tiene una casa de respeto, él de respeto que se puede confiar en él. Sí que es cierto que la mayoría de ancianos son así, de respeto y se saben educar. Sí, incluso cada vez más. Cada vez más porque antes como vivían todos en chabolas, no había tanta riña como hoy en día a lo mejor, ahora hay más movidas por los jóvenes, o hay movidas con los matrimonios gitanos, antes a lo mejor no lo había porque la gitana era tragar y tragar, muy maltratada por el marido. Sin embargo, hoy en día una mujer gitana tiene un problema con el marido y llama a los gitanos: mira pasa esto. Antes no había tanto problema como hoy en día. Y se les respeta cada día más.

### **Actividad económica**

Dependiente

## ENTREVISTA MUJER 20

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 40
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Pajarillos
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y el hijo pequeño
- **Nivel formativo:** sin graduado, pero con cursos
- **Trabajo/entorno no familiar:** planchadora
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo no tengo el graduado y hago cursos aquí. Yo en mi casa lo he vivido así, porque mi abuela, fíjate mi abuela, en la posguerra, una gitana que ahora tiene 85 años que mi abuela sepa leer y escribir es raro, ¿no? Pues mi abuela iba al colegio en la posguerra, en Baltanás, porque ella era de un pueblo, de Baltanás, y es que sus padres podían pagarle un colegio que era privado. Por eso te digo que nosotros no somos cualquier gitano de etnia gitana, no, nosotros hemos vivido diferentes.

Tengo uno de 12 años. Pues me gustaría que sacara la ESO, fundamental porque ya que yo no la he podido tener, que lo tengo mi hijo, fundamental. Y el niño va a clases ahora por la tarde porque es un niño que vale para ello, y las matemáticas las lleva divinas. Y va por las tardes, va tres veces a la semana y va también a informática, va otro día a informática porque le gusta al niño, y yo quiero que mi niño no sea igual que yo e igual que su padre. Porque yo se leer y escribir lo básico, pero no tengo el graduado escolar ni nada, y yo no quiero que mi hijo esté como yo ahora que me piden para todo el

graduado escolar y no lo tengo. Entonces yo quiero que aprendan mis hijos y que absorban todo. Los dos mayores la verdad que he tenido suerte porque son niños buenísimos y salieron del colegio porque no quisieron estudiar la verdad. Se fueron a la Diputación de Valladolid, les cogieron, aprendieron su oficio, han estado tres años allí, el mayor salió con trabajo al Hospital nuevo y muy bien. Y después, pues Juan siguió en una escuela-taller, se me casó muy pronto, y ha estado en el Kiabi trabajando, gracias a esta asociación, gracias a esta asociación nos abren las puertas porque es muy difícil.

La Obligatoria es muy buena porque les obligan a formarse mejor. Yo tengo al niño que para septiembre ya empieza el instituto y yo quiero que absorba todo, yo soy una de esas personas y en mi casa igual. ¿Para qué van a estar has los 16 años en casa? ¿Qué hacen en casa? Yo es verdad que tenido niños que han sido modelos, pero hay casas que no, porque los niños se quedan en la calle. Yo tengo los dos hijos casados que nunca han venido tarde a su casa ni han trasnochado como otros niños. Claro, son casas diferentes, mi casa es mi casa, y la de los demás. La educación ahora está mejor, porque mira, antes en los colegios se daba una religión normal, y vino ahora una profesora para los niños de nuestra religión, en eso sí. Ya saben que nosotros la religión la tenemos que tener y bien. Hay muchos colegios, esa señora debe ir cada semana por los colegios y les dan la religión.

## **2. Trabajo**

Yo soy planchadora. Mi marido es frutero, no tiene nada que ver con lo que están haciendo los hijos. El mayor es pintor, tiene su oficio de pintor y el otro está de reponedor en el Carrefour que ha hecho el curso desde aquí desde la Acceder y está en Carrefour. Salieron los dos de la Diputación ya con su título y todo de pintor, pero bueno ahora ya no hay trabajo pues ahora hay que agarrarse a lo que hay.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos casados por el juzgado. Pero en general nos vamos a vivir juntos, no nos casamos ni por el juzgado ni por la iglesia, vivimos juntos, pareja de hecho. Para nosotros están casados, pero no están casados, ¿me entiendes? En esas cosas vamos aprendiendo, no es firmar un papel y ya está, por eso te digo. Ahora no, ahora tengo yo a mis dos hijos casados legalmente, pero vamos, que se suele hacer así y no pasa nada.

Mira, yo tengo dos hermanas casadas con payos, mi cuñado casado con una paya, o sea que estamos integradísimos. Mi sobrina se casa con un payo, la sobrina de mi marido se ha casado con un payo, que es café con leche como digo yo, pero vamos que estamos integradísimas.

#### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Las mujeres tiramos mucho de nuestra casa, estamos ahí. Pero el hombre es fundamental, yo soy la madre, yo les digo: tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro... Y si hay una reunión antes no iban los padres, ahora van los padres gitanos con la madre. Cuando hay una reunión en el colegio de los niños vamos los dos, porque tanto es mi obligación como la del padre. Que mi marido no puede porque a lo mejor está trabajando, pero el día que puede va mi marido. Hemos avanzado a pasos agigantados en cosas buenas.

#### **5. Divorcios**

No comenta

#### **6. Número de hijos en la familia**

Muchos menos, yo tengo tres y se llevan muchos años de diferencia. Yo me casé muy joven y sí que es verdad, del segundo al pequeño se llevan 8 años y ya no tengo más, hasta ahí dije, ya no tengo más. Y ahora queremos niñas, y eso era al contrario. Porque nos hemos dado cuenta de la vida que hay, porque yo tengo tres, no les he podido dar estudios grandiosos pero si yo tengo seis hijos pues no los voy a criar igual que tres. Antes nos daba igual todo, porque lo sé por mi madre, mi madre le ha dado igual, hemos sido siete. Es verdad que nunca nos ha faltado de nada porque mi padre ha sido un trabajador, pero ya no, es que ya no. Si yo tengo que ir a trabajar, pues tengo que ir a trabajar, antes la mujer gitana no trabajaba y yo si tengo que ir a trabajar como he estado yendo hasta hace poco. Pero antes no se veía eso, tenías que estar en casa, en casa, en casa, cuidando de tus hijos. No te ha dado esa oportunidad de decir, tengo hijos y no puedo. Pero ahora no, ahora en el siglo XXI hemos adelantado muchísimo. Antes la mujer no conducía ahora conducimos, trabajamos, es distinto todo. Hemos avanzado muchísimo la mujer gitana.

#### **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos el piso en Pajarillos y estamos pagándolo, tenemos hipoteca

#### **8. Religión**

Creemos en un Dios, en las imágenes no, sabemos que está ahí y ya está. Es importante, porque haces algo: gracias Dios mío. Porque te lo da él, y no crees en estampitas, ni en nada de eso, tú crees en tu Dios. Es muy importante.

Sí, mira. Un niño gitano en nuestra religión, no les dejan ir, no fuman, no beben, no van a discotecas, no hacen nada de eso. Y sin embargo la otra iglesia vuestra, puedes ir a las discotecas, puedes ir a fumar, puedes... Pero allí no está bien visto, a los ojos de Dios no está bien visto, ni en ti mismo. Yo tengo a mis dos hijos y no van, el segundo no conoce ninguna discoteca, no sabe lo que es una discoteca. Él ya tiene su mujer, su círculo, sus amigos, amigos sanos, de todo, y no hacen nada malo. Es lo que la iglesia nuestra les

transmite. Igual que cuando una niña moza se casa y no hace boda, pues no se casa por el Culto, no se casa por la iglesia nuestra, porque no se ha casado. Sí. Eso tampoco es bien visto. De nuestras costumbres, nuestra religión no, tiene que ir pura al altar. Y se casa por el Culto, claro está. Claro, si el novio y la novia son del Culto, si no, no se casan. Cualquiera persona no puede, tienen que estar bautizados, tienen que estar ahí en el Culto.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

### **Parentesco.**

Pues mi casa, mis hijos, mis hermanos, mi madre, mi entorno. Luego ya se pierden a lo mejor, tienes más simpatía con unos primos que con otros pero vamos, que ya no te ves y no te relacionas. Ya te casas, ya estás en tu casa. Mi casa, mis hijos, mis sobrinos, mis hermanos, mi madre, mi abuela, pero vamos, que ya no es esa unión. Siempre estamos juntos cuando pasa algo, cuando cae alguna enfermedad, lo mismo cuando hay un enfrentamiento con alguna de la familia, pues siempre estamos juntos, somos una piña, porque somos una piña. Ay que al primo fulano le ha pasado esto... Pues te acercas, a ver qué pasa, a ver qué necesitan. Siempre estamos juntos, pero en el día a día cada uno en su casa. Cuando nos necesitan nos encuentran, la familia somos así, a lo mejor vosotros tenéis otras costumbres. Y nunca a un padre ni a una madre se les falta al respeto, ni les voceamos, nada. Nosotros lo que diga el padre, la madre eso se hace. Yo tengo dos hijos casados y les puede decir su padre: mira habéis hecho esto mal y le dicen ellos: pues es verdad, lo reconocen. Pues para que otra vez no lo vuelvan a hacer. Y mis nueras lo entienden, igual que yo también doy un consejo a mis nueras, pues mirad hijas: haced esto, esto y esto. Y siempre al mayor lo respetan, nuestras opiniones.

### **Jefatura**

Pues mira, yo ahora mismo tengo 40 años, ya tengo dos nueras y ya me deben a mí un respeto. Voy a ser abuela, voy a ser abuela muy joven y ellos ya me deben a mí un respeto. Hombre, yo no me voy a comparar a mi madre que tiene 66 años, siempre será más mi madre que yo, ¿sabes? Pero todo es un respeto mutuo a las personas mayores, ya tienes tus nueras, ya te llaman de usted. Para nosotros de usted es muy importante porque a la suegra siempre nos tienen que tratar de usted, porque es así, y al suegro de usted. A lo mejor está casada, tiene una nuera y tiene 35 años, pues esa mujer si es

abuela ya le debes un respeto. Ya su misma nuera la llama de usted. Nunca, nunca a las personas mayores las tratamos de tú, siempre de usted.

