



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

**UNA VENTANA A LA ÉPOCA MEDIEVAL DE
SANTILLANA DEL MAR: UNA PROPUESTA
DIDÁCTICA PARA 5º CURSO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA: LORENA CASTILLO MAGALDI

TUTORA: OLATZ VILLANUEVA ZUBIZARRETA

Palencia, Junio 2016

RESUMEN

El presente trabajo pretende recoger los aspectos fundamentales de la Edad Media para acercarlos al aula de la manera más atractiva posible. En primer lugar, aclarar la importancia que tiene la asignatura de Historia y el Patrimonio para que los niños sean capaces de entender el mundo que nos rodea. Se realizará asimismo, un pequeño acercamiento al contexto histórico sobre la situación que atravesó la Península Ibérica durante la Edad Media, abarcando desde la caída del Imperio Romano hasta la adhesión de los reinos de Castilla y Aragón. Se intenta realizar un pequeño análisis de los modos de vida de las personas de aquella época para comprender su situación. El grueso del trabajo es una unidad didáctica para llevar a cabo en el 5º curso de Educación Primaria en el área de Ciencias Sociales dónde se descubre cómo era la villa de Santillana del Mar y cómo vivían sus vecinos en la Edad Media.

ABSTRACT

The main purpose of this essay is to expound the fundamental aspects of the Middle Ages to take them into the school. First of all, to explain the importance of History and Patrimony as a subject to be able to understand our world. We will also develop a brief historical context about the situation in the Peninsula during the Middle Ages, from the fall of the Roman Empire to the join of Castilla and Aragon kingdoms. We aim to clarify how people live in those ages to be able to understand their situation. The main part of this essay is a didactic unit to take place in the classroom with pupils in the 5th grade of Primary Education in the subject of Science where we try to discover how a village in the north was and how their neighbours live in the Middle Ages.

PALABRAS CLAVES

Edad Media, Santillana del Mar, unidad didáctica.

KEY WORDS

Middle Ages, Santillana del Mar, didactic unit.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. OBJETIVOS DEL PROYECTO	6
3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO.....	8
3.1 LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO EN EDUCACIÓN PRIMARIA ...	8
3.2 ¿POR QUÉ SANTILLANA DEL MAR?	9
3.3 VINCULACIÓN CON COMPETENCIAS DEL TÍTULO	10
4. UN ACERCAMIENTO HISTÓRICO A LA REALIDAD MEDIEVAL HISPANA COMO MARCO TEÓRICO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	13
4.1 LA VIDA URBANA EN LA EDAD MEDIA: CIUDADES Y VILLAS ...	16
4.1.1 Economía y Sociedad	16
4.1.2 Las casas en las villas	20
4.1.3 La vida diaria	21
4.2 UNA VILLA MEDIEVAL DEL NORTE PENINSULAR: SANTILLANA DEL MAR	22
4.2.1 Sus vecinos y oficios	22
4.2.2 Espacio urbano	26

5. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA: UN PASEO POR LA	28
SANTILLANA MEDIEVAL	
	28
5.1 INTRODUCCIÓN	28
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN	29
5.3 TEMPORALIZACIÓN	29
5.4 METODOLOGÍA	
5.5 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE	31
APRENDIZAJE, COMPETENCIAS	35
5.6 EVALUACIÓN	35
5.6.1 Procedimientos	36
5.6.2 Técnicas e instrumentos	37
5.6.3 Criterios de calificación	37
5.6.4 Evaluación de la práctica docente	38
5.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	39
5.8 INTERDISCIPLINARIEDAD	40
5.9 ACTIVIDADES	
6. VALORACIÓN FINAL	48
7. RECURSOS DOCUMENTALES	49
7.1 DECRETOS ADMINISTRATIVOS	49
7.2 BIBLIOGRAFÍA IMPRESA	49

1. INTRODUCCIÓN

La realización de este Trabajo de Fin de Grado titulado “Una ventana a la época medieval de Santillana del Mar: una propuesta didáctica para 5º curso de Educación Primaria”, tiene como objetivo que los niños conozcan como se desarrolló la vida en la Edad Media en una villa cercana a su entorno.

Para conseguir este objetivo, se ha realizado una propuesta didáctica en la que los alumnos tienen que indagar sobre la vida cotidiana de los vecinos medievales de la villa de Santillana del Mar.

La idea principal es partir de los conocimientos previos de los niños y a partir de aquí elaborar materiales. De esta manera se pretende que tanto los recursos como las actividades y los métodos propuestos despierten la curiosidad de los alumnos por saber cómo vivían aquellas personas, dónde vivían, qué comían... y posteriormente con toda la información recibida elaboren de la manera más creativa posible su propio trabajo y sean capaces de exponer sus indagaciones al resto de la clase.

Previamente, para situar a los lectores en el marco histórico de la Península Ibérica de los siglos V al XV, es decir, en la época medieval se hace un pequeño acercamiento a la situación que atravesaba la Península por aquel entonces.

También se hace alusión a la importancia de estudiar Historia durante la Educación Primaria y lo importante que es adquirir conocimientos sobre el Patrimonio y la vida de nuestros antepasados para ser capaces de entender la nuestra.

2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Las características básicas que los alumnos de Educación Primaria van a desarrollar durante toda la etapa en el área de Ciencias Sociales que se van a ver reflejadas en mi proyecto de acuerdo a la LOMCE orden EDU 519/2014 de 17 de junio son las siguientes:

- Conocer algunos aspectos fundamentales de las Ciencias Sociales, la Historia, la Cultura y la Geografía.
- Desarrollar estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información obtenida mediante diferentes fuentes y métodos.
- Respetar los restos históricos y valorarlos como un patrimonio que debemos legar.
- Reconocer el valor que el patrimonio arqueológico monumental nos aporta para el conocimiento del pasado.
- Conocer y valorar el patrimonio natural, artístico y cultural, con una actitud de interés y respeto que contribuya a su conservación y mejora.
- Apreciar la herencia cultural a escala local, como riqueza compartida que hay que conocer, preservar y cuidar.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

Concretamente para el 5º curso de Educación Primaria en el área de Ciencias Sociales hay que tener en cuenta los siguientes objetivos que se desarrollan en mi TFG:

- ❖ Ampliar sus conocimientos de la Edad Media.
- ❖ Explicar aspectos relacionados con la forma de vida y organización social de los vecinos de la villa de Santillana del Mar.
- ❖ Recrear la distribución de la villa medieval de Santillana.
- ❖ Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida en el pasado.
- ❖ Apreiciar los valores y las normas de convivencia entre los vecinos de la villa.
- ❖ Respetar los restos históricos como un patrimonio que debemos legar y valorar la importancia que tienen para el conocimiento del pasado.
- ❖ Identificar, valorar y respetar el Patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asumir las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
- ❖ Mostrar una actitud de tolerancia y respeto ante sus compañeros.
- ❖ Participar en los trabajos propuestos en el aula para desarrollar este proyecto.
- ❖ Comunicar lo descubierto tras la búsqueda de la información.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

3.1 LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO EN PRIMARIA

Actualmente el Patrimonio atraviesa una fase de alza debido al interés por la defensa de las manifestaciones culturales por parte de la sociedad ya que España es el segundo país del mundo que cuenta con más bienes declarados Patrimonio de la humanidad. Por ello, es razonable otorgar al Patrimonio ya sea histórico, cultural, artístico, natural ... la importancia que tiene dentro de la Educación.

Durante mucho tiempo, importantes psicopedagogos entre los que cabe destacar Jean Piaget, desestimaron la idea de que la Historia fuese una herramienta de aprendizaje en la etapa de Educación Primaria. La razón fue sin duda la creencia de que los alumnos de 6 a 12 años se encuentran en el estadio evolutivo de pensamiento concreto lo que hace imposible que durante estos años puedan comprender un concepto abstracto, no tangible como es el concepto de tiempo histórico, y por tanto, la Historia (Bardavio, 2015: p. 28).

