



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

***COMMUNICATIVE SKILLS TROUGHT NATURE:***  
**PROYECTO DE APRENDIZAJE EN SCIENCE EN**  
**PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR/A: CRISTINA SÁENZ PÉREZ

TUTOR/A: M<sup>a</sup> CARMEN FERNÁNDEZ TIJERO

Palencia, Junio 2016



# RESUMEN

Este trabajo comienza con una introducción para conocer esta metodología y sus antecedentes de la mano de algunos importantes autores que realizaron estudios en este ámbito y que defienden la metodología del Trabajo por Proyectos como una forma beneficiosa de trabajar y educar en el aula. Esta metodología se basa en un proceso de adquisición de conocimientos que proporciona la cooperación entre iguales, el trabajo en grupo, el respeto, la tolerancia, el aprendizaje significativo y por descubrimiento, la interdisciplinariedad y el enfoque globalizador. A través del ABP el alumno parte de un tema para desarrollar su aprendizaje, busca información e investiga en sobre el tema en concreto y adquiere conocimientos. Se explica en qué consiste esta metodología, los pasos a seguir para desarrollar un proyecto en el aula, los agrupamientos y las ventajas e inconvenientes de llevar a cabo ésta práctica. Por último, se plantea una propuesta didáctica utilizando esta metodología en el área de *Sciences*, principalmente, de lengua castellana, matemáticas y *arts*.

**PALABRAS CLAVE:** Trabajo por proyectos, metodología, interdisciplinariedad, cooperación, aprendizaje significativo, Educación primaria, lengua inglesa

# ABSTRACT

This research work begins with an introduction to know this methodology, its precedents and the authors investigated in this area and defended Based Learning as a beneficial way to work and educate in the classroom.

This methodology is based on a process of knowledge acquisition that provides cooperation, teamwork, respect, tolerance, significant learning and discovery learning, interdisciplinary and comprehensive approach.

Through the PBL, firstly the student begins choosing the subject on which he wants to know more, he seeks information and research on the subject in particular, and he acquires knowledge. This research work explains what this methodology is, the steps to develop a project in the classroom, the groups and the advantages and disadvantages of carrying out this practice. Finally, it arises a didactic proposal using this methodology mainly in the area of Sciences, Spanish language, math's and arts and crafts.

**KEYWORDS:** Project based learning, methodology, interdisciplinary, teamwork, comprehensive approach. Primary education, English language.

# ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN.....	Pág 3
2. JUSTIFICACIÓN.....	Pág 4
3. OBJETIVOS.....	Pág 5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	Pág 6
4.1 Antecedentes del ABP.....	Pág 6
4.2 ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Proyectos?.....	Pág 7
4.3 Cómo se organiza el Trabajo por Proyectos.....	Pág 9
4.4 Competencias que ayuda a desarrollar esta metodología.....	Pág 11
4.5 Ventajas e inconvenientes del ABP.....	Pág 12
4.6 ABP en el área del inglés.....	Pág 14
4.7 Roles en el trabajo por proyectos .....	Pág 15
• Rol del alumno.....	Pág 15
• Rol del profesor.....	Pág 16
• Rol de la familia.....	Pág 17
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	Pág 19
5.1 Objetivos.....	Pág 21
5.2 Metodología.....	Pág 21
5.3 Distribución de los grupos, tiempos y espacio.....	Pág 22
5.4 Plan de Actividades.....	Pág 25
5.5 Evaluación.....	Pág 38
6. CONCLUSIONES.....	Pág 38
7. BIBLIORAFÍA Y REFERENCIAS.....	Pág 40
8. ANEXOS.....	Pág 42
8.1. Cuaderno visita Cabárceno.....	Pág 42
8.2. Fichero animales / <i>Animal file</i> .....	Pág 43
8.3. Rúbrica autoevaluación.....	Pág 44
8.4. Rúbrica evaluación grupal.....	Pág 45
8.5. Rúbrica evaluación del proyecto.....	Pág 46

# 1. INTRODUCCIÓN

*“La escuela es fundamentalmente una institución social.... La educación es un proceso de vida, no una preparación para una vida futura”*

John Dewey, *Mi credo pedagógico*.

La educación que recibimos es la base fundamental para el desarrollo de una persona y en este ámbito la escuela y los docentes juegan un papel fundamental. A día de hoy, nuestra función como educadores debe estar encaminada a conseguir el desarrollo integral de cada alumno dentro de nuestra sociedad. Durante muchos años, la metodología que se ha llevado a cabo en gran parte de los centros era una metodología aburrida para los alumnos, que consistía en memorizar conceptos y no aprender.

Como decía John Dewey, la educación es un proceso de vida, por eso considero que uno de los pilares fundamentales de la educación de nuestros estudiantes es la convivencia con los demás, el respeto, la tolerancia, el trabajo en equipo; y todos estos valores se desarrollan en la metodología del aprendizaje basado en proyectos. Los alumnos aprenden a compartir, a trabajar con sus compañeros con un mismo fin, a buscar el beneficio del grupo y no de uno mismo, valores que actualmente se están perdiendo y que marcan la diferencia. Entre otros motivos, éste fue uno de los que me motivó a realizar este TFG y elegir esta temática.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que por lo general se desarrolla en Educación infantil, que favorece la adquisición global de contenidos y que además supone un aprendizaje significativo y motivador en los alumnos, me parecía interesante conocer más a fondo esta metodología y su desarrollo en Educación primaria, concretamente en el área de *Sciences*. Investigar cómo planificar un proyecto en el que los alumnos crean sus propios conocimientos y plantear actividades que establezcan nexos entre las distintas asignaturas partiendo de un tema común, sin dejar de lado uno de los objetivos principales, desarrollar la competencia lingüística en lengua inglesa, a simple vista parece un reto costoso y difícil de conseguir, pero creo que los resultados y el desarrollo de un proyecto hacen que el esfuerzo merezca la pena, tanto para los docentes como para sus alumnos.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad, uno de los objetivos principales de la educación es motivar al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, despertar su interés y favorecer su implicación en este proceso. Existen distintas metodologías que tienen este objetivo como fin, pero no todas lo consiguen.

Cuando preguntas a un grupo de alumnos sobre su experiencia en el aula, pocos son los que la definen como divertida y motivadora, para la gran mayoría se convierte en una obligación impuesta que deben cumplir para su futuro, y ése concretamente es el error. La educación no tiene que ser una obligación impuesta si no un proceso de desarrollo intelectual y personal, que despierte en los alumnos sus ganas de seguir aprendiendo, de investigar, de descubrir, de experimentar.

El Aprendizaje Basado en Proyectos (APB) consigue en gran medida este objetivo, consigue motivar a los alumnos y hacerlos partícipes de un proceso de investigación en el que ellos son los responsables de qué quieren saber y cómo van a conseguir esa información. Esta metodología huye de las temidas clases magistrales en la que el único poseedor del conocimiento es el profesor y los alumnos escuchan en silencio durante toda la sesión una explicación que probablemente se aprendan de memoria y no lleguen a comprender.

Si algo me ha quedado claro durante estos cuatro años de formación universitaria, es que los docentes no podemos ser meros transmisores del conocimiento, debemos ser un vehículo de transmisión, favorecer este proceso y hacer que nuestros alumnos quieran aprender y crecer personal e intelectualmente.

Realizar un TFG sobre ésta metodología e investigar cómo se trabaja en un aula supone un enriquecimiento profesional, conocer una forma de trabajo que por lo general se utiliza únicamente en Educación infantil y adaptarla a Educación primaria y la enseñanza de una lengua extranjera, como el inglés, en el área de *Sciences*.