A todos los hombres mayores se les debe respeto, eso es fundamental, aunque tú sepas que esa persona mayor no lleva la razón pues como es una persona mayor, pues te callas. Da igual que yo sea mujer y él hombre. No les contradecimos ni nada porque es una persona mayor, si no recapacitan por ellos mismos... No les llevamos la contraria. Los arregladores, pues ahora les llaman mucho arregladores, son mediadores porque ha cambiado muchísimo la vida en ese aspecto. Los arregladores son mediadores, que hay una discusión entre matrimonio, pues nosotros no denunciemos a la policía, se habla entre los consuegros. Pues mira tu hija ha hecho esto, esto y esto mal, o tu hijo hace mal, pues se puede arreglar entre los consuegros en casa. Que vemos que no se puede hacer eso, pues entonces vamos a los arregladores. Entonces te dicen los arregladores: decimos que hay que ponerles una casa a fulanita, fulanita a ver si por eso se va a llevar mejor con el marido, porque ahora no van a vivir con las suegras como antes. Te pongo ese ejemplo. Y vamos a ver en un tiempo a ver si es porque está viviendo con la suegra o porque la niña se comporta mal, y si vemos que esa niña no hace lo que dicen los arregladores pues entonces se tienen que ir de Valladolid, porque tiene que hacer caso a los arregladores. Y entonces en tres meses si vemos la situación, que se marche ella con sus padres, o él con su padre. A la hora de los niños, siempre tenemos las de ganar la mujer porque cogemos a los niños siempre. O ha habido algo que han hecho mal y se han pegado entre niños y hay enfrentamientos, entonces los gitanos mayores siempre ponen ahí algo. O que han vendido un coche y ha salido mal, te pongo ese ejemplo, y luego discuten y van los gitanos. Pero tú a un arreglador no puedes mentirle, engañarle, siempre hay que ir con la palabra por delante. Tú me tienes que hacer caso y le tienes que devolver el dinero, que tal, que cual... Son como unos jueces, lo que digan tienes que hacer y si no se cumple, te marchas.

### **Actividad económica**

Planchadora

## ENTREVISTA MUJER 21

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 34
- **Estado civil:** unión no legal
- **Barrio:** Delicias - Las Viudas-
- **Nº de hijos:** 1
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su pareja y el hijo
- **Nivel formativo:** Graduado, cursos y ACCEDER
- **Trabajo/entorno no familiar:** limpiadora
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FSG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Embarazada de la niña me saqué el graduado, luego he estado haciendo cursos de escaparatismo, marketing, servicio a domicilio, he hecho muchos cursos y ahora seguir estudiando.

La educación obligatoria me parece bien porque hay niños que quedan muy descolgados, a la hora de no saber leer. Mi marido ya te digo que se dedica más que nada a la informática ahora mismo, pero sin embargo él no ha tenido ningún tipo de estudios y de hecho está aprendiendo ahora a leer, no está ni siquiera en el graduado, está en alfabetización, entonces es un retraso. Es un atraso grande y yo creo que está muy bien. Sí, porque si no quedan muy atrás y eso se nota mucho. Ni siquiera algunas veces: ¿qué quiere decir esto? Y es que es una vergüenza, que estando en Valladolid sepamos la lengua española, que lo haga un extranjero vale, pero nosotros que no sepamos ni siquiera lo que significa una cosa, pues no, no está bien y más ahora en la juventud de ahora. Que todo evoluciona muy rápido de todos modos, y yo creo que los

niños gitanos que quisieran ahora evolucionar, porque han evolucionado en muchas cosas. Yo creo que en lo que más tenían que haber avanzado supuestamente sería en la educación, el modernizarse y demás. Yo por motivos familiares, como por casarme pronto, luego me he tenido que amoldar un poco y hacer mis pinitos de otra manera, pero yo hubiera querido que mi hija alcanzara un poco más. Ahora tienen las mismas oportunidades y es una pena que no lo aprovechen, a mi me da pena, tanto por mi hija como por muchos.

## **2. Trabajo**

Mi padre ha fallecido pero era el Presidente del Secretariado Gitano, también jubilado de la Fasa Renault, estaba en el voluntariado y trabajaba en la cárcel para sacar el carnet de conducir, era arreglador, varias funciones ha tenido mi padre. Mi hermano ha estado en el mercadillo y también ha estado un tiempo en la Fasa Renault. Mi hermana es ama de casa porque se casó muy jovencita pero en su propia casa ha tenido una fábrica de monturas de caballos de su marido, y ella también se ha dedicado a eso. Y yo pues también he intentado un poco ser diferente, yo me casé muy joven y me casé con una gente un poco diferente a la que tenía, a mi casa, gente de chatarra, de tal y cual y me tocó amoldarme a su manera, hasta cierto punto. Luego me di cuenta que yo era muy joven y que no podía vivir en las condiciones que me tocó vivir, vivíamos tres matrimonios en una casa... Muy mal. Entonces yo era joven y dije no, hasta aquí hemos llegado. Seguí con mi marido, de hecho sigo con él pero yo tenía que evolucionar de alguna manera y es que he hecho muchas cosas he estado de teleoperadora y más que nada me que quedado haciendo limpieza, en varios sitios, en hoteles, he intentado buscarme la vida como he podido.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo estoy casada por lo gitano. Mi hermana sí está legal, como te he dicho yo no. Yo no lo he hecho pero también porque tengo problemas en mi matrimonio, entonces tampoco me conviene en ese sentido. Mi matrimonio no ha ido bien nunca, entonces tampoco podía dar ese paso, no porque hasta luego la casa mía le corresponde a él la mitad, pues fíjate... Mi hermana la pequeña tuvo que ir mi padre a firmar por ser menor, y de hecho sacaron a mi padre y a su marido y hablaron con ella primero porque al ser gitanas no sabían si era obligación, y estuvo hablando el juez con ella y le dijo el juez que era andaluz: pues piensatelo muy bien lo que vas a hacer, piensatelo, la decía.

#### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Más yo, me encargo de todo, prácticamente me encargo de todo, pero depende de cada casa, yo te digo de la mía. Estoy más ahí pendiente de ella y de que tenga su responsabilidad, que se queda corta, la verdad, pero sí, estoy yo más que él.

Es muy corta mi hija, en el sentido de que en el colegio ha ido evolucionando muy poco, de primeras me decían las profesoras: es que es muy distraída y sin embargo si da si ella quisiera. Y yo creía que con el tiempo se le iba a quitar eso, y sin embargo va a peor, ahora está con la edad del pavo y peor. Pero yo quisiera que... Porque lo que se le da bien es la informática como a su padre, entonces yo quisiera que fuese al instituto y sacara luego un curso o algo de informática y se dedicara un poco a eso, se intentaría.

A mí por ejemplo el avanzar, más que otra cosa. Los gitanos me suelen ver diferente en algunas cosas, y no tendría por qué, yo vivo en una barrio de gitanos, estoy casada con un gitano y mi vida es rodeada de gitanos, pero yo soy un poco independiente, yo cojo a mi hija... Yo no me consigo llevar bien con ellos por mi forma, yo no soy de bares de y de tal, pero me gusta alquilar un bici e irme con la niña, y son cosas que no las ven ellos bien. Son cosas que me gusta imitar de los payos, el estudiar, el avanzar, es que hay gitanas que quieren avanzar con los pantalones, que está bien, hemos modernizado y está bien, pero hasta cierto punto. A mí no me gusta por ejemplo, avanzar en fumar, la discoteca... Hay gente que lo coge por ahí y está mal, está mal ver esas niñas con los piercings y demás, el modernizar de esa manera no está bien, no es evolucionar. Y me gustaría en ese sentido, de salir que no te criticaran... Al ser una mente cerrada la de los gitanos todo es mal, y las cosas básicas y normales está mal. Yo vivo en las Delicias desde hace 10 años y lógicamente conozco al carnicero, al peluquero, al que está en el colegio, y es que soy muy abierta a la hora de hablar, demasiado. Hay rumanos, hay marroquíes, y yo hablo con todo el mundo, y hay muchas amigas mías que me dicen: haces mal porque sabes que van a hablar mal de ti. Pero es que no puedo evitarlo porque yo soy así, tampoco es que me pare con ellos pero el hola y el adiós yo creo que no es malo. Tenemos la mente tan cerrada que te hace mal, te hace mal porque el tener la mente cerrada te hace tener maldad porque todo lo ves mal, y eso es una cosa que quisiera romper. Eso es algo de vosotros que me gusta, el ser abierta a Sí, hay mucha diferencia, sigue habiendo gitanos muy cerrados. Los sigue habiendo y más por ejemplo, en la zona donde vivo yo. Yo antes era de Huerta del Rey y los gitanos son de otra manera, aunque sean de mercadillo, fíjate lo que te digo, en su forma de vestir, en su forma de ser... En Delicias hay muchos niveles, han terminado bajando mucha gente de Pajarillos, gente que era del poblado a Delicias. Pero claro allí en Delicias ves muchos niveles, y ahí es donde me he dado cuenta que hay mucho gitano cerrado todavía. Yo vivo en Embajadores y aunque vivo en las Viudas en un poblado, en un pequeño poblado, porque ahora mismo es lo que es, pero yo es que como doy a la carretera mi casa y no me entero de nada, de si discuten, no he entrado dentro, pero dentro, tanto en verano como en invierno hacen hasta hogueras. Es una zona que a mí me avergüenza. Hay gente que viene a llamar a la puerta de una empresa, de ONO y te dicen: es que hemos venido a esta barriada y hay gente que tiene miedo. Lo llama barriada, y a mí me da hasta vergüenza que nos llamen barriada, porque hay mucha

mezcla y hay diferentes tipos de gitanos, entre nosotros mismos no te voy a decir que nos discriminamos, pero sí, hay diferencias entre gitanos, intentamos no mezclarnos ni a la hora de casarnos.