Esta idea caló en diversas generaciones de maestros que hicieron que la historia de la Historia en la enseñanza en la etapa de Educación Primaria se convirtiera en una materia para ejercitar la memoria basándose en aburridas dinámicas de aula pasivas, poco significativas y muy repetitivas.

Desde la nueva ley educativa LOMCE se está intentando dejar de un lado esta visión de considerar la Historia como una materia poco útil y se ha integrado dentro de la asignatura de Ciencias Sociales desde la que se pretende:

- Integrar los conocimientos históricos en el entorno social, cultural y natural del niño.
- Partir de los conocimientos previos del alumno.
- Desarrollar su curiosidad por conocer distintas formas de vida del pasado.
- Interpretar personalmente el mundo.
- Valorar la importancia de los restos.

- Respetar el Patrimonio en todas sus vertientes natural, histórico, cultural, artístico.

El Patrimonio es una parte del pasado, forma parte de nuestro presente que se convierte en un importante puente para dialogar con el pasado y la historia. El Patrimonio es la parte visible de la historia y le otorgamos valor. El pasado no se puede observar, ni experimentar, por lo tanto, la historia tiene que especular a partir de las evidencias (observación, valoración de trazos o restos) acerca de cómo eran o cómo sucedieron los hechos (Hernández, 2014:p. 5).

El Patrimonio tiene un valor educativo alto ya que la contemplación, la valoración y su estudio contribuyen a aumentar los saberes de los alumnos. Esta contemplación y disfrute del Patrimonio en ocasiones nos sumerge en una atmósfera vivencial que va más allá de la racionalidad científica (Prats, 2009: p.14).

Por lo tanto, lo que hay que pensar es cómo aprovechar este valor educativo para acercar al alumno a la Historia de forma significativa, utilizando metodologías basadas en el descubrimiento guiado y la experimentación. Para que los alumnos puedan manipular la Historia en las aulas debemos basar la enseñanza en suministrarles materiales tales como fotografías, documentos escritos... y con nuestra ayuda ir construyendo su propio aprendizaje (Bardavio, 2015: p. 30).

La Historia por tanto puede y debe ser abordada en Educación Primaria para entender mejor el mundo que nos rodea. Para conseguirlo habría que plantear retos al alumnado, proponer preguntas, estudiar un tema en profundidad, optimizar el uso de las fuentes, hacer las fuentes más accesibles a los niños y propiciar que estos comuniquen a los demás los conocimientos adquiridos (Hernández, X, 2015:p. 15).

3.2. ¿POR QUÉ SANTILLANA DEL MAR?

Santillana del Mar es una villa ubicada en la parte occidental de Cantabria aproximadamente a 24 kilómetros de la capital de Santander. Su casco histórico está formado por calles empedradas cerradas al tráfico limitadas por construcciones de

piedra, entre las que destaca la colegiata de Santa Juliana, de estilo románico. En las inmediaciones de Santillana se encuentran las cuevas de Altamira uno de los máximos exponentes del arte rupestre en el Paleolítico y el zoo de Santillana.

Es un municipio con gran riqueza patrimonial que nos ha dejado un gran legado en forma de casonas, palacetes, y edificios religiosos tanto de la época medieval como de las épocas renacentista y barroca. Debido a este patrimonio arquitectónico fue nombrada Conjunto Histórico Artístico en 1943.

Desde julio de 2013, Santillana del Mar forma parte de la red los pueblos más bonitos de España cuyo fin es promocionar, difundir, fomentar y preservar el patrimonio cultural, rural y natural además de sensibilizar y educar hacia el respeto de los valores del patrimonio rural y fomentar el turismo cultural.

Santillana del Mar es una de las villas por las que pasan los peregrinos del Camino de Santiago que han optado hacer esta travesía por el Camino del Norte. Este trayecto va desde Irún hasta Santiago haciendo un total de 800 kilómetros en 34 etapas, en su etapa 14 llegan a Santillana.

El municipio de Santillana está muy implicado en promocionar el patrimonio de la villa, entre otras razones porque sus vecinos viven del turismo. Por ello, se celebran distintos eventos culturales a lo largo del año algunos permanentes y otros temporales, tales como, exposiciones y museos en los edificios más emblemáticos de la villa, la fiesta internacional de títeres y el auto sacramental de los reyes magos celebrado la noche del 5 del enero declarado fiesta de interés turístico en 1993.

Es por esta ferviente actividad cultural por la que Santillana del Mar es un pueblo característico de nuestra región conocido por todos los alumnos de la clase de 5º curso de Educación Primaria, es decir, está dentro del entorno del alumno lo que hace más fácil situarles en el tema que aquí nos ocupa: La villa de Santillana del Mar en la Edad Medieval.

De esta manera también es más fácil partir de sus conocimientos previos, situarles en la entrada de la villa y hacer volar su imaginación acerca de cómo sería la vida en esa villa años atrás, entender por qué hay que cuidar el patrimonio que tenemos y todo lo que nos aporta y así despertar su curiosidad por descubrir más y seguir aprendiendo.

3.3. VINCULACIÓN CON COMPETENCIAS DEL TÍTULO

El objetivo principal del Título de Grado en Educación Primaria es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de esta etapa.

Para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación para impartir la Etapa Educativa de Educación Primaria he llevado a cabo un trabajo de investigación sobre los hechos transcurridos en la Península Ibérica desde el siglo V al siglo XV, comúnmente denominado Edad Media. Concretamente lo he basado en el desarrollo de una propuesta didáctica sobre la vida cotidiana de los vecinos de una villa en el norte peninsular denominada Santillana del Mar.

Para llevar a cabo este trabajo de investigación me he basado en las siguientes *Competencias del Título de Grado*,

2.- *“Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje”*.

Podemos observar este objetivo en las actividades, criterios de evaluación y en la temporalización planificados para llevar a cabo la unidad didáctica prevista para el área de Ciencias Sociales con título Un paseo por la Santillana del Mar Medieval.

4.- *“Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar”*.

La variedad de materiales que los alumnos pueden consultar para realizar los esquemas, resúmenes, quest... fomentan tanto el interés de los alumnos como el trabajar con objetividad toda la información.

5.-“Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.”

Los grupos de alumnos del curso de 5º de Educación Primaria están divididos atendiendo a este objetivo al igual que la variedad de materiales ofrecidos para desarrollar la actividad.

6.-“Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal de los estudiantes”.

Gracias al aprendizaje cooperativo en grupos conseguimos que los alumnos trabajen juntos y cada uno aporte lo mejor de sí mismo.

11.-“Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.”

Al terminar la unidad didáctica los niños completan una autoevaluación en la que se evalúa la labor del maestro y la labor de cada alumno.

En la unidad didáctica propuesta llevamos a cabo actividades en grupo clase, grupo pequeño, en parejas e individualmente para que los alumnos adquieran hábitos de trabajo en todas las modalidades.

12.- “Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural”.

Las sesiones pensadas para llevar a cabo esta unidad se realizan con ordenadores, portátiles, PDI.. y los alumnos plasman lo aprendido en un lapbook.

4. UN ACERCAMIENTO HISTÓRICO A LA REALIDAD MEDIEVAL HISPANA COMO MARCO TEÓRICO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

La Edad Media es un periodo de la Historia que abarca prácticamente 10 siglos, durante los cuales los acontecimientos, los cambios y las luchas de poder son continuos y muy intensos.

La Edad Media en la Península Ibérica está condicionada por un doble acontecimiento: la invasión árabe, a la que siguieron la destrucción del reino visigodo y la conquista islámica de casi toda la Península Ibérica, y la reacción cristiana iniciada en Asturias por los reinos cristianos que sería el comienzo de un proceso de conquista (González, 2006:p. 63).

La decadencia del Imperio Romano comienza en el siglo III debido principalmente a conflictos internos y a las invasiones bárbaras. Estos hechos desembocaron en una enorme crisis económica, política y social que se intentó paliar reformando el Ejército, reorganizando el territorio de Hispania, construyendo nuevos sistemas defensivos como murallas, torres ... incluso los ciudadanos menos pudientes se encomendaron al señor buscando su protección, a cambio de sus servicios (García de Cortázar, 1997: p. 37).

