



LENGUAJE INTEGRADO

Miriam Fernández Paniagua

Tutora: Dra. Carmen García Colmenares

Cotutor: Dr. Carlos Martín Bravo

Educación Infantil

Resumen

El lenguaje integrado es “un concepto que incluye tanto una filosofía del lenguaje como una aproximación instruccional enmarcada y apoyada por esa filosofía. Ese concepto incluye el uso de la literatura y la escritura real en el contexto de experiencias significativas, funcionales y de cooperación, con el fin de desarrollar en los estudiantes la motivación y el interés durante el proceso de aprendizaje.” (Bergeron, 1990, p.319)

Plantear esta forma de trabajo en un aula supone eliminar los obstáculos que se han planteado para alcanzar el desarrollo del lenguaje, ya que con el lenguaje integrado se intenta que los niños utilicen el lenguaje para comunicarse, invitándoles a escribir sobre lo que realmente les interesa, sobre temas que deseen compartir; se les estimula a leer para informarse, para disfrutar de la lectura y para manejar las palabras que encuentra en su entorno.

Para abordar este tema comenzaré indicando los objetivos que pretendo alcanzar con este trabajo para continuar incluyendo una justificación donde aportaré todas las razones que me han llevado a pensar en la necesidad de realizar este trabajo y la forma de enfocararlo.

En el siguiente apartado señalaré algunos aspectos básicos del lenguaje integrado, tales como el origen, su aceptación en la metodología constructivista y el psicogénesis de la escritura y la lectura

A partir de este momento, abordaré la parte práctica del trabajo, presentando un aula de educación infantil donde se lleva a cabo esta forma de trabajo y por último, comentaré un proyecto real, dando más importancia a las actividades que trabajan la lectoescritura desde la óptica del lenguaje integrado.

Palabras clave

Lectura; Escritura; Constructivismo; Aula alfabetizadora; Psicogénesis; Sistemas de escritura.

Abstract

Whole language is "a concept that includes both a philosophy of language as an instructional approach framed and supported by that philosophy. This concept includes the use of literature and the actual writing in the context of meaningful experiences, functional and cooperation in order to develop students' motivation and interest in the learning process. "(Bergeron, 1990, p .319)

Posing this way of working in a classroom involves removing obstacles that have arisen to achieve the development of language, as the language is attempted integrated children use language to communicate, inviting them to write about what really interests them, wishing to share issues, are encouraged to read to learn to enjoy reading and to handle the words in their environment.

To address this issue begin stating the objectives I intend to achieve with this work to continue including a justification where'll bring all the reasons that have led me to think about the need for this work and how to approach it.

The next section will point out some basics of whole language, such as origin, its acceptance in the constructivist methodology and psychogenesis of writing and reading

From this moment, I will address the practical part of the work, presenting a kindergarten classroom where does this form of work and finally, I will discuss a real project, giving more importance to literacy activities that work from the perspective integrated language.

Keywords

Reading; Writing; Constructivism; Literacy classroom; Psychogenesis; Writing systems.

Índice

Introducción.....	4
Objetivos.....	5
Justificación.....	6
Fundamentación teórica.....	10
Lenguaje integrado.....	10
Raíces del lenguaje integrado.....	12
Psicogénesis de la escritura y la lectura.....	13
Opiniones contrarias al lenguaje integrado.....	15
Exposición de los resultados del proyecto.....	17
Justificación de la elección de esta forma de trabajo.....	17
Intervención en el aula.....	18
Momento evolutivo del lenguaje y forma de trabajar la lectoescritura.....	21
Proyecto: Y...¿sabes qué pasó?.....	25
Conclusiones.....	32
Bibliografía.....	33

Introducción

Desde la antigüedad, el ser humano ha manifestado la necesidad de comunicarse.

En los últimos años, en las sociedades occidentales, interpretar y producir códigos del lenguaje escrito es una habilidad imprescindible. Este es el motivo de que surgiera el término “lenguaje integrado”, traducido del término “whole language” perteneciente al mundo anglosajón.

La importancia de este método de trabajo se basa en la construcción y el acercamiento al lenguaje de una forma más funcional. De tal manera que integra todas las modalidades del lenguaje, es decir escuchar, hablar, leer y escribir, lo que favorece el desarrollo de alumnos críticos y capacitados para expresarse de forma oral y escrita, ya que se trata de un método que permite a los alumnos y alumnas implicarse de una manera activa en el proceso de aprendizaje.

Mostrar los resultados procedentes de un método de trabajo donde se aplica el lenguaje integrado será el objetivo principal de este trabajo. Para ello, expondré casos prácticos llevados a cabo en las aulas de Educación Infantil, y más concretamente en un aula de un centro público de Valladolid, al cual he tenido acceso para observar este método de trabajo.

Objetivos

En este trabajo he intentado investigar acerca de la enseñanza de la lectoescritura desde la perspectiva constructivista del lenguaje integrado y para ello me he planteado los siguientes objetivos:

- Reflexionar sobre la construcción de nuevas prácticas en el aula y su manera de introducirlas.
- Mostrar los resultados procedentes de un método de trabajo donde se aplica el lenguaje integrado.
- Reflexionar sobre el aprendizaje de lo significativo, invitando a los niños a aprender a leer y escribir, leyendo y escribiendo de manera auténtica.
- Reflexionar acerca de la actuación de las maestras como modelo lector.
- Proporcionar información para poder diseñar, desarrollar y evaluar propuestas metodológicas centradas en el lenguaje integrado.

Justificación

La necesidad de trabajar este tema se debe a la importancia de enseñar a los niños, desde pequeños, a leer y a escribir. Lo que está directamente vinculado a la enseñanza del maestro. He seleccionado este tema porque creo que los maestros debemos tener claro que leer, escribir, hablar y escuchar son diferentes aspectos de lenguaje que han de considerarse de forma integrada, como concluyeron Manning y Manning, 1989.

