



---

**Universidad de Valladolid**

**Escuela Universitaria de Educación de Palencia**

**Grado de Maestra en Educación Infantil**

**Fomento de la solidaridad  
intergeneracional en Educación  
Infantil**

Alumno(a): Ana María Aguado Muñoz

Tutor(a): José Ángel Garrido

Fecha de entrega: 05/09/2012

## **RESUMEN**

Nuestra sociedad está envejeciendo a pasos agigantados. Por lo tanto, el tema de la solidaridad intergeneracional es relevante en cuanto a que afecta a la totalidad de la población. Este proyecto justifica la importancia del fomento de las relaciones entre niños y mayores, y contiene una propuesta pedagógica para el fomento de estas relaciones desde la escuela de educación infantil.

## **PALABRAS CLAVE**

Solidaridad intergeneracional, Niños/as, mayores, abuelos, relaciones entre generaciones, vejez.

## **ABSTRACT**

Our society is aging rapidly. Therefore, the issue of intergenerational solidarity is important in that it affects the entire population. This project justifies the importance of building relationships between children and adults, and contains a pedagogical proposal for fostering these relationships from early childhood education school.

## **KEYWORDS**

Intergenerational Solidarity, Children, seniors, grandparents, intergenerational relations, old age.

*<<El árbol hay que cuidarlo desde las raíces hasta sus hojas. Cuidamos de nuestras raíces para que las hojas florezcan>>.*

## INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>5-7</b>
<b>2. OBJETIVOS DEL TFG EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS DEL TÍTULO DE GRADO EN INFANTIL.....</b>	<b>7</b>
<b>3. MARCO TEÓRICO</b>	
<b>3.1. Relevancia del fomento de la solidaridad intergeneracional.....</b>	<b>8-11</b>
<b>3.2. Influencia de la solidaridad intergeneracional en la sociedad, en la familia y en la infancia.....</b>	<b>11-14</b>
<b>4. LA INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL</b>	
<b>4.1. La Escuela ante la solidaridad intergeneracional.....</b>	<b>15</b>
<b>4.2. Las relaciones intergeneracionales como eje transversal en el Currículo de Educación Infantil.....</b>	<b>16-18</b>
<b>4.3. Las relaciones intergeneracionales en las distintas áreas curriculares.....</b>	<b>19-21</b>
<b>4.4. Condicionantes sociales y psicológicos</b>	
4.4.1. Características de la etapa de Educación Infantil (3-6).....	21-23
4.4.2. Características de las personas de edad avanzada.....	23-24
<b>5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN</b>	
<b>5.1. Introducción.....</b>	<b>25-26</b>
<b>5.2 Desarrollo de la propuesta curricular</b>	
5.2.1. Objetivos .....	27
5.2.2. Contenidos.....	28
5.2.3. Principios metodológicos.....	29-30
5.2.4. Evaluación.....	30-31

5.2.5. Mi papel como maestra.....	32-33
5.2.6. Desarrollo de actividades.....	34-36
1. Toma de contacto a partir de vocabulario.....	36
2. La propia identidad y el paso del tiempo.....	37-38
3. Visionado de película “Up, una aventura de altura”.....	38
4. Observamos un árbol genealógico.....	39
5. Construyo mi propio árbol genealógico.....	40
6. Resuelvo.....	41-42
7. Preparamos una carta para nuestros abuelos.....	43
8. Preparamos las visitas de los abuelos.....	44-45
9. Dialogamos, observamos imágenes y coloreamos.....	46-47
10. Dialogamos y pensamos en grupo “Conflictos morales”.....	48-49
11. Preparación de la visita a un “Centro de Mayores”.....	50
12. Visita al “Centro de Mayores”.....	51
13. Trabajo posterior a la visita.....	52
14. Preparación de la fiesta final.....	53
15. Fiesta final “Homenaje a los abuelos/as”.....	54-55
5.2.7. Atención a la diversidad.....	56-57
5.2.8. Recursos.....	58
5.2.9. Aspectos organizativos.....	59-61
5.2.10. Difusión del proyecto.....	62
5.2.11. Evaluación final .....	63
<b>6. CONSIDERACIONES FINALES.....</b>	<b>64-65</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>67-68</b>
<b>8. ANEXOS.....</b>	<b>69-93</b>

# 1. INTRODUCCIÓN.

Desde 2009, cada 29 de abril se celebra en Europa el Día de la Solidaridad Intergeneracional. El año 2012 ha sido declarado como <<Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional>> con el objetivo de promover la creación en Europa de un envejecimiento activo y saludable en el marco de una sociedad para todas las edades, así como de mantener y promover la solidaridad intergeneracional en sociedades en las que el número de personas mayores aumenta velozmente.

Se trata de una ocasión que se nos brinda para reflexionar sobre el hecho de que los ciudadanos europeos vivimos ahora más años y con más salud que nunca, por lo que debemos asumir y aprovechar las oportunidades que eso representa.

Algunos de los objetivos del año Europeo de la solidaridad entre generaciones son:

- Sensibilizar a la sociedad en general sobre el valor del envejecimiento activo.
- Destacar y apreciar en mayor medida la valiosa contribución que las personas de más edad hacen a la sociedad.
- Promover el envejecimiento activo, la solidaridad intergeneracional y la vitalidad y dignidad de todas las personas.
- Esforzarse más por movilizar el potencial de las personas mayores, independientemente de su origen, posibilitando que lleven una vida independiente.
- Estimular el debate y el intercambio de información, y desarrollar el aprendizaje mutuo entre generaciones.
- Identificar y difundir las buenas prácticas y fomentar la cooperación y las sinergias.
- Promover actividades que sirvan para luchar contra la discriminación por razón de edad, superar los estereotipos relacionados con la edad y eliminar barreras.

(Todos los objetivos del Año Europeo de la Solidaridad entre Generaciones en el **ANEXO 1**).

El envejecimiento activo es un tema trascendental, nosotros, como educadores podemos colaborar especialmente en fomentar el fortalecimiento de las relaciones entre generaciones y en acortar la gran distancia existente hoy entre ellas, especialmente con las generaciones de mayor edad.

Para conseguir esto, es muy necesario un cambio de perspectiva entre las generaciones, ya que en los últimos años se ha modificado enormemente el papel asumido tradicionalmente por los más mayores.

Nuestra sociedad está envejeciendo, esto es un hecho. El mundo en el que vivimos está mucho más urbanizado y está sometido a un acelerado avance tecnológico. Todo esto trae consigo cambios irreversibles en la situación de muchos mayores; ya no vivimos en sociedades patriarcales en las que el más longevo de la familia era considerado el más sabio y poderoso, merecedor del mayor de los respetos y con una incuestionable autoridad moral, y en las que la familia suponía un colchón de apoyo a los ancianos.

En las sociedades actuales, una vez concluido el ciclo productivo de la persona, se produce en ella y en quienes la rodean una consciente sensación de inutilidad y de vacío. A partir de las últimas décadas, parecemos estar olvidando que existe en los ancianos una fuente valiosa de conocimientos, sabiduría y experiencia, por lo cual, esta imagen ha venido a menos y los ancianos no solo han perdido relevancia ante la sociedad y ante si mismos, sino que se ha pasado de considerarlos personas sabias capaces de asesorar sobre cualquier asunto, a ser considerados casi como una carga, principalmente por sus familiares más cercanos. Esta actitud por parte del adulto de ver al abuelo como un “estorbo”, genera en la infancia y en la juventud una actitud de menosprecio y desconsideración hacia los mayores. De ahí la urgente necesidad de un cambio de mentalidad.

Esta claro que ese cambio de mentalidad o perspectiva debe comenzar desde la infancia, de manera que los niños/as interioricen únicamente actitudes positivas hacia sus mayores y tengan de ellos una imagen de personas que han iniciado una nueva etapa de su vida que puede ser tan rica y fructífera como la anterior o más, ya que ahora poseen una amplia experiencia y un gran saber, que les será enormemente beneficioso. Se trata de eliminar la concepción de persona anciana como persona en decadencia o inutilidad de una forma optimista, ya que debemos la vida a nuestros mayores, y ya que, paradójicamente, nuestro propio futuro depende de este cambio de mentalidad, pues con el paso del tiempo, casi todos/as nos veremos abocados a esta situación.

## **2. OBJETIVOS DEL TFG EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO DE GRADO EN INFANTIL**

- Planificar adecuadamente una propuesta pedagógica de forma autónoma y con iniciativa propia.
- Elaborar una herramienta que tenga como objetivo fomentar desde la escuela la solidaridad entre generaciones.
- Adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y a las realidades sociales, como es el aumento de la presencia y cercanía de personas mayores en nuestro entorno.
- Desarrollar una estrategia didáctica desde una perspectiva globalizadora y basándome en los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- Compilar datos y estadísticas existentes relacionadas con el tema en cuestión.
- Recopilar una serie de “Buenas Prácticas” relacionadas con la solidaridad intergeneracional que se hayan llevado a cabo tanto en escuelas de nuestro país, como de países extranjeros.



- Elaborar una estrategia didáctica de forma que se favorezcan situaciones de aprendizaje integradoras (en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes).
- Basarme en el principio de colaboración y trabajo en equipo para fomentar así la convivencia dentro y fuera del aula.
- Autoevaluación crítica con ideas para la mejora.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1 RELEVANCIA DEL FOMENTO DE LA SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL.**

España sigue su proceso de envejecimiento. El 1 de enero de 2011 había 8.092.853 personas mayores de 65 años, el 17,2% sobre el total de la población (47.150.819), según el informe anual realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) en 2011 (**ANEXO 2**).

Además, sigue creciendo en mayor medida la proporción de octogenarios; ahora representan el 5,1% de toda la población. La longevidad se ha incrementado de forma espectacular durante todo el siglo XX. En 1900 la esperanza de vida era de 34,8 años, y ahora es de 81,6 (**ANEXO 3**). El factor que más ha incidido es el descenso de la mortalidad infantil. Esta es una realidad presente no sólo en nuestro país, sino en toda Europa (**ANEXO 4**).

El tema de la solidaridad intergeneracional es especialmente relevante en tanto que afecta a la totalidad de la población, a todas las generaciones en general, y a los niños/as en particular. En este sentido, no es extraño que la educación sea elegida como un entorno adecuado para fomentar la solidaridad entre los niños/as, y los mayores.

No podemos pasar por alto lo mucho que los mayores han aportado a la construcción de cada país. Las guerras, el hambre, los períodos de inestabilidad, etc, las han superado los jóvenes de ayer y no los de hoy, es decir, nuestros mayores actuales.

Por esto y por nuestra condición de personas, debemos protegerlos y tenerlos en cuenta en nuestro día a día.

Las personas mayores, en cuanto que forman un grupo con características que las pueden hacer más vulnerables, se convierten en grupos sociales más débiles y en riesgo de marginalidad. Puesto que paradójicamente la sociedad es uno de los agentes creadores de marginalidad, los mayores necesitan una mayor protección por parte del conjunto de la sociedad.

Según un estudio realizado por M<sup>a</sup> del Carmen Carbajo (2009), en el que aplicaba las dos versiones de la Escala de Depresión de Beck en una muestra de personas mayores, con el objetivo de conocer el estado afectivo emocional de las personas mayores y, entendiendo el envejecimiento como un proceso bio-psico-social:

La visión negativa y los estereotipos que existen sobre la vejez pueden favorecer la aparición de depresión.

Para prevenir la aparición de depresiones además de ser activo físicamente, hay que permanecer activo social y mentalmente participando en actividades de todo tipo: recreativas, voluntariado...

Aunque diversos autores como Barcia (1988) señalaron que la depresión es el problema psicosociológico más importante entre las personas mayores, de los resultados del estudio realizado por Carbajo Vélez obtenemos entre otros datos, que las personas mayores no se encuentran tristes, no han perdido el interés por los demás, toman sus decisiones aunque consideran que no trabajan tan bien como lo hacían antes, y que, en general, se encuentran animadas y preparadas para participar con éxito en cualquier tipo de actividad.

Estos datos acaban con muchos de los estereotipos negativos que tradicionalmente, y todavía en la actualidad, se asocian a la vejez. Por tanto, si nuestros mayores se sienten preparados, y, tanto ellos como nosotros nos beneficiamos de la relación con ellos y de su actividad, ¿por qué no tenerles en cuenta? ¿Por qué exentarlos de responsabilidades como si ya no fueran capaces de asumirlas?

Tanto mayores como jóvenes obtienen beneficios cuando se relacionan. Puede resultar que el salto generacional entre unos y otros dificulte a menudo el entendimiento, por lo que considero muy necesaria la elaboración de un proyecto como este, que teniendo como mediador la escuela y el/la maestro/a, organice actividades conjuntas para que unos y otros se conozcan, y sobre todo, se entiendan y se valoren.

Para que las actividades del proyecto que propongo tengan éxito, es fundamental la comunicación. De esta forma se mejora la relación y se consiguen beneficios en varios aspectos. La Red de Relaciones Intergeneracionales, conocida como *RED INTERGENERACIONAL*, es una iniciativa del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO) del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, cuyo objetivo es impulsar las investigaciones, las políticas y las prácticas en favor de unas relaciones más beneficiosas entre las distintas generaciones.

El fin último de esta Red es colaborar en la implantación de una auténtica sociedad para todas las edades. Pues bien, según la Red de Relaciones Intergeneracionales, quienes participan en programas intergeneracionales obtienen beneficios emocionales y cognitivos. Emocionalmente, los mayores consiguen cambios positivos en su humor y un aumento de la vitalidad, la autoestima, la motivación, la valía personal y la sensación de ser necesitados. Tener nietos supone una fuente de orgullo y enriquecimiento personal, que ayuda a los ancianos a sentirse jóvenes y útiles para los demás.

Así mismo, la función de abuelo puede ser especialmente significativa porque permite superar mejor las consecuencias negativas de la jubilación y representa una segunda oportunidad, para corregir errores u omisiones que cometieron en la relación con sus hijos.

Los beneficios cognitivos se traducen en un incremento de la capacidad de memorización. Las personas mayores afrontan mejor la enfermedad mental, aumentan las oportunidades de aprender y de discutir, desarrollan habilidades sociales, de resolución de problemas, y potencian cualidades como la iniciativa, la flexibilidad, la

apertura, la empatía y la creatividad. También mejoran su capacidad para afrontar la enfermedad física o la movilidad y desarrollan las capacidades táctiles, auditivas y visuales. Otro aspecto destacable es la mejora de las relaciones sociales: se hacen nuevas amistades, se comparten experiencias y se transmiten "tradiciones y cultura" que, en ocasiones, se consideraban perdidas. A la vez, las personas mayores se sienten admiradas porque los jóvenes aprecian sus logros.

Al igual que ocurre con las personas mayores, los jóvenes también fortalecen su autoestima, motivación y optimismo. Se sienten más alegres y agradecidos porque cuentan con el apoyo de los mayores para resolver algún problema. Otras ventajas confirmadas son: mejora del rendimiento académico, aprendizaje de la historia y los orígenes, desarrollo de cualidades como la apertura y la empatía, etc. En cuanto a su actitud hacia las personas mayores, cuando existe una estrecha relación niño/a-abuelo/a, los niños/as a menudo forman una idea positiva, sin estereotipos, y respetan más a los adultos. Reducen también las conductas antisociales y fortalecen las relaciones con la familia y con los compañeros y amigos más cercanos.

Por tanto, si las relaciones intergeneracionales aportan tantísimos beneficios en diferentes campos para niños/jóvenes, y para mayores, ¿Por qué no realizar un proyecto que pueda llevarse a cabo con niños/as en una escuela y que fomente estas relaciones?

### **3.2 INFLUENCIA DE LA SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL EN LA SOCIEDAD, EN LA FAMILIA Y EN LA INFANCIA.**

En España, el proceso de envejecimiento se ha caracterizado por su rapidez e intensidad (ANEXO 5). La creciente población mayor de 65 años y sobre todo la de más de 80 años se enfrenta a diversas dificultades que la misma población considera que son inherentes a su edad. El conocimiento más detallado de la población mayor de 65 años, de sus preferencias residenciales y de ocio y consumo, de sus necesidades, de sus comportamientos socio-espaciales, puede contribuir a la necesaria solidaridad intergeneracional que constituye uno de los retos del siglo XXI.

Es por ello que no se debe pensar en la familia nuclear aislada, sino en una nueva configuración, en la que se establecen vínculos muy estables entre los componentes de familias de tres o más generaciones (**ANEXO 6**). Esto supone un desafío social y educativo, y de ahí la necesidad de diseñar e implementar intervenciones pedagógicas que promuevan la coexistencia entre generaciones.

Esta generalización de las familias plurigeneracionales, hace que exista una mayor frecuencia de contactos entre abuelos y nietos. Pieza fundamental para el mantenimiento de la unidad familiar, los abuelos son portadores de la historia, transmisores de cultura y en ocasiones ejercen una labor de mediación en los conflictos entre la segunda y la tercera generación.

Cada vez es más frecuente ver abuelos/as empujando el cochecito de sus nietos o esperando la salida de los niños/as del colegio. Son abuelos jóvenes que, para bien o para mal, viven una segunda paternidad.

El nuevo rol de los abuelos es consecuencia también de los cambios en la estructura familiar y de los difíciles horarios de trabajo de sus hijos. Según los expertos, este cambio de rol se apoya también en otras causas como la incorporación de la mujer al mundo laboral y la extensión del fracaso matrimonial. A los niños pequeños a los que no pueden cuidar sus padres -por separación o divorcio, porque trabajan o por cualquier otro motivo- ya no los cuidan sus hermanos mayores, porque casi no tienen; los cuidan los abuelos.