Como estudiantes del Título de Grado en Maestro/a en Educación Primaria debemos desarrollar una serie de competencias que nos ayuden a desarrollar nuestra labor como futuros docente y que sean evidentes en este Trabajo de Fin de Grado. Estas

competencias aparecen recogidas en la web del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
3. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-.
4. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **3. OBJETIVOS**

Para la realización de este trabajo me planteé una serie de objetivos que cumplir a través de la investigación en esta metodología relacionándola con el área del inglés:

- Conocer la metodología del Trabajo por Proyectos buscando en diferentes fuentes de información, así como la forma en la que se organiza, los distintos factores que lo determinan y los agentes implicados en este proceso.
- Comprender y aplicar los conocimientos adquiridos en esta etapa formativa, y así también ser consciente de las carencias.
- Analizar y seleccionar la información necesaria y que mejor describe este método, a través de la búsqueda de información en distintos recursos.
- Utilizar una metodología distinta a la habitual en el área de la lengua inglesa, concretamente en la asignatura de *Natural Sciences*.
- Tener una visión crítica sobre las distintas metodologías con las que contamos para llevar a cabo en un aula y así conocer sus ventajas e inconvenientes.

- Desarrollar una estrategia metodológica que promueva una implicación activa por parte de los profesores y alumnos, así como un enfoque globalizador utilizando como vínculo la lengua inglesa.
- Crear una alternativa para la enseñanza de *Natural Sciences* que promueva la participación e intervención de todo el alumnado, tratando de que se muestren motivados y participativos en el desarrollo del proyecto.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. ANTECEDENTES DEL ABP

El aprendizaje basado en proyectos parte del constructivismo, y evolucionó a partir de los estudios de psicólogos como Jerome Bruner, Lev Vygotsky, Jean Piaget y John Dewey. El constructivismo trata de comprender el funcionamiento del cerebro humano, cómo almacena y recupera información y cómo aprende basándose en el aprendizaje previo. Considera el aprendizaje como el resultado de construcciones mentales, ya sean nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y conocimientos ya adquiridos. El alumno es el centro del proceso y el principal autor de su propio aprendizaje.

Según Piaget (2007), el conocimiento se construye de forma individual por medio de las acciones que llevamos a cabo; el alumno, en este caso, tiene un papel activo y construye su propio conocimiento. El desarrollo que se produce controla el nivel de aprendizaje. Por su parte, Vygotsky (1979) dice que el conocimiento se construye mediante las interacciones sociales entre unos y otros, el alumno en este caso también tiene un papel activo en el proceso y construye su propio conocimiento mediante la resolución de problemas culturales. En este caso, es el aprendizaje el que antecede al desarrollo.

Dewey, en su “Teoría de aprender haciendo” afirma que “todos los proyectos deben tener como último fin el conseguir que los niños dominen los principios básicos y organizados de cada materia” (Molero y del Pozo, 1994, p.17). Esta teoría sienta las bases de los estudios realizados posteriormente por Kilpatrick, quien dio nombre a esta metodología por proyectos.

En cuanto a los principios del constructivismo educativo, encontramos que George E. Hein (director del programa de investigación y evaluación grupal de la Escuela de Artes y Ciencias Sociales Lesley, Cambridge, Massachussets) dice:

La adquisición de conocimientos es un proceso activo en el que el educando utiliza sus sentidos y la información previa que posee para construir significados.

Los educandos aprenden a aprender en la medida en que aprenden. Consiste en construir significados y construir sistemas para generar significados.

La investigación evidencia que el uso del lenguaje hablado aumenta las ganancias en el proceso educativo. Lenguaje y desarrollo cognoscitivo están entrelazados.

El desarrollo cognoscitivo es una actividad social. Se aprende a través de la interacción con otras personas.

La adquisición de conocimientos es contextual. Las experiencias previas sirven de referencia para la construcción de conocimientos.

Se necesita conocimiento para aprender, cuanto más conocemos, más capacidad de aprendizaje se tiene.

Aprender conlleva tiempo, se necesita repetir, reflexionar y practicar lo aprendido, de esta manera, los conocimientos se harán permanentes.

La motivación es un elemento esencial en el proceso educativo. (Rocío González Segovia, 2014autor, año, p. 18)

#### **4.2. ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS?**

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que consiste en elegir un tema general sobre el que los alumnos quieran trabajar y que despierte su atención y a partir de ahí poder trabajarlo en todas las áreas. La función del maestro es la de guiar el proceso y adaptar los contenidos que considere necesarios, deberá plantear actividades y proporcionar información a sus alumnos para que puedan desarrollar el proyecto.

El aprendizaje basado en proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basadas en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente



autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás. (Jones, Rasmussen, & Moffitt, 1997)

El proyecto de aula busca aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, donde el alumno tendrá que poner en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales. (Rodríguez-Sandoval, Vargas-Solano, & Luna-Cortés, 2010).

William Kilpatrick definió el proyecto como un acto lleno de propósitos, en los que el alumno debe tener la total libertad en la construcción de sus conocimientos. Afirma que el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si parte de los intereses de los estudiantes. De esta forma se mostrarán más motivados a la investigación y participación del proyecto.

Según Hernández y Ventura, la organización de los Proyectos de trabajo se basa en las relaciones entre los contenidos y áreas de conocimiento tienen lugar en función de las necesidades que conlleva resolver una serie de problemas que subyacen en el aprendizaje. Las dos características fundamentales que constituyen el aprendizaje por Proyectos son el enfoque globalizador y el aprendizaje significativo. Las diferentes fases y actividades que se llevan a cabo a lo largo de un proyecto ayudan a los alumnos a tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y por parte del profesorado, tienen que responder a los retos que plantea el hecho de realizar una estructuración mucho más flexible y abierta de los contenidos curriculares (Hernández y Ventura, 2008).

El ABP surge de un enfoque constructivista y globalizador en el que la función principal del docente es crear la situación de aprendizaje que permita el desarrollo del proyecto. Consiste en que aprender sea hacer y no memorizar. El conocimiento es el resultado de un proceso de trabajo compartido y el papel del estudiante está relacionado con procesos cognitivos de rango superior. Otro de los aspectos fundamentales del ABP es la interdisciplinariedad, que se ve potenciada a través del diseño del proyecto.

Para Kilpatrick, existen cuatro fases en la elaboración de un proyecto: La propuesta, la planificación, la elaboración y la evaluación. Debe ser el estudiante quien lleve a cabo estas fases, para ello contará con la ayuda y supervisión del profesor, que deberá intervenir en situaciones puntuales.

Según la *National Academy Foundation & Pearson Foundation* existen una serie de criterios de calidad de un proyecto de aprendizaje (Trujillo, recurso electrónico):

- Autenticidad
- Conexión con adultos
- Exploración activa
- Aprendizaje aplicado
- Rigor académico
- Prácticas de evaluación de calidad

Para Trujillo (2006), el ABP supone una importante contribución a las Competencias Básicas y además una experiencia memorable para el estudiante. Favorece a lo que conocemos como “Socialización rica” ya que fomenta las relaciones entre los alumnos, con los profesores y con su entorno. Podemos definir la socialización rica como una vía eficaz de socialización que potencia el aprendizaje y pone en valor social al currículo y al proyecto en sí.

Existen una serie de movimientos para la socialización rica que se producen durante la realización del proyecto:

- Movimientos en el aula: como el aprendizaje cooperativo, en el cual los alumnos establecen relaciones entre sus compañeros, se apoyan mutuamente y desarrollan un aprendizaje en conjunto.
- Movimiento hacia fuera del aula: como la investigación de campo, en la cual los alumnos deben buscar información e investigar fuera del aula, como por ejemplo durante una visita escolar en la que reciben información de parte de un especialista.
- Movimientos hacia dentro del aula: con la comunidad de aprendizaje que también se puede ver involucrada en el proyecto, como las familias o personal del centro que pueden colaborar y aportar conocimientos.