Podría haber elegido la lectoescritura en general, pero he preferido concretar más e investigar sobre un método de trabajo el cual crea una actitud positiva en la persona que aprende.

También podría haber realizado un balance entre los resultados académicos según el método de trabajo utilizado, pero mi decisión final ha sido exponer el significado del lenguaje integrado y mostrar un ejemplo que ayude a observar la manera de trabajar, de la cual carecemos los alumnos que aun no hemos tenido la oportunidad de conseguir trabajar en un Centro de Educación Infantil.

Una vez justificado mi elección del tema expondré ciertas competencias que se abordan para la formación de los docentes de educación infantil.

Las siguientes se tratan de la formación básica:

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
3. Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.
4. Comprender las complejas interacciones entre la educación y sus contextos, y las relaciones con otras disciplinas y profesiones.

5. Capacidad para comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
6. Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro
7. Saber abordar el análisis de campo mediante metodología observacional utilizando las tecnologías de la información, documentación y audiovisuales.
8. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
9. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
10. Comprender y utilizar la diversidad de perspectivas y metodologías de investigación aplicadas a la educación.
11. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
12. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

Las siguientes competencias hacen referencia a lo didáctico disciplinar:

1. Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.
2. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
3. Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

4. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
5. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
7. Favorecer hábitos de acercamiento de los niños y las niñas hacia la iniciación a la lectura y la escritura.
8. Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura y los diversos registros y usos de la lengua.
9. Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
10. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
11. Ser capaces de dominar la lengua oficial de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
12. Ser capaces de transmitir a los niños y niñas el aprendizaje funcional de una lengua extranjera.
13. Ser capaces de afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües y multiculturales.
14. Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
15. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
16. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.

Las competencias del Practicum y Trabajo Fin de Grado son las siguientes:

1. Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.
7. Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de alumnos y alumnas de 0-3 años y de 3-6 años.
8. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en el alumnado.

Fundamentación teórica

Lenguaje integrado

El lenguaje integrado parte de la interacción entre el lector y el texto para interpretar un mensaje a partir de los conocimientos previos que posee.

Este es el motivo de que tenga como base teórica al constructivismo, corriente psicológica y pedagógica donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleva a cabo mediante un proceso participativo e interactivo con el sujeto. De esta manera el conocimiento es una construcción llevada a cabo por la persona que aprende.

Por lo tanto, el lenguaje integrado se ha contribuido con varios aportes de la teoría constructivista de Piaget “[...]el niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos” (1969), el aprendizaje social y la zona de desarrollo próximo de Vygotsky “[...]detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa por ello debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo partiendo de lo que el niño sabe” (1978).

Kenneth Goodman es considerado como uno de los mayores exponentes del lenguaje integral junto con Yetta Goodman y Emilia Ferreiro, etc, entre otros.

Estos autores plantean el lenguaje como un conjunto inseparable, tanto las letras, las palabras, las frases... son funcionales cuando se trabaja con ellas de una forma integral.

En relación a esto, Adelina Arellano (1993) revela:

“El lenguaje está organizado como un sistema para construir significados y no como un recurso para generar estructuras lingüísticas. Por lo tanto, se desarrolla el lenguaje a medida que se expresa en situaciones auténticas y funcionales para nuestros alumnos y alumnas”

Según Emilia Ferreiro podemos reconocer la precoz capacidad respecto a la lectura y escritura:

- Aceptar como escritura las escrituras no convencionales del sistema.
- Aceptar como lectura la simulación de la actividad lectora de textos retenidos en la memoria.

Defiende que el niño no aprende porque se le machaque continuamente silabeando o aislando fonemas, sino que aprende utilizándolo para la comunicación. Es un proceso similar al lenguaje, no se aprende a hablar utilizando palabras sin sentido, no se fuerzan situaciones sino que se utiliza cuando existe una necesidad.

Por este motivo, la escritura y la lectura hay que utilizarlas cuando sean necesarias.

El lenguaje permite satisfacer las necesidades comunicativas del niño y de esta forma deben pensar los maestros a la hora de enseñar el lenguaje, planteando la enseñanza natural, real, relevante y útil.

Raíces del lenguaje integrado

Principalmente este movimiento surge en el propio aula empujado por maestros que buscan una enseñanza alternativa y funcional.

Para que el método consiga credibilidad, se buscan apoyos y enfoques que puedan demostrar la práctica educativa.

Algunos de estos apoyos son Kenneth Goodman y Yetta Goodman (1982) quienes investigan sobre los trabajos de John Amos Comenius (1887) basados en sus ideas sobre el aprendizaje del niño.

Alguna de estas ideas se centra en considerar que los niños son participantes activos en el proceso, que se acercan a la nueva información a través de sus experiencias vitales. Por lo tanto, el maestro también aprende junto al alumno y el aprendizaje se lleva a cabo en un contexto democrático en el que ambos están de acuerdo en las metas que se pretenden conseguir. Los maestros deben comprender la situación de cada alumno.

Otro autor que se encuentra en los orígenes de un lenguaje integrado es John Dewey (1938-1943), el cual resalta la importancia de lograr un “Currículum integrado”. Otros teóricos posteriores también han insistido en la necesidad de un “currículum integrado”, que va más lejos de las relaciones que puedan establecerse entre las materias e intenta resaltar la necesidad de integrar actitudes y valores en el desarrollo del conocimiento, algunos de ellos serían Ana Teberosky y Emilia Ferreiro, las cuales han estudiado la adquisición y comprensión de la escritura en los niños.

En cuanto a la rama de la psicología, nos encontramos con Piaget y Vigotsky. En cuanto al enfoque de Piaget los niños participan intensamente de su aprendizaje.

Por otro lado, Vigotsky presta más atención a la noción de Zona de Desarrollo Próximo, dando valor a la función del maestro y a la interacción con los iguales, especialmente, en el juego, debido a que favorece la aparición de zonas de desarrollo próximo facilitando al niño ir más allá de la zona de desarrollo actual.