## **5.Divorcios**

No comenta

## **6. Número de hijos en la familia**

Yo por ejemplo me he quedado con una, y hay gente que me dice: ¿qué ha pasado? Pero es que tienes que pensar con conocimiento, tienes que analizar tu situación y ver quién tira del carro y quien es. Si yo lo tiro más que mi marido , yo no me voy a quedar en casa, yo no voy a ser ama de casa y estar ahí con un bebé para mi pena, porque encima me gustan mucho los niños, pero no. Se mira sí. Mi hermano tiene tres y la última vino por... Mi hermana tuvo una niña que tiene trece ahora, ella quería lógicamente. Tardó 9 ó 10 años en tener y claro se puso en tratamiento y tuvo dos de una vez, ¿sabes? Pero vamos, ella tenía la niña, intentó tener uno, y tiene tres. Los dos hermanos tienen tres, yo tengo una, me he quedado con una y sí que intentamos. Quien tiene hijos ahora es porque quiere. Yo creo que también por comodidad como las payas. También es comodidad. Crías igual a uno que otro, es mentira eso, es mentira. No les puedes dar los mismos caprichos, ni las mismas formas y yo creo que también vamos pensando un poco... Hay gente muy cerrada, hay de todo. Yo hablo de mí, pero vamos hay gente de todo tipo, de que te dice: donde crías tres, crías cuatro. Pero no son formas, no son perros, son hijos y hay que darles todo lo que puedas dentro de tu capacidad.

## **7. Vivienda-propiedad**

Ahora mismo estamos asentados cada uno tenemos nuestros pisos hipotecados nuestras casas, intentamos vivir en ellas, claro.

Y yo también me dedico a ayudar a los demás, yo vivo en las Delicias y he cogido un niño rumano y lo he tenido cuatro meses en mi casa, ¿sabes? Y la gente no me ha entendido, por eso te digo que yo siempre he sido diferente a muchos gitanos en ese sentido de que la gente no me ha entendido y han terminado diciendo que su padre, el del niño, estaba liado conmigo, que yo debía algo a esa gente para que yo hiciese eso. Yo a su madre la conocí pidiendo y era una niña de 24 años que su madre la vendió con 15 años para el alcalde de Bélgica, para un hombre de 56 años, y ella se escapó y se casó.

## **8. Religión**

Soy evangélica, y te digo, he estado toda la vida en el Evangelio, he estado en el coro seis años cantando, he estado de jefa de coro año y medio y personalmente, es como que ahora termino viendo las cosas de otra manera. Terminó pensando que hay mil religiones y sólo hay un Dios, entonces yo muchas veces digo: yo creo en el Dios del cielo porque yo no sé si mi religión es la verdadera o no. Normalmente los gitanos y

todo tipo de gente, hasta los católicos, tenemos el mismo libro que es la Biblia. Y no sé de qué manera la contrastamos que tenemos diferentes doctrinas. Los marroquíes tienen el Corán que es diferente libro, entonces claro, es normal que ellos creen de otra manera. Pero nosotros teniendo el mismo libro hemos hecho cada uno una forma... Nosotros nos creemos en la Virgen, sabemos que existió pero no le damos esa potencia que le dan los católicos. Y yo creo que se me han cruzado ahí los cables y he dicho: sí, yo creo en Dios, yo creo, y ya ahí en la religión como que me he tirado para atrás. Es Dios, tus hechos, el amor, es independientemente Dios contigo que la religión, porque hay gente que se ha cambiado de religión, pero Dios es el mismo, es el mismo creador para todos. Normalmente las gitanas no están confundidas, tienen su religión y tal, pero yo no, yo ahí me he quedado un poco... Y después de estudiar mucho la Biblia. Por eso yo respeto todas las religiones, es que hay que respetarlo.

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

#### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

#### **Parentesco.**

Es independiente porque yo tengo primos terceros o su madre es prima segunda mía vamos a suponer, y yo le tengo por primo, y hay primos carnales con los que no me he tratado. También es la convivencia y la relación que tengas. Y no tiene que ver tampoco, porque igual hasta con una amiga tienes más relación que con un familiar.

#### **Jefatura**

El ser una persona anciana y estar un poco cuerdo, porque hay alguno que hacen algún arreglo... Siempre que se hace un arreglo hay alguien que no está de acuerdo, a lo mejor hasta las dos partes quedan mal, lo hacen para evitar conflictos y muchas cosas. Y si que se lo curran también, son a veces muy criticados por el hecho de que, yo ahora pido un arreglo y no va a mi favor, lógicamente yo me voy a morder, pero independientemente de eso es que no les pagas, son gente que está allí como la policía pero la policía cobra su sueldo, es su trabajo. Sin embargo los gitanos a lo mejor no comen, se les manda a un pueblo de otro lado y tienen que hacer el arreglo porque mi padre lo ha sido y lo sé. Y mi padre ha estado muchas noches sin dormir por arreglos muy fuertes que le han dolido personalmente, porque mi padre ha sido siempre una persona muy sensible, y lo ha hecho mal. Y mi padre siempre ha sido más defensor de la mujer, más que los otros, entonces le dolía, había arreglos que mi padre no se ponía de acuerdo con los mismos, porque como no es una legislación sino un acuerdo que hacen entre ellos, pues a veces no están de acuerdo. Mi padre a veces lo pasaba mal, y le llaman y a lo mejor se tira 5 ó 6 horas de una casa para otra y ven que no lo arreglan, y hay arreglos que duran días, entonces también hay que valorar ese esfuerzo. En Delicias han puesto entre comillas a un grupo de arregladores para allí para la zona, porque es una zona conflictiva, entonces

a veces para no tener que llamar a los arregladores de Valladolid hay unos para allí. Por ejemplo, el más joven tiene 50 y algo, o a lo mejor alguno más. Pero de 50 y tantos para arriba. Tampoco tienen que ser tan viejos porque no dan pie con bola.

### **Actividad económica**

Empleos fuera del entorno familiar

## ENTREVISTA MUJER 22

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 41
- **Estado civil:** unión no legal
- **Barrio:** Rondilla
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y sus cuatro hijos
- **Nivel formativo:** ACCEDER
- **Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa
- **Pertenencia religiosa:** evangélica
- **Pertenencia a asociación:** FSG y Asociación de mujeres de la Rondilla
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo tengo el graduado y estoy en ACCEDER. La educación es necesaria, que sea ahora obligatoria, menos mal, si no a los 11 ya se quieren quitar. Sobre todo las niñas gitanas, si hasta los 16 no es obligatoria, esas no van al instituto. Y mis hijas son de las que van al instituto, gracias a Dios ahora hay más, hay mucha niña gitana, pero antes no iban al instituto, terminaban el colegio y a la calle. Ahora claro, como es obligatoria hasta los 16, las toca ir, muchas van porque es obligatorio y si no las van a ir a buscar a casa. Yo creo que está muy bien, yo lo pondría un poquito más y todo, hasta los 17 fíjate. Yo tengo una de 16, ya la podía haber dejado, sin embargo, como la ha gustado sigue ahí. Necesitas un año más, pues sigue, y ahí está. Además es que es importante, obligatoria y necesaria, porque según está la vida ahora si no vas con un poco de estudio encima de cómo están las cosas, muy, muy obligatoria. Yo por eso me gusta mucho cuando veo niños gitanos estudiando, es el futuro de ellos.

Gracias a Dios hay menos que antes, de hecho ahora hay muchas amigas payas y gitanas juntas, antes había mucho racismo y éramos más los gitanos que los payos, yo creo. Porque como estaban los gitanos tan fichados antiguamente, que todo el mundo les fichaba por cualquier cosa, pues es que era un mundo que estábamos ya con el susto en el cuerpo y no nos atrevíamos a movernos. Y ahora sin embargo es otro mundo, es otra cosa, ahora como las niñas van al instituto están con payas. Yo en una asociación de mujeres entre todos pues payas, te adaptas a ellas, ellas a ti y ves que no hay ninguna diferencia, ninguna, no tiene por qué haberla.

## **2. Trabajo**

Tenemos una cadena de fruterías.

Los hermanos, tengo un hermano mecánico, el otro venta de coches, luego otro trabajando en un banco y las demás amas de casa, así la mayoría. Yo de colaboradora con muchas cosas y eso, pero sí las chicas amas de casa.

Yo siempre lo he visto que los gitanos tenemos nuestras formas, nuestras costumbres que por supuesto arraigadas y las queremos llevar, eso no se puede perder. Pero la vida es para los payos ahora, yo veo que la vida real, la vida en la calle, todo lo que se expresa y todo lo que hay es payo no es gitano, nos tenemos que adaptar nosotros. La veo bien, nosotros estamos adaptados, yo soy gitana y muy gitana y no reniego de ello, pero yo estoy muy adaptada, mis hijas sus amigas son payas todas, están las dos estudiando y son payas, no tienen amigas gitanas, las están haciendo ahora cuando vienen aquí al secretariado a apoyo. Pero depende de los gitanos, nosotros por ejemplo, la vida de nuestros padres ha sido más con payos que con gitanos, no somos tan cerrados, entonces sí que se nota, yo me adapto mucho a los payos. Ellos tiene su forma y nosotros tenemos nuestras formas, pero yo estoy más adaptada a payo que a gitano.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Somos pareja de hecho. Mira, yo lo de firmar el papelito es un trámite tonto, es que no le veo el sentido, ¿por qué tienes que firmar un papel? Yo supongo que de cara a hacer papeles, a cartillas y DNI y todo lo que se necesita, yo supongo que sí, que tienes que tener la firma de los dos y está bien tener ese papel pues por los hijos. Porque para divorciarte también tienes que pasar por un montón de rollos, si tú te quieres divorciar no veas la que te montan hasta que divorcias, porque has firmado un papel. Si tú no quieres vivir con esa persona, tienes que divorciarte porque no veas tú la que tienes que hacer para quitarte de ahí. Lo veo necesario por el tema de trámites, pero a la hora de separarte, agárrate.

Sí, los gitanos todavía quieren que se casen con gitanas, en mi casa no es el caso, y en casa de mi madre no es el caso. Es por lo que te digo, nos hemos criado entre payos,

entonces si mi hija el día de mañana yo no puedo decir tú te tienes que casar con un gitano porque al final va a hacer lo que la de la gana y le voy a estropear la vida a ella. En mi familia nos hemos casados payos con gitanos, los gitanos ahora lo aceptan, pero no lo ven bien.

#### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Los dos, en mi casa los dos. Él tiene su parte, intentamos no llevarnos la contraria y de hecho están todos estudiando y tratamos de ser los dos, porque si no, nos volvemos locos. Pues mira, yo principalmente quiero que ellos lo decidan y de hecho la mayor nos dio mucha vara, nos amargó la vida porque quería ser primero directora, después actuar, después... Bueno ha querido ser de todo, actriz... Ahora se ha quedado, se inscribió arriba en Miguel Delibes (*el Auditorio*) para dirección de escena, y estuvo estudiándolo, haciéndolo y al final salió, la aceptaron, aprobó y de hecho está allí arriba, está todo el día, desde las 11 de la mañana hasta por la noche. Tiene 20 años y está al 100%, está feliz, está encantada, saca muy bien todo y ella decide eso. Yo no lo veo, porque dirección de escena, teatro, no lo veo, no lo veo una salida. Pero bueno, la gusta, quiere hacerlo y por lo menos está allí haciendo algo. Yo puedo decir algo, me gustaría, pero a la larga es lo que ellos quieran. Ya te digo, lo que ellos decidan, lo que les guste, porque nosotros al final...

#### **5. Divorcios**

No comenta

#### **6. Número de hijos en la familia**

Menos, gracias a Dios. Es que antes debe ser que no había tele o no sé. Ya no, y eso que yo soy de las muchas, yo soy de las que tengo muchos, tengo dos hermanos, uno tiene cuatro niñas y otra cuatro niños, somos los que más. Ya no, la vida ha cambiado mucho y está muy difícil y no. Nosotros somos nueve, y eso no se puede, yo tenía tres y estaba muy bien, las dos niñas y el niño y porque apareció la sorpresa pero no, ya no. La juventud de ahora gitanos no, tenemos a dos, tres y tres son muchos ya. Todo tiene que ver, la vida, la economía, ahora ya no se puede tener tanto hijo, las mujeres sobre todo no tenemos independencia para trabajar, te atas, no se puede, y que no, que no estamos en los tiempos de tener tantos, es una locura, antes era una locura tanto hijo.

#### **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos nuestra casa en la Rondilla y ahí vivimos desde hace años. Yo estoy en la Asociación de mujeres de Rondilla

#### **8. Religión**

Es que la religión depende de la persona, yo para mí la persona tiene que decidir para dónde tira. Nosotros somos evangelistas, somos cristianos y yo lo defiendo ante todo,

yo creo en Dios a mi manera, yo voy al culto de vez en cuando pero no necesito ir como muchos que van al culto todos los días y están allí horas orando, rezando y rezando para ser mejores, porque no creo más en Dios por eso, creo a mi manera. Yo creo en Dios, voy al culto de vez en cuando, y no hay más. Pero yo respeto a cada persona, cada cual tiene su religión. Yo soy cristiana evangélica pero no a límites exagerados, creo en Dios y quiero que mis niños crean en Dios y llevarlo así, pero sin exagerar.

Somos parecidas. Mira, las gitanas de antes éramos mucho más segadas y había más control que ahora, ahora ya no. Nosotras no salimos de discotecas hasta las tres o cuatro de la mañana, no nos ponemos las minifaldas, como la mujer paya que va de otra manera. No nos las ponemos pero por nosotras mismas ya, estamos acostumbradas a que no puedes ir por ahí a las tres de la mañana y ponerte las minifaldas, la vida es diferente a la nuestra. Si que se sale más, salimos más y eso pero no, somos menos liberales.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

### **Parentesco.**

Hasta mis sobrinos, mis hermanos y mis sobrinos, y los primos son familia, claro, pero hasta los segundos no, hasta los primos hermanos, y ahí ya. Porque yo para atrás, para atrás, esto de que todos los gitanos son primos, no.

### **Jefatura**

Primero respetarlas al 100%, poner orden la mayoría. La función es más en el gitano mayor que en la gitana mayor, la gitana mayor sí, la respetamos, se la quiere, se la cuida. Pero el gitano es el que pone, los gitanos mayores para nosotros son muy importantes. A los 60 años. A ver, se les considera hombre de respeto desde que son hombres, ¿vale? 40 ó 50 ya tienen algún nieto, ya son gente de respeto. Pero ya partir de los 60, 70, ancianos, se les va respetando más incluso, a cuidarles más, porque los ancianos son muy importantes para nosotros. Lo que ellos digan va a misa, lo que ellos digan y decidan. Cuando hay algún problema de jóvenes o lo que sea, lo que digan los gitanos mayores se hace. Ellos ponen y nosotros lo respetamos al 100%, es el pilar nuestro. Los jóvenes de ahora están muy locos, si no estuvieran fíjate.

### **Actividad económica**

## ENTREVISTA MUJER 23

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 38
- **Estado civil:** unión no legal
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y sus dos hijos
- **Nivel formativo:** Colabora en un proyecto de radio de la fundación y en cursos de ACCEDER
- **Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa
- **Pertenencia religiosa:** evangélica pero no va al culto
- **Pertenencia a asociación:** FSG y Asociación de mujeres de la Rondilla
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo no dejo de aprender estoy aquí en ACCEDER en un grupo de radio y de teatro. Yo he aprendido muchísimo, muchísimo de las payas, he aprendido valores que claro, yo en mi cultura no conocía. Yo en mi cultura conozco los valores que nosotros tenemos, y sí que es verdad que no hay mucha diferencia entre una mujer paya y una mujer gitana, ¿sabes? Porque yo estoy todos los días con ellas, yo paso 7 y 8 horas al día con un grupo. Tenemos un grupo de teatro que somos seis mujeres y el mismo grupo de teatro lo tenemos ahora para hacer las plataformas contra el aborto, cosas que yo me estoy saliendo un poco de mi cultura, pero me gusta mucho estar con ellas. Y si que comparto muchísimas cosas con ellas y además ellas me tratan como a una más. Y a lo mejor si a mí no me gusta algo de lo que ellas están expresando, digo: mira no os entiendo a mi no me gusta eso, explicármelo de otra manera. Y ellas se ríen y dicen: mira esto es así, así

y así. Y he aprendido un montón de ellas. Además tengo amigas payas que las quiero un montón y nos llevamos fenomenal. Por los horarios nuestros, yo a las 9 tengo que estar en casa, la cena a las 10, yo puedo salir pero tengo mis horarios, tengo que atender a los niños, tener la casa ordenada, salir corriendo, hacer los cursos, que yo los hago porque yo quiero, es mi tiempo libre. Y ellas se ocupan de decir, bueno voy a casa con la furgoneta y te pito, voy a buscarte y luego te vuelvo a llevar. Y si hay algún problema de que él te diga que has llegado tarde, subimos y hablamos, ¿sabes? Ellas me están ayudando un montón para que yo me independice un poquito, salga un poquito de mi vida esa.

El que se les obligue a estar hasta los 16, bien, yo creo que bien. Muy bien porque los tienes ahí atados quieras o no quieras hasta los 16 años. Y si esa ley no existiera pienso que habría niños y niñas que a los 12, 13 años se hubieran quitado del instituto. Estoy hablando de nuestra raza. Y yo pienso que bien porque por lo menos hasta los 16 años quieran o no quieran tienen que estar ahí, y es una manera de agarrarlos. La educación es muy importante, es muy importante. Porque un niño que no tenga educación en un futuro no va a obtener nada, porque hay gente que tiene mucha educación, que tienen carreras y ahora mismo se encuentran desempleados. Pues imagínate tú, una persona inculta, que no tenga nada de nada de nada, que no tenga ni siquiera el graduado, ¿qué va a hacer?, ¿qué va a buscar? Nada, no va a encontrar nada. Y en esta situación en la que estamos menos.

## **2. Trabajo**

Yo me dedico a la casa y a hacer cursos, mi marido es de la construcción, lo que pasa que con esto de la crisis y tal está a lo que salga, pero él siempre ha sido de construcción, ha trabajado en el Ayuntamiento también. Mi padre y mis hermanos también se han dedicado siempre al Ayuntamiento, son yesistas.

Porque mira, la mujer gitana cuando avanza un poquito ya es una mala mujer aquí en nuestro pueblo. Aquí en Valladolid pueden contarse con los dedos, sí que hay pero muy poquitas. Las mujeres, te estoy hablando de mujeres casadas, por ejemplo como yo. Yo empecé en la Fundación pues hace como 7 años u 8 y yo no salía de casa, iba de casa al culto y del culto a casa, a comprar y a casa, a casa y a casa, era casa todo el día. Vine aquí a la Fundación y había un grupo de salud, un curso de salud, me apunté y empecé a salir por la mañana, y salía una hora y media por la mañana. Nos juntábamos con gitanas allí en Canterac y no sé, me sentía como distinta. Mientras que las gitanas iban porque a lo mejor cobraban rentas sociales, y estaban allí diciendo: ay porque yo no quiero venir aquí, ¿por qué tenemos que venir? con lo bien que estoy en casa. Y yo siempre en mi subconsciente decía: pero, ¿por qué? si es la única manera de aprender algo. Yo estuve en ese curso un año e intenté absorber y aprender todo, todo lo que pude. Luego fui voluntaria aquí en la Fundación y hacía todo lo que podía. Decía: Chari, mándame a un sitio, mándame a otro sitio, yo no quiero estar en casa tanto rato. Y sí que fui dando pequeños pasos, ¿sabes? Pues una hora, luego dos horas, luego hice un montón de cursos, hice un curso de mediación, lo aprobé, hice cursos de