### **4.3. CÓMO SE ORGANIZA EL TRABAJO POR PROYECTOS**

El trabajo por proyectos sigue una serie de fases en su realización, por las que tienen que pasar todos los proyectos:

- Propuesta: el tema sobre el que tratará el proyecto deberá ser elegido por los alumnos y aceptado por el profesor, puede surgir de un tema por el que muestren interés los alumnos que les resulte interesante, de una pregunta, un reto, un problema, o bien, de un listado de temas propuestos por el profesor. Es importante que la decisión sobre qué investigar la tomen los alumnos, así su motivación y predisposición será mayor. Una vez tengamos el tema definido, deberemos conocer cuáles son sus ideas previas para conocer el punto de partida y tomar nota de ellas para después hacer una comparación entre lo que sabían inicialmente y lo que han aprendido tras la realización del proyecto.

Es recomendable hacer un esquema o mapa conceptual que recoja todo lo dicho por los alumnos y que nos plantee una serie de objetivos de los que partir:

- Qué queremos investigar
- Sobre qué vamos a investigar
- Donde podemos encontrar la información que necesitamos
- Qué materiales necesitaremos
- ...

De ésta forma la información y los pasos a seguir en el proyecto estarán claros y organizados.

- Búsqueda de información: una vez tengamos el tema, debemos comenzar la búsqueda de información en distintos medios, lo ideal es que esta búsqueda sea guiada por el docente, que les ofrezca a los alumnos una serie de recursos, ya sean libros, imágenes, videos, periódicos, revistas, páginas web,.. en los que poder encontrar la información necesaria para comenzar el proyecto. Es importante una vez hayan recogido información, organizarla para así comprobar si les falta algo o deben hacer hincapié en algún tema concreto. Es probable que a lo largo de la realización del proyecto surjan nuevos temas o se planteen problemas sobre los cuales deberemos investigar y buscar información.
- Planificación: El docente deberá hacer la planificación del proyecto, es decir, fijar una serie de objetivos y contenidos que deberán llevar a cabo, establecer los tiempos, organizar los recursos, establecer los grupos, organizar el espacio que utilizarán durante la realización,.. de esta forma los alumnos tendrán más claro

su papel en el proyecto. Así como la planificación de actividades que se llevarán a cabo y adaptarlas a los objetivos, contenidos y nivel de los alumnos.

- Elaboración: se trata de una de las fases de trabajo más larga, en la cual deberán plasmar la información que han buscado, experimentar, realizar las actividades, establecer una serie de conclusiones,...
- Evaluación: es el momento de valorar los aprendizajes que hemos obtenido con la realización del proyecto. En un principio, la evaluación puede ser un problema para el docente, ya que no se trata de una prueba escrita (como suele ser habitual) pero es importante que seamos conscientes que en el ABP se generan más evidencias de aprendizaje que en un mecanismo de enseñanza directa: desde textos orales o escritos, grabaciones en video o audio, imágenes, hasta experimentos. La clave para la evaluación es definir si el proceso ha sido exitoso o no, así como disponer de mecanismos de recogida de datos y estrategias de análisis y evaluación.

#### **4.4. COMPETENCIAS QUE AYUDA A DESARROLLAR ESTA METODOLOGÍA EN EL DOCENTE:**

El trabajo por proyectos supone conocer más a fondo una metodología en la que el conocimiento es el resultado de un proceso de trabajo entre estudiantes y docentes, por lo tanto, no está solo en posesión del docente; de esta forma, participan de una formación continua. El docente desarrollará una serie de competencias:

- Conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículo de Educación Primaria.
- El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
- Conocer las principales técnicas de enseñanza-aprendizaje y los rasgos estructurales de los sistemas educativos.

- La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuado a lo largo de toda la vida.
- La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- Vincular los proyectos de aprendizaje con currículo básico de la legislación vigente.
- Establecer un ciclo de aprendizaje basado en proyectos.
- Búsqueda de diversas técnicas de evaluación dejando de lado las, siempre recurrentes, pruebas escritas.
- Trabajar por proyectos supone una motivación extra para el profesorado, al igual que para los alumnos, de ésta forma se evita la monotonía provocada por otras metodologías. Impartir curso tras curso las mismas asignaturas y de la misma forma supone una clara desmotivación para los alumnos y profesores.

#### **4.5. VENTAJAS E INCONVENIENTES DEL ABP**

Las ventajas que tiene el trabajo por proyectos para el alumnado son muchas, podemos destacar:

- Supone una motivación extra para los alumnos, ya que el tema surge de sus propios intereses. Cuando los alumnos se muestran motivados por un tema y con ganas de aprender e investigar sobre ello el resultado es mejor, aportan más ideas y ganas de investigar sobre el tema en cuestión.
- Supone la implicación de un ámbito fundamental para el aprendizaje de los alumnos, las familias-, la familia tiene un papel muy importante en esta metodología de trabajo, deben ser un eslabón más en la cadena de aprendizaje y colaborar con el profesorado. Podrán colaborar en el aula y fuera de él.
- Permite obtener un aprendizaje globalizado, integrando así las áreas del conocimiento; uno de los principios metodológicos fundamentales que aparecen en la LOE.
- Inculca valores en los alumnos, trabajan por grupos (parejas, pequeño o gran grupo), de esta forma aprenden a trabajar de forma colaborativa con sus

compañeros, dejando de un lado sus intereses personales y centrándose en el beneficio del grupo.

- Los alumnos son el centro del proceso, a través de las distintas exposiciones que realizan se enfrentan al tan común miedo que tenemos de hablar en público, de ésta forma mejora su capacidad comunicativa, se sienten respaldados por sus compañeros y más cómodos hablando en público.
- Además de la capacidad comunicativa, aprenden a resolver problemas. Al tratarse de un proyecto deben plantearse una hipótesis sobre la que trabajar e investigar, buscar respuestas y tomar decisiones. De ésta forma también desarrollan una visión crítica sobre el tema.
- El tema sobre el que trabajan en el proyecto es un tema real, sobre el cual van a obtener una serie de información de distintos recursos a su alcance, ya sean libros, documentos, imágenes...
- Supone una mejora de la autoestima de los alumnos, ya que ponen a prueba sus capacidades. En el proyecto, cada miembro deberá tomar un rol y mostrar al resto de sus compañeros su capacidad de trabajo, de investigación, de creación,... de esta forma demuestran sus puntos fuertes y se sienten más motivados, además fomenta una actitud responsable hacia su trabajo, ya que los creadores de su aprendizaje son ellos mismos.
- El uso de las nuevas tecnologías en el aula está a la orden del día, y en esta metodología no iba a ser menos, en el trabajo por proyectos nos beneficiamos de estos recursos disponibles además de conocer cómo utilizarlos y sacarles el máximo partido en el aula.
- Por último, el aprendizaje que se desarrolla en este proyecto es un aprendizaje significativo, aprende de su propia realidad en lo que experimenta, dejando de lado un aprendizaje memorístico y utilizando una metodología participativa.

Como todas las metodologías, tiene sus pros y sus contras, y en este caso también tiene una serie de inconvenientes:

- Requiere más tiempo y dedicación por parte de los alumnos y docentes, ya que es un proceso más costoso, tanto en la búsqueda de información como en la realización del proyecto.

- Deben manejar mucha información, lo que puede suponer un problema si no se selecciona la adecuada.
- Es necesario tener un diseño bien definido.
- Supone la realización de diversas tareas fuera del aula, por tanto más dedicación y trabajo en horas extraescolares.
- Es una metodología que en muchos casos sale de lo habitual, por lo tanto, en algunos casos puede suponer cierto desconcierto en los alumnos.
- Los contenidos pueden tratarse de distintas formas y desde muchas perspectivas, por lo cual es necesario hacer un análisis claro de los contenidos.
- Puede darse escasez de materiales, lo que supone una mayor dedicación para realizar los materiales necesarios para el proyecto.

#### **4.6. ABP EN EL AREA DEL INGLÉS**

Actualmente, hay numerosos recursos para trabajar la lengua inglesa en el aula, desarrollando las cuatro destrezas básicas para el conocimiento de una lengua: *Listening, Speaking, Reading y Writing*. Trabajar por proyectos en el área del inglés supone ir un paso más allá, el primer obstáculo es buscar la información necesaria para el proyecto ya que los recursos y materiales en lengua inglesa son menos. Un aspecto fundamental es trabajar con un guión claro y definido que facilite la tarea a los alumnos. La enseñanza de una lengua extranjera tiene como principal objetivo conseguir una comunicación fluida en ese idioma, adaptando siempre el vocabulario a la situación y momento adecuado.