Por último, debo dejar constancia de los trabajos de Hallyday (1975) centrados en la rama de la lingüística donde refleja la importancia de utilizar de forma real el lenguaje y alejarse de la utilización de éste fuera de contexto.

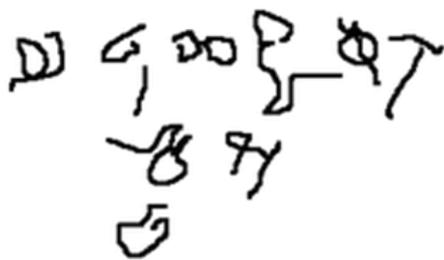
Psicogénesis de la escritura y la lectura

Para leer y escribir los niños necesitan del conocimiento del abecedario y de la asociación con su correspondiente sonora (fonemas).

El aprendizaje de la escritura es progresivo, evoluciona según el niño va absorbiendo el principio alfabético.

Para que los niños y las niñas escriban alfabéticamente y comprendan toda la escritura deben pasar por varias etapas previas. Estas etapas, según la investigación realizada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en 1979, son:

1. Etapas presilábica



En esta primera etapa aun no existe correspondencia entre grafema-fonema. El niño comprende que las letras se utilizan para escribir palabras.

También en esta etapa el niño comienza a establecer condiciones para interpretar un texto, estas son la hipótesis de cantidad, donde el niño piensa que no existen palabras de una sola letra y establece un mínimo de dos o tres letras por palabra, y la hipótesis de variedad, donde el niño cree que en una palabra debe haber al menos dos de las letras que la forman diferentes.

2. Etapa silábica



En esta etapa, el niño detecta, al menos, un sonido de la sílaba. La mayoría de las veces suelen ser vocales o consonantes continuas.

3. Etapa silábica-alfabética



que otras no.

Se trata de un período de transición. El niño comienza a detectar y representar algunas sílabas en su forma completa, aunque aun utiliza las dos hipótesis: algunas letras mantienen el valor silábico –sonoro, mientras

4. Etapa alfabética



En esta etapa el niño detecta todos los sonidos y por lo tanto, a cada letra le asigna su valor sonoro.

Al pasar por estas cuatro etapas, los niños han logrado un gran avance en la construcción del sistema de escritura. Pero, realmente, aquí no acaba el proceso de aprendizaje, ya que los niños aun deben enfrentarse a otras dificultades como son la ortografía, separación de palabras, etc.

En cuanto a las fases de la lectura, según Ehri, L. 1997 serían:

- Logográfica. Se trata de un reconocimiento de escrituras globales pero sin realizar una decodificación. Esta técnica permite al niño presumir la palabra total a partir de algunos elementos gráficos más simples. Ejemplo: Marcas comerciales

Por lo tanto, no existe una verdadera lectura, existe una actitud lectora pero no la correspondencia grafema-fonema.

- Alfabética. El alumno comienza a aplicar las estrategias de decodificación fonológica para acceder al significado de las palabras.

Los niños observan palabras en un formato diferente a otros objetos o símbolos. Esta etapa suele desarrollarse entre los 5 y 6 años.

- Ortográfica. Se trata de la etapa en la que el alumno reconoce patrones ortográficos. Estos son necesarios para conseguir una lectura fluida.

Opiniones contrarias al lenguaje integrado

Como en la mayoría de los métodos podemos encontrar dos puntos de vista, defensores y opositores.

Algunos autores que se muestran en contra de este método son Emilio Sanchez, el cual cuestiona tres aspectos básicos de los componentes más específicos del lenguaje escrito y la importancia de una experiencia formativa específica para la consolidación de esas habilidades y, por último, el paralelismo que existe entre la adquisición del lenguaje oral y el escrito. Piensa que no se ha tenido en cuenta la dificultad de universalizar el pleno dominio de una habilidad extremadamente compleja.

En resumen, Emilio Sánchez defiende que la adquisición de la lectura y la escritura de forma universal conllevan una fuerte complejidad mayor que la que promueve el lenguaje integrado.

En defensa del lenguaje integrado, autoras como Beatriz Martín defienden que la lectura y la escritura supone adquirir conocimientos que van más allá del reconocimiento de palabras y este reconocimiento no se da solo por vía fonológica ya que se utilizan otras vías de acceso léxico que funcionan en paralelo para que el reconocimiento sea efectivo en los procesos de comprensión de textos.

Otra postura en contra que existe son los defensores de los modelos de enseñanza directa, donde la principal crítica que exponen ante el lenguaje integrado es que no vean como necesaria la decodificación, ya que la postura del lenguaje integrado frente al fonetismo se basa en que la lectura es principalmente un proceso lingüístico cognitivo y los aspectos fonológicos se adquieren trabajando con el lenguaje y el conocimiento. Esta es la idea que tiene Kenneth Goodman.

Como postura neutral, Jeanne S. Chall, piensa que lo más eficaz sería la existencia de un método intermedio entre la enseñanza directa y el lenguaje integrado.

Exposición de resultados del proyecto

Justificación de la elección de esta forma de trabajo

La elección de este tema tiene que ver con los resultados positivos que he podido observar en un aula real que trabaja de con una metodología constructivista. Para obtener estos resultados tuve que acercarme a un Centro Público de Valladolid, donde M^a Jesús (apellidos), maestra de Educación Infantil, lleva a cabo su labor docente y trabaja con una metodología constructivista, tratando el lenguaje de forma integrada.

Los resultados positivos a los que me refiero podían resumirlos en “saber”, “saber hacer” y “saber ser”. Estos son los pilares que sujetan la educación actual y con los cuales se alcanza el desarrollo integral del niño.