dependienta... He hecho un montón de cursos y sí que iba saliendo un día sí, dos días no, un día sí, dos días no. Y al principio me costaba mucho en casa porque mi marido estaba todo el día: ¿pero dónde vas? ¿para qué tantos cursos? si no cobramos nada, y ¿qué haces? Y te controlaban el tiempo, y la gente en el barrio, pues es un barrio, Delicias, donde viven muchísima gente junta, entonces verme que yo salía, entraba, salía, entraba, la gente ya empezaba a criticarme y a decir: uy esta debe de tener algo... Cuando yo ya he empezado a salir todos los días, a ver que yo llego a las 10 de la noche a casa y que bajo con payas de un coche, la gente buf... Pues luego estuve haciendo en Carrefour, estuve de prácticas. Y diciendo: está yendo a Carrefour a trabajar, ¿qué hace? Luego mi hermana, la que está casada con un payo tuvo un bar en la Circular y yo trabajaba con ella en la barra, y claro venía un gitano y me veía trabajando. Ha sido por mi pueblo. Tanto, tanto ha sido que ha habido veces que yo llegaba y oía a la gente criticarme y comentar cosas fuertes de mí, y si que es verdad que al principio llegaba a casa y me ponía a llorar y decía: jolín pero si no estoy haciendo nada malo, si lo que quiero es aprender, y salir, y hacerme una vida para mí, porque tampoco es justo que una mujer gitana se dedique todo el tiempo a los niños, a la casa, a la casa, a los niños y que sea como una esclava de su casa, pudiendo hacer mil cosas. Yo lo veo injusto, y si que lo que intento es salir y hablar con las gitanas y decirlas: mira, apuntaros a cursos, hacer esto, salir por aquí, salir por allá, porque no podéis estar ahí todo el día metidas y encerradas. Y hay algunas que te lo cogen de bien, y otras que te miran así por encima del hombro. Ellas mismas se cierran, se cierran a que es lo que ellas tienen que hacer, se mentalizan en esa base y no salen de esa base.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Nosotros no pasamos por el Registro Civil. La mayoría de los gitanos, yo por ejemplo, estamos casados por nuestro rito, nuestro rito, llegamos, nos conocemos, nos pedimos, nos casamos, se nos hace la prueba del pañuelo y en el momento en que te hagan la prueba del pañuelo tu ya estás casada. Eso si haces boda. Los que no hacen boda, en cuanto se escapan, y hacen acto sexual ya están casados. O sea, que una mujer cuando hace el acto sexual ya está casada, para nuestro pueblo. Ahora la gente se casa mucho por el Culto, la gente por ejemplo que el chico y la chica son cristianos y están bautizados, pues se casan por el Culto, y los casa el pastor. Eso hay papeles que legalizan ellos como Iglesia Evangélica, pues igual que un cura, pues ellos llegan y les casan. Un 20% están casados legalmente y un 80% no. Yo llevo con mi marido 20 años y a mí nunca me ha surgido de ir a casarme por el juzgado. Y si que la asistenta nos ha dicho, si el día de mañana tiene un accidente tu marido o le pasa cualquier cosa, tú estás en tu casa y es que no te va a cubrir nada, te vas a quedar pagando tu hipoteca y punto.

Incluso el gitano puede estudiar más que una mujer, una niña con 14, 15 años suelen quitarlas de los institutos porque no tengan relaciones con los payos, ¿sabes? Y no puedan sentirse atraídas por un payo.

A ver, casi todos los hombres o mujeres que estudian carreras luego se suelen casar con payos o con payas. Una mujer gitana que haga una carrera no suelen pedirla un gitano por el hecho de que haya salido más, por el hecho de que ha estado en la universidad con payos, por el miedo de que digan: ha podido estar saliendo con un montón de payos o puede ser una... No suelen pedirse con gitanos. Y los gitanos que pueden tener más porcentaje de casarse con payas, porque un hombre con mucha cultura, con mucha carrera va a tener muchísimo desequilibrio con una gitana porque sus mentalidades van a ser completamente diferentes. Va a ser convivir con una persona con muchísimos grados menos que tú, puede haber un montón de conflictos entre ellos, no se van a entender, porque él puede ser más liberal y ella más cerrada. Y luego los celos de que salga, de que vaya, de que no vaya, de que está trabajando, de que ella tiene que estar todo el día en casa. Y una mujer culta, culta, culta con un gitano inculto, y cuanto más inculto más machista todavía, pues te digo que la chica no puede trabajar, no puede hacer nada, no puede arreglarse, no puede salir, como que no. Entonces sí que es verdad que no dejas de ser gitano por tu sangre y tu raíz, incluso con tu familia estar bien, ir a tus acontecimientos de navidades, de cuando alguien se muere. Puedes llevar todo igual, lo que pasa que a la hora de convivir con una persona, cambia. Tu entorno profesional cambia, de estar en un entorno de payos a estar en un entorno de gitanos pues cambia un 100%.

#### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

En mi caso los dos. Si hay que ir a una reunión de AMPA o hay que ir a una tutoría, o vienen los niños y hay que hacer los deberes o firmar en las agendas o mirárselas, es él y yo. Si yo no estoy por ejemplo porque yo estoy haciendo cursos por las tardes y él se tiene que ocupar por la tarde de los niños pues es él. Además yo soy un poquito más tolerante y él es un poquito más recto con los niños. Yo quisiera que estudiaran mucho. Con el mayor lo hemos pasado muy mal porque era un niño con mucha capacidad de estudiar, aquí en la Fundación le ayudaron un montón, hizo tercero de la ESO, hizo un curso de jardinería, hizo otro curso de soldadura, o sea que, era un niño muy inteligente. Pero le entraron ganas de pedirse y bajó muchísimo en todo porque él quería pedirse, luego estuve 16 meses pedido, dejó todo, se casó muy rápido, ya está casado y bueno, muy mal. El mediano está haciendo 3º de la ESO y estamos intentando, intentando, intentando que entre por el aro y que estudie, pero a ver si puede ser. En nuestra situación su padre y yo les damos un montón de apoyo porque hay gitanos que no apoyan a los niños y entonces al primer cambio de que ellos no quieran estudiar se quitan del instituto y punto. Sin embargo nosotros estamos intentando que ellos estudien y que hagan algo en la vida. La niña va muy contenta, es muy lista, tiene 10 años y le digo: tienes que estudiar, y me dice: sí mamá, que yo no me quiero casar, que yo quiero estudiar. Los niños en nuestra cultura, por mucho que les eduques y digas que no quieres que se casen, ellos como que les sale de dentro.

## **5.Divorcios**

No comenta

## **6. Número de hijos en la familia**

Ahora solemos tener menos niños. Yo por ejemplo tengo tres, pero bueno, mi madre tuvo seis, depende de cada familia también. La mujer yo pienso que debe cuidarse, y una mujer gitana yo pienso que debe tener los menos hijos posibles, es mi pensamiento. Porque verdaderamente la que lucha en casa, con la casa, con los hijos, con las enfermedades, con toda la casa entera es la mujer. Y la mujer gitana siempre está sometida al marido y a los hijos, entonces yo pienso que la mayor parte de dificultad es para la mujer. Y yo pienso que nosotras somos las que tenemos que cuidarnos y pensar que cuantos menos hijos tengamos, mejor. Cada mujer gitana es un mundo, ¿sabes? Hay mujeres que les encanta y quieren tener muchísimos, muchísimos hijos y hay otras mujeres que no quieren. Lo que pasa es que es verdad que ahora la mujer gitana ha avanzado, ha modernizado mucho y yo creo que piensan en no tener muchos hijos. Como mucho tres, cuatro, que ya está bien tres o cuatro.

## **7. Vivienda-propiedad**

Tenemos el piso aquí en Delicias con hipoteca y estamos aquí hace años. Yo en mi caso te comento que tengo muy poca relación con gitanas y soy gitana. Si vengo al Acceder estoy con la gente del Acceder de un proyecto que tenemos de radio que hacemos juntas, pero yo estoy en teatro y estoy con payas, estoy haciendo diversos cursos, estoy haciendo plataformas aquí con las mujeres en Valladolid y las hago con payas. O sea que mi vida estoy más con payas que con gitanas. Nosotros bien, pero depende de cada familia, hay familias muy cerradas y familias muy abiertas. Igual que hay niñas que sus padres las dejan estudiar y las dejan que tengan relaciones más extensas con los payos, y hay otras familias que las cohíben y dicen que no. Eso es depende de la familia, familia más culta o menos culta, depende de la mentalidad de cada familia. Yo tengo buenas experiencias y buenas opiniones porque mis niños por ejemplo están en San Viator y hay pocos gitanos. Mi hijo mayor, siempre ha estado con payos y el otro se va un poquito más con sus grupos por ejemplo, pero la niña tampoco. O sea que nosotros tenemos una vida muy relacionada con los payos. Sin embargo, por la parte de mi marido pues son gente más cerrada, no tienen relación con payos y ellos son más cerrados, más gitanos

## **8. Religión**

Los gitanos ahora, ahora bueno, ya llevan muchísimos años teniendo una religión que es la religión evangélica que se denomina como Culto. El Culto quita de muchas cosas, quita de que la juventud esté arreglada, de que tengan un horario de ir a un Culto, de sentarse, de cantar alabanzas, incluso predicar, sus amigos como quien dice son limpios, porque son gente que no beben, muy poquitos fuman, no suelen salir por la noche de

juerga. Entonces el Culto para la juventud, la religión nuestra para la juventud es apartarles de un mundo donde pueda haber conflictos, a fumar porros, a beber, a salir de noche, a pasa muchísimas cosas. Yo tengo hijos, mi hijo el mayor va al Culto, el mediano también, y nosotros estuvimos yendo durante un tiempo, ahora no vamos. Para mí la religión, para mí es Dios, no es una religión. Puedes ser evangélica o puedes ser católica pero yo pienso que es el mismo Dios, lo que pasa que cada persona pues tiene una creencia distinta y se basa en sus principios, o en principios y en bases para aceptar una religión u otra. Pero vamos, el concepto de todo es que Dios existe y sí, es importante para mí.

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

#### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

#### **Parentesco.**

Pues mi familia realmente es mi padre, mi madre, mis hermanos, mis hermanas, mi marido y mis hijos. Esa es mi familia, mi familia. Sí que es verdad que hay un montón de primos, de primas, que las vemos de vez en cuando, pero verdaderamente para mí la familia es pues eso, mis padres, mis hermanos, mi entorno más cercano.