Los alumnos deberán adquirir una serie de habilidades, conocimientos y destrezas en la lengua inglesa, que vienen recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia:

- La competencia lingüística no trata únicamente de que se sepa vocabulario, además el alumno debe saber organizar y usar los elementos necesarios del lenguaje. Cada alumno es independiente y único en su ritmo de aprendizaje, dependiendo de las situaciones.
- La competencia sociolingüística se basa en el uso del lenguaje según las condiciones socioculturales, esto implica conocer la gramática del propio idioma

pero también conocer las costumbres y la cultura del idioma aprendido. Todo ello es necesario para un correcto entendimiento del mensaje transmitido y la construcción del mensaje emitido.

- La competencia pragmática tiene que ver con la capacidad de usar las funciones del lenguaje, o lo que viene a ser el uso práctico de los recursos que tenemos, pero adaptados a cada situación que se presente. Es importante la influencia del entorno cultural además de dominar el discurso y que este tenga sentido.

El enfoque comunicativo fomenta las habilidades comunicativas en los alumnos motivándoles para aprender el idioma. Con el ABP establecen relaciones entre los alumnos en lengua inglesa, buscando la interacción y tratando de desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas. El principal objetivo debe ser el uso que se hace de la lengua, su capacidad para transmitir ideas y no el conocimiento teórico que se tenga, de forma que se trabaje la cohesión, que se basa en tres aspectos fundamentales: construcción correcta del mensaje; coherencia; y adecuación.

La construcción correcta del mensaje supone la creación adecuada del mensaje siguiendo una serie de normas básicas; la coherencia hace referencia al desarrollo de los contenidos de manera estructurada, es decir, seguir una secuencia lógica que dé sentido al mensaje; la adecuación se produce cuando el mensaje que varía su forma en función del contexto en el que nos encontramos, ya que no en todas las situaciones utilizamos el mismo vocabulario ni de la misma forma.

## **4.7. ROLES EN EL TRABAJO POR PROYECTOS**

### **Rol del alumno:**

El Trabajo por Proyectos es un método centrado en el niño, por tanto, los alumnos tienen un alto nivel de implicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El objetivo del proyecto gira en torno a los intereses del alumnado, quienes tienen que estar motivados para proponer y elegir los temas que se van a trabajar; las ideas previas sobre el tema y qué quieren aprender.

Debido a esto, tiene mucha importancia la comunicación que exista entre los alumnos y el maestro, así como entre los propios alumnos; en este proceso, es



importante que expresen sus ideas y que sepan respetar y escuchar los puntos de vista y las aportaciones de sus compañeros; los alumnos deben buscar la información, proponer actividades que puedan realizar, organizarse de la forma más adecuada,...Con este tipo de trabajo cobra mayor importancia la resolución de problemas.

Durante la realización del proyecto, el alumno deberá:

- Tener un objetivo claro y ser consciente de los pasos que debe seguir para conseguirlo.
- Sentirse motivado y con ganas de contribuir en el proyecto, ya que es él quien resuelve los problemas.
- Enfrentarse a los problemas y obstáculos que surjan durante la realización y solucionarlo trabajando en equipo y de forma consensuada.
- Tiene que saber trabajar en grupo y de forma colaborativa con sus compañeros, entre los que tienen que haber una comunicación fluida.
- Debe mostrarse creativo al proponer ideas y por supuesto, al realizar las distintas tareas que requiera el proyecto.
- Conocer y saber utilizar distintos recursos en los que poder buscar información: libros, documentos, revistas, ordenadores,...
- Adquirir nuevas habilidades, desarrollar las que ya tiene y usar las que considere necesarias en los distintos trabajos.
- Mostrar una actitud activa, participativa y responsable en la realización de su trabajo.

### **Rol del profesor:**

En este caso el papel del profesor es el de guía, observar, orientar, facilitar recursos, estimular y proporcionar información, provocando conflictos y situaciones que posibiliten que los alumnos construyan de sus propios aprendizajes.

Según Hernández y Ventura (2008, pp. 82-83) la función del docente durante el proyecto será:

- Especificar el hilo conductor: Especificar cuál será el motor de conocimiento, el hilo conductor, el esquema cognoscitivo que permitirá el proyecto vaya más allá

de los aspectos informativos o instrumentales inmediatos y pueda ser aplicado en otros temas o problemas.

- Buscar materiales: Llevar a cabo una primera previsión de los contenidos y las actividades, y tratar de encontrar algunas fuentes de información que permitan iniciar y desarrollar el Proyecto.
- Estudiar y preparar el tema: Estudiar y actualizar las informaciones en torno al tema o problema del que se ocupa el Proyecto, con el criterio de que presenten novedades, planteen preguntas, sugieran paradojas, de forma que permita al alumnado ir creando nuevos conocimientos.
- Implicar a los componentes del grupo: Crear un clima de implicación e interés participativo en el grupo, y en cada persona, sobre lo que se está trabajando en clase.
- Destacar el sentido funcional del proyecto: Hacer una previsión de los recursos que permitan traspasar al grupo la actualidad y funcionalidad del Proyecto.
- Mantener una actitud evaluativa: Plantear el desarrollo del proyecto sobre la base de la secuencia de evaluación:
  - Inicial: Qué saben los alumnos sobre el tema, cuáles son sus hipótesis y referencias de aprendizaje.
  - Formativa: Qué están aprendiendo, cómo están siguiendo el sentido del Proyecto.
  - Final: Qué han aprendido en relación con las propuestas iniciales, ¿son capaces de establecer unas relaciones?
- Recapitular el proceso seguido: Recapitular el proceso que se ha llevado a cabo a lo largo del proyecto en forma de programación a posteriori, que puede ser utilizada como memoria.

### **Rol de la familia:**

Las familias tienen un papel fundamental ya que en esta metodología es necesaria la colaboración e interacción con las familias y el entorno del alumno. En algunos casos, esta implicación puede tratarse de colaboraciones presenciales, ayudas en el desarrollo del proyecto, uso de diversos recursos y materiales que requieran supervisión de un adulto. Por ejemplo, en ocasiones los alumnos deben realizar consultas en libros que no

se encuentran en el centro, si no en una biblioteca pública y necesitan acudir acompañados.

A la hora de aportar conocimientos al proyecto, los alumnos pueden recurrir a fuentes orales, como cualquier familiar, en muchos casos los abuelos poseen numerosos conocimientos que pueden ser transmitidos a sus nietos y servir de ayuda para realizar el proyecto.

De esta forma, y gracias a la implicación de la familia, pasan a ser un elemento más en el proceso de enseñanza – aprendizaje y así comprenden de una forma más cercana el desarrollo del proyecto, así como el funcionamiento de un aula y en concreto, la enseñanza de una segunda lengua en un área como son las Ciencias Naturales.

## 5. DISEÑO DE LA PROPUESTA

El diseño de la propuesta corresponde a la creación de un proyecto titulado “*We know the Animals*”, se trata de un proyecto versátil que se puede adaptar a distintos cursos y ampliar a diversas áreas del conocimiento. Este proyecto está diseñado para llevarlo a cabo en el 4º curso de Educación Primaria de un centro con sección bilingüe. El tema del proyecto surge tras una visita al Parque de la Naturaleza de Cabárceno, en el que los alumnos pueden ver distintas especies animales en un estado de semilibertad, y a su vez debido al interés de los alumnos por conocer los animales, sus características, el hábitat en el que viven y de qué se alimentan. Para este proyecto dedicaremos ocho sesiones.