Para alcanzar estos resultado, M^a Jesús se centra en conocer los intereses de sus alumnos y sus diferencias, en las necesidades evolutivas de cada uno de sus alumnos y las características de sus contextos familiares y sociales.

En cuanto a la estrategia pedagógica que utiliza es su aula sería el “trabajo por proyectos” y “la agrupación en pequeños grupos”, es decir, su aula está dividida en diferentes rincones, los cuales varían dependiendo el centro de interés que se esté trabajando en cada momento. Los rincones permiten a la maestra intervenir de manera más individual en aquellos niños y niñas que lo requieran, a la vez que se favorece su autonomía. Este tema lo explicaré detenidamente en los puntos siguientes, centrándome en la manera de trabajar el lenguaje.

Para concluir este apartado me gustaría dejar constancia de lo que le llevo a esta maestra a cambiar de forma de trabajo, ya que ella anteriormente trabajaba con unidades didácticas y fichas de editoriales.

Este motivo no es otro que las ganas de seguir aprendiendo y mejorando de esta maestra, lo que la empujó a acudir a cursos de formación dónde intervenía

Myriam Nemirovsky, especialista en la enseñanza de la lectoescritura desde la óptica del constructivismo.

Este fue el momento en el que M^a Jesús dio un giro a la forma de enseñar que hasta entonces había utilizado. A partir de aquí se dio cuenta que el aula debe ser un “espacio alfabetizador” para los alumnos. Para ello el aula debía estar repleta de textos de todo tipo (cuentos, periódicos, revistas, guías telefónicas, carteles, etc.) y el propio maestro debía actuar como modelo lector para contagiar a los niños el gusto por la lectura y la escritura.

M^a Jesús reorganizó su aula y llevó a cabo todos los consejos que Myriam Nemirovsky les había aportado, teniendo resultados tanto positivos como negativos, ya que cada alumno tiene unos intereses diferentes, como ya hemos comentado.

Por lo tanto, este es un motivo más por el cual he decidido realizar este tema de estudio.

Intervención en el aula

Antes de presentar la forma de trabajo en relación al lenguaje integrado que plantea M^a Jesús en su aula, voy a realizar un resumen analizando su aula, los objetivos que persigue y la metodología que utiliza, de esta manera será más sencillo comprender la forma de trabajo.

Primeramente presentaré el centro y el aula donde esta maestra lleva a cabo su labor docente.

Como ya he comentado anteriormente, se trata de un Centro Público que acoge Educación Infantil y Educación Primaria situado en Valladolid. Alrededor del centro dispone de varios recursos que nuestra maestra intenta utilizar siempre que puede para que la enseñanza esté más integrada en la vida real, éstos son la Biblioteca Municipal, un Museo y diversos edificios arquitectónicos.

En cuanto al centro, cuenta con un total de 21 docentes, de los cuales 6 de ellos atienden a cada una de las unidades de la etapa de Infantil.

El aula en el que trabaja M^a Jesús está compuesto por 18 alumnos y alumnas del segundo curso de Educación Infantil y entre ellos varios niños con nacionalidades extranjeras.

M^a Jesús intenta organizar el aula de la mejor manera posible para que el ambiente sea lo más estimulante posible, para ello procura tener diferentes espacios que posibiliten diferentes actividades.

Ante todo considera el aula como un “espacio albetizador”, a la vez que escenario de acción, es decir, que el espacio debe adaptarse a las necesidades de los niños y niñas.

Como antes he comentado, M^a Jesús utiliza la metodología de “trabajo por proyectos” y la “agrupación en pequeños grupos”. Para llevar a cabo esta agrupación coloca en el aula 8 rincones diferentes tales como el rincón de juego simbólico, lectoescritura, biblioteca, lógico-matemáticas, construcciones, plástica, informática y medio ambiente.

Estos rincones de actividades irán variando a lo largo del curso según el centro de interés que se esté trabajando.

La organización de los rincones viene dada por “la rueda de los rincones”, una cartulina circular donde aparecen las fotografías y nombres de los niños y niñas del aula. M^a Jesús organiza esta rueda diariamente para que sus alumnos, diariamente, al entrar en el aula, una vez finalizada la asamblea, se dirigen a ver que tarea les toca realizar ese día. Diariamente, cada alumno y alumna suele realizar dos rincones, dependiendo de la dificultad de cada una de las actividades.

Antes de finalizar la jornada, realizan una actividad en gran grupo en la alfombra o el aula de psicomotricidad.

Otro elemento al que M^a Jesús presta gran importancia a la hora de organizar el aula, es el tiempo. Trata de cuidar al máximo la planificación de la jornada escolar considerando las necesidades y características de sus alumnos, respetando los tiempos de actividades con los tiempos de descanso oportunos, por lo tanto, trabaja de una manera flexible.

M^a Jesús tiene mucho en cuenta los ritmos individuales de cada alumno, por este motivo da mucha importancia a las rutinas tales como la entrada, el saludo, asamblea, rincones, etc.

Programa los tiempos de manera que posibilita momentos para actividades en pequeño grupo, en gran grupo, con la participación de las familias, etc.

Por último, en la selección de los materiales intenta que ofrecerles a sus alumnos material variado, polivalente y estimulante que permita la manipulación, observación y construcción. También tiene muy presente las características de sus alumnos, el contexto en el que se encuentran y que estén al servicio de las intenciones educativas que persigue con su labor educativa.

En cuanto a la metodología utilizada por M^a Jesús, puedo comentar que persigue un método constructivista, donde el niño es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. También se basa en los principios metodológicos generales que marca el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre como son el principio de globalización, aprendizaje significativo, el juego, etc.

Por lo tanto, en este aula se persigue que el niño sea quien construye sus conocimientos, a través de la manipulación y exploración. Teniendo la maestra como función articular los procesos de construcción del alumnado con los conocimientos previos ya organizados.