Como consecuencia del envejecimiento de la población en nuestro país, hay más mayores que cuidar, pero también más mayores para cuidar (**ANEXO 7**). Con frecuencia, las circunstancias obligan a los abuelos/as a ejercer funciones que deberían cumplir los padres/madres: la educación y la atención de las necesidades básicas, por ejemplo. Según el Dr. Pla Vidal, (2008) director del departamento de Psiquiatría y Psicología médica de la Clínica Universitaria de Navarra y consultor clínico del Instituto de Ciencias para la Familia, "Siempre que no superemos sus propias capacidades es beneficioso que reciban encargos o participen de la vida familiar. El problema surge cuando se acude a ellos para suplir deficiencias que tenemos en nuestro

mundo: atender a los nietos cuando son pequeños y no pueden hacerlo el padre o la madre, dar estructura a familias rotas, u otras funciones que pueden generarles tensión".

Fuentes de la Asociación de Abuelos y Abuelas de España (ABUESPA, 2008) consideran que "a los abuelos, en general, les satisface mucho colaborar en la educación de los nietos y que los hijos manifiesten respeto a la labor que realizan. No les satisface en absoluto cuando los hijos los consideran simplemente como un recurso para 'librarse de sus hijos' y los utilizan como cuidadores de los nietos, sin valorar la labor que con ellos pueden realizar".

En el informe "Las abuelas como recurso de conciliación entre la vida familiar y laboral. Presente y futuro", dirigido por Lourdes Pérez Ortiz y elaborado en 2005-2006 para el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, se incluye una encuesta realizada sobre una muestra de 600 abuelas que cuidan cotidianamente a niños y niñas menores de 12 años y que residen en hábitat urbanos, es decir, grandes ciudades y coronas metropolitanas de seis provincias españolas (Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Valladolid y Vizcaya). Cuando se realizó la encuesta, uno de cada cinco mayores empleaba parte de su tiempo cotidiano en el cuidado de menores. Excluyendo a las personas que no tienen nietos, el resultado es que tres de cada cuatro abuelos se ha ocupado de alguno de sus nietos de forma cotidiana, para echar una mano a sus hijos.

La actividad de cuidado es muy intensiva, dado que la mitad de las entrevistadas dice que dedica más de cuatro horas diarias. Mucho más central en el rol de las abuelas cuidadoras es la preparación de la comida para los nietos y nietas: el 93% de todas las abuelas proporciona alguna comida a los nietos. La más frecuente es una comida secundaria (la merienda), pero más de la mitad de las abuelas también dan a sus nietos la comida del mediodía. La situación más común es el cuidado de tarde y/o noche, probablemente después del colegio y en espera de que los padres terminen sus jornadas laborales.

Acerca del motivo por el que las abuelas asumen el cuidado de los niños y niñas, en el 84,2% de los casos la actividad responde a las restricciones que imponen los horarios de trabajo de los progenitores.

La quinta parte de las abuelas acusa el cansancio que implica la actividad, aunque, al mismo tiempo destacan las consecuencias positivas.

Con la edad aumenta la probabilidad de ser cuidadora de más de un niño o niña menor de doce años. La situación de las mujeres mayores de 75 años parece especialmente delicada: son las de mayor edad y las que más probabilidades tienen de tener a su cargo a más de un niño o niña, e incluso a más de dos.

Ser “viejo” no es fácil y para conseguir que el proceso de envejecimiento de nuestros mayores sea positivo, y que el niño/a se desarrolle íntegramente y feliz, aprendiendo valores positivos, tradiciones e historia, y compartiendo experiencias, es necesario un proyecto de aula que tenga como elemento central la solidaridad, y como objetivo, recuperar el valor social de las personas mayores y crear una dinámica positiva entre generaciones que aprenden y se benefician mutuamente. Se trata de establecer vínculos y estrechar lazos en una relación de confianza y respeto entre niños/as y mayores.

De esta forma, desde la escuela podemos contribuir a que las personas ancianas vuelvan a sentirse útiles y valoradas, mientras que los niños/as podrán aprender de ellos. Además, trabajando juntos, ambos grupos garantizan que los conocimientos tradicionales importantes se conservan para las generaciones futuras.

## **4. LA INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL**

### **4.1. LA ESCUELA ANTE LA SOLIDARIDAD INTERGENERACIONAL.**

Como hemos visto anteriormente, nos encontramos en una sociedad en la cual prima en exceso la productividad y los valores de la juventud y que presenta a los mayores bajo variados prejuicios y estereotipos negativos, que dificultan la participación, de este grupo de edad, cada vez más numeroso, en una comunidad democrática como la nuestra.

La escuela ha de adoptar un papel activo en la modificación de estas situaciones y de cualquier otra que atañe directa o indirectamente a los escolares. Puesto que las escuelas son, además de reflejos y transmisoras de la cultura dominante, un importante instrumento de cambio social, una escuela democrática, participativa y solidaria no debe mantenerse al margen de las necesidades sociales. Y, en esta cuestión en concreto, la escuela debe aprovechar sus posibilidades transformadoras para recuperar el equilibrio perdido y erradicar el sentimiento de inutilidad, soledad y marginalidad que sienten nuestros ancianos de hoy.

La escuela es la institución donde los niños aprenden a vivir en sociedad, y por tanto, se les debe enseñar, entre otros valores, la solidaridad. Comellas Carbó (1993, p.103) ha definido la solidaridad como: “El valor que lleva a considerar que todas las personas deben ser tratadas con el mismo criterio de justicia con el que queremos ser tratados, lo que exige dar respuestas positivas, al menos actitudinalmente, ante situaciones de individuos o grupos sociales menos favorecidos, aun en detrimento propio, para intentar paliar la injusticia”.



A partir de esta definición, percibo que las personas mayores constituyen uno de esos grupos menos favorecidos y, por tanto, susceptible de ser receptor de las actitudes solidarias del resto de la sociedad. Pero se trata de un valor que no se adquiere espontáneamente, sino que ha de ser enseñado, y los educadores han de ser los modelos transmisores y deben tomar la solidaridad como una postura innegociable ante cualquier situación.

## **4.2. LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES COMO EJE TRANSVERSAL EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

En nuestra legislación educativa, apenas existen alusiones a las personas de la tercera edad. No obstante, partiendo de las premisas que marca el artículo 27.2 de la Constitución, desarrolladas por el resto de las principales leyes educativas, encontramos en los fines de la educación dos grandes aspectos plasmados en todas ellas que focalizan la actividad educativa:

- El pleno desarrollo de la personalidad del alumno.
- La integración del alumno en una sociedad democrática mediante la adquisición de unos hábitos de convivencia morales.

Por tanto, en la acción docente han de primar los aspectos educativos, sobre los meramente instructivos. Por esto, porque la educación social y la educación moral constituyen un elemento fundamental del proceso educativo, y porque en el currículo se apuesta por una concepción amplia con carácter integral y totalizador, tiene sentido la relevancia que cobran los llamados temas transversales.

Se ha debatido sobre el papel que la educación en valores debe tener en cualquier Plan de acción socioeducativo, pero desde que se ha aprobado la nueva LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (Ley 2/2006 de 3 de Mayo) este tema ha tomado especial relevancia.

Según el Cuaderno de Educación y Desarrollo Vol 2, Nº 15 (mayo 2010) “La Educación en Valores”, y, a modo de recordatorio, decir que: con la antigua Ley de Educación, L.O.G.S.E hablamos de Temas Transversales. A través de los RD se establecieron los currículos de las distintas etapas, y en ellos las enseñanzas o temas transversales que deben estar presentes en las diferentes áreas. Con la nueva Ley, L.O.E, incidimos en la Educación en Valores, con carácter transversal a todas las actividades escolares. Estos valores se insertan e integran en los diferentes “temas transversales”.

En lo que se refiere al CURRÍCULO, una de las novedades de la Ley consiste en situar la preocupación por la educación para la ciudadanía, en un lugar muy destacado del conjunto de las actividades educativas, y en la introducción de unos nuevos contenidos referidos a esta educación. Su finalidad consiste en ofrecer a todos los estudiantes un espacio de reflexión, análisis y estudio acerca de las características fundamentales y un funcionamiento democrático, de los principios y derechos establecidos en la Constitución española y en los tratados y las declaraciones universales de los derechos humanos, así como de los valores que constituyen el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global.

Al margen del currículo, del marco legislativo y del Real Decreto, es la propia sociedad la que muestra una preocupación creciente por todo tipo de discriminaciones y por la situación de las personas desfavorecidas, entre ellas, las que padecen algunas personas mayores. Además, en la medida que vaya creciendo el crecimiento demográfico de este colectivo, la preocupación irá en aumento.

Así, aunque el Gobierno establece el currículo y fija las “enseñanzas mínimas”, reserva para el profesorado, (a través de los proyectos de etapa, de las programaciones y de su propia práctica docente) la función de concretar y desarrollar el currículo adaptándolo a las circunstancias del alumnado, del centro educativo, y de su entorno sociocultural. Por tanto, cada vez más, la sociedad y la educación tendrán que contar con los mayores.

Una educación que propicie la solidaridad entre las generaciones habrá de llevarse a cabo siguiendo una metodología globalizada y unos aprendizajes significativos. Se trata de que el maestro presente la realidad tal como es, en toda su complejidad.

Educar para el futuro, para la coexistencia de valores, para una sociedad cambiante, (en la que cada vez la cifra de personas mayores es más grande) supone, sin duda, educar para la solidaridad entre las generaciones.

Los temas transversales que aparecen en el currículo de Educación Infantil lo hacen justificados por una amplia demanda social. Estos temas aparecen de forma recurrente y se integran en todas las áreas del currículo.

El tratamiento del tema de las personas mayores en Educación Infantil contribuye al desarrollo integral del alumno y favorece la aspiración a conseguir que las nuevas generaciones construyan una sociedad más justa y respetuosa hacia las personas. Por tanto, los temas transversales resultan un marco idóneo para desarrollar una educación que fomente la solidaridad entre las generaciones, y, dentro de los temas transversales, quizás sea el de la educación moral y cívica el más adecuado para introducir el tema de los mayores.

“La educación moral y cívica es el eje referencial en torno al cual se articulan el resto de los temas transversales ya que sus dos dimensiones engloban el conjunto de los rasgos básicos del modelo de persona que participa activamente para solucionar los problemas sociales. La dimensión moral promueve el juicio ético acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos, y la cívica incide sobre estos mismo valores en el ámbito de la vida cotidiana”. (MEC, 2010)

### **4.3. LAS “RELACIONES INTERGENERACIONALES” EN LAS DISTINTAS ÁREAS CURRICULARES.**

Desde la perspectiva de la práctica escolar, la acción educativa dirigida al logro de los objetivos de la Educación Infantil puede estructurarse en ámbitos o áreas de experiencia diferentes. Esto no significa una concepción de la realidad en compartimientos o bloques diferenciados ni tampoco supone que la actividad del niño haya de parcelarse en propuestas aisladas que se orienten hacia un único aspecto, contenido o dimensión de la personalidad.

Al contrario, la función de las áreas consiste en facilitar la integración de la acción educativa, potenciando el carácter globalizador de lo que el niño hace y aprende, evitando la fragmentación de los conocimientos y las experiencias infantiles y ayudando al docente a sistematizar, planificar y desarrollar su propia actividad dentro del aula.

Así pues, el papel de las áreas curriculares es el de ser «esquemas organizadores» de la programación de la acción educativa, que al estar concebidos como estructuras flexibles y ordenadas facilitan tanto la acción del profesor como la propia actividad del sujeto.

Las áreas o ámbitos de experiencias que se establecen en el currículum de Educación Infantil son tres:

- ***Identidad y Autonomía Personal***
- ***El Medio Físico y Social***
- ***Comunicación y Representación***

Aunque es cierto que en todas las materias, especialmente en las llamadas instrumentales, existen numerosas posibilidades de trabajar los contenidos propios del área diseñando actividades con o sobre los mayores, el conocimiento de las personas mayores y de su situación en la sociedad, aparece más claramente desarrollado en el Área del Medio Físico y Social.

Esta área, esta concebida en el currículo desde una perspectiva amplia, ya que el medio es prácticamente toda la realidad, el contexto donde viven y actúan los seres vivos. Es decir, aglutina integradamente el mundo de las experiencias físicas y la comprensión de la realidad social. A través de ella, el niño aprende a conocerse a sí mismo, a analizar sus relaciones con los demás y con el mundo que le rodea y a descubrir el paso del tiempo sobre la realidad. Se parte de lo cercano al niño, de su propia experiencia, para ir conociendo progresivamente la estructura de la sociedad y las interacciones de ésta con el entorno físico y natural. No es de extrañar, por tanto, que esta área sea la que guarde una relación más directa con las relaciones intergeneracionales.

El Área de Identidad y Autonomía Personal, por su parte, también se trabaja directamente a partir de la solidaridad intergeneracional, ya que las personas mayores constituyen la mejor fuente donde aprender los juegos tradicionales objeto de movilidad corporal, lo cual favorecerá en el alumno el conocimiento del esquema del propio cuerpo, el desarrollo de las capacidades sensoriales y la formación de hábitos básicos para la salud y el bienestar, así como la creación de una actitud positiva hacia el cuidado del cuerpo.

Además, los mayores, a menudo resultan ser verdaderos maestros en la práctica de algunos juegos que implican destrezas en el manejo de objetos (petanca, rana, bolos, etc.), lo cual favorecerá en los alumnos el dominio psicomotor y la organización espacial y temporal. Jugando, el niño ejercita un gran número de habilidades democráticas como la cooperación y el respeto a las propias normas que el propio grupo ha puesto. Esto ayudará al niño a tener autocontrol, potenciará la toma de decisiones y, al mismo tiempo, apoyará y orientará el proceso de socialización del individuo.

Jugando con ancianos, no sólo establecerá lazos de comunicación y afecto con ellos (lo que contribuirá a su desarrollo afectivo y socialización), sino que podrá contrastar las diferencias físicas debidas a la edad y aprenderá a respetar y valorar posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y del de los demás.

El Área de Comunicación y Representación es el ámbito más amplio, y por tanto, el tema de la solidaridad intergeneracional abarca muchos aspectos relacionados. Por ejemplo, el egocentrismo del niño puede superarse desarrollando habilidades de diálogo y comprensión. Por tanto, el dominio del lenguaje resulta fundamental para el establecimiento de relaciones de colaboración y solidaridad. Por otra parte, a través de cuentos y relatos, el niño podrá conocer el mundo de los mayores y de las relaciones intergeneracionales.

La educación artística, por su parte, desarrolla en el niño la capacidad de expresar sentimientos, vivencias e ideas y de reflejar la realidad desde unos parámetros estéticos. Así, los niños en colaboración con los mayores pueden realizar dibujos, pinturas, plegados que contribuirán a la adquisición de una motricidad fina, y, los mayores pueden enseñar a los niños a construir juguetes, instrumentos musicales populares antiguos, canciones del folklore, danzas tradicionales, etc. Además, las pequeñas representaciones teatrales van a permitir subrayar los recursos expresivos.

#### **4.4. CONDICIONANTES SOCIALES Y PSICOLÓGICOS.**

##### **4.4.1. Características de la etapa de Educación Infantil (3-6).**

En cuanto a las características de los alumnos de esta etapa educativa, han sido sintetizadas muy bien por Bejerano (2009) para los “Cuadernos de Educación y Desarrollo.” Según esta autora, en este periodo, un principio de socialización en los niños a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, es tremendamente importante para la configuración de una personalidad en la cual, el entorno resultará de influencia decisiva. Así, Bejerano destaca las principales características de los niños de 3 a 6 años.

### - Desarrollo psicomotor.

Supone un incremento rápido y se observan grandes progresos en estos primeros años de vida.

Las destrezas motoras resultan muy importantes en esta etapa, y hay un evidente avance en la coordinación de todos los grupos de músculos y en la coordinación oculo-manual. De aquí la importancia que dentro del currículo se otorga al contacto del niño/a con materiales de naturaleza diferente y experiencias diversas que posibiliten ejercitar las habilidades motora y manipulativas esenciales para el posterior desarrollo de aprendizajes instrumentales escolares.

### - Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje.

Durante este periodo cronológico el niño y la niña representan un pensamiento más flexible, pero sin poseer todavía pensamiento abstracto. En esta etapa preoperacional de desarrollo cognitivo Piaget desarrolló la función simbólica, que permite representar al niño/a lugares y eventos de su mundo interior, de su propio mundo. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico. El niño/a se encuentra aún con limitaciones impuestas por el egocentrismo y la irreversibilidad. Se trata de un periodo muy importante para estimular y desarrollar la cognición.

El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado. Según Piaget y Vygotski este lenguaje no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha, sino sólo las necesidades que el niño posee de comunicar algo, convirtiéndose en un lenguaje mecanismo de comunicación.

Otra de las características típicas de este período es el juego. A través del juego los niños/as ejercitan una actividad física fundamental, aprenden acerca del mundo y hacen frente a sus sentimientos en conflicto al reescenificar situaciones de la vida real. Los niños comienzan jugando solos, después juegan con otros pero sin compartir, y, finalmente juegan con otros niños en colaboración y compartiendo.

- Desarrollo afectivo y de la personalidad.

El autoconcepto desempeña un papel central en el psiquismo del individuo, siendo de gran importancia para su experiencia vital, su salud psíquica, su actitud hacia sí mismo y hacia los demás en definitiva, para el desarrollo constructivo de su personalidad.

- Desarrollo social.

- Una relación afectiva importante que se manifiesta especialmente con una conducta de apego fundamentalmente con la madre, y que va a tener una relevancia importante en la configuración de la personalidad del individuo.
- Un reconocimiento o autoconocimiento de sí mismo, comenzando por la propia imagen, diferenciando el yo del no-yo, para descubrir al final de esta etapa la existencia de los otros.

En resumen, son características relevantes de la etapa de 3 a 6 años:

- Grandes progresos en el terreno psicomotor.
- Etapa preoperacional con función simbólica y un pensamiento más flexible.
- Lenguaje egocéntrico.
- Una conducta de grupo tras el descubrimiento de los otros, donde se van a desarrollar aspectos tan importantes como el juego, en un principio paralelo y posteriormente compartido.
- Autoconcepto, importante para el desarrollo de su personalidad.
- Conflictos por la posesión de los objetos.
- Primeros contactos con la norma.

