



CAMPUS PÚBLICO
MARÍA ZAMBRANO
SEGOVIA



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación de Segovia

Grado de Maestro en Educación Primaria
Mención en Educación Física

TRABAJO FIN DE GRADO

**Propuesta de intervención didáctica basada
en la prevención y resolución de conflictos en
Grupos Interactivos y clases ordinarias en el
área de Educación Física**

Autor: Germán Abramo González

Tutores académicos: Alba Torrego González

Alfonso Gutiérrez Martín

RESUMEN

Este trabajo se centra en la prevención y resolución de conflictos a partir de un proyecto concreto llevado a cabo en el CEIP Martín Chico, Segovia. Se acompaña de una fundamentación teórica relacionada con las Comunidades de Aprendizaje en la que se analiza su influencia dentro del contexto educativo y, en concreto, nos centraremos en la prevención y resolución de conflictos en el área de Educación Física dentro de dicha comunidad. En la propuesta didáctica se emplearán dos formas distintas de organizar el grupo: grupos ordinarios y Grupos Interactivos, como medida de éxito de las Comunidades de Aprendizaje. A través de su puesta en práctica y su posterior análisis, se pretende conocer la aplicabilidad de estas propuestas así como su influencia en la prevención y resolución de conflictos.

Palabras clave: Comunidad de aprendizaje, Educación Física, Grupos interactivos, Prevención y resolución de conflictos.

ABSTRACT

This work focuses on prevention and conflict resolution from a particular project carried out in the CEIP Martin Chico, Segovia. It comes with a theoretical foundation related learning communities in which its influence within the educational context is analyzed and, in particular, we will focus on the prevention and resolution of conflicts in the area of physical education within the community. In the didactic proposal, two ways are used to organize the group: ordinary groups and interactive groups as a measure of success of learning communities. Through its implementation and subsequent analysis, It is pretending to know the applicability of these proposals and their influence on prevention and conflict resolution.

Key words: Community Learning, Physical Education, interactive groups, prevention and conflict resolution.

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	1
2.	OBJETIVOS.....	4
3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
3.1.	COMUNIDADES DE APRENDIZAJE.....	5
3.1.1.	¿Qué son y en qué consisten?.....	5
3.1.2.	Fases de transformación de una Comunidad de Aprendizaje.....	7
3.1.3.	Los Grupos Interactivos	10
3.1.4.	Otras medidas de éxito	13
3.2.	APRENDIZAJE DIALÓGICO.....	13
3.3.	LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE20	
3.3.1.	Prevención y resolución de conflictos en Educación Física.....	21
4.	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	24
4.1.	CONTEXTO EDUCATIVO.....	24
4.1.1.	Ubicación y ambiente socioeconómico de la población escolar	24
4.1.2.	Característica de la comunidad de aprendizaje “Martín Chico”.....	24
4.1.3.	Los alumnos del aula	25
4.2.	JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	26
4.3.	¿CUÁNDO Y CÓMO SE HAN REALIZADO LAS ACTIVIDADES?	27
4.3.1.	Organización en grupos ordinarios.....	27
4.3.2.	Organización en Grupos Interactivos	28
4.4.	ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.....	30
4.4.1.	Análisis de la propuesta con grupos ordinarios	30
4.4.2.	Análisis de la propuesta con Grupos Interactivos	31
4.4.3.	Análisis conjunto de las dos propuestas	31
5.	PROPUESTAS DE MEJORA.....	35

6. CONCLUSIONES / DISCUSIÓN	38
7. PERSPECTIVA DE FUTURO	41
Referencias bibliográficas	42
Anexos.....	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Funciones de las personas que participan en los Grupos Interactivos.....	12
Tabla 2: Perspectivas objetivista, constructivista y dialógica.....	18
Tabla 3: Distribución de alumnos en el Martín Chico.....	25
Tabla 4: Calendario de la temporalización de la Unidad Didáctica.....	27
Tabla 5: Calendario de la temporalización de los Grupos Interactivos.....	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Los siete principios del Aprendizaje Dialógico.....	15
Figura 2: Ejemplos de fichas de evaluación de voluntarios.....	34
Figura 3: Ficha de evaluación voluntarios reelaborada.....	37

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A lo largo de las últimas décadas se han evidenciado grandes cambios históricos que han dado lugar a lo que hoy conocemos como Sociedad de la Información. Esta sociedad ha estado marcada por un lento progreso que sigue aferrándose, aun hoy día, a una educación atrasada y tradicional que pide a gritos un cambio metodológico que dé un giro de 180 grados a la Educación. Por este motivo, es necesario desarrollar medidas que potencien la investigación en Educación y que favorezcan un adecuado desarrollo de las metodologías adaptándose a la sociedad actual en la que nos encontramos, mejorando de esta manera la calidad educativa de nuestros centros.

Las actuales Comunidades de Aprendizaje (a partir de ahora CdA) se manifiestan como una alternativa, a este cambio que presenta la actual Sociedad de la Información, transformando la realidad social y cultural del propio centro a través del Aprendizaje Dialógico. Esta transformación se está desarrollando en multitud de colegios de toda España que ven a las CdA y sus principios pedagógicos como una alternativa innovadora frente a la educación tradicional. Además, esto ha conllevado la puesta en marcha de medidas de éxito, entre las que podríamos destacar los Grupos Interactivos, las Tertulias Dialógicas o la prevención y la resolución de conflictos; medidas que favorecen la cooperación, la solidaridad o la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente trabajo se centra, principalmente, en la importancia de las CdA como un proyecto diseñado para superar las desigualdades sociales y culturales de la actual sociedad centrándose, primordialmente, en la participación de toda la comunidad educativa a través del diálogo igualitario para dar respuesta a las necesidades sociales y culturales del entorno social que rodea a la escuela .

La motivación que me ha llevado a escoger las CdA como foco de estudio es que, tras una primera experiencia de prácticas en un centro donde se seguían, en algunas ocasiones, metodologías tradicionales, vi la necesidad de conocer otras realidades en diferentes centros educativos. Este curso, he tenido la posibilidad de realizar mis segundas prácticas en una CdA, y esto ha sido determinante en la elección de este trabajo.

La relevancia de este trabajo radica en que, actualmente, las desiguales sociales provocan conflictos entre la diversidad cultural que componen nuestra actual sociedad, por lo que la prevención y resolución de conflictos, una de las medidas de éxito de las CdA, se convierte en un instrumento transformador que ayuda a superar estas desigualdades sociales, enseñando a los niños a prevenir y resolver conflictos de forma pacífica a través del diálogo entre iguales.

A su vez, los Grupos Interactivos, que son otra de las medidas de éxito que se llevan a cabo en las CdA, se convierten en un importante instrumento para favorecer la participación de toda la comunidad educativa y para realzar el papel del diálogo igualitario (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls, 2006). Así, esta medida de éxito pretende la superación del fracaso escolar y la mejora de la convivencia de las personas que forma parte de dicha CdA. Todo ello se fundamenta en el Aprendizaje Dialógico (Flecha, 1997), el cual se sustenta en que el acto de aprender es una actividad social mediada por el lenguaje entre iguales. Por dicho motivo, introducir estas propuestas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos será un recurso adecuado para superar esa barrera sociales que presenta la actual sociedad.

En este trabajo, se abordará, en primer lugar, cómo son y en que consisten las comunidades de aprendizaje, centrándonos en las fases de transformación por las que debe de pasar todo centro para convertirse en CdA. Hablaremos de las medidas de éxito que avalan la calidad educativa de estos centros y del eje principal que sustenta dicha estructura, el Aprendizaje dialógico. A continuación, nos centraremos en la importancia de la Educación Física dentro de las CdA y, en concreto, en el eje central de nuestro trabajo, la prevención y la resolución de conflictos, en la que trataremos de analizar los modelos existentes que existen sobre este tema, aplicando alguno de ellos en el aula como son el Modelo Mediador o el Modelo Comunitario.

Tras esta introducción teórica, se hablará de un caso concreto: una propuesta de intervención didáctica basada en la prevención y resolución de conflictos en Grupos Interactivos y clases ordinarias en el área de Educación Física del CEIP Martín Chico de Segovia. Esta propuesta será llevada a cabo en una Unidad Didáctica y en Grupos Interactivos, serán aplicados dos modelos diseñados para la prevención y resolución de conflictos. Estos modelos serán analizados por distintos instrumentos para comprobar que su aplicabilidad dentro de la CdA y para comprobar que tanto los alumnos como los

agente de la CdA están preparados para prevenir y resolver conflictos pacíficamente a través de un dialogo igualitario.

El Trabajo de Fin de Grado que aquí se presenta se relaciona con la mayoría de las competencias genéricas del título de Maestro en Educación Primaria y con un elevado número de las competencias específicas. La enumeración de todas ellas resultaría demasiado extensa para un trabajo de este tipo, por eso indicamos únicamente aquellas que tienen una incidencia más directa y cuya adquisición pretende mostrarse en este trabajo:

- El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
- Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

A través de la prevención y resolución de conflictos se trabaja las actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales. Además, esto se hace a través de los Grupos Interactivos, que son buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, como ya ha demostrado la comunidad científica con la inclusión en el proyecto INCLUDED argumentando las decisiones que justifican la toma de la decisión de dicho contextos. Gracias a la colaboración con profesionales de la Universidad de Valladolid y del CEIP Martín Chico, se ha integrado la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos. Por último, a través del uso de fuentes de información como Google Académico, Dialnet o “*World wide science*” se utilizan procedimientos eficaces de búsqueda de información.

2. OBJETIVOS

El presente trabajo se adscribe a la modalidad c) de las definidas en la Guía del Trabajo de Fin de Grado: Proyectos educativos centrados en aspectos particulares de la enseñanza o en contenidos específicos. En este caso, se abordan temas relacionados con la enseñanza de la Educación Física puesto que se desarrollan estrategias para la prevención y resolución de conflictos dentro del aula de dicha materia. Todo ello se lleva a cabo a través de la exposición de un proyecto llevado in situ en un colegio de la provincia de Segovia, CEIP Martín Chico (Segovia), recientemente transformado en CdA.

El objetivo general que guía este trabajo es el siguiente:

- Diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención didáctica en Educación Física, basada en la prevención y resolución de conflictos en una Comunidad de Aprendizaje.

Los objetivos específicos que acompañan a nuestro objetivo principal son:

- Analizar y comprobar si distintas propuestas existentes para la prevención y resolución de conflictos son viables en el área de Educación Física y en los Grupos Interactivos.
- Observar y evidenciar que los niños y niñas de una Comunidad de Aprendizaje son capaces de prevenir y resolver conflictos pacíficamente a través del dialogo entre iguales.
- Analizar si la comunidad educativa y los agentes de la CdA están formados en la prevención y resolución de conflictos.

En el apartado de conclusiones se podrá comprobar si los objetivos planteados para este trabajo fin de grado, tanto general como específicos, se alcanzan o no. Planteando nuevas propuestas de mejora en el caso de que alguno de los objetivos anteriormente citados no lleguen a cumplirse, lo que llevaría a proponer nuevas líneas de investigación para futuros proyectos, alcanzando nuevos objetivos que mejoren el trabajo inicial.

3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

3.1.1. ¿Qué son y en qué consisten?

Para conocer qué son las Comunidades de aprendizaje (CdA) y su razón de ser, antes debemos contextualizar la sociedad actual en la que nos hayamos. Actualmente, nos encontramos en lo que se denomina como la Sociedad de la Información (Castells, 2004), para marcar que el conocimiento y la información se han convertido en elementos fundamentales de generación de poder en la sociedad.

Si nos centramos en el terreno educativo, algunos autores como Naisbitt (1983) defendieron que la Sociedad de la Información sería más democrática e igualitaria puesto que el conocimiento estaría al alcance de todas las personas y que todos los individuos desarrollarían las capacidades intelectuales de selección y procesamiento de la información. Giddens (2000), que ha descrito y caracterizado la sociedad de la información, ha coincidido en establecer las capacidades intelectuales y los recursos tecnológicos como factores claves en esta sociedad.

El éxito actual reside en la capacidad de generar información y conocimiento por lo que toda persona que no tenga acceso a la información y no sepa procesarla estará en un posición de exclusión social y cultural (Elboj, et al. 2006).

La educación tiene un papel fundamental en la superación de estas desigualdades puesto que es un instrumento de transformación (Freire, 1997). Para ello es necesario que en las escuelas se dejen de reproducir modelos generadores de una mayor brecha.

El modelo actual de escuela proviene de un modelo obsoleto que consistía en transmitir y retener grandes cantidades de información. Hoy en día, gracias a internet, ya no es necesario eso sino que lo imprescindible hoy día es saber seleccionar, procesar y analizar ese volumen de información que viene de internet (Elboj, et al. 2006). Lo que plantean las CdA es romper con esa desigualdad o exclusión social sobre el acceso a la información y que todos los niños y niñas tengan las mismas posibilidades de tener ese acceso al conocimiento y desarrollar habilidades que permitan analizarlo, procesarlo y seleccionarlo de una manera crítica.

Lo que conocemos como CdA es un proyecto que se fundamenta en un conjunto de actuaciones educativas de éxito y en la participación de toda la comunidad educativa para lograr la transformación social y educativa. Dos aspectos importantes que deben ser remarcados por excelencia en las CdA, los cuales ya son destacados por la comunidad científica internacional (Flecha, 1997), son las interacciones sociales y el dialogo que entre ellas se produce, lo que se ha denominado “Aprendizaje Dialógico”. Estos son dos de los pilares sobre los que se sustentan o apoyan las CdA.

Los inicios de las CdA parten del resultado de diferentes aportaciones realizadas a lo largo de la historia (Escuela de Personas Adultas La Verneda- Sant Martí e investigación llevadas a cabo por la Universidad de Barcelona a través del CREA¹), planteándose como una respuesta educativa igualitaria para conseguir una sociedad de la información para todos (Jaussi y Luna, 2002). Actualmente, se cuenta con más de 200 centros en toda España que se han involucrado en este modelo educativo, como se puede observar en la página oficial de las Comunidades de Aprendizaje (<http://utopiadream.info/ca/>).

A juicio de Elboj, et al. (2006) podemos conocer una de las posibles y más acertadas definiciones sobre las CdA, que dice así:

Un proyecto de transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno para conseguir una sociedad de la información para todas las personas, basada en el aprendizaje dialógico, mediante una educación participativa de la comunidad, que se concentra en todos sus espacios incluida el aula. (p.74)

Podemos pues determinar que dicho proyecto aúna a toda la comunidad por un mismo fin, un cambio a nivel global de la actual idea de educación que existe en la mayoría de centros. Sin duda alguna, el trabajo en equipo entre toda la comunidad que rodea al centro es la unión que da lugar a un proyecto global en el que se desarrollan diferentes medidas de éxito para transformarse en CdA y así intentar lograr la calidad educativa que se estaba buscando durante largo años.

