



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACION DE SEGOVIA

Grado de Magisterio en Educación Primaria

Curso: 2016/2017

TRABAJO DE FIN DE GRADO

**“La gestión de conflictos a través del
juego. Propuesta de intervención”**

AUTORA: Paula Berzal Lorenzo

TUTORES ACADÉMICOS: Andrea Giráldez y Alberto Acebes

Resumen	1
1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS	3
3. JUSTIFICACIÓN	4
4. MARCO TEÓRICO	5
4.1. LA CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS	5
4.1.1. El conflicto	6
4.1.2. El conflicto en la comunidad educativa	7
4.1.3. Tipos de conflictos más frecuentes en las aulas	8
4.1.4. Elementos del conflicto	8
4.2. TEORÍA SOBRE LA RESOLUCIÓN Y GESTIÓN DE CONFLICTOS 11	
4.2.1. Resolución de conflictos	11
4.2.2. Estrategias para la resolución de conflictos	12
4.3. EL JUEGO. TEORÍA DEL JUEGO	15
4.3.1. Definición de juego	15
4.3.2. Teorías del juego	16
4.3.3. El juego y la resolución de conflictos	18
5. PERIODO DE OBSERVACIÓN	19
5.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR	19

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA	20
5.2.1. Dinámica de grupo.....	21
5.2.2. Recursos para la cooperación en el aula: las normas de clase.....	21
5.3. OBSERVACIÓN: DIARIO DE CONFLICTOS.....	22
5.3.1. Semana 1.....	22
5.3.2. Semana 2.....	25
5.4. ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN CLASIFICACIÓN DE LOS CONFLICTOS SURGIDOS.....	27
6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	28
6.1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	28
6.2. RECURSOS TEMPORALES, ESPACIALES Y MATERIALES.....	28
6.3. METODOLOGÍA UTILIZADA.....	29
6.4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR.....	29
6.4.1. Sesión 1.....	29
6.4.2. Sesión 2.....	31
6.4.3. Sesión 3.....	32
6.4.4. Sesión 4.....	33
6.4.5. Sesión 5.....	35
6.4.6. Sesión 6.....	36
6.4.7. Sesión 7.....	37

6.4.8. Sesión 8	38
6.4.9. Sesión 9	39
6.4.10. Sesión 10	40
7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA	42
8. CONCLUSIONES	43
9. BIBLIOGRAFÍA	45
10. ANEXOS	49

Resumen

Los conflictos son inevitables en los centros educativos, por ello es muy importante que se traten desde edades muy tempranas.

En el presente trabajo se realiza una investigación sobre la importancia que tiene la gestión de conflictos en el contexto escolar y algunas técnicas que se utilizan para ello.

Una de las técnicas que nos ayuda a gestionar mejor los conflictos en los centros escolares es el juego, ya que ayuda a desarrollar ciertas habilidades sociales en los niños y, como consecuencia, estos adquieren diversas capacidades para la gestión de conflictos. A partir de esta técnica se ha desarrollado una propuesta de intervención con el fin de disminuir el número de conflictos que surgen en el aula.

Palabras clave: conflicto, convivencia, resolución de conflictos, gestión de conflictos, juegos cooperativos.

Abstract

In school, conflicts are unavoidable, for that reason it is very important dealing with it from very early ages.

In this paper, a review is made on the importance of conflicts management in the school context and some techniques used for this purpose.

One of the techniques which helps manage the conflicts in schools is the game, since it helps to develop certain social skills in children and, consequently, they acquire diverse abilities for conflict management. From this technique, an intervention proposal has developed in order to reduce the number of conflicts arising in the school classroom.

Keywords: conflict, coexistence, conflict resolution, conflict management, cooperative games.

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se realiza una propuesta de intervención educativa para gestionar los conflictos a través del juego. Es un tema muy importante y que está muy presente en el contexto educativo. Además el conflicto es algo que forma parte de la vida en sociedad, por lo tanto es esencial que se aprendan técnicas para poder gestionarlos mejor.

Partiendo de la importancia que tiene una buena gestión de conflictos, se desarrolla una propuesta de intervención cuyo objetivo principal es que los alumnos interioricen técnicas para disminuir, gestionar y poder resolver mejor los conflictos que les vayan a surgir.

Una vez planteados los objetivos que se quieren conseguir con este trabajo explicaremos la importancia que tiene este tema en el ámbito educativo. En la actualidad existe gran diversidad en los centros educativos, tanto cultural como ideológica o de pensamiento lo que desencadena en muchas ocasiones en conflictos o enfrentamientos, por ello, es primordial trabajar la gestión de conflictos en el aula.

Posteriormente se realiza una revisión bibliográfica para poder conocer la importancia que tienen una buena convivencia en los centros educativos, aproximarnos al concepto de conflicto y así saber qué tipos de conflictos son los más frecuentes en el aula. Después se analizarán diferentes técnicas o estrategias para dar solución a estos conflictos. Por último se realizará una pequeña descripción sobre qué es el juego para después conocer las diferentes teorías que existen sobre este concepto. Para terminar se hará una pequeña referencia al uso del juego para la gestión del conflicto.

Seguidamente realizaremos un pequeño análisis de los conflictos surgidos durante dos semanas en el CEIP Villalpando, así como la contextualización tanto del colegio como del aula en el que se ha llevado a cabo esta observación.

Seguiremos con una propuesta de intervención con respecto a los conflictos surgidos durante estas dos semanas, en la cual se detallará la descripción de cada actividad, los

recursos que se van a utilizar así como la metodología y los objetivos que se quieren conseguir. Después se hará un pequeño análisis de la propuesta, ya que no se va a poner en práctica debido a la falta de tiempo.

Para finalizar con el trabajo se realizará una reflexión final con conclusiones considerando el logro de los objetivos, así como las limitaciones de esta propuesta.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se quieren perseguir con la elaboración de este trabajo son los siguientes:

- Conocer diferentes técnicas o estrategias básicas para la gestión y resolución de conflictos.
- Establecer una relación entre el juego y la gestión de conflictos.
- Elaborar una propuesta de intervención que propicie una mejora en la gestión de conflictos.
- Seleccionar juegos apropiados para gestionar los conflictos en la etapa de Educación Primaria.

3. JUSTIFICACIÓN

Los conflictos forman parte de nuestra sociedad marcada por la convivencia de personas con diferencias tanto culturales como ideológicas, de pensamiento, de gustos, y un largo etcétera. Por ello, es necesario dar una solución pacífica e inminente a los conflictos que actualmente surgen en la sociedad.

Al ser los centros escolares un reflejo de la sociedad no quedan al margen del surgimiento de conflictos entre los miembros de esta comunidad. Por lo tanto, es necesario contar con técnicas y estrategias para solucionar los conflictos de forma rápida, pacífica y eficaz.

Debido al gran peso que ejerce esta institución en la vida en sociedad, se deben tomar medidas desde las etapas más bajas para la prevención y la gestión de aquellas conductas que alteren la convivencia del día a día de los miembros de la comunidad educativa.

Tanta es la importancia que tienen este tema que en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se hace referencia a la prevención y educación pacífica de conflictos. La principal referencia que encontramos es en el artículo uno:

La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa marca como uno de los principios de la educación “la educación para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el acoso escolar”. Así mismo en el artículo 2 de esta misma ley encontramos que uno de los fines de la educación es “la educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos”.

A nivel autonómico es la ORDEN EDU/519/2014, del 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la

educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, la que se refiere al tema de la resolución de conflictos en su artículo 4, donde nos podemos encontrar los diferentes objetivos que tiene la etapa de Educación Primaria, los dos que nos interesan son los siguientes: “Conocer y apreciar las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática” y “adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan”.

4. MARCO TEÓRICO

4.1. LA CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Una buena convivencia en el entorno educativo es fundamental entre otras razones porque influye en el aprendizaje de los alumnos de forma positiva. Soler (2006) define como una finalidad de la educación el enseñar a convivir, a respetar a los demás y así poder tener una sociedad más pacífica y tolerante. Añade que la educación tiene como objetivo mejorar la convivencia en los centros educativos.

Otro argumento, que nos proporciona Smith (2006), sobre una buena convivencia en las aulas es que los conflictos pueden generar miedo e inseguridades en el colegio, lo que se opone al clima de “educación para la ciudadanía” que persigue la educación.

Ortega (2006) define la convivencia como el hecho de vivir comúnmente con los otros. Además añade que esta palabra se refiere tanto a compartir un lugar como a “compartir un sistema de convenciones y normas en orden a que la vida conjunta sea lo mejor posible o, al menos, no haya grandes conflictos” (p. 36).

Guzmán (2011) ofrece un enfoque positivo sugiriendo que los conflictos tienen que servir para orientar la convivencia de forma que nos sirva para mejorar las relaciones y no empeorarlas.

Por lo tanto, creemos que es muy importante tratar los conflictos en la escuela con diferentes técnicas para poder conseguir una buena convivencia tanto en los centros educativos como en la vida en sociedad.

4.1.1. El conflicto

“Los conflictos son un fenómeno natural de todas las organizaciones”

Viñas, J.

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, el conflicto se define como un “combate, lucha o pelea”. Otras de las acepciones que podemos encontrar en este diccionario es “problema, cuestión, materia de discusión”.

Con respecto a la definición de conflicto, se ha destacado la dificultad que tiene clasificar este concepto, ya que puede reducirse a un campo en concreto (Torrego, 2001, citado en Narváez, s.f.). No obstante, son muchos los autores que han intentado explicar qué son los conflictos.

Según Burnley (1999), “el conflicto es un modo de comunicación y una parte inevitable de nuestras vidas” (p.73). Por ello está presente en todos los aspectos de la sociedad y de nuestras vidas de forma natural y continua. De hecho, Judson (2000) afirma que “el conflicto continúa siendo una parte cotidiana de nuestras vidas, tanto si lo enterramos, si está semi-apagado y emerge de vez en cuando, y si lo aceptamos y conocemos” (p. 55).

