



---

# **Universidad de Valladolid**

Máster en Profesor de ESO y Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

TRABAJO FIN DE MÁSTER

## **LA CIVILIZACIÓN ROMANA: UNA PROPUESTA DIDÁCTICA PARA 1º DE ESO**

Presentado por: Alberte Currás Gato

Tutor/a: Celia Parcero Torre

Curso 2016-17



## Índice

Introducción

Parte I. Programación General de la Asignatura

1. Contextualización de la asignatura.
  - A. Leyes y Reales Decretos regulatorios.
  - B. Las Ciencias Sociales en la ESO y el Bachillerato.
  - C. Características generales del alumnado.
2. Elementos de la Programación
  - A. Secuencia y temporalización de los contenidos.
  - B. Perfil de la materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica.
  - C. Decisiones metodológicas y didácticas.
  - D. Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia.
  - E. Estrategias e instrumentos para la evaluación y criterios de calificación.
  - F. Medidas de atención a la diversidad.
  - G. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
  - H. Programa de actividades extraescolares y complementarias.
  - I. Procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica y sus indicadores de logro.

Parte II. Unidad Didáctica Modelo

- A. Justificación y presentación de la Unidad.
- B. Desarrollo de elementos curriculares y actividades.
- C. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación.
- D. Materiales y recursos.
- E. Actividades de innovación educativa.

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

## INTRODUCCIÓN

En este Trabajo Fin de Máster procedemos al desarrollo de una Programación Didáctica anual para el curso de 1º de la Educación Secundaria Obligatoria en la asignatura Ciencias Sociales: Geografía e Historia, donde desarrollaremos íntegramente la Unidad Didáctica seleccionada, titulada La Civilización Romana.

El objetivo de este trabajo es realizar una propuesta para el desarrollo de la labor educativa en la primera fase de la Educación Secundaria, un período de grandes cambios, tanto físicos como psicológicos, para el alumnado, por lo que creo debemos llevar a cabo una metodología activa y participativa para que lleguen a unos conocimientos significativos y de utilidad, aprovechando la evolución cerebral que viven a partir de los 10-11 años. En este sentido la asignatura de Geografía e Historia puede jugar un papel destacado, pues si logramos aportarles unos conocimientos funcionales y significativos conseguiremos que entiendan la realidad en la que viven de un modo más completo, alejándonos de las concepciones memorísticas tan comúnmente asociadas a nuestra asignatura.

Para llevar a cabo nuestra labor debemos tener muy presentes las leyes educativas, pues son las que nos van a marcar los contenidos mínimos que los alumnos tienen que aprender, así como unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje evaluables, además de una serie de recomendaciones metodológicas destinadas a la adquisición por parte del alumnado de unas competencias básicas, no sólo de unos contenidos.

Nuestra asignatura nos permite, también, trabajar con nuestros alumnos una serie de temas transversales beneficiosos para facilitar la vida en sociedad del alumnado, educándose en valores como la igualdad de sexos o etnias, los valores democráticos y el respecto a los demás. Son conceptos básicos para formar a ciudadanos capaces de vivir libres y democráticamente, un fin que debería perseguir todo docente para sus alumnos.

La Unidad Didáctica escogida, La Civilización Romana, es un tema que nos permitirá dar a conocer a nuestro alumnado muchos aspectos de nuestra cultura actual, pues es la cuna de lo que conocemos y tenemos hoy en día, por lo que creo de enorme importancia que los jóvenes conozcan este período del pasado, por muy remoto que les parezca, para entender mejor la realidad en la que viven, pues podremos encontrar numerosos conceptos y elementos que nos ayuden enormemente a la hora de transmitir una serie de contenidos, valores y competencias.

## PARTE I. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

### 1. Contextualización de la asignatura

En este apartado procederemos a la contextualización de la asignatura Geografía e Historia en relación a las leyes educativas vigentes y los reales decretos que rigen y regulan su desarrollo y evaluación en la comunidad autónoma de Castilla y León, dentro de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, así como las características del alumnado y su relación con nuestra asignatura.

#### A. Leyes y reales decretos regulatorios

La asignatura Geografía e Historia es una materia establecida como obligatoria por la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) en los cuatro cursos de la ESO, mientras que en 2º de Bachillerato es obligatoria la Historia de España; por otro lado, Historia del Mundo Contemporáneo es una materia específica de la rama de Humanidades y Ciencias Sociales en 1º de Bachillerato, una rama en la que encontramos además las optativas de Geografía e Historia del Arte en su segundo curso.

La normativa básica del Estado es la siguiente:

- **Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa 8/2013**, de 9 de diciembre, conocida como LOMCE y que modifica la ley anterior, la LOE, sin llegar a abolirla, pues únicamente añade modificaciones a la misma.
- **Real Decreto 1105/2014**, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Orden ECD/65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

La normativa específica de la comunidad de Castilla y León:

- **Orden EDU 362/2015**, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **Orden EDU 363/2015**, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

## **B) La Geografía y la Historia en la ESO y el Bachillerato**

La Geografía y la Historia centran sus estudios en la realidad social mediante el uso de un método científico. El ser humano es el objeto de estudio, así como su realidad social y su relación con los demás, entendiendo esta relación como la interacción entre el individuo y la sociedad, entre el individuo y los grupos sociales y entre los propios individuos, contextualizando todo en un espacio y un tiempo. El tener como objeto de estudio al ser humano las contrapone con las Ciencias Cosmológicas, que centran sus estudios en la naturaleza.

La importancia de la Geografía y la Historia radica en que son asignaturas que permiten a los alumnos tener una comprensión organizada del mundo y la sociedad, iniciándose en la explicación del mundo en el que viven. Mediante esta asignatura podemos ofrecerles una visión global del mundo, al mismo tiempo que permiten una formación ética y cívica, necesaria para poder desarrollar una vida en una sociedad plural y variada.

La enorme utilidad de la Geografía y la Historia para comprender la realidad en la que vivimos podemos verla completada con la intervención de otras disciplinas como pueden ser la Historia del Arte, la Filosofía, la Sociología o la Economía, pues nos aportarían diferentes puntos de vista de las sociedades pasadas que permitan al alumno comprender mejor el presente en el que vive, transmitiendo unos valores de respeto a otras culturas, solidaridad, tolerancia, libertad o las prácticas democráticas.

Toda esta labor debemos desarrollarla sin olvidar el fin último de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, que, tal y como marca la Ley, es la adquisición de competencias clave para lograr que los individuos alcancen su pleno desarrollo personal, social y profesional, ajustándose a las demandas de un mundo globalizado y que haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento. Estas competencias se definen como “saber hacer”, aplicándose a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales.

La LOMCE establece a la Geografía y la Historia como una materia troncal en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, con un total de tres horas semanales. En el Bachillerato, se organiza la Historia del Mundo Contemporáneo como obligatoria en la rama de Humanidades y Ciencias Sociales para el Primer Curso, y como

troncal obligatoria la Historia de España para todas las ramas en Segundo Curso, además de las optativas en esta misma rama de Geografía e Historia del Arte.

El Real Decreto 1105/2014 recoge los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje mínimos de las asignaturas troncales, marcados por el Gobierno para garantizar la adquisición de una formación sólida que se continuará aprovechando en las etapas posteriores, de un modo común a todo el Estado español.

Las Órdenes EDU 362/2015 y 363/2015 amplían estos conocimientos, criterios y estándares de aprendizaje evaluables para la ESO y el Bachillerato respectivamente, de modo que se deja el currículo abierto para que cada Comunidad Autónoma introduzca sus contenidos particulares y aquellos aspectos más destacables que deben ser conocidos y aprendidos por sus alumnos.

Los contenidos curriculares se organizan de modo que permitan la construcción progresiva del aprendizaje del alumno y posibiliten el conocimiento del pasado y del espacio geográfico. A lo largo de la ESO se profundiza en la comprensión de los acontecimientos, procesos y fenómenos sociales en su contexto, analizando los procesos que dan lugar a los cambios históricos, además de seguir adquiriendo las competencias necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro y el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

### **C) Características generales del alumnado**

Para preparar nuestro ejercicio didáctico debemos de tener en cuenta al oyente al que se dirige la información que estamos diseñando, pues son alumnos que se encuentran en una etapa complicada, la adolescencia, momento en el que se enfrentan a grandes cambios en su vida, a lo que hay que unir, normalmente, un cambio de centro escolar al pasar del colegio al instituto, lo que implica un cambio de roles, rutinas y relaciones humanas.

Es imposible definir la edad concreta en que transcurre la adolescencia, pues esta comienza en momentos diferentes para chicas y chicos, y también entre personas del mismo sexo. En general, se indica que la adolescencia corresponde con el período entre los 10 y los 19 años, comenzando en una etapa inicial a los 10-11 años y durando hasta los 15, extendiéndose en su etapa media y tardía hasta los 19 años.

Durante la adolescencia temprana se producen cambios muy importantes en el aspecto físico y psicológico de los jóvenes: se produce un desarrollo físico y de los caracteres sexuales secundarios, el despertar de la sexualidad, una búsqueda de autonomía e independencia, cambios en la conducta y la emotividad. Durante la adolescencia tardía se culmina el desarrollo físico y se madura la identidad personal, coincidiendo con la toma de decisiones importantes en su vida educativa y profesional. Todos estos cambios llevan implícitos determinados cambios que tienen consecuencias directas en el comportamiento de los adolescentes en el aula. Entre estos cambios podemos destacar las preocupaciones que conllevan los cambios físicos, pues la propia imagen y el aspecto físico son vitales para los jóvenes, pudiendo darse casos de rechazo si el desarrollo es demasiado precoz en las chicas o demasiado tardío en los chicos. Los cambios emocionales implican una mayor necesidad de privacidad, cambios bruscos de carácter y un deseo de reafirmación de su propio yo frente a los adultos. Aunque menos evidentes también son importantes los cambios cognitivos, pues es cuando nace, según Jean Piaget, el pensamiento formal, con importantes avances cognitivos en la abstracción, la introspección y la metacognición.

Es importante para el docente conocer y afrontar todos estos cambios físicos y cognitivos, por lo que debemos tener claros algunos de los aportes de la Psicología Cognitiva. En primer lugar, la conocida Teoría Genética de Piaget<sup>1</sup>, que establece una sucesión de estadios de desarrollo cognitivo, situando a nuestros alumnos en el cuarto período, el Período de las Operaciones Formales (más de 11 años), caracterizado por la capacidad potencial para las funciones cognitivas abstractas, pudiendo resolver problemas manejando distintas variables y realizando pensamientos hipotético-deductivos. En segundo lugar, el concepto de Zona de Desarrollo Próximo de Vygotski<sup>2</sup>, estableciendo el contexto que rodea al adolescente como agente que canaliza su desarrollo, esto es, se debe tener en cuenta el medio familiar, social y económico del alumnado para plantear estrategias didácticas motivadoras. Vygotski nos habla de la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), que es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo, aquello que es capaz de hacer por sí mismo, y el nivel de desarrollo potencial, lo que podría ser capaz de hacer con ayuda de un adulto. El profesor debe ser quien ayude a desarrollar los procesos psicológicos superiores que repercutan beneficiosamente en el

---

<sup>1</sup> PIAGET, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Crítica.