Las CdA se sustentan en una serie de orientaciones pedagógicas que son la base por la cual ningún niño ni ninguna niña, en un centro escolar, cualquiera que sea su ámbito, se

¹ Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superados de Desigualdades.

vea relegado a un segundo lugar y quede excluido o excluida de los conocimientos y herramientas necesarios para desarrollarse plenamente en la Sociedad de la Información. Dichas orientaciones se centran en varios pilares (Elborj, et al., 2006):

- Participación igualitaria de todos los agentes educativos (profesorados, familias, voluntariado, instituciones, asociaciones de barrio...).
- Centralidad del aprendizaje, consiguiendo que todos desarrollen al máximo sus capacidades, por ejemplo, a través de la actuación de éxito de los Grupos Interactivos.
- Expectativas positivas, resaltando el éxito, fomentando la autoestima, el control personal del propio proceso educativo y la cooperación.
- El progreso permanente a través de la evaluación continua y formativa del proceso, atendiendo tanto a los aspectos de mejora, como a los aspectos positivos ya conseguidos.

3.1.2. Fases de transformación de una Comunidad de Aprendizaje

La transformación de los centros educativos en CdA se basa en aquellos procedimientos que contribuyen a la superación del fracaso escolar y los problemas de convivencia en todo el mundo. Dicha transformación está compuesta por 8 fases, que aseguran la puesta en marcha (5 fases) y la continuidad del proceso (3 fases) (Elborj, et al., 2006).

En la puesta en marcha de la transformación de un centro educativo en una CdA, hay 5 fases bien definidas. Todo comienza con una reflexión profunda y grupal en la que intervienen toda la comunidad educativa; en ella se planifica y se han de establecer unos objetivos que se pretenden alcanzar con el cambio que se llevará a cabo. Toda reflexión debe centrarse y adaptarse a las necesidades del contexto escolar al que se está dirigiendo, es decir, dicha fase dependerá siempre del contexto situacional en el que nos encontremos; también debe de adoptarse al modelo de sociedad vigente, a la situación del centro, para, finalmente, argumentar el tipo de escuela que la comunidad en general desea tener. Tras la puesta en marcha, viene el periodo de consolidación, que consta 3 fases.

A continuación se expone detalladamente cada una de las fases por las que debe de pasar un centro para llegar a convertirse en CdA:

- **Fase de sensibilización**

Es la primera de las fases por las que un centro debe de pasar su transformación. Dentro de esta fase, el objetivo principal se centra en conocer las líneas globales del proyecto de transformación del que ya hablamos y especialmente realizar un análisis del contexto social que rodea al centro. Para hacer todo esto, son necesarias unas 30 horas de formación tanto del profesorado, como de las familias y el entorno social, en las que se realizan diversos debates y reflexiones acerca del proyecto que quieren conseguir.

- **Toma de decisiones**

Tras la fase inicial, en esta fase se decide entre toda la Comunidad Educativa si quieren continuar con el proceso de transformación en CdA e iniciar lo acordado en la fase de sensibilización o no. Esta transformación supone un cambio que ha de ser aceptado por toda la comunidad educativa que forma parte de dicho proyecto. Más de un tercio del claustro de profesores debe de estar de acuerdo y, las familias deben también aprobar mayoritariamente la propuesta de iniciar el proyecto, así como el equipo directivo y la Consejería de Educación.

- **Fase del sueño**

Esta es la fase con la que realmente comienza a formarse la CdA. En esta fase se trata de soñar el ideal de escuela que se quiere. Esta fase tiene una duración aproximada de un mes, con tres apartados bien diferenciados: “reuniones en grupos para idear el centro educativo que se desea, acuerdo sobre el modelo de centro que se quiere alcanzar y contextualización de los principios básicos de comunidades de aprendizaje” (Elboj et al., 2006, pp. 84-85). Finalmente, se realiza la puesta en común de todos los sueños, ideas y todas las propuestas que han desarrollado por todos los agentes sociales a través del dialogo entre todas las personas que conforman la Comunidad Educativa.

- **Selección de prioridades**

Ya concluida la fase del sueño, se procede a conocer la realidad y las perspectivas que se extraen de la fase anterior, categorizando los diferentes sueños atendiendo a la realidad de la Comunidad Educativa existente. Esta parte del proceso de transformación

tiene una duración aproximada de entre uno y tres meses y consta de tres apartados, en los que se realiza una búsqueda de la información sobre el centro educativo y su contexto en cuestión, se analizan los datos obtenidos tras la búsqueda realizada y, por último, se seleccionan las prioridades a partir de los datos obtenidos. Es muy importante que la implicación de toda la comunidad educativa se haga ahora efectiva para que se lleguen a conseguir los sueños deseados, priorizando las actuaciones que mayor importancia tenga a corto plazo.

- **Fase de planificación**

Una vez se sabe dónde se quiere llegar a través de la fase del sueño y se ha priorizado lo que se quiere hacer en relación al centro, en esta fase se instauran una serie de comisiones mixtas, integradas por profesorado, padres y alumnado que forman asambleas coordinadas por una comisión gestora que organiza y realiza los seguimientos de las demás comisiones. Las comisiones creadas tienen el objetivo de elaborar una serie de propuesta que sean viables para el centro dentro de los plazos permitidos. Estas propuestas pueden ser: comisión de aprendizaje, comisión de voluntariado, comisión de infraestructuras, etc. Estas propuestas serán aprobadas o no por los órganos de centro, de dar el visto bueno, los encargados de dicha comisión serán los encargados de llevarla a cabo y realizar los cambios propuestos en dicha comisión.

Como bien se puede apreciar en este apartado muchas de las comisiones tardan en dar sus frutos o no llegan a ver la luz, por este motivo, a juicio de Elboj, et al. (2006): “En esta fase, la comunidad de aprendizaje es un proyecto que funciona, que está en plena transformación, aunque muchos de sus elementos no hayan sido llevados a cabo todavía.”(p. 88).

- **Consolidación del proceso**

Aunque parezca la última de las fases, ni mucho menos es el final del proceso de transformación de un centro educativo en una CdA. Como bien argumentan Elboj, et al. (2006): “El proceso de transformación en comunidad de aprendizaje no tiene un final concreto. Es en sí mismo un proceso que busca continuamente la mejora en el aprendizaje” (p.88).

De este modo durante las fases previas se inicia el proyecto de transformación gracias a la ayuda de toda la comunidad educativa y social y en esta fase se intentan consolidar

las bases y fijar un nuevo rumbo. A estas fases iniciales les sigue tres fases que en realidad sirven de orientaciones para establecer dicho proceso y seguir avanzando, por ello hemos dicho al principio que en una CdA no tiene un final concreto.

3.1.3. Los Grupos Interactivos

Dentro del proyecto INCLUD-ED (2009) creado con el objetivo de analizar las estrategias educativas que contribuyan a la cohesión e inclusión social de la sociedad europea y coordinado por el CREA, donde se incluyen las CdA, encontramos una de las medidas de éxito que se ha integrado en estas escuelas y que está contribuyendo a la mejora de los resultados académicos, sociales y de inclusión del alumnado en las CdA. Dicha mejora recibe el nombre de “Grupos Interactivos”.

Dentro de los Grupos Interactivos, el fomento del diálogo y de las interacciones entre los alumnos de una misma clase son dos de los objetivos que todos los miembros que participen en una CdA deben de intentar conseguir para aumentar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como bien argumenta Elbor, et al., (2006): “las capacidades de selección y procesamiento de la información, necesarias en la actual sociedad, se desarrollan mejor en un diálogo de reflexión. Cuando mejor comprendemos y analizamos un texto es cuando lo hacemos comentando con otro u otra compañera.” (p.92).

Por este motivo, las CdA suponen un cambio de 180° en la forma de entender y ver la nueva educación. Posteriormente, hablaremos de los principios del Aprendizaje Dialógico, pilares imprescindibles en una CdA. A juicio de Castro, Gómez y Macazaga (2014): “Los Grupos Interactivos trasladan al aula los principios del aprendizaje dialógico, por lo que suponen un cambio sustancial respecto al modo magistral tradicional de hacer las clases” (p.175).

En la práctica, los Grupos Interactivos son grupos heterogéneos compuestos por 4 o 5 niños y niñas en relación a género, nivel de aprendizaje y diferentes orígenes culturales. En ellos, se realizan actividades con una duración de 20 minutos aproximadamente, lo que hace que la motivación y la atención, fundamentales en este proceso, se mantengan a niveles altos en toda la actividad. En los Grupos Interactivos existe una persona adulta (voluntarios y voluntarias, familia, estudiantes, etc.) que supervisa la actividad aportando una visión diferente y una mayor creatividad al grupo. (Elboj, et al., 2006).

Hay que dejar claro que los voluntarios o voluntarias no necesitan saber los contenidos que el alumnado trabaja en clase, de esta función se encarga el profesorado. Dejando clara esta premisa, la ausencia de requisitos que los voluntarios y voluntarias no deben en ningún momento saber ni aprender, ayuda a derribar la barrera del miedo y de la vergüenza entre las familias no académicas a la hora de entrar en un aula. (Castro, Gómez y Macazaga, 2014).

A juicio de Elboj, et al., (2006):

El trabajo en grupos interactivos potencia valores como la solidaridad entre diferentes culturas, [...] La dinámica que se genera en el grupo asegura que todos los niños y niñas se sientan responsables de su propio aprendizaje, así como del aprendizaje del resto de compañeros y compañeras. [...] se estimula por lo tanto, el cambio de roles: el alumnado puede enseñar y en otro momento aprender de sus compañeros y compañeras. Sobre la base del dialogo igualitario, el alumnado aprende a ayudarse, a compartir esfuerzos, a explicarse las cosas de la manera más efectiva, a animarse, a discutir y a ser solidarios. Así en los grupos interactivos se asegura el aprendizaje dialógico. (p.93)

Es por ello que, a través de diferentes autores como Elboj, et al. (2006); Odina, Buitrago y Alcalde (2006); Castro, Gómez y Macazaga (2014) queremos destacar que los Grupos Interactivos, como medida de éxito académico, proporciona innumerables mejoras en proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, a saber: mejora las habilidades en comunicación y expresión de nuestros alumnos y alumnas, mejora la cooperación, potencia la inclusión de todos los participantes, mejora el desarrollo y el aprendizaje de las materias en las que se desarrolla, etc.

Por último, me gustaría destacar las funciones que cada una de las personas que participa en los Grupos Interactivos desempeña a través de una tabla creada por el CREA.

PROFESORADO	ALUMNADO	VOLUNTARIADO
Preparación		
El profesorado planifica la sesión de grupos interactivos. Prepara una actividad diferente para cada pequeño grupo, que puede realizarse en poco tiempo.		Familiares, profesorado, jubilados, estudiantes universitarios, profesionales del barrio, etc., pueden ser personas voluntarias en grupos interactivos.
Organización		
Se coordina con el voluntariado para que cada persona dinamice la actividad que prefiera. Se decide conjuntamente.	Conoce el funcionamiento de los grupos. Se distribuye en grupos, tal y como se haya acordado con el profesorado. Se entusiasma con la participación del voluntariado.	El voluntario conoce la actividad que va a dinamizar. Se coordina con la maestra o maestro para llevarla a cabo con éxito.
Realización		
El profesor o profesora no es responsable de ningún grupo, sino que coordina y observa la clase, resuelve dudas y problemas de los grupos.	Está distribuido en grupos heterogéneos de aula. Todo el grupo resuelve la actividad mediante el diálogo. Aquél que acaba antes la actividad, ayuda a otro niño. Cuando acaba el tiempo, el grupo cambia de actividad y de persona dinamizadora.	Puede dinamizar la corrección de la actividad en el caso de que ésta se realice en el grupo interactivo.
Corrección		
Propone el tiempo de corrección y decide con el voluntariado el momento en que realizará la corrección de la actividad.	La actividad puede ser corregida al final de cada grupo, antes de pasar al siguiente. El alumnado es protagonista de la corrección de la actividad. Puede realizarse en la clase siguiente.	Ofrece sus valoraciones al profesorado para realizar la evaluación. Puede anotar sus observaciones en parrillas de evaluación durante la realización del grupo.
Evaluación		
Incluye las aportaciones y los conocimientos del voluntariado en la evaluación.		

Tabla 1: Funciones de las personas que participan en Grupos Interactivos. (Fuente: <http://utopiadream.info/ca/>).

3.1.4. Otras medidas de éxito

Al igual que los Grupos Interactivos, existen medidas de éxito que se llevan a cabo en las comunidades como son las Tertulias Dialógicas, el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos o la Biblioteca Tutorizada. Dependiendo del desarrollo de cada centro se implementan poco a poco las diferentes medidas de éxito empezando, principalmente por los Grupos Interactivos y las Tertulias Dialógicas.

Las Tertulias Dialógicas se centran en el dialogo igualitario entre las diferentes personas que componen la tertulia permitiendo el intercambio de ideas, los diferentes gustos lectores, dan libertad para expresarse y generar un espíritu crítico entre todos los participantes, también favorece el incremento del nivel de la competencia lingüística, mejora la convivencia al permitir ese intercambio de idea favoreciendo una transformación personal, cultural y social. (Flecha, García y Gómez, 2013).

El funcionamiento de las tertulias se basa en los 7 principios del Aprendizaje Dialógico en base a los distintos campos de las creaciones humanas, ya sea literatura, el arte o la música alguna de ellas. Como afirman Martin y Jiménez (2013): “la lectura de textos clásicos ayuda al conocimiento de obras clave de la Literatura que permiten al alumno reflexionar sobre diferentes aspectos del ser humano, cuestiones que tienen una gran relevancia en el momento actual” (p. 4). En este sentido, la enseñanza de la literatura y de la lengua en general se transforma dando paso a una nueva forma de entender y enseñar dicha asignatura, un cambio hacia “un nuevo modelo de educación literaria”. (Torrego, 2013).

3.2. APRENDIZAJE DIALÓGICO

Antes de conocer qué es al Aprendizaje Dialógico es necesario hablar de dos de los intelectuales que han servido como base para establecer los principios del Aprendizaje Dialógico, pensamiento imprescindible para el desarrollo de las CdA. En la década de los 70, Paulo Freire identificó las grandes diferencias de dos acciones en el ámbito educativo: la acción comunicativa y la acción instrumental. A juicio de Freire (1970): “[El dialogo]... no pueda ser mañoso instrumento del cual eche mano un sujeto para conquistar a otro. La conquista implícita en el dialogo es la del mundo por los sujetos dialógicos, no la del uno por el otro” (p.106).

Posteriormente, Jürgen Habermas (1981) en su teoría de la Acción comunicativa identifica, a diferencia de Freire (1970), Cuatro tipos de acción: Acción estratégica, acción regulada por normas, la acción dramatúrgica y la acción comunicativa. De estas cuatro acciones destaca, por su transferencia hacia el Aprendizaje Dialógico, la acción comunicativa. Según Habermas (1981): “Solo el concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como medio un entendimiento [...] para negociar definiciones de la situación que puedan ser compartidas por todos” (pp. 137-138). Estos autores serán el inicio y la base de lo que hoy conocemos como Aprendizaje Dialógico.