Una de las definiciones más completas que podemos encontrar sobre el conflicto es la que expone Torrego (2008):

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles, o son percibidos como incompatibles, donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos, donde la relación entre las partes en conflictos puede salir robustecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de resolución del conflicto. (p. 37)

Para Torrego (2008) un conflicto puede desembocar en una relación “deteriorada o robustecida”, como ya hemos dicho antes, pero según Bastida (2003) un conflicto puede acabar en acuerdo, y normalmente así es como terminan. Esto también lo confirma Pérez (2001) al afirmar que “el conflicto es un fenómeno normal que no tiene por qué llegar a ser negativo, sino que, muy al contrario, tiene una gran potencialidad educativa y puede servir para fortalecer las relaciones entre las personas” (p. 143).

4.1.2. El conflicto en la comunidad educativa

Es algo indiscutible que los conflictos están presentes a lo largo de nuestras vidas, y por ello también están presentes durante toda la etapa escolar. Fernández (1999) afirma que “la escuela es un lugar donde las agresiones están a la orden del día” (p. 11).

Según Pérez (2001) al ser el conflicto algo natural en la sociedad, también lo es en el ámbito educativo, en la escuela, por lo que afirma que no tenemos que eliminar estas situaciones conflictivas, sino enseñar a dialogar, a resolver estos conflictos y así poder mejorar la convivencia.

Pero los conflictos que se producen en el ámbito educativo no solo surgen entre alumnos, sino que está involucrada toda la comunidad educativa. Para Casamayor (1988, citado en Pérez, 2001) “el conflicto, a nivel escolar, se produce cuando hay un choque de intereses – bien sea entre alumnos, profesores, órganos de gobierno de centro, etc. – que da lugar a enfrentamientos entre las partes interesadas. La solución de estas situaciones produce un enriquecimiento mutuo” (p. 143).

4.1.3. Tipos de conflictos más frecuentes en las aulas

Al igual que hay multitud de definiciones acerca de los conflictos, también hay diversas clasificaciones de los tipos de conflictos más frecuentes que surgen en el aula. Viñas (2004) ha clasificado los conflictos en cuatro grupos, y esta clasificación coincide con la que realiza Casamayor (2002):

- “Conflictos de relación: tienen un componente importante de afectividad, y por eso con frecuencia se mueven en el terreno de sentimientos y presentan dificultades de control. (...), la solución al conflicto sólo se dará plenamente si ambas partes se sienten satisfechas e implicadas en la solución.
- Conflictos de rendimiento: se producen cuando un alumno no obtiene unos resultados aceptables o (...) cuando el profesor no es capaz de hacer que los alumnos aprendan.
- Conflictos de poder: problemas relacionados con la autoridad.
- Conflictos de identidad: este tipo de conflicto está relacionado con las expectativas de los alumnos y alumnas sobre los estudios, aspectos personales sobre la obligación y motivación por los estudios, la autopercepción que el profesorado tiene sobre su trabajo, etc.”(p. 27-28)

4.1.4. Elementos del conflicto

Lederach (2000, citado en Torrego, 2008) analiza los conflictos en base a los elementos que existen en este. Estos elementos están vinculados a las personas implicadas en los conflictos, al proceso seguido en el conflicto y al problema que emerge del conflicto.

Elementos relativos a las personas: dentro de estos elementos nos encontramos con:

- Los protagonistas del conflicto.
- El poder del conflicto: aquí nos encontramos la capacidad de influencia que tienen los protagonistas en el conflicto. Es decir, que un conflicto se resuelva a favor de aquella persona que tiene más poder.
- Las percepciones del problema: forma en la que percibimos el conflicto, sus causas y sus explicaciones.
- Las emociones y los sentimientos.
- Las posiciones: lo que pide cada parte para sentirse satisfecha.
- Intereses y necesidades: Los intereses es aquello que queremos obtener que están muy conectados con las necesidades ya que la no satisfacción de estas nos puede producir ira, frustración, temor, etc.
- Los valores y principios: elementos culturales e ideológicos que se utilizan para justificar determinados comportamientos.

Siguiendo con esta clasificación, dentro de los elementos relativos al proceso nos podemos encontrar:

- La dinámica del conflicto: cómo se va desarrollando el conflicto. En la dinámica del conflicto influye mucho el grado de polarización, que un conflicto esté polarizado quiere decir que una de las partes implicadas ve que tienen toda la razón y que el contrario no la posee.
- La relación y la comunicación: la buena o mala relación entre las partes implicadas determina que la resolución del conflicto sea positiva o negativa.

Además, la forma en la que se comunican las partes implicadas es crucial en el proceso de resolución del conflicto, así se puede ver diferencia entre la comunicación dependiendo si el conflicto es entre iguales o no (alumno-alumno; profesor-alumno). También dentro de esta comunicación hay que tener en cuenta las distorsiones que se pueden producir por rumores, prejuicios, etc.

- Estilos de enfrentamiento al conflicto: son la evitación, competición, acomodación, compromiso y colaboración. (ver Figura 1: estilos de enfrentamiento al conflicto).

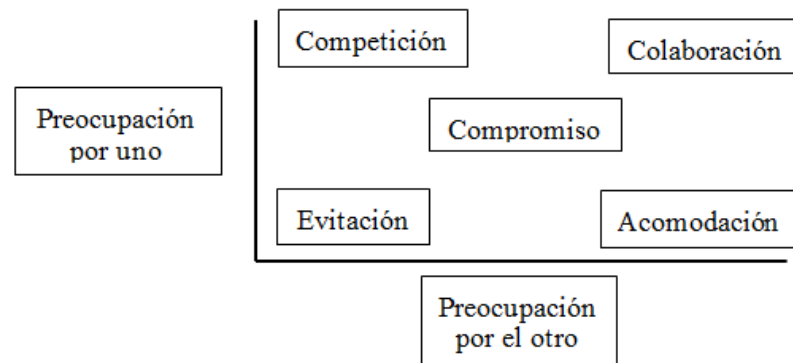


Figura 1: estilos de enfrentamiento al conflicto (Estilo de conflicto, Torrego, 2008).

Elementos relativos al problema:

- El “meollo”: es lo que ha sucedido, los datos y los hechos del conflicto.
- Tipos de conflicto: según sea el meollo se pueden diferenciar distintos tipos de conflictos.

- Conflictos de relación/comunicación: dentro de este tipo de conflictos nos encontramos aquellos que conllevan agresiones, insultos, malos entendidos, etc.
- Conflictos de intereses, necesidades.
- Conflictos por recursos: ocurren cuando se presta, se tiene... algo.
- Conflictos por preferencias, valores, creencias: cuando hay diferencias sobre los valores, creencias o preferencias de las partes implicadas.

4.2. TEORÍA SOBRE LA RESOLUCIÓN Y GESTIÓN DE CONFLICTOS

Conocer métodos o formas para gestionar diferentes conflictos es algo muy útil, tanto dentro como fuera del entorno escolar. Por ello, desde los centros educativos se deberían de enseñar ciertos métodos para poder gestionar de forma positiva los conflictos que surjan en el aula y, como consecuencia, se podría mejorar la convivencia de todo el centro escolar.

Por ello vamos a conocer lo que se entiende por resolución de conflictos y las diferentes técnicas que nos podemos encontrar para gestionar estos.

4.2.1. Resolución de conflictos

Los conflictos están continuamente presentes tanto en la vida cotidiana como en las aulas de los centros escolares. Por ello, es necesario conocer diferentes técnicas que nos ayuden a resolver estos conflictos y a gestionarlos de una forma positiva.

Para Viñas (2004) no nos tenemos que centrar únicamente en que en el ámbito escolar ocurran los conflictos con más o menos frecuencia, sino en la forma en la que resolvemos estos:

Los conflictos son un fenómeno natural de todas las organizaciones. Por tanto, es normal que en las aulas y en los centros educativos se produzcan de forma continua. Así pues, debemos fijarnos (...) en la forma de resolverlos en las aulas y en los centros. Hablamos, por tanto, de *resolución de conflictos* en las aulas, dado que los conflictos son inevitables. (p. 13)

Por ello, tenemos que centrarnos en cómo resolver estos conflictos, y para comenzar veremos la definición de resolución de conflictos que Vinyamata (2003) realiza:

La conflictología o resolución de conflictos es el compendio de conocimientos y habilidades que la humanidad ha llegado a acumular con el propósito de conocerse en aquellas situaciones en las que perdemos nuestras capacidades de solucionar, por nosotros mismos, nuestros conflictos y problemas de convivencia. (p. 14)

4.2.2. Estrategias para la resolución de conflictos

Para poder Para poder gestionar estos conflictos y así buscar una solución tenemos que conocer diferentes técnicas o estrategias.

Pérez de Guzmán, Amador y Vargas (2011) justifican que “se han incrementado los comportamientos agresivos y violentos entre los niños, adolescentes y jóvenes de nuestras escuelas”. (p. 100). Por lo tanto, creemos que es muy importante conocer distintas formas para poder dar solución a estos conflictos.

“Es necesario desarrollar en el alumnado la capacidad de analizar los conflictos de forma objetiva y sistemática, de proponer distintas soluciones, y de tener la voluntad y la capacidad de aplicar los acuerdos” (Tuvilla, s.f., p. 60). Por ello es importante que se

desarrollen diferentes técnicas a la hora de resolver conflictos en las instituciones educativas.

Existen numerosas técnicas o estrategias para resolver conflictos en los centros educativos. A continuación, describiremos algunas de ellas.

Una de las estrategias más utilizadas en los centros educativos para la resolución de conflictos es la mediación. Para Torrego (2008) la mediación es “un método de resolución de conflictos en el que las dos partes enfrentadas recurren *voluntariamente* a una tercera persona imparcial, el mediador, para llegar a un acuerdo satisfactorio” (p. 11). Además, lo define como un método “extra-judicial” y “creativo”, ya que no sigue las leyes y busca una resolución creada por ambas partes y mediante la cual estas tienen que llegar a un acuerdo y así obtener ciertos beneficios, por lo tanto, es una “negociación cooperativa”.