Momento evolutivo del lenguaje en el que se encuentran los alumnos y forma de trabajar la lectoescritura

Fijándome más en la parte de escritura y lectura, expondré las características de los alumnos de M^a Jesús acerca del lenguaje e intentaré analizar el momento evolutivo del lenguaje en el que se encuentran estos alumnos.

Como todos sabemos, la importancia del lenguaje radica en que se va a convertir en un poderoso instrumento para el desarrollo integral de los niños y niñas de estas edades, es decir, va a favorecer la capacidad de comunicación, la social, afectiva, etc.

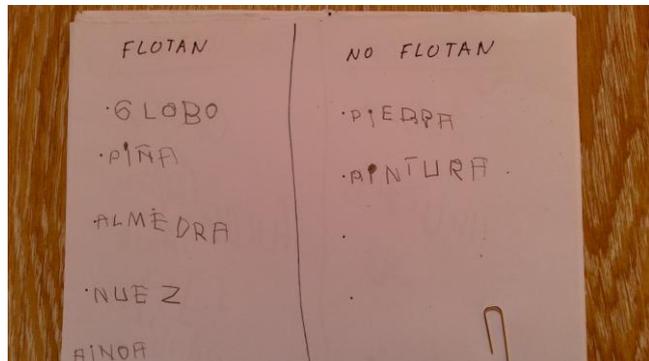
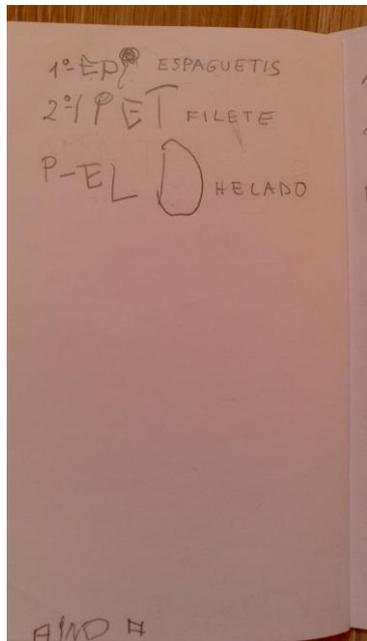
Por este motivo es importante saber en que momento evolutivo del lenguaje se encuentran estos alumnos.

En líneas generales podemos decir que el lenguaje experimenta una gran evolución.

La observación que llevé a cabo me mostró que la mayoría de los niños se expresaban de forma contextualizada, capaces de explicar algo que ha sucedido en otro momento. También observé que se produjeron muchos avances a nivel gramatical, conjugando verbos, utilizando nexos, etc.

En cuanto a la escritura pude observar que al comienzo del curso escolar se encontraban en una etapa silábica donde detectan algún sonido de la sílaba. Generalmente vocales o consonantes continuas y al finalizar el curso se podían relacionar con la etapa alfabética, ya que detectaban todos los sonidos y los representaban adecuadamente con su letra.

Para observar estas etapas, adjunto estas fotos donde se ve la evolución de una de las alumnas.



Una vez, que M^a Jesús se cerciora del momento evolutivo del lenguaje en el que se encuentran sus alumnos organiza las diferentes actividades. Algunas de ellas las lleva a cabo durante todo el curso escolar como son el plan de fomento a la

lectura que tiene como objetivo despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura y escritura. Para conseguir los objetivos plantea diversos aspectos tales como decorar el aula con pictograma e indicadores para realizar una aproximación a la lectoescritura. También lleva a cabo un taller de cuentacuentos un día a la semana.

Otra de las actividades es la visita a una Biblioteca Municipal donde los niños eligen los libros que quieren leer.

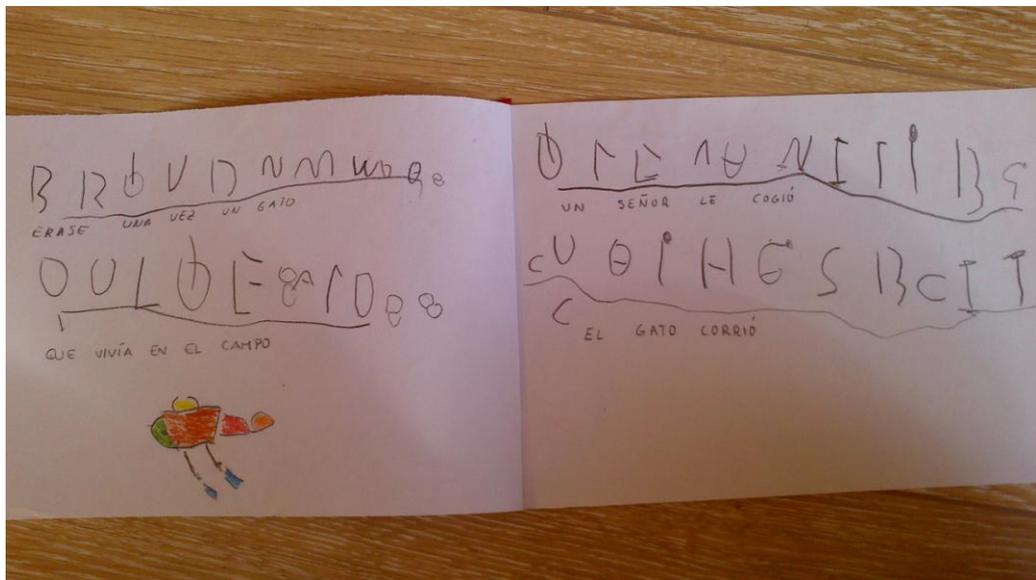
El libro viajero es una actividad más que pretende contagiar a los niños las ganas de leer y escribir. A la vez que implica a la familia en las actividades escolares y los niños pueden ver a sus padres como modelos lectores y escritores.

Otro recurso importante que merece ser destacado es el libro “la educación emocional a través del cuento” de Begoña Ibarrola, el cual trabaja la narración, la representación y la comprensión de cuentos e historias de personajes y que M^a Jesús tiene muy presente en su aula.