<sup>2</sup> ESCAÑO, J. (1992). *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori.



alumno. Por último, destacamos la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel<sup>3</sup>, quien parte de que el conocimiento está organizado en estructuras cognitivas formadas por ideas previas, teniendo que lograr el docente aprendizajes estructurados y organizados con significado para el alumno, los cuales deben ser funcionales y fácilmente recordables.

## **2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN**

Una de las principales funciones del docente es la programación y posterior enseñanza de las materias, áreas y módulos que tenga encomendados. La planificación es algo fundamental para llevar a cabo una actividad organizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta planificación recibe el nombre de programación, una previsión racional de las acciones que realizaremos para alcanzar los objetivos previamente establecidos. Con esta programación nos alejamos de la improvisación, el azar y las pérdidas de tiempo para poder cumplir así con lo marcado por las instancias superiores estableciendo un orden de ejecución de las acciones, estableciendo los materiales y recursos que utilizaremos.

Debemos tener en cuenta la propia ley, en este caso la Orden EDU 362/2015, para conocer los elementos indispensables que debe contener una programación, los cuales desarrollaremos a continuación.

### **A. Secuencia y temporalización de los contenidos**

La Orden EDU 362/2015 nos señala los contenidos mínimos que debemos trabajar en el curso de 1º de la ESO, distribuidos en tres bloques de contenidos que presentamos a continuación:

<b>BLOQUE 1: EL MEDIO FÍSICO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La Tierra en el sistema solar.</li><li>• La Tierra y su representación.</li><li>• Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.</li></ul>

---

<sup>3</sup> AUSUBEL, P.D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Visor.

- Técnicas de orientación geográfica. Latitud y longitud.
- Componentes básicos y formas de relieve.
- Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León.
- El relieve de los fondos marinos.
- El clima. Elementos, factores, características y distribución.
- Aguas y formaciones vegetales.
- Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.
- Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.

## BLOQUE 2: LA PREHISTORIA

- Fuentes históricas.
- La Prehistoria.
- La evolución de las especies y la hominización.
- Prehistoria: periodización y concepto.
- Paleolítico: etapas, características de las formas de vida: los cazadores recolectores.
- Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas. Sedentarismo, artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.
- La Edad de los Metales.
- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca.
- Arte prehistórico.

## BLOQUE 3: PRIMERAS CIVILIZACIONES Y MUNDO CLÁSICO

- Las Primeras Civilizaciones históricas. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.
- El Mundo Clásico: Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más representativas. La Ciencia, el Teatro y la Filosofía.

- El Mundo Clásico: Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio; organización política. Expansión por el Mediterráneo. El cristianismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.
- La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo. Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.

La asignatura de Geografía e Historia dispone de tres horas semanales, en un curso 2017/2018 que comenzará el 18 de septiembre y termina el 22 de junio, con clases los días lunes, miércoles y jueves, con un total de 102 horas lectivas distribuidas en tres trimestres: 36 horas en el primer trimestre, 34 horas en el segundo, y 32 horas en el tercer trimestre. Nos queda un reparto bastante equitativo entre los tres trimestres escolares, por lo que podríamos repartir todo el temario en doce Unidades Didácticas, distribuyendo cuatro unidades por evaluación.

Primera Evaluación	Segunda Evaluación	Tercera Evaluación
Unidad 1: La Tierra y su representación.  18/09/2017 - 5/10/2017	Unidad 5: Atlas de los continentes y estudio físico de España  8/01/2018 - 24/01/2018	Unidad 9: Las primeras civilizaciones: Egipto  9/04/2018 - 23/04/2018
Unidad 2: El relieve terrestre y las aguas  9/10/2017 - 26/10/2017	Unidad 6: Prehistoria: El Paleolítico  25/01/2018 - 8/02/2018	Unidad 10: La civilización griega  25/04/2018 - 9/05/2018
Unidad 3: El clima  2/11/2017 - 16/11/2017	Unidad 7: Prehistoria: El Neolítico  15/02/2018 - 5/03/2018	Unidad 11: La civilización romana  14/05/2018 - 30/05/2018

Unidad 4: Los paisajes de la Tierra	Unidad 8: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia	Unidad 12: La Península Ibérica en la Antigüedad
20/11/2017 - 11/12/2017	7/03/2018 - 19/03/2018	31/05/2018 - 11/06/2018

Con este cronograma nos quedarían unas Unidades bastante equilibradas en cuanto al tiempo de desarrollo destinado a cada una, teniendo en cuenta los días festivos oficiales marcados en el calendario escolar de Castilla y León y reservando días concretos para la realización de exámenes y recuperaciones, cuando, obviamente, no se puede avanzar en la materia. Realizaríamos dos exámenes por trimestre, programándolos del siguiente modo:

En la primera evaluación, el primer examen tendría lugar el día 30 de octubre, incluyendo las Unidades 1 y 2; mientras que el segundo examen será el día 13 de diciembre, con los temas 3 y 4, siendo la recuperación de toda la evaluación, la semana siguiente, el día 20, reservando el día entre medias para realizar ejercicios de repaso de todo lo visto hasta el momento para todos los alumnos, hayan o no aprobado el primer examen. En la segunda evaluación, el primer examen sobre los temas 5 y 6 será el día 14 de febrero y el segundo, sobre los temas 7 y 8, el día 21 de marzo, con recuperación de toda la evaluación el día 26. Por último, en la tercera evaluación, el primer examen, de los temas 9 y 10, será el día 10 de mayo, y la segunda prueba, sobre los temas 11 y 12, el día 14 de junio. Dispondríamos de una recuperación final incluyendo todo el temario el día 20 de junio, destinando los días previos al repaso de todo lo visto.

La **Unidad Didáctica 11: La civilización Romana** es la que se desarrollará de manera más profunda en la segunda parte de este trabajo, por lo que a continuación detallaremos las restantes once Unidades, con sus contenidos y actividades que realizaremos, así como los criterios de calificación y sus estándares de aprendizaje evaluables.

**B) Perfil de la materia: desarrollo de cada Unidad Didáctica**

Desarrollaremos una tabla por cada una de las Unidades Didácticas de la Programación, reflejando los contenidos marcados por el currículo oficial mediante la Orden EDU 362/2015, así como los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje y una actividad por cada uno de estos.

Unidad 1: La Tierra y su representación

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p>- La Tierra en el Sistema Solar.</p> <p>- La Tierra y su representación.</p> <p>- Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas.</p> <p>- Técnicas de orientación geográfica.</p> <p>Latitud y longitud.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p> <p>2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p>	<p>1.1.1. Elaboración de un mapa conceptual donde se recojan los diferentes tipos de mapas.</p> <p>1.2.1. Dibujar los diferentes husos horarios sobre un mapa y señalar las zonas que comparten hora.</p> <p>1.3.1. Indicar las coordenadas de su propia ciudad y señalarla en un mapa.</p> <p>1.4.1. Situar diversas ciudades y puntos geográficos a partir de las coordenadas.</p> <p>2.1.1. Hacer una presentación donde se señalen las diferencias entre los mapas de Peters y Mercator.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CM</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

Unidad 2: El relieve terrestre y las aguas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p>-Componentes básicos y formas del relieve.</p> <p>-Localización y caracterización de los continentes.</p> <p>-Localización y caracterización</p>	<p>1. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular de Castilla y León. Describir las peculiaridades de este medio físico.</p> <p>2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos.</p> <p>3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos.</p>	<p>1.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>1.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.</p> <p>2.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: ríos, mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes.</p> <p>3.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>3.2. Explica las características del relieve europeo.</p>	<p>1.1.1. /1.2.1. Sobre un mapa físico mudo señalar los principales accidentes geográficos del relieve mundial, europeo y español.</p> <p>2.1.1. Sobre un mapa físico mudo señalar los elementos acuíferos que se indiquen.</p> <p>3.1.1 /3.2.1 /3.3.1. En su cuaderno, realizan un</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CM</p> <p>IE</p> <p>CSC</p>

<p>de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León.</p> <p>-El relieve de los fondos marinos.</p>	<p>Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>4. Distinguir y conocer las partes de un río y sus principales usos.</p> <p>5. Apreciar la importancia que tiene el agua y su cuidado para la vida humana.</p> <p>6. Clasificar las diferentes formas en que encontramos el agua en nuestro planeta.</p>	<p>3.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>4.1. Diferencia los tramos del curso de un río y reconoce sus principales usos humanos.</p> <p>5.1. Entiende que el agua es un bien de todos que hay que cuidar y no malgastar y necesario para la vida humana.</p> <p>6.1. Hace una clasificación de las diferentes formas en que encontramos el agua en la Tierra.</p>	<p>resumen sobre las principales características del relieve europeo y español.</p> <p>4.1.1. Dibujar en el cuaderno el curso de un río, nombrando cada parte.</p> <p>5.1.1. Lectura de una noticia sobre el posible agotamiento de agua potable y pequeño debate en clase.</p> <p>6.1.1. Realizar un esquema en el cuaderno con las distintas formas de agua.</p>	
---	--	--	--	--



Unidad 3: El clima

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p>-El clima. Elementos, factores, características y distribución.</p>	<p>1. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. 2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. 3. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. 4. Saber interpretar un mapa del tiempo.</p>	<p>1.1. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo. 2.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa. 3.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España. 4.1. Interpreta un mapa del tiempo, sabiendo diferenciar entre anticiclón y borrasca.</p>	<p>1.1.1. Realizar un climograma en el cuaderno y saber determinar a qué tipo de clima pertenece. 2.1.1. Sobre un mapa, señala con colores los distintos tipos de clima europeos. 3.1.1. Sobre un mapa de España representa con diferentes colores los diferentes climas. 4.1.1. Proyectamos un fragmento de El Tiempo y los alumnos lo interpretan.</p>	<p>AA CD CM CL</p>

Unidad 4: Los paisajes de la Tierra

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p>- Aguas y formaciones vegetales.</p> <p>- Análisis de las interacciones del hombre y el medio. Riesgos naturales, degradación y políticas correctoras.</p>	<p>1. Distinguir entre los diferentes paisajes que tenemos en la Tierra y entender su relación con el clima.</p> <p>2. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.</p> <p>3. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Diferencia entre tipos de paisaje diversos y sabe situarlos en un mapa, entendiendo la importancia que tiene el clima para la formación de los mismos.</p> <p>2.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.</p> <p>3.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.</p>	<p>1.1.1. Proyectamos imágenes con diferentes tipos de clima y los alumnos van reconociendo cada uno de ellos.</p> <p>2.1.1. Sobre un mapa mundial, sitúan los distintos tipos de paisaje existentes.</p> <p>3.1.1. Cada alumno debe presentar una noticia sobre aspectos medioambientales y comentar cómo pueden afectar a nuestra sociedad.</p>	<p>AA</p> <p>CM</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>IE</p>