En cuanto a la lengua inglesa, trabajaremos con los dos bloques de contenido que tenemos en este ciclo:

### Bloque 1: Comunicación Oral

#### Comprensión oral:

- Escucha y comprensión de instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales; uso de aspectos fonéticos, del ritmo, la acentuación y la entonación; y de los conocimientos previos de las lenguas que conoce.
- Uso de la repetición, memorización y observación de modelos, para la adquisición del léxico y estructuras elementales de la lengua previamente utilizadas.

#### Expresión oral:

- Reproducción y producción de textos orales en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas...

- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la expresión oral: contexto visual y no verbal y uso de aspectos fonéticos, del ritmo, la acentuación y la entonación; de los conocimientos previos de las lenguas que conoce.
- Uso de fórmulas habituales de saludo, nominación, felicitación y participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.

#### Interacción social:

- Interacción oral en situaciones reales o simuladas, dando respuestas verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse e interés por utilizarla en situaciones variadas.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso

#### Bloque II: Comunicación escrita

##### Comprensión escrita:

- Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido.
- Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura.
- Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas.

- Uso de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.

#### Expresión escrita:

- Uso de estrategias básicas de la producción de textos sencillos, utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información o con diversas intenciones comunicativas.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información.
- Interés por el cuidado y presentación de los textos escritos.

## **5.1. OBJETIVOS**

En este proyecto tenemos una serie de objetivos generales y específicos de cada actividad. Objetivos generales del proyecto:

Reconocimiento de problemas.

- Priorización de la información.
- Recogida y búsqueda de información a través de distintas fuentes.
- Comprensión de las actividades, así como del tema.
- Interpretación de datos obtenidos.
- Establecimiento de relaciones lógicas.
- Planteamiento de conclusiones.
- Revisión crítica de preconceptos y creencias.
- Seguir una historia en inglés.
- Practicar habilidades de escucha, lectura y pronunciación de textos en inglés.
- Formular oraciones utilizando el vocabulario aprendido en el proyecto.

## **5.2. METODOLOGÍA**

La metodología que se utilizará para llevar a cabo este proyecto será comunicativa (*communicative approach*), ya que para aprender una lengua extranjera es necesaria su práctica y su uso hablado de forma correcta.

Trataremos de dar mayor importancia a las aportaciones que realice cada alumno sin recalcar en exceso la pronunciación, valorando siempre si la idea que quiere transmitir ha sido entendida por los oyentes, ya que lo principal para desarrollar una habilidad comunicativa es que la persona con la que estas interactuando entienda el significado del mensaje. Si los errores cometidos en pronunciación son graves o se repiten continuamente el alumno será corregido con la pronunciación de forma correcta para que lo utilice adecuadamente en próximas ocasiones. En el caso de los textos escritos se seguirá el mismo procedimiento. Las mejoras gramaticales y orales se irán dando de forma progresiva en los alumnos a lo largo de la realización de las distintas actividades que forman este proyecto.

Y para realizar estas actividades es fundamental la búsqueda de información mediante diversos recursos: libros, revistas, periódicos, imágenes, páginas web, libros online,... todo aquello que les aporte información necesaria para realizar el proyecto.

En cuanto a la presentación del proyecto, los alumnos utilizarán parte del aula para colocar los murales que realice, collages, imágenes, experimentos,... todos los materiales que conformen su proyecto. Además de ese espacio que va a contener toda la información, los alumnos también tendrán un dossier con todas las fichas, actividades en papel y experiencias recogidas durante la realización del proyecto.

### **5.3. DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS Y TIEMPOS.**

#### **DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS:**

Los alumnos trabajaran de forma individual, en pequeño y en gran grupo dependiendo de la actividad que estén realizando.

- Trabajo individual: se produce en muy pocas ocasiones, por lo general se trabaja en grupo. El trabajo individual se suele dar en situaciones concretas como la búsqueda de información, tareas para casa, reflexiones personales, dossier individual,...
- Trabajo en pequeño grupo: es la organización más habitual al realizar el proyecto, en éste caso trabajan en grupos de cinco, divididos en función de la clasificación de animales (mamíferos, aves, peces, anfibios y reptiles). Este tipo

de organización permite que el docente revise de una forma cómoda el trabajo de los alumnos, la tarea y el reparto de funciones es más sencilla, todos los componentes del grupo trabajan de forma coordinada y la organización es mejor. A la hora de realizar trabajo fuera del aula también es más sencillo para poder reunirse si el grupo es menor. Debido a esta serie de factores, el resultado del trabajo grupal es de mayor calidad.

- Trabajo en gran grupo: el trabajo en gran grupo queda relegado a un segundo plano, sólo se realizará en determinadas actividades como: lluvia de ideas, debates, organización del aula, decoración del aula,...

Lo ideal para que el grupo de trabajo sea fructífero es trabajar en grupos heterogéneos, grupos variados en el que se incluyan alumnos con diversas capacidades. La forma en la que el docente organiza el grupo determina en gran medida el clima de trabajo, lo ideal sería:

- Alumnado con diferentes capacidades
- Alumnado de distinto sexo
- Alumnado más participativo con alumnado más retraído.
- Alumnado más participativo con alumnado más tímido.
- Distribuir los alumnos en función de sus destrezas
- Distribuir a los alumnos tratando de que todos se relacionen con todos sus compañeros, no solo con su círculo de amigos.
- Si hay alumnos de distinta edad, distribuirles en los distintos grupos.

De esta forma, los grupos son más variados y el proceso de aprendizaje se da en todos ellos manteniendo un nivel similar y un buen clima de trabajo en el proyecto.



## DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO:

Horario de la clase:

<b>HORAS</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>09:00 - 9:55</b>	NATURAL SCIENCES	LENGUA	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	LENGUA
<b>09:55-10:50</b>	LENGUA	E.F	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	E.F
<b>10:50-11:45</b>	MATEMÁTICAS	NATURAL SCIENCES	LENGUA	INGLÉS	NATURAL SCIENCES
<b>11:45-12:15</b>	<b>R</b>	<b>E</b>	<b>C R</b>	<b>E</b>	<b>O</b>
<b>12:15-13:10</b>	INGLÉS	RELIGIÓN	INGLÉS	MÚSICA	MATEMÁTICAS
<b>13:10-14:00</b>	CIENCIAS SOCIALES	MATEMÁTICAS	ARTS	LENGUA	ARTS

Siguiendo Este horario y los ocho días que durará el proyecto, contará con estas sesiones divididas en las correspondientes asignaturas:

- Lengua: 4 sesiones
- Natural sciences: 4 sesiones
- Matemáticas: 4 sesiones
- Arts: 4 sesiones

Se puede ampliar el horario de trabajo si fuese necesario ya que no ocupamos todas las sesiones de Estas áreas.

## 5.4. PLAN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	RECURSOS	AGRUPACIÓN
<b>1. Salida al Parque de la Naturaleza de Cabárceno</b>	Se realizará una salida a Cabárceno en la que los alumnos podrán disfrutar de un parque que cuenta con animales en un estado de semilibertad. Deberán completar un cuaderno de campo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno “Visitamos Cabárceno”</li> <li>• Lapicero</li> <li>• Pinturas de colores</li> </ul>	Gran grupo
<b>2. Fichero de animales / <i>Animal File</i></b>	Realizaremos un fichero en el que recogemos las distintas características de cada animal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Fotografías</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Rotuladores</li> </ul>	Pequeño grupo
<b>3. ¡Soy poeta!</b>	Los alumnos escribirán una serie de rimas en las que aparezcan las distintas especies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Papel</li> <li>• Libros</li> <li>• PC</li> <li>• Revistas</li> </ul>	Pequeño grupo (5 componentes)

	de animales		
<b>4. Adivina, adivinanza</b>	Cada grupo deberá buscar o inventar una serie de adivinanzas que	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápiz</li> <li>• Papel</li> </ul>	Pequeño grupo (5 componentes)
<b>5. Crear una encuesta</b>	Los alumnos deberán crear una encuesta cuyo tema sea los animales, las distintas especies,... y realizarla a varias personas para obtener un gráfico de barras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PC</li> <li>• Papel</li> <li>• Bolígrafo / lapicero</li> </ul>	Pequeño grupo (5 componentes)
<b>6. Analizamos resultados: grafico de barras</b>	Con los resultados de la encuesta deberán hacer una gráfica de barras que refleje los datos obtenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Lapicero</li> <li>• PC</li> </ul>	Pequeño grupo (5 componentes)
<b>7. Fabricamos nuestra propia mascota /</b>	Cada alumno deberá crear su propio animal y entre todos los	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Pintura témpera</li> </ul>	Individual y en pequeño grupo

