



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación de Segovia

Trabajo fin de grado

Las salidas didácticas como instrumento de enseñanza - aprendizaje del medio urbano

Autor: Cristian Cornago Tabuena

Tutor académico: Mercedes Valbuena Barrasa

Curso: 2017-2018

Resumen

Con este trabajo de fin de grado se pretende dar valor a las salidas didácticas; recurso que todo colegio tiene y que siempre están presentes y programadas en todos los cursos de primaria, pero que, a veces, se convierten en actividades aisladas y conmemorando días especiales o resultan pasadas por alto a la hora de valorarlas como medio para conseguir objetivos y contenidos específicos dentro del currículo de Educación Primaria. Además, con una práctica concreta, se pretende demostrar la utilidad de una salida didáctica, tanto para el alumnado que la realiza como para el personal docente que es el encargado de diseñarla y ponerla en práctica.

Abstract

In this report is exposed the importance of the educational trips. They are educational resources which are in all of the school years of primary. But, sometimes they are not valued and people does not consider them so important to get aims and some specific contents in the primary school. I would like to demonstrated their utility for the pupils and for the teacher who is preparing the activity as well.

Palabras clave

Medio urbano, salidas didácticas, ciencias sociales, alumnado, docentes, primaria, recursos didácticos, ciudad, entorno, sectores económicos, plano...

Keywords

Urban environment, educational trips, social sciences, student body, teachers, primary, educational resources, city, environment, economic sector, plan...

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
3. JUSTIFICACIÓN.....	5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	6
4.1. Antecedentes históricos de las salidas didácticas	6
4.2. Fundamentación pedagógica	7
4.2.1. Las salidas como estrategia didáctica para conocer el entorno natural y social	9
4.3. Características y tipología de las salidas.....	12
4.4. Los contenidos sociales y culturales del medio urbano. Marco legislativo.....	13
4.4.1. Competencias y relación con la propuesta.....	14
4.4.2. Los contenidos sociales y culturales del medio urbano en el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra.....	16
4.5. Características y elementos de una localidad. El modelo de análisis	18
4.5.1. La ciudad de Tudela.....	19
5. DISEÑO DE PROPUESTA DIDÁCTICA.....	21
5.1. Contexto educativo.....	21
5.2. Objetivos específicos.....	22
5.3. Contenidos.....	22
5.4. Fases de la salida.....	23
5.4.1. Itinerario.....	24
5.5. Actividades.....	25
5.6. Metodología.....	29
5.7. Evaluación e instrumentos de evaluación.....	29
5.8. Recursos y materiales.....	33
6. CONCLUSIONES GENERALES.....	34
7. REFERENCIAS.....	38
ANEXOS.....	41

1. INTRODUCCIÓN

En este Trabajo Fin de Grado voy a presentar un proyecto destinado principalmente a valorar las salidas didácticas para niños de Educación Primaria. Con él, lo que se pretende es ver cómo llevar a cabo un diseño de salida didáctica para el alumnado y el docente, centrándonos en el conocimiento del medio urbano, concretamente en Tudela (Navarra), ciudad rica en cultura y variedad social y económica, tanto en el pasado como actualmente y que nos sirve como ejemplo perfecto para enseñar y aprender contenidos del Área de Ciencias Sociales.

Además de los alumnos, el docente como guía de la salida didáctica, juega un papel muy importante y con este trabajo pretendo alentar y apoyar el esfuerzo de los maestros cuando, de forma sistemática, realizan salidas didácticas en los centros educativos, facilitando que el aprendizaje sea más significativo.

En nuestro caso en concreto, podemos aprovecharnos del medio urbano que nos rodea para que el alumnado pueda adquirir conocimientos sociales y culturales y llevar a cabo un aprendizaje más dinámico y en cierto modo orientarlo para que sea más significativo, centrado en su experiencia.

El Trabajo Fin de Grado (a partir de ahora TFG) se desarrolla a través de los siguientes apartados: En primer lugar, en esta introducción, se pretende hacer una visión general de cómo va a ser el trabajo en sí mismo, la temática y los aspectos más importantes a tratar. A continuación veremos una serie de objetivos generales, lo que quiero conseguir principalmente con la realización de este trabajo. Seguido de esto aparece la justificación, y con ella veremos la importancia o relevancia de este trabajo fin de grado, el porqué de este tema, qué ha sido lo que me ha llevado a su elección y la importancia del mismo para el docente y el alumnado, así como la relación que existe entre el proyecto y algunos objetivos y competencias generales del grado en Educación Primaria. En otro apartado encontraremos la fundamentación teórica centrada en los antecedentes educativos de las salidas didácticas y su evolución hasta la actualidad. Esta fundamentación determinará un diseño o modelo de salida didáctica relacionada con la materia de ciencias sociales y con la que se pretende dar una visión general de las partes más importantes que componen la ciudad, en concreto Tudela. También abordaremos los diferentes sectores económicos, localizados claramente en las zonas que vamos a analizar con el alumnado de Educación

Primaria. Y para finalizar veremos cuál es el alcance de este trabajo y las conclusiones generales que extraemos. Todo ello estrechamente relacionado con el currículo de la Comunidad Foral de Navarra y de acuerdo con el marco legislativo vigente.