Unidad 5: Atlas de los continentes y estudio físico de España

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
- Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.	<p>1. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos.</p> <p>Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.</p> <p>2. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>3. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.</p>	<p>1.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.</p> <p>2.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.</p> <p>2.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>2.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p> <p>3.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.</p> <p>4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.</p>	<p>1.1.1. Sobre un mapa mudo, completar los principales elementos físicos de cada continente.</p> <p>2.1.1. /2.2.1. /2.3.1. Sobre un mapa físico mudo, señalamos varios puntos que los alumnos deben nombrar.</p> <p>3.1.1. Elaboración de un mapa conceptual explicando los diferentes climas existentes en Europa.</p> <p>4.1.1. El alumno diseña un viaje en coche por España</p>	<p>CM</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>IE</p>

	<p>4. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p> <p>5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.</p> <p>6. Conocer cómo es el relieve peninsular español, la meseta, los ríos, las vertientes mediterránea y atlántica.</p>	<p>5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.</p> <p>6.1. Identificar los accidentes geográficos españoles, sus climas, vegetación típica y fauna.</p>	<p>con el objetivo de describir los elementos del relieve que atravesaría en su ruta.</p> <p>5.1.1. Cada alumno elabora un climograma de una provincia que el resto de compañeros tienen que acertar.</p> <p>6.1.1. Sobre un mapa mudo, escribir en cada zona sus principales accidentes geográficos.</p>	
--	---	---	---	--

Unidad 6: Prehistoria: El Paleolítico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>- Fuentes históricas.</p> <p>- La Prehistoria.</p> <p>- La evolución de las especies y la hominización.</p> <p>- Prehistoria: periodización y concepto.</p> <p>- Paleolítico: etapas, características de las formas de vida; los cazadores-recolectores.</p>	<p>1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas</p> <p>2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> <p>3. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>4. Entender el proceso de hominización.</p>	<p>1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.</p> <p>1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>3.1. Explica la diferencia de los períodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los períodos.</p> <p>4.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.</p>	<p>1.1.1. /1.2.1. Escribir una breve redacción sobre los diferentes tipos de fuentes para el estudio de la Prehistoria.</p> <p>2.1.1. Realizar un eje cronológico básico.</p> <p>3.1.1. Esquema con las principales características del período Paleolítico.</p> <p>4.1.1. Mapa conceptual sobre la evolución de los homínidos.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>CM</p>

Unidad 7: Prehistoria: El Neolítico

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p>- Neolítico: revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.</p> <p>- La Edad de los Metales.</p> <p>- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica.</p> <p>Atapuerca.</p> <p>- Arte Prehistórico</p>	<p>1. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.</p> <p>2. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.</p> <p>3. Identificar los primeros ritos religiosos.</p>	<p>1.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.</p> <p>2.1. Explica la diferencia de los períodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los períodos.</p> <p>3.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.</p>	<p>1.1.1. Realizar un mapa conceptual sobre los principales cambios dados en el Neolítico, incluyendo las funciones destinadas a la mujer.</p> <p>2.1.1. En dos tablas, comparar las características principales del Paleolítico y del Neolítico.</p> <p>3.1.1. Cada alumno debe hacer una breve presentación sobre un ejemplo de arte prehistórico.</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>

Unidad 8: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
- Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo. 2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico. 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). 4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. 5. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 2.1. Describe las formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 5.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.	1.1.1. Eje cronológico desde el Neolítico hasta la civilización romana. 2.1.1. Elaborar una pirámide donde se explique la estratificación social y económica de estas civilizaciones. 3.1.1. Sobre un mapa, señalar los territorios y cronologías de las distintas civilizaciones. 4.1.1. Mapa conceptual con diferentes tipos de fuentes. 5.1.1. Cada alumno elabora una presentación sobre un edificio mesopotámico.	AA CSC CL CD CEC

Unidad 9: Las primeras civilizaciones: Egipto

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
Las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. Sociedad, economía y cultura.	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo</p> <p>2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico.</p> <p>3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).</p> <p>4. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p>5. Identificar las principales características de la religión egipcia.</p> <p>6. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p>2.1. Describe las formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Egipto y de Mesopotamia.</p> <p>3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p> <p>4.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>4.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.</p> <p>5.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p>	<p>1.1.1. Elaborar un eje cronológico desde el Neolítico hasta Roma.</p> <p>2.1.1. Dibujar una pirámide donde se recoja la división socio-económica de Egipto.</p> <p>3.1.1. Señalar en un mapa los lugares geográficos donde vivían otras civilizaciones.</p> <p>4.1.1. /4.2.1. Elaborar un eje cronológico del Imperio egipcio destacando sus principales faraones.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CEC</p>



		<p>5.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.</p> <p>6.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.</p>	<p>5.1.1. /5.2.1. Presentación de cada alumno de un trabajo sobre diferentes dioses egipcios.</p> <p>6.1.1. Cada alumno estudia un monumento egipcio y lo expone al resto de la clase.</p>	
--	--	---	--	--

Unidad 10: La civilización griega

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
El Mundo Clásico, Grecia. La polis. La democracia ateniense. Expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo. Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas. La ciencia, el teatro y la filosofía.	<p>1. Conocer los rasgos principales de las polis.</p> <p>2. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.</p> <p>3. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.</p> <p>4. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> <p>5. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando</p>	<p>1.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>2.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.</p> <p>2.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.</p> <p>3.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.</p> <p>3.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.</p> <p>4.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro Magno.</p> <p>5.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p>	<p>1.1.1. Mapa conceptual sobre economía, sociedad y política en las polis.</p> <p>2.1.1. Elaborar una tabla comparativa entre la democracia griega y la actual.</p> <p>2.2.1. Situar en un mapa las polis y colonias griegas.</p> <p>3.1.1. /3.2.1. Mapa conceptual sobre la Atenas de Pericles y otro sobre el Imperio de Alejandro Magno, resaltando similitudes y diferencias.</p> <p>4.1.1. Leer un fragmento de la obra de Plutarco <i>La Vida de Alejandro</i> y compáralo con el visionado de un documental</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>

	<p>entre lo que son específicos.</p> <p>6. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p>	<p>6.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.</p> <p>6.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia Clásica.</p>	<p>actual sobre las conquistas del emperador.</p> <p>5.1.1. Cada alumno escoge una obra griega y otra romana y destaca sus elementos comunes y diferenciales.</p> <p>6.1.1. /6.2.1. Realizar una presentación donde se explique la evolución del arte griego y su influencia futura.</p>	
--	---	--	--	--

### Unidad 11: La civilización romana

Esta es la Unidad que desarrollaremos en profundidad en la segunda parte del trabajo, por lo que pasamos directamente a la Unidad 12.

### Unidad 12: La Península Ibérica en la Antigüedad

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Actividades	Competencias
<p>-La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana.</p> <p>- El proceso de romanización.</p> <p>- La ciudad y el campo.</p> <p>- Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p>	<p>1. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.</p> <p>2. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p> <p>3. Diferenciar entre los diferentes pueblos que poblaban Iberia antes de la llegada de los romanos.</p> <p>4. Identificar, y comentar los principales ejemplos del arte romano en España.</p>	<p>1.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos de la época romana.</p> <p>1.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.</p> <p>2.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p> <p>3.1. Distingue las zonas habitadas por los pueblos prerromanos y reconoce a algunos de los personajes principales.</p> <p>4.1. Reconoce el legado artístico romano en España.</p>	<p>1.1.1. /1.2.1. Elaborar un mapa donde se muestren las divisiones territoriales de la Hispania romana, destacando los principales centros urbanos.</p> <p>2.1.1. Realizar un esquema donde se especifiquen los aspectos más importantes del legado romano, tales como las leyes, el arte o los idiomas.</p> <p>3.1.1. Sobre un mapa, señala los diferentes pueblos que habitaban la Península antes de la romanización.</p> <p>4.1.1. Cada alumno realiza una presentación sobre monumentos romanos existentes en España.</p>	<p>AA</p> <p>CD</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>

### C) Decisiones metodológicas y didácticas

La ley educativa nos define la metodología didáctica como “*el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados*”.

Existe un amplio abanico de posibilidades metodológicas que van desde las clases magistrales más tradicionales a los métodos más innovadores basados en la tecnología. Consideramos la más útil para el buen desarrollo de nuestra materia el denominado aprendizaje significativo del pedagogo David Ausubel. Siguiendo esta teoría, este tipo de aprendizaje se caracteriza porque los nuevos conceptos son presentados de forma simbólica, permitiendo que sea el propio alumno quien los dote de significado y los una a sus conocimientos previos de una forma coherente. Con esta metodología los nuevos conceptos adquiridos tendrán una sostenibilidad cognitiva al relacionarse con lo ya conocido por el alumno.

Tener por objetivo lograr un aprendizaje significativo debería ser una meta para todo docente, pues es el modo de que el alumnado adquiera nuevos conocimientos alejándonos del mero aprendizaje mecánico y repetitivo sin asimilación ni comprensión por parte de los estudiantes. En esta metodología el docente es un guía que presta su ayuda, pero el principal protagonista de la acción educativa es el alumno.

Desarrollando la teoría de Ausubel observamos que el aprendizaje significativo presenta tres fases bien diferenciadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Fase de activación o preinstruccional: se le indica al alumno lo que va a necesitar y cómo será el proceso de aprendizaje. El estudiante recuerda sus conocimientos previos sobre el tema en cuestión a partir de unos organizadores previos sobre los que poder comenzar a elaborar uniones entre estas ideas previas y la nueva información. Es esencial mantener la atención y motivación del alumno para que sea capaz de retener la información, para lo que es vital la estimulación sensorial mediante imágenes o sonidos.
2. Fase instruccional o de desarrollo: es la etapa más extensa, pues es donde se trata de comprender y localizar la información más importante, dotarla de orden y lógica para establecer conexiones entre conceptos y unirlos a las estructuras de conocimiento. Para lograr la adquisición de conocimiento debemos presentar la información con un orden lógico, con conceptos claros y estructurados, utilizando

un lenguaje simple y adecuado al nivel de los estudiantes. Para esta fase debemos utilizar diferentes tipos de lenguajes, oral y escrito alternadamente con el objetivo de atraer la atención.

3. Fase de retroalimentación: en esta última etapa debemos ayudar al alumno a elaborar tareas sobre los contenidos a partir de unas bases que permitan avanzar en los resultados, solucionando dudas y evitando errores.

En relación a esta metodología donde el alumno es el protagonista principal del proceso de enseñanza creemos que son importantes los trabajos por proyectos. Este método de trabajo se fundamenta en la colaboración y el apoyo entre compañeros para ser capaces de construir conocimientos a partir de sus propias investigaciones.

#### **D) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia**

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, nos regula el tratamiento de los temas transversales que se deben trabajar en la Educación Secundaria Obligatoria. Estos elementos, que se deben trabajar en todos los ámbitos, son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

También debemos trabajar la igualdad entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad, además de los valores relativos a la igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Debemos trabajar los valores que fomenten una sociedad democrática, transmitiendo igualdad, justicia, libertad, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos, el rechazo a la violencia de cualquier condición y el respeto al Estado de derecho.