**4.4.2. Características de las personas de edad avanzada.**

Si nos centramos en los aspectos y factores sociales, la legislación reconoce que se inicia o que ya existe envejecimiento al establecer un límite de edad para el ejercicio profesional o laboral, declarando al individuo en situación de jubilado. Con la jubilación se produce una pérdida de estatus laboral, familiar y social, y muchas veces de ello se derivan:



- Sentimiento de inutilidad y minusvaloración.
- Soledad, depresiones, tensiones...
- Marginación social, complejo de inferioridad.
- Inseguridad, desorientación, inadaptación.
- Déficit relacional, frustración vital, autoabandono, apoltronamiento.

Existe una valoración homogeneizadora y negativista de la vejez, una actitud social de escasa aceptación respecto al hecho de la vejez, incluso por parte de las mismas personas de la tercera edad. Como asegura Simone de Beauvoir (1983), <<nos negamos a reconocernos en el viejo que seremos>>, por lo que el ser humano que envejece tiene que realizar el doble esfuerzo de adaptarse simultáneamente a su propia vejez y al medio que le rodea.

Sin embargo, es cierto que hasta muy recientemente psicólogos y otros profesionales se habían preocupado de la vejez desde una perspectiva en la que se observa al mayor como una persona en decadencia, y que los estudiosos modernos de la conducta de los mayores ya no apoyan la contradicción ancianidad/desarrollo, sino que propugnan un paradigma basado en la “potencialidad”, entendiéndose ésta como la capacidad de las personas mayores a enfrentarse y adaptarse adecuadamente a los nuevos acontecimientos que les surgen en esta época avanzada de su vidas.

No hemos de olvidar que cada persona vive de forma distinta esos años de tercera edad, según su formación, herencia genética, equilibrio de su carácter, estado de salud y status y contexto en el que se desenvuelve. Es decir, cada persona envejece en función de cómo ha vivido y de la visión que siga teniendo de la vida.

# 5. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

## 5.1. INTRODUCCIÓN.

La solidaridad intergeneracional, no se aprende sólo por observación o modelado, sino también mediante el ejercicio de la cooperación entre personas mayores y niños. Por consiguiente, para fomentar la solidaridad entre las generaciones no basta con informar a los niños sobre las necesidades y características de los mayores, sino que resultan imprescindibles las actividades de cooperación entre niños y mayores dentro de un clima de aceptación y colaboración. De ahí la necesidad de realizar un proyecto de intervención al respecto.

Mi proyecto consistirá inicialmente en mejorar el conocimiento que los niños tienen de las personas mayores, proporcionándoles información sobre las características (biológicas, psicológicas y sociales) de este grupo de edad, y sensibilizando a los alumnos de E.I. ante los problemas y necesidades más frecuentes de los ancianos. También, sobre todo, en generar actitudes positivas hacia los mayores en los alumnos de Educación Infantil, destacando sus características valiosas y tratando de desterrar estereotipos y prejuicios sociales sobre la vejez.

Puesto que todo esto está orientado a generar en los alumnos conductas solidarias hacia los mayores, la escuela tendría también que hacerles descubrir cuáles son las aportaciones de los ancianos a las generaciones jóvenes y cómo pueden contribuir los niños y jóvenes al bienestar y adaptación de la vejez. Para conseguir esto, habrá que ayudar al niño a investigar su relación con los ancianos para que reflexionen sobre ella con el fin de modificar las conductas que sean susceptibles de mejora. También habrá que relacionar al alumno con aquellas entidades sociales dedicadas a la atención a las personas mayores y, si es posible, implicar en estas actividades, a toda la comunidad educativa (padres, alumnos y profesores), de manera que esta interacción sea positiva para todos.

Los destinatarios de mi proyecto de intervención son, por tanto, las personas mayores y los niños. En concreto, los niños de tercer curso de Educación Infantil.

En cuanto a la opción metodológica que voy a seguir, optaremos por una metodología activa y participativa en la cual se apliquen, entre otros, los principios de globalización, actividad y socialización.

La forma de evaluación que propongo consiste en una acción valorativa del conjunto de la experiencia, en el que se tendrán en cuenta la evolución en el contexto de cada alumno individualmente y del grupo.

Más adelante escribiré más detalladamente sobre la metodología y sobre la evaluación.

## **5.2. DESARROLLO DE LA PROPUESTA CURRICULAR.**

### **5.2.1. Objetivos**

Anteriormente ya he especificado los objetivos del TFG en relación con las competencias básicas del Título de grado en Educación Infantil. Ahora procede especificar los objetivos que pretendo alcanzar con mi proyecto para/con los alumnos.

El objetivo general de mi proyecto es crear una herramienta para fomentar desde la escuela la solidaridad entre las generaciones. Así, mis intenciones educativas son las siguientes:

- Entender la solidaridad entre las personas, con independencia de su edad, como un principio básico de justicia social.
- Acabar con los estereotipos intergeneracionales y fomentar entre los escolares una visión positiva del envejecimiento.
- Mejorar la calidad de vida y el bienestar social particularmente de las personas mayores.
- Sensibilizar a cada generación sobre las necesidades y problemas de la otra.
- Potenciar el sentimiento de utilidad y la autoestima en la generación mayor.
- Concienciar a niños/as y mayores de los beneficios que ambos grupos obtienen al relacionarse.
- Animar a la gente a pasar más tiempo con personas de otras generaciones de su entorno.
- Compartir conocimientos y habilidades, así como aprender los unos de los otros.
- Mejorar las oportunidades de enseñanza y aprendizaje para mayores y niños/jóvenes a través de actividades-talleres dentro y fuera de las aulas.
- Favorecer la transmisión de cultura y valores de los más mayores a los más pequeños, previniendo así la desaparición de tradiciones y costumbres positivas.
- Compartir los resultados de las actividades realizadas en mi aula con otras escuelas de España y de Europa vía Internet mediante la creación de un blog.

### 5.2.2. Contenidos.

<b>CONCEPTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulario sobre la vejez y otras etapas de la vida.</li><li>- La propia identidad.</li><li>- La línea de la vida y el paso del tiempo.</li><li>- La familia: miembros y parentescos.</li><li>- Los abuelos en la historia familiar: rol y aportaciones.</li><li>- Las formas de vida y oficios de nuestros mayores.</li></ul>
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilización de fuentes orales.</li><li>- Utilización de fuentes escritas.</li><li>- Elaboración de cartas y notas variadas.</li><li>- Elaboración e interpretación de un árbol genealógico.</li><li>- Elaboración plástica.</li><li>- Resolución de adivinanzas.</li><li>- Interpretación de fotografías/imágenes.</li><li>- Interpretación de dilemas morales y reflexión al respecto.</li><li>- Trabajos manuales: talleres.</li></ul>
<b>APTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interés por conocer la estructura familiar y las relaciones entre sus distintos miembros.</li><li>- Curiosidad y comprensión ante la realidad presente y pasada de nuestros abuelos.</li><li>- Valoración de las aportaciones de las personas de edad avanzada.</li><li>- Disposición para participar cooperativamente en las actividades planificadas con los abuelos.</li><li>- Respeto, solidaridad y admiración hacia los abuelos.</li><li>- Capacidad de escucha y capacidad empática.</li><li>- Escucha, diálogo, reflexión y análisis crítico.</li><li>- Interiorización de todo lo aprendido.</li></ul>

### **5.2.3. Principios metodológicos.**

Como ya he dicho anteriormente, la opción metodológica que propongo para mi proyecto es una en la cual se apliquen, entre otros, los principios de globalización, actividad y socialización, para conseguir que los alumnos mejoren su interacción con los mayores y que construyan aprendizajes significativos y funcionales sobre ellas.

Recordemos que David Paul Ausubel, teórico del aprendizaje Cognoscitivo, describe dos tipos de aprendizaje: el “aprendizaje repetitivo”, que implica la sola memorización de la información a aprender, ya que la relación de ésta con aquella presente en la estructura cognoscitiva se lleva a cabo de manera arbitraria; y el “aprendizaje significativo”, en el cual la información es comprendida por el alumno y se dice que hay una relación sustancial entre la nueva información y aquella presente en la estructura cognoscitiva.

En mi proyecto trabajaré según el aprendizaje significativo. Partiré de lo cercano al niño y de los esquemas cognitivos que ellos han construido con anterioridad en sus experiencias intergeneracionales. Tomaré esos esquemas como referente para establecer relaciones complejas y globalizadoras entre ellos y los nuevos conocimientos que los alumnos vayan adquiriendo, para que éstos tengan sentido para los alumnos. Progresivamente, iremos realizando actividades que proporcionen al alumno nuevas experiencias enriquecedoras, que relacionaremos de forma crítica y reflexiva con la vida real. Así, conseguiré que el conocimiento sea experiencial y los aprendizajes significativos.

La metodología que usaré será globalizada y totalizadora en cuanto a que presentaré a mis alumnos la realidad en toda su diversidad y complejidad, y en cuanto a que el proceso de enseñanza implique al alumno en todas sus dimensiones o ámbitos de desarrollo, presentando además los contenidos de manera integradora y contextualizada. Procederé progresivamente de lo más global, hacia los diversos aspectos o componentes que la forman, con el fin de profundizar en ellos y en las relaciones que los unen para

integrarlos de nuevo dentro de un todo coherente y articulado que haga posible una mejor comprensión o asimilación de la realidad.

Una metodología de este tipo exige dedicar una especial atención a las relaciones interpersonales de todos los participantes en la experiencia (alumnos, profesores, personas mayores y demás familia). Estas relaciones pueden fomentarse a través del trabajo en grupo. Al interactuar socialmente, la experiencia se enriquece aún más, ya que el alumno aprende la cooperación, la comprensión, el diálogo y la capacidad empática, que hacen que el niño, al ponerse en el lugar del otro, construya aprendizajes significativos. En estas interacciones sociales o trabajos en grupo, el clima debe ser el adecuado para que el niño vivencie los valores importantes como la solidaridad, la cooperación, la equidad, la empatía, y se fomente el respeto y la adecuación a la diversidad.

#### **5.2.4. Evaluación**

La evaluación debe ser entendida como una verdadera investigación del proceso, en la que se implican todos sus elementos y en la que se tienen en cuenta tanto los progresos individuales como los grupales. Es decir, es una acción valorativa del conjunto de la experiencia.

La evaluación será: continua, criterial, flexible, holística, integral, motivadora y descompetitiva.

- Continua: en cuanto a que se recoge información en todo momento para que sirva de referencia en la acción educativa. Para ello será necesaria una evaluación *inicial* (para conocer los conocimientos, actitudes y capacidades que posee el alumno, puesto que será desde donde parta el proceso educativo), una *formativa* (para detectar los fallos a lo largo del proceso y corregirlos mediante la introducción de cambios metodológicos, y para adecuar el proceso didáctico al progreso real de los alumnos y del grupo), y una *final* (que permita apreciar

hasta que punto se han logrado los objetivos o se han desarrollado las capacidades pretendidas, el grado de satisfacción de los participantes y, fundamentalmente, que sirva para detectar los progresos y subsanar las deficiencias de la experiencia).

- Criterial: ya que la valoración, más que realizarse según la norma estadística y con valores numéricos, se determinará respecto a cada sujeto individualmente, y el baremo será intrínseco al alumno; teniendo en cuenta sus características y situación particular, su progreso personal y apreciando el modo en que ha vivido la experiencia. Además, los datos y los resultados serán registrados en un lenguaje cualitativo, reduciéndose por tanto la asignación de valores numéricos.
- Flexible: puesto que aunque es necesario fijar un estándar, unos objetivos, unas capacidades y unas habilidades, y comprometernos como docentes a alcanzarlas, considero que su aplicación y evaluación deben ser flexibles y deben estar adaptadas al contexto. Sólo utilizando un sistema de evaluación flexible tendrán cabida aquellos alumnos sobresalientes, y aquellos que estén por debajo de ese nivel.
- Holística: en cuanto a que el proceso evaluativo se preocupa más por el todo que por la cuantificación de cada uno de sus elementos.
- Integral: puesto que abarcará todos el proceso y aspectos de la experiencia, como le programación, la metodología y actividades, la práctica docente, la adecuación de la experiencia a las características de los alumnos, las medidas de atención a la diversidad, el nivel de implicación de alumnos, profesores, padres y personas mayores, el clima generado...
- Motivadora y descompetitiva: La evaluación será motivadora y generará actitudes de superación y aumento progresivo de autoestima. Debe contribuir a que el alumno conozca sus limitaciones y debe ofrecer pautas para superarlas, pero siempre evitando que se convierta en algo parecido a una carrera o a una lucha por ser mejor que el otro.



### 5.2.5. Mi papel como maestra

Puesto que pretendo enseñar a mis alumnos desde la teoría del aprendizaje cognitivo, es decir, haciendo que sus aprendizajes sean constructivos, el rol que debo desempeñar como maestra es diferente al rol que los maestros han tomado tradicionalmente. El estudiante, en lugar de memorizar contenidos específicos, debe “aprender a aprender” y yo, como docente, dejaría de ser el transmisor de conocimientos y pasaría a ser el facilitador del proceso de aprendizaje, el guía, dinamizador y canalizador de experiencias e integrador social.

*“Esto no quiere decir que pase a limitarse a la simple gestión del aprendizaje. Por medio de la orientación y de la inducción, la acción docente tiene como objetivo ofrecer al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atienda sus dudas y sus necesidades”. (Duart, Sangrá, 2000).*

Fairstein y Gissels (2004) lo entiende de la siguiente manera:

*"Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se inscriben los nuevos conocimientos, sino más bien como un organismo vivo, en el cual toda nueva incorporación va a entremezclarse con los conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio".*

Así, como maestra dirigiré mi atención a generar situaciones de aprendizaje, a explicar “la experiencia”, motivar a mis alumnos, facilitarles los recursos necesarios y graduar la complejidad de sus aprendizajes realizando adaptaciones para aquellos que lo necesiten. Además intentaré crear hábitos y técnicas que ayuden a mi alumnado a aprender por ellos mismos, como son: la búsqueda de información, su selección, crítica y asimilación, confirmación o rechazo de hipótesis, investigación...

Por supuesto seré también, como docente, la encargada de aclarar significados, centrar cuestiones, abrir puntos de discusión, sugerir interrelaciones y actuar como moderadora en los debates que se originen. Proporcionaré al alumnado experiencias de la vida diaria en las que, en diferentes ámbitos y contextos, se ejerciten y fijen los conocimientos adquiridos, dando lugar así a un aprendizaje realmente funcional.

Fomentaré la autoestima de los participantes (niños/padres/abuelos) y reflexionaré sobre el tipo de relaciones sociales que se generan entre mis alumnos, incidiendo sobre ellas para que sean positivas y mejorar así la dinámica de la clase.

Por último, intentaré detectar y corregir los puntos débiles de la experiencia, para que las sucesivas experiencias sean aún más provechosas.

### 5.2.6. Desarrollo de actividades

La participación de ancianos, dentro de un clima de cooperación, escucha y acercamiento, en actividades escolares, proporciona a los alumnos la posibilidad de enriquecer sus conocimientos, de observar y contrastar una visión diferente basada en la vida o de comprender mejor a los mayores. Para las personas de edad avanzada, esta relación aporta múltiples beneficios a nivel cognitivo, motor y afectivo. Para el colegio, la organización de actividades conjuntas con personas mayores, representa una oportunidad ideal para relacionarse con las familias y para hacer algo beneficioso para todos, ante una situación singular y sin precedentes en la historia de la humanidad.

Convengo con Martín (1994: 276) en que “el rasgo común de todos los programas intergeneracionales es el tratar de proporcionar y responder, en mutuo beneficio para todos los participantes, a las necesidades de unos y otros” y con Newman (1997: 1) en que los programas intergeneracionales son “actividades que aumentan la cooperación y el intercambio entre dos generaciones.”

A continuación voy a proponer una serie de actividades con el objetivo de aumentar la solidaridad intergeneracional desde la escuela. Explicaré las actividades de forma detallada para que sea posible responder a:

- Qué se pretende hacer.
- Para qué se hace.
- Cómo se hace.
- Que materiales, recursos, etc., serán necesarios.
- Cómo se distribuye el espacio.
- Temporalización.
- Qué actitudes debo mostrar como maestra.
- Qué criterios de diagnóstico, valoración, etc., parecen pertinentes.
- Cuál debe ser la participación familiar y en qué ámbito, situación...

Algunas de las actividades que propongo las realizarán los alumnos con sus abuelos/as, siempre dando la posibilidad de que las realicen con otro señor/a mayor de su entorno.

Puede darse el caso de que los abuelos/as de algunos de los alumnos vivan lejos de sus nietos, o que quizás no tengan buena relación por conflictos familiares, o incluso que hayan fallecido con anterioridad. Por ello, otras de las actividades que propongo se llevarán a cabo con personas mayores alojadas en un “Centro de Mayores”. Esto nos facilitará las cosas.

- Fase de presentación y captación:

Esta primera fase es muy importante y debe tener lugar en la reunión de comienzo de curso, puesto que el Proyecto se llevará a cabo en el primer trimestre del curso escolar (de Octubre a Diciembre). En ella informaremos a las familias del Proyecto que vamos a realizar con sus hijos y de lo que queremos conseguir con ello. Un bonito proyecto que espero que las familias continúen cultivando en casa.

Además, informaremos a los alumnos de que durante los primeros meses del curso vamos a realizar una serie de actividades con personas mayores para mejorar nuestra relación con ellos. Les diremos que va a ser muy divertido y que vamos a aprender muchas cosas con ellos y ellos con nosotros.

De esta forma, nos daremos cuenta de si el clima en general es favorable o no para iniciar el programa.