#### **Jefatura**

No refiere

#### **Actividad económica**

Ama de casa en continua formación

## ENTREVISTA MUJER 24

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 37
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Pajarillos
- **Nº de hijos:** 3
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido y sus tres hijos
- **Nivel formativo:** cursos de ACCEDER
- **Trabajo/entorno no familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangelista pero va poco al culto
- **Pertenencia a asociación:** FSG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo ahora estoy haciendo cursos del ACCEDER y mira pienso que la educación obligatoria está muy bien, yo lo veo muy bien, porque hay gitanos que enseguida que las niñas ya son grandes ya las quitan de los institutos y de todo, y así por lo menos pues están hasta los 16 años. A mí también me quitaron con 15, y aquí a fregar, a barrer, a estar a cuenta de los hermanos... Sin embargo para mi hija yo no quiero eso, yo al revés, la he apoyado en todo lo que he podido. Sí, sí porque si no, no avanzamos, yo creo que eso tiene que ser importante para los gitanos y para los no gitanos. Hoy en día si no tienes una base.

Antes mi marido no era como ahora, era más cerrado y entonces, a partir de un curso que se metió se le abrió mucho la mente. Entonces yo antes tenía mucha envidia de que iba a lo mejor al centro y veía a todos, aunque sea tomándose un café. Eso sí me gustó mucho de vosotros. Que a lo mejor no se puede ir a merendar, pues a tomar un café. Y lo del colegio, por ejemplo ahora los gitanos se ponen mucho ahora en el tema este de

que tienen tutorías, antes no tenían ninguna, ahora sin embargo sí. Si hay reuniones antes no se quedaban a ninguna, ahora sí que asisten porque yo les veo. En eso hemos cambiado mucho. Y lo hemos cogido de vosotros, porque nosotros no lo hacíamos. Yo me acuerdo cuando mi niña la mayor, no veías a nadie, y ahora hay muchos, hasta los jovencitos.

## **2. Trabajo**

La parte de mi suegra, por ejemplo, pues se dedican al mercadillo, la familia mía es más de campo, de chatarra y esas cosas. Pero vamos, trabajo fijo poco. Mi hermana ha estado, pero más bien trabajos temporales, y la otra antes de casarse también, la pequeña estuvo limpiando hoteles y cosas de esas, pero nada, luego se casó y enseguida lo dejó. Vamos más al mercadillo, tenemos familiares que a veces te dejan un cacho, o te dejan un trocito (de puesto), pero vamos que está todo mal.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Estoy casada por lo civil, por lo gitano no me casé. Yo creo que sí que es necesario porque el día de mañana tu marido trabaja y a lo mejor quedas viuda, ¿qué te va a quedar si no estás casada? Como el caso de la gitana esta que fue a Europa. Es mejor estar legal como los payos. Mira, antes se veía peor casarse con un payo y por lo civil, ahora bueno, depende de cada casa, hay casas que a lo mejor tienen familiares o hijas, sin embargo hay otras que lo llevan peor. Eso es cada casa, pero vamos ahora hay muchísimos, muchos. Mismamente yo tengo dos primas, y mira mejor que con los gitanos. Muy bien. No, a ver, en el tema de educación y de que sus niños han cogido trabajos y han estudiado sí, ahí sí, pero en el tema de gitano no han perdido las cosas de la cultura. Yo me acuerdo que antes te casabas y te ibas a vivir con la suegra, yo estuve 8 años. Sin embargo ahora es que ha cambiado todo muchísimo, ahora se están casando y ya tienen sus pisos. Como ahora tienes tu casa ya es más distinto. Mira, antes yo me acuerdo mi hermana la mayor vino de una excursión, era una cría tenía 15 años y le dijo mi padre: estás pedida, mira este es tu novio. Fueron al bar y ya está. Sin embargo ahora no, ahora es si tú quieres. Antes no contaban, es que ahora sí. Mi hermana la mayor fue así, la ha salido bien porque la ha salido bien, pero fíjate es que no contaron con ella para nada.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Yo creo que los dos, pero en mi caso estoy yo más pendiente que mi marido porque mi marido no tiene paciencia, sin embargo yo sí. Me pongo venga y venga, aunque él también está muy atento, si le tiene que castigar, y le hacen más caso a él porque como yo siempre estoy con ellos, pues le hacen más caso a él. Yo con mi niña la mayor está en 4º del instituto, yo la apoyo mucho, mi marido igual, tenemos mucha ayuda, la

apoyamos mucho. Ella también tiene unos pensamientos, que eso de pedirse y casarse que no, que ella quiere estudiar y ser algo, pero yo me conformo con que termine el instituto. Ella quiere hacer un módulo de cocina, pues hasta ahí me doy por vencida.

### **5.Divorcios**

No comenta

### **6. Número de hijos en la familia**

Yo ya te digo tengo tres, sin embargo mi madre son siete, mi hermana la mayor cinco, pero ya todas las demás tienen tres, dos, cuatro, lo más cuatro, y antes no, antes bueno..., ves que la vida está muy difícil. Como dice mi madre: yo he sacado siete adelante. Y digo: ¿cómo has podido? porque no me entra a mí en la cabeza, sin trabajos y sin nada. Pero ahora en la vida que estamos no se puede, es muy difícil.

### **7. Vivienda-propiedad**

El piso es nuestro con hipoteca. Tengo vecinos que no son gitanos y para mí son más que si fueran gitanos porque me llevo con ellos muy bien. Sin embargo, hay otros que nada, nos tienen mucha manía.

Sois un poco más estrictos porque yo he ido a la escuela de padres y a lo mejor pues sí, yo a mis niños les riño, les castigo pero a lo mejor me ponen una cara así y enseguida les dejo. Y sin embargo vosotros en vuestros hogares si decís un castigo no le quitáis.

### **8. Religión**

Soy evangelista, pues es una cosa que siempre me la han inculcado desde pequeña y para mí es mucho. En mi casa vamos al culto y bien. Lo que pasa que yo al ser del culto a mí por ejemplo no me quita de venir a mis cursillos, a mis cosas, es como otra persona. Yo tengo familia gitana que es de otra religión, que son Testigos de Jehová, y bueno ellas tienen su religión, yo la mía y cada uno la suya. Pero vamos, en los gitanos esto está muy inculcado. La religión es muy importante, yo creo que para casi todos los gitanos, es una base muy fuerte.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

### **Parentesco.**

Bueno yo familia, familia tengo más a mis hermanas, mis cuñados, mis padres, ya lo otro sí bueno, dices son mis tíos o son mis primos, pero lo que es la familia yo veo eso.

### **Jefatura**

Pues las mujeres mayores son consejeras, las tenemos pues como sagradas, y los gitanos mayores también. Es como algo que tú intentas imitar y que es mucho apoyo para nosotros, son mujeres ya mayores, cuando tienen nietos y todas esas cosas. Como los patriarcas que tenemos, dice algo un patriarca y lo que dice él pues se cumple.

### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 25

### FICHA

- **Lugar:** FSG
- **Edad:** 24
- **Estado civil:** soltera
- **Barrio:** Arturo Eyries
- **Nº de hijos:** 0
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con sus padres
- **Nivel formativo:** estudiante de Derecho
- **Trabajo/entorno no familiar:** estudiante
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** FSG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Estudiante de la carrera de Derecho. Yo dije aquí en la Universidad que era gitana y muy bien, me apoyaron muchísimo y eso. A nivel familiar antes la mujer era para casa y no podía trabajar, siempre se tenía dedicar a los hijos, o tenían muchos hijos, a diferencia de los payos, pero sin embargo ahora se permite que trabaje la mujer, que también ayude en los gastos de la casa, se tienen menos hijos, sí que ha cambiado la verdad, se asemeja más a vosotros. La ESO, por mí, que fuera obligatoria por lo menos hasta los 16 años, acabar el instituto y una especialización, un FP, por lo menos hasta ahí, para poder conseguir más posibilidades. Si fuera más, fíjate, mejor. Las chicas se van muy pronto por el tema este que se casan, cuando van a ir al instituto pues como que hay miedos por parte de los padres a que pierdan las costumbres gitanas, entonces pues se casan.

Yo envidio un poco la libertad que tiene la mujer, que no la tenemos las gitanas, pero bueno también admiro mis costumbres, ¿sabes? Aunque haya desventajas y eso, pero sí,

yo me siento orgullosa de mis costumbres, no las retiro por nada, aunque haya ciertas cosas que me gustaría que tienen las payas y nosotras no, pero bueno, hemos apartado un poco nuestras costumbres para integrarnos mejor en la sociedad, yo creo que sí.

## **2. Trabajo**

Mi padre se ha dedicado a trabajar en el Ayuntamiento, pues jardinero o barrendero, cosas así. También se dedica a la pintura, es pintor y bueno, actuaciones que da con la guitarra, es artista como dice él: soy artista. Mi madre nada, de ama de casa, toda la vida. Mis hermanas de camareras, han estado trabajando y están durante ya bastantes años las dos que tengo, y luego tengo otro hermano que ha estado de peón de obras, ahora está en paro. Y el hermano pequeño que tiene 17, y que estuvo estudiando pero ahora no hace nada, como otros que no quieren seguir estudiando.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

## **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo sí me inscribiría en el Registro, si me caso si me inscribiría. Hay personas que no porque pueden acceder a otras prestaciones, madre soltera, cosas así. Ya, no se inscriben por eso, porque se les concede prestaciones, que sin embargo, si están casados no. Hay gente que aunque no se case, si se hace pareja de hecho, para tener algo de reconocimiento. creo que todos saben que te puedes inscribir en el Registro Civil, a lo mejor las personas mayores no, pero ahora la juventud sí, yo creo que sí que lo saben, si no van, es porque no les interesa.

## **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Los dos, pero a ver, como siempre hay machismo en la etnia gitana, yo por ejemplo si he estudiado ha sido porque ha consentido mi padre, ¿sabes? Si no, no hubiera podido, y mi abuelo también que siempre me ha apoyado muchísimo. Pero vamos, mis tíos por ejemplo, me querían casar con 16 años, no querían que fuera al instituto, pero bueno, por mi padre y mi abuelo seguí estudiando. Si no llega a ser por ellos, no hubiera podido. Los dos se han encargado entonces. Los dos, se encargan los dos pero quien decide más bien, es el padre.