En nuestra Programación Didáctica debemos tener en cuenta y recoger todos estos aspectos, pues vivimos en una sociedad democrática y libre en la que nuestros alumnos tienen que vivir de una forma cívica mediante unos valores. Estos temas deben ser tratados en las clases a lo largo de todo el curso, incorporándolos en la medida de lo posible en las Unidades Didácticas, o bien de manera interdisciplinar en un proyecto donde participen varios profesores de diferentes materias. Nuestra área de las Ciencias Sociales permite trabajar en muchos de estos elementos transversales, pues mediante el estudio de la Historia y de la Geografía podemos referirnos fácilmente a la interculturalidad, la convivencia entre pueblos, el respeto por otras culturas y por la

democracia. También nos resulta asequible fomentar los hábitos de lectura con textos seleccionados para cada curso y edad, pudiendo emplear diferentes fuentes de información gracias a los recursos TICs como mapas, imágenes, artículos periodísticos, obras de arte o visitas interactivas a museos, ayudándoles así en el desarrollo de sus capacidades de expresión oral y escrita.

### **E) Estrategias e instrumentos para la evaluación y criterios de calificación**

En primer lugar, es necesario puntualizar que evaluación no significa lo mismo que calificación, pues en este segundo caso nos referimos a un resultado numérico, mientras que evaluar consiste en tomar decisiones y emitir juicios de valor. En este sentido, la evaluación engloba a la calificación, pero tiene en cuenta más aspectos, pues no se evalúa únicamente al alumno, sino también a nuestra propia práctica docente, es decir, debemos evaluar nuestra Programación Didáctica, los materiales y recursos utilizados, los instrumentos de evaluación, etc. De este modo, la evaluación se desarrolla en diferentes momentos a lo largo de un curso y de forma continua. Podríamos diferenciar tres momentos de evaluación:

- Evaluación Inicial o Diagnóstica: realizada al comienzo del curso con el objetivo de conocer los puntos de partida y plantear la acción docente que más se adapta a la realidad de la clase.
- Evaluación Formativa o Procesual: realizada a lo largo del curso para incidir en los procesos de enseñanza-aprendizaje y solucionando los posibles fallos.
- Evaluación Final o Sumativa: al final del curso para verificar el progreso del alumnado en su aprendizaje y así informar a las familias y a la Administración, para poder lograr la promoción de curso o la consecución de un título.

Para poder realizar esta evaluación necesitaremos una definición previa de los criterios de calificación, que deben ser conocidos también por los alumnos, recogidos por la LOMCE y concretados por los estándares de aprendizaje evaluables. El Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, define los criterios de evaluación del siguiente modo: *“Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”*.

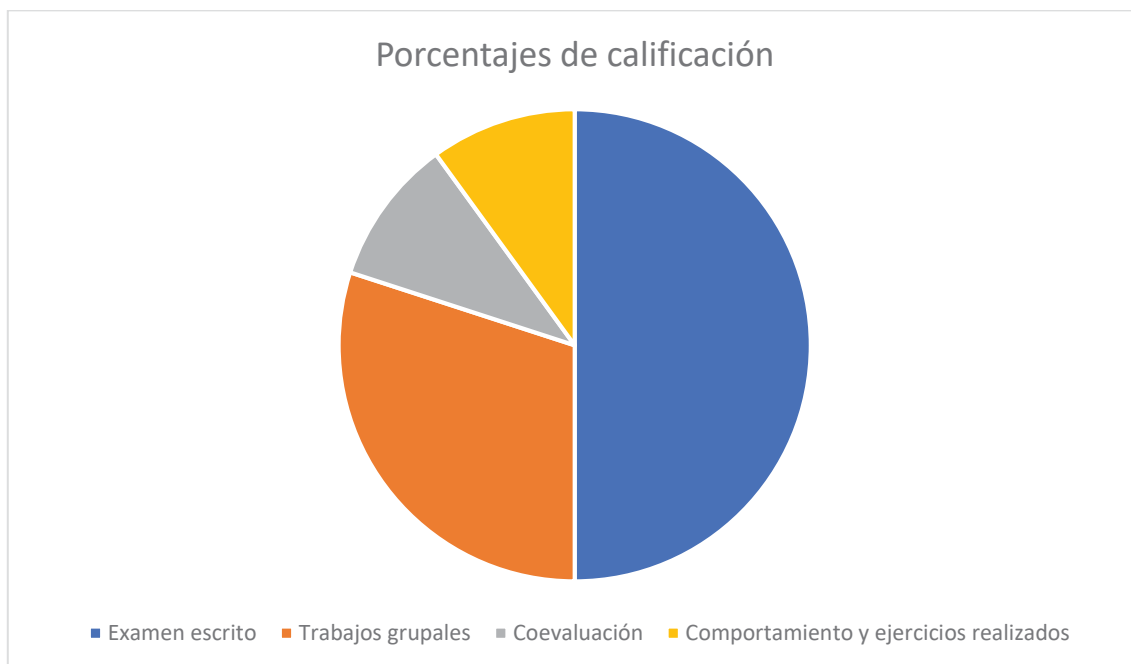
Tradicionalmente, el instrumento de evaluación por excelencia en todos los centros educativos es el examen, en el que se comprueba si un alumno ha adquirido o no los conocimientos mínimos exigidos. Sin embargo, como ya hemos mencionado, las Ciencias Sociales no son una sucesión de fechas y datos memorísticos, por lo que no deberíamos evaluar únicamente a través de un examen tradicional, pues debemos medir el grado de adquisición de las competencias logradas por el alumno, no sólo la retención de unos conceptos o datos guardados en la memoria. Por esta razón, nuestros instrumentos de evaluación deben ser variados, por lo que comentaremos a continuación los que emplearemos en el curso 1º de la ESO.

- Pruebas escritas: se incluirán actividades variadas, como preguntas de un cierto desarrollo, preguntas de respuesta corta, definiciones o la interpretación de un mapa o imagen.
- Pruebas orales: exposición de un pequeño trabajo, además de las intervenciones realizadas en clase.
- Trabajos en grupo: realización y exposición de un proyecto entre varios miembros con el objetivo de que mejoren el trabajo en equipo.
- Cuaderno del alumno: observar que lleva las actividades al día de una forma ordenada y limpia.
- Observación del trabajo en el aula del alumno.
- Coevaluación: los alumnos se evalúan entre sí de forma anónima, destacando aspectos positivos y negativos de las intervenciones de sus compañeros.

Para medir el grado de éxito de cada alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario medir la realización y esfuerzo, por lo que se establecerán unos criterios de calificación detallados a continuación:

- 50% examen: se realizará uno por trimestre.
- 30% trabajos individuales y grupales, midiéndose no sólo el resultado final, sino también el proceso de elaboración y la capacidad de trabajar en grupo.
- 10% coevaluación, de modo que los alumnos se sientan partícipes del proceso de evaluación y vean que se tiene en cuenta su opinión.
- 10% comportamiento en clase y la realización de las tareas en el cuaderno.





\*Gráfica de elaboración propia.

Establecemos estos porcentajes de calificación basándonos en la cantidad de información evaluable que podemos recoger con cada uno de estos instrumentos evaluables. El examen escrito supone un 50% de la nota final porque en él podremos observar la capacidad del alumno de selección de contenidos, de síntesis, de análisis, su capacidad de expresión escrita y su capacidad de relacionar conceptos aprendidos a lo largo del curso, por lo que el examen debe suponer una parte importante de la calificación final. Por otra parte, damos a los trabajos individuales y grupales un 30% por su gran importancia a la hora de buscar información, relacionarla y seleccionar la más adecuada, además de la capacidad de trabajar conjuntamente con sus compañeros, su expresión escrita y también la expresión oral a la hora de exponer los trabajos ante la clase. Reservamos un 10% de la calificación final para la coevaluación, donde los propios alumnos califican y evalúan a sus compañeros, trabajando sus capacidades de argumentación, crítica y análisis, además de sentirse parte activa e importante en el proceso de enseñanza. Por último, el restante 10% está destinado al comportamiento en clase y la realización de las tareas en el cuaderno. En este último punto debemos aclarar que en lo denominado “comportamiento” nos referimos a mostrar una actitud receptiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje y ser participativo en clase, pues partimos de la base de que todo alumno mostrará un comportamiento digno de una persona capaz de vivir en sociedad, por lo que no tendremos que premiar que nos dejen impartir la clase en condiciones. Por su parte, las tareas en el cuaderno no serán evaluadas con un mero

“visto”, sino que serán evaluadas en cuanto a los contenidos y criterios trabajados, a la expresión escrita y a la corrección de lo escrito por el alumno en cuestión.

A continuación, presentamos un modelo de rúbrica que utilizaremos para la evaluación y calificación de los trabajos individuales y grupales, donde recogemos los aspectos que consideramos más importantes para la correcta elaboración y presentación de un trabajo:

Criterios a calificar	Deficiente	Regular	Buena	Excelente
Contenidos				
Expresión escrita				
Expresión oral				
Calidad de la presentación				
Adecuación de las imágenes utilizadas				
Fuentes de información				

\*Rúbrica de elaboración propia.

## **F) Medidas de atención a la diversidad**

En la Educación Secundaria Obligatoria nos encontraremos con un grupo de alumnos muy heterogéneo, por lo que tendremos a estudiantes motivados, algunos que no quieren estar ahí y otros que necesitan un apoyo por motivos variados, bien porque presentan dificultades específicas a la hora de retener los conocimientos, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, por condiciones personales o bien por sus altas capacidades.

Es necesario tener todos estos aspectos en cuenta la hora de desarrollar una Programación, pues la atención a la diversidad es vital para evitar que muchos alumnos abandonen sus estudios precipitadamente. También debemos prevenir, y resolver si es necesario, problemas de exclusión social, discriminación o inadaptación, muy relacionados con situaciones de desventajas sociales, económicas, familiares o personales. Las medidas de atención a la diversidad están orientadas a la consecución de los objetivos mínimos en cada etapa, garantizando su derecho a la educación y su igualdad.

En el caso de contar con algún alumno diagnosticado como Alumno Con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) para el que sea necesaria una adaptación curricular, significativa o no, se trabajaría junto con el Departamento de Orientación, estudiando individualmente las necesidades de ese alumno con la ayuda del psicólogo del centro.

Para atender a la diversidad y afrontarla con éxito existen estrategias destinadas a este fin como son las actividades de motivación y diagnóstico, realizadas al inicio de cada Unidad con el fin de determinar los conocimientos previos y la construcción de puentes entre lo ya sabido y lo que se pretende que aprenda; actividades de apoyo y ampliación siempre que sean necesarias; actividades interactivas para relacionar conceptos y construir nuevos; actividades de enseñanza-aprendizaje que refuercen los estándares básicos con el objetivo de atender a la diversidad dentro del grupo; actividades comentadas, seleccionando técnicas y prácticas básicas que los alumnos deben conocer en ese momento de su aprendizaje.

Al ser esta una Programación estándar debemos mencionar que será adaptable para los ritmos de aprendizaje de los alumnos, por lo que plantearemos actividades de refuerzo y de ampliación en el desarrollo de la Unidad Didáctica.