Dentro de las CdA existe un eje principal sobre el que se sustentan todas ellas que es el Aprendizaje Dialógico. A juicio de Elboj, et al.: “el aprendizaje dialógico es uno de los fundamentos principales de las comunidades de aprendizaje y conjuga aspectos académicos dentro de procesos de transformación que recorren las relaciones laborales, sociales, familiares y afectivas de las personas que participan en él”. (p.47)

Esta es una de las principales transformaciones que todos los centros educativos deben realizar si quieren transformarse en una CdA, es como el pilar maestro que sustenta el peso de un edificio, sin él no tendría cabida la posibilidad de una realidad en la que poder apoyarse. Dicho dialogo se pone en práctica desde el minuto uno del proceso de transformación de un CdA, desde la fase de sensibilización hasta la última de las fases se exponen ideas, propuesta, sueños que a través del dialogo llevan a ser una realidad global.

A lo largo del proceso de transformación tanto los profesores como los alumnos y las familias están en pleno contacto en la que existe una comunicación y en la que se entabla un dialogo con otras personas. Este contacto da significado a la realidad. Cuando se entabla una conversación con otras personas se construye el conocimiento primeramente desde una perspectiva intersubjetiva, pues estamos relacionándonos nos con otras personas de forma social, y, después, se interioriza todo lo comunicado como intrasubjetivo, es decir, que se toma como propio. Como se puede observar el aprendizaje depende del diálogo igualitario entre diferentes miembros de la Comunidad Educativa (Aubert, Flecha, García, Flecha y Racionero, 2008).

El Aprendizaje Dialógico del que estamos hablando se sustenta en siete principios fundamentales tal y como muestran Elboj, et al, (2006): la dimensión instrumental, la

inteligencia cultural, la igualdad de diferencias, la transformación, la solidaridad y la creación de sentido.



Figura 1: Los 7 principios del Aprendizaje Dialógico (Fuente: <http://utopiadream.info>)

- **Diálogo igualitario:**

A juicio de Elboj, et al. (2006): “El diálogo es igualitario cuando se valoran las aportaciones de cada participante en función de los argumentos de validez que se exponen”(p.95). En este dialogo igualitario participan diferentes agentes que son: el alumnado, el profesorado y las familias. Durante el dialogo se valora los diferentes puntos de vista de los participantes, ya sean profesores, alumnos o familia, atendiendo a los argumentos que cada agente aporta, es decir, se deja de lado el poder de la persona que dice el argumento dejando en primer lugar el contenido de dicho argumento, con la finalidad de que todos lleguen a una idea en común.

- **Inteligencia cultural:**

En un mundo cada vez más multicultural, las personas tienen la capacidad de acción y reflexión, dichas personas poseen una inteligencia relacionada fuertemente con su cultura. Esta inteligencia abarca el saber académico, el práctico y el comunicativo del que forman parte la expresión oral, escrita y corporal.

- **Transformación:**

Dentro de las CdA la educación debe verse como un todo, es decir, no debemos focalizar en la adaptación a la realidad social de cada alumno, sino más bien en transformar el contexto en su conjunto. Debemos detectar las posibles desigualdades para promover posibles cambios en la vidas de las personas, a través del dialogo con las familias y con el comunidad educativa se pueden superar las distintas desigualdades que nos podamos encontrar.

- **Dimensión instrumental:**

Nos encontramos en un mundo en el que el conocimiento es poder, el acceso al conocimiento instrumental, derivado de la ciencia y de la experiencia escolar, es primordial para promover una transformación para poder desenvolvemos en el mundo actual en el que vivimos y más cuando el mundo está en un continuo cambio. Cuando hablamos de la dimensión instrumental, debemos referirnos a elemento fundamentales como el dialogo, la reflexión, los contenidos y habilidades fundamentales que son necesarias para constituir la base para vivir en una sociedad de la información.

- **Creación de sentido:**

Actualmente, uno de los problemas que nos encontramos en la educación actual es la falta de motivación que la mayoría de estudiantes presenta y debido a esta falta de motivación no encuentra el sentido a asistir a clase, de ahí el aumento de absentismo escolar que se da cada vez más en nuestra sociedad. Desde las CdA se intenta dar respuesta a este problema desde la igualdad entre alumnos, se construye una educación alrededor de la comunidad educativa que hace que el alumno se sienta valorado y que, por ende, la escuela valora su propia identidad como parte de una comunidad, de un todo.

Para ello los aprendizajes deben de partir de la interacción, las demandas y las necesidades de cada una de las personas que conforma la CdA. Si la escuela respeta las individualidades de cada una de los alumnos, se garantizará su éxito en el aprendizaje debido a que se sentirá parte de algo más grande que dará sentido a lo que está aprendiendo

- **Solidaridad**

Como bien argumenta Elboj, et al., (2006):

El aprendizaje dialógico tiene como constituyente y como objetivo la solidaridad entre todas las personas participantes en las comunidades de aprendizaje. Cualquier práctica educativa que pretenda ser igualitaria y ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas que lo conforman debe fundamentarse en la solidaridad. (p.106)

En las CdA debemos fomentar desde un primer momento la colaboración entre los alumnos y alumnas que las conforman. Pues como comunidad que somos, la solidaridad es una de las bases para eliminar la barrera de la desigualdad entre iguales, siempre teniendo presente el dialogo igualitario entre la personas que conforman la comunidad.

- **Igualdad de diferencias**

Elboj, et al., (2006) afirma que:

Las CA constituyen una forma de superar los actuales retos educativos que plantean la diversidad cultural que encontramos en las aulas. Un principio fundamental de las comunidades es la igualdad de diferencias, apostar por una educación igualitaria para todos y todas que incluya el respeto a las diferentes identidades. (p.119)

De este modo, la igualdad de diferencias se entiende como la igualdad real en la que cada una de las personas que conforma la CdA tiene el mismo derecho a ser y a vivir de forma diferente, siendo tratado de igual con respeto y dignidad. No es suficiente con reconocer las diferencias, sino que todas las personas que formen parte de esta comunidad deben de estar incluidas y sus voces deben de ser escuchadas para alcanzar esa educación igualitaria de la que tanto se habla.

Autores como Vygotsky (1979), Bruner (1988) o Freire (1970) han realizado aportaciones significativas sobre la concepción del aprendizaje a lo largo de la historia, sentando las bases de muchas de las propuestas educativas que se aplican en la actualidad. De hecho, nos interesan los avances en materia de estos autores en relación a la dimensión intersubjetiva del aprendizaje, para dar un mayor sentido y clarificar el

concepto de Aprendizaje Dialógico. Por este motivo, queremos destacar este cuadro que nos presenta una clara visión de dicho concepto:

CONCEPTO	OBJETIVISTA	CONSTRUCTIVISTA	DIALÓGICA
Bases	La realidad es independiente de los individuos que la conocen.	La realidad es una construcción social que depende de los significados que dan las personas.	La realidad es una construcción humana. Los significados dependen de las interacciones humanas.
Ejemplos	El papel es un papel independientemente de cómo lo vemos las personas.	El papel es un papel porque lo vemos como un objeto adecuado para escribir.	El papel es un papel porque nos ponemos de acuerdo en utilizarlo para escribir.
Aprendizajes	Enseñanza tradicional. Se aprende a través del mensaje que emite el profesorado.	Aprendizaje significativo. Se aprende a través de la relación de los nuevos conocimientos, que se incorporan a partir de los conocimientos previos.	Aprendizaje dialógico. Se aprende a través de las interacciones entre iguales, profesorado, familiares, amigos... (Diálogo igualitario).
Enfoque disciplinar	Orientación pedagógica que no tiene debidamente en cuenta aspectos psicológicos y sociológicos.	Orientación psicológica que no tiene debidamente en cuenta los aspectos pedagógicos y sociológicos.	Orientación interdisciplinar: pedagógica, psicológica, sociológica y epistemológica.
Consecuencias	La imposición de una cultura homogénea genera y reproduce desigualdades.	La adaptación a la diversidad sin tener en cuenta la desigualdad del contexto genera aumento de las desigualdades	Con la transformación del contexto, el respecto a la diferencias se incluye como una de las dimensiones de la educación igualitaria.

Tabla 2: Perspectivas objetivista, constructivista y dialógica. (Fuente: Elboj, et al., 2006, p.50)

Como bien resume el cuadro anterior, las ideas del constructivismo son muy importantes en la actualidad pero, al centralizar los esfuerzos en el individuo, presentan grandes dificultades para poder analizar las relaciones sociales que existen en dicho planteamiento.

Se puede observar una gran diferencia entre las ideas constructivistas y dialógicas en las que Elboj, et al., (2006) inciden: “El aprendizaje significativo depende especialmente del anclaje intencional de los nuevos conocimientos con los previos. En cambio, en el aprendizaje dialógico, esto no es tan importante como el proceso que realiza a través de las múltiples interacciones humanas” (p.53).

Está claro que las ideas dialógicas dan un paso más allá en relación a la concepción del constructivismo, pues dichas ideas tienen presente al conjunto de individuos que conforman el proceso y posibilitan el intercambio de contenidos ya interiorizados por cada persona a través de un diálogo igualitario que posibilita dicho intercambio gracias al diálogo entre iguales y aumentando la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, el Aprendizaje Dialógico sirve como sustento y como base de todas las medidas de éxito aplicadas en las comunidades de aprendizaje. Estas medidas de éxito, avaladas por la comunidad científica, han demostrado que contribuyen a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas, mejorando de esta manera la convivencia en los centros educativos. Para dejar claro lo que se entiende por actuaciones de éxito, Aubert, Bizkarra y Calvo (2014) nos dan su visión de lo que son:

Entendemos por actuaciones educativas de éxito aquellas que se orientan a la transformación social y que contribuyen a la superación del fracaso escolar, como las que se están realizando en aquellos centros que se han transformado en Comunidades de Aprendizaje. (p.144)

Las actuaciones de éxitos utilizadas en las CdA se dividen en 6 que son las que dan sentido a dicha mejora y al éxito que las CdA están obteniendo. A juicio de Aubert, Bizkarra y Calvo (2014) las actuaciones de éxito se concretan en:

...los *grupos interactivos* como forma inclusora de organizar el alumnado; las *tertulias dialógicas* desde las que se fomenta el aprendizaje de la lectura y el acceso al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del

tiempo; *la formación de familiares* que influye de forma directa en el rendimiento escolar del alumnado; *la participación educativa de la comunidad* en las actividades de aprendizaje del alumnado tanto en el horario escolar como fuera; *la formación dialógica del profesorado* que contribuye enormemente al paso de las ocurrencias a las evidencias en educación y; *el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos*.(145).

Hasta el momento, nos hemos centrado en la descripción de los Grupos Interactivos pero, más adelante, veremos cómo se aplica el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos en el aula que es el tema central de dicha propuesta.

3.3.LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

La propia definición que da sentido a lo que actualmente conocemos como CdA nos habla de una educación participativa, centrada esta en toda la comunidad educativa, dentro de los espacios de la escuela. Esto presupone que la Educación Física, como área de conocimiento, forma parte de la comunidad y le aporta saberes, conocimientos y aptitudes indispensables para la Sociedad de la Información en la que nos encontramos.

Con anterioridad, la Educación Física ha tenido un tratamiento muy distinto a lo que actualmente conocemos. En este asunto, la educación física ha sido cuestionada a lo largo de la historia pues ha tenido un tratamiento transversal y en ocasiones ha servido como justificación para integrar al alumnado inmigrante y en riesgo de exclusión social, en base a una “pedagogía de mínimos” (Elboj et al., 2006). Actualmente, podemos encontrar multitud de estudios y aportaciones de diferentes autores que han reflexionado y siguen reflexionando sobre este tema (Aubert, Vizcarra y Calvo, 2014).

Así, la Educación Física queda desvinculada de los aprendizajes instrumentales o aprendizajes escolares. Por el contrario se puede decir que la Educación Física como área curricular, relacionada con el desarrollo motor, el conocimiento del cuerpo o la salud favorece aspectos como la integración, la solidaridad o el trabajo en equipo. En este sentido, Aubert, Vizcarra y Calvo (2014) ofrecen una serie de argumentos del por qué la educación física es un área curricular de nuestro sistema educativo:

(...) a) la educación física es un elemento socializador que favorece la cohesión social; b) promueve los hábitos saludables y mejora la calidad de vida; c) sirve de guía y acompañamiento para un desarrollo motor armónico; d) actúa como elemento dinamizador de los centros educativos y enseña una manera de vivir el tiempo libre; e) interviene en la construcción de la inteligencia humana a través de la motricidad; f) favorece la comunicación corporal. (p.144).

La aparente distancia que la Educación Física presenta ante los aprendizajes instrumentales no puede hacernos caer en un mero aprendizaje de mínimos basado en cubrir, única y principalmente, las necesidades básicas o como forma de distracción ante distintos conflictos escolares. Lo que debemos conseguir es incrementar en la medida de lo posible la autoestima de nuestros alumnos, de este modo podrán afrontar los futuros retos de forma exitosa, aprendiendo de esta forma a relacionarse con uno mismo y con los demás sea cual sea la condición social (Capllonch y Figueras, 2012).

En relación a la educación física, una vez los centros hayan decidido la transformación en CdA, es muy importante replantearse el rumbo que quieren que la asignatura tome. La Educación Física, como parte imprescindible del centro, también debe replantearse su orientación, actualizándose y adaptándose a la sociedad actual en la que nos encontramos, la Sociedad de la Información. Para ello es necesario desarrollar medidas de éxito dentro de la propia educación.

Actualmente, existe el proyecto INCLUD-ED (2009) donde se refleja una de las medidas de éxito, que se ha desarrollado y sigue desarrollándose a día de hoy, ya comentado anteriormente como una de las medidas de éxito de las CdA, es el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, a través de los Grupos Interactivos desarrollado en varias CdA de País Vasco y Cataluña.

3.3.1. Prevención y resolución de conflictos en Educación Física

El modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos se centra en la idea de que la Educación Física, como área de educación, tienen un marcado carácter vivencial debido a la estructura de sus contenidos, suponiendo a su vez, un espacio constante de conflictos por razones de sexo, habilidad, etc.

A juicio de Buscá, Ruiz y Rekalde (2014): “debido a su carácter vivencial genera situaciones donde pueden manifestarse actitudes conflictivas usualmente vinculadas a la discriminación por razones de género, habilidad (competencia motriz), búsqueda excesiva de victoria u otros aspectos culturales”. (p. 157).

Por este motivo, es imprescindible que la Educación Física dé un paso al frente en favor de los alumnos y alumnas, siendo esencial su modificación tanto estructural como curricular orientando la mirada hacia la nueva sociedad en la que nos encontramos, llena de retos y dificultades que debemos afrontar como una comunidad unida.