Siguiendo el hilo de este discurso, Uranga (2002) explica que “la mediación es una extensión de la negociación” (p. 149), de la que hablaremos posteriormente, y que al ser el mediador una parte neutral del conflicto facilita la resolución de este.

Los juegos de rol son otra de las técnicas que nos proporciona Kreidler (s.f.). Esta técnica “implica dramatizar una situación de conflicto (...) para ayudar a los estudiantes a obtener una nueva comprensión de sus conductas” (p. 27). Además, hace una variante de esta técnica a la que da el nombre de “los Títeres de Problemas”, en la cual, se utilizan títeres para hacer juegos de rol, lo que proporciona mayor seguridad a los alumnos, sobre todo en cursos bajos, y una distancia adecuada del conflicto para no sentirse amenazados.

Otras de las técnicas que nos expone Kreidler (s.f.) es la estrategia R-S-R (resentimiento, solicitud y reconocimiento). El primer paso es el de resentimiento, donde cada parte implicada en el conflicto explica lo que le molesta o disgusta de la otra. En el segundo paso, de solicitud, se expone todo aquello que una de las partes implicadas en el conflicto desea que la otra realice para poder dar una solución al problema. Por último, en el reconocimiento, se produce la negociación, que están

dispuestos a hacer cada una de las partes para poder resolver el conflicto. Al finalizar, cada parte implicada en el conflicto tiene que decir qué aspectos le gusta o admira del otro.

Según Tomás (2002) hay cinco métodos o sistemas para la resolución de conflictos (citado en Quetzal, 2008-2009):

- “El juicio”: es un método involuntario, donde las partes implicadas se exponen a un juicio, en el que “un juez toma la decisión basándose en pruebas y argumentos” (p.10)-
- “El arbitraje”, al contrario que “el juicio”, es un método voluntario en el que las partes implicadas opinan durante el proceso de la resolución del conflicto, pero es una tercera persona (el árbitro) la que toma la decisión final.
- Otra de las técnicas es “la conciliación” esta técnica puede ser aplicable en “el juicio” y es el juez el que consiente que las partes implicadas en el conflicto expongan sus puntos de vista y así lleguen a un acuerdo
- “La negociación” es el método mediante el cual las partes implicadas en el conflicto dialogan y deciden cómo resolver este. No hay terceras personas.

Además, también habla de la mediación, descrita anteriormente, como forma de resolver conflictos, y la define como el procedimiento mediante el cual un mediador organiza la resolución de un conflicto para así poder encontrar una solución. (Citado en Quezal, 2008-2009).

Tuvilla (s.f.) coincide en algunas de las técnicas descritas anteriormente, como el arbitraje o la mediación, pero añade otras nuevas:

- “El consenso”: en esta técnica, las partes implicadas en el conflicto buscan un acuerdo aprobado por ambas partes.

- “La conciliación”: una tercera persona plantea posibles soluciones mediante las cuales ambas partes queden satisfechas.
- “El arreglo normativo”: el conflicto se resuelve mediante la actuación de una tercera persona que busca la solución aplicando las normas de convivencia que siga el aula o centro educativo.
- “El facilitador”: esta técnica la denomina más como forma de prevención que de resolución. Para utilizar este recurso se produce un debate el cual lo dirige una tercera persona.

4.3. EL JUEGO. TEORÍA DEL JUEGO

4.3.1. Definición de juego

“El juego es una función necesaria y vital”
Meneses, M y Monge, M^a de los Ángeles.

Existen varias definiciones sobre el concepto de juego. Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua, es la “acción y efecto de jugar por entretenimiento” dónde la palabra jugar viene definida como “hacer algo con alegría con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades”.

Pérez (2012) define el juego como una “actividad necesaria e innata que realizan los/as niños/as, de cualquier cultura y clase social, para proporcionarles entretenimiento y diversión. Esta actividad se realiza de forma voluntaria y espontánea” (p.11).

Según Díaz (1993) “el juego es una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien” (citado en Meneses y Monge, 2001, p. 113).

Garaigordobil y Fagoaga (2006) definen el juego basándose en siete características: “placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo” (p.15). Argumentan estos siete parámetros de la siguiente forma:

El juego es siempre una actividad fuente de placer, divertida, que generalmente suscita excitación y se manifiesta con signos de alegría además añaden que el juego es una experiencia de libertad, ya que la característica psicológica principal del juego es que se produce sobre un fondo psíquico general caracterizado por la libertad de elección (...). El juego es sobre todo un proceso, una finalidad sin fin, es una realización que tiende a realizarse a sí misma, sus motivaciones son intrínsecas (...), es una actividad que implica acción y participación activa. Afirman que la ficción forma parte del juego, “jugar es hacer el <<como sí>> de la realidad. El juego es una actividad seria (...) porque en ella activa todos los recursos y capacidades de su personalidad (el niño). El juego puede implicar un gran esfuerzo por parte del niño (...) puede exigir que se empleen cantidades de energía superiores a las requeridas para una tarea obligatoria. (p. 16-17).

4.3.2. Teorías del juego

Garaigordobil (1990) expone varias teorías sobre el juego como: La Teoría del recreo de Shiller, la Teoría del descanso de Lazarus, la Teoría del exceso de energía de Spencer, la Teoría de la anticipación funcional de Gross y la Teoría de la recapitulación de Stanley Hall.

- Baena y Ruiz (2016) afirman que la Teoría del Recreo de Shiller “está orientada hacia el ocio. El juego es una actividad cuya finalidad es el recreo. Consecuentemente contrasta con el trabajo” (p.75).

- Según Garaigordobil (1990) en la Teoría del Descanso de Lazarus “el juego es visto como una actividad que sirve para descansar y para restablecer energías consumidas en las actividades serias o útiles” (p.15).
- Pérez (2012) explica que Spencer en la Teoría del Excedente de energía “considera el juego como el resultado de un exceso de energía acumulada. Mediante el juego se gastan las energías sobrantes” (p.12).
- Según Baena y Ruíz (2016) en la Teoría de Anticipación Funcional de Gross el juego es considerado “como un ejercicio preparatorio para la vida adulta y que sirve como autoafirmación natural del niño. Por lo tanto, y desde una perspectiva madurativa, actúa como un mecanismo de estimulación del aprendizaje y del desarrollo” (p.75).
- Para Corraliza (2000) la Teoría de la recapitulación de Stanley Hall “dice que el juego infantil refleja el curso de la evolución desde los hombres prehistóricos, hasta nuestro días” (p. 50).

Además de las teorías citadas anteriormente podemos encontrarnos otras distintas, como es el caso de la Teoría del juego y el psicoanálisis de Freud en la que se considera el “juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades (...), también puede cumplir la función de expresar los sentimientos reprimidos” (García y Llull, 2009, p. 18).

Otra de las Teorías más importantes que se conocen sobre el juego es la que expuso Piaget. Delgado (2011) expone que “para Piaget el juego es la forma que encuentra el niño para ser partícipe del medio que le rodea, comprenderlo y asimilar mejor la realidad” (p.5).

4.3.3. El juego y la resolución de conflictos

“El juego potencia la comunicación y la relación con los otros”

Garaigordobil y Fagoaga

Es innegable la importancia que tiene el juego en el desarrollo de los niños. Además es innegable que durante los juegos surjan diferentes conflictos entre los niños así como que también está presente la función socializadora de los más pequeños.

Como bien dicen López y Eberle (2003) “las características del juego lo convierten en una excelente herramienta para (...) aprender aquellas habilidades necesarias que permita al alumnado manejarse en situaciones sociales y, especialmente, en los conflictos”. (p.1)

Eso se puede refirmar con una de las características que García y Llull (2009) adjudican al juego. Dicen que el juego mejora la socialización, es decir que gracias a este podemos aprender a respetar las normas, a comprendernos unos a otros y, lo más importante, aprendemos a relacionarnos con los demás. Añaden que el juego nos puede ayudar a reflexionar y resolver diferentes conflictos cotidianos.

Sáez, Lavega y March (2013) explican que el juego es una de las herramientas que se pueden utilizar para potenciar el aprendizaje de ciertas habilidades prosociales de los alumnos como la participación crítica y el uso del diálogo. Además, añaden que el juego ayuda a controlar aquellas emociones no positivas asociadas a la presencia de conflictos y así se pueden mejorar las relaciones sociales.

En definitiva, todos los autores anteriormente citados aluden al fortalecimiento de las habilidades sociales a través del juego, lo que contribuye a una mejora en la gestión de los conflictos por parte de los niños. Por lo tanto, el juego es un recurso bastante favorecedor a la hora de resolver conflictos en los centros educativos.

Para la resolución de conflictos uno de los tipos de juegos que más nos interesan son los juegos cooperativos, puesto que favorecen las habilidades sociales y la participación

en conjunto de todos los componentes del grupo. Por ello, creemos que son los juegos idóneos para aprender a resolver conflictos.

5. PERIODO DE OBSERVACIÓN

Para realizar nuestra propuesta de intervención sobre la gestión de conflictos mediante el juego vamos a centrarnos en los conflictos surgidos en un aula de tercer curso de Educación Primaria del Colegio Villalpando de la provincia de Segovia. Para ello hemos tenido un periodo de observación de dos semanas.

Para conocer un poco el contexto en el que nos encontramos haremos un pequeño análisis tanto del centro educativo como del aula, para conocer el tipo de alumnos con el que contamos. Posteriormente detallaremos todos los conflictos surgidos en el aula durante dos semanas, haremos un pequeño diario, y en base a estos conflictos realizaremos la propuesta de intervención con diferentes actividades.

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO ESCOLAR

El centro en el que vamos a realizar la observación sobre el tipo de conflictos que pueden surgir en un centro escolar es el CEIP Villalpando, situado en la localidad de Segovia, ubicado en el barrio de “El Cristo”. El centro cuenta con unos cuatrocientos alumnos aproximadamente.

El tipo de población que encontramos en los alrededores del centro educativo es una población más bien envejecida y además se caracteriza por la multitud de población inmigrante que habita en el barrio.