Por otra parte, dedicaremos el tiempo de asamblea diario a hablar sobre las personas mayores. Cada día, animaremos a los niños a que traten de recordar algo que hicieron un día con su abuelo/a y lo compartan con nosotros. Un hecho, una aventura. ¿Dónde acaeció? ¿Qué sucedió? Además, preguntaremos a diario a los niños si estuvieron el día anterior con sus abuelos o con alguna persona mayor y les pediremos que nos cuenten lo que compartieron con ellos. A la gran mayoría de los niños les gusta participar en la asamblea del comienzo del día, por consiguiente, el hecho de que la temática de la misma sea “las personas mayores” animará a los alumnos a pasar más tiempo con sus abuelos y a que traten de compartir momentos de su vida también con otras personas mayores de su entorno.

Además, siempre que sea posible, invitaremos a un abuelo a participar con nosotros en la asamblea y contará un cuento a los niños/as, con el cariño y la ternura que solamente un anciano puede hacerlo. Cuando no sea posible, será la maestra quien contará el cuento a sus alumnos. La temática de los cuentos puede ser sobre los abuelos y los nietos, o sobre cualquier temática que contribuya a educar en valores. Adjunto algún cuento que considero pueda resultar educativo. (ANEXO 8)

▪ Fase de ejecución y realización de las actividades:

**1. Toma de contacto a partir de vocabulario.**

- Recordamos a los alumnos que nos disponemos a realizar un proyecto sobre las personas mayores, para el cual, en ocasiones, contaremos con la grata compañía de nuestros abuelos y de otras personas mayores.
- Se plantea un vocabulario sobre el envejecimiento y sobre la vejez, así como otras etapas del ciclo vital. El vocabulario será el siguiente:  
Viejo - Joven - Anciano - Niño - Abuelo - Nieto - Nacer - Crecer - Envejecer  
Por supuesto, también definiremos las palabras que vayan surgiendo de los niños en relación al tema.
- Escribiremos las palabras en la pizarra y trataremos de explicarlas entre todos y de trabajar con ellas de tal forma que permita tanto la definición y comprensión de los términos por sí mismos, como relacionados con otros términos.

a) Objetivo de la actividad:

Aprender nuevo vocabulario, diferenciarlo semánticamente para romper clichés estereotipados y preparar el terreno para el contacto intergeneracional más directo.

b) Función del profesor:

. Preparar el vocabulario que se va a trabajar.

. Motivar, dirigir y moderar el diálogo, haciendo que queden claros todos los conceptos y despejando cualquier duda de los alumnos.

c) Tipo de trabajo:

Expresión oral en grupo.

## **2. La propia identidad y el paso del tiempo.**

- Ahora que ya conocemos el vocabulario necesario, reflexionamos sobre la propia identidad: “Nacemos de un papá y una mamá, crecemos y vamos a la guardería, después empezamos el colegio en Infantil y ahora terminamos Infantil para pasar a Primaria, después de Primaria iremos al Instituto y seremos jóvenes, después seremos mayores y tendremos hijos, después nietos, etc.”
- Explicaremos lo anterior a través de dibujos en la pizarra o de tarjetas con dibujos plastificadas, que iremos pegando en el encerado, para que puedan comprenderlo mejor. Así, irán surgiendo preguntas y podremos ir resolviendo todas las dudas de los alumnos y corrigiendo las ideas que sean equivocadas.
- Pensamos en la línea de la vida de los abuelos, en las etapas que han vivido: “Nacieron de su papá y de su mamá, después fueron al colegio y al instituto, después crecieron y tuvieron hijos que son nuestro padre o madre, y después cuando nuestro padre o madre se hizo mayor se casó y nos tuvieron a nosotros, que somos hijos de nuestros padres y nietos de nuestros abuelos.” Esto podemos representarlo en la pizarra a través de dibujos y acompañándolo con una línea del tiempo para que les sea más sencillo de comprender.
- Ahora los alumnos han de pensar en su propia línea de la vida y reflexionar sobre el futuro personal: En qué etapa se encuentran actualmente, después de ésta qué etapa van a vivir... Sobre una línea del tiempo han de dibujar individualmente los acontecimientos importantes de su vida que hasta ahora han tenido lugar, y luego añadir los que se imagina en el futuro (estudios, aficiones, edad máxima...). Para esto es muy probable que necesiten nuestra ayuda.

a) Objetivo de la actividad:

- . Reflexionar sobre la propia identidad y la línea de la vida.
- . Comprender el paso del tiempo.

b) Función del profesor:

- . Preparar las tarjetas plastificadas y las fichas individuales de la línea de la vida.
- . Motivar, dirigir y moderar el diálogo.
- . Ayudar a los alumnos en la creación de su propia línea de la vida.

c) Tipo de trabajo:

- . Expresión oral en grupo.
- . Trabajo individual con ayuda.

### **3. Visionado de película “Up, una aventura de altura”:**

“Up” (2009) es una película de animación producida por la factoría Disney-Pixar y dirigida por Pete Docter. La historia gira en torno a un anciano solitario y un niño explorador que, embarcados en una casa volante, viajan a América del Sur. **(ANEXO 9)**.

Creo que esta es una película muy recomendable para niños, ya que el guión incluye temas que invitan a la reflexión, como el matrimonio y los hijos (o la ausencia de éstos), la pérdida de un ser querido, la necesidad de afecto, la perseverancia y los placeres sencillos de la vida.

Además, esta película exalta muchos valores que están directamente relacionados con el tema de la “solidaridad intergeneracional”, como la familia, la ancianidad, la soledad, la solidaridad y la amistad, así como muchos otros valores educativos como son la conquista del éxito promovido por los sueños o el amor a la naturaleza y la creación de Dios.

- Visionado de la película “Up”.
- Compartimos en conjunto los sentimientos y emociones que la película ha suscitado en nosotros.
- Reflexión guiada por la profesora con preguntas del tipo:

. ¿Qué hubierais hecho vosotros si fuerais el anciano solitario a quien quieren quitar su casa? ¿Creéis que Russel ha disfrutado en esta aventura? ¿Y el Señor Frederick? ¿Cómo veis la relación que mantienen ambos? ¿Se parece esta relación a la que tenéis vosotros con vuestros abuelos?

a) Objetivo de la actividad:

- Extraer e interiorizar importantes valores reflejados en la película y relacionados con la solidaridad intergeneracional.

b) Función del profesor:

- Proyectar la película.  
- Motivar, dirigir y moderar el diálogo y la reflexión, sintetizando conclusiones.

c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo.

#### **4. Observamos un árbol genealógico:**

- Pegamos en la pizarra un árbol genealógico y lo comentamos. Hablamos de lo que representa, de cuántos miembros tiene la familia, de si hay más hombres o más mujeres, etc. Lo intentamos relacionar con la situación personal de cada niño. Ej: “En esta familia hay tres hijos y en la mía solo somos dos.” “En esta familia hay dos niños y una niña y en la mía somos dos niñas y un niño”.
- Dialogamos sobre los momentos en que se reúne toda la familia: un bautizo, un cumpleaños, una boda...
- Narramos por turnos, de forma individual y ordenadamente como se desarrolló la última celebración familiar: el motivo, el lugar, el desarrollo, las personas asistentes, anécdotas... “¿Cuál fue la última celebración familiar a la que asistí? ¿Qué miembros de la familia estuvieron en la celebración? ¿Cuáles de esas personas viven en casa? ¿Sucedió algo curioso o gracioso que recuerde?”.



a) Objetivo de la actividad:

- Comprender lo que representa un árbol genealógico y saber interpretarlo.
- Fijar conceptos sobre la familia.

b) Función del profesor:

- Preparar la ilustración de un árbol genealógico grande, sencillo y atractivo.
- Motivar, dirigir y moderar el diálogo.

c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo.

## 5. Construyo mi propio árbol genealógico:

- Esta actividad la realizará cada alumno en su casa, a ser posible, con la ayuda de sus abuelos. Escribimos en conjunto una carta para que cada alumno lleve a su casa, explicando la tarea que tienen que realizar. Un posible borrador podría ser el siguiente:

**Querido abuelo/a:**

**Necesito tu ayuda para hacer el árbol genealógico de nuestra familia. Tenemos que dibujar un árbol en una cartulina y después conseguir una foto individual de cada miembro de la familia. Si falta alguna fotografía podemos hacer un dibujo. Tenemos que pegar las fotografías en el árbol y escribir debajo de cada una el nombre y la edad que tiene cada persona.**

**Gracias por ayudarme abuelo/a.**

**Fdo: Tu nieto .....**

a) Objetivo de la actividad:

- Conocer los parentescos que existen entre los miembros de nuestra familia.
- Pedir ayuda a nuestros abuelos para realizar esta tarea y trabajar con su ayuda.
- Comprobar que los abuelos son sabios y pueden sernos de gran utilidad.

b) Función del profesor:

- Servir de guía en la redacción de la carta a los abuelos.
- Motivar a los alumnos a realizar esta tarea.

c) Tipo de trabajo:

- Trabajo grupal en la redacción de la carta a los abuelos.
- Trabajo en casa en cooperación con los abuelos.

## 6. Resuelvo:

- Exponemos en clase todos los árboles genealógicos y hablamos sobre la familia. Les lanzo algunas preguntas como podrían ser: ¿Quién nació el primero de mi familia? ¿Quién nació el último? ¿Quién nació antes, mi madre o mi abuela? ¿Quién nació después, mi abuelo o yo? ¿Yo había nacido cuando mi abuela nació? ¿Y cuando nació mi padre?
- Les pregunto con quién han realizado la actividad, y si lo han hecho con los abuelos, les felicito y les pregunto si les ha gustado trabajar con ellos.
- Con la ayuda de los árboles genealógicos averiguamos:
  - . ¿Quién es el abuelo que tiene más años de la clase? ¿Quién tiene menos?
  - . ¿Cuántos abuelos o abuelas tienen más de 50 años?, ¿60 años?, ¿70 años?, ¿80?
- Repartimos una ficha por alumno para que completen lo siguiente:
  - . Los padres de mi madre son mis.....
  - . Los padres de mi padre son mis.....
  - . El hermano de mi madre es mi.....
  - . Los hijos de mi tío son mis.....

- . Yo soy el.....de mis abuelos.
- . Yo soy.....de mis tíos.
- . Mi madre es.....de mis primos.

- Ahora que ya conocemos los parentescos, leo a los alumnos unas adivinanzas que resolveremos entre todos (**ANEXO 10**).

a) Objetivo de la actividad:

- Fijar el aprendizaje de los parentescos que existen dentro de una familia.
- Darnos cuenta de lo gratificante que resulta trabajar con nuestros abuelos.
- Comprobar a través de adivinanzas si han comprendido los parentescos.

b) Función del profesor:

- Dirigir y moderar el diálogo lanzando preguntas que les hagan pensar.
- Colgar todos los árboles genealógicos por las paredes de la clase como símbolo de que su trabajo es valioso y para que cada alumno pueda conocer a la familia de sus compañeros.
- Preparar la ficha para completar y las adivinanzas para la última actividad.
- Leer las adivinanzas y ayudar a los alumnos con pistas si fuera necesario.

c) Tipo de trabajo:

- Reflexión individual / Expresión oral en grupo.
- Trabajo individual para la ficha.

## 7. Preparamos una carta para nuestros abuelos:

- Explicamos a los alumnos que la maestra quiere reunirse con los abuelos de todos para hablar con ellos y saber quiénes podrían venir un día a la clase a contarnos algo interesante sobre su vida, como por ejemplo: si tenían un oficio interesante o un oficio que ya no exista, los cambios que ha habido en nuestra ciudad, los inventos que ahora existen y no existían cuando ellos eran pequeños, o si han tenido una vida interesante en general y quieren contárnoslo. Entre todos, elaboramos una carta para convocar a los abuelos a una reunión.
- La metodología puede ser que la maestra, una vez tengamos decidido el texto definitivo, copie en el encerado la carta completa y que los alumnos lo utilicen como guía para copiarlo en su papel. Un posible borrador sería el siguiente:

**Queridos abuelos:**  
**En clase estamos hablando mucho sobre vosotros y nos gustaría conoceros mejor y aprender cosas juntos. Por eso queremos que os reunáis con nuestra profesora el día..... a las.....horas en nuestra clase.**

**Fdo: Tu nieta .....**

### a) Objetivo de la actividad:

- Comprender lo mucho que pueden enseñarnos nuestros mayores.
- Escribirles una carta conjunta para convocarles a la reunión con la maestra.

### b) Función del profesor:

- Explicar a los alumnos el motivo de la reunión con sus abuelos/as.
- Motivar, dirigir y moderar el diálogo para redactar la carta en común.
- Escribir la carta definitiva en el encerado, en letra grande y clara.

### c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo.
- Trabajo individual de escritura.

## **8. Preparamos las visitas de los abuelos:**

En la reunión de la maestra con los abuelos, la maestra, tras escuchar lo que puede contarnos cada uno de ellos, selecciona aquellos abuelos que crea que puedan contar unos relatos más atractivos y beneficiosos para los alumnos.

Estos encuentros tienen como finalidad que los niños lleguen a adquirir un conocimiento vivencial de los mayores a través de los relatos sobre algunos oficios y/o profesiones extinguidas o representativas de la zona, como la minería, metalurgia...

Con esta interacción se pretendía además que se diese una transmisión de valores que seguramente están más arraigados en los mayores (esfuerzo, capacidad de sacrificio, resistencia al consumismo, austeridad, etc.) y que, por el contrario, tienen menor resonancia entre los niños de hoy en día. De modo recíproco, esta actividad ofrecía a los abuelos la posibilidad de darse a conocer a los niños, mostrarles otras formas de vida y de valoración, así como una toma de contacto con los valores y los comportamientos de los más pequeños.

- Puesto que será el primer encuentro e intercambio intergeneracional, reflexionamos todos juntos sobre nosotros mismos como niños y sobre nuestros abuelos como mayores, mediante un diálogo dirigido por la maestra.
- Acordamos cantar una canción de bienvenida y después presentarnos a los abuelos que vayan a venir a nuestra clase a sorprendernos con sus relatos.
- Pensamos entre todos lo que nos gustaría saber de las personas mayores invitadas y preparamos un cuestionario sobre sus aficiones, antiguas profesiones, cómo era su escuela, sus juguetes, canciones, etc.
- Recibimos a los invitados con los brazos abiertos, les escuchamos atentamente, participamos interviniendo con preguntas y reflexionamos sobre lo aprendido.
- Hacemos un dibujo individual sobre lo que más nos haya gustado de la visita.

a) Objetivo de la actividad:

- Descubrir cómo se vivía anteriormente.
- Fomentar aprecio hacia ello en los niños.
- Valoración de los mayores.
- Fomentar la capacidad de escucha, y el respeto hacia los mayores.
- Reflexionar sobre lo aprendido.

b) Función del profesor:

- Seleccionar en la reunión con los mayores a los abuelos que crea más conveniente escuchar. Lo hará con mucho tacto para no ofender a nadie, y mostrándose muy agradecida con todos y cada uno de los abuelos asistentes.
- Motivar, dirigir y moderar el diálogo sobre “mayores” y “niños”.
- Ensayar con los niños la canción de bienvenida a los abuelos.
- Enseñar a presentarse a los alumnos de forma individual.
- Motivar y sugerir ideas sobre las preguntas que podemos hacer a los abuelos.
- Poner por escrito las preguntas en un cuestionario.
- Animar si fuera necesario a los alumnos para que educadamente realicen las preguntas a los abuelos.
- Dirigir con los alumnos un tiempo de reflexión sobre lo aprendido una vez concluida la visita.

c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo.
- Expresión oral individual para las presentaciones.
- Escucha, reflexión individual/grupal y puesta en común de sentimientos.

## 9. Dialogamos, observamos imágenes y coloreamos:

Reflexionamos en grupo sobre las cosas que los abuelos y los niños hacen juntos.

Ej.: pasean, juegan, van al parque, comen juntos, etc.

- Pensamos en grupo algunas cuestiones planteadas por la maestra, como pueden ser:
  - ¿Creo que las personas mayores son sabias y pueden ayudarme?
  - ¿Los ancianos pueden sentirse solos? ¿Por qué?
  - ¿Visitamos a menudo a nuestros abuelos o a alguna persona mayor?
  - ¿Cómo creo que se sienten cuando voy a visitarlos? ¿Nuestra compañía puede hacerles más felices? ¿Y a nosotros la suya?
  - ¿Qué siento al estar con las personas mayores? ¿Normalmente me agrada o me molesta? ¿Por qué?
  - ¿Todos llegaremos a ser “ancianos”? Cuando yo sea anciano, ¿me gustaría recibir las visitas y el amor de mis hijos y de mis nietos?
  
- Observamos fotografías de niños/as compartiendo momentos con sus abuelos (**ANEXO 11**), y hablamos sobre ellas lanzando algunas cuestiones como por ejemplo las siguientes:
  - ¿Qué veis en la primera imagen? ¿Alguna vez habéis hecho esto con vuestros abuelos/as? ¿Creéis que el abuelo de la foto está disfrutando? ¿Y el niño? ¿Qué sentimientos tendríais vosotros en esa situación? ¿Creéis que a los papás y a las mamás de los niños de las fotos les gustará que sus hijos pasen tiempo con sus padres? ¿Creéis que les sirve de ayuda? ¿Creéis que los padres se sienten agradecidos por ello?

Después de trabajar estas fotografías las colgaremos en la clase para que los alumnos tengan muy presentes esas escenas.
  
- Se les ofrece a los niños diferentes dibujos en los que aparecen también niños con sus abuelos realizando diferentes actividades (**ANEXO 12**) como: una abuela enseñando a cocinar a sus nietos, un abuelo enseñando a montar en bici a su nieto, un abuelo bañando a su nieto, una abuela recogiendo a sus nietos en el

colegio, etc. Se les pide a los niños que elijan dos dibujos en los que aparezcan escenas que ellos hayan compartido también con sus abuelos, y que las coloreen. Después, los dibujos serán también colgados por las paredes del aula.

a) Objetivo de la actividad:

- Reflexionar sobre las actividades que niños y mayores pueden compartir.
- Comprender que los abuelos pueden sentirse solos y la importancia que puede tener para una persona mayor, que un niño/a le visite a menudo.
- Analizar críticamente imágenes en las que aparecen mayores y niños.
- Comprender la gran ayuda que un abuelo puede suponer para los padres al estar dispuesto a cuidar a su nieto.

b) Función del profesor:

- Plantear las cuestiones a los alumnos para que reflexionen.
- Motivar y dirigir el diálogo.
- Orientar las opiniones, moderar las exposiciones y sintetizar las conclusiones.
- Facilitar a los alumnos tanto las fotografías a tratar como los dibujos que van a colorear y colgarlos por la clase una vez se hayan trabajado.

c) Tipo de trabajo:

- Reflexión individual.
- Expresión oral en grupo.
- Motricidad fina individual para colorear los dibujos.