A partir del siglo V el poder político de Roma se resquebraja por todas partes sin que la débil autoridad del emperador pudiera poner freno a la crisis. Los pueblos germanos: suevos, alanos y vándalos aprovecharon esta situación para internarse en Hispania concentrándose cada pueblo en un espacio determinado (García de Cortázar, 2002:p.49).

Posteriormente, son los visigodos los que se adentran en Hispania y conviven con la población romana hasta que consiguieron hacerse con el poder de la península Ibérica y establecer su capital en Toledo.

El dominio visigodo duró un corto periodo de tiempo que se caracterizó, entre otros aspectos, por la debilidad de la ciudad y del comercio y el triunfo del ruralismo. El territorio peninsular estaba amenazado por los francos que atacaban por los Pirineos, las tropas bizantinas que amenazaban desde el norte de África y que consiguieron instalarse en el sureste de la península (García de Cortázar, 1997: p.51).

Los esfuerzos de los visigodos se centraron en el fortalecimiento de una aristocracia territorial hispanovisigoda y los intentos de controlar el poder en el reino. Los progresos de la fusión de las dos sociedades (goda e hispana) continuaron en los años siguientes, estableciéndose un único código para el conjunto de la población. Más tarde, la estructura social y económica comenzó a resquebrajarse lo que facilitó que en el año 711 desembarcasen los musulmanes en el sur de la Península, derrotasen a los visigodos en Guadalete e iniciasen su penetración y conquista por el territorio (Cruz, 2000: p.15).

Con la conquista de prácticamente toda la Península Ibérica por los musulmanes se produjo un complejo proceso de islamización y arabización que originó profundas transformaciones sociales en la Península. Los cristianos que conservaron su antigua religión recibieron el nombre de mozárabes. Otros de ellos abandonaron sus antiguas creencias y se acogieron al Islam, los muladíes. Otro sector de cristianos prefirió refugiarse en la zona norte, en las montañas cántabras y asturianas (Cabrera, 2002:p.293).

Los musulmanes dominaron sobre todo las tierras del sur denominadas Al-Ándalus. En un primer momento Al-Ándalus estuvo gobernada por un emir delegado de los califas Omeyas, destronados por la dinastía abbasí. Abd al- Rahman I el único Omeya superviviente, logró escapar y conquistó Córdoba declarándola emirato independiente poniendo así fin a la dependencia política de Al-Ándalus con respecto a los califas abbasíes. Córdoba se convirtió en el centro urbano más rico y floreciente de

la Europa del momento debido a su importancia cultural, comercial y política (García de Cortázar, 1997: p.143).

Posteriormente, Abd al- Rahman III se proclamó califa asumiendo así el poder tanto en cuestiones políticas como religiosas. Durante su califato se dio libertad de pensamiento que se tradujo en el desarrollo de las letras, las artes y las ciencias, al igual que la geografía y la historia, la creación del sistema numeral, importantes estudios filosóficos, astronómicos, la creación de escuelas para difundir la cultura, la práctica de la medicina, la farmacología y la botánica...

Se revitalizaron las urbes fomentado el comercio mercantil con Europa y el resto del mundo islámico, por lo que las ciudades con sus mezquitas, zocos... llenos de gente alcanzaron su esplendor máximo con un sinfín de artesanos, tenderos... También prosperó la agricultura mejorando las técnicas de explotación de las tierras y los sistemas de regadíos, introdujeron nuevos cultivos... (Cruz, 2000:p.73).

El califato sucumbió al delegar el poder en el general Almanzor que llevó a cabo una política agresiva que terminó con la división del territorio en distintos reinos o taifas. Algunos taifas demasiado débiles no sobrevivieron al ataque de los reinos cristianos.

Los reinos cristianos del norte aprovecharon las revueltas que agitaban Al-Ándalus para reorganizar sus dominios e ir expandiéndose a lo largo de toda la Península Ibérica. La primera batalla tuvo lugar en el reino astur y fue el principio de un largo y tortuoso proceso de expansión territorial al que sucedieron otras batallas con el fin de ir ganando territorio a los musulmanes hasta llegar a la línea del río Duero. De esta manera, lentamente, la Península Ibérica se iba dividiendo en distintos reinos y condados hasta que finalmente quedó dividida en la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y los reinos de Portugal y Navarra (Cruz, 2000:p.35).

Tras varias campañas militares los cristianos conquistaron el último reducto musulmán: el Reino Nazarí de Granada a finales del siglo XV. Al-Ándalus había dejado de existir. Con el final de la Reconquista y la unión de las Coronas de Castilla y Aragón

se había completado la unificación política y dada por finalizada a una lucha iniciada ochos siglos antes en las montañas de Asturias (González, 2006: p.75).

4.1. LA VIDA URBANA EN LA EDAD MEDIA: CIUDADES Y VILLAS

El proceso histórico que durante la Edad Media se desarrolló en la Península Ibérica, marcado por la coexistencia y los prolongados enfrentamientos entre los reinos cristianos y Al-Ándalus dio lugar a dos tipos de sociedades completamente distintas: los reinos cristianos del norte y la sociedad árabe asentada en el sur de la Península Ibérica (Cruz, 2000: p.69)

Mientras los árabes vivían en las ciudades de Al-Ándalus, en el sur de la Península Ibérica, donde convivían musulmanes, mozárabes, muladíes y judíos, en el norte de la Península Ibérica, debido a la inestabilidad política que asolaba el país y la falta de un poder central fuerte, la gente se asentó en el medio rural. Esta inseguridad otorgó bastante poder a la Iglesia y la población buscó la seguridad de la nobleza, para defenderse de las continuas invasiones (García de Cortázar, 2002:p.59).

Las distintas aldeas que se fueron formando tras la expansión territorial de los reinos cristianos a lo largo de la Península Ibérica tenían características similares que serán detalladas a continuación.

4.1.1. ECONOMÍA Y SOCIEDAD

La sociedad medieval fue durante siglos una sociedad básicamente rural que se agrupaba en aldeas. Esta sociedad feudal estaba jerarquizada y su poder económico dependía de las posesiones de las tierras. Así podíamos encontrar campesinos, libres o siervos; militares y nobles laicos o eclesiásticos y el rey y su familia (Feller, 2007:p. 121).

La mayor parte de la población medieval se dedicaba al trabajo de la tierra, por lo que los campesinos constituyeron la columna vertebral de la nueva sociedad. El trabajo agrícola era realizado con instrumentos y técnicas bastante arcaicos. Se cultivaban sobre todo cereales y vid pero también hortalizas, frutales, plantas como el lino, arroz y olivo.

Simultáneamente se desarrollaba la ganadería, equina y bovina, aunque la que más importancia desarrolló fue la ganadería ovina. Era ésta una ganadería trashumante que transitaba por las cañadas en busca de pastos. Estas ovejas, que proporcionaban abundante lana para su exportación a países europeos, pertenecían a los más privilegiados (nobleza y clero).

Los intereses de los ganaderos se antepusieron a los agricultores, siendo destinados los mejores a los pastos a los propietarios de las cabañas de ganado lanar, por lo que se produjo un empeoramiento de la situación del campesinado.

En la villa también vivían artesanos que realizaban distintos oficios dentro de la comunidad, por ejemplo, el molinero, el herrero, el techador...

La inseguridad de la época hace que la población busque protección y seguridad en los señores más fuertes, desarrollándose lo que se ha venido denominando sistema feudovasallático, un sistema de vínculos personales por el cual los más fuertes aceptaban como vasallos a señores con menor poder, asegurándose éstos la defensa del protector y logrando el poderoso aumentar su prestigio y su capacidad ofensiva (Brotons, 1991: p. 147).

Estas relaciones de dependencia personales podían ser de dos clases:

- Relaciones de vasallaje en las que el señor le concedía al vasallo el poder absoluto sobre un feudo.