### **G) Materiales y recursos de desarrollo curricular**

En cuanto a los materiales didácticos pueden ser, y deben ser, de diferente tipo, y utilizarse de modo que facilitemos al alumnado el proceso de aprendizaje. Deben estar coherentemente relacionados con los demás elementos curriculares, esto es, con los contenidos, los objetivos, la metodología y la evaluación.

Dentro de la Geografía y la Historia los materiales son de vital importancia, pues a menudo estos recursos son parte de los propios contenidos, siendo fuentes de información necesarias para llegar a entender contenidos más complejos, siendo actividades que nos ayudan de un modo práctico.

Podríamos clasificar a los diferentes materiales y recursos del siguiente modo:

- **Materiales escritos:** incluimos en este apartado el libro de texto, el cual debemos usar como guía, no como programación. Es útil por la cantidad de imágenes, estadísticas, actividades o propuestas de trabajo que incorpora, además de ser una fuente de información de fácil y rápido acceso para el alumno. Debemos tener en cuenta también textos escritos,

primarios o secundarios, que nos faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptados siempre a la edad y capacidad del alumnado.

- Materiales gráficos: elementos como ilustraciones, diapositivas o mapas de todo tipo.
- Materiales audiovisuales: documentales, reportajes, fragmentos de películas y series, o vídeos didácticos.
- Materiales informáticos: acceso a bases de datos, acceso a webquest, blogs, actividades online, presentaciones en PowerPoint o Prezi, y un largo etcétera.
- Visitas virtuales: muchos museos o edificios históricos permiten conocer sus colecciones a través de visitas en su página web.

#### **H) Programa de actividades extraescolares y complementarias**

Las salidas educativas son una buena forma de acercar al estudiante todo lo visto en clase, de modo que puedan valorar el sentido práctico de las Ciencias Sociales, por lo que las actividades extraescolares y complementarias son un instrumento magnífico.

Debemos dejar clara la diferencia entre unas y otras. Las actividades extraescolares no son obligatorias, pues pueden suponer costes, y no substituyen a una clase, por lo que los alumnos que decidan no realizar esta actividad deberán acudir a clase con un profesor de guardia. Por su lado, las actividades complementarias son de carácter obligatorio al actuar como substitutorias de una clase, no teniendo ningún coste para el alumno y realizándose en el propio horario de la clase.

Pongamos un ejemplo de cada una de ellas como posibles propuestas de actividades extraescolares y complementarias para los alumnos de la asignatura de Geografía e Historia de 1º de la ESO. Como actividad complementaria propondríamos una salida por la ciudad para que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos sobre mapas y otros elementos geográficos como la vegetación, las aguas o los suelos. De actividad extraescolar propondríamos, ya a finales de curso, tras haber estudiado la civilización romana y su implantación en la Península Ibérica, acudiríamos al Museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras (Valladolid), donde los alumnos podrían conocer de primera mano el trabajo arqueológico y la enorme importancia del legado romano en nuestra sociedad.

## I) Procedimientos de evaluación de la Programación Didáctica y sus indicadores de logro

Como hemos comentado previamente, no solo deben ser evaluados los conocimientos adquiridos por el alumnado, sino también nuestra propia actuación docente con el objetivo de perfeccionar su funcionamiento en busca de un conocimiento más profundo de la metodología a utilizar, pero también por propia motivación de mejora, modificando, añadiendo o eliminando determinados aspectos. Debemos mantener siempre un espíritu crítico con nuestra profesión con la convicción de mejorar cada año, formándonos continuamente para facilitar a nuestro alumnado el proceso de enseñanza-aprendizaje, introduciendo y evaluando las principales innovaciones que se producen cada año.

Siguiendo estos preceptos podríamos elaborar una rúbrica donde valorar los resultados de nuestra acción educativa:

	NO SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	EXCELENTE
RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN	Me baso en los contenidos memorísticos para valorar las competencias y contenidos adquiridos por los alumnos.	Valoro mediante un examen si los alumnos han adquirido los contenidos y competencias mínimos.	Valoro, de diferentes métodos, si los alumnos han adquirido las competencias y contenidos mínimos.
ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS	No utilizo recursos variados en las clases.	Utilizo normalmente recursos variados, pero no los suficientes para la práctica del alumnado.	Utilizo recursos variados para presentar los contenidos y para las actividades de los alumnos.
DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS	No distribuyo correctamente el tiempo.	En ocasiones no distribuyo bien el tiempo y no dejo tiempo para las actividades.	Distribuyo el tiempo de forma adecuada entre exposición y tiempo de actividades.
CONTRIBUCIÓN DE LA METODOLGÍA AL BUEN CLIMA DEL AULA	No favorezco la convivencia en clase y no actúo correctamente en situaciones conflictivas.	Favorezco la convivencia, pero no actúo con previsión en situaciones conflictivas.	Favorezco la convivencia y reacciono positivamente ante situaciones conflictivas.

\*Rúbrica de realización propia.

A partir de los resultados obtenidos con esta rúbrica procederíamos a la redacción de una memoria final donde expusiésemos todos los aspectos positivos y negativos que

hayamos encontrado a nuestra programación y proponiendo mejoras para los aspectos que no terminaron de funcionar como se esperaba. Siguiendo este camino cada curso lograremos perfeccionar nuestra metodología y lograremos avances importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **PARTE II. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO**

En esta segunda parte del Trabajo Fin de Máster vamos a desarrollar concienzudamente la Unidad Didáctica número 11, que da título a este trabajo, La Civilización Romana. Desglosaremos detalladamente el conjunto de actividades que realizaremos como docentes a la hora de desarrollar esta Unidad.

### **A. Justificación y presentación de la Unidad**

Esta Unidad Didáctica se desarrollará una vez el alumnado ya haya iniciado su contacto con la Historia como ciencia, pues ya se han estudiado los temas correspondientes a la Prehistoria, las Primeras Civilizaciones y la Civilización Griega. El alumnado ya conoce a grandes rasgos el trabajo del historiador, el uso de fuentes primarias y secundarias, ya sabe el modo de realizar ejes cronológicos y son capaces de diferenciar las etapas cronológicas.

A lo largo de esta Unidad profundizaremos en conceptos fundamentales para la comprensión histórica como es la comprensión de la simultaneidad de la existencia de pueblos y civilizaciones diferentes, manteniendo o no relaciones entre ellos. Estudiaremos los profundos cambios políticos, sociales y económicos que supuso la expansión romana por la zona mediterránea y lo que supuso el contacto con otros pueblos, algo vital para comprender el mundo que hoy conocemos, pues muchos aspectos culturales y de nuestro día a día como las lenguas, el ocio o el arte están aún muy presentes en nuestra vida cotidiana, además de otros aspectos como los días de la semana o los meses del año, de clara influencia romana.

Conociendo la influencia del mundo romano existente aún hoy en día mediante los restos culturales y arquitectónicos que conservamos consideramos esta Unidad fundamental en el currículo, pues se trata de un período clave de la Historia universal, pues su influencia comienza en el siglo VIII a.C. y se extiende hasta el siglo V d.C.,

manteniendo un peso y prestigio durante todos los siglos venideros hasta llegar a nuestros días.

## **B. Desarrollo de elementos curriculares y actividades**

En primer lugar, siguiendo el modelo empleado en la Parte I de este trabajo, plasmaremos en un cuadro los contenidos mínimos requeridos por la ley en la Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo, con sus correspondientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, juntos con las actividades que proponemos para cada uno de estos estándares.

A continuación, explicaremos esas mismas actividades de forma explícita y desarrollada, comentando el modo en que las llevaríamos a cabo en el aula, las sesiones que les dedicaríamos y lo que tratamos de aportar al alumnado con ellas.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>- El Mundo Clásico, Roma. Origen y etapas de la historia de Roma. La República y el Imperio. Organización política.</p> <p>- Expansión por el Mediterráneo.</p> <p>- El cristianismo.</p> <p>- Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.</p>	<p>1. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> <p>2. Identificar y describir los rasgos característicos del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.</p> <p>3. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.</p> <p>4. Conocer la vida cotidiana en la Antigüedad.</p> <p>5. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.</p>	<p>1.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma</p> <p>1.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p>2.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.</p> <p>3.1. Explica las características esenciales del arte griego y romano y su evolución en el tiempo.</p> <p>4.1. Diferenciar las distintas clases sociales y conocer el papel de la mujer.</p> <p>5.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.</p>	<p>1.1.1. Sobre un mapa señalar con diferentes colores los territorios ocupados en cada fase de expansión de Roma.</p> <p>1.2.1. En grupos de 3/4 alumnos, deben hacer una presentación explicando los cambios sociales que se producen entre la República y el Imperio.</p> <p>Los alumnos realizarán un Timeline (línea del tiempo) sobre aspectos políticos y sociales de la civilización romana. <b>(Actividad de Innovación)</b></p> <p>2.1.1. Cada alumno debe hacer un comentario sobre semejanzas y diferencias entre una obra griega y una romana que elijan.</p> <p>3.1.1. Realizar un mapa conceptual con las características principales del arte clásico.</p> <p>4.1.1. Tras visualizar el documental <i>Roma: Vivir en la Ciudad Antigua</i>, se hará un breve comentario sobre los</p>	<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CM</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p>



			<p>aspectos más relevantes relacionados con la sociedad.</p> <p>5.1.1. Mapa conceptual donde se expliquen los principales elementos del legado romano tales como la lengua, el arte o las leyes.</p> <p>Realizar un Quizizz con numerosas preguntas sobre arte clásico. (<b>Actividad de Innovación</b>)</p> <p>Realización de un juego cooperativo donde se recojan los contenidos trabajados en la Unidad y que sirva como repaso. (<b>Actividad de Innovación</b>)</p>	
--	--	--	---	--

### **Actividades secuenciadas**

Esta Unidad Didáctica está planteada para ser realizada en unas ocho sesiones: tres para los contenidos referidos a la evolución política de Roma desde su fundación hasta la caída del Imperio; tres para aspectos culturales y artísticos; y dos sesiones para realizar el trabajo cooperativo y ponerlo en práctica, sirviendo como método de repaso para la posterior evaluación.

Disponemos de clases de 1 hora de duración, la cual nunca utilizaremos exclusivamente para realizar exposición oral de contenidos por parte del docente, ni para que los alumnos se limiten a leer la información del libro de texto. Pondremos en práctica una metodología que fomente el aprendizaje significativo y en la que sea el alumno el principal protagonista en la formación de su propio conocimiento. Para esto tomaremos siempre los cinco primeros minutos de cada sesión para activar los conocimientos previos de cada alumno, recordando lo ya visto e introduciendo los nuevos contenidos. Nuestro tiempo de exposición no se extenderá más de 15-20 minutos, un tiempo que debemos aprovechar para atraer la atención del alumno con contenidos concretos, ejemplificados de forma que logremos involucrarles, además de realizar preguntas que conecten con sus conocimientos ya adquiridos de forma que creen conexiones entre los contenidos.