## 10. Dialogamos y pensamos en grupo “Conflictos morales”:

- Exponemos una serie de conflictos morales en los que intervienen niños y mayores. Estos conflictos describen una situación que lleva implícita un conflicto de valores. Han de ser apropiados a la edad y despertar el interés de los niños. Si es posible deben estar basados en hechos ocurridos en la vida real o en vivencias cercanas a la experiencia del niño. Según los trabajos de L. Kohlberg, “la discusión de dilemas morales, tiene por objetivo la potenciación del juicio moral, desarrollando al mismo tiempo la capacidad del niño de ponerse en lugar de otro y el hábito de examinar los conflictos de forma razonada.”

Un ejemplo de dilema podría ser el siguiente:

*“Un niño/a acaba de venir de un campamento deportivo que ha durado 7 días. Está muy cansado, le duele casi todo el cuerpo y se siente con pocas fuerzas por el cansancio acumulado. Para llegar a casa tiene que coger el autobús. Se sube al autobús y se sienta. Luego, el autobús se llena de gente y todos los asientos están ocupados. En la siguiente parada sube un anciano. El niño/a, ve al anciano de pie pero no se levanta de su asiento”.*

Planteamos este dilema moral a los niños y les preguntamos:

- . ¿Tenía obligación el niño/a de ceder su asiento al anciano? ¿Por qué?
- . ¿Y si hubiera sido una anciana? ¿Y si hubiera sido un anciano/a gitano o de color? ¿Qué hubieras hecho tú?

Otro ejemplo de conflicto moral sería el siguiente:

*“Un niño/a viene de pasar la tarde en el parque con su madre, y en el camino a casa se encuentran a su anciana vecina “la Señora Dorita”. La Señora Dorita acaba de realizar la compra semanal y va muy cargada. Es muy mayor y se ve que le está costando un esfuerzo enorme sostener las bolsas de la compra. La madre y el niño/a le dicen buenas tardes a la Señora Dorita y siguen su camino hacia casa”.*

Planteado este segundo dilema moral, preguntamos a los niños:

- . ¿Tenían obligación la madre y el hijo de haber ayudado a la Señora Dorita a llevar la compra a casa? ¿Por qué?
- . ¿Qué hubieras hecho tú en esta situación?
- . ¿Y si en vez de tu vecina fuera tu abuelo/a quien va cargado de bolsas?

a) Objetivo de la actividad:

- Fijar en el niño valores de respeto y ayuda para/con las personas mayores.
- Fomentar la escucha, el diálogo, la reflexión y el análisis crítico.

b) Función del profesor:

- Preparar los dilemas morales y plantearlos a los niños.
- Hacer preguntas para que reflexionen de manera crítica.
- Dirigir y moderar el diálogo.

c) Tipo de trabajo:

- Reflexión individual / Expresión oral en grupo.

## **11. Preparación de la visita a un “Centro de Mayores”:**

Para profundizar en la interacción e intercambio entre niños y mayores, vamos a cambiar de escenario y vamos a visitar un “Centro de Mayores”. Aquí, el trabajo y la relación será más cercana y personal, puesto que realizaremos talleres en grupos reducidos, en los cuales los ancianos ejercerán una función más de animación y de carácter tutorial, que de exposición, como fue el caso de las visitas anteriores de los abuelos a nuestra aula.

- Escribimos, entre todos, una carta a la persona responsable de la institución solicitando la visita. (El procedimiento será el mismo que en ocasiones anteriores: entre todos redactamos la carta y la maestra la escribe en la pizarra).
- Entre todos elegimos dos de las canciones que más nos gusten para cantárselas a los ancianos con especial cariño, y las ensayamos.
- Reflexionamos sobre la necesidad de hablar en voz baja y de un trato respetuoso en el “Centro de Mayores”.

### a) Objetivo de la actividad:

- Pedir permiso para la visita de forma escrita.
- Crear en los alumnos una ilusión por que se produzca este contacto.
- Ensayar canciones para agradecer a los mayores que nos reciban.
- Inculcar en los alumnos el valor del respeto hacia las personas mayores.

### b) Función del profesor:

- Dirigir y moderar el diálogo para la redacción de la carta.
- Ensayar con los alumnos las canciones elegidas.
- Motivar a los niños y crear una ilusión en ellos por esta visita.
- Gestionar el acceso a la institución.
- Facilitar a los alumnos hojas de autorización para realizar esta visita.

### c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo.

## **12. Visita al “Centro de Mayores”:**

La maestra ha elegido un Centro en el cual, ella tiene el conocimiento de que un día a la semana se realizan diferentes talleres. Obviamente, ese será el día en que nuestra visita tenga lugar. Los acontecimientos se sucederán en este orden:

- Para romper el hielo, los niños cantan las canciones que habían ensayado.
- Presentación de los “mayores” y los niños.
- Los “mayores” nos enseñan su hogar.
- Nos dividimos en cinco grupos para que la atención sea más personalizada.
- Los mayores nos explican que vamos a realizar diferentes talleres por grupos, pero que todos vamos a hacer cada uno de los talleres, y que dispondremos de 30 minutos en cada uno, por lo que tendremos que trabajar rápido.

Los talleres serán los siguientes:

1. Collar de barro.
2. Pollito de lana.
3. Porta-lápices.
4. Porta- fotos personalizado.
5. Taller de cocina: rosquillas.

- Despedida y agradecimiento a las personas mayores y a los responsables.

a) Objetivo de la actividad:

- Profundizar en el intercambio entre niños y “mayores” de forma más cercana.
- Lograr una mayor interacción a través del hacer, experimentar y ayudar.
- Conocer la forma de vida de las personas mayores en este tipo de centros.
- Valorar y agradecer el rato agradable que nos han hecho pasar los “abuelos”.
- Crear en los alumnos respeto y admiración hacia las personas mayores.

b) Función del profesor:

- Dar la señal para que los alumnos comiencen a cantar.
- Dirigir las presentaciones si fuera necesario.
- Controlar el comportamiento de los alumnos en el desarrollo de los talleres.
- Animar y motivar para que la interacción sea positiva y beneficiosa tanto para los alumnos, como para los mayores.

c) Tipo de trabajo:

- Trabajo manual en grupos reducidos.

### **13. Trabajo posterior a la visita:**

- Reflexionamos sobre la visita al “Centro de Mayores”.
  - . ¿Qué nos ha parecido el edificio? Tamaño, espacios, higiene...
  - . ¿Qué tipo de personas viven allí? ¿Hay hombres y mujeres? ¿Qué tienen en común? ¿Pueden ser visitadas?
  - . ¿Qué hemos aprendido? ¿Han tenido paciencia para explicarnos los talleres?
  - . ¿Cómo ha sido la relación de los “mayores” con nosotros? ¿Nos han tratado bien? Y nosotros a ellos, ¿les hemos obedecido y tratado con respeto?
  - . ¿Os gustaría volver a visitar este Centro algún día? ¿Por qué?
- Dibujamos y coloreamos de manera individual, lo que más nos haya gustado sobre la visita y escribimos una frase explicando de qué se trata. Después, colgamos los dibujos por la clase.
- Escribimos entre todos una carta de agradecimiento y aprovechamos para invitar a los ancianos que quieran venir a nuestra fiesta final “Homenaje a los abuelos”.

a) Objetivo de la actividad:

- Reflexionar sobre la visita y extraer conclusiones.
- Interiorizar lo aprendido mediante la realización de dibujos.
- Aprender a ser agradecidos.

b) Función del profesor:

- Motivar y dirigir el diálogo a modo de reflexión sobre la visita.
- Sintetizar conclusiones.

c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo.

- Trabajo individual para hacer el dibujo y escribir la frase.

#### **14. Preparación de la fiesta final:**

La mejor manera de dar por concluido este programa para el fomento de la solidaridad intergeneracional desde la escuela es hacer una fiesta final en la que alumnos y “personas mayores” se reúnan e interactúen de nuevo. Por tanto, vamos a preparar la fiesta entre los alumnos y la maestra.

- Debatisimos las cuestiones principales para la organización de la fiesta:
    - . ¿Dónde se va a celebrar? En la clase o en el salón de actos.
    - . ¿Quiénes queremos que asistan a la fiesta? Invitaremos a nuestros abuelos y a todas aquellas personas que lo deseen de entre los que han colaborado con nosotros en el “Centro para Mayores”.
    - . ¿Qué podríamos hacer juntos mayores y niños? Cantar, bailar, jugar a juegos de mesa, jugar a juegos tradicionales en el patio, etc.
    - . ¿Alguna idea más para la fiesta? Decorar el espacio donde vaya a tener lugar la fiesta, con globos y serpentinas, y con todos los dibujos que hemos realizado durante el programa. Además, exponemos todos los trabajos manuales realizados en los talleres en el Centro de Mayores.
    - . ¿Alguna idea más? Al finalizar la fiesta podemos, como agradecimiento, hacer entrega a las personas mayores de algún dibujo o de alguno de los trabajos manuales realizados en los talleres.
  - Preparamos una invitación para nuestros abuelos/as, animándoles a que traigan si es posible, algo de comer para compartir: una tortilla, sándwich, patatas...
  - Decoramos como hemos acordado, el espacio donde va a tener lugar la fiesta.
- a) Objetivo de la actividad:
- Desarrollar la empatía, poniéndonos en el lugar de los otros y pensar juntos ideas para que mayores y niños disfrutemos en la fiesta.
  - Organizar la fiesta con ilusión.
- b) Función del profesor:
- Motivar y dirigir el debate sobre la organización de la fiesta.

- Coordinar las tareas de decoración.
- Revisar las invitaciones a los abuelos.

c) Tipo de trabajo:

- Expresión oral en grupo/ Trabajo individual.

### **15. Fiesta final “Homenaje a los abuelos/as”:**

Esta Fiesta final, coincide con el inicio de las vacaciones navideñas, y se desarrolla de la siguiente forma:

- Recibimiento a los abuelos/as.
- Nos dirigimos todos juntos al salón de actos, donde está preparada la fiesta: globos y serpentinas, música para amenizar la fiesta, todos los dibujos elaborados por los niños durante el programa colgados en la pared, así como una singular exposición con los trabajos manuales elaborados en los talleres en el Centro de Mayores.
- Tiempo libre para que ambas generaciones aprovechen como más lo deseen: bailando, jugando al parchís, oca, dominó, etc. Quienes deseen una actividad más dinámica pueden salir al patio, donde podrán los abuelos podrán enseñarles algunos juegos tradicionales como: el tocalé, las tabas, la peonza, la comba, etc.
- Entrega de regalos de niños a los abuelos. Los niños entregan voluntariamente a los mayores, alguno de los dibujos o de los productos que han elaborado en los talleres. Intentamos que todas las personas mayores asistentes a nuestra fiesta final, reciban un regalo.
- Entrega de un diploma de reconocimiento a los alumnos, por haber participado en el Programa para fomentar la solidaridad intergeneracional. El diploma lo prepara la dirección del Centro.
- ¡Sorpresa! En la pantalla gigante del Salón de Actos, la maestra proyecta un video montaje en el que aparecen fotos que han sido realizadas a lo largo del Programa, así como trocitos de vídeo filmados durante los Talleres en el Centro para Mayores. Tanto los alumnos como los abuelos se sorprenderán tremendamente y ambas generaciones disfrutarán al verse en la pantalla.
- Para concluir la fiesta, tiene lugar una merienda en la cual todos hemos colaborado trayendo algo de nuestra casa. Las rosquillas elaboradas por los

niños en el taller de cocina pueden también formar parte del menú. Este puede ser uno de los momentos en los que se produzca un intercambio intergeneracional más interesante.

- Despedida.

a) Objetivo de la actividad:

- Dar valor a todos los trabajos elaborados por los niños mediante la exposición.
- Agradecer la participación de niños y mayores.
- Aprender a jugar en grupo y a interactuar con respeto con personas de otra generación.
- Tomar conciencia de que es muy importante estar vinculados a nuestros mayores, ayudarles y hacer cosas con ellos.
- Tener un último encuentro intergeneracional agradable.
- Finalizar el programa de forma que quede un buen recuerdo para todos. -

b) Función del profesor:

- Coordinar los diferentes momentos de la fiesta.
- Observar que todo se desarrolle de forma positiva.
- Hacer y proyectar el video montaje del Programa.

c) Tipo de trabajo:

- Gran grupo.



### 5.2.7. Atención a la diversidad

Las maestras y maestros encontramos en nuestras clases mucha variedad de niños. Estos niños y niñas distintos, durante varias horas al día y durante muchos años, tienen que convivir juntos, aprender cosas, crecer y hacerse personas.

Mi obligación como maestra ante este hecho, es detectar estas diferencias lo antes posible y actuar en consecuencia poniendo en marcha estrategias y actuaciones para que la totalidad de mi alumnado pueda desarrollar al máximo sus capacidades, de manera que las diferencias no se conviertan en desigualdades. Para conseguir esto, es necesario partir de dos cuestiones fundamentales:

- Los niños y niñas, necesitan la ayuda del docente para construir su conocimiento.
- Niños y niñas diferentes pueden desarrollar las mismas capacidades realizando tareas distintas.

Marisa del Carmen y Ana M<sup>a</sup> Viera (2006) realizan la siguiente clasificación de los factores de la diversidad que pueden darse en educación infantil. Convengo con ellas en que por razones muy diversas, en educación infantil puede encontrarse a niños y niñas diferentes por las siguientes razones:

- Características personales de las madres y padres (falta de experiencia en la crianza, maternidad temprana, mucha actividad profesional, falta de actividad profesional, sobreprotectores, autoritarios, condescendientes...).
- Características personales de los niños y niñas (discapacidad, sobredotación, retraso madurativo, distintos ritmos de aprendizaje, distintos estilos de aprendizaje, hiperactividad, problemas de conducta, problemas de lenguaje, problemas en el desarrollo afectivo, grado de motivación...).
- Factores familiares (hijo único, familia numerosa, padres separados, exceso de normas en la familia, falta de normas o normas inadecuadas, ausencias prolongadas de los padres...).
- Factores socioculturales (movilidad geográfica, pertenencia a minorías étnicas, nivel socioeconómico, emigración...).

Estos factores hacen que, para trabajar con todos los niños y niñas, sea necesaria una organización intencional de experiencias favorecedoras del aprendizaje y del desarrollo, creando un ambiente que aporte seguridad, en el que se establezcan normas claras, límites precisos y donde las actividades estén contextualizadas y tengan sentido para los niños para que puedan explorar sus posibilidades de acción, desarrollar su autonomía, interactuar con los iguales y adquirir los procesos de comunicación.

Además de todo lo anterior, considero que es mi labor fomentar la autoestima de los participantes y ayudar a los alumnos que necesiten atención especial, motivándolos especialmente, diseñando actividades específicas para ellos con un grado de dificultad progresivo, promoviendo su participación, etc.

Convengo con lo citado en la “Guía didáctica para la promoción de la solidaridad entre generaciones” elaborada para la Junta de Castilla y León en 1993: *“El empleo de grupos flexibles puede ser una fórmula que facilite la atención a la diversidad de los escolares. Los grupos flexibles, son agrupamientos homogéneos de alumnos que pertenecen a un mismo ciclo, realizados en función del momento en que se encuentra cada uno con respecto al proceso de aprendizaje, se su interés y madurez. Por tanto, están escalonados según el grado de dificultad de los objetivos que se pretenden conseguir y el número de sus componentes. El primer grupo es el más numeroso, hasta llegar a aquél que con un menor número de integrantes permite proporcionar una atención individualizada. Otra característica de estos agrupamientos es que no son cerrados: en el momento en que se superen los objetivos de uno de ellos se pasa al inmediato superior. “*

### 5.2.8. Recursos

<b>TIPO</b>	<b>RECURSOS</b>
<b>Materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tarjetas vocabulario sobre la vejez y otras etapas del ciclo vital.</li><li>- Tarjetas con imágenes de niños/as, padres/madres y abuelos/as.</li><li>- Ficha para dibujar la línea de la vida.</li><li>- Película “Up, una aventura de alturas”.</li><li>- Ilustración árbol genealógico.</li><li>- Fotografías individuales.</li><li>- Ficha para completar frases sobre los parentescos.</li><li>- Adivinanzas sobre parentescos.</li><li>- Fotografías de niños y abuelos en diferentes situaciones.</li><li>- Dibujos para colorear de niños y abuelos.</li><li>- Tarjetas de “dilemas morales”.</li><li>- Material para los talleres.</li><li>- CD’s y cassette, juegos de mesa, comba, peonza y cordel, tabas.</li><li>- Diplomas de agradecimiento.</li><li>- Vídeo montaje del proyecto.</li><li>- Aperitivos variados para la fiesta.</li><li>- Cartulinas, folios, pinturas, lapiceros, goma, cuaderno, pizarra.</li></ul>
<b>Humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Niños/as alumnos del colegio.</li><li>. Abuelos/as de alumnos.</li><li>. Abuelos del “Centro para Mayores”.</li></ul>

### 5.2.9. Aspectos organizativos

En cuanto al factor tiempo, creo conveniente que este proyecto se desarrolle durante el primer trimestre del curso escolar (de Octubre a Diciembre), haciendo coincidir las últimas actividades y la Fiesta final con las fechas de Navidad por la connotación familiar de esta época del año.