- Relaciones de servidumbre en las que un hombre libre aceptaba dejar de serlo para entrar al servicio de otro (Aguadé, 2002:p. 366).

La extensión del feudo era lo bastante grande como para dedicar una parte a bosque, de gran importancia ya que de él se extraía madera que se utilizaba para la construcción y como combustible, otra parte a pastos y otra a tierras de cultivo.

De todas las tierras del feudo, el señor se reservaba las mejores para ser explotadas en su propio beneficio y las demás las cedía a aquellos que se las habían ofrecido como siervos buscando su protección.

Cuando un campesino ofrecía sus tierras a cambio de protección no pasaba a ser siervo pero tenía que realizar una serie de servicios para el señor como cultivar sus tierras, cuidar del ganado o incluso atender a sus tareas domésticas. Además tenía que entregarle una parte de la cosecha o del ganado que criaba en esa tierra.

Por su parte los artesanos eran hombres libres que pagaban la renta de sus casas en metálico, cultivaban sólo la tierra necesaria para cubrir sus necesidades y dedicaban la mayor parte de su tiempo a su oficio.

Los eclesiásticos tenían un papel activo dentro de las aldeas en las que vivían. Compraban y vendían tierras, concedían préstamos, participaban en el control político de las comunidades, por su escritura eran los escribanos de los documentos, y a veces incluso presidían los tribunales de justicia (Feller, 2007:p. 114).

La sociedad continuaba con el mismo sistema social algo renovado y fortalecido. Las producciones, rentas y trabajos agrarios eran la base del sistema económico y de la organización social (Ladero, 2006:p. 115)

Posteriormente la Península Ibérica comienza a resurgir por diversas causas. Se abre a Europa gracias al camino de Santiago, facilitando así la entrada de nuevas corrientes políticas y religiosas. Se empieza a impulsar la construcción de puentes y caminos y a repoblar las villas surgidas a lo largo del trayecto. Son estos extranjeros que

se asientan en las villas los que animan el comercio del norte de la Península con Europa (García de Cortázar, 2002:p.63).

Se impulsa el comercio con la apertura de los puertos marítimos. Las actividades comerciales llevaron consigo un auge en el sistema económico gracias a las exportaciones de productos agrarios y materias primas. De esta manera los ganaderos y agricultores intercambiaban sus excedentes con Europa (García de Cortázar, 1997:p. 286).

Gracias a estas actividades comerciales resurgen las ciudades medievales. Estas sociedades urbanas tenían sus propias características: dedicación económica a la artesanía, el comercio y los servicios.

La ciudad no estaba totalmente separada del campo, debido a que vivían en ella grupos dedicados a actividades agrarias y aristócratas cuyas rentas procedían del mundo rural. El nivel de riqueza y la situación profesional eran básicos en las sociedades jerarquizadas urbanas. La sociedad urbana estaba formada por:

- La nobleza alta, aristócratas dueños de casi todo el poder político local, de privilegios jurídicos y exenciones de impuestos y los caballeros.
- La pequeña nobleza la constituían los nobles, los grandes mercaderes y los oficiales de la corona.
- El resto del vecindario formaba el común de la población, tales como, artesanos, comerciantes y asalariados, sin ningún tipo de privilegio, salvo los que podían tenerlo a título personal por ejercer algún oficio importante para el poder público.
- Por debajo de la masa del vecindario se hallaba el mundo de la marginalidad y la precariedad.
- Además, en la ciudad vivía el clero, minorías de judíos y musulmanes y, a veces, grupos de mercaderes de otros países (Ladero, 2006:p. 126).

En los últimos siglos de la Edad Media las epidemias y las malas cosechas producidas por las sequías y otros fenómenos naturales mermaron la población. La peste negra invadió el territorio y las guerras volvieron a la Península Ibérica hasta que se

unieron las coronas de Castilla y Aragón. Esta unión trajo de nuevo la ilusión a la población y el paso a la Edad Moderna (Dutour, 2003:p. 157) .

4.1.2. LAS CASAS EN LAS VILLAS

La casa medieval del medio rural estaba construida con los materiales que se encontraban en la zona que generalmente eran madera (ramas, troncos) y arcilla de los barrizales (Morgan,1990:p. 8).

La casa tenía una planta rectangular en la que se encontraba la sala común en la que se dormía, trabajaba, cocinaba y comía. A esta sala solían añadirse construcciones auxiliares como establos, graneros o bodegas. Alrededor de la casa había un huerto de legumbres, verduras y árboles frutales para el abastecimiento propio de la familia (Aznar, 1999:p. 61).

Algunas de las casas tenían dos plantas: las que pertenecían a agricultores donde la planta baja albergaba la vivienda y la parte superior el zaguán donde se secaba el grano, conectadas por un escalera interior; las que pertenecían a ganaderos donde la planta baja albergaba las cuadras donde guardaban al ganado y la planta alta la vivienda, estando ambas plantas conectadas por una escalera exterior (Morgan,1990:p. 10).

Las casas medievales de los aldeanos apenas tenían mobiliario. La vivienda contaba con una cama de heno donde se dormía vestido y era utilizada por varias personas, una mesa con caballetes para ser desmontada tras la comida, unos asientos y unas cajas donde guardaban sus escasas pertenencias. Dentro de la casa se encendía un fuego para calentarse y cocinar (Aznar, 1999:p.67).

Las casas de los hombres más ricos o más acomodados difieren en tamaño con las casas de los campesinos. Además estaban construidas con piedras de buena calidad. Las casas tenían una sala principal y varias habitaciones. En el subsuelo tenían la bodega. El

conjunto de la vivienda estaba fortificado y dotado de un pórtico. En el exterior se encontraba una zona de esparcimiento (Feller, 2007:p. 98).

4.1.3. LA VIDA DIARIA

La vida en la villa era muy monótona, y normalmente no se veía afectada por lo que ocurría en el mundo exterior. Los monjes eran los encargados de velar por la seguridad espiritual de la comunidad.

Todos los aldeanos de la villa se levantaban pronto antes de que saliese el sol y mientras los hombres se iban a trabajar en el campo las mujeres se quedaban en casa haciendo otras labores (Aznar, 1999:p.12).

El trabajo en el campo era muy duro y difícil. Los hombres, dependiendo de su estado, trabajaban en los campos arrendados, los campos del señor e incluso en los suyos propios. Algunos incluso tenían que pagar por ello.

Dependiendo de la estación del año los campesinos tenían más o menos trabajo. En otoño se dedicaban a arar los campos y trillar el grano de la última cosecha, sacaban a los cerdos al campo para engordarlos y matarlos en diciembre. En ocasiones, los campesinos se ven obligados a racionalizar la comida e incluso a pasar hambre hasta la llegada de la primavera y los animales puedan salir a pastar y así den más leche. Es también en primavera cuando se siembran los campos principalmente de cereal y de alguna verdura. El verano es la estación en la que más hay que hacer en los campos: la recogida de la cosecha de heno que servirá para dar de comer a los animales y la recogida de la cosecha de cereal y verduras sembradas para posteriormente guardarla en casa.

La época de la recogida del cereal era muy importante para los campesinos ya que de ello dependía que los aldeanos no pasasen hambre hasta la siguiente cosecha. De hecho, el hambre podía provocar que algunos enfermaran e incluso muriesen.

Las mujeres también trabajan muy duro durante todo el día. La mayor parte del día lo pasaban en casa cocinando, recogiendo, haciendo queso y mantequilla, remendando la ropa, hilando lana de las ovejas e incluso haciendo sus propias ropas. Además se encargaban de hacer el pan con la harina que les traían sus maridos del cereal que molían en el molino del señor. Este pan tenían que llevarlo a cocer al horno también propiedad del señor. Tanto por usar el molino como por emplear el horno debían pagar, bien en metálico o bien con una cantidad de mercancía (harina o pan). Las mujeres lavaban las ropas en el arroyo y traían agua para el consumo de casa. Cuando habían terminado todas sus tareas ayudaban a las personas más ancianas de la comunidad con todo aquello que pudieran necesitar (Morgan, 1975: p.22).