## **5. Divorcios**

No comenta

## **6. Número de hijos en la familia**

Menos que antes, nos intentamos asemejar más a vosotros, tenemos menos hijos, la mujer trabaja, lo piensan más ahora, atender a un hijo es más complicado. Como mucho tres suelen tener, es que antes como mucho seis o así.

## **7. Vivienda-propiedad**

Mis padres tienen la vivienda en propiedad

## **8. Religión**

Pues a ver, yo creo mucho, soy muy religiosa, voy a la Iglesia Evangélica, y ahí seguidora vamos. Es muy importante para mí, creo mucho la verdad, yo he estado en la católica, me pasé a la Evangélica, me gustó más, pero bueno, a lo mejor es más activo en la Evangélica, es más activo, puedes actuar tú más, en cambio, en la Católica no, solamente escuchas la palabra y ya. Es más participativo, por eso me gustó más y me pasé a la Evangélica, hacemos muchas actividades, nos vamos a comer juntos todas a veces.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Sin hacer alusión explícita

### **Parentesco.**

Depende más de la relación que tengas, porque por ejemplo yo tengo familiares por parte materna que no me relaciono con ellas y, la verdad, no les siento familiares, familiares

### **Jefatura**

Bueno una mujer de respeto cuando se casa ya se la considera de respeto, desde el momento que se casa y empieza a tener responsabilidades, con la familia, con los hijos, ya se le trata con más respeto, educan a las jóvenes gitanas en las costumbres.

Los ancianos tienen que haberse dado a respetar en la comunidad gitana, esas dos cosas más bien. Haberse dado a respetar. Pero, ha cambiado, antes se les respetaba más, ahora ya no. Ahora se les respeta menos la verdad, por los jóvenes. Antes había más respeto, ahora se está perdiendo.

### **Actividad económica**

## ENTREVISTA MUJER 26

### FICHA

- **Lugar:** ACS
- **Edad:** 28
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Covaresa
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido, los cuatro hijos y los suegros
- **Nivel formativo:** no terminó la EGB
- **Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** ACS
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Como ya sabes soy gitana y según nuestra costumbre, me sacaron de la escuela para trabajar con mis padres y ayudar en casa. Ahora está obligatorio y me parece bien que estén hasta los 16 años, o incluso más, yo lo pondría hasta los 18 porque se quitan muy pronto. La educación es muy importante para los gitanos, para poder salir adelante y llegar hasta donde llegan muchos payos, nosotros somos iguales, si vosotros podéis, nosotros también podemos.

#### 2. Trabajo

Pues en mi familia se dedican sobre todo a la chatarra y al campo, vamos, a la vendimia, a la patata cuando es la época. A mí lo que me gustaría ser es peluquera, siempre me ha

gustado. Lo que me gusta de vosotros es que lo pensáis todo muy bien, sois muy organizados con el dinero, y así os salen bien las cosas. Nosotros somos más de vivir al día y no pensar tanto las cosas. Bueno aunque yo pienso que nos parecemos más que antaño.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

Sin responder

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Estamos por el registro civil, aunque me gustaría que se reconociera el rito gitano.

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

La mujer principalmente porque es la que está en casa, y el padre también ayuda. Me gustaría que mis hijos estudiaran y tuvieran una carrera, que llegaran adonde yo no he podido llegar, y que tuvieran una vida mejor, porque ahora si hay gente con carrera que está en el paro, pues si no tienen estudios, ¿dónde van a ir si está el trabajo muy mal?

### **5. Divorcios**

No comenta

### **6. Número de hijos en la familia**

Pues yo tengo cuatro y mi madre también cuatro, y no eran muchos para aquella época, porque antes tenían 5 o 6 como poco. Ahora preferimos no llenarnos de hijos porque la vida está muy mal, y si tenemos que salir a trabajar no podemos con tantos, queremos tenerlos bien cuidados.

### **7. Vivienda-propiedad**

Vivimos en casa de mis suegros y la compramos

### **8. Religión**

Yo soy evangelista, del culto, y para mí Dios es muy importante, lo más importante, vivimos por él, es todo para nosotros. Vamos al culto todos los días, oramos, nos ayudamos, es muy importante.

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

Hace alusión explícita "Como ya sabes soy gitana"

**Parentesco.**

Pues principalmente los de mi casa, mi marido, mis hijos, mis suegros, mis padres, mis hermanos, mis cuñados. Algún primo con el que tenga relación, si no, nada.

**Jefatura**

Las mujeres mayores lo que hacen es aconsejar, te dan un consejo, de haz esto así, o no hagas esto. Desde que es una mujer casada y madre se le empieza a respetar, y luego pues a partir de los 45 o 50, todavía más. Ser un buen hombre y buen gitano de respeto. A partir de los 50 más o menos, pero al hombre siempre se le respeta tenga la edad que tenga.

**Actividad económica**

Ama de casa

## ENTREVISTA MUJER 27

### FICHA

- **Lugar:** ACS
- **Edad:** 33
- **Estado civil:** unión no legal
- **Barrio:** Covaresa
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido y los cuatro hijos
- **Nivel formativo:** no terminó la EGB
- **Trabajo/entorno no familiar:** servicios de limpieza
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** ACS
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Yo no estudié, pero veo bien que la educación sea hasta los 16, y creo que está bien organizada para nosotros y que los niños vayan al instituto, pero nunca perdiendo nuestras costumbres gitanas.

#### 2. Trabajo

Mis hermanos a la construcción, mi padre a la mecánica, también a la hostelería y yo he trabajado en servicios de limpieza.

#### 2.1. Aspiraciones y logros laborales

No indica

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Nosotros estamos casados por lo gitano, porque somos gitanos, pero veo bien también los matrimonios de payos con gitanos, todo es lo mismo. No, ya no es como antes, no hay que ser familia para hacer un matrimonio.

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Educamos a los hijos el padre y la madre por igual. Me gustaría que estudiaran y llegaran a sacarse una carrera para que fueran algo en la vida, y no les faltara de nada, no quiero que pasen necesidades.

### **5. Divorcios**

No comenta

### **6. Número de hijos en la familia**

Yo tengo cuatro, y ahora como mucho la gitana tiene tres o cuatro, es raro ver a una que tenga más, ahora no queremos tener tantos niños como las gitanas de antes, vemos que no es vida, que ahora está todo muy mal y no te da para mantenerles.

### **7. Vivienda-propiedad**

Estamos de alquiler en un piso en Covaresa

### **8. Religión**

La religión que para mí es importante es la Iglesia Evangélica de Filadelfia. Es algo muy importante, la razón por la que te levantas cada día.

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

#### **Identificación identitaria**

#### **Parentesco.**

Considero familia a mis padres, mis hermanos, mis hijos, y también mis tíos, mis primos y todo aquel que es cercano a mí.

### **Jefatura**

Una mujer con 60 años se la considera de respeto por su edad. Influye en el marido pues en tomar decisiones, en ayudarlo en cosas, que pueda darle un consejo... Un arreglador es un gitano de respeto y al que hacen caso en todo, y lo que él diga se hace. A partir de 45 es un gitano de respeto.

### **Actividad económica**

Limpiadora

## ENTREVISTA MUJER 28

### FICHA

- **Lugar:** ACS
- **Edad:** 40
- **Estado civil:** unión no legal
- **Barrio:** Arturo Eyries
- **Nº de hijos:** 4
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido y sus hijos
- **Nivel formativo:** no terminó la EGB
- **Trabajo/entorno no familiar:** venta ambulante y frutería
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** ACS
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

No indica

#### 2. Trabajo

El oficio familiar es la venta ambulante de fruta y de textil porque nos gusta tener nuestro propio negocio y ser nuestros propios jefes.

##### 2.1. Aspiraciones y logros laborales

No indica

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo estoy casada por nuestro rito, a ojos gitanos, con que nos casemos por nuestra tradición es suficiente, y estamos casados.

Los matrimonios entre payos y gitanos en mi caso lo veo bien. Con familia en algunos casos se suele preferir, depende mucho de cómo sea la familia, pero en general ahora es indiferente, se les deja elegir.

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Mis hijos ya son mayores, pero nos encargábamos tanto su padre como yo de enseñarles y educarles.

### **5. Divorcios**

No comenta

### **6. Número de hijos en la familia**

Yo tengo cuatro hijos, mi madre tuvo cinco que tampoco es un número muy grande, pero las gitanas de ahora tienen tres o cuatro como mucho, ahora ya no es tan común tener tantos hijos.

### **7. Vivienda-propiedad**

La vivienda la tenemos con hipoteca

### **8. Religión**

La sentimos como un futuro de esperanza. Sí, es muy importante, muchísimo. Yo pertenezco a la religión evangélica.

### **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

#### **Identificación identitaria**

#### **Parentesco.**

En mi caso, todos los que llevan mi sangre.

#### **Jefatura**

La opinión de la mujer es igual de valiosa que la del hombre, pero quien decide es el hombre. Es una mujer de respeto cuando se la considera anciana y lleva una vida de bien.

La edad, pues a partir de una edad avanzada, más de 50. Tiene que venir de una familia que no sea conflictiva y que sea un gitano que se haya ganado el respeto entre los demás.

### **Actividad económica**

Venta de fruta y textil

## ENTREVISTA MUJER 29

### FICHA

- **Lugar:** ACS
- **Edad:** 22
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Covaresa
- **Nº de hijos:** 1
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive con su marido, su hijo y sus suegros
- **Nivel formativo:** no terminó la EGB
- **Trabajo/entorno no familiar:** venta ambulante
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** ACS
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

Terminé la EGB y no seguí porque había que ayudar a los padres. Lo que a mí me gusta de vosotros es que sois muy trabajadores y muy persistentes, que no paráis hasta conseguir lo que os proponéis, un trabajo o lo que sea, os empeñáis mucho. Nosotros somos más parados en ese sentido. La verdad es que creo que sigue habiendo diferencias, pero menos que antes, cada vez nos parecemos más porque hacemos la vida muy parecida, y ahora hay gitanos que tienen buenos trabajos igual que vosotros.