Puesto que los niños de esta edad han de tener unas rutinas más o menos fijas para sentirse seguros, sería conveniente establecer un momento determinado de antemano para la realización de las actividades del proyecto, como por ejemplo una o dos tardes por semana. *“La rutina establecida da un sentido de orden del cual nace la libertad.” (R.Driekurs)*. Aunque haya un momento especialmente dedicado a la Solidaridad Intergeneracional, siempre y en todo momento hemos de tener presente el tema, para evitar que se trabaje de una forma aislada, y lograr un todo conectado dando lugar a unos aprendizajes globalizados.

En cuanto al tiempo dedicado a cada una de las actividades, considero recomendable concebir la estructuración del tiempo dedicado a las mismas, de una forma flexible.

Si hablamos de los espacios, la totalidad de las actividades van a tener lugar en el Centro escolar, a excepción de la visita al Centro de Mayores. En el interior de la comunidad educativa van a emplearse las aulas, el patio y el salón de actos. No hemos de olvidar la importancia que tienen los momentos en el espacio de la comunidad familiar, desde donde, aunque sin nuestra supervisión, esperamos que también se ayude a contribuir para el fomento de la Solidaridad Intergeneracional. Resulta imprescindible la colaboración de los padres dentro de un proyecto educativo de esta índole, por ello es importante implicar a las familias en estos actos explicándoles lo que se va a trabajar con sus hijos.

Es muy importante tanto la coordinación del profesorado, como la participación de toda la comunidad educativa para conseguir una educación integral y globalizada. Sobre todo si tenemos en cuenta el considerable componente actitudinal que tienen los temas transversales.

Dejando que los alumnos intervengan y participen democráticamente en los procesos decisorios, se potencian valores como el diálogo, la comprensión, la solidaridad; importantes todos ellos para la consecución de las relaciones intergeneracionales. Así, dejando que el alumno tome importancia en todo el proceso, se implicará mucho más, aprenderá a razonar, a debatir, a superar los conflictos, desarrollará su capacidad empática y será coherente con las decisiones tomadas por el grupo.

En cuanto a los elementos funcionales o documentos de Centro, el tema de la solidaridad entre las generaciones, bien con entidad propia o bien como parte de la educación moral y cívica, debería estar plasmado en el Proyecto Educativo, en la Programación General Anual y en el Proyecto Curricular de Etapa. Así, se logrará una acción educativa continua y coordinada.

Por otra parte, aunque se trate de un proyecto flexible, absolutamente todo debe estar programado exhaustivamente, para evitar caer en el error de conformarse con realizar algunas actividades esporádicas y desordenadas, pensando que de esta forma es posible alcanzar los objetivos que se pretendía.

Los criterios para el agrupamiento de los alumnos, dependerán también de múltiples factores como las necesidades y características de los mismos, su nivel de comunicación, el tipo de actividad, etc. Para propiciar la integración afectivo- personal de los alumnos, sería conveniente establecer agrupamientos flexibles y transitorios. Puede ser positivo realizar actividades en las que los grupos sean rotatorios, para conseguir que cada alumno interactúe con el mayor número de compañeros posible. Por supuesto que no habrá cabida para la segregación y que se rechazará cualquier tipo de discriminación en la formación de los grupos.

Se procurará proporcionar al alumno experiencias enriquecedoras. Por ello, es importante que los alumnos participen en todo el proceso y que estén informados de todo, como por ejemplo de las visitas, mediante una reunión en la que se decidirá en conjunto el orden del día. Es también elemental, realizar después de cada actividad – especialmente de cada visita-, una puesta en común a modo de reflexión, donde todos compartamos las sensaciones y sentimientos que la actividad haya suscitado en nosotros, así como recordar lo que hemos aprendido para interiorizarlo más fácilmente.

Para terminar, conviene relacionar al alumno con personas mayores que conserven un buen estado físico y mental, con un estilo de vida atractivo y que puedan compartir anécdotas y aportar datos de interés a los niños. Esto evitará que la experiencia llegue a resultar sesgada.

### **5.2.10. Difusión del proyecto.**

Uno de los objetivos de mi proyecto, concretamente el último, consiste en difundir la experiencia, en compartir los resultados de las actividades realizadas en mi aula con otras escuelas de España y de Europa, vía Internet mediante la creación de un blog. Así, los/las maestros/as de otras escuelas podrán tomar ideas de mi blog, y tendrán además la oportunidad de detectar los puntos débiles de mi experiencia, y corregirlos para que la suya sea aún más beneficiosa para todos.

Desde 2009, cada 29 de abril se celebra en Europa el Día de la Solidaridad Intergeneracional. Cada año, con motivo de dicha celebración, se pretende establecer un diálogo entre alumnos y personas mayores sobre qué es envejecer y cómo pueden colaborar para mejorar la vida de todos. Alrededor del 29 de abril se invita a que todas las escuelas de Europa abran las puertas de sus aulas a las personas mayores y busquen maneras para que el diálogo intergeneracional contribuya a mejorar la educación y la comprensión mutua.

El “Proyecto generations@school” anima a todas las escuelas de Europa a que realicen actividades intergeneracionales: juegos, actividades artísticas (como dibujo, teatro, música y manualidades), tomen muchas fotos de las actividades realizadas y participen en el concurso del mejor proyecto de cada país colgándolas en el grupo “Panoramio de generations@school.”

Creo que se trata de una iniciativa muy positiva que ayudará a los alumnos de las escuelas participantes a acabar con los estereotipos intergeneracionales y les animará a pasar más tiempo con personas de otras generaciones de su entorno. Además, niños y mayores podrán compartir conocimientos y habilidades, así como aprender los unos de los otros.

Otra buena razón para participar de esta iniciativa y colgar las experiencias en la Web, es que las escuelas participantes recibirán un certificado firmado por la Comisión Europea.

### **5.2.11. Evaluación final**

Hemos de tener presente que la evaluación en educación infantil no se realiza a modo de calificación, sino que responde a la necesidad de conocer el estado evolutivo de cada niño, como resultado del proceso educativo, y que el objetivo final de la evaluación se justifica por la necesidad de elaborar las estrategias y diseños de intervención educativas adecuados.

Puesto que los alumnos en educación infantil son demasiado pequeños para realizar largos cuestionarios o rejillas de autoevaluación, los recursos básicos que utilizaremos serán la observación y la reflexión. Las conductas serán observadas continuamente tanto de forma directa, como indirecta. Se analizarán los comentarios de los niños en la asamblea, y se observará con atención la relación espontánea que establecen con los mayores, así como los pensamientos que tienen con respecto a la solidaridad intergeneracional. También podemos apoyarnos en el análisis de los dibujos, fichas... y en cuantos documentos aporten información sobre la dinámica del proyecto.

Sería muy positivo que el/la docente fuera registrando durante el proceso sus sensaciones, percepciones, ideas para la mejora, etc., en un cuaderno de campo. Además, el video montaje que la maestra ha de realizar con pequeños fragmentos de vídeos y con fotos tomadas a lo largo de toda la experiencia, puede sernos de gran utilidad a la hora de hacer la evaluación final.

De todo ello elaboraremos un informe final para transmitir a los padres y familiares nuestra visión acerca de las actitudes y relaciones que sus hijos han establecido con las personas mayores participantes en nuestro proyecto, y acerca de lo aprendido sobre la vejez y la línea de la vida. Es decir, elaboraremos un breve informe personalizado en el cual se exponga hasta qué punto los alumnos han alcanzado los objetivos propuestos en el proyecto para el fomento de la solidaridad intergeneracional. Además, se mantendrán contactos con los padres siempre que ellos lo soliciten y cuando nosotros lo consideremos oportuno.

El rol del educador también se evaluará para dar lugar a posibles cambios para la mejora. Se evaluará la programación, la motivación, la actitud y el trabajo en equipo.



## 6. CONSIDERACIONES FINALES

Es un hecho que nuestra sociedad está envejeciendo a pasos agigantados, y también lo es que la visión del abuelo como persona sabia y respetable está degenerando hasta el punto de que en ocasiones las personas mayores son consideradas por la familia y por la sociedad en general, como un estorbo. Este cambio, genera en los más pequeños una inconsciente actitud de desconsideración hacia los mayores. Creo que las relaciones intergeneracionales son imprescindibles y que es imprescindible un cambio de mentalidad. De ahí la necesidad de realizar un proyecto de intervención como este, y de ahí mi decisión de elegir este tema para mi proyecto, puesto que creo que es más urgente de lo que parece.

La situación actual es paradójica, ya que a pesar de esta actitud de desconsideración hacia los mayores, según datos del Imsero, más de un 50% de los abuelos cuidan a sus nietos casi todos los días, y el 45% casi todas las semanas. Esto es muy positivo en cuanto a que genera beneficios para los niños y para los mayores. También para los padres, ya que la dedicación familiar de los abuelos contribuye de forma decisiva en tiempos de crisis, principalmente, en familias que no pueden permitirse guardería o canguro. Pero es necesario que los límites queden establecidos en este tema, ya que el cuidado de los nietos ha de ser voluntario y gratificante, y no una obligación, como llega a ser para algunos abuelos de nuestros tiempos.

Es importante que los niños vean no sólo que sus abuelos no son un estorbo o una obligación, si no que vean que su familia se preocupa por hacerles sentir amados, queridos, por hacerles sentir que son necesitados sin importar su estado de salud y su capacidad para ayudar. Que vean que son personas importantes en nuestras vidas y que su amor, su afecto y su presencia son importantes para todos.

A mi parecer, durante estos últimos años, hemos vivido en un estado de bienestar “ficticio” que ha hecho que nos preocupemos más de cosas secundarias como son el éxito y las posesiones materiales, que de lo que realmente es importante para que no se termine por degradar el mundo: la transmisión de los valores humanos y la importancia de las raíces que uno posee. De ahí la importancia de las relaciones intergeneracionales.

Los abuelos, normalmente poseedores de mucho tiempo para dedicar a los nietos, pueden inculcar a los niños valores que hoy en día se están perdiendo por la facilidad con que el egoísmo los destruye, y pueden además mostrar a los nietos sus propias raíces. *“Un pueblo, una familia o una persona sin pasado, es como un árbol sin raíces. No posee vida, es frágil y cualquier viento lo puede derribar. Saber de dónde viene uno es fundamental para poder enfrentar los desafíos del presente y del futuro. Es estar “bien plantado”, firme y seguro de todo lo que hemos sido, orgullosos de todo lo que somos ahora y confiado de todo lo que se deseamos ser para el futuro”*. Guillermo Marín. “Nuestras raíces”.

Las personas mayores son además poseedoras de experiencia y sabiduría, son ejemplos de vida y portadores de las tradiciones y de la cultura. Y esta es la mejor herencia que pueden dejarnos.

Por todo esto, me parece inconcebible que las personas mayores sean a menudo tenidas en poca consideración, y a veces sean incluso vistas como una “carga” para las familias, al mismo tiempo que veo incomprensible que la solidaridad intergeneracional no se fomente normalmente desde la escuela, aunque sea como un tema transversal.

Puesto que la escuela es un importante instrumento de cambio social, creo que es el lugar perfecto para tratar de cambiar esa concepción del abuelo como persona en decadencia e inutilidad. Este cambio de perspectiva ha de comenzar desde la infancia, ya que, al incidir en los niños/as, se está incidiendo en toda la sociedad.

Mediante este proyecto para el fomento de la solidaridad intergeneracional, creo poder contribuir a mejorar el conocimiento que los niños de mi aula de Educación Infantil tienen de las personas mayores y a generar actitudes positivas hacia ellos, destacando sus características valiosas y tratando de desterrar estereotipos y prejuicios sociales sobre la vejez. Además de llevar a cabo el proyecto en mi aula, me gustaría como he reflejado en el **apartado 5.2.9.**, poder difundir mi experiencia vía Internet para llegar lo más lejos posible en esta lucha por conseguir una sociedad más humana, una sociedad en la que haya lugar para todos y en la cual prime el amor y la solidaridad por encima de la independencia y la autonomía, una sociedad en la que se valoren los

consejos y aportaciones de los mayores; porque son seres sensibles, sabios y dignos de entendimiento y respeto.

## 7. REFERENCIAS

Abad Cadenas, C., (2008). "De padres del "baby-boom, a cuidadores de nietos".  
<http://www.acepresa.com/articles/print/id/14849/>

ABUESPA (2010), "El futuro de las personas mayores está en nuestras propias manos",  
[http://search.babylon.com/?q=ABUESPA&babsrc=NT\\_FFUP&s=web&rlz=0&as=0&ac=0%2C63](http://search.babylon.com/?q=ABUESPA&babsrc=NT_FFUP&s=web&rlz=0&as=0&ac=0%2C63)

Bedoya Nieto M., Pinto Martín A., Garrido González J. A., Álvarez Castillo J. L. y Morate Fernández S. (Valladolid 1993). Guía Didáctica para la Promoción de la Solidaridad entre Generaciones. "Yo soy Mayor, Tú serás Mayor".

Bejerano González, F. (Julio de 2009). Cuadernos de Educación y Desarrollo "Características generales del niño y la niña de 0 a 6 años".  
[www.eumed.net/rev/ced/05/index.htm](http://www.eumed.net/rev/ced/05/index.htm)

Boletín del punto de enlace Europe Direct Segovia, nº34, Marzo de 2012.  
<http://www.segovia.es/europadirect/Anexos/boletines/boletin34.pdf>

BOE, Currículo de Educación Infantil, Orden 2007, 19 de Diciembre

[http://www.fsiemadrid.es/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1290:boe-curriculo-educacion-infantil&catid=22&Itemid=101](http://www.fsiemadrid.es/index.php?option=com_content&view=article&id=1290:boe-curriculo-educacion-infantil&catid=22&Itemid=101)

Cuentos cortos con valores

<http://cuentosparadormir.com/cuentos-cortos>

Del Carmen M., Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, y Viera A.Mª, CP Nuestra Señora de la Antigua. Almensilla, de Sevilla, (2010), “La atención a la diversidad en Educación Infantil”. [http://www.altas-capacidades.net/institucional/PDF/la\\_atencion\\_a\\_la\\_diversidad\\_en\\_educacion.pdf](http://www.altas-capacidades.net/institucional/PDF/la_atencion_a_la_diversidad_en_educacion.pdf)

GOBIERNO DE ESPAÑA, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2006-7899>

*GOBIERNO DE ESPAÑA, Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, “Red de Relaciones Intergeneracionales”, iniciativa del Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO).*

<http://www.imsersomayores.csic.es/documentacion/especiales/relaciones-intergeneracionales/index.html>

Granda Balcázar M.P. , (2009) “La depresión en ancianos”

[http://www.hgm.salud.gob.mx/descargas/pdf/enfermeria/arti\\_11.pdf](http://www.hgm.salud.gob.mx/descargas/pdf/enfermeria/arti_11.pdf)

Hernández Rodríguez, G. (2001), “Familias y ancianos”, Revista de Educación nº325, pág. 129-142

IMSERSO, Instituto de Mayores y Servicios Sociales Año Europeo del Envejecimiento Activo y de la Solidaridad Intergeneracional (2012), [www.envejecimientoactivo2012.es](http://www.envejecimientoactivo2012.es)

INFORMES PORTAL MAYORES Abellán García A. (2011) “Un perfil de las personas mayores en España”. Indicadores estadísticos básicos  
<http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/pm-indicadoresbasicos11.pdf>

AAVV (2011) Informe de la I+D+I sobre el envejecimiento - Fundación General CSIC, informe anual realizado por el Instituto Nacional de Estadística (INE),  
<http://www.fgcsic.es/files/adjuntos/InformeEnvejecimiento.pdf>

MEC 2010, Temas transversales [http://www.uhu.es/65111/temas\\_transversales.htm](http://www.uhu.es/65111/temas_transversales.htm)

Meil Landwerlin, G. (2003) “La figura del abuelo en las familias españolas de la actualidad”  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/busquedadoc?t=abuelo+en+las+familias&db=1&td=todo>

MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES, Pérez Ortiz L. (2005-2006), "Las abuelas como recurso de conciliación entre la vida familiar y laboral. Presente y futuro",  
<http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/perez-abuelas-01.pdf>

Proyecto generations@school

<http://ceipal-kazar.blogspot.com.es/p/proy-generationsschool.html>

Proyectos intergeneracionales europeos <http://www.11492009-gats.historypin.com/es/>

## 8. ANEXOS

### ANEXO 1

#### OBJETIVOS

Los objetivos del Año Europeo consistirán en:

\* Sensibilizar a la sociedad en general sobre el valor del envejecimiento activo y sus distintas dimensiones, y garantizar que se le concede una posición prominente en las agendas políticas de las partes interesadas a todos los niveles, a fin de destacar, y de apreciar en mayor medida la valiosa contribución que las personas de más edad hacen a la sociedad y a la economía, promover el envejecimiento activo, la solidaridad intergeneracional y la vitalidad y dignidad de todas las personas, y esforzarse más por movilizar el potencial de las personas mayores, independientemente de su origen, posibilitando que lleven una vida independiente;

\* Estimular el debate y el intercambio de información, y desarrollar el aprendizaje mutuo entre los Estados miembros y las partes interesadas a todos los niveles, para promover políticas de envejecimiento activo, identificar y difundir las buenas prácticas y fomentar la cooperación y las sinergias;

\* Ofrecer un marco para asumir compromisos y realizar acciones concretas que permitan a la Unión, a los Estados miembros y a las partes interesadas a todos los niveles, con la participación de la sociedad civil, los interlocutores sociales y las empresas, y haciendo especial hincapié en el fomento de las estrategias de información, desarrollar soluciones, políticas y estrategias a largo plazo innovadoras, incluidas las estrategias globales de gestión de la edad relacionadas con el empleo y el trabajo, mediante actividades específicas y perseguir objetivos específicos en relación con el envejecimiento activo y la solidaridad entre las generaciones;

## ANEXO 2

### Un perfil de las personas mayores en España, 2011

#### Indicadores estadísticos básicos

Tabla 1.1.- Evolución de la población mayor, 1900-2049

Años*	Total España	65 y más		65-79		80 y más	
	Absoluto	Absoluto	% respecto al total	Absoluto	% respecto al total	Absoluto	% respecto al total
1900	18.618.086	967.774	5,2%	852.389	4,6%	115.385	0,6%
1910	19.995.686	1.105.569	5,5%	972.954	4,9%	132.615	0,7%
1920	21.389.842	1.216.693	5,7%	1.073.679	5,0%	143.014	0,7%
1930	23.677.794	1.440.744	6,1%	1.263.632	5,3%	177.112	0,7%
1940	26.015.907	1.699.860	6,5%	1.475.702	5,7%	224.158	0,9%
1950	27.976.755	2.022.523	7,2%	1.750.045	6,3%	272.478	1,0%
1960	30.528.539	2.505.165	8,2%	2.136.190	7,0%	368.975	1,2%
1970	34.040.989	3.290.800	9,7%	2.767.061	8,1%	523.739	1,5%
1981	37.683.362	4.236.740	11,2%	3.511.599	9,3%	725.141	1,9%
1991	38.872.268	5.370.252	13,8%	4.222.384	10,9%	1.147.868	3,0%
2001	40.847.371	6.958.516	17,0%	5.378.194	13,2%	1.580.322	3,9%
2011	47.150.819	8.092.853	17,2%	5.688.528	12,1%	2.404.325	5,1%
2021	47.111.888	9.221.878	19,6%	6.456.179	13,7%	2.765.699	5,9%
2031	47.600.362	11.450.819	24,1%	8.027.182	16,9%	3.423.637	7,2%
2041	47.959.400	14.020.292	29,2%	9.517.427	19,8%	4.502.865	9,4%
2049	47.966.653	15.325.273	31,9%	9.680.933	20,2%	5.644.340	11,8%

\* De 1900 a 2011 los datos son reales; de 2021 a 2049 se trata de proyecciones

Fuente: INE: INEBASE:

1900-2001 Cifras de población. Resúmenes provinciales de población según sexo y edad desde 1900 hasta 2001.