El nivel socioeconómico de las familias gira en torno a un nivel medio-bajo y un nivel medio, dependiendo del tipo de familias. El ambiente familiar, económico y afectivo está bastante equilibrado, lo que conlleva a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

Como consecuencia del tipo de población que habita entorno al colegio este cuenta con un porcentaje bastante alto, en torno a un 30%, de alumnos inmigrantes,

procedentes de países como Bulgaria, Ecuador, Rumanía, República Dominicana,... y, en gran parte, de Marruecos.

Esto es un factor que puede influir en el número de conflictos que surgen en un aula, debido a la interculturalidad que existe en el colegio, que puede dar lugar a una no integración de todos los alumnos y como consecuencia desencadenar en peleas o diversos conflictos.

5.2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL AULA

El aula en el que vamos a observar los diferentes conflictos es un aula de tercer curso de Educación Primaria. Esta aula cuenta con un total de diecinueve alumnos, de los cuales más de la mitad son extranjeros, aunque esto no influye en el desarrollo de las clases, ni en el aprendizaje, ni en la forma en la que los alumnos se socializan.

La forma en la que se distribuyen los alumnos en torno al aula está regida por el siguiente criterio: los alumnos están sentados en grupos de tres o cuatro personas, y la ubicación de estos en cada grupo se hace por complementación, es decir, los alumnos que tienen más dificultad para adquirir conocimientos se les ha sentado con aquellos alumnos a los que les resulta más sencillo entender los contenidos y que por lo tanto suelen ser más rápidos a la hora de terminar las tareas que se les piden. De esta forma pueden ayudar a sus compañeros.

Otro aspecto que se ha tenido en cuenta para la ubicación de los alumnos es que además de colocarlos según las capacidades intelectuales se les ha organizado por el comportamiento que tienen estos en clase. En varias ocasiones este factor ha tenido más peso que el citado anteriormente. Para esto se ha sentado a los alumnos que tienen peor comportamiento, que se distraen y hablan más con aquellos que se portan mejor y son más tranquilos.

Este último criterio que se utiliza para la organización de los alumnos en el aula favorece la convivencia de todos los alumnos, aunque en varias ocasiones también la

dificulta, ya que al ser alumnos tan diferentes en cuanto a la forma de ser pueden chocar y tener distintas discusiones.

5.2.1. Dinámica de grupo

Un aspecto que cabe destacar en cuanto a la dinámica de grupo es la aceptación de los alumnos dentro del grupo-clase, todos ellos son aceptados entre sus compañeros, haciendo la excepción de cuatro de ellos.

Uno de ellos, sorprendentemente, es el que se muestra como el “líder” de la clase. Esto es debido a que muchas veces este alumno se enfada con sus compañeros y en ocasiones los pega, por ello, el resto de niños no quieren jugar o juntarse con él. Esta situación también se ve agravada ya que este alumno manda al resto de sus compañeros todo lo que tienen que hacer, y si estos no lo hacen les pega o insulta. Por ello no quieren jugar con él.

Hay otros dos alumnos que no son aceptados en totalidad por el grupo, cabe destacar que sí que tienen relación y juegan con sus compañeros, pero que en muchas ocasiones no cuentan con ellos a la hora de elegir parejas para ir en las salidas, o cuando se les manda ir a por algo a dirección u otra clase (que suelen ir de dos en dos).

Por último, diremos que existe otro alumno que no está integrado en totalidad por el grupo. El resto de compañeros justifica esto ya que el niño no tiene un comportamiento como el resto y puede llegar a tener acciones que no les gustan. Desde fuera se ve que el alumno no llega a tener la madurez que pueden tener el resto de compañeros y que muchas veces tiene actitudes más relacionadas con niños de edades inferiores.

5.2.2. Recursos para la cooperación en el aula: las normas de clase

Dentro de este apartado hablaremos del cumplimiento de normas en clase. Para ello nos basaremos en el cartel que hay en el aula centrándonos únicamente en las normas que sirven para mejorar la convivencia en el centro escolar y, por lo tanto, que nos ayudan a que la cantidad de conflictos sea la menor posible.

Dentro de las normas generales, podemos ver que existen dos importantes con respecto a la convivencia: respetar a los adultos y compañeros, y no pegar, ni maltratar ni insultar.

Para las normas del patio, también existen dos que nos interesan: no dejar a ningún compañero/a sin jugar y no acusar sin saber.

Por último, con respecto a las normas que se tienen que cumplir en clase las más importantes con respecto a los conflictos que puedan surgir son: no molestar a los demás, no burlarse de los errores de los compañeros y no interrumpir a la persona que habla.

Estas normas nos ayudan a gestionar mejor los conflictos, ya que si se cumplieran en su totalidad el número de conflictos que surgen en el centro escolar sería menor. Hay que destacar que no se cumplen del todo, sobre todo a la hora del patio, que es cuando los alumnos están menos controlados.

5.3. OBSERVACIÓN: DIARIO DE CONFLICTOS

Para la realización del diario de conflictos, como ya hemos explicado anteriormente, vamos a estar observando los diferentes conflictos que van surgiendo, tanto en el aula como en el patio, con los alumnos de nuestra clase de tercero de primaria.

5.3.1. Semana 1

Lunes, 13 de marzo de 2017

A la vuelta del recreo ha llegado un niño llorando y ha ido a decir a la profesora que le habían empujado. Tras una breve “discusión” en la que la profesora quería saber lo que había pasado entre los dos niños, estos no se ponían de acuerdo. Mientras unos compañeros afirmaban que lo que decía uno era cierto, el resto apoyaba al otro niño. Por lo tanto, la profesora ha decidido que el niño que había pegado el empujón tenía que pedir perdón al otro, pero éste se ha negado.

Tras esto ha llegado una niña diciendo que le habían insultado y llamado piojosa. La profesora ha regañado a la otra chica, que supuestamente le había insultado. Pero, al decir esta que ella no había hecho nada, la niña, a la que habían llamado piojosa, ha cambiado su argumento y ha dicho que había sido otra chica de la clase. Al final, después de estar hablando y diciendo por qué no se debería de insultar, y sobre todo con una cosa que es mentira, la niña le ha pedido perdón y se ha solucionado el enfado

Martes, 14 de marzo de 2017

Hoy teníamos una excursión a visitar el centro de interpretación de San Lorenzo. El camino hasta llegar allí, el cual lo hemos hecho andando, ha resultado bastante bien, sin ningún incidente que destacar. Pero cuando llegamos y nos comienzan a explicar las actividades surgió un conflicto entre dos alumnas. Estas estaban discutiendo porque una (alumna 1) decía que la otra no la dejaba espacio para ver lo que estaban explicándoles y la otra (alumna 2) argumentaba con que si la dejaba espacio la alumna 1 la molestaba y no la dejaba escuchar y por eso no quería que se pusiera a su lado. Al final se ha ido resolviendo el conflicto y las dos han tenido espacio para ver la actividad. Si bien, esto no ha terminado aquí.

Al cabo de unos quince minutos aproximadamente ha venido la alumna 2 llorando y contándonos que su compañera la había arañado en la parte superior del pecho y la había hecho sangre. Entonces hemos preguntado qué porque había sucedido esto y la alumna 1 ha argumentado que no la había dejado espacio para ver la explicación anterior y por eso habían discutido. Entonces las hemos dicho que no se tienen que pegar por estas cosas, sino que tienen que hablar y ponerse de acuerdo, posteriormente se han perdonado y no han surgido más conflictos.

Este mismo día, durante otra de las explicaciones, dos niños, entre los cuales estaba el líder de la clase, no querían que otro de sus compañeros de clase se pusiera a su lado. Este es un niño que está un poco apartado del grupo-clase ya que tiene comportamientos un poco más infantiles que el resto. Para resolver este conflicto lo que hemos hecho es cambiar el sitio en el que estaban colocados estos alumnos y ubicarlos de forma que

estuvieran separados unos de otros y, de esta manera, todos han podido ver la explicación que les estaban dando.

Miércoles, 15 de marzo de 2017

Hoy ha subido del recreo uno de los alumnos antes a clase llorando, al preguntarle que qué le había ocurrido nos ha contado que le ha castigado una de las profesoras que estaba cuidando el patio por haberla dado un balonazo. Este ha argumentado que ha sido sin querer. Después de esto ha venido el director a buscarle a clase para que pidiera perdón a esta profesora.

Como se puede observar, los alumnos no solo tienen conflictos entre ellos, sino que también existen conflictos entre profesores y alumnos.

Jueves, 16 de marzo de 2017

Hoy, como todos los jueves, hemos ido a la piscina y siempre hay un poco de discusión sobre quién se pone el primero en la fila. Esta mañana esta discusión ha ido a más, y la responsable de esta semana se quería poner la primera en la fila, cosa que suelen hacer siempre los responsables. Pero ha llegado uno de sus compañeros, el líder de la clase, y la ha dado un empujón porque no quería que le quitaran el puesto en la fila. Como consecuencia de este acto, este niño se ha quedado sin ir a la piscina y además se le ha pedido que pidiera perdón, cosa que no ha hecho, ya que nunca lo hace por vergüenza.

Viernes, 17 de marzo de 2017

Hoy al volver del recreo, cuando todos los niños de la clase estaban en fila, vemos que uno de ellos estaba llorando. Nos ha dicho que uno de sus compañeros de clase le ha dado un balonazo por no meter un gol. Entonces hemos estado hablando con ellos para que pudieran resolver el conflicto de la mejor manera posible.

5.3.2. Semana 2

Lunes, 20 de marzo de 2017

Durante una de las clases de hoy dos alumnos que estaban sentados juntos en clase han tenido una pequeña discusión. El alumno ha pedido a su compañera un subrayador y esta no se lo ha querido dejar, argumentándole que era nuevo y que siempre le tiene que dejar los materiales porque no los trae a clase. Entonces el alumno como se ha enfadado ha cogido el rotulador y se lo ha roto.