Una vez terminado nuestro tiempo de exposición serán los alumnos los que deban trabajar en el aula con actividades que les ayuden a consolidar e incrementar los contenidos que han escuchado durante nuestra presentación. Consideramos esta metodología la más adecuada al tratarse de alumnos de unos 12 años que no pueden mantener su capacidad de atención a un discurso oral durante una hora completa, por lo que lo más provechoso para su proceso de aprendizaje es que sean ellos mismos los que realicen trabajos, tanto individual como colectivamente.

- 1ª Sesión:

Comenzaremos esta primera sesión proyectando un mapa de la zona mediterránea para que los alumnos sitúen geográficamente la Península Itálica, lugar de nacimiento de lo que será el Imperio Romano, conectando así con lo visto previamente en Grecia y antes con Egipto y Mesopotamia.

Las exposiciones de contenidos comenzarían con la explicación del origen histórico y mitológico de Roma, comentando brevemente el período de la Monarquía para centrarnos en la República. Con la ayuda de una presentación en PowerPoint sintetizaríamos los elementos más importantes de la política, la sociedad y la economía de la Roma republicana. Una vez terminadas las explicaciones docentes cada alumno

deberá realizar un mapa conceptual donde queden claras las características más significativas de lo visto en clase.

- 2ª Sesión:

En esta segunda sesión dedicaremos los primeros cinco minutos a repasar lo visto en la clase anterior gracias al mapa conceptual que cada alumno tendrá en su cuaderno, asegurándonos así que no han quedado dudas o errores importantes.

Los contenidos específicos de esta nueva sesión son los referidos a la política, sociedad y economía durante el Imperio. Será necesario sintetizar lo máximo posible, pues es un período muy extenso y debemos lograr que nuestros alumnos se queden con los aspectos más significativos. Para observar si hemos sido capaces de transmitir las ideas fundamentales llevaremos a cabo una nueva actividad en la que los alumnos trabajarán en grupos de 3/4 personas, creando una breve presentación en la que explican los cambios sociales y políticos que se producen entre la República y el Imperio, pudiendo evaluar nosotros el grado de adquisición de los contenidos básicos por parte de cada alumno. Para realizar esta actividad los alumnos podrán utilizar el mapa conceptual elaborado en la primera sesión, además de lo visto en esta segunda sesión y la información presente en el libro de texto. Además, deben añadir la expansión territorial llevada a cabo por Roma desde su fundación hasta el momento de máxima extensión del Imperio por medio de diferentes mapas que les entregaremos.

- 3ª Sesión:

Esta sesión está encaminada a que los alumnos presenten la actividad desarrollada en clase el día anterior. Cada grupo expondrá su trabajo en no más de diez minutos, por lo que deben señalar las características más notables de la sociedad, la política y de la expansión territorial de la civilización romana. Esta actividad será un método de evaluación tanto de trabajo en grupo como de coevaluación, pues se pedirá a los alumnos que evalúen a sus compañeros siguiendo una rúbrica que incluimos en el Anexo 1.

- 4ª Sesión:

Iniciaremos esta sesión presentando al alumnado una actividad de innovación donde utilizaremos el juego como elemento didáctico. Este juego consiste en crear una línea del tiempo (Timeline), y lo explicamos en el apartado referido a actividades de innovación en la página 47 de este trabajo.

En la segunda mitad de la clase comenzaremos a tratar los temas referidos al arte y a la cultura en la Antigua Roma. Lo primero que haremos será dar unas pinceladas a modo de recuerdo de lo visto del arte griego, activando los conocimientos previos del

alumnado de modo que vean la inminente relación existente entre un arte y otro, las similitudes, pero también las diferencias.

Mediante una presentación PowerPoint muy visual, con numerosas imágenes de obras artísticas, intentaremos atraer la atención de nuestro alumnado. Explicaremos las características esenciales del arte romano y, a medida que se explica, cada alumno debe anotar en su cuaderno la información que vamos dando a modo de mapa conceptual, pues posteriormente propondremos como actividad para realizar en casa la comparación entre dos obras, una griega y otra romana, donde cada alumno debe resaltar las características de cada obra y los aspectos comunes que presentan. Nuevamente, este trabajo será un modo más de evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la hora de calificar.

- 5ª Sesión:

Esta sesión la dedicaremos a trabajar sobre la vida cotidiana en la Antigua Roma, para lo que nos serviremos de la ayuda de fragmentos de dos documentales sobre este tema: Herculano: la ciudad más rica y mejor conservada del Imperio Romano (<https://www.youtube.com/watch?v=NuDENyN2-lg>, Egiptoaroma Historia Antigua, 2015) y Roma: vivir en la Ciudad Antigua (<https://www.youtube.com/watch?v=81Odv8c3km0&t=2955s>, Mega Historia, 2017). Al tratarse de vídeos de más de cuarenta minutos de duración seleccionaremos fragmentos concretos en los que se tratan los temas que consideramos más importantes e interesantes para el aprendizaje de nuestros alumnos. En ambos vídeos se habla y explica cómo era la vida en la Antigua Roma, el papel de cada clase social, la utilidad de cada edificio o el legado aún presente hoy en día.

Una vez terminada la visualización de ambos vídeos, cada alumno deberá realizar un comentario o mapa conceptual sobre lo tratado, siendo material evaluable. El objetivo de esta actividad es que vean las similitudes existentes entre el modo de vida romano y el actual, pues es el lugar de nacimiento de muchos aspectos sociales que han llegado, más o menos modificados, a nuestra sociedad actual. Además, temas como el urbanismo, los espacios de ocio o los barrios residenciales, que están ya presentes en Roma, son aún hoy en día partes importantes de nuestras ciudades. Es decir, que sean conscientes de la importancia del legado clásico en la sociedad actual, debiendo aportar los alumnos ejemplos prácticos sobre esto, tales como las lenguas, las costumbres, las ciudades o el arte.

- 6ª Sesión:

Esta sexta sesión sería la última dedicada a explicaciones teóricas, pues dedicaríamos unos 20/30 minutos a exponer las características principales de la cultura romana, mostrando a nuestro alumnado la importancia de la mitología, presentando a las principales divinidades del panteón romano, además del proceso de paso de una religión politeísta a una monoteísta con el surgimiento y crecimiento del cristianismo.

Una vez terminada la presentación procederemos a la realización de una actividad innovadora relacionada con las TICs. Utilizaremos el recurso web Quizizz, una herramienta que nos permite preparar múltiples preguntas que nuestros alumnos podrán responder desde sus ordenadores portátiles o sus teléfonos móviles. En el caso de que el centro escolar no contase con una red wifi o que no todos nuestros alumnos cuenten con estos dispositivos, esta actividad se realizaría en la sala de informática del centro, de modo que cada alumno tenga la oportunidad de hacerlo. En el Anexo 2 adjuntamos un modelo de preguntas que podríamos realizar en esta actividad.

Una de las ventajas que nos ofrece Quizizz es que nos da las respuestas correctas e incorrectas de cada alumno, el cual previamente ha tenido que poner su nombre, además del tiempo utilizado para responder a cada pregunta. De este modo podemos observar quién puede ir un poco más retrasado o avanzado al resto de compañeros, siendo una medida de ayuda a la atención a la diversidad, pues con estos datos podemos elaborar actividades para reforzar o ampliar conocimientos según el caso.

- 7ª Sesión:

En esta penúltima sesión vamos a presentar a nuestra clase una nueva actividad innovadora, pues van a ser ellos mismos los encargados de crear un juego<sup>4</sup> que pondremos en práctica la sesión siguiente. El mecanismo del juego sería el siguiente: los alumnos se juntan en grupos de cuatro, formados por el profesor con el objetivo de juntar alumnos de diferentes perfiles, y deben escribir diez preguntas, con sus correspondientes respuestas, sobre cualquier contenido trabajado en esta Unidad Didáctica. Pueden elegir temas de política, arte, sociedad, mitología, etc., tratando de tener preguntas de los más variadas.

Este proceso de elaboración de preguntas implica un repaso a todo el tema, lo que va a ayudar enormemente a la retención de información con el objetivo de ganar el juego. Así, de un modo lúdico los alumnos aprenden y retienen conocimientos, siendo una

---

<sup>4</sup> En la obra HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2001). *El juego: recurso didáctico para las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao Educación, se nos exponen los beneficios de utilizar el juego como recurso educativo.

medida de atención a la diversidad en tanto en cuanto estamos ayudando a esos alumnos que presentan mayores dificultades para retener los contenidos a releer una y otra vez buscando preguntas y respuestas.

Nosotros, como docentes, estaríamos de grupo en grupo explicando el funcionamiento del juego para, en la siguiente sesión, poder empezar directamente a jugar y no perder mucho tiempo. También estaríamos pendientes de la correcta elaboración de las preguntas y sus correspondientes respuestas, pues no debe existir ningún error que pueda llevar a confrontaciones o confusiones.

- 8ª Sesión:

La última sesión dedicada a la Unidad Didáctica de la Civilización Romana estará destinada a que los alumnos pongan en práctica el juego elaborado en la sesión anterior. El procedimiento del juego será similar a un Trivial, pues el objetivo es acertar preguntas para sumar puntos que nos lleven a la victoria. Sobre un tablero, en forma de rueda de la fortuna, cada grupo moverá su ficha, cayendo en preguntas normales o bien preguntas que conllevan premio. Por cada respuesta correcta el grupo seguirá jugando, y cuando acierten las que conllevan premio ganará una tarjeta, debiendo sumar todas las tarjetas (una por cada grupo de jugadores) para ganar el juego.

La partida no debería extenderse más allá de unos 40-45 minutos, quedando tiempo para montar y recoger todo, manteniendo el orden del aula.

### **C. Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación**

Los instrumentos de evaluación serían los mismos que los estipulados en la Parte I de este trabajo, es decir, el examen escrito<sup>5</sup> supondrá un 50% y se realizará el día 14 de junio junto al tema 12 referido a la Península Ibérica en la Antigüedad, con especial énfasis en la romanización. La realización de los trabajos grupales supondrá un 30% de la calificación final, donde se evaluará tanto la expresión escrita como la oral, la calidad de las presentaciones, el dominio de los contenidos y la capacidad de trabajo mostrada. Un 10% la coevaluación<sup>6</sup> realizada por los propios alumnos hacia sus compañeros con el objetivo de que ellos se sientan parte importante del proceso de enseñanza, involucrándose de un modo más activo, además de trabajar sus capacidades de

---

<sup>5</sup> Adjuntamos un modelo de examen en el Anexo 4.

<sup>6</sup> Rúbrica con modelo de coevaluación en el Anexo 1.

argumentación, descripción, crítica y análisis. El restante 10% final sobre el comportamiento y la realización de los ejercicios en su cuaderno, evaluando y calificando la participación en clase, el interés mostrado en la asignatura, la calidad de los ejercicios realizados, su capacidad de expresión escrita, así como la claridad y curiosidad en la realización de los ejercicios.