Los niños de la época medieval no acudían a las escuelas. En ocasiones los monjes les enseñaban el cristianismo y algunas oraciones. Si sus padres tenían dinero y se lo podían permitir el monje de la villa les enseñaba a leer, a escribir y a hacer cuentas, pero la mayor parte del día se pasaban ayudando a su padre o a su madre, para aprender su oficio para cuando fuesen mayores.

4.2. UNA VILLA MEDIEVAL DEL NORTE PENINSULAR

Hasta esta aldea, situada en Cantabria, llegaron las reliquias de una santa mártir llamada Juliana. Estos restos dieron origen a una iglesia que más tarde se convirtió en monasterio y posteriormente en colegiata. Fue a partir de esta iglesia donde se comenzó a construir la aldea de Santillana y se utilizó como marco de referencia para ubicar las tierras, casas, lugares o términos propios de cualquier aldea medieval (Lafuente, 1981: p. 85).

4.2.1. SUS VECINOS Y OFICIOS

La organización social elemental en la aldea era la familia nuclear, es decir, la constituida por padres e hijos. Las familias de la aldea trataban de compaginar la ganadería y la agricultura ya que su economía se basaba en el autoconsumo (García de Cortázar, 1999: p. 245).

En las Asturias de Santillana debido a las características físicas y ambientales de la aldea comenzó a desarrollarse principalmente la ganadería, teniendo mayor relevancia el ganado vacuno se utilizaba como ganado de labor, para cultivar las tierras, y como fuente de alimento. También se utilizaba el ganado caballar y mular como animal de tiro y de montura, aunque este animal estaba más ligado a las clases sociales altas. Otros ganados importantes fueron el ganado caprino y el ovino que eran muy importantes para la fertilización de las tierras y como parte de la dieta. Sin embargo, para la economía doméstica campesina se daba prioridad al ganado porcino y a las aves de corral.

En cuanto a la dedicación agrícola, prioritariamente se cultivaban los árboles frutales: perales, castaños, cerezos, manzanos con los que se producía sidra. También se cultivaba algo de cereal: trigo, escanda y mijo y los viñedos para la obtención de vino (Díez, 1985: p. 479).

También aparecieron artesanos que trabajaban en diversos oficios, por ejemplo, ferrero, molinero... dentro de la economía cerrada del monasterio (García Guinea, 1985: p. 406)

Un producto imprescindible en aquella época para la conservación de alimentos era la sal. Los recursos salinos que pertenecían al monasterio de Santa Juliana eran de procedencia marina. Por ello, la sal se obtenía mediante el calentamiento en hornos de leña de las ollas de barro que contenían el agua del mar (García de Cortázar, 1999: p. 246).

A partir del siglo XII la actividad económica de las villas se amplió con la llegada del comercio, la pesca, la creación de distintos oficios, suministro de madera...

El tráfico mercantil que se realizaba en las villas costeras revitalizó el comercio interior, que hasta entonces se basaba en intercambios de productos con Castilla. Los productos que provenían de Europa además de romper el tradicional aislamiento de Cantabria favoreció una mayor movilidad de la población (Díez, 1985: p. 494).

En Santillana se comenzaron a celebrar mercados regulares y controlados, en las que se limitaba la entrada de algunas mercancías, se regulaban los pesos e incluso Santillana tenía sus propias medidas. Además del mercado semanal celebrado los viernes se celebraba en la villa una feria anual el día de San Juan. Los productos más frecuentes eran los alimenticios, aperos de labranza, mobiliario e incluso vestidos. También se producía la compra venta de ganado vacuno (Díez, 1985: p. 495).

Los reyes eran los que dominaban la aldea de Santillana pero debido a la inestabilidad política cedieron el dominio de la villa a los eclesiásticos del monasterio de Santa Juliana.

El monasterio de Santa Juliana estaba protegido por los condes de Castilla y los reyes de la dinastía navarra. Al igual que todos los monasterios, éste nació a partir de una intención piadosa, fundada por donaciones de tierras o bienes, que pudieran servir de sustento a una comunidad de monjes. En concreto, la dirección del monasterio de Santa Juliana fue concedida al abad Indulfo, quien cedió todos sus bienes al monasterio. En torno a este abad se agrupaban diversos religiosos, fueran o no presbíteros, los cuales firmaban un pacto de obediencia al abad (Lafuente, 1981: p. 86).

La vida de los monjes de los monasterios estaba sujeta a la oración que constituía el eje central. Además la vida monástica comportaba una importante actividad económica: concesión de propiedades y explotación de las mismas, títulos de donación, beneficios otorgados al monasterio por los reyes (Lafuente, 1981: p. 87).

Santillana se convirtió entonces una aldea abadenga donde los campesinos tuvieron que solicitar la protección de los señores más ricos y poderosos, que por aquel entonces se correspondían con los abades que habitaban en el monasterio de Santa Juliana, por temor a su integridad física o por miedo a una mala cosecha. Así, se convertían en siervos, cediendo sus tierras, por lo que para poder cultivarlas tenían que pagar un censo anual o canon además de ayudar al señor siempre que solicitase su ayuda. Esta clase de señorío se denominaba dominical (Díez, 1985: p. 481).

El monasterio de Santa Juliana fue creciendo debido a las donaciones hechas por particulares que buscaban la salvación de sus almas, e incluso los más pobres daban todo lo que poseían, convirtiéndose en siervos dependientes del monasterio, incluso de los aristócratas locales. Además de propiedades los monasterios también recibían privilegios de inmunidad por parte de los reyes, como convertirse en señorío jurisdiccional de la aldea por lo cual podían juzgar, perseguir y castigar los delitos, así como cobrar impuestos. A cambio, los monjes debían extender la idea de que el rey era un rey justo que se preocupaba por el bienestar de sus aldeanos. Otra vía de enriquecimiento fueron las aportaciones de los aristócratas locales (Guijarro, 2004/2005:p.93) .

Los servicios que el monasterio de Santa Juliana y los aristócratas locales tenían que realizar a favor del rey eran entre otros: obligación de acudir a la guerra, deber de vigilancia, tributo por aprovechamiento de montes, obligación de contribuir a la construcción de defensas... estas cargas poco a poco se fueron eliminado para favorecer a la población por medio de inmunidades concedidas por el rey.

En la segunda mitad del siglo XII se concedió el título de villa a la aldea de Santillana lo que trajo consigo un aumento de la población, la consecución de la autonomía municipal y sus habitantes vieron modificado su estatus jurídico.

Posteriormente se produjo la pérdida de autoridad del monasterio de Santa Juliana debido a cierta independencia de la monarquía, y a que la población se hizo más laica. Los monjes aprovecharon su favor con los reyes para huir el máximo tiempo posible de la abadía y dedicarse a cargos vinculados con la corte.

El encargado de las competencias políticas y jurisdiccionales sobre todo su territorio como representante del rey, fue el merino. La capacidad para juzgar se dejaba en manos del alcalde, mientras la ejecución de la sentencia correspondía al merino.

A partir de aquí se produjo un proceso de señorialización que consistió en luchas entre la nobleza para usurpar todas las tierras que fueran posibles, ya fueran de otros nobles, del monasterio o de vasallos debido a la bajada de ingresos. Así, fue el señorío

de la Vega el que dominó en la merindad de Asturias de Santillana y en otras merindades de Cantabria, debido a las múltiples propiedades que poseía en la zona, teniendo en estos territorios campesinos que bajo su protección (Díez, 1984: p.481).

Los vasallos tuvieron que formar concejos, reuniones de los habitantes o vecinos libres en defensa de sus intereses, debido a los abusos señoriales. En ocasiones solicitaron ayuda al rey para que les rehabilitara sus derechos que habían sido vulnerados.

En el siglo XV la villa de Santillana alcanzó un gran desarrollo al convertirse en la sede de la justicia civil y criminal de la jurisdicción real, además vio aumentada su población.