#### 2. Trabajo

Pues nosotros nos dedicamos al mercadillo, es lo que tenemos ahora mismo, en mi familia, tenemos el puesto de mis suegros. Y mis padres ahora mismo no tienen nada y van tirando con lo que pueden, porque cobran el salario. A mí me gusta mucho la

estética y la peluquería, me gustaría hacer algún curso y trabajar de eso, o en alguna tienda de ropa. En el mercadillo tratamos mucho con los payos y muy bien, hay gente que vienen hace años y nos compran porque conocen a mis suegros y les tienen mucho cariño, muy bien la verdad.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

No indica

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo estoy casada por el juzgado, es que tú si no te casas por el juzgado no tienes derechos y casándote por el juzgado consta que tú existes, estás aquí, si tienes que ir a pedir una cosa un día saben que estás casada. Me parece bien como está hecho, yo estoy casada con mi marido por el juzgado para tener todo bien hecho y que no haya problemas.

También, ahora se ve bien que no te cases con un gitano, cada vez hay más gitanas que se casan con payos y les va bien, no hay ningún problema. Pero, bueno, en algunas familias sí, eso depende de la familia, hay gitanos más cerrados y otros más abiertos, pero en general eso pasa ya menos, aunque siempre hay algún caso que se casan con primos, pero vamos, que ahora lo eligen ellas y ellos, no les obligan.

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

Pues mi niño todavía es muy pequeñito, pero nos encargamos los dos de él, un poco más yo porque es un bebé todavía y los hombres tienen menos maña, pero cuando sea mayor yo quiero que su padre también esté con él y le enseñe. Me gustaría que mi niño estudiara mucho y se esforzara para tener una vida mejor y un trabajo mejor, que no tenga que estar en un mercado pasando frío y sacando cuatro duros, porque ahora el mercado no da dinero, está mal. Que estudiara y que tuviera un buen trabajo para poder vivir bien y sin apuros.

Me parece bien que se obligue a estudiar, si no lo fuera los gitanos se irían antes del instituto, si ya se van pronto, pues si no fuera obligatorio no iba ni uno. Creo que es fundamental para que los gitanos podamos avanzar, que estemos bien preparados y podamos ser como cualquier persona, y estar orgullosos de que haya un gitano médico o una gitana enfermera, o profesora, nosotros podemos hacerlo.

### **5. Divorcios**

No comenta

### **6. Número de hijos en la familia**

Ahora tenemos muchos menos niños que antes, la vida ha cambiado mucho, ahora nos cuidamos más de no tener tantos hijos, porque vemos que ahora la vida está muy mal, y

queremos darle lo mejor a nuestros niños, que vayan bien vestidos y tenerlos bien cuidados. Mi marido y yo pensamos así, tenemos uno y como mucho tendremos otro, no más.

## **7. Vivienda-propiedad**

La vivienda la tenemos alquilada

## **8. Religión**

Nosotros somos cristianos evangélicos, vamos al culto, yo desde pequeña es lo que he visto en mi casa porque mis padres también son cristianos y muy bien. Vamos al culto todas las semanas, oramos, le cantamos a Dios, hacemos reuniones también entre las mujeres y tenemos mucho apoyo allí, para nosotros es todo.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

#### **Parentesco.**

Yo considero familia a mi marido, a mi hijo, a mis padres, a mis suegros, a mis cuñados, a mis hermanos. A los primos carnales también, pero más allá no, ya es familia muy lejana.

#### **Jefatura**

Las ancianas, a partir de 50 años o así, lo que hacen es darte un consejo si tú le vas a preguntar, eso es lo que hacen, aconsejar a las niñas. Y tiene que ser una persona formal, con respeto, que veamos nosotros que sea formal. Y eso se sabe, entre nosotros se sabe. Que le gusten las cosas bien, pues a esas personas se las respeta, ¿por qué? Porque es bueno, se lo ha ganado.

Los hombres pues, por una parte están los ancianos que son personas normales, y luego están los arregladores, que son personas que sobresalen de los demás, y por eso son arregladores, porque tienen mucha sabiduría. Y tienen que ser mayores, a partir de 50 ó 50 y pico. Sus decisiones se tienen que respetar quieran o no quieran, ahora yo creo que se les sigue respetando mucho.

#### **Actividad económica**

Venta ambulante

## ENTREVISTA MUJER 30

### FICHA

- **Lugar:** FAG
- **Edad:** 22
- **Estado civil:** casada
- **Barrio:** Delicias
- **Nº de hijos:** 1
- **Habitantes familiares en el domicilio:** vive en su casa con su marido y su hija
- **Nivel formativo:** Alfabetización
- **Trabajo/entorno no familiar:** ama de casa
- **Pertenencia religiosa:** evangelista
- **Pertenencia a asociación:** FAG
- **Procedencia familiar:** Valladolid

### ENTREVISTA

#### 1. Interés por la formación

No terminé la EGB, pero me parece bien que ahora sea hasta los 16, que pongan una edad obligatoria porque los gitanos en cuando pueden se marchan del instituto y luego a ver dónde van sin el graduado, que no te cogen en ningún sitio. Es muy importante, es fundamental para lo que te he dicho, sin el graduado y sin estudios ahora mismo no vamos a ninguna parte porque hay mucha competencia de gente que está muy preparada y que nos da mil vueltas.

#### 2. Trabajo

Mis padres ahora mismo no tienen trabajo, mi madre cuando le sale una casa pues lo coge y así van. Mi marido hizo fontanería y siempre tiene trabajo, y yo estoy en casa cuidando a la niña. A mí me gustaría trabajar en una tienda de ropa porque me encanta.

Mis suegros tienen puesto en el mercadillo y a veces vamos a ayudarles, pero no es lo mismo. Vosotros sois igual que nosotros, mis mejores amigas desde pequeña son payas y nos llamamos de vez en cuando para quedar. Ahora mismo la vida que llevamos es muy parecida a la vuestra. Hemos aprendido, hemos avanzado mucho, como la mujer paya. Cogemos los coches para ir a comprar y no les necesitamos a ellos.

### **2.1. Aspiraciones y logros laborales**

No indica

### **3. Matrimonio civil o mixto**

Yo te digo que la mayoría de gitanos no se casan por el juzgado, lo hacen cuatro contados. Yo sí estoy casada por el juzgado porque para cualquier cosa te piden estar legal, y cuando mi marido y yo nos casamos mi padre nos dijo que teníamos que hacerlo también por el juzgado porque luego si no te ponen problemas para todo, y así lo hicimos. Pero lo normal es que no lo hagan, la mayoría de los gitanos no le ven ninguna utilidad.

Los matrimonios con payos se ven mejor, ahora es bastante habitual, todo el mundo conoce algún caso de un familiar que se ha casado con un payo o con una paya, y ya no lo ven tan mal. Ahora se valora más la felicidad de las niñas, y no se suelen meter, pero bueno, hay algunas familias todavía que lo ven mal. Ahora ya te digo que miran más por la felicidad de las niñas, si ellas quieren casarse con un primo se casan, pero no las obligan, los eligen ellas.

### **4. Relación de pareja. La mujer transmisora de los conocimientos**

En mi casa me dedico más yo a la niña por lo que te he comentado de que mi marido trabaja fuera de casa, entonces la que está más con la niña soy yo, pero él en cuanto viene le falta tiempo para estar con ella y jugar con ella, es muy padrasto. Me gustaría que mi niña estudiara todo lo que pudiera y que no se casara tan pronto, porque yo me casé pronto y dejé los estudios sin terminar y yo no quiero eso para mi hija, quiero que tenga una vida más fácil y que nunca le falte de nada.

### **5. Divorcios**

No comenta

### **6. Número de hijos en la familia**

Ahora tenemos muchos menos que antes, yo tengo una niña y como mucho tendré otro. Y mi madre tuvo pocos para los que suelen tener las gitanas, porque mi padre es bastante moderno y siempre le decía a mi madre que tener muchos hijos es un atraso, que no vale para nada. Y mi marido y yo eso lo tenemos muy claro, y ya te digo que como mucho tendremos otro. No ganas nada teniendo tantos hijos, y ahora con la

situación que hay menos todavía porque no les puedes dar nada, si ya cuesta sacar uno adelante, imagínate tres o cuatro, no se puede.

## **7. Vivienda-propiedad**

El piso lo hemos comprado con hipoteca

## **8. Religión**

En mi familia somos cristianos evangélicos, vamos al Culto y eso para nosotros es todo, Dios lo es todo para nosotros, es lo que nos levanta cada día. Para mí es bueno, para mí lo esencial es Dios porque en una religión, en otra religión, en la religión que sea yo pienso que Dios es lo único verdadero y pienso que todo el mundo tiene creencias en que Dios existe y que siempre nos ayuda una mano poderosa.

## **Permanencia de estructuras y contenidos intraculturales**

### **Identificación identitaria**

No la hace expresa

### **Parentesco.**

En mi caso lo que yo considero familia son mis padres, mis hermanos, mi marido, mi hija, mis suegros y mis cuñados. Los primos carnales no es lo mismo. Yo considero familia, familia a mi casa, a mi familia cercana. Los primos carnales o los primos segundos también son familia pero el trato no es el mismo.

### **Jefatura**

Las mujeres mayores hacen la función de aconsejar a las niñas, porque son mujeres que han vivido mucho y tienen mucha sabiduría para decirte si esto está bien o mal, o tienes que hacerlo así o así no. Una mujer anciana lleva cargos grandes, yo por ejemplo tengo una abuela y mi abuela es la que está pendiente de los hijos, de las hijas, de las nietas, de los nietos.

Los ancianos que son arregladores son los que se encargan de resolver los problemas, si hay una separación matrimonial, o una reyerta, ellos son los que ponen remedio entre las dos familias. Y el resto de ancianos que no son arregladores se respetan también mucho, siempre que sean personas de respeto, que hayan tenido una vida intachable. La influencia que tienen es mucha siempre, pero si en el arreglo hay alguna familia conflictiva pues les puede dar más problemas porque no entran en razones, pero lo que ellos digan lo tienen que cumplir y si no lo hacen se les echa fuera de aquí.

## **Actividad económica**

Ama de casa