Dentro del área de Educación Física se ha llevado un proyecto llamado “Juega, dialoga y resuelve: la superación de conflictos en Educación Física mediante el modelo comunitario. Diseño de un programa específico para Comunidades de Aprendizaje” dentro del Plan Nacional de I+D+I (2007-2009). En dicho proyecto, el objetivo principal es identificar conflictos y potenciar los mecanismos que sean necesarios para superarlos mediante la Educación Física, dentro del marco de proyecto de CdA. Para la prevención y resolución de conflictos existen diferentes modelos que buscan, en un primer momento, resolver el conflicto pero, a largo tiempo, lo que se intenta es que dichos conflictos se prevengan y no sea necesario actuar de forma autoritaria. Las modelos empleadas para ello, según el proyecto desarrollado: “Juega, dialoga y resuelve” (2007-2009) son: el modelo disciplinar, el modelo mediador y el modelo comunitario.

- **El modelo disciplina**

Dentro de este modelo se proponen sanciones y medidas extraordinarias para aquellas situaciones que son graves y requieren una actuación rápida. El máximo responsable del centro será el encargado de tomar, de manera unilateral, todas las decisiones que sean necesarias. El resto de agentes del centro serán los testigos para que sirva de referente. Como se puede apreciar, este modelo presenta grandes debilidades ya que la medida es transitoria en relación a otros modelos, que buscan ser más participativos y profundizar en el problema a través de un diálogo unitario.

- **El modelo mediador**

Lo que se busca en este modelo es que, los profesores en un primer momento y los alumnos a la larga, resuelvan los conflictos a través de la figura del mediador, quien gracias al uso del Aprendizaje Dialógico se llegue a una resolución pacífica del conflicto en la que ambas partes lleguen a un consenso igualitario.

- **El modelo comunitario**

Este modelo se caracteriza por fomentar un procedimiento basado en el dialogo igualitario entre las diferentes agentes de la CdA, con la finalidad de establecer de forma conjunta las normas de funcionamiento y procedimiento necesarios para resolver la aparición de conflictos. Dentro de este modelo es necesario:

- Dar protagonismo y responsabilidad al alumnado y contar con su predisposición a colaborar
- Abrir canales de comunicación entre los diferentes agentes del centro
- La búsqueda de soluciones conjuntas, a través del dialogo, y el respeto mutuo
- Que los padres y madres puedan intervenir en la gestión de la resolución y prevención de los conflictos en la escuela.

Con el objetivo de prevenir y resolver futuros conflictos, de las tres propuestas de intervención, nos interesarán el modelo del mediador y el modelo comunitario. El modelo del mediador será aplicado dentro de la Unidad Didáctica que llevaré a cabo con los niños y niñas de 2º B de Educación Primaria en el área de Educación Física en colegio Martín chico. El modelo comunitario será aplicado en unos Grupos Interactivos experimentales que llevaremos a cabo dentro del mismo centro como medida de éxito de las CdA. Existe una relación directa entre el hecho de aplicar el modelo de prevención y resolución de conflictos dentro de los Grupos Interactivos, la ayuda de toda la comunidad educativa. De hecho, la clave es el dialogo igualitario, que es lo que hemos intentado buscar con esta propuesta.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

4.1. CONTEXTO EDUCATIVO

4.1.1. Ubicación y ambiente socioeconómico de la población escolar

El C.E.I.P. Martín Chico se encuentra ubicado en el barrio de San Lorenzo, concretamente en la Calle de las Nieves. San Lorenzo es un barrio muy conocido en Segovia situado muy cerca del casco antiguo de la ciudad, tiene una fácil accesibilidad tanto para el transporte público, privado y peatonal.

La población escolar que asiste al colegio es de un estrato socio-cultural medio-bajo, siendo obreros o salarios medios, comunidad gitana y muchos inmigrantes de diferentes nacionalidades, siendo estos de un nivel socio-cultural muy bajo. Estas características se ven reflejadas en el alumnado, ya que muchos de ellos/as necesitan un apoyo en la familia para sus mejoras en el aprendizaje y en la sociedad.

4.1.2. Característica de la comunidad de aprendizaje “Martín Chico”

El C.E.I.P. “Martín Chico” es un centro de carácter público convertido en Comunidad de Aprendizaje. El colegio fue transformado principalmente debido a la necesidad de lograr una mayor integración social, tanto para el alumnado como para las familias, de toda la diversidad cultural que hay en él. Actualmente, el centro cuenta con 292 alumnos/as divididos en las 18 unidades que dispone el centro, dos líneas completas de Ed. Primaria con 199 alumnos/as y Ed. Infantil con 93 alumnos/as con dos líneas completas también.

El ratio por clase entre profesores y alumnos es de 15 alumnos/as por clase el cual es muy positivo para una atención más grupal y a la vez más individualizada, el número total de profesores y profesoras es de 29 profesores/as. Estas condiciones de 15 alumnos por clase son idóneas para una mayor facilidad y comprensión de los aspectos de enseñanza-aprendizaje que se ven recompensados con una mayor individualización.

CURSO	Nº ALUMNOS	EDAD
I Educación Infantil (EI)	32	3-4 años
II Educación Infantil	40	4-5 años
III Educación Infantil	25	5-6 años
1º Educación Primaria (EP)	31	6-7 años
2º Educación Primaria	33	7-8 años
3º Educación Primaria	29	8- 9 años
4º Educación Primaria	39	9-10 años
5º Educación Primaria	41	10-11 años
6º Educación Primaria	34	11-12 años
TOTAL	304	

Tabla 3: Distribución de alumnos en el Martín Chico. (Fuente: Creación propia)

Debemos destacar que, del total de alumnos, cerca del 60 por ciento de los alumnos, son niños y niñas de minorías étnicas como los gitanos, los musulmanes o los búlgaros. Como de alumnos de etnia gitana tiene malas relaciones con las otras minorías, la mayoría de veces los conflictos suelen producirse por temas relacionados con la distinción de culturas. Esta diferencia cultura y los conflictos relacionados con la misma fueron los motivos por los que el centro se convirtió en CdA y la razón por la que decidimos realizar neutras propuesta de prevención y resolución de conflictos en dicho centro.

Como nos encontramos ante una comunidad de aprendizaje, su idea de puertas abiertas hace que nos encontremos con otras personas características de estos centros que son: las familias, los voluntarios, personas de la comisión docente, universitarios, etc. que hace que la comunidad de aprendizaje cobre un nuevo sentido más complejo y enriquecedor para el Martín Chico.

4.1.3. Los alumnos del aula

La propuesta desarrollada para este Trabajo de Fin de Grado va dirigida para los alumnos de 2º de Educación Primaria en el área de Educación Física. El grupo está formado por un total de 15 alumnos de 7 a 8 años de edad. Este proyecto se ha elaborado en base a la normativa LOE y LOMCE.

El aula está compuesta por 7 niñas y 10 niños de los cuales ninguno presenta discapacidades motoras, visuales o psíquicas que pueda afectar el desarrollo de las sesiones y su posterior adaptación curricular.

En relación al comportamiento del aula, el grupo presenta bastantes problemas de conducta. Es una clase muy movida en la que se suelen producir conflictos frecuentemente. El hecho de que la clase sea tan conflictiva es una de las claves de nuestra propuesta de intervención pues se ha visto la necesidad de buscar una alternativa que haga más fácil tratar los conflictos.

Un acontecimiento puntual fue la incorporación de dos alumnos del centro de menores Juan Pablo I que han enturbiado las relaciones entre algunos de los niños de la clase. Actualmente, los conflictos en su mayoría son por cuestiones de poder en las que se impone la ley del más fuerte. Con esta unidad, se pretende mejorar el clima social del aula y fomentar el trabajo en equipo intentado inculcarles el modelo dialógico en la resolución de conflictos.

4.2.JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Esta intervención (o unidad) didáctica pretende acercar el modelo de prevención y resolución de conflictos a través del acrosport en clases ordinarias (en las que no se ponen en práctica los Grupos Interactivos) y en Grupos Interactivos al alumnado del segundo curso de Educación Primaria. Nos apoyamos en el Bloque 5: “Actividades físicas artístico-expresivas” en el área de Educación Física del currículo de Educación Primaria, que aparece reflejado, a nivel autonómico, en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, la evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Tanto los contenidos como objetivos de etapa, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se basan en este mismo documento.

Con la Unidad Didáctica que se propone, se pretende conseguir que los niños conozcan la disciplina del acrosport, deporte que desde muy pequeños ha sido parte de nuestras rutinas de Educación Física con el nombre de gimnasia artística o aerobic. Esta nueva disciplina propicia el desarrollo de actitudes de cooperación y participación, desarrolla la creatividad y la sensibilidad artística, ayuda a la integración de géneros y la confianza entre compañeros y ayuda a comprender la importancia de la individualidad dentro de un grupo. A nivel físico desarrolla el equilibrio, los elementos gimnásticos, el trabajo de

ritmo, la expresión corporal, la coordinación y el esquema corporal, que son elementos muy importantes para el desarrollo corporal de los niños y niñas.

A partir de este momento, comenzaré a describir el desarrollo de la Unidad Didáctica, en la que se puso en práctica el modelo mediador en grupos ordinarios y de los Grupos Interactivos, en los que se empleó el modelo comunitario de resolución y prevención de conflictos, deteniéndonos en la resolución y prevención de conflictos y en cómo ha sido la experiencia, el análisis que hemos extraído de los instrumentos, resultados, etc... para, así desarrollar propuestas de mejora, dejando el último apartado para las conclusiones y la discusión.

4.3. ¿CUÁNDO Y CÓMO SE HAN REALIZADO LAS ACTIVIDADES?

Tanto la unidad didáctica como los Grupos Interactivos se realizaron durante los meses de abril y mayo que coincidían con el periodo de prácticas, siendo esto momento clave por la libertad de actuación y la posibilidad de dirigir, organizar y coordinar ambos proyectos.

4.3.1. Organización en grupos ordinarios

La unidad didáctica, con el nombre de “Circu du Martin Chico”, se desarrolló en el mes de mayo. Se desarrollaba a lo largo de 5 sesiones de 45 minutos aproximadamente. En la siguiente tabla se puede ver un desglose de las sesiones con el tema central a trabajar.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2 Sesión I (40') Iniciación en el acrosport	3	4 Sesión II (40') Acrosport por parejas	5	6 Sesión III (40') Acrosport por grupos
9 Sesión IV(40') Preparación de la composición	10	11	13	14 Sesión V(40') Exposición de la composición

Tabla 4: Calendario de la temporalización de la Unidad Didáctica (creación propia)

Las sesiones comenzaban con trabajo, donde se resaltaba lo individual hasta llegar a trabajar de forma grupal en las últimas sesiones; de esta manera los niños tuvieron la oportunidad de experimentar el acrosport en diferentes agrupaciones: por parejas, tríos, cuartetos y grandes grupos. Se hizo hincapié en la seguridad durante las primeras sesiones ya que la actividad requería unos conocimientos esenciales de seguridad y de agarres importantes para el desarrollo de las actividades.

La metodología utilizada durante el desarrollo de las sesiones, ha sido la metodología por descubrimiento guiado. Además, se empleó el modelo mediador, que tenía como fin la prevención y resolución de conflictos, clave en nuestro trabajo. Así, los propios alumnos eran los encargados de prevenir y resolver conflictos dentro de las sesiones, dirigidos durante las primeras sesiones por el profesor. Tres de los alumnos eran seleccionados como los mediadores y tenían como función principal prevenir y resolver conflictos.

Conforme avanzaban las sesiones, cada grupo iba desarrollando sus figuras y composiciones de forma autónoma. La metodología por descubrimiento guiado desarrollada para las actividades me permitió trabajar de forma individual con el alumnado, ya que, mientras resolvía dudas o ayudaba a un alumno, los demás seguían desarrollando la actividad sin ninguna interrupción. De la misma forma sucedió en las últimas sesiones, de tal forma que cada grupo recibía un feedback de mayor profundidad.

Todo el desarrollo de la Unidad Didáctica se encuentra disponible en anexos que incluyen todos los apartados necesarios para el desarrollo de las sesiones.

4.3.2. Organización en Grupos Interactivos

En cuanto a los Grupos Interactivos, se realizaron dos sesiones de una duración aproximada de 1 hora, en las que los niños tenían la posibilidad de realizar cuatro actividades distintas relacionadas con diferentes temáticas. Hay que destacar que estos Grupos Interactivos, en relación a Educación Física, han sido experimentales, ya que se estaba buscando su implementación dentro de la materia de Educación Física, puesto que únicamente se realizaban Grupos Interactivos en Lengua, Matemáticas y Ciencias Sociales y Naturales.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Abril				
25	26 Creación de los Grupos Interactivos con los docente	27	28	29 Desarrollo de los Grupos Interactivos (1h. Aprox.)
Mayo				
2	3 Creación de los Grupos Interactivos con los docente	4	5	6 Desarrollo de los Grupos Interactivos (1h. Aprox.)

Tabla 5: Calendario de la temporalización de los Grupos Interactivos. (Creación propia)

Durante los días previos se organizaba una reunión para decir que actividades realizar en cada uno de los espacios planeados para los Grupos Interactivos. En dichas reuniones, me dieron la libertad de desarrollar las actividades que más quisiera. De esta manera pude enfocar los Grupos Interactivos hacia la prevención y resolución de conflictos, marcando así un eje centran dentro de los mismos.

La forma de organización aplicada en los Grupos Interactivos fue, como es evidente, distinta a la aplicada en la Unidad Didáctica. Como ya habíamos explicado anteriormente, en los Grupos Interactivos participan padres, voluntarios, estudiantes, etc..., es decir, los diferentes agentes que forman parte de la CdA. Por lo que se ha aplicado el modelo comunitario con el fin de establecer de forma conjunta las normas de funcionamiento y procedimiento necesarios para resolver la aparición de conflictos.

En los Grupos Interactivos, durante las sesiones son los padres, madres, abuelos, estudiantes, voluntarios, etc... los que intentan que todo el alumnado llegue a un consenso para prevenir y resolver posibles conflictos dentro de la propia sesión, teniendo como eje principal el dialogo igualitario entre los integrantes del mundo.

De la misma manera, todo el desarrollo de los Grupos Interactivos se encuentra disponible en anexos que incluyen todos los apartados necesarios para el desarrollo de las sesiones

4.4. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Tras realizar ambos proyectos, Unidad Didáctica y Grupos Interactivos, vamos a realizar un análisis de la propuesta a partir de las evidencias recogidas a través de los diferentes instrumentos. . De este modo, dentro de cada uno de los proyectos, se han utilizado varios instrumentos para la recogida de datos, que se encuentran disponibles en los anexos dentro de cada uno de los proyectos ya mencionados.

4.4.1. Análisis de la propuesta con grupos ordinarios

Dentro de la Unidad Didáctica, los elementos en los que nos hemos centrado para el análisis han sido los feed-backs de los mediadores, las asambleas finales y el cuaderno del profesor.