El señorío de los Mendoza se afianzó en la villa y se constituyó la villa de Santillana en Marquesado y concedieron a Íñigo López de Mendoza el título de Marqués de Santillana (Pérez, 1984: p. 53) .

4.2.2 ESPACIO URBANO

En un principio el crecimiento de la villa de Santillana fue lento y en función exclusiva de las necesidades de la comunidad monástica (Díez, 1983:p.57).

Desde la entrada a la villa de Santillana se trazó una vía principal que llegaba a la Abadía por donde transcurría un riachuelo. La vía principal Rúa del Rey se dividió en dos tramos.

La Abadía de Santillana atrajo a su alrededor una importante fracción urbanística de la villa y delante se encontraba el palacio del abad, huertas y viñas cercanas a la fuente y el cementerio (Pérez, 1984: p. 57).

El corazón de la villa de Santillana era la Plaza del Mercado donde se realizaba el mercado semanal. Alrededor de dicha Plaza se encontraban casas de morada, plazas y

posteriormente las torres del Merino y de Don Borja. De estas torres se derivó otro ramal que dio lugar a la peculiar forma en Y que caracteriza el plano de Santillana (Díez, 1983:p.60).

De la Plaza salían dos vías urbanas hacia los hornos de cocción del pan que se situaban en un lugar alejado para evitar posibles incendios de las edificaciones que estaban hechas de madera y adobe, a excepción de la Abadía de Santa Juliana que era el único edificio que estaba hecho de piedra...

Tenía Santillana un parque para celebrar las ferias ganaderas, lugar habitual de reuniones y celebración de juegos y fiestas.

Las casas más predominantes en Santillana eran las casas llanas que se impusieron como modelo forzoso. Los solares aparecían cercados con paredes y en las plazas se encontraban los huertos, que junto con los hórreos se utilizaban para el almacenaje. Además componían el conjunto urbano de la Santillana medieval los corrales, las heredades cultivadas y algunas mimbreras (Pérez, 1984: p. 58).

El contorno que rodeaba el recinto urbano conducía a las dos Sernas de la villa: la Serna Mayor, en la que se cultivaba preferentemente el viñedo y la Serna Menor formada por otra serie de hazas de tierra, heredades y mimbreras.

El resto de la villa estaba ocupado por árboles frutales: castaños, manzanos, perales y cerezos.

5. LA PROPUESTA DIDÁCTICA: UN PASEO POR LA SANTILLANA DEL MAR MEDIEVAL

5.1 INTRODUCCIÓN

Se trata de una programación didáctica realizada de acuerdo a La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Esta ley parte del enfoque de un aprendizaje basado en competencias, integradas en los elementos curriculares para propiciar una renovación en la práctica docente. Recogiendo los estándares de aprendizaje evaluables, como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno/a debe saber, comprender y saber hacer en la asignatura de Ciencias Sociales. Los estándares de aprendizaje evaluables son referentes observables, medibles y evaluables que permiten graduar el rendimiento o logro alcanzado y facilitan el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. La determinación de estos estándares dotará al sistema educativo, a los docentes y a las familias, de una mayor certeza en la evolución de los aprendizajes y en el grado de adquisición de las competencias.

5.2 CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio de Educación Infantil y Primaria, para el que está pensada la unidad didáctica es un colegio situado en las proximidades de Santander. El colegio tiene una sola unidad para cada curso.

La unidad didáctica se va a llevar a cabo en una clase del segundo nivel de Educación Primaria, concretamente para la clase de 5º curso. En esta clase hay 20 alumnos, 11 de los cuales son niñas y 9 niños.

5.3 TEMPORALIZACIÓN

El proyecto que vamos a llevar a cabo está estimado para el tercer trimestre ya que pertenece al bloque 4 del área de ciencias sociales titulado Las huellas del tiempo. El título de la unidad didáctica es “Un paseo por la Santillana medieval”.

La carga lectiva del área de ciencias sociales en el 5º curso de Educación Primaria es de 2,5 horas semanales divididas en dos sesiones semanales de 1, 15 minutos cada una, por lo que esta unidad nos llevará un total de 9 sesiones que se distribuirán entre abril y mayo.

5.4 METODOLOGÍA

Considero que los principios metodológicos válidos para desarrollar este proyecto son los siguientes:

- El enfoque globalizador de los contenidos, de manera que las actividades realizadas por los alumnos/as supongan una inter-relación entre las distintas áreas y propuestas.
- El maestro actuará como guía y mediador para facilitar aprendizajes significativos a los alumnos.
- La motivación de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje se hará partiendo de situaciones que provoquen su interés y mantengan su atención, bien porque respondan a sus experiencias y necesidades o por su significado lúdico e imaginario.
- La necesidad de garantizar aprendizajes funcionales, asegurando su utilización por parte del alumno/a cuando lo necesite, tanto en la aplicación práctica del conocimiento adquirido, como en su utilización para llevar a cabo nuevos aprendizajes.
- Favorecer el aprendizaje en grupo y en equipo para impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de los puntos de vista, coordinación de intereses, tornas de decisiones colectivas, ayuda mutua

y superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación, superando con ello toda forma de discriminación.

- La enseñanza será activa: entendida en un doble sentido (por una parte como modo de que los alumnos/as realicen un aprendizaje autónomo y por otra, establecer estrategias que le lleven a una actividad en todos los aspectos: manipulativos, motóricos y cognitivos).

- La adecuada selección y secuenciación de los contenidos, de manera que exista armonía entre las metas y los medios que se utilizan para conseguirlas.

- Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado, atendiendo a las peculiaridades de cada grupo, a las características de niños o niñas de variada procedencia y capacidad, de distinto ritmo de aprendizaje, etc.

- Adecuar la utilización de diferentes recursos (materiales, manipulables, textos, audiovisuales e informáticos) a los objetivos que se persiguen.

- La evaluación servirá como punto de referencia para la actuación pedagógica con el fin de adecuar el proceso de enseñanza al progreso real de los alumnos/as.

5.5 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS

3er. TRIMESTRE			
CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPETENCIAS
El estudio de la historia: La Edad Media en la villa de Santillana del Mar.	1. Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar	1.1 Respeta los restos históricos y la herencia cultural y los valora, así como el patrimonio arqueológico monumental por su aporte para el conocimiento del pasado.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Conciencia y expresiones culturales.
	2. Valorar la importancia de las villas, edificios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	2.1 Respeta y asume el comportamiento que debe cumplirse cuando se visita una villa o un edificio que tenga un valor histórico, artístico o cultural.	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias sociales y cívicas. • Conciencia y expresiones culturales.

<p>La distribución de la villa de Santillana del Mar.</p>	<p>3. Ser capaz de recrear la ubicación de las distintas partes de la villa.</p>	<p>3.1 Localiza en el espacio las partes importantes de la villa medieval.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Competencias sociales y cívicas
<p>Santillana del Mar: vida cotidiana y sociedad.</p>	<p>4. Describir los aspectos más singulares de los vecinos de la villa.</p>	<p>4.1 Explica cómo estaba estructurada la sociedad en la Edad Media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Competencias sociales y cívicas. • Aprender a aprender.
		<p>4.2 Conoce a qué se dedicaban, dónde vivían y que hacían los vecinos de la villa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Competencias sociales y cívicas.