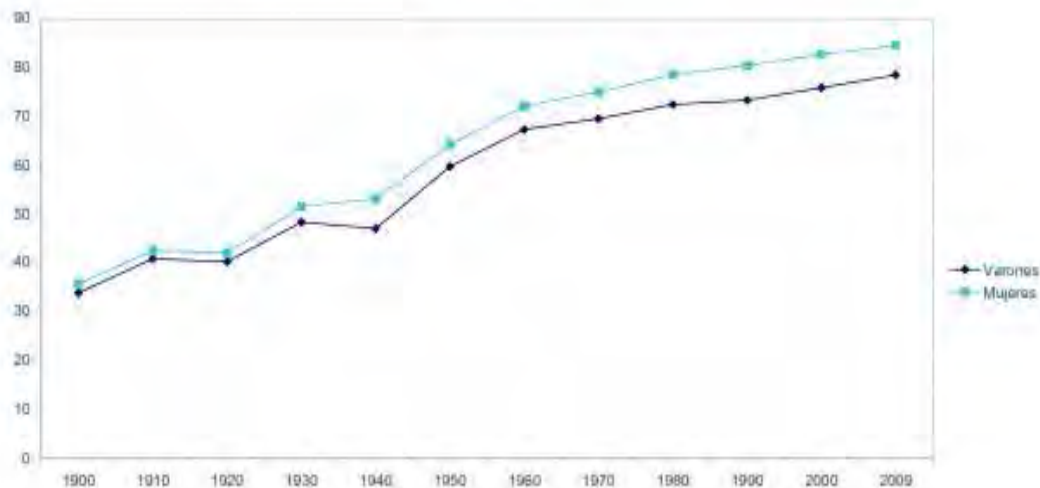
2011: *Avance del Padrón municipal a 1 de enero de 2011*. Datos provisionales. Consulta en septiembre de 2011.

2021-2049: *Proyecciones de la población a largo plazo*. Consulta en septiembre de 2011.

## ANEXO 3

### 3.- Longevidad y estado de salud

Gráfico 2.1.- Esperanza de vida al nacer por sexo, 1900-2000



Fuente: Años 1900-1998. INE. Anuario estadístico de España 2004. Demografía.  
Año 2000-2009. INE. Tablas de mortalidad de la población de España.

- La esperanza de vida es uno de los indicadores principales que reflejan consecuencias de las políticas sanitarias, sociales y económicas de un país.

- Las mujeres españolas tienen una esperanza de vida al nacer de 84,6 años, y los varones de 78,5 años. Se encuentran entre las más altas de la

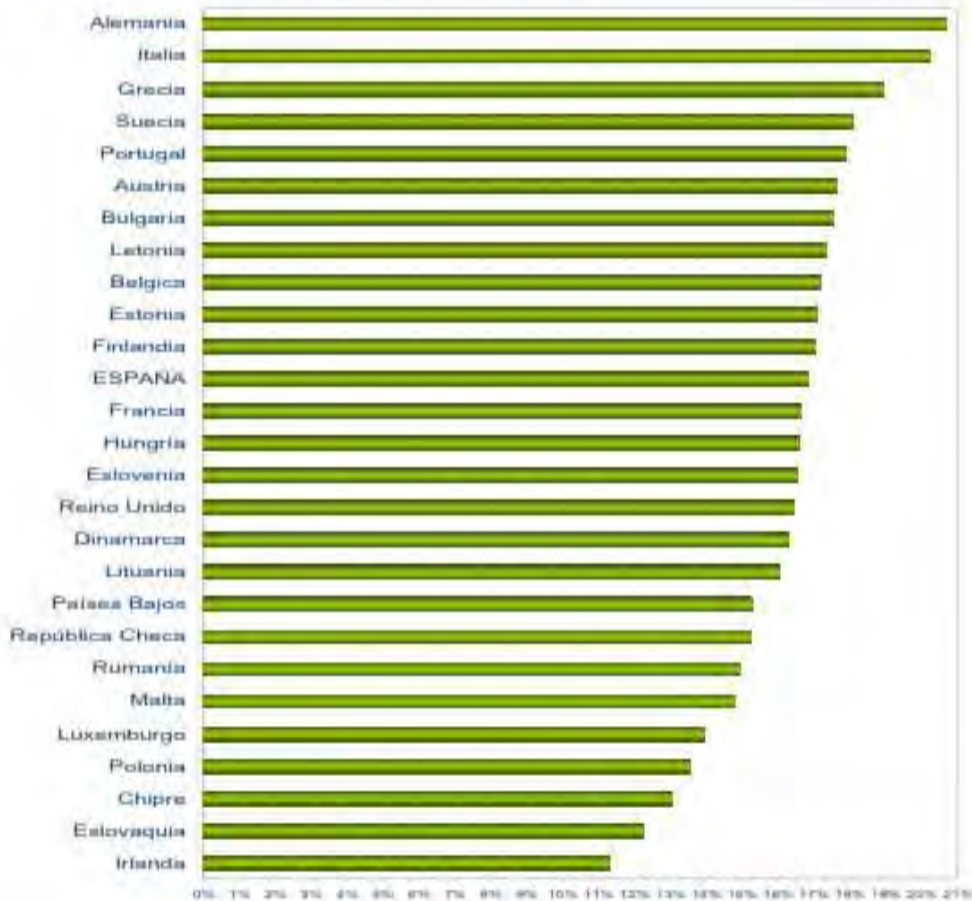
Unión Europea.

- La longevidad se ha incrementado de forma espectacular durante todo el siglo XX. En 1900 la esperanza de vida era de 34,8 años, y ahora es de 81,6. El factor que más ha incidido es el descenso de la mortalidad infantil.



## ANEXO 4

Gráfico 1.7.- Población de 65 y más años en la Unión Europea (%), 2010



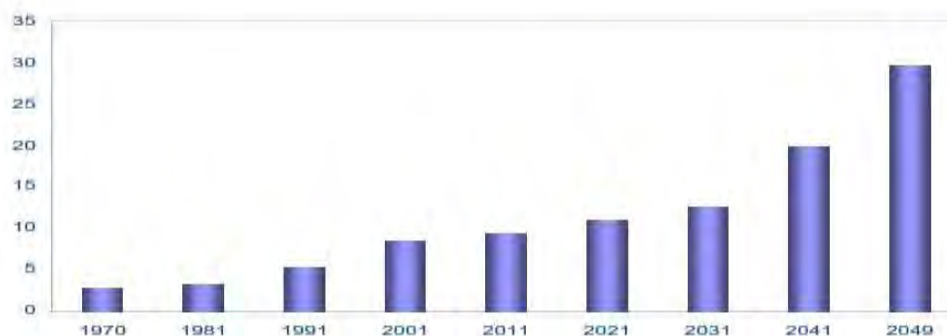
FUENTE: 1980: EUROSTAT. Population. Average population by sex and five-year age groups.  
2010: EUROSTAT. Population. Average population by sex and five-year age groups

- Alemania, Italia, Francia, Reino Unido y España son los países de la Unión Europea con una cifra más alta de personas mayores, como corresponde también a los países más poblados.

- Alemania, Grecia y Suecia son los países más envejecidos en cifras relativas.

## ANEXO 5

Gráfico 1.4.- Evolución del ratio de apoyo familiar (nº de personas de 85 y más años por cada 100 de 45 a 65 años)



Fuente: INE: INEBASE:

1900-2001 Cifras de población. Resúmenes provinciales de población según sexo y edad desde 1900 hasta 2001.

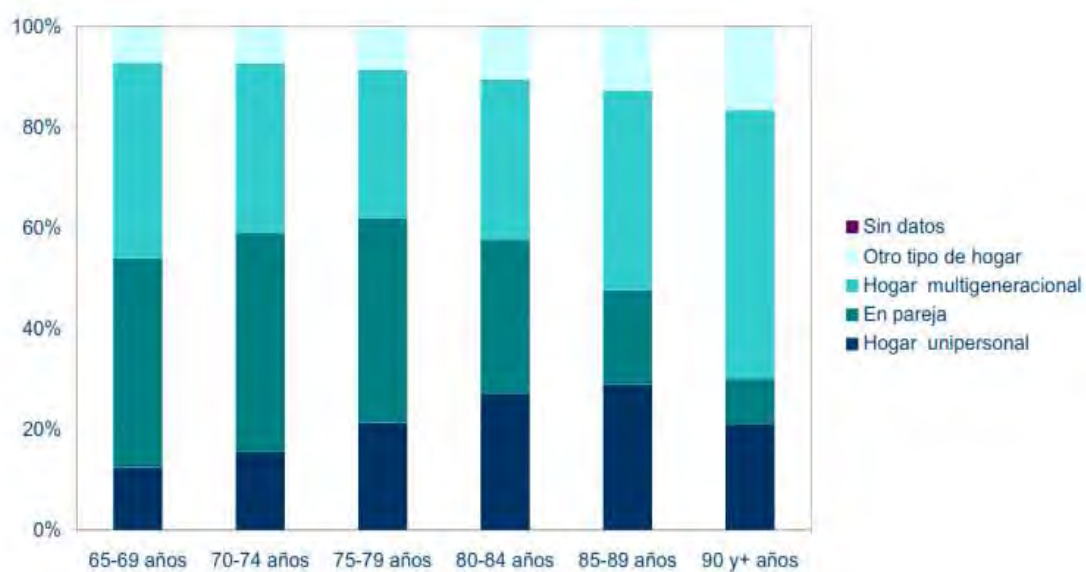
2011: Avance del Padrón municipal a 1 de enero de 2011. Datos provisionales. Consulta a septiembre de 2011.

2010-2049: Proyecciones de la población a largo plazo. Consulta en septiembre de 2011

- El ratio de apoyo familiar ha ido aumentando progresivamente en los últimos años y se estima que seguirá haciéndolo, de manera que cada vez serán menores los recursos familiares de apoyo.

## ANEXO 6

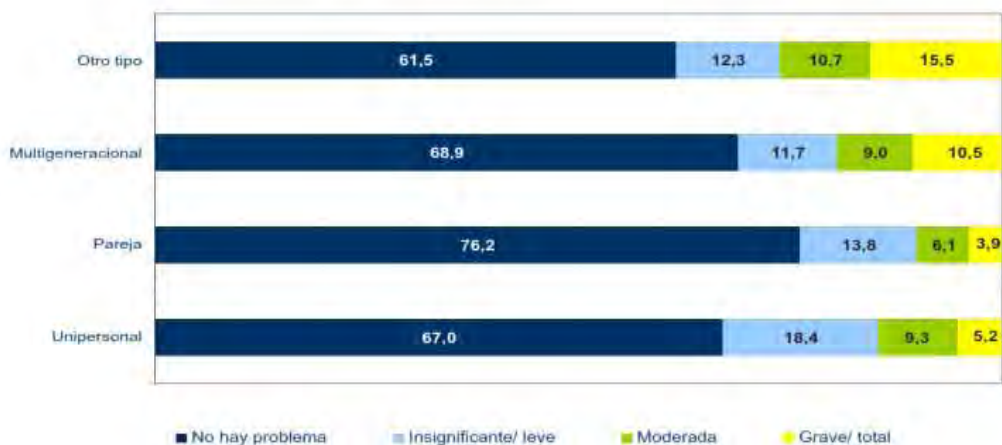
Gráfico 4.1.- Formas de convivencia de la población de 65 y más años por grupos de edad, 2008



Fuente: INE: Encuesta sobre Discapacidad, Autonomía personal y Situaciones de Dependencia (EDAD), 2008. Elaboración propia a partir de los microdatos

## ANEXO 7

Gráfico 4.3.- Grado de la dependencia según el tipo de hogar



Fuente: INE: Encuesta sobre Discapacidad, Autonomía personal y Situaciones de Dependencia (EDAD), 2008. Elaboración propia a partir de los microdatos

- Las personas mayores españolas que viven en hogares de otro tipo (otros tipos de convivencia, presencia de empleados de hogar con mayores, etc.) son las que presentan mayor porcentaje de casos de discapacidad tanto severa como moderada.

## ANEXO 8

### LAS ARRUGAS

*Idea y enseñanza principal: Un pequeño homenaje a los abuelos, que siempre están dispuestos a pasar el tiempo con los niños.*

Era un día soleado de otoño la primera vez que Bárbara se fijó en que el abuelo tenía muchísimas arrugas, no sólo en la cara, sino por todas partes.

- Abuelo, deberías darte la crema de mamá para las arrugas.

El abuelo sonrió, y un montón de arrugas aparecieron en su cara.

- ¿Lo ves? Tienes demasiadas arrugas.

-Ya lo sé Bárbara. Es que soy un poco viejo... Pero no quiero perder ni una sola de mis arrugas. Debajo de cada una guardo el recuerdo de algo que aprendí.

A Bárbara se le abrieron los ojos como si hubiera descubierto un tesoro, y así los mantuvo mientras el abuelo le enseñaba la arruga en la que guardaba el día que aprendió que era mejor perdonar que guardar rencor, o aquella otra que decía que escuchar era mejor que hablar, esa otra enorme que mostraba que es más importante dar que recibir o una muy escondida que decía que no había nada mejor que pasar el tiempo con los niños...

Desde aquel día, a Bárbara su abuelo le parecía cada día más guapo, y con cada arruga que aparecía en su rostro, la niña acudía corriendo para ver qué nueva lección había aprendido. Hasta que en una de aquellas charlas, fue su abuelo quien descubrió una pequeña arruga en el cuello de la niña:

- ¿Y tú? ¿Qué lección guardas ahí?

Bárbara se quedó pensando un momento. Luego sonrió y dijo

- Que no importa lo viejito que llegues a ser abuelo, porque.... ¡te quiero!

**Autor..** Pedro Pablo Sacristán

## **BUSCANDO ESTRELLAS**

*Idea y enseñanza principal: Una historia tierna y alegre para afrontar con esperanza la pérdida de un ser querido.*

Carlos había oído a su abuelito contar aquella historia muchas veces:

*"-El alma de cada uno de nosotros es un bicho inquieto. Siempre está buscando estar alegre y ser más feliz. ¿lo notas? esas ganas de sonreír, de pasarlo bien y ser feliz, son la señal de que tu alma siempre está buscando. Pero claro, como las almas no tienen patas, necesitan que les lleven de un sitio a otro para poder buscar, y por eso viven dentro de un cuerpecito como el tuyo y como el mío..*

*- ¿Y nunca se escapan?- preguntaba siempre Carlos.*

*- ¡Claro que sí!- decía el abuelo- Las almas llevan muy poquito tiempo dentro del cuerpo, cuando se dan cuenta de que el sitio en el que mejor se está es el Cielo. Así que desde que somos muy pequeñitos, nuestras almas sólo están pensando en ir al cielo y buscando la forma de llegar allí.*

- *¿Y cómo van al cielo? ¿volando?*

- *¡Pues claro! - decía alegre el abuelito.- Por eso tienen que cambiar de transporte, y en cuanto ven una estrella que va al cielo, pegan un gran salto y dejan el cuerpo tirado.*

- *¿Tirado? ¿Y ya no se mueve más?*

- *Ni un poquito. Aquí decimos que se ha muerto y nos da pena, porque son nuestras almas las que dan vida a los cuerpos y hacen que queramos a las personas. Pero ya te digo que son bichos muy inquietos, y por eso en cuanto encuentran su estrella se van sin preocuparse. Muchas almas tardan mucho tiempo en encontrarla, ¡fíjate yo qué viejecito soy! Mi alma lleva buscando su estrella muchísimos años, y aún no he tenido suerte. Pero algunas almas, las que hacen los niños más buenos o los mejores papás, también saben buscar mejor, y por eso encuentran su estrella mucho antes y nos dejan.*

- *¿Y yo tengo alma? ¿Está buscando su estrella?*

- *Sí Carlitos. Tú eres tu alma. Y el día que encuentres tu estrella, te olvidarás de nosotros y te irás al cielo, a pasártelo genial con las almas de todos los que ya están allí.*

*Y entonces Carlitos dejaba tranquilo al abuelo y se iba alegre a buscar una estrellita cerca del río, porque en toda la pradera no había mejor sitio para esconderse."*

Por eso el día que el abuelo les dejó, Carlos lloró sólo un poquito. Le daba pena no volver a ver a su abuelito ni escuchar sus historias, pero se alegraba de que por fin el alma del abuelo hubiera tenido suerte, y hubiera encontrado su estrella después de tanto tiempo.