Durante las sesiones, se realizaban pequeños feed-backs con los mediadores para asesorarles en la prevención y la resolución de conflictos. En estos momentos de discusión, intercambiábamos impresiones y se les daba pequeñas guías que debían seguir para resolver los conflictos. Los primeros feed-backs fueron muy consecutivos, ya que los alumnos mediadores necesitaban un apoyo extra para guiarles durante los conflictos. En estos primeros momentos, nuestra función era muy parecida a la de los mediadores, aunque les intentábamos dar a ellos el mando en los conflictos.

Como cada sesión cambia el papel de los mediadores, esto dio lugar a que el alumnado no pudiera resolver los conflictos sin nuestra ayuda. Esto provocó que durante todas las sesiones tuviéramos que estar pendientes siempre de los mediadores, sin embargo, el modelo fue diseñado para que ellos solos pudieran prevenir y resolver los conflictos sin ayuda del maestro. Al final de las sesiones, hay que destacar que los niños ya no necesitaban tanto de nuestra ayuda, ya que, a largo de las sesiones, tanto los mediadores como los demás alumnos ya habían practicado u observado cómo realizar el papel de mediador.

El cuaderno del profesor fue el instrumento que más valor fue ganando a lo largo de las sesiones, ya que durante las asambleas y los feed-backs íbamos recabando datos de todo

lo sucedido, siendo este, al final de la sesiones, un resumen de todo lo acontecido dentro de la unidad didáctica.

4.4.2. Análisis de la propuesta con Grupos Interactivos

Dentro de los Grupos Interactivos los elementos en los que nos centremos fueron: la actuación de los voluntarios; las fichas entregadas a los voluntarios; y el cuaderno del profesor en el que se recababa información de lo vistos en los diferentes grupos.

Antes de comenzar los Grupos Interactivos, explicamos a los voluntarios en qué consistía el modelo comunitario de prevención y resolución de conflictos, incidiendo en cómo debían actuar y que debían hacer. Les aportábamos unas indicaciones y una ficha en la que recoger todo lo que observaban- dicha ficha se encuentra en el apartado de anexos dentro del proyecto de Grupos Interactivos. Las fichas no cumplieron verdaderamente su función, ya que, como veremos en los resultados, no consiguieron recabar demasiada información.

Una vez comenzaban los Grupos Interactivos me acercaba, en un segundo plano, a observar las dinámicas de cada uno de los grupos. No era una evaluación, sino una forma de recabar información, tanto de los voluntarios como de los niños y de las interrelaciones entre los mismos, haciendo hincapié en la prevención y resolución de conflictos.

Al final de los Grupos Interactivos, hacíamos una asamblea final en la que entablamos diálogos relacionados con lo sucedido en el aula, incidiendo principalmente en la prevención y resolución de conflictos. Realmente, las asambleas fueron un lugar de entendimiento y de dialogo que sirvieron para clarificar entre todos cómo se debían prevenir y resolver conflictos.

4.4.3. Análisis conjunto de las dos propuestas

Tras una breve explicación de lo realizado en ambos proyectos, hablamos ahora de los resultados obtenidos, avalados por las evidencias recogidas a través de cada uno de los instrumentos que hemos enumerado en el apartado anterior. En esta primera parte, nos centraremos en la Unidad Didáctica, dejando la última parte para explicar los resultados obtenidos en los Grupos Interactivos.

En relación a la Unidad Didáctica, se han extraído ciertas conclusiones tanto de los feed-backs, de las asambleas, como del cuaderno del profesor. Parece ser que la metodología del mediador aplicada no ha funcionado correctamente según lo esperado inicialmente. Los niños y niñas no tenían los conocimientos suficientes y las herramientas necesarias para prevenir y resolver conflictos y actuaban condicionados en su propio beneficio, es decir, si uno de sus mejores amigos estaba inmerso en un conflicto, la tendencia de resolver dicho conflicto beneficiaba positivamente a su compañero, haciendo que la otra persona cargara mayoritariamente siempre con la culpa de dicho conflicto y su posterior medida de resolución.

Hay que destacar que, en segundo de Primaria, este alumnado no ha desarrollado, todavía, las herramientas adecuadas para resolver los conflictos mediante el diálogo, es decir, no son capaces de establecer y mantener un diálogo abierto entre varias personas siendo asertivos unos con otros, ya que se encuentra en una etapa preoperacional en la que creen que todo es tal y como él lo percibe, no entiende otros puntos de vista (Piaget, 1973). Imperaba la ley del más fuerte y, condicionado con la idea de que alguno de sus amigos este inmerso en el asunto, el mediador siempre apoyaba a su compañero. En este sentido, debemos destacar la función del profesor, sobre todo en estas edades, en las que no se han establecidos mecanismos de comportamiento, es decir, que no saben controlar aun sus impulsos. El profesor debía marcar el ritmo de los conflictos, llevando en más de una ocasión el control de los mismos, haciendo que los mediadores se disiparan. Este aspecto ha de tenerse en cuenta si se quiere aplicar en un futuro dicha metodología en edades tan tempranas.

Es cierto, como ya se ha comentado anteriormente, que según avanzaban las sesiones los niños comenzaban a comprender de qué forma se debía actuar ante los conflictos, lo que supuso que al final no fuera tan necesaria mi presencia para buscar una posible alternativa. Esto ratifica una de las medidas a tomar en el futuro que será tratada posteriormente en las conclusiones, y es que los niños necesitan desde las primeras edades desarrollar y trabajar herramientas que serán esenciales para prevenir o resolver futuros conflictos como puede ser trabajar el diálogo, la asertividad o la empatía; herramientas imprescindibles para la mediación y resolución de conflictos.

Con relación a los Grupos Interactivos, se han extraído ciertas conclusiones tanto de las fichas de los voluntarios, como de la asamblea final y del cuaderno del profesor. La

propuesta llevada a cabo en los Grupos Interactivos, el modelo comunitario, ya mencionada anteriormente, no funcionó correctamente. Esto se ha debido a varios factores:

- El primer factor por el que este modelo no ha funcionado se debió a que los voluntarios desconocían totalmente dicho modelo, lo que provocó que no supieran actuar de forma eficiente ante la prevención y resolución de conflictos.
- El segundo factor se debió a la falta de conocimiento del lenguaje de algunas madres voluntarias árabes. Debido a esto, las madres quedaron en un segundo plano y fueron los profesores los que tomaron el papel principal contradiciendo el modelo aplicado, donde familias, voluntarios o estudiantes deben participar para llegar entre todos a un consenso.
- El tercer factor que determinó negativamente la aplicabilidad de la metodología fue el tiempo dado para cada actividad. Los Grupos Interactivos, como ya mencionamos anteriormente, fueron experimentales, lo que provocó que no estableciéramos el tiempo adecuado para cada actividad y para resolver adecuadamente los posibles conflictos. Esto sumado al desconocimiento de los voluntarios para la prevención y resolución de conflictos fue concluyente para que nuestra propuesta se encontrara con algunos problemas.

Las fichas de recogida de información de los voluntarios fueron poco determinantes a la hora de recabar información. La gran mayoría respondía escuetamente o simplemente rellenaba con sí o no, sin dar argumentos de lo sucedido en cada grupo. Los factores por los que no funcionaron las fichas como esperábamos fueron:

- El tiempo dado para rellenar, que fue insuficiente para que los familiares se familiarizaran con la ficha y comprendieran cómo había que rellenarla, otra vez más, fue uno de los factores por los que las fichas no tuvieron el resultado esperado.
- El segundo factor tiene que ver con la edad de los voluntarios participantes. La gran mayoría han sido personas de la tercera edad, abuelos o amigos de abuelos o personas que desconocían la escritura española como familias árabes. El tener

poco tiempo para rellenar las fichas, sumado a la dificultad de algunas de estas personas a la hora de escribir fueron clave para que las fichas no tuvieran el resultado esperado.

Algunos de los ejemplos que muestran como las fichas han sido muy escuetas, no han dado la información suficiente y no han conseguido el resultado esperado son las siguientes

Ficha de evaluación Voluntarios

Alumnos	¿Qué Actitud muestra en la actividad?	¿Colabora y dialoga para resolver posibles problemas?	¿Trabaja en grupo?	¿Respeto las normas y los voluntarios?	Describe algún conflicto que haya sucedido durante las actividades, indica los niños implicados y explica cómo se ha resuelto
Eva	regular	no		no mucho	Todo el grupo un poco desobedientes porque hacían lo que querían sin respetar a la monitora
Louçij	regular	no		no mucho	
Martin	regular	no		no mucho	
Elian	regular	no		no mucho	

Ficha de evaluación Voluntarios

Alumnos	¿Qué Actitud muestra en la actividad?	¿Colabora y dialoga para resolver posibles problemas?	¿Trabaja en grupo?	¿Respeto las normas y los voluntarios?	Describe algún conflicto que haya sucedido durante las actividades, indica los niños implicados y explica cómo se ha resuelto
Taricq	Bien	Si	Si	Si	Louçij, Martin, Elian, i
Elian	Si	Si	Si	Si	
Ivan	Si	Si	Si	Si	
Martin	Si	No	No	No	
Louçij	Si	No	No	No	

Figura 2: Ejemplos de fichas de evaluación de voluntarios (Fuente: elaboración propia)

Se puede observar en las fichas unos espacios más pequeños con preguntas relacionadas sobre la actitud, el trabajo y el respeto, donde se podía describir con pocas palabras lo

sucedido, respondiendo brevemente. En cambio, dejamos un espacio mayor para que los voluntarios pudieran expresarse sobre los posibles conflictos que hubieran sucedido. Realmente, la última parte era la que más nos interesaba pero fue la menos utilizada por parte de los voluntarios. Aun así, debemos destacar que el problema principal fue el tiempo que hizo que las respuestas se vieran condicionadas por el mismo. Además, creemos que el principal fallo fue nuestro puesto que no supimos anticiparnos a las necesidades de las diferentes personas que iban a participar en el aula.

Por último, me gustaría recalcar aspectos relacionados con la observación docente realizada en los Grupos Interactivos. Dichos aspectos están relacionados con las actividades y lo sucedido en los Grupos Interactivos que dan otro punto de vista a la investigación.

Durante el desarrollo de las actividades, uno de los aspectos que hemos observado, que es importante a la hora de detectar quien produce los conflictos, es la diferencia de género. Los niños se tomaban las actividades como una competición, mientras que las niñas únicamente querían divertirse y jugar. Este hecho se hacía visible en grupos en los que el número de niños era igual o superior al de las niñas. En estos grupos, había mucha más competición que en otro grupo con un número menor de chicos, lo que, por ende, provocaba un mayor número de conflictos dentro del juego.

En grupos en los que el número de niñas era mayor que el de los niños, se pudo observar que sucedían menos conflictos, por lo que uno de los factores por los que suceden los conflictos es la relación entre el número de niños y niñas ya que los chicos tienden a competir más que las niñas. Otro factor observado es el uso de poder de los niños en grupos en los que el número de niñas es menor, en este tipo de grupos los niños solían dictar las normas y el ritmo del juego, dejando de lado en muchas ocasiones a las niñas.

5. PROPUESTAS DE MEJORA

Tras haber analizado y expuesto los resultados obtenidos de cada uno de los proyectos llevados a cabo, vamos a establecer una serie de propuestas de mejora que permitan: una mejor aplicabilidad de cada una de las metodologías, un diseño de fichas adecuado

a las circunstancias de la actividad y establecer una acotaciones que haga que la dinámica de cada uno de los proyectos funcione de manera adecuada.

Como propuestas de mejora para la Unidad didáctica, destacamos dos propuesta de mejora, que sin duda alguna permitirán un mejor desarrollo de la misma.

En primer lugar, para permitir que la propuesta utilizada, modelo mediador, se utilice adecuadamente y en la mejores condiciones, sería necesario establecer una edad mínima para poder aplicar esta metodología, ya que como pudimos comprobar, en las primera edades no saben resolver conflictos adecuadamente. La edad mínima para poder aplicar de manera eficaz dicha propuesta debería de ser entre los 9 y 11 años, como se hace con otros modelos como el de la iniciación deportiva, donde se indica que sea utilizado a partir de esta edad, debido a la dificultad que tiene los niños de comprender aspectos técnicos y tácticos en las primeras edades. Blázquez (1995) ante la dificultad de establecer una norma aceptada que esclarezca a qué edad se ha de establecer el inicio de las prácticas deportivas defiende que el periodo apropiado de iniciación deportiva sería entre los 6 y 12 años, aunque sería realmente eficaz alrededor de los 9-11 años.

Otra propuesta de mejora sería preparar a los niños desde edades tempranas para que aprendan a prevenir y resolver conflictos de manera pacífica y a través del dialogo. Sería adecuado desarrollar un programa como el que han comenzado a aplicar desde enero de 2016 en la CdA del Martín Chico llamado: “Modelo integrador de gestión de la convivencia escolar. Programa de mediación y de ayuda entre iguales”. Este modelo pretende enseñar a toda la comunidad educativa y agentes de la CdA a prevenir, mediar y resolver posibles conflictos. Por el momento no se ha llevado a cabo de manera global, es necesario promover con mayor ímpetu dicho programa que sería clave en la prevención y resolución de conflictos.

Como propuestas de mejora para los Grupos Interactivos, destacamos tres propuesta de mejora, que sin duda alguna permitirán un mejor desarrollo de los mismos.

La primera de las propuestas de mejora tiene relación directa con una de las medidas de éxito que se llevan a cabo dentro de las CdA, la formación de las familias. Como hemos observado que la gran mayoría de voluntarios que asisten a estos grupos tienen dificultades para prevenir y resolver conflictos, vemos clara la necesidad de formar a los voluntarios en la prevención y resolución de conflictos utilizando la medida de éxito de

formación de las familias para ellos. Utilizando dicha medida de éxito enseñaríamos a las familias a saber prevenir y resolver conflictos pacíficamente. Esto no solo servía para los Grupos Interactivos, sino que será una medida que se podrá aplicar tanto fuera como dentro del ámbito educativo, previniendo de esta manera conflictos que podrían dar lugar a lo que hoy conocemos como “*Bullying*”. Aunque en algunos Trabajos de Fin de Grado que tienen como contexto este mismo centro se afirma que “el centro educativo en una sociedad intercultural adaptada a nuevas formas de convivencia, en el cual se convive con normalidad, paz y una rica variedad de culturas (p.17)” (Cherro, 2015), la realidad es diferente puesto que sí se observan conflictos por diferencias culturales. De ahí que el centro vea muy necesario formar a las familias en este aspecto.

Otro de las propuestas de mejora, sería ampliar el tiempo dedicado para cada una de las actividades. En los Grupos Interactivos llevados a cabo para este TFG, el tiempo establecido fue de 10 minutos, lo que impidió a los voluntarios a resolver conflictos adecuadamente y menos aún poder rellenar las fichas adecuadamente. Por lo creemos conveniente ampliar el tiempo de juego a 25 minutos que, según nuestra opinión es más que suficiente para poder resolver posibles conflictos.