Cuando la niña nos lo ha contado hemos preguntado a su compañero que porque lo había hecho, a lo que este ha contestado que porque no se lo había dejado. Entonces le hemos preguntado que si eso está bien hecho y nos ha contestado que no. Por lo tanto, le hemos dicho que tenía que comprarle un subrayador nuevo a su compañera y que la pidiera perdón. En ese momento la pidió disculpas y posteriormente la compró el subrayador que la había roto.

Martes, 21 de marzo de 2017

Después del recreo ha subido una niña llorando porque una de sus compañeras de clase la había llamado negra y la había dicho alguna palabrota. Entonces hemos cogido a las dos niñas para que hablaran sobre lo que había pasado. Y una de ellas decía que no la habían dejado jugar en el recreo y por eso ha insultado a la otra, y que además después la ha insultado a ella. Al final el conflicto entre estas dos personas se ha arreglado y se han pedido perdón mutuamente y han dicho que nunca más lo volverán a hacer. Además hemos llegado a un acuerdo y para el próximo día jugarán todos juntos y que si a algún compañero no le dejan jugar este no tiene que insultar, sino decírselo a los profesores que estén en el recreo.

Posteriormente hemos extrapolado el tema del desprecio por ser diferente a toda la clase, ya que es un tema muy importante y que está muy a la orden del día en los centros escolares. Así la mayoría de ellos han afirmados que no nos tenemos que tratar diferente porque no seamos iguales. Ya que ninguno de nosotros somos iguales y no por ello somos peor que el resto.

Miércoles, 22 de marzo de 2017

Uno de los días en los que estábamos preguntando uno a uno los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales dos alumnos estaban hablando, y como “castigo” les dijimos que les íbamos a preguntar los últimos, si dejaban de hablar. Cuando ya terminamos con el resto de sus compañeros fuimos a hacerles preguntas y uno de ellos se puso a llorar. Cuando le preguntamos que qué le pasaba nos dijo que su compañera siempre le estaba molestando y no le dejaba concentrarse ni hacer las tareas.

Esta niña siempre suele hablar mucho con sus compañeros y suele ser bastante distraída, por ello decidimos castigarla sin el premio que tenían el resto de los alumnos de la clase si contestaban bien a las preguntas que les estábamos haciendo. Este premio era utilizar la Tablet para realizar actividades relacionadas con el tema que estábamos tratando en Ciencias Naturales.

Jueves, 23 de marzo de 2017

Durante este día no surgió ningún conflicto en clase.

Viernes, 24 de marzo de 2017

Hoy se han repartido las notas del examen de Matemáticas que hicimos hace dos días. Siempre que se produce esto los alumnos que suelen sacar mejores notas se las preguntan unos a otros a modo de “competición”. Entonces el líder de la clase le pregunto a otra niña. Como esta había sacado más nota que él este se enfadó y la dio un puñetazo en la tripa. A este alumno se le castigó sin ir a una excursión que teníamos semanas más tarde, debido a este mal comportamiento y otros que había tenido.

5.4. ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN CLASIFICACIÓN DE LOS CONFLICTOS SURGIDOS

Con respecto a los conflictos que he descrito anteriormente se puede considerar que la mayoría de ellos no son conflictos demasiado graves, ni han desencadenado en un conflicto mayor.

Según la tipología de conflictos que desarrollamos en el marco teórico, la mayoría de conflictos que han surgido en clase durante estas dos semanas han sido conflictos de relación, ya que entran en juego los sentimientos. Estos conflictos son los más complicados de resolver, debido a su componente afectivo. Si bien, como hemos detallado antes, son conflictos muy simples, propios de niños de esa edad. Por lo tanto, no ha habido ningún problema a la hora de dar una solución.

También he podido observar que han surgido conflictos de rendimiento, sobre todo entre aquellos alumnos que sacan mejores notas, ya que son los que suelen competir por obtener mejores resultados. También observamos conflictos de poder, aunque estos son los menos frecuentes.

Otro de los aspectos a destacar es que normalmente son los mismos alumnos los que forman parte de los conflictos en clase. Aquí cabe resaltar que uno de estos alumnos es el considerado como líder. Esto se debe a que es un niño un tanto impulsivo y en ocasiones bastante agresivo. También se enfada demasiado cuando las cosas no salen como él quiere o cuando alguno de sus compañeros hace algo que no le gusta y además no piensa en las consecuencias que pueden acarrear sus comportamientos. Todas estas conductas de agresividad e impulsividad se pueden fundamentar en que este alumno está diagnosticado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Uno de los motivos por los que probablemente los alumnos no tienen una mejor convivencia, sobre todo en el recreo, es que no tienen ninguna consecuencia cuando pegan, insultan o forman parte de algún conflicto. Simplemente esto se resuelve con que pidan perdón, y en muchas ocasiones ni piden perdón, y no tienen ninguna otra repercusión, a no ser que sea un conflicto bastante grave.

6. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

6.1. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Los objetivos que queremos perseguir con esta propuesta son los siguientes:

- Enseñar a los alumnos a gestionar de manera positiva diferentes conflictos
- Dar a conocer técnicas para resolver conflictos mediante el juego
- Usar el juego cooperativo como recurso para gestionar los conflictos
- Trabajar en grupo para conseguir un objetivo común
- Reconocer la importancia que tiene la confianza en la gestión de conflictos

6.2. RECURSOS TEMPORALES, ESPACIALES Y MATERIALES

Dentro de los recursos temporales diremos que esta propuesta está dividida en diez sesiones, cada una de treinta minutos. Posteriormente, con el desarrollo de las actividades, especificaremos la temporalización de cada una de ellas.

Con respecto a los recursos espaciales vamos a necesitar un espacio bastante amplio en varias ocasiones, por lo que podemos elegir el patio del colegio o bien el gimnasio. Algunas de las actividades las podremos realizar en el aula. Esto también vendrá especificado en cada una de las actividades.

Dentro de los recursos materiales vamos a utilizar varias sillas, tizas para pintar en el suelo o cinta aislante para marcar el suelo, etc. Todos estos materiales vendrán especificados en cada actividad.

6.3.METODOLOGÍA UTILIZADA

Todas las sesiones que vamos a trabajar en esta propuesta van a constar de varias actividades realizadas con una metodología activa, en la que los alumnos sean los protagonistas y participen en la totalidad de la actividad. Con esto lograremos que los alumnos tengan más motivación hacia los juegos y las actividades propuestas.

La mayoría de las actividades van a tener un componente grupal, en el que se desarrolle la cooperación entre los compañeros. Esto hará que surjan varios conflictos o situaciones difíciles que tendrán que resolver.

Con respecto a los agrupamientos que vamos a hacer será de forma que queden equipos o grupos equitativos, por lo que será la profesora la que organice los grupos.

Posteriormente, al finalizar la actividad, les haremos reflexionar sobre cuáles han sido sus sentimientos, si han tenido dificultades, si les ha surgido algún conflicto y si lo han sabido solucionar, si se han ayudado unos a otros, etc. Así también los alumnos tendrán un rol activo en el cual reflexionen sobre sus actos, sus sentimientos y los del resto de compañeros y así poder identificar qué cosas están bien hechas, cuáles nos podrán ayudar a la hora de gestionar conflictos y cuáles dificultan las relaciones y, por lo tanto, hacen que surjan situaciones conflictivas.

6.4. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Como hemos dicho antes la propuesta estará dividida en diez sesiones, organizadas en dos semanas.

6.4.1. Sesión 1

Para esta sesión llevaremos a cabo una actividad llamada “Orden en el banco”. Para ello utilizaremos dos bancos, uno junto a otro, para que así quepan todos los alumnos con los que vamos a realizar la actividad. Si no dispusiéramos de este material lo que podemos hacer es dibujar dos líneas paralelas simulando los bordes del banco. También se podría hacer con cinta aislante, marcando dos líneas paralelas.

La actividad consistirá en que todos los integrantes del grupo están subidos de pie encima del banco y ninguno de ellos puede bajarse o salirse de este, si lo hacemos con las líneas marcadas o dibujadas en el suelo hay que seguir las mismas reglas.

Una vez que están todos los alumnos subidos en el banco el profesor les manda organizarse según la altura de cada uno, es decir, desde el niño o niña más bajo ascendiendo hasta el alumno más alto de la clase. En el caso de que alguno de los alumnos se cayera tendría que ponerse en uno de los extremos y volver a colocarse en el lugar correspondiente según la altura que tenga.

Una vez que todos los alumnos están ordenados de menor a mayor altura se les preguntará si les ha resultado difícil la actividad, si se ha sentido apoyado o ayudado por el resto del grupo, si creen que sin la ayuda de los compañeros podría haber conseguido desplazarse por el banco, etc.

Con esta última reflexión lo que queremos es que los alumnos se den cuenta que tienen que cooperar, tiene que ayudar al resto de sus compañeros y confiar unos en otros, y por supuesto que no tienen que juzgar y entrar en conflicto con nadie porque no sea el mejor realizando una actividad, si no que apoyándose unos en otros pueden lograr un objetivo determinado.

La siguiente actividad persigue el mismo fin, la cooperación entre los alumnos, el ver que si se ayudan entre ellos pueden llegar a conseguir un objetivo.

El nombre de esta actividad es “La Telaraña”. Este juego consiste en que todos los alumnos tienen que atravesar una tela de araña construida con lana sin tocarla. Para motivar más a los alumnos les podemos decir que se encuentran encerrados en el interior de una cueva y tienen que salir a través de la telaraña sin tocarla, ya que podrían quedar atrapados. Por ello tienen que buscar una solución para poder pasar todos, sin que toquen la lana que forma la tela de araña.

Cuando terminen se les hará reflexionar, al igual que en la actividad anterior. Les preguntaremos cómo han tomado las decisiones para pasar por la tela de araña, como han decidido quién pasaba el primero, quién se quedaba para el final y quiénes pasaban

los últimos, si esto lo han decidido entre todos o ha habido uno o varios líderes para decidirlo, qué tipo de estrategias han seguido, etc. También les preguntaremos si se ha producido algún conflicto durante la toma de decisiones y nos tendrán que contar cómo lo han resuelto, y si esa es la mejor fórmula para resolverlo.