<p><b><i>We make our own pet</i></b></p>	<p>componentes del grupo, el ecosistema en el que viven utilizando distintos materiales reciclados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Goma Eva</li> <li>• Papel de periódico</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Cartón</li> <li>• ...</li> </ul>	
<p><b>8. Mural “los animals/ Display “The Animals”</b></p>	<p>Los alumnos deberán plasmar en el <i>display</i> todo lo que han aprendido sobre los animales en un mural dividido en las distintas familias (aves, mamíferos, peces, reptiles y anfibios)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel continuo</li> <li>• Rotuladores</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Trabajos realizados durante el proyecto</li> </ul>	<p>Pequeño grupo (5 componentes) y gran grupo (toda la clase)</p>
<p><b>9. Exposición</b></p>	<p>Los alumnos realizarán una exposición en la que plasmen el trabajo realizado durante el proyecto y que podrán visitar compañeros de otros cursos y familias. Ellos serán quienes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos realizados durante el proyecto.</li> <li>• <i>Power Point</i> que les sirva de guía para las explicaciones.</li> </ul>	<p>Pequeño grupo (5 componentes) y gran grupo (toda la clase)</p>

	<p>expliquen en qué consiste su proyecto y los aprendizajes adquiridos.</p>		
--	---	--	--

## 1. VISITA A CABÁRCENO

### - Descripción de la actividad:

Para introducir éste Proyecto, realizaremos una salida al Parque de la naturaleza de Cabárceno, a 17 km de Santander (Cantabria). Durante la salida los alumnos disfrutaran de un parque en el que los animales se encuentran en un estado de semilibertad, pueden verlos en un hábitat similar al original y así apreciar mejor las características de cada animal. Cada alumno tendrá un cuaderno titulado “Visitamos Cabárceno” (Anexo 8.1) en el que tendrán que recoger las principales características de dos de las distintas especies que más les guste (nombre, familia a la que pertenece, principales características, descripción, observaciones, hábitat), además deberán elegir el animal que más les haya gustado y hacer un dibujo de él. En la parte trasera del cuaderno cuentan con un mapa del parque en el que aparece el lugar en el que se encuentra cada especie y cómo llegar a ella.

El recorrido por el parque se hará caminado para que puedan ver más cerca las distintas especies y sus características, en algunos casos incluso, pueden dar de comer a los animales.

### - Objetivos:

- Conocer distintas especies animales en estado de semilibertad, apreciando de forma más cercana sus características.
- Comprender las diferencias entre animales domésticos y salvajes.
- Clasificar animales en función de su alimentación.
- Fomentar el respeto por todos los seres vivos.
- Disfrutar con el resto de sus compañeros de una actividad al aire libre.

- Contenidos:
  - Los seres vivos: Características, clasificación y tipos.
  - Los reinos de los seres vivos.
  - Los animales vertebrados características y clasificación: aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios.
  
- Temporalización:

La salida comenzará a las 09:00 y finalizará a las 17:00h, hora de vuelta al centro escolar. Ya que dura toda la jornada, deberán llevar almuerzo y bebida para comer en el parque.

- Metodología:

Participativa y lección magistral.

- Materiales o recursos:

Los alumnos utilizarán un cuaderno de campo en el que deberán describir dos animales de los que puedan observar durante la visita y además, realizarán un dibujo de su animal favorito. Para completar el cuaderno necesitarán un lapicero y pinturas de colores para dar color al animal que quieran dibujar.

- Agrupación:

Esta actividad se realizará en gran grupo, es decir, toda la clase y el cuaderno de forma individual, cada alumno realizará el suyo.

## **2. FICHERO DE ANIMALES / ANIMAL FILE**

- Descripción de la actividad:

Los alumnos realizarán un fichero con distintas especies animales utilizando una plantilla que les proporciona el profesor (Anexo 8.2). Los alumnos deberán elegir los animales, buscar una imagen y toda la información necesaria para completar su ficha. La actividad relacionada con el área de Natural *Sciences* deberá ser completada en lengua inglesa ya que la asignatura se imparte en ese idioma. En la ficha deberán completar una serie de apartados: *Name* (nombre), *Animal species* (especie animal), *Food: Carnivore, herbivore or omnivore* (alimentación: si son carnívoros, herbívoros u

omnívoros), *Reproduction: ovíparous or vivípaorus* (reproducción, si son ovíparos o vivíparos), *Hábitat* (el hábitat en el que vive) y por último *Main features* (principales características que quieren aportar como información adicional a la ficha).

- Objetivos:
  - Buscar información sobre los animales.
  - Realizar un fichero en el que aparezcan clasificados los animales y sus características.
  - Diferenciar las especies animales en función de su alimentación, modo de reproducción, hábitat, etc.
  
- Contenidos
  - Especies animales: aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios
  - Alimentación: carnívoros, omnívoros y herbívoros
  - Reproducción: ovíparos o vivíparos
  - Principales características de los animales
  
- Temporalización:

Durará dos sesiones de *Sciences* de 55 min cada una, por lo tanto, 1 hora y 50 minutos en total.

- Metodología: De investigación y por indagación
  
- Materiales o recursos:

Los alumnos utilizarán una ficha por cada animal, fotografías, rotuladores y lapicero para rellenarlo y para buscar información utilizarán libros, enciclopedias, ordenadores, revistas,...

- Agrupación: Los alumnos trabajarán en los grupos establecidos de 5 personas.

### 3. ¡SOY POETA!

- Descripción de la actividad:

Los alumnos escribirán rimas y pequeñas poesías cuyo principal protagonista sea un animal, para escribirlo necesitan conocer las principales características de la rima, si es asonante, consonante,... Deberán buscar palabras y sinónimos con rima, vocabulario adecuado y finalmente otras rimas y poesías que ya estén publicadas por distintos poetas cuya temática sea los animales o aparezcan el ella. Deberán buscar información sobre esos poetas y su obra, por ejemplo: Platero y yo de Juan Ramón Jiménez, cuyo protagonista era su burro Platero.

- Objetivos:
  - Conocer la rima y sus características, respetando su formato y rima
  - Escribir rimas o poemas siguiendo la temática de los animales
  - Conocer varios poetas y sus obras
  
- Contenidos:
  - La rima: asonante y consonante
  - Recursos métricos propios de los poemas: rima y ritmo.
  - Acercamiento al ritmo y sonoridad de la lengua a través de rimas
  - Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: poemas.
  
- Temporalización: Durará dos sesiones de Lengua castellana de 55 min cada una, por lo tanto, 1 hora y 50 minutos en total.
  
- Metodología: Participativa, por indagación.
  
- Materiales o recursos:

Utilizarán papel y lapicero para escribir sus propias rimas y poesías y libros, enciclopedias, ordenadores, revistas,...para buscar información sobre los autores y sus obras.

- Agrupación: Pequeño grupo (5 personas por grupo)



#### **4. ADIVINA, ADIVINANZA**

- Descripción de la actividad:

Los alumnos escribirán y buscarán adivinanzas sobre los animales, en distintas fuentes. Las rimas que encuentren o escriban ellos mismos formarán parte también del mural y la exposición sobre los animales.