En cuanto al trabajo con la escritura y la lectura puedo comentar que yo observé como trabajaba comenzando con el nombre propio de cada alumno, ya que es la palabra más importante para ellos y realizaba varias actividades de calcar, componer con letras móviles, copiar, etc. -----

Más tarde, seguía con el nombre de sus compañeros y otros nombres significativos para ellos.

M^a Jesús les animaba a escribir de forma espontánea, ya fuese un cuento, una carta de un restaurante, etc. Para observarlo adjunto la siguiente imagen.



Esta maestra acepta como escritura aquella que no se considera convencional y transcribe literalmente debajo lo que el niño quiere decir. En esta imagen podemos observar que el alumno se encuentra en una fase presilábica, ya que no existe correspondencia entre ningún grafema y fonema.

De esta manera trabajaba el reconocimiento de las letras.

Posteriormente y a partir de conocer el mecanismo de combinación con algunas consonantes, podrán ir generalizando y llegar al conocimiento de los demás.

Durante este curso, M^a Jesús me comentó que trabajaba con las mayúsculas por su menor dificultad en el trazado y mayor facilidad en la identificación.

En resumen, el aula de M^a Jesús pretende ser un espacio alfabetizador que invite a leer y escribir, prestando verdaderas situaciones de aprendizaje donde su alumnado pueda acceder al aprendizaje de la lectura y escritura con sentido y de manera significativa.

Algún ejemplo serían los materiales que comprenden la Biblioteca, los cuales son textos tanto literarios (cuentos, poemas, etc.) como no literarios (enciclopedias, recetario de cocina, folleto turístico, etc.)

Otros estarían más enfocados al centro de interés que se estuviese trabajando en ese momento, por ejemplo, el panel Snellen o panel del oculista, el cual utilizarían para imitar esa profesión y libremente darían un diagnóstico al paciente, concluyendo con la realización de una indicación médica.

Como último ejemplo cabe destacar las propias paredes del aula, las cuales nos muestran el trabajo de los alumnos. Algunos de estos soportes son acuerdos de convivencia, agendas para anunciar fechas señaladas, mapas, etc.

Por último, su actitud ante el texto se basa en transcribir exactamente lo que el niño quiere expresar, como he comentado.

En la lectura también acepta la simulación de esta actividad lectora de textos ya conocidos.

También intenta que el niño se dé cuenta de su proceso evolutivo para que le sirva de refuerzo positivo y aumenten sus ganas por mejorar para que su trabajo sea más efectivo organiza el aula en rincones y ella intenta prestar atención a un grupo mientras los demás trabajan de forma autónoma.

Para conocer mejor la manera de trabajar de esta maestra a continuación voy a comentar uno de los proyectos que ha llevado a cabo durante mi estancia allí.

“Y... ¿Sabes qué pasó?”: Proyecto desarrollado por M^a Jesús

El proyecto titulado “y... ¿sabes qué paso?” trata el centro de interés de los medios de comunicación.

Para realizar este proyecto tiene en cuenta la ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo y el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre.

Enmarca este proyecto en el área de lenguajes: comunicación y representación en el bloque 1: lenguaje verbal.

Lleva a cabo este Proyecto debido a que los Medios de Comunicación son los que durante más horas bombardean a los niños con información. Por ello M^a Jesús piensa que es importante que los educadores nos sensibilicemos con este tema e intentemos integrarlo en nuestra tarea pedagógica como una realidad de donde podemos extraer diversos recursos para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas.

El proyecto no tiene establecido un tiempo determinado, pero en la práctica nos sirvió para trabajar durante 3 semanas completas.

La motivación que sugirió este centro de interés fue la de una alumna la cual apareció en el aula con un cuento titulado “la paloma mensajera”.

El proyecto “¿Por qué flotan las cosas?” que en ese momento estaban trabajando ya estaba llegando a su fin, debido a que los niños habían dejado de mostrar el interés que al principio suscitaban.

Por lo tanto, ese día realizaron la actividad grupal de evaluación sobre el Proyecto “¿Por qué flotan las cosas?” y comenzaron a investigar sobre los medios de comunicación que existían en el pasado y los que existen en el presente.

Para ello, realizaron un mural dividido en 3 donde los niños iban respondiendo a dos de las tres preguntas que allí aparecían: ¿Qué sabemos del tema? Y ¿Qué

queremos saber?, la última pregunta es ¿Qué hemos aprendido?, ésta la realizan al finalizar el proyecto, a modo de evaluación. En esta actividad trabajan la escritura ya que los niños observan a la maestra escribir sus ideas, lo que implica que los niños ven en ella un modelo a seguir.

Los objetivos que pretende que los niños consigan con este proyecto son.

- Conocer los medios de comunicación tales como la carta, el teléfono, la televisión, la radio, el periódico e Internet.
- Observar y reconocer distintas personas, objetos y acciones relacionadas con los medio de comunicación.
- Reconocer las funciones de los medios de comunicación.
- Conocer vocabulario específico del centro de interés.

Para conseguirlos en el aula trabajará diversos contenidos, tales como los tipos de medios de comunicación, la estructura básica de una carta y un periódico, etc.

Para realizar las actividades que M^a Jesús elige organiza ciertos espacios, estos son: la asamblea, trabajo por rincones y trabajo en gran grupo.

En esta aula la distribución del tiempo se hará de una forma flexible dividiendo este por momentos. Algunos de ellos son:

- Entrada. Durante este momento trabajan el saludo y la forma autónoma de quitarse la chaqueta y posteriormente colocarse el babi.
- Asamblea. Es uno de los momentos más importantes de la jornada escolar ya que en ese momento los niños expresan sus sentimientos, ideas, vivencias, etc. Siempre intenta que los niños respeten el turno, escuchen a sus compañeros, etc.