6.4.2. Sesión 2

Para esta sesión vamos a seguir utilizando juegos cooperativos, para afianzar el concepto de grupo y fortalecer las relaciones que existen entre los miembros.

El primer juego que vamos a realizar es el de las sillas cooperativas. Este juego consta de dos partes. La primera es el juego de las sillas tradicional. Par ello ponemos en círculo varias sillas, una menos que el número de personas que participen en el juego, es decir, si hay diecinueve alumnos tendremos que poner dieciocho sillas. Después les ponemos una música y todos los alumnos tienen que girar al ritmo de esta alrededor de las sillas. Cuando la música se pare se tendrá que sentar en una silla cada uno, excepto un niño o niña que no tendrá y este queda eliminado. Después se quita otra silla y se empieza a poner la música de nuevo, cuando se para se volverán a sentar en las sillas y otro alumno será eliminado. Así sucesivamente hasta que solo quede un ganador.

Cuando terminemos haremos diferentes preguntas, como por ejemplo, ¿qué sienten los alumnos que se han eliminado al principio? ¿les habrá gustado el juego?, ¿y al ganador o los que han quedado para el final? Habrá distintas opiniones. Después les preguntaremos qué cosas modificarían para que ningún alumno se quede sin jugar y que todos podamos divertirnos durante el juego. Estas preguntas se las haremos como introducción a la segunda parte del juego.

La segunda parte del juego es lo que se llama juego de las sillas cooperativas. Es muy parecido al anterior, pero con una variante, los participantes no se van eliminando, sólo se eliminan las sillas. El objetivo del juego es que todos los alumnos estén encima de las sillas, sin tocar el suelo. Por lo tanto, se tendrán que organizar entre ellos para conseguir entrar todos en las sillas. El juego se termina cuando es imposible que suban todos a las sillas que quedan.

Les preguntaremos que cuales ha sido las diferencias entre las dos variantes, si creen que han participado igual en los dos juegos, si piensan que cooperando todos pueden llegar a conseguir más fácilmente el objetivo final del juego, o por el contrario es mejor que realicen sus propias estrategias por separado.

6.4.3. Sesión 3

Para la sesión de hoy trabajaremos los sentimientos que nos pueden surgir cuando no somos integrados en un grupo.

Para ello el primer juego que realizaremos es el juego de “Mis vecinos”. Este juego consiste en que todos los niños tienen que estar situados en círculo excepto uno de ellos que se encuentra en el centro de este.

El niño que esté situado en el centro del círculo tiene que preguntar a uno de sus compañeros que si le gustan sus vecinos y este podrá responder sí o no. Si responde que sí el niño del centro del círculo preguntará a otro compañero. Por el contrario, si la respuesta es que no se le preguntará: ¿a quién quieres tener como vecinos? A lo que el alumno tendrá que responder con el nombre de dos de sus compañeros que pasaría a ocupar el lugar de los vecinos. Mientras se produce este cambio el niño que está situado en el centro del círculo tiene que intentar ocupar el espacio de uno de los vecinos, quedándose siempre un alumno en el centro del círculo.

Otra opción de respuesta es alboroto, en la cual todos los niños tendrán que cambiar de sitio, pero siempre tiene que haber un niño ocupando el lugar central del círculo.

Una vez hemos finalizado el juego haremos reflexionar a los alumnos, para ello haremos varias preguntas sobre qué les ha parecido el juego, cómo se han sentido cuando nos eligen como vecinos y cuando nos rechazan, si creen que reaccionarían igual si no estuvieran jugando y alguien los rechaza, etc.

El fin que tiene este juego es que todos los alumnos valoren la importancia de sentirse integrados por el resto de sus compañeros, y que además sientan empatía con los

compañeros que no están totalmente aceptados en el grupo y que no se sienten valorados por el resto.

Con el siguiente juego seguiremos trabajando los sentimientos que pueden surgir en un conflicto, así como la empatía.

A este juego le daremos el nombre de “Análisis de las emociones”. Para llevar a cabo el juego haremos grupos de tres o cuatro personas, para que exista diálogo entre ellas. Posteriormente les daremos una hoja a cada uno con ejemplos de situaciones que pueden desencadenar en un conflicto y que se pudieran encontrar en su día a día para que identifiquen los diferentes sentimientos que les puedan producir.

Algunas de las situaciones que les propondremos serán que estamos de excursión y que su mejor amigo o amiga se va con otro compañero y él o ella se queda sin pareja. Tendrán que analizar la situación, decir cómo se sentirían ellos, qué harían si viviesen algo así, cómo creen que se sentiría la amiga, etc.

Se les darán cuatro situaciones (ver Anexo I), y además ellos tendrán que proponer otra nueva, bien inventándosela o escribiendo algo similar que les haya ocurrido.

El fin de esta actividad es que los alumnos valoren la influencia que tienen los sentimientos en el desarrollo de los conflictos, que sean conscientes de cómo lo que sentimos condiciona a la aparición de conflictos y que, sobre todo, tengan en cuenta que lo que hacen puede dañar los sentimientos de otras personas.

6.4.4. Sesión 4

Con esta sesión queremos que los alumnos se den cuenta de la importancia que tiene una buena comunicación. El juego que utilizaremos para ello es el conocido como “Teléfono estropeado”.

En este juego los alumnos tendrán que estar sentados en círculo y le diremos una frase que no sea muy larga al alumno que se encuentra sentado a nuestro lado. Este se la tiene que decir al siguiente al oído, y así sucesivamente hasta que llegue al último alumno del

círculo y tendrá que decir en voz alta, “la frase ha llegado”. Finalmente se comparan los dos mensajes, el primero y el último, para ver si ha llegado bien el contenido de este.

Una vez hemos contrastado los dos mensajes otra persona del círculo inicia el juego, y así sucesivamente.

Cuando finalizamos la actividad pediremos a los alumnos que reflexionen sobre el juego, y extrapolaremos lo vivenciado con la vida real a través de preguntas como: ¿Alguna vez alguien os ha contado algo que otra persona le había dicho y no era del todo cierto?, ¿qué hicisteis cuando esto os ocurrió?, ¿cómo podemos evitar estos problemas?

Con esta actividad lo que queremos que aprendan es que una mala comunicación puede desencadenar en un conflicto o problema y que muchas veces los mensajes cambian porque podemos comprenderlos de formas distintas o lo contamos de manera diferente.

La segunda actividad, que va en la línea de la anterior, la llamaremos “Describiendo una imagen”. Para ello haremos grupos de cuatro personas y cada alumno será un número de uno al cuatro. Los alumnos con los números dos, tres y cuatro saldrán de la clase y el que posee el número uno tendrá que ver una imagen y fijarse en los máximos detalles posibles durante treinta segundos.

Después el alumno uno tienen que describir esta imagen al niño o niña número dos y este al número tres y, finalmente, el tres se la describirá al número cuatro.

El último alumno que recibe la información describe la imagen a todo el grupo y posteriormente se enseña la foto a todo el grupo. Así podrán ver como cada uno se ha podido imaginar una cosa, como la información ha ido cambiando al pasar de unos a otros, etc.

El objetivo de esta actividad es muy similar al de la actividad anterior, ya que queremos conseguir que los alumnos se den cuenta de la importancia que tiene escuchar

a los demás atentamente, además de como la información se va modificando al pasar de unas personas a otras, aunque esa no sea nuestra intención.

6.4.5. Sesión 5

La primera actividad que realizaremos para esta sesión la llamaremos “Con los ojos cerrados”. Para ello los alumnos tendrán que ponerse en fila agarrados por los hombros o la cintura. Todos ellos llevarán los ojos vendados, excepto el último.

Prepararemos un circuito con diferentes obstáculos que el grupo al completo tendrá que atravesar guiándose únicamente con las indicaciones del último alumno de la fila.

Durante el transcurso de la actividad iremos cambiando a la persona que da órdenes, así todos podrán realizar el rol de dirigente del grupo.

Una vez todos hayan dirigido el grupo haremos una reflexión, en la que hablaremos sobre la importancia de confiar en el otro, en sus compañeros. Para ello les preguntaremos si les ha resultado difícil aceptar las indicaciones de sus compañeros, si les gusta más guiar o ser guiados, si les ha costado mucho confiar en sus compañeros, etc.

El fin de este ejercicio será que los alumnos aprendan a confiar unos en otros y que sepan la importancia que tiene que alguien confíe en ellos.

Siguiendo con el tema de la confianza en el compañero realizaremos la actividad de “La rueda”.

Para este juego los alumnos tendrán que ponerse por parejas, uno en frente del otro con las puntas de los pies juntas y agarrados de las manos. Cuando sientan plena confianza en el compañero tienen que estirar los brazos y comenzar a dar vueltas.

La evaluación de esta actividad la realizaremos haciendo la siguiente reflexión: preguntando si han confiado en sus parejas, qué hubiera sucedido si alguno de los dos hubiera soltado una mano, si alguna vez han tenido que confiar plenamente en alguien y cómo se han sentido, etc.

El fin de este ejercicio es que sepan confiar en los demás y que muestren su confianza a otros compañeros, ya que cuando surge un conflicto es muy importante que tengan la confianza de alguien.

6.4.6. Sesión 6

En esta sesión trabajaremos la aceptación y la discriminación. Para ello utilizaremos un juego que vamos a llamar “siéntate”.

Para poder llevar a cabo esta actividad cada alumno tendrá una tarjeta, que deben mirar en secreto, solo ellos pueden conocer el contenido de esta.

En las tarjetas habrá escrito nombres o conceptos como: acabas de venir de otro país para estudiar o trabajar, eres un anciano de ochenta años, vas en silla de ruedas, eres un niño de dos años, eres mujer, etc.

Cuando cada alumno ha visto su tarjeta les diremos que se van a celebrar unas fiestas en la ciudad, y que el alcalde quiere invitar a gente nueva para que asistan a la fiesta. Entonces para poder elegir, el alcalde les pide que se pongan de pie y comienza a decir: si eres un señor de más de ochenta años no puedes ir, siéntate, si eres de otro país no puedes ir, siéntate, si eres mujer no puedes ir, siéntate y así sucesivamente. Entonces los que van teniendo estas características en las tarjetas se tienen que sentar.