No debemos olvidar que no evaluamos únicamente a nuestros alumnos, sino que debemos hacerlo con nosotros mismos, con nuestra propia actividad docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esto consideramos de gran utilidad la elaboración de una rúbrica que os permita evaluar nuestro propio trabajo en el desarrollo de cada Unidad Didáctica.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	CRITERIOS		PROPUESTAS DE MEJORA
	SI	NO	
Utilidad de la metodología utilizada.			
Grado de correspondencia entre objetivos y actividades.			
Pertinencia de las actividades propuestas.			
Facilidad para introducir modificaciones.			
Las actividades atraen el interés del alumnado.			
Grado de implicación personal.			
Grado de satisfacción con el desarrollo de la Unidad.			
Pertinencia de los materiales y recursos.			
Grado de consecución de los objetivos.			

\*Rúbrica de elaboración propia.

#### **D. Materiales y recursos**

A lo largo de este punto recogeremos y desarrollaremos todos los materiales y recursos que necesitaremos tanto docente como alumnado para progresar en las explicaciones de la Civilización Romana.

En primer lugar, hay que hacer referencia al libro de texto de los alumnos, pues, aunque no va a ser el único recurso utilizado ni la guía docente que rija las clases, sí se trata de un punto de apoyo importante para el alumno y nos puede servir como orientador,

como una fuente donde localizar la información básica. El seleccionado para este curso es el siguiente:

- Granda Gallego, C. y Núñez Heras, R., “Geografía e Historia” (edición Castilla y León), Madrid, Editorial Edelvives, 2015.

Con el objetivo de completar la información presente en este libro de texto, se aportarán cuando sean necesarias fotocopias con información a mayores, actividades o esquemas que resuman lo expuesto para asegurarnos de que el alumno tiene medios para mantener esa información. Cada alumno deberá contar con un cuaderno donde realizará ejercicios, resúmenes, mapas conceptuales y cualquier actividad necesaria. Contaremos también con varios mapas (mundial, continental, estatal) que nos sitúen geográficamente.

Como materiales imprescindibles para el aula necesitaremos un cañón proyector para poder presentar a nuestros alumnos imágenes, vídeos o presentaciones PowerPoint que sirvan de refuerzo a lo presentado en el libro de texto. Este recurso también será utilizado por los propios alumnos para la exposición de sus trabajos individuales y colectivos.

Entre los materiales audiovisuales incluimos dos vídeos seleccionados para su proyección en clase:

- <https://www.youtube.com/watch?v=81Odv8c3km0&t=31s>, sobre la vida en la ciudad de Roma.
- <https://www.youtube.com/watch?v=NuDENyN2-lg>, sobre la ciudad de Herculano.

Otro recurso web que utilizaremos es:

- <https://quizizz.com>

Pretendemos dar un uso útil e interesante a las nuevas tecnologías poniendo en práctica una presentación de los contenidos dinámica y atractiva para el alumnado, escapando de los métodos más tradicionales. Para esto, si fuese posible, intentaríamos que cada alumno tuviese su propio ordenador portátil o teléfono móvil, pero si no fuese el caso, utilizaríamos los recursos del aula de informática.

## **E. Actividades de innovación educativa**

El uso de metodologías variadas e innovadoras es una respuesta a los graves problemas de falta de interés y motivación en las aulas de secundaria que desembocan en un masivo abandono escolar. Actualmente se investiga cómo atender de una manera más



eficaz a un grupo de alumnos tan heterogéneo que asiste a esta fase educativa por su carácter obligatorio, por lo que debemos buscar métodos que capten su interés y consigamos alumnos atentos y motivados en nuestra clase.

Según estudios y encuestas realizadas, además de nuestra propia experiencia escolar, aún no tan lejana, es muy común hoy en día la metodología puramente expositiva en las clases de Geografía e Historia. Los alumnos valoran positivamente las estrategias que benefician su participación y su propia iniciativa para expresarse.

Con este objetivo de favorecer la acción del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje se plantean en esta Unidad Didáctica distintas acciones consideradas innovadoras que nos permitan alejarnos de la mera exposición oral por parte del docente y que ayuden a dinamizar la clase, con la realización de actividades en grupo o actividades de repaso a modo de juegos.

#### a) Timeline

El objetivo de esta actividad es que a nuestro alumnado le quede perfectamente claro el orden cronológico de los principales hechos de la historia de la civilización romana. El funcionamiento de este juego es muy sencillo. Con unas tarjetas creadas por nosotros mismos, los alumnos deben ordenarlas cronológicamente a partir de un hecho inicial. Estas tarjetas tienen dos caras: una donde se representa y nombra el hecho en cuestión, y otra donde se especifica la fecha. Sin ver previamente la fecha, cada alumno debe situar su tarjeta en la línea del tiempo que se va creando, dando la vuelta a la tarjeta para comprobar si está correctamente situada en orden cronológico. El juego se irá complicando a medida que los alumnos sitúan la tarjeta que les ha tocado, pues será más difícil saber si fue antes o después de los ya situados. En el Anexo 3 mostramos unos ejemplos de cómo serían estas tarjetas.

#### b) Quizizz

Esta herramienta digital nos permite crear nuestros propios concursos para nuestro alumnado, que podrá hacer repastos de los temas vistos de una manera divertida. Nosotros como docentes creamos las preguntas que posteriormente contestarán los alumnos tras introducir un código desde su ordenador o teléfono móvil. La ventaja de ser nosotros mismos los creadores de los test es que los podemos adaptar perfectamente a lo visto en clase, añadiendo o eliminando preguntas según el caso que nos convenga. Además, nos sirve como un método evaluativo, pues nosotros como administradores tenemos acceso a los datos de los jugadores, viendo las respuestas correctas e incorrectas de cada uno, así como el tiempo empleado para cada pregunta. Estas características de Quizizz la

convierten en una herramienta muy útil para diseñar actividades de repaso como la que haremos en esta Unidad Didáctica, concretamente en la sexta sesión a modo de repaso de lo visto en la Unidad, por lo que incluiremos preguntas variadas sobre política, sociedad, cultura o mitología en la Antigua Roma.

c) Trivial

Una segunda actividad que consideramos innovadora es la creación de un juego con un funcionamiento similar al Trivial, incluyendo preguntas de diferentes temas creadas por los propios alumnos. El principal objetivo e interés de realizar esta actividad para nosotros como docentes es el trabajo de repaso y síntesis que llevarán a cabo los alumnos, pues la creación de las preguntas supondrá un repaso a todo el temario. Es una actividad enfocada también para la atención a la diversidad, pues aquellos alumnos que vayan más rezagados tendrán la oportunidad de revisar todo lo explicado, corregir aquello en lo que fallaban y mejorar notablemente en la retención de contenidos; por otra parte, para aquellos alumnos con curiosidad por saber más les supone una forma de ampliación, animándolos a buscar cuestiones más complicadas y que requieran mayor profundidad.

Los alumnos se dividen en grupos de cuatro personas a elección del profesor, los cuales empiezan a trabajar juntos para la creación de las preguntas, las cuales se juntarán todas en un solo mazo de tarjetas. Sobre un tablero en forma de Rueda de la Fortuna que el docente llevará a clase ese día, cada grupo pondrá una ficha que los representa, y cada grupo un color. Por cada pregunta que el grupo acierte seguirá jugando, y se llevará una tarjeta cada vez que acierte una pregunta tras caer en las casillas especiales, debiendo juntar seis tarjetas (una por cada grupo) para ganar el juego.

La dinámica debería ser rápida para lograr terminar la partida en una hora de clase y en la que todos los grupos participen de forma activa, disfrutando de un momento de diversión mientras amplían sus conocimientos sobre la materia.

## **Conclusiones**

La realización de este Trabajo Fin de Máster me ha permitido comprender la gran dificultad de realizar una Programación Didáctica, pues no es sencillo encajar todos los contenidos mínimos, los criterios de evaluación, los elementos transversales y la adquisición de unas determinadas competencias en un tiempo concreto marcado por el calendario escolar. Hay que organizar actividades variadas que sean convenientes para trabajar todos estos aspectos mencionados y que resulten atractivas y exitosas para unos alumnos que aún no conocemos en profundidad, por lo que nuestra metodología y estrategias deben estar abiertas a posibles modificaciones dependiendo de la situación que nos encontremos en cada contexto. La heterogeneidad de nuestro alumnado será la que marque el método a seguir, teniendo siempre preparado un posible plan B por si lo que teníamos pensado que iba a funcionar bien, no lo hace.

En otro orden de cosas, creo que la elección de este tipo de Trabajo Fin de Máster es muy apropiada, pues nos prepara de un modo práctico para, primero, superar las oposiciones a docente y, en segundo lugar, para la creación de nuestra Programación Didáctica una vez ya somos oficialmente profesores de secundaria.

## BIBLIOGRAFÍA

### Legislación

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre* Boletín Oficial del Estado, n.º 3, de 3 de enero de 2015.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE. *Orden ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO*. Boletín Oficial del Estado, n.º 25, de 29 de enero de 2015.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Orden EDU 362/2015, de 4 de mayo*. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 86, de 8 de mayo de 2015.
- CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN. *Orden EDU 363/2015, de 4 de mayo*. Boletín Oficial de Castilla y León, n.º 86, de 8 de mayo de 2015.

### Bibliografía General

- ASOCIACIÓN UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. (1997). *La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Sevilla: Díada.
- AUSUBEL, P.D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Visor.
- BENEJAM, P., PAGÉS, J. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- BLANCO VILLASEÑOR, Á. (2009). “El aprendizaje del tiempo histórico en la enseñanza secundaria”. *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n.º 60, pp. 96-105.
- CASTRO NOGUEIRA, L. (2015). *Metodología de las ciencias sociales: una introducción crítica*. Madrid: Tecnos.

- CASANOVA RODRÍGUEZ, M.A. (2006). *Diseño curricular e Innovación educativa*. Madrid: La Muralla.
- ESCAÑO, J. (1992). *Cómo se aprende y cómo se enseña*. Barcelona: Horsori.
- FRIERA SUÁREZ, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- GERRING, J. (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales: un marco unificado*. Madrid: Alianza Editorial.
- GÓMEZ RODRÍGUEZ, A. (2003). *Filosofía y metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2001). *El juego: recurso didáctico para las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao Educación.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F.X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó.
- LICERAS RUIZ, Á. (coord.). (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Fundamentos, contextos y propuestas*. Madrid: Pirámide.
- OLMEDO MONTES, M. (2013). *Guía de prevención y tratamiento de problemas en la adolescencia*. Madrid: Síntesis.
- PIAGET, J. (2001). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Crítica.
- PRATS, J. (coord.). (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Grao.
- RODRÍGUEZ PALMERO, M<sup>a</sup> L. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Octaedro.
- ROMÁN SÁNCHEZ, J.M. (2008). *ACRA: escalas de estrategias de aprendizaje*. Madrid: TEA.
- TRAVÉ GONZÁLEZ, G. (1998). *La investigación Didáctica de las Ciencias Sociales. Perspectivas y aportaciones desde la Enseñanza y el aprendizaje de las nociones económicas*. Huelva: Universidad de Huelva.