Por último, y no menos importante, sería conveniente desarrollar un modelo de ficha más sencillo para que los voluntarios tuvieran el tiempo necesario para recoger la información observada y dar su opción. Creemos que las fichas son unos instrumentos que posibilitan la mejora de las actividades y que da una visión más objetiva de lo que sucede dentro de los grupos, por ello es necesaria una mejora de las mismas. El modelo de ficha mejorado sería este:

Ficha de evaluación Voluntarios

Alumnos	¿Qué niños o niñas han estado implicados en los posibles conflictos? (Marque el nombre del niño)	Describe brevemente el motivo del conflicto	Describe brevemente como se ha solucionado el conflicto

Figura 3: Ficha de evaluación voluntarios reelaborada (Creación propia)

Como se puede observar, con respecto a la anterior ficha de evaluación, esta es mucho más sencilla y se centra directamente en el conflicto, que es lo que realmente no interesaba. Hay más espacio para escribir y simplemente se piden matices dando tiempo al voluntario a rellenar la ficha, que fue otro de los problemas que tuvimos.

Estas serían las propuesta de mejora que hemos elaborado para que ambas metodologías aplicadas en cada uno de los proyectos funcionen correctamente y posibiliten una ayuda en un tema que actualmente es tan importante como la prevención y resolución de conflictos. Nuestro periodo temporal de intervención ha sido limitado puesto que las prácticas llegaron a su fin pero, si esta propuesta hubiera tenido continuidad en el tiempo, se podrían haber realizado ciclos de investigación-acción, en los que se fueran proponiendo mejoras para la prevención y resolución de conflictos (López Gorriz, 1993). En estos ciclos se podría reflexionar con las familias y con otros agentes educativos, que serían los grupos de revisión y mejora, sobre la adecuación de las fichas o sobre la formación de los grupos. De esta forma, se podría implicar a los miembros de la comunidad educativa en el cambio y seguir así con esta metodología comunitaria que está presente en la CdA.

6. CONCLUSIONES / DISCUSIÓN

El acto de aprender es una actividad social mediada por el lenguaje entre iguales (Flecha, 1997). Esta frase resumiría, a grandes rasgos, lo que intenta conseguir una CdA, donde el dialogo igualitario es la base para que haya entendimiento y comprensión entre personas. El problema, dentro de la educación, es que ese dialogo, a veces, se presenta de forma desigual entre dichas personas o simplemente no hay dialogo, lo que provoca constantemente conflictos.

Como hemos podido comprobar a lo largo de todo este trabajo es crucial crear un dialogo igualitario que no diferencie a una persona de otras y desarrollar estrategias para prevenir o resolver posibles conflictos que surjan de ese dialogo de forma pacífica.

Hemos comprobado que, dentro del área de Educación Física, surgen con mayor frecuencia conflictos si los comparamos con los que aparecen en otras materias. Por este motivo, la medida de éxito aplicada en las comunidades de aprendizaje basada en la prevención y resolución de conflictos es una alternativa para enseñar a nuestros alumnos

a resolver y prevenir conflictos pacíficamente lo que significa que nuestro objetivo principal “Diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención didáctica en Educación Física, basada en la prevención y resolución de conflictos en una Comunidad de Aprendizaje” se ha cumplido correctamente.

Queda claro después de analizar y reflexionar sobre este tema que al alumnado, en las primeras edades, les cuesta mucho prevenir o resolver conflictos pacíficamente, por lo que, como ya hemos propuesto anteriormente, el papel del maestro y, en este caso, de las familias, cobra especial importancia para que nuestros educandos desarrollen habilidades esenciales para resolver futuros conflictos de forma pacífica. Sabiendo que los niños tiene dificultades y no son capaces de prevenir y resolver conflictos a través del dialogo entre iguales, el segundo objetivo específico “Observar y evidenciar que los niños y niñas de una Comunidad de Aprendizaje son capaces de prevenir y resolver conflictos pacíficamente a través del dialogo entre iguales” no ha llegado a cumplirse.

No debemos olvidar que los alumnos no son los únicos que deben aprender a prevenir y resolver conflictos. Como ya hemos comprobado, los agentes de la CdA también deben formarse en este ámbito. Uno de los proyectos analizados, los Grupos Interactivos dentro del área de Educación Física dentro del área en el CEIP Martín Chico, nos muestras que los voluntarios no están preparados para la prevención y resolución de conflictos, por lo el tercer objetivo específico “Analizar si la comunidad educativa y los agentes de la CdA están formados en la prevención y resolución de conflictos” tampoco ha llegado a cumplirse. En este sentido, como ya hemos propuesto anteriormente, cobraría gran importancia formar a dichos voluntarios utilizando otras de las medidas de éxito que desarrolla y aplica las CdA, la Formación de familias.

Los modelos aplicados dentro del área de Educación Física han ayudado, en gran medida, a descubrir que nos queda un largo camino por andar para preparar tanto a nuestros alumnos como a toda la comunidad educativa en la prevención y resolución de conflictos, pero como se ha comprobado a lo largo de este trabajo las propuestas llevadas a cabo en este trabajo son viables dentro del área de Educación Física, lo que significa que el primer objetivo específico “Analizar y comprobar si distintas propuestas existentes para la prevención y resolución de conflictos son viables en el área de Educación Física y en los Grupos Interactivos” se ha cumplido correctamente.

Sin embargo, a pesar de que las propuestas utilizadas presentan muchas ventajas, no están exentas de dificultades. Sin pretender ser exhaustivos, pueden citarse algunas ya comentadas anteriormente y de las que se han diseñado propuestas de mejora. Ambas acciones necesitan de una preparación previa tanto del alumnado como de los agentes de las CdA y de los profesores, de ahí que las dos no funcionaran del todo bien. En las primeras edades la aplicación de estas propuestas requiere de una mayor implicación por parte del profesorado ya que es necesario que dirija mayoritariamente los conflictos. En relación a los Grupos Interactivos, es necesario que haya formación de las familias, otras de las medidas de éxito, para preparar a los voluntarios y familias en relación a la prevención y resolución de conflictos, de ahí que la metodología comunitaria no funcionara del todo bien; los voluntarios no estaban preparados para trabajar dicha metodología adecuadamente.

A su vez, se han visto atisbos de un cambio inminente en la forma de actuar y la importancia que cobra dicha medida de éxito dentro del ámbito educativo, ya que como hemos comentado anteriormente, se está desarrollando un programa llamado “Modelo integrador de gestión de la convivencia escolar. Programa de mediación y de ayuda entre iguales”, que pretende hacer ver a toda la comunidad la importancia de que los niños, pero también las familias, sepan prevenir y resolver conflictos pacíficamente.

Por último, hay que destacar que el papel principal de los Grupos Interactivos fue experimental como ya hemos comentado, pero se ha comprobado que no solo las asignaturas instrumentales pueden mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros alumnos. La educación, como hemos comprobado, es también capaz de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje al igual de asignatura como Matemáticas o Lengua. Por medio de esta propuesta, creemos que hemos contribuido al desarrollo de competencias básicas tales como la competencia lingüística o la competencia de aprender a aprender y otras muchas que se encuentran recogida en el apartado de vinculación con las competencias básicas dentro del apartado de anexos. De esta manera el alumnado ha sido capaz de trabar de forma cooperativa ayudándose los unos a los otros potenciando el dialogo entre iguales. A su vez los alumnos han podido aprender a prevenir y resolver conflictos de forma pacífica.

7. PERSPECTIVA DE FUTURO

Una de las líneas de investigación futura que resultaría interesante sería desarrollar un proyecto conjunto dentro del área de Educación Física para Grupos Interactivos implementando las propuestas de mejora desarrolladas anteriormente para que no fuera un mero proyecto experimental y se convirtiera una realidad educativa. Sería adecuado implementar los modelos trabajados en este trabajo acorde a lo desarrollado en las propuestas de mejora. También sería interesante realizar más investigaciones acerca de la prevención y resolución de conflictos dentro del área de Educación Física ya que este tema de investigación se ha trabajado relativamente poco, encontrando únicamente el proyecto INCLUDED (2009) como única investigación.

Otra posible línea de investigación, sería investigar y analizar la implicación que los agentes de la CdA: Familias, estudiantes, voluntarios, etc... dentro de los Grupos Interactivos. Como se ha observado durante el desarrollo de los Grupos Interactivos, son muy pocas las personas que se ofrecen voluntarias para este tipo de actividades siendo los abuelos de los estudiantes los únicos que se presentan o viéndonos obligados a recurrir a estudiantes universitarios. Por lo que buscar las causas de la poca participación de dichos agentes y proponer soluciones a esta escasez de voluntarios sería un tema de investigación muy interesante.

Para finalizar, nos gustaría expresar la enorme satisfacción personal que hemos llegado a alcanzar gracias a la realización, desarrollo e implementación de este trabajo, ya que el tema en cuestión nos resulta muy interesante y actual, relacionado con la problemática que existe hoy en día ante un Sistema Educativo que no acaba de adaptarse a la actual sociedad en la que nos encontramos, la Sociedad de la Información.

Referencias bibliográficas

- Aubert, A., Bizkarra, M., Calvo, J. (2014). Actuaciones educativas de éxito desde la Educación Física. *Retos*, 25, 144-148.
- Auber, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R. Racionero, S. (2008). *Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia.
- Blázquez, D. (1995). *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona Inde.
- Bruner, J.S. (1988) *desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Buscá, F., Ruiz, L. y Rekalde, I. (2014). Tratamiento del conflicto en las Comunidades de Aprendizaje a través de la educación física. *Retos*, 25, 156-161.
- Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (Vol. 3). Buenos Aires: Siglo XXI
- Capllonch, M., Figueras, S. (2012). Educación Física y Comunidades de Aprendizaje. *Estudios Pedagógicos*, 38, 231-247.
- Castro, M., Gómez, A. y Macazaga, A.M. (2014). Aprendizaje dialógico y grupos interactivos en educación física. *Retos*, 25, 174-179.
- Cherro, A. B. (2015). Diseño de una programación de Geografía escolar a partir de la adquisición de competencias geográficas en el Grado de Educación Primaria para 6º curso de la Comunidad de Aprendizaje "Martín Chico". Universidad de Valladolid - Trabajo de fin de grado. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/12362>
- Comunidades de Aprendizaje. School As 'Learning Communities'. Recuperado de: <http://utopiadream.info/ca/> (15/05/2015)
- Elboj, C., Puigdellívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2006). *Comunidades de Aprendizaje: Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.

- Flecha, R., García, R. y Gómez, A. (2013). Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias. *Revista de educación*, 360, 140-161.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (1997). *Política y educación*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giddens, A. (2000). *Un mundo desbocado*. Barcelona: Taurus.
- Habermas, J. (1987): *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid: Taurus.
- INCLUD-ED Consortium (2009). *Actions for success in schools in Europe*. Bruselas: European Commission.
- Jaussí, M.L., Luna, F. (coord.) (2002). Comunidades de Aprendizaje. Una experiencia de participación de toda la comunidad educativa para mejorar la calidad de la enseñanza. *Cuadernos de Pedagogía*, 316, 39-67.
- López Górriz, I. (1993). La investigación – acción como metodología de teorización y formación del profesor desde su práctica. *Revista de Investigación Educativa*, 71-92
- Martín, M.I., Jimenez, A. (2013). Las tertulias dialógicas, un desafío para la creatividad y la convivencia. *Creatividad y sociedad*, 21, 4.
- Naisbitt, J. (1983) *Macrotendencias: diez nuevas orientaciones que están transformando nuestras vidas*. Barcelona: Mitre
- Odina, M., Buitrago, M. y Alcalde, A. I. (2006). Los Grupos Interactivos. En F. López (Dir.), *Transformando la escuela: Comunidades de Aprendizaje* (97-102). Barcelona: Graó.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, la evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Ediciones Morata.

Torrego, A. (2013). La educación literaria y las tertulias literarias dialógicas: la tertulia del CEIP La Pradera de Valsain (Segovia). Universidad de Valladolid- Trabajo Fin Grado UVA. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/3242>.

Vygotsky, L. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Anexos

- UNIDAD DIDÁCTICA

○ Vinculación con las Competencias Básicas

COMPETENCIAS TRABAJADAS	¿CUÁNDO SE TRABAJAN?
Comunicación lingüística	Los alumnos tienen que comprender las explicaciones y relacionarse con el resto de sus compañeros. Empleando un vocabulario específico del área de EF.
Competencias matemáticas y competencias básicas en la ciencia y la tecnología:	Estas competencias se desarrollarán especialmente en la toma y cálculo de tiempos de la composición final de acrosport, los espacios empleados y la distancia de dichos espacios a la hora de realizar las composiciones.
Competencia social y cívicas	A la hora de resolver conflictos, aplicando el aprendizaje dialógico, los niños deberán desarrollar habilidades sociales que favorezcan la convivencia y la cooperación con los demás alumnos
Aprender a aprender	Los alumnos deben llevar a cabo de forma correcta las actividades, controlando sus movimientos y sus acciones con el fin de conseguir una dinámica en la que ellos mismos vean que haciendo las cosas por sí solos se obtienen y adquieran los aprendizajes necesarios para ser autónomo en su tarea, es decir, que aprendan a aprender.
Competencia digital	Esta competencia se desarrollará a la hora de utilizar la videocámara o el móvil para grabar las composiciones y tener una perspectiva diferente para evaluarse y cambiar y mejorar posibles errores.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Esta competencia se trabajará durante toda las sesiones y especialmente al final cuando tengan que desarrollar ellos solo una composición de figuras de acrosport inventadas por ellos mismos
Conciencia y expresiones	El acrosport como actividad ligada a las artes escénicas e

culturales.	interpretativas tiene un carácter artístico que evoca la conciencia artística y cultural de los propios niños y niñas.
-------------	--

o **Objetivos de etapa**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la Comunidad de Castilla y León la etapa de educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

- **Contenidos generales del área de Educación Física**

Los contenidos generales del área de Educación Física están extraídos de la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Dentro de los bloques de contenido del área de Educación Física, el acrosport ocupa totalmente el Bloque de Contenido 5: Actividades físicas artístico-expresivas, por lo que los contenidos, casi en su totalidad, serán extraídos de dicho bloque de contenidos. Los

contenidos que serán trabajados del Bloque de Contenidos 5: Actividades físicas artístico-expresivas son:

- Adecuación del movimiento a estructuras espacio temporales sencillas.
- Composición de movimientos a partir de estímulos rítmicos y musicales.
- El cuerpo y el movimiento: Exploración y conciencia de las posibilidades y recursos del lenguaje corporal con espontaneidad y creatividad.
- Expresión de sentimientos y emociones individuales y compartidas a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.
- Elaboración de bailes y coreografías simples.