Una vez acabamos la actividad haremos una pequeña reflexión sobre si les gustó su personaje, qué pensaron cuando les tocó este, si creen que en la ciudad o pueblo donde viven existe discriminación y si existe también en el colegio y en su clase, etc.

El fin de esta actividad es que los niños conozcan la injusticia de la discriminación y que como consecuencia respeten al resto de personas, ya que todos somos diferentes y no tenemos que discriminar o valorar a la gente por una sola característica, sino que tenemos que conocer a esa persona.

La segunda actividad también sigue un poco el hilo de la discriminación y sobre todo se centra en la discriminación a primera vista, sin conocer realmente a la persona.

Para esta actividad necesitaremos unas cuatro fotografías para cada alumno y además les proporcionaremos varias preguntas.

Lo que tienen que hacer es contestar a las preguntas diciendo alguien que salga en las fotos que les hemos dado anteriormente. Las preguntas a las que van a tener que contestar serán: ¿quién es el/la más simpática?, ¿quién es el/la más graciosa?, ¿quién te cae mejor?, ¿quién canta mejor?, ¿con quién te llevarías mejor?, etc.

Cuando todos hayan contestado a las preguntas las pondremos en común y todos juntos reflexionaremos sobre si ha sido fácil contestar a todas las preguntas o unas eran más difíciles que otras, si realmente conocían a las personas de las fotografías y si no es así como han podido contestar a algunas preguntas como que alguien te puede caer bien o mal simplemente por verlo, si alguna vez les ha sucedido esto y como se han sentido, etc.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos aprendan a no prejuzgar a alguien simplemente por cómo es a primera vista, sino que hay que conocer a las personas.

6.4.7. Sesión 7

“Mi pieza también es necesaria” es el primer juego al que vamos a jugar durante esta sesión. Este juego consiste en que cada alumno tendrá una pieza de puzzle. Para que la construcción de este sea más sencilla los organizaremos en grupos de seis personas.

Cada niño tiene que colorear su pieza y posteriormente decir de qué crees que es el puzzle que se va a formar.

Cuando todos han dado su opinión y han terminado de colorear las piezas se empieza a realizar el puzzle, primer por grupos y posteriormente de junta la parte de cada grupo para hacer un puzzle entre todos.

La reflexión que les haremos al finalizar el puzzle será hacerles pensar que si podíamos saber de qué iba el puzzle individualmente, si es positivo trabajar en grupo, o por el contrario no tiene ventajas, etc.

El objetivo de esta actividad es que todos se den cuenta de lo importante que es trabajar en grupo, colaborar unos con otros y que los alumnos reflexionen sobre el hecho de que en un conflicto cada uno tiene una opinión y dentro de esta opinión habrá parte de razón, por lo tanto tenemos que escuchar a todas las partes del conflicto para conocer realmente lo que ha sucedido, como ocurre con las partes del puzzle, hasta que no hemos juntado todas las partes no conocíamos el tema de este.

6.4.8. Sesión 8

En esta sesión realizaremos pequeños debates en grupos de cuatro o cinco personas. A cada miembro del grupo le daremos cinco adhesivos de un color, de forma que no haya más de un alumno en un grupo con el mismo color.

Cada grupo formará un círculo, y en el centro de este se colocará un folio en blanco donde irán pegando los adhesivos de manera ordenada plasmando el hilo que ha seguido la conversación.

Les explicaremos que tienen veinte minutos para hablar del tema que ellos quieran con los miembros de su grupo, no pueden hablar con el resto de los grupos. Cada vez que alguien tenga el turno de palabra debe pegar un adhesivo en el folio y si alguien interrumpe a un compañero también lo debe de hacer. Una vez que alguien se quede sin adhesivos no puede participar más en la conversación.

Pasados los veinte minutos realizaremos la reflexión en la que los alumnos no contarán que les ha parecido la actividad, si han participado todos por igual, quien ha sido el primero que se ha quedado sin adhesivos, si han respetado los turnos de palabra, etc.

El objetivo que persigue esta actividad es que los alumnos sean conscientes de la importancia que tienen los turnos de palabra, de escuchar al resto y sentirnos nosotros también escuchados y lo más importante que todos tengamos la oportunidad de participar y dar nuestra opinión.

6.4.9. Sesión 9

El primer juego recibe el nombre de “El Enigma”. Para ello cada alumno tendrá un folio con un enigma y tres pistas en una hoja de papel. Posteriormente se organizarán por grupos según el color de las pistas, así harán grupos de cuatro personas y cada uno poseerá doce pistas. Como material utilizaremos las pistas en hojas de colores y el folio con el enigma (ver Anexo II).

Cada grupo tendrá que resolver un enigma y cuando lo hayan conseguido todos tendrán que ponerlo en común. Una vez hecho estos les preguntaremos que qué les ha parecido, si ha sido difícil resolver el enigma, si sin ayuda de sus compañeros lo hubieran conseguido, etc.

Con esta actividad queremos que se den cuenta del valor que tiene el que se ayuden unos a otros, que sepan compartir información y trabajar en grupo.

La siguiente actividad que realizaremos y que tiene relación con la comunicación es un juego al que llamaremos “¿Quién soy?”

La primera parte de esta actividad consiste en que un niño o niña de la clase de forma voluntaria se colocará delante del resto y comenzará a imitar con mímica un personaje, un animal, un oficio, una película, un dibujo animado, etc. El resto tendrá que adivinar de que se trata mediante preguntas en las que la respuesta sea únicamente si o no y que el niño que esté imitando responda con gestos, afirmando o negando con la cabeza.

Tras esta primera ronda individual realizaremos otra por parejas en la que tendrán que representar estados de ánimo y sentimientos, como por ejemplo una persona triste, alguien contento, aburrido, una persona vergonzosa, etc. y el resto lo tienen que adivinar, como en la parte anterior.

Las reflexiones que haremos en esta actividad serán que una persona con gestos también transmite mucho, y que no hace falta hablar para poder comunicarnos, si no que el lenguaje corporal y los gestos son muy importantes. Por eso también tenemos que

cuidar nuestra forma de gestualizar, ya que en ocasiones nos pueden hacer malinterpretar las cosas.

6.4.10. Sesión 10

Para esta última sesión les haremos reflexionar sobre todo lo que han aprendido durante estos días, además les daremos ejemplos de diferentes conflictos que pueden suceder en el aula y tienen que dar diferentes soluciones entre todos. Entre estas soluciones no estarán permitidos insultos, peleas, ni cualquier otra conducta no educativa.

Una vez acabemos este apartado se les dejará elegir el juego al que quieran jugar entre todos los que hemos aprendido durante estos días.

En la siguiente tabla realizaremos un resumen de todas las actividades que vamos a utilizar en cada sesión.

Sesión	Actividades	Material	Temporalización	Espacio
1	Orden en el banco	Dos bancos, o en su lugar cinta aislante o tizas	15 minutos	El aula, el gimnasio o el patio del colegio
	Telaraña	Lana para formar la tela de araña y dos picas para sujetar la lana	15 minutos	Un aula grande, el gimnasio o el patio del colegio
2	Sillas cooperativas	Varias sillas y un reproductor de música	Unos 15 minutos cada variante	Un aula grande, para poder disponer de sillas sin tener que moverlas de un sitio a otro
3	Mis vecinos	No se necesita ningún material	10 minutos	Un aula, el gimnasio o el patio del colegio
	Análisis de emociones	Una hoja con las diferentes situaciones que	20 minutos	El aula, para poder disponer de las mesas de

		tienen que analizar y un bolígrafo o lapicero		la clase
4	El teléfono estropeado	No se necesita ningún material	15 minutos	Un aula, el gimnasio o patio del colegio
	Describiendo imágenes	Diferentes fotografías que queremos describir	15 minutos	El aula, el gimnasio o el patio del colegio
5	Con los ojos cerrados	Materiales para realizar el circuito como aros, ladrillos, pelotas, bancos, etc. y pañuelos para vendar los ojos a los alumnos	20 minutos	Patio del colegio o el gimnasio
	La rueda	No se necesita ningún material	10 minutos	Patio del colegio o gimnasio
6	Siéntate	Tarjetas con los nombres o conceptos	15 minutos	Un aula para poder disponer de sillas
	Me gustas, no me gustas	Fotos de personas	15 minutos	Un aula para poder disponer de mesas y sillas
7	Mi pieza también es necesaria	Piezas del puzzle y pinturas	30 minutos	El aula, para disponer de mesas y sillas
8	El debate	Adhesivos de colores y folios en blanco	30 minutos	El aula para disponer de sillas
9	El enigma	Folios de los enigmas y folios de colores para las pistas	20 minutos	El aula
	¿Quién soy?	No es necesario ningún material	10 minutos	El aula, gimnasio o patio del colegio
10	Dar soluciones	No se necesita	15 minutos	El aula, el

	a diferentes conflictos	ningún material		gimnasio o el patio del colegio
	Juego libre	Materiales que ellos decidan para jugar	15 minutos	El gimnasio o patio del colegio

La temporalización que hemos marcado en la tabla es orientativa, pudiendo sufrir modificaciones.

7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

En mi opinión, como ya he dicho en muchas ocasiones, gestionar bien los conflictos en los centros escolares es un factor muy importante por ello creo que la propuesta de intervención realizada anteriormente tiene bastante validez para tratar estos aspectos.

Si bien puede tener factores muy positivos pero también negativos.

Uno de los factores negativos que puede tener esta propuesta es que los alumnos no capten el fin de cada actividad, sino que solo lo vean como un juego, algo lúdico para pasar el tiempo. En este caso la propuesta de intervención no tendría mucho valor educativo, sino todo lo contrario.

Este factor es el que más nos influye a la hora de que se cumplan todos los objetivos que perseguimos con la propuesta de intervención.

Para contrarrestar este aspecto negativo, en cada juego o actividad hacemos una reflexión, con la que los alumnos puedan valorar e interiorizar el objetivo que tiene cada actividad. Cosa que es muy importante porque si no muchos de los alumnos sólo se quedarían con el hecho de jugar y divertirse.