			<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a aprender.
Planificación y gestión de proyectos de investigación: quest.	5. Colaborar con el resto de compañeros en la investigación.	5.1 Participa activamente en la investigación sobre La vida cotidiana en la Edad Media en la villa de Santillana del Mar.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística. • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. • Competencias sociales y cívicas. • Competencia digital. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

<p>Utilización y lectura de diferentes lenguajes textuales.</p>	<p>6. Realizar trabajos y representaciones de forma grupal que supongan buscar, seleccionar y organizar la información.</p>	<p>6.1 Utiliza y selecciona la información recogida de diferentes fuentes: páginas web, libros, libros en pdf...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. • Competencias sociales y cívicas. • Comunicación lingüística. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
<p>Aprendizaje cooperativo: elaboración en equipo de un trabajo.</p>	<p>7. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable.</p>	<p>7.1 Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con flexibilidad ante ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencias sociales y cívicas. • Comunicación lingüística. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

<p>Aprovechamiento y utilización de las unidades de medida (metro y centímetro), para llevar a cabo tareas de medición con adecuada precisión.</p>	<p>8. Ser capaz de utilizar las unidades de medida para elaborar un patrón y su posterior disfraz.</p>	<p>8.1 Utiliza las medidas estándares para la elaboración de un disfraz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. • Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. • Aprender a aprender.
--	--	--	---

5.6 EVALUACIÓN

5.6.1 PROCEDIMIENTOS

	OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJOS COOPERATIVOS	INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES
EXPRESIÓN ORAL	X	X	X
EXPRESIÓN ESCRITA		X	X
COMPRENSIÓN ORAL	X	X	X
COMPRENSIÓN ESCRITA		X	X
PERCEPCIÓN ESPACIO – TEMPORAL	X	X	X
EXPRESIÓN ARTÍSTICA	X	X	X

5.6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

✚ La observación, realizada a través de:

- Listas de control (tareas diarias).
- Escalas de observación (para comprobar quien sí o quien no hace la tarea, si es correcta o incorrecta, etc.).
- Participación en el aula.

✚ El análisis de tareas, mediante:

- Análisis de los cuadernos de clase (revisiones periódicas).
- Análisis de textos escritos (trabajos).
- Análisis de resúmenes y esquemas del proyecto (en soporte papel o digital, colectivos).
- Análisis de trabajos y pequeñas investigaciones en soporte papel (colectivos).
- Análisis de trabajos y pequeñas investigaciones en soporte digital (colectivos).

✚ Las pruebas, a través de:

- Comprobación escrita del trabajo de investigación que llevan a cabo.
- Exposiciones orales de la exposición de su lapbook.

5.6.3 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS	DESGLOSE CRITERIOS	PORCENTAJES PARCIALES	PORCENTAJES GLOBALES
PRODUCCIONES ALUMNOS/AS	Pruebas individuales	10%	50%
	Trabajos cooperativos	20%	
	Producciones diarias	20%	
CONDUCTAS/ ACTITUDES	Actitud individual	10%	30%
	Convivencia	20%	
PROCESO DE APRENDIZAJE	----- -----	----- ----	20%

5.6.4 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Evaluación de la práctica docente, mediante:

- Sesiones de evaluación y de autoevaluación.
- Sesiones de ciclo.

5.7 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los principales principios y estrategias son:

- La CALIDAD de la educación para todos los discentes independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- La EQUIDAD que garantiza la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación que actúan como elementos compensadores de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales.
- La FLEXIBILIDAD para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses y necesidades del alumnado.
- Y la IGUALDAD y no DISCRIMINACIÓN de las personas.

❖ **MEDIDAS ORGANIZATIVAS, CURRICULARES Y DIDÁCTICAS.**

➤ Apoyo en el grupo ordinario:

El apoyo en el grupo ordinario debe ser una actuación coordinada del profesorado cuando se detecta alguna dificultad en el aprendizaje o alguna laguna en dicho proceso de un grupo o de un alumno/a.

Para llevar a cabo este apoyo dentro del aula es necesario e imprescindible la coordinación entre los docentes. La medidas didáctica que se lleva a cabo dentro del aula es el aprendizaje cooperativo, donde cada miembro del equipo desarrolla un papel dentro del grupo: portavoz, coordinador, secretario y controlador.

➤ Agrupamientos flexibles.

Los agrupamientos flexibles son una medida ordinaria de atención a la diversidad, en la que se divide un grupo teniendo en cuenta las características de los discentes.

Las finalidades que persigue esta medida son las siguientes:

- Fortalecer la integración.
- Realizar un trabajo más adaptado.
- Favorecer el trabajo cooperativo.
- Favorecer las relaciones.
- Fortalecer la integración.
- Realizar un trabajo más adaptado.

5.8 INTERDISCIPLINARIEDAD

Un uso oral y escrito adecuado a la hora de realizar las actividades y la comprensión de los contenidos se relaciona con el área de Lengua Castellana y Literatura.

La elaboración de patrones para la elaboración de la vestimenta propia de los vecinos de una villa medieval se relaciona con el área de Matemáticas y de Plástica.

El uso de las nuevas tecnologías: ordenadores, portátiles, USB... y la comunicación audiovisual tienen relación con las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

5.9 ACTIVIDADES

A continuación detallaré las actividades que voy a llevar a cabo con los alumnos de 5º de Educación Primaria:

SESIÓN 1. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL	
MATERIALES NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none">○ Ordenador, proyector, PDI.○ Pizarra, rotulador.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Partiendo de los conocimientos previos de los alumnos y proyectando con el ordenador en la PDI la villa de Santillana del Mar , gracias a Google Earth damos un paseo por esta villa sin decirles de que villa se trata, tratando de despertar su curiosidad acerca de cómo era la villa en la época medieval. Después de averiguar que villa es, hacemos un esquema en la pizarra con el grupo-clase acerca de qué cosas nos gustaría saber de la villa del siglo V al XV.



Fuente: Google Earth. Santillana del Mar.



Esquema qué queremos saber. Elaboración propia.

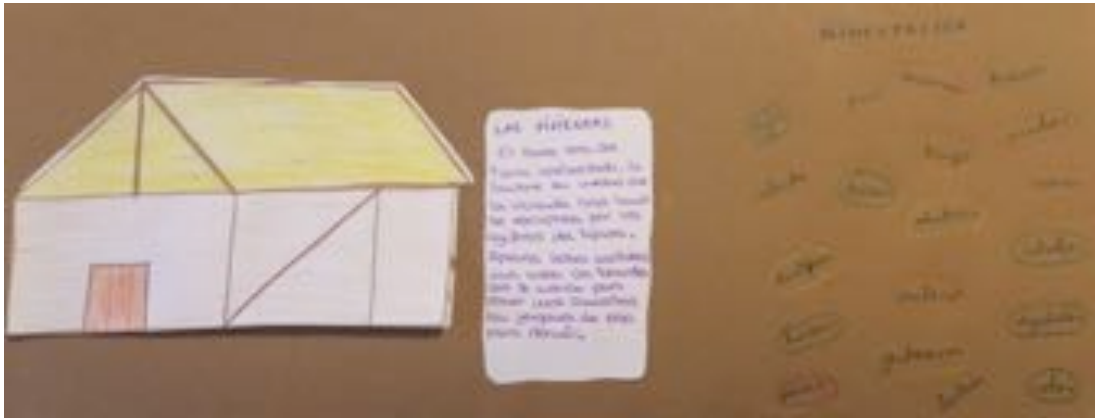
SESIÓN 2. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL	
MATERIALES NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Texto sobre la distribución urbanística de Santillana del Mar en la época medieval. • Preguntas a contestar. • PDI, proyector. • Cuaderno, bolígrafo. • Pizarra, boli.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Averiguamos quiénes vivían en la villa y en qué consistía su vida cotidiana. En grupos (4 grupos de 5 niños) visitan la siguiente página web http://catedu.es/chuegos/media/creditos.swf y leen el siguiente libro: Historia de Cantabria: Patrimonio y vida cotidiana páginas 54, 56, 58 y el libro en pdf: Una aldea en tiempos del románico. Los alumnos toman notas para elaborar sus documentos.</p>

SESIÓN 3 y 4. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL

RECURSOS NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina, lápiz, pinturas, tijeras.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Empezamos nuestra lapbook con la información obtenida de nuestras lecturas. Los alumnos en grupos fotocopian distintos dibujos de los aldeanos, monjes... para poner en sus lapbooks y dan forma a lo que nos quieren contar de cada uno.



Los habitantes de la villa medieval de Santillana del Mar. Elaboración propia.