Los contenidos que serán trabajados del Bloque de Contenido 2: Conocimiento Corporal son:

- El esquema corporal y su estructuración. Toma de conciencia, interiorización y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. Valoración de la propia realidad corporal, respetando la propia y la de los demás
- Desarrollo y consolidación de la lateralidad corporal: dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Orientación de personas y objetos en relación a sí mismo y a un tercero

Los contenidos que serán trabajado del Bloque de contenidos 1: Contenidos comunes, son:

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás.
- Utilización de los medios de la información y comunicación para la preparación, elaboración, grabación presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y dramatizaciones.

Los contenidos que serán trabajado del Bloque de contenidos 3: Habilidades motrices, son:

- Control motor y corporal previo, durante y posterior a la ejecución de las acciones motrices.
- Autonomía en la ejecución y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales y en situaciones o entornos adaptados.
- Desarrollo de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la mejora de la ejecución motriz.

Los contenidos que serán trabajado del Bloque de contenidos 6: Actividad física y salud, son:

- Interés y gusto por el cuidado del cuerpo.
- Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física. Consolidación y empleo regular de las pautas de acción relacionadas con los hábitos saludables.
- Mejora de la condición física orientada a la salud.
- Adecuación de la actividad física a las posibilidades y condiciones corporales.

○ **Estándares de aprendizaje**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	¿CUÁNDO SE TRABAJAN?
1.1 Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.	Los alumnos utilizarán su cuerpo como medio para comunicarse a través de sencillas composiciones realizadas por ellos mismo, ya sea en grupo o individualmente.
1.5 Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo	Durante la selección de una determinada canción deberán adecuar los pasos al ritmo de la canción teniendo un sentido adecuado.
2.1 Muestra interés y participa en las actividades artísticas expresivas actuando con autonomía en todo	Durante la unidad didáctica deberán mostrar interés por la actividad, ya que en todo momento estarán realizando figuras y composiciones en pareja y por grupos.

momento.	
2.2 Respeta las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo	Gracias a la metodología aplicada en esta unidad del mediador de conflictos, los niños serán capaces de controlar su conducta y la de los demás a través del aprendizaje dialógico siendo de esta manera respetuosos con ellos mismo y con los demás.

○ **Criterios de evaluación**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	¿CÓMO SE EVALUARÁN?
Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	Ambos criterios de evaluación se tendrán en cuenta para evaluar a todos los niños y niñas. Se utilizarán: el cuaderno del alumno, donde se registrara su trabajo realizado; el cuaderno del profesor, donde se registrará el trabajo realizado y las actitudes de cada niño y niña además de las observaciones llevadas a cabo; la video cámara será un instrumento clarificador de la evolución de los niños; y la composición final será como se evaluara a los niños y niñas.
Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respetando a las personas, las normas, los materiales y los espacios utilizados.	

○ **Objetivos y contenidos didácticos**

Los objetivos didácticos que hemos propuesto para esta unidad didacta y que queremos conseguir con las sesiones que hemos desarrollado son:

- Conocer la disciplina del acrosport
- Conocer las normas de seguridad y aspectos técnicos del acrosport y ponerlas en práctica.
- Saber prevenir y resolver conflictos a través del mediador de conflictos.
- Crear una composición a través de diversas figuras con el cuerpo y con la música de forma original y creativa, de forma coordinada.

- Practicar diferentes tipos de equilibrio individual
- Buscar, conocer, y ejecutar diferentes figuras del acrosport de forma adecuada.
- Trabajar en equipo, con una actitud de respeto y solidaridad ante los compañeros y sus figuras y composiciones y ante el maestro.

Por otro lado, los contenidos didácticos que serán trabajados a lo largo de las 5 sesiones que hemos desarrollado son:

- El acrosport como una disciplina más en el área de Educación Física.
- El acrosport como una disciplina más en el área de Educación Física.
- Composiciones de acrosport formadas principalmente por figuras, introduciendo algunos movimientos corporales y la música en las mismas.
- La comunicación de ideas, emociones y sensaciones a través del acrosport.
- Respeto y tolerancia entre los compañeros y con el maestro.
- Las nuevas tecnologías como medio para evaluar e informar de la evolución de las coreografías.

○ **Desarrollo interdisciplinar**

Es importante que la unidad didáctica no solo se elabore para el área de Educación física, si no que se tiene que intentar abordar en más áreas. En este caso, se relaciona con las siguientes áreas:

ÁREA	RELACIÓN INTERDISCIPLINAR
Educación artística	La unidad didáctica “Construye con tu cuerpo” se puede poner en práctica también en el área de art y en el área de música. En el primero se pueden elaborar trajes o materiales que fueran necesarios para la composición. En el segundo caso, como las composiciones pueden llevar música con la que coordinar las figuras y los movimientos, se puede elegir la música y trabajar los pasos en el área de música.
Matemáticas	Los alumnos tendrán que calcular cuantas figuras hacen, cuántos alumnos realizan cada figura, el espacio que necesitan o

	cuando es el momento adecuado para realizarlas.
Lengua Castellana y Literatura	El acrosport requiere de palabras nuevas para los alumnos que seguramente desconozcan e introduzcan en su vocabulario, como Ágil o portor.
Ciencias de la Naturaleza	Al estar trabajando en esta área los animales, se puede introducir la temática de los animales y que las composiciones sean con este tema.

○ **Metodología**

Para que una unidad didáctica se desarrolle de forma adecuada y se obtengan los resultados esperados, es necesario que la metodología sea la correcta, teniendo en cuenta las posibilidades que se tienen y las características de los alumnos. La metodología en la que se basa fundamentalmente nuestra propuesta se basa en el descubrimiento guiado, aunque también se utilizará la metodología basada en la asignación de tareas para la primera sesión en la que es necesario explicar elementos de seguridad para el correcto funcionamiento del acrosport.

Dentro de la Unidad Didáctica, incorporare el modelo del mediador, ya que nuestra propuesta intenta resolver y evitar conflictos. Conectando con el marco teórico, aplicando el modelo mediador se intentará que se resuelvan los conflictos en un primer momento y a la larga acaben por prevenirse.

Por otro lado, como ya se ha dicho, se utiliza principalmente el descubrimiento guiado, ya que son los alumnos los que desde el primer día buscan y crean su propio aprendizaje, buscando que es el acrosport, cuáles son sus componentes, que normas de seguridad son necesarias para su práctica, y tendrán que buscar en grupos figuras de acrosport y entre ellos seleccionar cuales quieren llevar a cabo en su composición.

La función del maestro será siempre de guía, ayudando y conduciendo a los alumnos hacia la práctica correcta y segura de esta disciplina, evitando así que tenga lugar un accidente. Siempre que lo vea oportuno podrá intervenir para dar un feedback a los

alumnos y hacerles preguntas con el fin de hacerles pensar y reflexionar si lo que hacen es correcto, o como lo deberían de hacer para que sea así. No obstante en aquella parte de la unidad didáctica en donde se emplee una metodología más basada en la asignación de tareas, el maestro tendrá más protagonismo y dará más instrucciones a los alumnos.

○ **Desarrollo de las sesiones**

PLAN DE SESIÓN	
Contexto: Martín chico	
Nº de Sesión: 1	
UUDD: “ El circo du Martín Chico” Curso: segundo de primaria	
FASE INICIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Veo, Pienso, Me pregunto • Movilidad articular 	DESCRIPCIÓN: <p>Veremos un video sobre acrosport en el que comentaremos en conjunto las diferentes funciones que hay, los apoyos y los agarres, muy importantes para la seguridad tanto de los niños como de la actividad. (10 min)</p> <p>Realizar movilidad articular haciendo hincapié en las articulaciones a trabajar. Durante la movilidad articular se asignarán los mediadores de la sesión con su correspondiente acreditación. (3 min)</p>
PUESTA EN MARCHA: <ul style="list-style-type: none"> • Estabilizo y desestabilizo • Feedback • A la aventura con las figuras 	DESCRIPCIÓN: <p>Por parejas irán probando la sustentación del portor mientras el compañero intenta desestabilizarlo para que se caiga al igual que con los equilibrios sobre una pierna. También trabajaremos los diferentes agarres visto al principio (10min)</p> <p>Comentamos cual es la mejor manera para estabilizarse tanto para el portor como para los equilibrios. (3 min)</p> <p>Dotándoles de imágenes sobre figuras de acrosport deberán probar con la mayoría de ellas. Según vayan realizando una la incorporarán a su cuaderno personal donde verán sus progresos. (10 min)</p>
PARA FINALIZAR <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común 	<p>Realizar estiramientos</p> <p>Realizar asamblea para preguntar sobre lo que hemos aprendido hoy, conocer sensaciones en</p>

	relación a las actividades. Finalmente rellenarán en el apartado del cuaderno “Hoy he aprendido...” lo que han experimentado y asimilado. Los mediadores comentarán que conflictos ha habido y como se han resuelto para trabajarlos en grupo (5 min)
--	---

PLAN DE SESIÓN	
Contexto: Martín chico	
Nº de Sesión: 2	
UDD: “ El circo du Martín Chico” Curso: segundo de primaria	
FASE INICIAL:	DESCRIPCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del día anterior 	Comentaremos en una pequeña asamblea inicial lo que realizamos el día anterior gracias al cuaderno del alumno y recordaremos los elementos del acrosport y de seguridad y agarre en las figuras. (5 min)
<ul style="list-style-type: none"> • Movilidad articular 	Realizar movilidad articular haciendo hincapié en las articulaciones a trabajar. Durante la movilidad articular se asignarán los mediadores de la sesión con su correspondiente acreditación diferentes al día anterior. (3 min)
PUESTA EN MARCHA:	DESCRIPCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • A la aventura con el Acrosport 	Tras recordar lo del día anterior, pasaremos a realizar diferentes posturas en parejas, las figuras estarán en una hoja dada por el profesor. Cada alumno seguirá con su cuaderno del alumno donde ampliará el conocimiento de las figuras y registrará su evolución. (10 min)
<ul style="list-style-type: none"> • 1001, 1002, 1003 	Después de haber experimentado con las figuras es el momento de incorporar un tiempo para aguantar la figura en relación a la composición final para conseguir “El carnet de artista del circo du Martín Chico” y trabajar las transiciones (10 min)
PARA FINALIZAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común 	Realizar estiramientos Realizar asamblea para preguntar sobre lo que hemos aprendido hoy, conocer sensaciones en

	relación a las actividades. Finalmente rellenarán en el apartado del cuaderno “Hoy he aprendido...” lo que han experimentado y asimilado. Los mediadores comentarán que conflictos ha habido y como se han resuelto para trabajarlos en grupo (5 min)
--	---

PLAN DE SESIÓN	
Contexto: Martín chico	
Nº de Sesión: 3	
UDD: “ El circo du Martín Chico” Curso: segundo de primaria	
FASE INICIAL:	DESCRIPCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del día anterior 	Comentaremos en una pequeña asamblea inicial lo que realizamos el día anterior gracias al cuaderno del alumno y recordaremos los elementos del acrosport y de seguridad y agarre en las figuras, además de las figuras vistas anteriormente. (5 min)
<ul style="list-style-type: none"> • Movilidad articular 	Realizar movilidad articular haciendo hincapié en las articulaciones a trabajar. Durante la movilidad articular se asignarán los mediadores de la sesión con su correspondiente acreditación diferentes al día anterior. (3 min)
PUESTA EN MARCHA:	DESCRIPCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Acrosport en parejas 	Tras recordar lo del día anterior, pasaremos a realizar diferentes posturas en grupos de 4, las figuras estarán en una hoja dada por el profesor. Cada alumno seguirá con su cuaderno del alumno donde ampliará el conocimiento de las figuras y registrará su evolución. (10 min)
<ul style="list-style-type: none"> • Toca elegir canción 	Es hora de elegir la canción entre todos los grupos que será con la que trabajaremos el resto de la clase y de las siguientes sesiones. Dividiremos la canción y seleccionaremos una palabra o frase clave que será la que servirá de guía para el cambio de figura. (10 min)
PARA FINALIZAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común 	Realizar estiramientos
	Realizar asamblea para preguntar sobre lo que hemos aprendido hoy, conocer sensaciones en

	relación a las actividades. Finalmente, rellenarán en el apartado del cuaderno “Hoy he aprendido...” lo que han experimentado y asimilado. Los mediadores comentarán que conflictos ha habido y como se han resuelto para trabajarlos en grupo (5 min)
--	--

PLAN DE SESIÓN	
Contexto: Martín chico	
Nº de Sesión: 4	
UDD: “ El circo du Martín Chico” Curso: segundo de primaria	
FASE INICIAL:	DESCRIPCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso del día anterior • Movilidad articular 	<p>Comentaremos en una pequeña asamblea inicial lo que realizamos el día anterior gracias al cuaderno del alumno y recordaremos los elementos del acroport y de seguridad y agarre en las figuras, además de las figuras vistas anteriormente. (5 min)</p> <p>Realizar movilidad articular haciendo hincapié en las articulaciones a trabajar. Durante la movilidad articular se asignarán los mediadores de la sesión con su correspondiente acreditación diferentes al día anterior. (3 min)</p>
PUESTA EN MARCHA:	DESCRIPCIÓN:
<ul style="list-style-type: none"> • Preparándonos para el carnet du circo Martín Chico 	<p>La parte central la dedicaremos a profundizar en la composición final que ya han trabajado el día anterior con sus entradas, salidas, transiciones y equilibrios. (10 min)</p> <p>La estructura mínima será la: 2 figuras a elegir, 2 equilibrios y 1 posición final. Cuanto mayor número de figuras en la actuación más facilidad de conseguir el carnet</p> <p>Por último, se mostrarán ante los demás para ver como son y practicar antes del gran día. (10 min)</p>
PARA FINALIZAR	
<ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común 	<p>Realizar estiramientos</p> <p>Realizar asamblea para preguntar sobre lo que hemos aprendido hoy, conocer sensaciones en relación a las actividades. Finalmente, rellenarán</p>

	en el apartado del cuaderno “Hoy he aprendido...” lo que han experimentado y asimilado. Los mediadores comentarán que conflictos ha habido y como se han resuelto para trabajarlos en grupo (5 min)
--	---

PLAN DE SESIÓN Contexto: Martín chico Nº de Sesión: 5 UUDD: “ El circo du Martín Chico” Curso: segundo de primaria	
FASE INICIAL: <ul style="list-style-type: none"> • Repaso del día anterior • Movilidad articular 	DESCRIPCIÓN: <p>Comentaremos en una pequeña asamblea inicial lo que realizamos el día anterior gracias al cuaderno del alumno y recordaremos los elementos del acroport y de seguridad y agarre en las figuras, además de las figuras vistas anteriormente. (5 min)</p> <p>Realizar movilidad articular haciendo hincapié en las articulaciones a trabajar. Durante la movilidad articular se asignarán los mediadores de la sesión con su correspondiente acreditación diferentes al día anterior. (3 min)</p>
PUESTA EN MARCHA: <ul style="list-style-type: none"> • Llego el examen para el carnet circo du Martín Chico 	DESCRIPCIÓN: <p>Tras los estiramientos haremos un sorteo de los grupos para conocer el orden de salida y se procederá a exponerlo ante los demás.</p> <p>Habrà una hoja de evaluación grupal donde los grupos, mientras observan la actuación, deberán ir evaluando aspectos como la dificultad de las figuras, dificultad de equilibrios, desplazamientos que serán clave para conseguir el codiciado carnet.</p>
PARA FINALIZAR <ul style="list-style-type: none"> • Puesta en común 	Realizar estiramientos Realizar asamblea para preguntar sobre lo que hemos aprendido hoy, conocer sensaciones en relación a las actividades. Finalmente, rellenarán en el apartado del cuaderno “Hoy he aprendido...” lo que han experimentado y asimilado. Los mediadores comentarán que conflictos ha habido y como se han resuelto para trabajarlos en grupo (5

○ **Recursos didácticos**

Los recursos espaciales necesarios para llevar a cabo las sesiones son:

- Gimnasio: La unidad didáctica se va a llevar a cabo en el gimnasio del colegio, que aunque no es de grandes dimensiones, cuenta con el espacio suficiente para su desarrollo.
- Pabellón deportivo: Dependiendo del día de la semana utilizaremos el pabellón o el gimnasio.