- Objetivos:
  - Escribir adivinanzas siguiendo el formato habitual.
  - Desarrollar su imaginación y creatividad
- Contenidos:
  - Adivinanzas, recursos y estructura
- Temporalización: Para realizar esta actividad se destinará una sesión del área de Lengua castellana de 55 min.
- Metodología: Participativa y activa.
- Materiales o recursos:

Para crear sus propias rimas utilizarán papel y lapicero y para buscar utilizarán diversas fuentes como libros, el PC,...

- Agrupación: Pequeño grupo (5 componentes)

#### **5. CREAR UNA ENCUESTA**

- Descripción de la actividad:

Los alumnos deberán crear una encuesta relacionada con la temática del proyecto, los animales, y realizársela a un número determinado de personas para posteriormente analizar los resultados y representarlos en una gráfica de barras.

- Objetivos:
  - Elaborar una encuesta siguiendo un modelo
  - Elaborar un texto oral que requiera un intercambio comunicativo: encuestas
- Contenidos
  - Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades y opiniones: entrevistas y encuestas.
  - Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: recoger datos, participar en encuestas y entrevistas
- Temporalización:

Durante una sesión, dedicarán 30 min para elaborar la encuesta que deberán realizar en su entorno fuera del centro, con familiares, amigos,... Una vez hayan realizado la encuesta deberán analizar los resultados, para ello dedicarán 25 min, en total equivale a una sesión habitual de 55 min.

- Metodología: Participativa, por indagación e investigación.
- Materiales o recursos: Deberán realizar una encuesta en papel para poder repartirla entre los participantes.
- Agrupación: Pequeño grupo (5 componentes)

## **6. ANALIZAMOS LOS RESULTADOS, GRÁFICO DE BARRAS**

- Descripción de la actividad:

Una vez hayan realizado la encuesta y analizado los resultados, los grupos deberán realizar una gráfica de barras que represente los resultados obtenidos.

- Objetivos:
  - Realizar una encuesta e interpretar resultados
  - Plasmar en un gráfico de barras los resultados obtenidos

- Contenidos:
  - Realizar textos orales que requieran un intercambio comunicativo: encuestas.
  - Interpretación de gráficos
  - Resultados obtenidos y su valoración
  - Gráficos y parámetros estadísticos.
  - Recogida y clasificación de datos cualitativos y cuantitativos.
  
- Temporalización: dedicarán una sesión de 55 min para interpretar los datos obtenidos y crear un gráfico de barras que refleje las respuestas obtenidas.
  
- Metodología: Participativa, por indagación.
- Materiales o recursos: Cartulinas y rotuladores
- Agrupación: Pequeño grupo (5 componentes)

## **7. FABRICAMOS NUESTRA PROPIA MASCOTA / *WE MAKE OUR OWN PET***

- Descripción de la actividad:

Esta es una actividad relacionada con la asignatura de *Arts and crafts* en la que los alumnos deberán crear su propio animal utilizando distintos recursos y materiales reciclados. Cada alumno realizará su propio animal y la temática será el grupo (mamíferos, aves, peces, anfibios y reptiles). Además de fabricar su animal, entre todos deberán crear un hábitat en el que vivan sus mascotas, por ejemplo, el grupo de los peces deberá crear un río o el mar en el que situar sus animales. Al tratarse del área de Arts e impartirse la asignatura en inglés, deberán comunicarse entre ellos y utilizar el vocabulario adecuado en esa lengua.

- Objetivos:
  - Crear animales utilizando distintos materiales
  - Conocer el hábitat en el que vive cada animal
  - Desarrollar actividades creativas que desarrollen la imaginación

- Favorecer la competencia lingüística en lengua inglesa
- Contenidos:
    - La figura humana y los animales. Posiciones estáticas y en movimiento.
    - Manipulación y transformación de objetos.
    - Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación.
    - La construcción de estructuras utilizando material reciclado.
    - Participación individualizada en la manipulación y exploración de distintos materiales.
    - Desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa.
  - Temporalización: Para realizar ésta parte del proyecto dedicaremos 3 sesiones de trabajo.
  - Metodología: Por descubrimiento, indagación, colaborativa y cooperativa.
  - Materiales o recursos: Papel, pintura témpera, Goma Eva, papel de periódico, pegamento, cartón,...
  - Agrupación: Individual durante la realización de cada animal y en pequeño grupo para crear en hábitat.

## **8. MURAL “LOS ANIMALES” / DISPLAY “THE ANIMALS”**

- Descripción de la actividad:

Los alumnos crearan un *display* en el que plasmar todas las actividades realizadas durante la realización de este proyecto. Para situar éste *display* y los materiales elaborados, dedicaremos una de las paredes del aula, esto facilitará la exposición del proyecto. Deberán distribuir el espacio y consensuar entre todos la colocación de los materiales.

- Objetivos:
  - Crear un espacio en el que se muestren de forma ordenada todas las actividades realizadas y los aprendizajes obtenidos durante la realización del proyecto.
  - Acordar entre toda la clase la distribución del espacio, de forma organizada y consensuada.
  
- Contenidos:
  - Distribución de espacios
  - Priorización de contenidos
  
- Temporalización: para realizar esta parte del proyecto destinaremos 30 min, primero deberán distribuir el espacio y consensuar entre todos la distribución de los distintos elementos, después deberán llevarlo a cabo y organizar la exposición.
  
- Metodología: metodología activa, participativa, cooperativa y colaborativa.
  
- Materiales o recursos: materiales y recursos utilizados durante el proyecto, rotuladores para dibujar y definir las distintas partes del *display*, papel continuo, pegamento para pegar los distintos elementos.
  
- Agrupación: gran grupo, ya que toda la clase lleva a cabo esta parte del proyecto.

## 9. EXPOSICIÓN

- Descripción de la actividad:

Para finalizar el proyecto, los alumnos realizarán una exposición en la que ellos mismos contarán a sus compañeros qué han realizado, cómo, porqué y, sobre todo, qué han aprendido al realizar éste proyecto.

Los compañeros que lo deseen pasarán por el aula y recibirán toda la información que necesiten. De esta forma los alumnos sentirán que ellos son realmente los artífices

del proyecto y serán más conscientes de lo que ha aprendido durante la realización. Exponer el proyecto delante de los demás alumnos del centro supone una gran responsabilidad para ellos y una preparación ya que necesitan distribuir la exposición y priorizar los contenidos. Uno de los principales objetivos del proyecto y que debe plasmarse en esta exposición es el aprendizaje de la lengua extranjera, por lo que los alumnos deberán realizar la exposición en inglés, así desarrollaran la competencia lingüística y el vocabulario adquirido.

- Objetivos:
  - Exponer de forma ordenada y clara las actividades realizadas y los aprendizajes adquiridos al realizar el proyecto.
  - Mostrar una actitud positiva y participativa durante la exposición.
  - Respetar el trabajo realizado por los compañeros y el resto de los grupos.
  - Desarrollar la competencia lingüística en lengua inglesa.
  
- Contenidos:
  - Competencia comunicativa en lengua inglesa
  - Dominio de técnicas de exposición.
  
- Temporalización: la exposición se mantendrá abierta al público (estudiantes, docentes y familias) durante dos sesiones.
  
- Metodología: activa, participativa y colaborativa.
  
- Materiales o recursos: *Display, power point* y trabajos realizados.
  
- Agrupación: participará toda la clase pero de forma ordenada en pequeños grupos, cada grupo se encargará de exponer su parte del proyecto.