### **Bibliografía para la Unidad Didáctica: La Civilización Romana**

- ANDRÉ, J.M. (2005). *La historia en Roma*. Madrid: Siglo XXI de España.

- BAUER, S.W. (2008). *Historia del mundo antiguo: desde el origen de las civilizaciones hasta la caída de Roma*. Barcelona: Paidós.
- CAMPBELL, B. (2013). *Historia de Roma: desde los orígenes hasta la caída del Imperio*. Barcelona: Crítica.
- DUBY, G. (2010). *Atlas histórico mundial*. Barcelona: Larousse.
- ENGEL, J.M. (1978). *El Imperio romano*. Barcelona: Oikos-tau.
- FERNÁNDEZ NIETO F.J. (coord.) (2005). *Historia antigua de Grecia y Roma*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- FRIEDLAENDER, L. (2005). *La sociedad romana: historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GALLEGO FRANCO, M.H. (1991). *Femina dignissima: mujer y sociedad en Hispania antigua*. Valladolid: [s.n.].
- GALLEGO FRANCO, M. H. (1995). “Un eje transversal: la mujer en la antigüedad grecolatina. Historia Antigua en la enseñanza”. *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó Educación.
- GALLEGO FRANCO, M.H. (1998). *Las estructuras sociales del Imperio romano*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- GÓMEZ-PANTOJA, J. (dir.) (2003). *Historia Antigua (Grecia y Roma)*. Barcelona: Ariel.
- GONZÁLEZ ROMÁN, C. (2016). *Atlas histórico del mundo romano*. Madrid: Síntesis.
- GRANT, M. (2002). *Atlas Akal de Historia Clásica (1700 a.C.-565 d.C.)*. Madrid: Akal.
- HUGHES, R. (2011). *Roma: una historia cultural*. Barcelona: Crítica.
- JERPHAGNON, L. (2007). *Historia de la Roma antigua*. Barcelona: Edhasa.
- KOVALIOV, S.I. (2009). *Historia de Roma*. Madrid: Akal.
- LE GLAY, M. (2001). *Grandeza y decadencia de la República romana*. Madrid: Cátedra.
- MONTENEGRO DUQUE, Á. (1987). *Roma y su imperio*. Madrid: Najera.

## ANEXOS

### Anexo 1

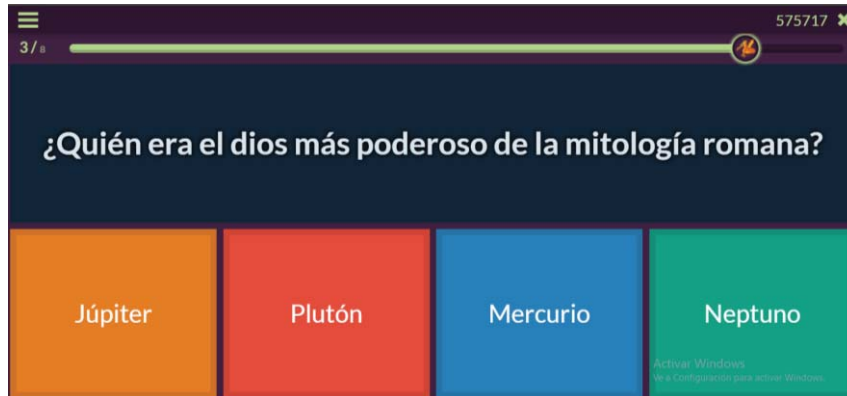
Exponemos aquí un modelo de rúbrica que entregaríamos a cada alumno para realizar la coevaluación, teniendo que evaluar los trabajos y presentaciones de sus compañeros sabiendo que tendrán repercusión en la calificación final.

CATEGORÍA	Insuficiente	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Expresión oral	Habla demasiado rápido o se detiene mucho. Su pronunciación no es buena.	A veces habla claro, pero se acelera y se le entiende con dificultad.	Habla claro y despacio la mayoría del tiempo.	Habla con gran claridad y se le entiende perfectamente.
Uso del vocabulario	Utiliza mal ciertas palabras o expresiones dificultando la comprensión.	Usa un vocabulario adecuado, pero no utiliza palabras específicas del tema.	Usa un vocabulario adecuado, con términos específicos.	Utiliza un vocabulario adecuado e introduce a los oyentes en los términos más específicos.
Comprensión del tema	No es capaz de contestar a preguntas planteadas por sus compañeros o su profesor.	Sabe contestar a alguna de las preguntas planteadas por compañeros y profesor.	Contesta con precisión la mayoría de las preguntas planteadas.	Es capaz de contestar con precisión a todas las preguntas planteadas.
Expresión corporal	No mantiene una postura y gestos naturales y no mira a sus compañeros.	En ocasiones mantiene una posición adecuada, pero otras no mira al espectador.	Casi siempre mantiene la postura y el contacto visual.	Mira en todo momento a sus compañeros y mantiene una posición adecuada.
Contenidos	No parece entender bien el tema.	Entiende el tema, pero no lo domina.	Demuestra un entendimiento profundo del tema.	Domina completamente el tema.

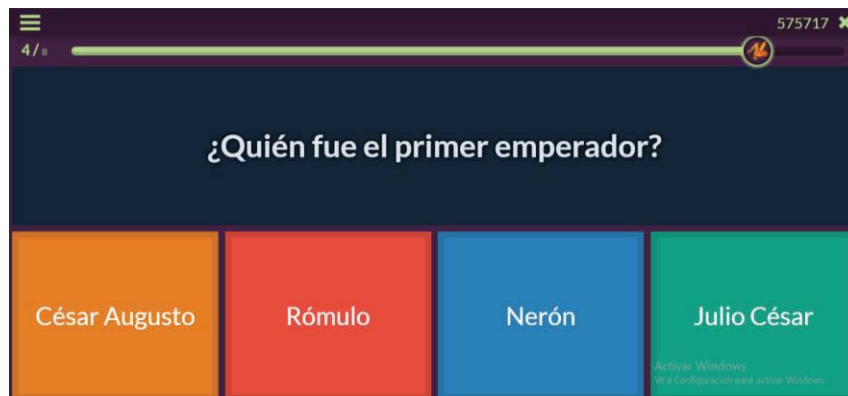
\*Rúbrica de elaboración propia.

## Anexo 2

Presentamos aquí algún ejemplo de las preguntas que preparamos para la realización del Quizizz.



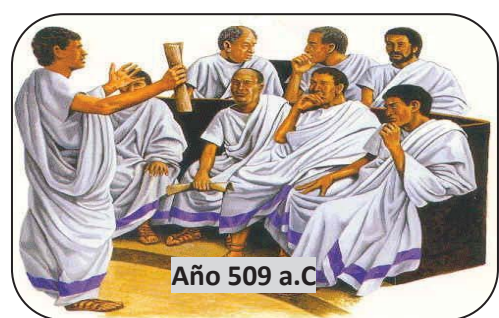




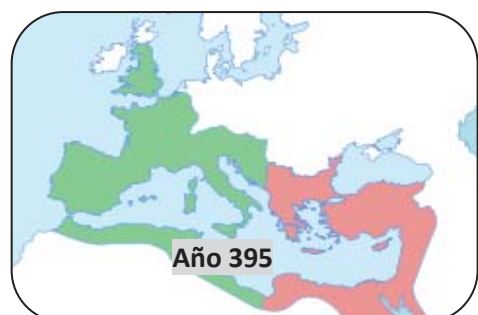
Una ventaja de este recurso web es que nos permite editar los cuestionarios según lo que hayamos visto a lo largo de las clases, por lo que es fácilmente adaptable para cada generación y cada curso. Para acceder al cuestionario completo ponemos el siguiente link: <https://quizizz.com/admin/quiz/594bfc11d2879a1100158669>.

### Anexo 3

Estos son algunos ejemplos de las tarjetas que utilizaríamos para la actividad Timeline, mostrando ambas caras de las tarjetas por separado.



[58]



#### Anexo 4

Modelo de examen para los temas 11 y 12.

#### Modelo de examen

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

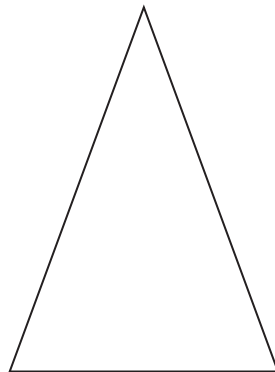
- 1) Señala en el mapa dónde se situaban los pueblos que habitaban la Península Itálica antes del surgimiento de Roma: Griegos, Latinos, Etruscos.



- 2) Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas y corrige las falsas.

- En la Segunda Guerra Púnica, Roma se enfrentó contra los griegos.
- Durante la República, los plebeyos tenían el poder político.
- Augusto tenía el título de *Pontifex Maximus*.
- César fue nombrado emperador de Roma en el año 46 a.C.
- El senador era la máxima autoridad durante el Imperio.

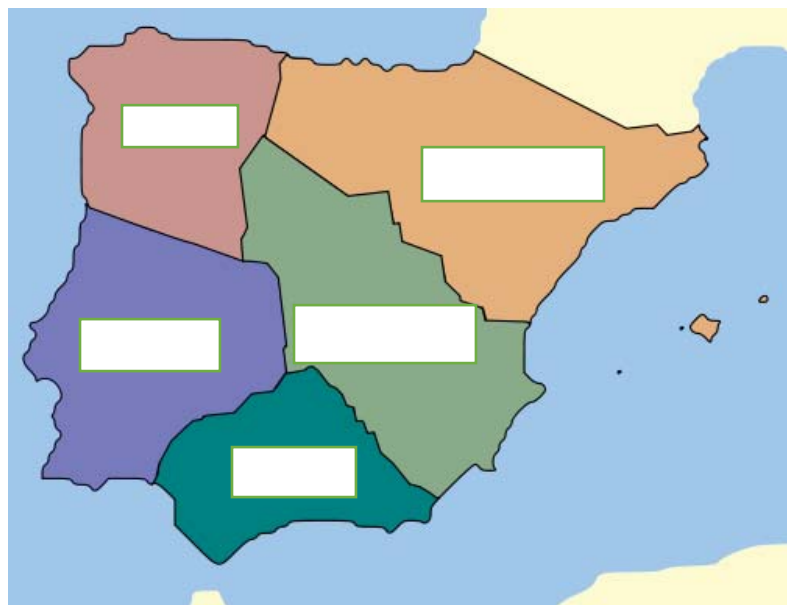
- 3) Sobre esta pirámide, señala cómo estaba jerarquizada la sociedad romana durante la República



4) Identifica las siguientes obras de arte como griegas o romanas.



5) Sobre este mapa, señala las provincias que conformaban Hispania a partir del gobierno de Diocleciano (finales del siglo III).



## Anexo 5

Estos serían los mapas que entregaríamos a nuestros alumnos al comenzar el tema de la civilización romana para que sitúen a los pueblos que habitaban la Península Itálica antes de la fundación de Roma y otro sobre el que marcar los territorios conquistados durante la República y el Imperio.



## Anexo 6

Adjuntamos una serie de mapas que presentaríamos a nuestro alumnado bien en fotocopias, bien proyectados desde el ordenador.