Los recursos materiales necesarios para llevar a cabo las sesiones son:

- Colchonetas: Para la puesta en práctica de la unidad didáctica se van a utilizar colchonetas, no muy grandes ni con un gran grosos para evitar que los alumnos se desequilibren, y con el fin de que las figuras no se hagan en el suelo que podría ocasionar accidentes.
- Ordenador o iPad: será necesario para realizar la rutina de pensamiento inicial que será clava para entender la importancia de la seguridad dentro del acrosport y conocer las distintas funciones dentro de la misma.
- Cuaderno del alumno: cada alumno tendrá que disponer de un cuaderno en el que irá anotando los conocimientos necesarios sobre el acrosport (componentes, seguridad etc.) y además de forma breve cada día tendrá que ir realizando un pequeño diario con los conocimientos que ha adquirido en cada sesión.
- Reproductor de música: si los alumnos optan por introducir música en sus composiciones, será necesario tener un reproductor de música.
- Cámara de video: si los alumnos tienen autorización para ser grabados o fotografiados, se realizarán fotos de las sesiones y de la actuación final.
- Recursos del profesorado: Hoja de evaluación de cada alumno con los criterios convenientes, hoja de autoevaluación que cada alumno debe de rellenar. Cuaderno del profesor. Imágenes de las figuras. Webs de internet, libros y cualquier documento que sea útil para la puesta en práctica de la unidad didáctica.

- **Atención a la diversidad**

Con el único fin de que todos los alumnos, independientemente de sus capacidades o dificultades, adquieran los contenidos y consigan superar los objetivos establecidos en la unidad didáctica se hará una atención individualizada a cada uno de ellos.

Dentro de la clase se 2ªB del Martín Chico, no contemplan ningún alumno con discapacidad u otra dificultad que le impida realizar las actividades que se van a llevar a cabo, por lo que no se tomarán medidas extraordinarias. Lo que sí que se hará será poner una mayor atención en aquellos alumnos que tengan algún problema para la realización de las figuras o ejercicios guiándoles más y dándoles un mayor refuerzo positivo y se intentará que sean los propios alumnos los que se ayuden entre ellos para superar sus problemas y dificultades y las de sus compañeros.

En el supuesto caso de que un alumno o alumna tenga alguna lesión grave, haya sufrido algún accidente o tenga algún tipo de discapacidad ya sea motora, visual o auditiva recibirá la atención individualizada pertinente. Como estamos incorporando una metodología del mediador, cualquier niño que no puede realizar con normalidad la actividad prevista será el encargado de portar de la tarjeta de mediador, que le otorga la función de mediar en los posibles conflictos que sucedan a lo largo de la sesión. De este modo, el alumno no queda apartado de la actividad, tiene un rol determinado y muy importante dentro de las sesiones dándole de esta manera la posibilidad de participar de forma activa en las actividades.

Otra opción, sería el de realizar el rol de jurado, ya que en las últimas sesiones realizaremos varias composiciones y será necesario evaluar las composiciones para obtener el carnet de miembro honorario del Circo du Martín Chico.

- **Evaluación**

Otro punto importante de una unidad didáctica es la evaluación ya que es la manera de comprobar si los objetivos y los contenidos propuestos se han cumplido y han sido los adecuados. Por otro lado, es necesario evaluar tanto al alumno como a las actividades y al profesor. Para ello a continuación se muestra cómo se va a evaluar a cada uno.

- Evaluación del alumnado

La evaluación que se realizará sobre el alumnado será continua durante toda la puesta en práctica de la unidad didáctica, ya que el maestro irá evaluando en cada sesión a los alumnos, aunque sí que es cierto que será al final cuando se realice una evaluación más completa al evaluar los diarios de los alumnos y organizar y analizar los comentarios que haya ido haciendo y anotando durante las sesiones, estableciendo su análisis en las tablas añadidas a continuación.

Para evaluar a nuestros alumnos, hemos diseñado una tabla de evaluación donde se analizará una serie de ítems a partir de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, ya establecidos con anterioridad en cada uno de los apartados, que presenta la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, la evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, el alumno será evaluado en función del diario que vaya elaborando en su cuaderno cada día tras la sesión realizada, viendo así que conocimientos ha adquirido ese día y como los expresa. También, en la última sesión, se realizarán varias composiciones que serán evaluadas por los demás compañeros y que servirán para obtener el carnet acreditativo de miembro honorario del “Circo du Martín Chico” como recompensa por el esfuerzo realizado durante toda la sesión.

Por otro lado, al finalizar las composiciones se otorgará a los alumnos un Carnet acreditativo, miembro honorario del carnet del “Circus du Martín Chico” que será entregado tras realizar la composición y obtener un puntuación de 10 puntos.

ÍTEMS	Lo consigue	Medianamente lo consigue	Escasamente lo consigue	No lo consigue
Utiliza los recursos expresivos del cuerpo para comunicarse y realizar representaciones sencillas.				

Expresa movimientos a partir de estímulos musicales o rítmicos, individualmente, en pareja o en grupo				
Muestra interés y participa en las actividades artísticas expresivas actuando con autonomía en todo momento.				
Respeto las normas y reglas, controlando su conducta para que sea respetuosa y no perjudique el desarrollo				
Conoce las normas de seguridad y aspectos técnicos del acrosport y ponerlas en práctica.				
Sabe prevenir y resolver conflictos a través del mediador de conflictos.				
Crea una composición a través de diversas figuras con el cuerpo y con la música de forma original y creativa, de forma coordinada.				
Practica diferentes tipos de equilibrio individual				

Busca, conoce, y ejecuta diferentes figuras del acrosport de forma adecuada.				

○ **Cuaderno del alumno**

NOMBRE Y APELLIDOS:

DÍA:

CURSO:

Figuras realizadas

HOY HE APRENDIDO...

DIBUJA LO QUE MÁS TE HAYA GUSTADO

- Rubrica de las puntuaciones para las composiciones finales

	1	2	3	4	5	Puntos
Figuras						
Equilibrios						
Desplazamientos						
organización						
Música						
TOTAL:						

Referencias:

Figuras:

- **1 figura = 2,5 puntos**
- **2 figuras = 5 puntos**
- **3 figuras = 7,5 puntos,**
- **4 figuras = 9 puntos**
- **5 o más figuras = 10 puntos**

Equilibrios:

- **1 figura = 2,5 puntos**
- **2 figuras = 5 puntos**
- **3 figuras = 7,5 puntos,**
- **4 figuras = 9 puntos**
- **5 o más figuras = 10 puntos**

Desplazamientos: Si se realizan volteretas, rondadas, giros, etc.

- **Al inicio del ejercicio = 2,5 puntos**
- **Al inicio y en alguna ocasión = 5 puntos**
- **Durante todo el ejercicio = 10 puntos**

Organización:

- **Bien distribuidos por el escenario = 5 puntos.**
- **El equipo sabe qué hacer = 5 puntos.**
- **Bien distribuidos por el espacio y todo el equipo sabe qué hacer = 10 puntos.**

Música:

- **La música no influye en nada en el ejercicio = 0 puntos.**
- **La música influye en determinados momentos (por ejemplo estribillo) = 5 puntos.**
- **La música influye durante toda la canción = 10 puntos.**

- Carnet acreditativo, miembro honorario del carnet del “Circo du Martín Chico” que será entregado tras realizar la composición y obtener un puntuación de 10 puntos.



- Tarjeta identificadora de mediador



- Evaluación de las actividades

Las actividades que se van a llevar a cabo se van a realizar en función de los conocimientos de los alumnos, y en función de lo que se trabaje el primer día, ya que estas van a depender de las figuras que los alumnos elijan y no habrá actividades concretas si no que cada día los alumnos irán poniendo en práctica las figuras elegidas y viendo cual es la mejor manera de realizarlas y juntarlas para elaborar una composición con la ayuda del maestro que les irá orientando y guiando para una mejora de las mismas y para mantener en todo momento la seguridad.

Lo que sí que se evaluará es si las actividades que se van haciendo permiten conseguir los objetivos y permiten trabajar los contenidos establecidos en la unidad didáctica.

ÍTEMS	lo cumple	Medianamente lo cumple	Escasamente lo cumple	No lo cumple
Se consigue con ellas los objetivos				
Se trabajan los contenidos establecidos				
Motivan a los alumnos y les incita a superarse cada vez más				
Permiten trabajar adecuadamente al alumno				

- Evaluación del maestro

Un factor clave que mucha gente pasa muchas veces por alto es la evaluación de docente o maestro, es decir, una autoevaluación del trabajo realizado. Es vital y necesario evaluarnos sobre como actuamos, como nos comportamos y de que forma ayudamos a nuestros alumnos a mejorar para mejorar posibles fallos cometidos durante las sesiones.

ÍTEMS	Se cumple	Medianamente se cumple	Escasamente se cumple	No se cumple
Los conocimientos sobre el acrosport son adecuados				
Transmito mis conocimientos a los alumnos				
Parto de los Conocimientos de los alumnos				
Respeto las ideas, opiniones e informaciones que aportan los alumnos				
Guío a los alumnos a la hora de seleccionar las figuras, realizarlas, coordinarlas etc.				
Pongo mayor énfasis en aspectos como las normas de seguridad, o las funciones de cada componente.				
Mantengo motivado a los alumnos, dando refuerzos positivos constantemente.				

Fomento el respeto entre todos y la igualdad independientemente de las capacidades de cada uno				

- Grupos interactivos

1. Primera actividad: Acrosport

- Los niños realizarán cualquiera de las figuras que se acompaña en esta hoja en el tiempo marcado por el profesor. Siempre habrá tres niños realizando la figura (dos portores que sustentan y un ágil que sea hábil) y el resto realizará la función de ayudante. Una vez acabada la figura se rotarán los puestos para que todos puedan participar y realizar alguna figura.



2. Segunda actividad: Retos cooperativos ¡Qué no caiga el globo!

Los niños y niñas deberán transportar el globo desde un punto a otro punto de la pista marcado por el profesor. Cada vez que transporten el globo se indicará como deben tocarse o transportar el globo.

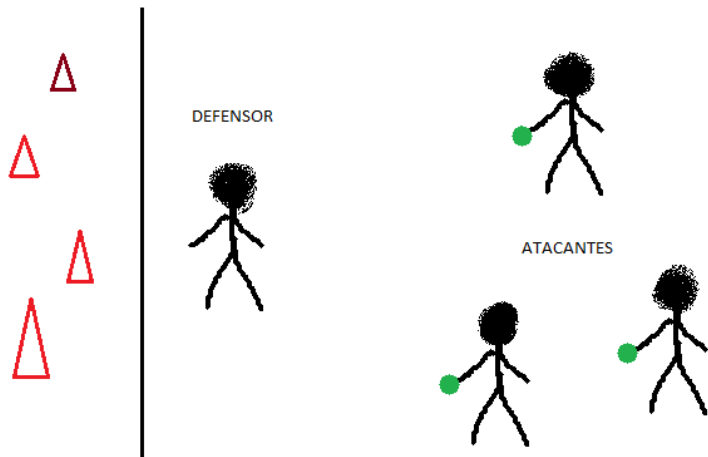
- Con los pies
- Con la mano no dominante (para evitar trampas, se meterá la otra mano dentro de la camiseta)
- Con la cabeza
- Con las rodillas
- A soplidos

NORMAS:

- EL BALÓN NO PUEDE TOCAR EL SUELO, SINO EL RETO DEBE EMPEZARÁ DE NUEVO.
- TODOS DEBEN DE TOCAR EL BALÓN OBLIGATORIAMENTE, SINO SE EMPEZARÁ DE NUEVO.

3. Tercera actividad: Superioridad – inferioridad

El pequeño grupo dividido en un defensor (o dos dependiendo del número de personas) y el resto atacantes jugará a superioridad-inferioridad. El defensor intentará defender los conos de los lanzamientos de los atacantes. Los atacantes deben intentar tirar todos los conos en un tiempo de terminado o hasta que derriben todo.



4. Juegos del mundo: Tormenta en el océano (Dinamarca)

Niños y niñas se disponen en un espacio donde hay colocados varios aros en el suelo formando un círculo. Uno de estos estudiantes es elegido para representar el papel de ballena y los demás son distintas clases de peces, por lo que se otorgan cada uno un nombre (sin repetir). La ballena empieza a dar vueltas por el exterior del círculo y va diciendo los nombres de los peces, que se van a ir juntando con la ballena e ir detrás de ella. Cuando la ballena exclame: ¡tormenta!, todos y todas tendrán que intentar ocupar uno de los aros. Aquella persona que se quede sin ocupar un aro, tendrá que hacer de ballena en la nueva ronda.

○ **Observación docente de los grupos interactivos**

	G1	G2	G3	G4
¿Se ha comprendido la actividad?				
¿Todos los alumnos participan en las actividades?				
¿Dan ideas y dialogan para resolver la actividad?				
¿Se respetan y valoran los esfuerzos e intervenciones de cada compañero?				
¿Se han producido conflictos en los grupos?				
¿Se han resuelto los conflictos a través del dialogo?				
¿Los voluntarios han realizado las acotaciones del profesor?				
¿Los voluntarios han sabido dirigir los conflictos de manera adecuada?				

○ **Ficha de evaluación de la actividad para voluntarios**

Ficha de evaluación Voluntarios

Alumnos	¿Qué Actitud muestra en la actividad?	¿Colabora y dialoga para resolver posibles problemas?	¿Trabaja en grupo?	¿Respeta las normas y los voluntarios?	Describe algún conflicto que haya sucedido durante las actividades, indica los niños implicados y explica cómo se ha resuelto

- **Fotos de las actividades realizadas**