También es en este momento en el que se llevarán a cabo ciertas actividades que se repiten de forma rutinaria, estas son:

- La selección del niño encargado, ya que es un recurso metodológico muy valioso que favorece el sentido de la responsabilidad.
- Pasar lista. Para dicha rutina el niño encargado pasa lista ayudándose de las fotos de sus compañeros. Si están en el aula los coloca en un mural, que han realizado al comienzo del curso escolar, que simula un colegio y si faltan los coloca en la parte que simula una casa. Para trabajar la escritura, el niño escribe como él sabe los nombres de los compañeros que faltan.
- Calendario. El encargado del día, escribe en el encerado el día de la semana, el mes y el año en el que se encuentran.
- Tiempo. En este caso el encargado coloca una cartulina que indica el tiempo atmosférico que hace ese día. M^a Jesús incluye una actividad en la que trabajan poesías y refranes relacionadas con las estaciones. Se la muestra en una cartulina, los niños los primeros días la observan y dejan volar su imaginación y pasados unos días M^a Jesús se la lee y la comentan en el aula para que todos la entiendan bien.
- Ejercicios de lenguaje, pronunciación y vocabulario. Algunos días de la semana, M^a Jesús planteaba ciertos ejercicios para facilitar el desarrollo lingüístico y para ello utilizaba un cuento llamado “Las visitas de la señora lengua”.
- Normas. Ciertos días de la semana hacían un repaso a las normas de convivencia establecidas a principio del curso y añadían alguna nueva si fuese necesario. Para esta actividad, utilizaban un cartel que habían realizado todos, donde ponía las normas escritas y al lado un dibujo relacionado.
- Conceptos básicos. Otra actividad que llevan a cabo ciertos días a la semana, se trataba de repasar el vocabulario trabajado hasta el

momento a través de cartulinas creadas por los propios niños, donde aparecían tanto los nombres como recortes de imágenes relacionadas.

También realizaban un juego que consistía en que M^a Jesús les decía una palabra y los niños tenían que encontrar la palabra opuesta

- Y por último, presentaban la tarea diaria. En este momento organizaba toda la jornada escolar para que los niños fuesen autosuficientes.

Una vez finalizada la asamblea, los niños miraban la “rueda de los rincones”, donde está indicado el trabajo que tienen que realizar cada día.

Los rincones están organizados en pequeños grupos de trabajo, de tal manera que cada grupo estará formado por 2 ó 3 niños repartidos en 8 rincones diferentes.

Las actividades que yo observé en el aula de M^a Jesús fueron:

- Rincón de juego simbólico: los niños/as tenían a su alcance micrófonos, periódicos, cámaras, etc.

La actividad en este rincón era libre, aunque la última semana M^a Jesús les proponía que copiasen el titular de un periódico, recortasen la foto que lo acompañaba y lo pegasen en el periódico del aula.

- Rincón de lecto-escritura: en este rincón realizaron varias actividades. Una de ellas trataba de un cuaderno confeccionado por M^a Jesús, el cual estaba dividido en 2, en la parte de arriba aparecían diferentes dibujos de los medios de comunicación, y en la de abajo sus nombres. La tarea de los niños era observar todo el cuaderno e intentar relacionar el dibujo con la palabra correspondiente.

Otra de las actividades era escribirse cartas entre los compañeros. Para motivarlo, M^a Jesús confeccionó unos buzones donde los niños recibían sus cartas. También he de decir que M^a Jesús al comiendo de la actividad les explicó las partes que componían una carta.

□ Rincón de la Biblioteca: en este rincón los niños ojeaban libremente los textos, tanto los que pertenecían al aula como los que había traído cada alumno de su casa. En algunos momentos, M^a Jesús se acercaba a los niños y les pedía que buscasen una palabra. De esta manera despertaba su interés.

□ Rincón de lógico-matemáticas: una de las actividades consistió en que los niños jugaban libremente con unos teléfonos que tenían en el rincón y al finalizar M^a Jesús les proporcionaba un folio con un número de teléfono y un dibujo de un teléfono. Los niños debían colorear en el dibujo del teléfono los números que apareciesen en el número de teléfono.

□ Rincón de las construcciones: la mayoría de las veces, era un juego libre donde los niños manipulaban todo tipo de construcciones. En otras ocasiones, M^a Jesús les proporcionaban los bloques lógicos y les pedía que realizasen alguna serie.

□ Rincón de la plástica: en este rincón los niños llevaron a cabo varias actividades. Una de ellas trataba de decorar un dibujo de una televisión a modo de collage y en otra de las actividades, los niños realizaron un teléfono con dos envases vacíos de yogurt e hilo.

□ Rincón de la informática: Durante este proyecto trabajaban con el programa “ven a jugar con pipo” en la actividad “la radio en la playa”.

□ Rincón medio ambiente: En este proyecto, este rincón estaba relacionado con la paloma mensajera, para ello observaban e investigaban en casa sobre este animal. Escribían un pequeño cuaderno de investigación con toda la información aportada por los familiares y con la que recogiesen ellos en el aula.

Una vez terminados los rincones, realizaban la actividad de gran grupo que cada día consistía en una diferente.

o Juegos de mesa: tales como dominó, memory o bingo, donde se les incluía los números y palabras relacionadas con el tema que estaban trabajando.

o Cuenta-cuentos: actividad imprescindible en la etapa de infantil. Observé que M^a Jesús creaba un ambiente relajado, colocando a los niños en semicírculo y ella a su misma altura. Según comenzaba la narración, creaba un clima de misterio, a la vez que les hacía partícipes de ciertas preguntas.

Una vez finalizada la narración realizaban una charla en la que trataban los valores que fomentaba el cuento, intentaban cambiar el final, a los personajes, etc.