Otro aspecto que queremos destacar es la temporalización. Probablemente se ha dejado bastante tiempo para cada juego, pero eso depende mucho del tiempo que los alumnos estén reflexionando.

Esto se puede solucionar teniendo un banco de recursos con varios juegos, por si algunos fallan o no abarcan todo el tiempo que tengo planeado.

8. CONCLUSIONES

En mi opinión, el tema tratado en el trabajo es muy importante y por ello tiene que ser considerado en los centros educativos. No solo los conflictos surgen en los colegios, ni son cosas de niños, sino que es un asunto en el que está involucrada toda la sociedad.

Por ello considero muy importante que tanto los docentes, alumnos y familias conozcan diferentes métodos que nos ayuden a mejorar la convivencia y gestionar los conflictos y así poder dar una solución a estos. Le doy tanta importancia a conocer estas estrategias ya que si los conflictos no se solucionan de manera eficaz podrían traer consecuencias muy negativas para las personas involucradas en estos.

A raíz de esta preocupación por solventar de una forma creativa los conflictos en el aula surgió este trabajo, para que los alumnos posean diferentes técnicas y estrategias para poder gestionar mejor los problemas que les puedan surgir, tanto en la actualidad como en un futuro.

Lo que pretendo no es eliminar los conflictos en las instituciones educativas, ya que sería una tarea imposible de lograr, si no que los alumnos conozcan distintas estrategias para trabajar los conflictos y solucionarlos de manera eficaz.

Considerando los objetivos que me planteé al comenzar este Trabajo de Fin de Grado quiero resaltar que los he logrado de forma satisfactoria. Alguno de estos objetivos están relacionados con la parte de investigación teórica, sin embargo otros están vinculados a la puesta en práctica de estos conocimientos, por ello con este trabajo he conseguido conectar la teoría sobre la resolución de conflictos y la practica con una propuesta de intervención.

El primero de los objetivos que me propuse al comenzar este trabajo fue: conocer diferentes técnicas o estrategias básicas para la gestión y resolución de conflictos. Este

objetivo se ha cumplido en su totalidad, ya que se ha hecho una investigación sobre los tipos de estrategias que se utilizan para la gestión y resolución de conflictos en el aula, de los cuales se han plasmado los más significativos en el apartado de fundamentación teórica.

Además gracias a la elaboración del trabajo he conocido la relación que existe entre el juego y la resolución de conflictos. Este tema no le conocía mucho, y después de hacer varias investigaciones he podido apreciar como los juegos influyen en algunas características sociales de los alumnos, lo que les ayuda a poder gestionar mejor los conflictos y como consecuencia que haya una mejor convivencia entre ellos.

Gracias a los conocimientos sobre la influencia que tiene el juego en la gestión de conflictos he podido realizar mi propuesta de intervención con la intención de enseñar a los alumnos la importancia que tiene una buena convivencia, en la que todos cooperen y se ayuden.

Aludiendo al último de los objetivos que me marque al comenzar el presente trabajo he aprendido como diferentes juegos, que a simple vista tienen una función lúdica, nos enseñan muchas más cosas. Como por ejemplo que gracias a ellos podemos aprender a convivir de una manera más sencilla, a comunicarnos mejor, a ponernos en la piel del otro, a conocer los sentimientos del compañero y medir nuestros actos, y como consecuencia de todo esto, surgirían menos conflictos a nuestro alrededor.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Baena, A., & Ruíz, P. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *Revista Digital de Educación Física*, 7(38), 73-86.
- Bastida, A. (2003). Un viaje al centro de la guerra. En López, F. & Arànega, S. (Comp.), *El mundo en guerra. La educación para la paz. Propuestas y actividades (3-12 años)*. (pp. 17-20). Barcelona: Graó.
- Burnley, J. (1999). Conflicto. En Hicks, D (Comp.), *Educación para la paz*. (pp. 73-92). Madrid: Ediciones Morata.
- Cassamayor, G. (2002). Tipología de conflictos. En Casamayor (coord.), *Cómo dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria*. (pp. 11-28). Barcelona: Graó.
- Corraliza, I. (2000). El juego y su importancia en el desarrollo infantil. En M. L. Satién (coord.), *Ocio, calidad de vida y discapacidad*. (pp.49- 58) Bilbao.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Fernández, I. (1999), *Prevención de la violencia y resolución de conflictos: el clima escolar como factor de calidad*. Madrid: Narcea.
- Garaigordobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Madrid: Seco Olea Ediciones.
- Garaigordobil, M. & Fagoaga, J. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares*. Madrid: Estilo Estugraf Impresiones, S.L.
- García, A. & Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Guzmán, M. V. (2011). Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento. *Revista de pedagogía*, 70 (253), 579-581.

- Judson, S. (2000). *Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia: manual de educación para la paz y la no violencia*. Madrid: Catarata.
- Kreidler, W. (s.f.). La resolución creativa de conflictos (manual de actividades). Material de Apoyo para el programa: “Estrategias para la prevención temprana de la violencia en los niños”.
- Saéz, U., Lavega, P. & March, J. (2013). El profesorado ante los conflictos en la educación física. El caso de los juegos de oposición en Primaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 16(1), 163-176.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 10 de diciembre de 2013, núm. 295.
- López, V. & Eberle, T. (2003). Utilizar los juegos para aprender a resolver conflictos. *Tándem*, (10), 1-6.
- Meneses, M. & Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113-124.
- Narváez, L. (s.f.). *La resolución de conflictos en la infancia: un estudio sobre la reflexión pedagógica en torno a las estrategias utilizadas por el educador de párvulos y estudiantes en práctica profesional* (tesis doctoral). Universidad de Sevilla: Sevilla.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial del Estado*, 20 de junio de 2014, núm. 117.
- Ortega, R. (2006). La convivencia: un modelo de prevención de la violencia. En M. P. Soler, (coord.), *La convivencia en las aulas: problemas y soluciones* (pp. 29-48). Madrid: Ediciones Gráficas Arial.
- Pérez, C. (2001). Estrategias para la solución de conflictos en el aula. *Revista Española de Pedagogía*, 59(218), 143-156.

- Pérez, C. (2012). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Revista de la Educación en Extremadura*, 1(9), 10-20.
- Pérez de Guzmán, V., Amador, L. V. & Vargas, M. (2011). Resolución de conflictos en las aulas: un análisis desde la investigación-acción. *Revista interuniversitaria*. 18, 99-114.
- Quetzal, I. (2008-2009). *Resolución de conflictos en la educación infantil* (tesis de postgrado). Universidad de Barcelona, Barcelona.
- Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.).
- Smith, K. P. (2006). Definición, tipos y expansión de bullying y la violencia escolares. En M. P. Soler (coord.), *La convivencia en las aulas: problemas y soluciones* (pp. 17-28). Madrid: Ediciones Gráficas Arial.
- Soler, M^a P. (2006). *La convivencia en las aulas: problemas y soluciones*. Madrid: Ediciones Gráficas Arial, S.L
- Torrego, J. (coord.). (2008). *Mediación de conflictos en instituciones educativas*. Madrid: Narcea.
- Tuvilla, J. (s.f.). *Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos*. Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- Uranga, M. (2002). Tipología de conflictos. En Casamayor (coord.), *Cómo dar respuesta a los conflictos: la disciplina en la enseñanza secundaria*. (pp. 11-28). Barcelona: Graó.
- Vinyamata, E. (2003). Mediación, negociación y habilidades para el conflicto en el marco escolar. En López, F. & Arànega, S. (Comp.), *El mundo en guerra. La educación para la paz. Propuestas y actividades (3-12 años)*. (pp. 143-159). Barcelona: Graó.

Viñas, J. (2004). *Conflictos en los centros educativos. Cultura organizativa y mediación para la convivencia*. Barcelona: Graó.

10. ANEXOS

ANEXO I. Análisis de las emociones

1. La profesora de Ciencias Naturales os manda realizar un trabajo y tu mejor amiga, con la que siempre haces los trabajos, decide realizarlo con otra compañera y tú tienes que buscar a otra persona para poder hacer el trabajo.

Tú te sientes...

Tu amiga se siente...

La compañera nueva se siente...

2. Un niño que está sentado en la fila de al lado de la tuya te lanza una bola de papel en medio de clase. El profesor os castiga a todos sin recreo si no sale el culpable.

Tú te sientes...

El chico que te ha tirado la bola se siente...

El resto de tus compañeros se sienten...

3. Ayer estuviste hasta muy tarde realizando el trabajo de plástica que tenías que entregar hoy. Te ha quedado precioso y crees que la profesora te va a felicitar por ello. Pero a la hora de la cena tu hermana se acercó a verlo y se le cayó el vaso de agua encima.

Tú te sientes...

Tu hermana se siente...

4. Como todos los días vas al colegio con tu amigo Mario, ya que vivís en la misma calle. Hoy al entrar a clase el resto de vuestros compañeros se han puesto a gritar ¡viva los novios!

Tú te sientes...

Mario se siente...

Tus compañeros se sienten....

5.

ANEXO II. El enigma

Para hacer la fila de clase se ha decidido que los cuatro primeros alumnos sean Miguel, Alba, Lucía y Pablo. ¿Puedes decir en qué orden se han colocado estos cuatro alumnos?

Orden	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
Camiseta				
Pelo				
Nombre				

Pistas:

1. El primero de la fila lleva una camiseta de color rojo
2. El segundo de la fila lleva el pelo largo
3. El tercero de la fila lleva el pelo corto

-
1. El último de la fila lleva una camiseta azul
 2. El primero de la fila lleva el pelo corto
 3. El segundo de la fila lleva una camiseta naranja

-
1. Hay dos alumnos con el pelo corto y dos con el pelo largo
 2. Pablo y Miguel llevan el pelo corto
 3. El alumno del pelo largo y la camiseta azul es Alba

-
1. Lucía y Pablo están en medio de la fila
 2. Pablo tiene la camiseta verde
 3. Miguel tiene la camiseta roja