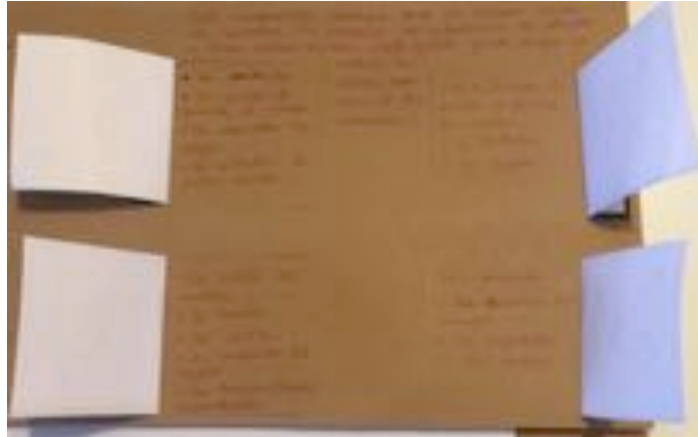
Las viviendas y la alimentación. Elaboración propia.



El interior de las viviendas. Elaboración propia.



Las ropas y las labores de los vecinos dependiendo de las estaciones del año. Elaboración propia.



Las labores estacionales. Elaboración propia.

SESIÓN 5. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL	
MATERIALES NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Texto sobre la distribución urbanística de Santillana del Mar en la época medieval. • Preguntas a contestar. • PDI, proyector. • Cuaderno, bolígrafo. • Pizarra, boli.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Todos juntos leemos información sobre la distribución de la villa medieval y tomamos notas de las partes que debe tener y cómo están distribuidas. Finalmente haremos un pequeño boceto de la villa en la pizarra.</p>

SESIÓN 6. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL

RECURSOS NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina, lápiz, pinturas, tijeras.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	En grupos, los alumnos hacen un dibujo de la villa en su cartulina para continuar con su lapbook donde sitúan: el monasterio, las calles, el molino, el bosque, los campos de cultivo, los campos para el ganado, las casas, el pozo...



La distribución de la villa. Elaboración propia.

SESIÓN 7. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL

RECURSOS NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none">• Cartulina, lápiz, pinturas, tijeras.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Los grupos van terminando sus lapbooks para en la siguiente sesión contar al resto de la clase que han averiguado.

SESIÓN 8. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL

RECURSOS NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none">• Cintas métricas, patrones, lápices, telas, grapas, tijeras.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	Taller de ropa. Elaboramos nuestras propias ropas medievales. Los niños en parejas toman medidas de su compañero con las cintas métricas y elaboran los patrones para posteriormente cortar la tela y graparlo.



Instrucciones para unir las partes de la ropa.

Elaboración propia.



Vestido de las mujeres. Elaboración propia.

SESIÓN 9. UN PASEO POR LA SANTILLANA MEDIEVAL	
RECURSOS NECESARIOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lapbooks elaborados.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<p>Los grupos disfrazados de medievales cuentan lo que han descubierto sobre los vecinos y la villa de Santillana del Mar en la Edad Media.</p> <p>En los últimos 5 minutos contestan una breve autoevaluación sobre la unidad.</p>

6. VALORACIÓN FINAL

Tras realizar las lecturas e indagaciones pertinentes para realizar mi TFG, darles forma y preparar una unidad didáctica para explicar en el aula, he llegado a la conclusión de que los libros de texto son sólo otra herramienta más con la que contamos los maestros. Estos libros nos pueden servir de guía en el proceso de enseñanza aprendizaje que llevamos a cabo pero no como un manual que hay que seguir al pie de la letra.

Es importante que los maestros nos preocupemos por indagar y conocer más información de la que simplemente aparece en las editoriales y de esta manera, poder transmitir a nuestros alumnos curiosidades y hechos que también ocurrieron y que nosotros como profesionales de la educación consideramos relevantes. Además, los contenidos tratados en las diversas asignaturas que se imparten en los distintos cursos de Educación Primaria se repiten y repiten de un curso a otro.

Si echas un vistazo a los libros de texto de Ciencias Sociales, los temas referentes a Historia están cargados de fechas y de datos que el alumno debe memorizar sin apenas ser capaz de entender, lo que hace que esta asignatura pueda resultar poco atractiva para unos niños de 10 u 11 años. Por esta razón, mi propuesta de la unidad didáctica trata de que los alumnos vean la Historia como una historia real en la que van sucediendo distintos hechos, presentándola de una manera más cercana y fácil de comprender.

Además, puedo decir que el acercamiento realizado a este marco histórico que abarca un amplísimo periodo de tiempo desarrollado en la Península Ibérica denominado Edad Media no sólo enriquece nuestro presente, sino que incide en nuestra capacidad de reflexión, desde el convencimiento de que se estudia Historia para entender el mundo en el que vivimos y para poder actuar en él con espíritu crítico.

Este año me ha sido imposible poner en práctica la unidad didáctica desarrollada en este trabajo puesto que durante este curso 2006/2007 soy tutora de un curso de 1º de Educación Primaria e imparto Science en el primer nivel.

7. RECURSOS DOCUMENTALES

7.1 DECRETOS ADMINISTRATIVOS

- LOMCE orden EDU 519/2014 de 17 de junio.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en la Comunidad de Castilla y León.

7.2 BIBLIOGRAFÍA IMPRESA

- Agudé, S. (2002). “El espíritu de la Edad Media” Álvarez, V.A.(coord.) *Historia Universal de la Edad Media*. Ariel Historia.
- Aznar, E. (1999). *Vivir en la Edad Media*. Arco Libros.
- Bardavio, A., Mañé, S. (2015). “Tocando la Prehistoria”. *Aula de Innovación Educativa*. 240, pp 28-32.
- Brotons, J. (1991) “El feudalismo” en Bartolomé, L. *Enciclopedia de las grandes civilizaciones*. Anaya. Madrid.
- Campuzano, E. *Santillana y Altamira*. (1996). Turismo Everest.
- Cruz, L. (2000). *Mil años de Historia de España*. Alianza Editorial.
- Díez, C. (1983). *Abadía de Santillana del Mar*. Taurus.
- Dutour, T. (2003). *La ciudad medieval*. Paidós.
- Feller, L. (2007). *Campesinos y señores en la Edad Media*. Guada.
- García de Cortázar, F. (2002). “La historia en un castillo”. *Historia de España de Atapuerca al euro*. Planeta.
- García de Cortázar, J.A., Sesma, J.A. (1997). *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Alianza.
- García de Cortázar, J.A. (1995). “Cantabria en los años 450-1000”, Muñiz, J.A., Iglesias, J.M. (coord.) en *Cántabros la génesis de un pueblo*.
- González, M. (2006). “Recuperación y expansión de los reinos cristianos: la cruzada contra el Islam”, Ladero, M.A. “Bajo el signo de la cruz: la sociedad en

los reinos cristianos de la Baja Edad Media” en *España Medieval y el legado de Occidente*. Lunwerg Editores.

- Guijarro, S., Toro, R., Vázquez, R. y Solórzano, J.Á.. (2004/2005). “Edad Media”. *Edades*. pp 81-144.
- Hernández, X. (2014). “Vivir la historia en el aula”. *Íber*, 78, pp 5-6.
- Hernández, X., Cardona, G. (2015). “La historia en primaria: problemas y perspectivas”. *Aula de innovación educativa*, 240, pp 12-17.
- Lafuente, E. (1981). *El libro de Santillana*. Santander. Ediciones Librería Estudio.
- López, M. (2009). *Conocer Santillana del Mar*. Santander.
- Morgan, G. (1975). *La vida en un pueblo medieval*. Ediciones Akal.
- Pérez, R. (1984). *La villa de Santillana*. Taurus.
- Prats, J., Santacana, J. (2009). “Ciudad, educación y valores patrimoniales. La ciudad educadora, un espacio para aprender a ser ciudadanos”. *Íber*, 59, pp 8-21.
- Van Den Eynde, E. (1985) “La época de la repoblación” García, M.A. “Los siglos románicos siglos XI y XII”, Díez Herrera, C. “La Baja Edad Media”, García Guinea (dir) en *Historia de Cantabria, Prehistoria Edades Antigua y Media*. Santander.