## 5.5. EVALUACIÓN

Uno de los apartados fundamentales en la realización de un proyecto es la evaluación, consiste en comprobar si el proyecto ha sido efectivo y beneficioso para nuestros alumnos, los aprendizajes que han adquirido y las competencias que han desarrollado. En este caso la evaluación está dividida en tres partes diferentes:

- Autoevaluación: los alumnos han de ser conscientes del trabajo que han realizado, de su implicación en el proyecto y de sus aprendizajes. Para ello deberán completar una rúbrica de autoevaluación (Anexo 8.3) que les entregará el docente. En esa rúbrica aparecen una serie de ítems que deberán completar valorando en mal, regular, bien o muy bien el trabajo realizado.
- Evaluación grupo: El docente realizará una evaluación por cada grupo, de esta forma verá si el trabajo grupal ha sido el adecuado y cómo lo han desarrollado los integrantes del grupo. Para ello utilizará también una rúbrica de evaluación (Anexo 8.4) en la que se valora el comportamiento, la actitud, el trabajo,...
- Evaluación del proyecto: Para comprobar si el proyecto ha sido satisfactorio el docente contará también con una rúbrica de evaluación en la que registrará las observaciones que considere necesarias durante el tiempo de realización del proceso (Anexo 8.5)

## 6. CONCLUSIONES

El trabajo por proyectos es una metodología activa y participativa que requiere una gran implicación por parte de alumnos y docentes, así como una coordinación entre los docentes que imparten las asignaturas en un aula y por supuesto con las familias que también son partícipes de este proceso.

El papel del docente cambia, dejando de ser un mero transmisor de conocimientos y centrándose en guiar, apoyar y orientar al alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Planificar un proyecto, las actividades y la evaluación, a menudo, es un proceso largo y costoso para el docente, que supone un esfuerzo pero que se convierte en una experiencia gratificante al observar los resultados que se obtienen, la motivación, participación e implicación de los alumnos en cada actividad.

Se puede trabajar por proyectos y enseñar una lengua extranjera como es el inglés, favoreciendo la competencia lingüística y un mayor interés hacia el área de inglés, se trata de adquirir nuevo vocabulario y realizar actividades en las que los alumnos participen activamente.

Conocer cómo funciona el Trabajo por proyectos de una forma más amplia y elaborar un proyecto ha hecho que suponga una motivación extra para mi futuro como docente, y espero algún día poder llevarlo a la práctica en un aula para comprobar así las ventajas de esta metodología y los aprendizajes que adquieren los alumnos. Estar motivado, disfrutar de tu trabajo y tener ganas de innovar en un aula son algunas de las principales cualidades que debe tener un docente actualmente.

La realización de éste proyecto, además de ser mi Trabajo de Fin de Grado, supone la creación de un proyecto que puede ser utilizado en un aula, adaptado a distintos niveles y ampliando las áreas del conocimiento con las que se relaciona.



## 7. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- *Aprendizaje basado en investigación. Técnicas didácticas.* Tecnológico de Monterrey. [http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7\\_5.htm](http://sitios.itesm.mx/va/diie/tecnicasdidacticas/7_5.htm)  
(Consulta: 9 de Junio de 2016).
- Common European Framework for Languages (2001). *Learning, Teaching, Assessment.* Education Committee. Language Policy Division. Strasbourg.
- Díaz Barriga, F. *William H. Kilpatrick y el método de proyectos.*  
<http://www.slideshare.net/adolfoma/kilpatrick-mtodo-de-proyectos>  
(Consulta: 11 de Junio de 2016).
- González Segovia, R. (2014) *El trabajo por proyectos en el área de inglés.* CCS Editorial.
- Galeana, L. (s.a.) *Aprendizaje basado en proyectos.* Universidad de Colima. Recuperado en: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>  
(Consulta: 2 de junio de 2016)
- *Guía del trabajo de fin de grado.* (2012) Grados en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Social, Universidad de Valladolid.
- Hernández, F y Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio.* Barcelona: Octaedro.
- Jones, N. F., Rassmussen, C. M. & Moffitt, M. C. (1997). *Real-life problem solving: A collaborative approach to interdisciplinary learning.* Washington: American Psychological Association.
- Kilpatrick, W.H (1992). *The Project method: The use of the purposeful act in the educative process.* New York: Teachers College Press.
- *Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa,* BOE, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- *Memoria de plan de estudios de grado de maestro -o maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid,* 23 de marzo de 2010.
- *Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte y se regula su implantación, así como la evaluación y*

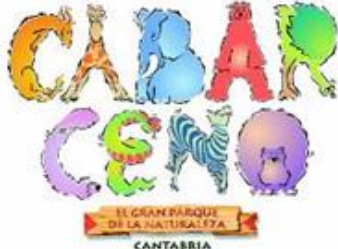
- determinados aspectos organizativos de la etapa*, BOE, n.º 106, 1 de mayo de 2014.
- *Orden Edu/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*, BOCYL, n.º 117, 20 de junio de 2014.
  - Orellana Ríos, A (2010). *El proyecto Kilpatrick: metodología para el desarrollo de competencias*. Clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. Nº 1.
  - Trujillo Sáez, F. & Ariza Pérez, M.Á. (2006). *Experiencias educativas en aprendizaje cooperativo*. Granada: Grupo Editorial Universitario
  - Trujillo Sáez, F. *Pilares fundamentales del aprendizaje en el siglo XXI y aprendizaje basado en problemas (ABP)* <https://www.youtube.com/watch?v=0Wjjw-piQKc> (Fecha de consulta: 23 de mayo de 2016 )
  - Pozuelos Estrada, F. J. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Colección Colaboración Pedagógica.
  - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2014). *Procomún* <https://procomun.educalab.es/> (Consulta: 5 de junio de 2016)
  - *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria*, BOE, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
  - Resolución de 11 de abril de 2013, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del reglamento sobre la elaboración y evaluación del trabajo de fin de grado (aprobado por el Consejo de Gobierno, sesión de 18 de enero de 2012, B.O.C.Y.L. nº32, de 15 de febrero, modificado el 27 de marzo de 2013), BOCYL, nº 78, 25 de abril de 2013.
  - Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

# 8. ANEXOS


## 8.1 CUADERNO VISITA AL PARQUE DE LA NATURALEZA DE CABÁRCENO

Portada, contraportada e interior del cuaderno

### VISITAMOS



ESTE CUADERNO PERTENCE A: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_\_  
 CURSO: \_\_\_\_\_



**Animal:**  
 Familia a la que pertenece:  
 Principales características:  
 Descripción:  
 Observaciones:  
 Hábitat

**Animal:**  
 Familia a la que pertenece:  
 Principales características:  
 Descripción:  
 Observaciones:  
 Hábitat

**Mi animal favorito:**

**Dibujo:**

8.2 FICHERO DE ANIMALES (FILE OF ANIMALS):

NAME:	<b>ANIMAL PICTURE</b>
ANIMAL SPECIES	
CARNIVORE / HERVIBORE / OMNIVORE	
REPRODUCTION: OVIPAROUS / VIVIPAROUS	
HÁBITAT	
MAIN FEATURES	

### 8.3 RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN:

	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SI</b>
Busco y apporto información				
Me siento motivado realizando éste proyecto y muestro una actitud creativa				
Hago propuestas relacionadas con el proyecto (actividades, experimentos, juegos,..)				
He participado en las actividades que se realizan				
Escucho y respeto las aportaciones de mis compañeros				
Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan				
Pido ayuda si la necesito				
He tenido una buena relación con mis compañeros y he contribuido a mantener un buen clima de trabajo en el equipo				
He sido responsable realizando mis tareas				
He aprendido nuevos conocimientos sobre los animales				
Diferencio la especie a la que pertenece cada animal				
Me expreso con facilidad en otra lengua (inglés)				

#### 8.4 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL GRUPO:

ÍTEMS	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Búsqueda de información por parte del alumnado				
Organización de los grupos				
Organización del proyecto y secuenciación				
Uso de las TIC`s				
Originalidad en el trabajo expuesto				
Dominio de la lengua extranjera (inglés)				
Clima de trabajo en el aula				
Actitud en el grupo de trabajo				
<b>Observaciones:</b>				

### 8.5 RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO:

ÍTEMS	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN
Grado de consecución de los objetivos del proyecto				
Grado de motivación de las actividades realizadas				
Clima de trabajo durante la realización del proyecto				
Actitud del alumnado hacia el proyecto				
Originalidad en la presentación del proyecto				
Participación en el proceso de investigación				
Adquisición de conocimientos				
Dominio de la lengua inglesa y adquisición de nuevo vocabulario				
<b>Observaciones:</b>				