Y sonreía al pensar que la encontró mientras paseaba junto al río, donde tantas y tantas veces había buscado él la suya...

**Autor..** Pedro Pablo Sacristán

## LA SILLA

*Idea y enseñanza principal: No todos quienes nos rodean son amigos de verdad. Los buenos amigos son los que nos quieren y se preocupan por nosotros.*

Había una vez un chico llamado Mario a quien le encantaba tener miles de amigos. Presumía muchísimo de todos los amigos que tenía en el colegio, y de que era muy amigo de todos. Su abuelo se le acercó un día y le dijo:

- Te apuesto un bolsón de palomitas a que no tienes tantos amigos como crees, Mario. Seguro que muchos no son más que compañeros o cómplices de vuestras fechorías.

Mario aceptó la apuesta sin dudarlo, pero como no sabía muy bien cómo probar que todos eran sus amigos, le preguntó a su abuela. Ésta respondió:

- Tengo justo lo que necesitas en el desván. Espera un momento. La abuela salió y al poco volvió como si llevara algo en la mano, pero Mario no vio nada.

- Cógela. Es una silla muy especial. Como es invisible, es difícil sentarse, pero si la llevas al cole y consigues sentarte en ella, activarás su magia y podrás distinguir a tus amigos del resto de compañeros.

Mario, valiente y decidido, tomó aquella extraña silla invisible y se fue con ella al colegio. Al llegar la hora del recreo, pidió a todos que hicieran un círculo y se puso en medio, con su silla.

- No os mováis, vais a ver algo alucinante.

Entonces se fue a sentar en la silla, pero como no la veía, falló y se calló de culo. Todos se echaron unas buenas risas.

- Esperad, esperad, que no me ha salido bien - dijo mientras volvía a intentarlo.

Pero volvió a fallar, provocando algunas caras de extrañeza, y las primeras burlas. Mario no se rindió, y siguió tratando de sentarse en la mágica silla de su abuela, pero no dejaba de caer al suelo... hasta que de pronto, una de las veces que fue a sentarse, no calló y se quedó en el aire...



Y entonces, comprobó la magia de la que habló su abuela. Al mirar alrededor pudo ver a Jorge, Lucas y Diana, tres de sus mejores amigos, sujetándole para que no cayera, mientras muchos otros de quienes había pensado que eran sus amigos no hacían sino burlarse de él y disfrutar con cada una de sus caídas. Y ahí paró el numerito, y retirándose con sus tres verdaderos amigos, les explicó cómo sus ingeniosos abuelos se las habían apañado para enseñarle que los buenos amigos son aquellos que nos quieren y se preocupan por nosotros, y no cualquiera que pasa a nuestro lado, y menos aún quienes disfrutan con las cosas malas que nos pasan.

Aquella tarde, los cuatro fueron a ver al abuelo para pagar la apuesta, y lo pasaron genial escuchando sus historias y tomando palomitas hasta reventar. Y desde entonces, muchas veces usaron la prueba de la silla, y cuantos la superaban resultaron ser amigos para toda la vida.

**Autor.** Pedro Pablo Sacristán

## **EL AJEDREZ DE LOS MIL COLORES**

*Idea y enseñanza principal: Todas las cosas necesitan un mínimo de orden, aunque se pueda aplicar con imaginación.*

Panchito Pinceles era un niño artista. Todo lo veía como si mirara un hermoso cuadro, y en un abrir y cerrar de ojos era capaz de pintar cualquier cosa y llenarla de magia y color. Un día fue con su abuelo a pasar un fin de semana al palacio del Marqués de Enroque Largo, viejo amigo del abuelo y famosísimo jugador de ajedrez. Allí descubrió en el centro de un gran salón un precioso conjunto de ajedrez totalmente tallado a mano, con su propia mesa de mármol haciendo de tablero. A Panchito le llamó muchísimo la atención, aunque por dentro pensó que aquellas piezas estaban demasiado ordenadas, lo que unido al blanco y negro de todas ellas resultaba en un conjunto bastante soso.

Así que aquella noche salió sigilosamente de su habitación con su caja de pinturas, se fue a la sala del ajedrez, y se dedicó a darle colorido a todo aquello, pintando cada figura de mil colores y dibujando un precioso cuadro sobre el tablero, esperando con su arte darles una sorpresa mayúscula al marqués y al abuelo. Pero a la mañana siguiente, cuando el marqués descubrió los miles de colores de las figuras, en lugar de alegrarse se disgustó muchísimo: aquella misma tarde tenía una importante partida, y por muy bonitos que fueran todos aquellos colores, era imposible jugar al ajedrez sin poder diferenciar unas piezas de otras, y menos aún sin ver las casillas del tablero.

Entonces el abuelo explicó a Panchito que incluso las cosas más bonitas y coloridas, necesitan un poco de orden. Panchito se quedó muy apenado pensando en la cantidad de veces en que con sus alocados dibujos habría molestado a otros volviendo las cosas del revés...

Pero Panchito Pinceles era un artista y no se rendía fácilmente, así que un rato después se presentó ante el abuelo y el marqués, y les pidió permiso para arreglar el ajedrez. Sabiendo lo artista e ingenioso que era, decidieron darle una oportunidad, y Panchito se encerró durante horas con sus pinturas. Cuando acabó, poco antes de la gran partida, llamó a ambos y les enseñó su trabajo.

¡Era un ajedrez precioso! Ahora sí había dos bandos perfectamente reconocibles, el de la noche y el del día, decorando tablero y figuras con decenas de estrellitas y lunas de todos los tamaños y colores, por un lado; y de soles, nubes y arcoiris por el otro, de forma que todo el conjunto tenía una armonía y orden insuperables. Panchito había comprendido que hacía falta un mínimo de orden, ¡y supo hacerlo sin renunciar a los colores!

Los dos mayores se miraron con una sonrisa: estaba claro que Panchito Pinceles se convertiría en un gran artista.

**Autor..** Pedro Pablo Sacristán

## LAS MONEDAS DEL ABUELO

*Idea y enseñanza principal: El dinero bien gastado puede dar mucho de sí más de lo que imaginamos, especialmente si nos ayuda a aprender y mejorar.*

Julia y sus primos iban cada mes a la gran comida familiar en casa de los abuelos, y esperaban con ilusión el momento en que su abuelo les daba unas monedillas "para que se compraran cualquier cosa". Entonces todos los niños corrían a la tienda a comprar chicles, pipas o gominolas. Y como vieron abuelos, tíos y padres, que así los niños nunca aprenderían a manejar el dinero, les propusieron una prueba especial, y que en el plazo de un año enseñasen a todos qué eran capaces de conseguir con aquellas monedillas.

Algunos se propusieron ahorrar, pero Rubén y Nico, los más pequeñajos, no hicieron ni caso, y en cada visita siguieron gastando todo en golosinas. Cada semana presumían de sus dulces ante el resto de sus primos, riéndose y chinchándoles. Tanto les hicieron rabiar, que Clara y Jose dejaron su espíritu ahorrador por no aguantarles, y se unieron al grupo de los golosos que gastaban todo al momento. Moncho era un chico muy listo, y decidió empezar a manejar su dinero con cambios, comprando y vendiendo cosas, o apostando con otros chicos a los cromos. En poco tiempo sorprendió a toda la familia, porque consiguió mucho dinero con poco esfuerzo, y al ritmo que llevaba terminaría siendo casi rico. Pero Moncho apenas tenía cuidado, cada vez se metía en cosas más arriesgadas, y unos meses después se quedó sin un céntimo, tras una mala apuesta en las carreras de caballos.

Alejandro demostró tener una voluntad de hierro. Ahorró y ahorró todo el dinero que le daban, deseoso de ganar el concurso, y al cabo del año pudo juntar más dinero que nadie, y con tanto dinero consiguió las golosinas mucho más baratas, así que el día de la prueba se presentó con dulces para mucho más de un año, y aún así le sobró dinero para comprarse algún juguete. Fue el ganador claro, y el resto de sus primos aprendieron de él las ventajas de saber ahorrar y esperar.

Aún quedaba Julia. La pobre Julia lo pasó mal el día del concurso, porque aunque tenía un plan muy secreto y estupendo, se había gastado sus monedas sin darle tiempo a

terminarlo en un año. Pero estaba tan segura de lo bueno que era su plan, que decidió seguir con él y aguantó ver cómo Alejandro resultaba ganador, y la cara de sus tíos y abuelos, que parecían decirle "qué desastre de niña, no ha sido capaz de ahorrar nada".

Cuando estaba a punto de finalizar el segundo año, Julia dio una gran sorpresa a todos al aparecer en casa de los abuelos con un violín y mucho dinero. Aún más impresionante fue oírla tocar, porque lo hacía realmente bien, pero lo que terminó por entusiasmar a todos fue la historia de la pequeña violinista.

Todos sabían que la niña adoraba el violín, aunque en la familia no podían pagarle el instrumento ni las clases. Así que Julia, cuando conoció a un simpático y pobre violinista que tocaba en el parque, le ofreció todas las monedas que le diese su abuelo si le enseñaba a tocar. Aunque era poco dinero, el violinista aceptó encantado al ver la ilusión de la niña, y durante meses le enseñó con alegría. Julia puso tantas ganas e interés, que en poco más de un año el artista le prestó un violín para que pudieran tocar a dúo en el parque. Y tuvieron tanto éxito, que en poco tiempo Julia pudo comprar su propio violín, y aún le sobró bastante dinero.

Toda la familia la ayudó desde entonces a convertirse en una famosísima violinista, y contaban a cuantos conocían la historia de cómo unas monedillas bien gastadas fueron suficientes para hacer realidad los más grandes sueños de una niña.

**Autor..** Pedro Pablo Sacristán

## **ANEXO 9**

### **“Up: Una Aventura de Altura” (2009)**

Embarcados en una casa volante, un anciano solitario y un niño explorador viajan a América del Sur.

**Título Original:** Up

**Director:** Pete Docter

**Año:** 2009, Disney/Pixar

**Género:** Animación Computarizada



### **Reseña:**

Carl Fredricksen es un vendedor de globos que vive solo en su casa, rodeado de los recuerdos de su dulce esposa Ellie. Carl ha enviudado, no tiene hijos y conserva en su corazón la promesa que cuando niño hiciera a Ellie de viajar un día a las cascadas del Salto del Ángel en Venezuela.

Alrededor de la casa de Carl la ciudad crece y las constructoras lo presionan para que les venda su propiedad. Él se resiste hasta que, a punto de ser recluido en un asilo, convierte su hogar en un dirigible y emprende el vuelo al Sur. Es así como utilizando miles de globos de helio amarrados al tope de de su chimenea, desprende su casa de las bases del terreno y emprende el viaje hacia Sur América en compañía de Russel, un pequeño niño boy scout que tratando de ganarse la insignia de “Ayuda a los Ancianos” se interpone en el camino de Fredricksen, llevándolos a vivir una gran aventura llena de emoción y peligro. En Venezuela encontrarán a un explorador desacreditado, una jauría de perros que hablan, un pájaro gigante y un montón de aventuras más.

No podemos dejar de mencionar el villano de la película Charles Muntz, un valiente héroe que trata de recuperar su buen nombre pero por su obsesión y gran ego acaban convirtiéndolo en un ser rencoroso y solitario que lo único que le importa es recuperar aquella fama perdida hace tanto años.

Una película realmente encantadora, toca un tema polémico a mi parecer ¿qué pasa después que llegas a la tercera edad?, nunca es tarde para volver a empezar, todos tenemos una segunda y hasta tercera oportunidad de vivir plenamente es el mensaje que te deja esta buena historia.

## **ANEXO 10**

### **ADIVINANZAS**

**Se parece a mi madre  
pero es más mayor,  
tiene otros hijos  
que mis tíos son.**

**Dos hermanas, mentira no es,  
la una es mi tía, la otra no lo es.  
¿Sabrías decirme quién es?**

**Son hijos de tus abuelos,  
de tus padres hermanos son.  
Tus hermanos con tus hijos,  
Tendrán esa relación.**

**De tus tíos es hermana  
es hija de tus abuelos  
y quién más a ti te ama.**

**Nieto de tu bisabuelo,  
padre de tus hermanos,  
de tus primos es el tío  
Y de tus tíos hermano.  
¿Quién es?**

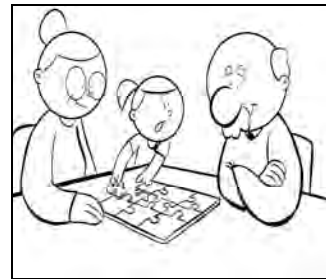


**ANEXO 11**





## ANEXO 12



## **ANEXO 13**

### **Los abuelos, un tesoro familiar.**

**Maru Sweeney**

**(Publicado en el Periódico EL NORTE)**

Unos son estrictos, otros muy consentidores. Unos son viejos, otros más jóvenes, pero todos, abuelos y abuelas, son fundamentales en el crecimiento emocional de nuestros hijos. No existen sustitutos de los padres, pero lo que definitivamente se acerca más al amor por los hijos, son los abuelos. La protección, el cariño que demuestran y el amor incondicional de los abuelos es incomparable. Sus historias son tesoros puestos en palabras que nos dan a las generaciones más jóvenes un sentido de identidad.

Grandes beneficios Algunos de los beneficios que nos da la convivencia con los abuelos son: Para un niño, sus abuelos son la base de su historia personal. Todo ser humano tiene la curiosidad de conocer sus raíces, su historia, de dónde viene, y los abuelos representan esa parte de su pasado que forma parte de su vida. No hay como los abuelos para ayudarnos a cuidar a los hijos. Que mejor que sangre de su sangre para encargarse de los pequeños cuando la madre y el padre no pueden hacerlo.

Los abuelos son magníficos compañeros de juego. Los niños a través del juego, aprenden a relacionarse, a convivir, a pensar, a respetar reglas, a esperar su turno (paciencia). El juego une, entretiene y divierte. Los niños encuentran en los abuelos los compañeros ideales por el tiempo que pueden dedicarle, la paciencia y sabiduría para enseñar y el cuidado que tendrán con los niños precisamente por el amor que les tienen. Los abuelos son paternidad con experiencia. Gracias a los años de vivencias y experiencias personales, los abuelos nos aventajan en sabiduría, por lo que debemos aprovecharla y aprender de ellos.

Los abuelos son los mejores confidentes y consejeros. Los niños ven en ellos las personas con quienes pueden platicar de esos temas que, según los niños, sus padres no entenderían. Los abuelos, gracias a los años que han vivido y a su experiencia con sus propios hijos, saben ponerse "al nivel" de los niños y explicarles los temas de forma sencilla y entretenida. Y con los adolescentes, pueden platicar de temas que con sus padres se avergonzarían tratar, lo que da a los abuelos una importancia trascendente en la educación de nuestros hijos. Los abuelos son excelentes intermediarios entre padre e

hijo cuando se presenta algún conflicto. No sólo se benefician los nietos de la relación con sus abuelos, pues también éstos le dan un nuevo sentido a su vida, no sólo por la continuidad de la familia, sino porque será como revivir esa época cuando ellos eran padres, sólo que sin el trabajo que éste conlleva por lo que es más fácil de disfrutarlos. Su insospechada importancia Los abuelos fomentan el sentido de identidad que toda persona en su infancia necesita para sentirse seguro en la vida. Esta identidad se refiere a saber quién soy, a quién me parezco y el lugar que ocupó en mi familia. Pero sobre todo, nos dan un sentido de pertenencia, pues saber que uno es parte de algo, ayuda a hacer sentir qué importante se es para los demás. Es por eso, que los abuelos crean en sus nietos un sentido de seguridad que los ayuda a desempeñarse mejor en el mundo.

Cómo fomentar una buena relación con los abuelos Concienciar al niño de lo afortunado que es de tener abuelitos, y de la importancia de mantener esa relación cercana. Una forma de hacerlo es visitarlos con frecuencia, tener detalles con ellos como hacerles una carta diciéndoles cuánto los queremos, o enviando fotografías (no hay abuelo que no se derrita con fotos de sus nietos). Permitir a los abuelos pasar tiempo a solas con sus nietos para conocerse mutuamente y de manera más íntima y personal. No intervenir en la relación entre ambos, hay que recordar que el vínculo entre nietos y abuelos es de ellos y que no necesitan intermediarios, a menos, claro, que se trate de ayudar en un problema mayor, como podría ser un mal entendido que los mantenga alejados. No permitir que alguna diferencia que tengamos con alguno de los abuelos, tenga influencia en la relación con sus nietos. Es frecuente escuchar que padres e hijos o suegras y nueras, se encuentran distanciados por alguna diferencia o problema que aleja por consiguiente también a los nietos y de esto, los únicos que saldrán perdiendo serán estos últimos por dos razones:

La primera, que es común que las familias con el paso del tiempo se reconcilien, y los nietos habrán perdido todo ese tiempo sin la compañía de sus abuelos, y la segunda, sería muy negativo para su formación y educación ver que padres e hijos están "peleados" cuando precisamente lo que buscamos es educarlos en el amor y unidad que la familia supone. Enseñarles fotos, contarles historias y anécdotas del pasado de los abuelos para que los conozcan mejor.

Para el abuelo que lucha contra alguna enfermedad o depresión, el mantener contacto con sus nietos le ayudará no sólo a sentirse mejor, por la alegría que

proporcionan los nietos y la distracción de sus problemas, sino que también se sentirá de gran utilidad en su papel dentro de la familia.

Aprender a valorar y respetar a los abuelos es el mejor inicio para lograr una convivencia familiar más plena, llena de generosidad, amistad y amor entre las personas que la conforman.