Con esta actividad intentaba que los niños observasen la importancia de escribir y leer.

o Psicomotricidad: esta actividad también tiene gran importancia en Educación Infantil. Realizaban diferentes ejercicios como saltos, volteretas, lanzamientos, etc. Relacionándolo con el proyecto que estaban trabajando, preparó una actividad donde los niños simulaban ser cartas y debían llegar a su destino, atravesando puentes, pasando túneles, etc.

o Poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc. Otra de las actividades en gran grupo se trataba de aprender y comprender una poesía. Para ello realizaba varias tarjetas con un dibujo y una frase en cada una. Semanalmente, la leían y la analizaban de esta manera los niños la iban aprendiendo y añadiendo a su cuaderno de poesías, que escribían posteriormente.

o Música: la última actividad grupal que yo pude observar estaba relacionada con la música, les presentaba canciones populares, cantajuegos o canciones míticas, que los niños bailaban libremente.

Otras actividades que debo señalar para centrarme más en el tema del lenguaje integrado podría ser el libro viajero, que se basaba en que todos los niños

llevasen durante los primeros días del proyecto un folio en el cual debían escribir junto con su familia acerca de un tema asignado por la maestra. Una vez recopilados todos los folios, M^a Jesús creaba un libro que los niños llevaban a casa para que todos pudiesen disfrutar de los conocimientos de los demás. Cuando todos hubiesen visto el libro, lo guardaban en la Biblioteca del aula para que fuesen los niños quien pudiesen disfrutar de ello siempre que quisiesen.

El tema que eligieron para este proyecto fue “Mi pueblo es noticia” y cada familia escribía todo lo que quisiese acerca de una noticia que les hubiese impresionado en su localidad.

Esta actividad me gustó porque permite que los alumnos/as se interesen por el lenguaje escrito a la vez que refuerza los lazos familiares con la escuela.

Otras actividades que observé en otros proyectos o centros de interés fueron la visita a la biblioteca municipal, donde los niños escogían un cuento que ojeaban libremente y luego M^a Jesús les pedía que escribiesen el nombre de uno de los protagonistas en un folio aparte.

Al finalizar el curso los niños y niñas ya conseguían escribir varias frases donde resumían el cuento.

También trabajaban con letras móviles, M^a Jesús tenía infinidad de actividades: componer su nombre, componer palabras, etc.

Otra actividad consistía en lecturas interniveles, lo que quiere decir que los alumnos de primaria iban un día al aula de infantil y leían cuentos a los niños y niñas.

En definitiva, existen multitud de actividades atractivas que se pueden presentar a los alumnos. Todas ellas persiguen un desarrollo integral del niño y la niña.

Simplemente hay que buscarlas en las situaciones reales que surjan en el aula, dejar a los niños/as que sean productores y tener presente la importancia de proporcionar al alumnado oportunidades variadas y ricas para interactuar con el lenguaje.

Conclusiones

Los enfoques en relación a la enseñanza de la lectura y la escritura en la Educación Infantil son infinitos pero este trabajo nos ha permitido observar que el conocimiento, como afirmó Piaget, se adquiere mediante la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento.

Llevando a cabo esta forma de trabajar, la enseñanza se facilita y resulta más motivadora. En cambio, el hecho de fragmentar el lenguaje y convertirlo en palabras, sílabas y sonidos aislados, obstaculizan el desarrollo del lenguaje ya que se convierte en una serie de abstracciones que no aportan nada a los niños y niñas.

Por lo tanto, debemos intentar luchar por enfoques que traten la escritura y la lectura de manera integral, ya que estos enfoques son los que apuestan por una escuela divertida, donde aprender en ella resulta tan fácil que aprender fuera de ella.

Cierto es que este tipo de enfoques resulta más laboriosos y comprometidos para nosotros, los maestros, ya que debemos elaborar el curriculum, planificar la enseñanza, evaluar los progresos de los alumnos y organizar las actividades en las que realmente se pueda confiar.

Pero ese trabajo merece la pena al observar que el alumno y la alumna realmente aprenden significativamente.

Y relacionado con todo el trabajo, concluyo mi trabajo con un viejo proverbio chino que dice: “dime algo y lo olvidaré, enséñame algo y lo recordaré, pero hazme partícipe de algo y lo aprenderé”.

Bibliografía

- Goodman, K. (1986). What's whole in Whole Language. Portsmouth NH: Heinemann Educational Books
- Lacasa, D. P. (1995). LENGUAJE INTEGRADO, ¿APRENDER A TRAVES DE LA PRACTICA? CLE.Comunicación, Lenguaje y Educación, (25), 5-6.
- Lacasa, D. P. (1996). ¿JUICIO AL LENGUAJE INTEGRADO?: ALGUNAS RAZONES PARA SU DEFENSA. C&E.Cultura y Educación, (1), 55-67.
- Lacasa, D. P., Anual, J. J., & Martín, B. (1995). LENGUAJE INTEGRADO: ¿SIMPLE PRÁCTICA, UN MÉTODO O UNA FILOSOFIA? CLE.Comunicación, Lenguaje y Educación, (25), 9-19.
- Lacasa, D. P., Anula, J. J., & Martín, B. (1995). LEER Y ESCRIBIR: ¿COMO LOGRARLO DESDE LA PERSPECTIVA DEL LENGUAJE INTEGRADO? CLE.Comunicación, Lenguaje y Educación, (25), 31-49.
- Martín, B. (1996). AUTOMATIZACION DEL ACCESO LEXICO: ¿ES POSIBLE DESDE EL LENGUAJE INTEGRADO? C&E.Cultura y Educación, (2), 103-113.
- Sánchez, E. (1996). EL TODO Y LAS PARTES: UNA CRÍTICA A LOS PROPUESTAS DEL LENGUAJE INTEGRADO. C&E.Cultura y Educación, (1), 39-54.
- Watson, (1994) en Weaver, C. (1994). Reading process and practice: From sociopsycholinguistics to Whole Language. Second Edition. Portmouth, NH: Heinemann Educational Books.