2. OBJETIVOS

- Contribuir a despertar el interés de los docentes por la utilización de las salidas didácticas, destacando sus características más notables que contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Enseñar y aprender contenidos sociales y culturales básicos de la Educación Primaria a partir de la vivencia y experimentación del alumnado: enseñar el medio urbano y su evolución, desde la ciudad en la que vivimos.
- Diseñar una propuesta didáctica para el alumnado de Educación Primaria que le permita comprender los diferentes sectores económicos que configuran el motor de la economía de nuestra ciudad, de una forma dinámica y significativa.

3. JUSTIFICACIÓN

Cuando me tocó elegir un tema en concreto para mi trabajo fin de grado pensé en qué quería trabajar y ofrecer con ello. Mi mente me dirigió a mis asignaturas favoritas tanto de niño en el colegio como en la universidad, y que es lo que me había ido mejor para así poder defenderme de cara a un futuro tribunal o tutor de la forma más exitosa posible. Al salir los temas para todos nosotros vi que los de mención de Educación Física (mi mención) eran muy pocos y que las posibilidades de que me asignaran uno de ellos eran bastante escasas, así pues me tocaba hacer una revisión de todos los temas y asignaturas para ordenar por preferencias y que me asignaran finalmente mi trabajo fin de grado. Todo esto viene porque al repasar los temas de la lista, este rápidamente me llamó la atención. En primer lugar porque las Ciencias Sociales siempre me han gustado y me he desenvuelto bien con ellas, y segundo porque pensé en todas las excursiones o salidas que he tenido de niño en el colegio. Me imaginaba organizando yo alguna en el futuro cuando

fuese profesor, pues bien, ese momento ha llegado y qué mejor tema que el medio urbano, centrándome en mi ciudad y acorde con los contenidos del currículo de Ciencias Sociales que tratamos en tercero de primaria y relacionados con la ciudad.

Además de esta justificación personal, el objetivo fundamental del título de grado en Educación Primaria es formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de esta. Para ello, es preciso la elaboración y seguimiento de propuestas didácticas y metodológicas de Educación para la docencia en la etapa educativa de Educación Primaria y con este trabajo se intenta cumplir este objetivo fundamental. Por otro lado, también se pretende lograr que los docentes estén habilitados para el ejercicio de la profesión de maestro en Educación Primaria; que estén adecuadamente capacitados para afrontar retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades educativas - formativas y realizar todas estas funciones mediante el trabajo en equipo. A través de este trabajo fin de grado se propone, de modo general, cumplir estos objetivos del título de Grado de Educación Primaria que, a mi parecer, son imprescindibles en la formación de todo docente.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Antecedentes históricos de las salidas didácticas

En la Fundación Sierra Pambley se encuentra un antecedente histórico de las salidas del aula (Isabel Cantón, 1989), ya que en 1881 se realizó el primer largo viaje con los alumnos de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) por tierras de Aragón y de Francia.

Esta entidad privada sin ánimo de lucro dedicada desde 1887 a crear diferentes actividades de ámbito cultural y educativo, fue creada por D. Francisco Fernández-Blanco y Sierra-Pambley. El principal objetivo era transmitir una educación primaria y una formación profesional basada en agricultura y comercio, entre otras.

La tarea de la Fundación se guiaba por el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza (1876 - 1936) y, así, González Sánchez (2000) en su estudio sobre la ILE, nos indica uno de los principales fines de esta renovación pedagógica al considerar que:

La idea de una escuela viva, una escuela en el mundo (Joaquín Costa, Giner de los Ríos, Cossío) debía promover el acercamiento del niño a la naturaleza, al medio social. En consecuencia, el medioambiente era también un recurso didáctico y una posibilidad formativa que había que explotar. (p.158)

Por otro lado, se considera a Freinet en 1920 el precursor de las salidas de aula, donde se realizaban clases-paseo para observar el medio natural y escuchar la naturaleza. Según Elise Freinet (1975), el pedagogo realizó una búsqueda de los elementos básicos de la nueva educación dentro de la vida en un pueblo y en los alrededores de las escuelas. Él consideraba que la vida a enseñar estaba fuera del aula y por ello cada tarde salían a visitar al herrero, al carpintero... y los niños sentían admiración y surgía el deseo de imitarlos. Freinet llega a una conclusión: la enseñanza tradicional que exige al niño una actitud pasiva y amorfa está condenada al fracaso. Él hace especial hincapié en el desarrollo del interés en el niño y, partiendo de sus vivencias, integrarle en la enseñanza para evitar la desintegración del pensamiento infantil.

La idea de Freinet es la creación de una escuela viva, una continuación natural de la vida familiar, dentro del pueblo.

4.2. Fundamentación pedagógica

Para abordar este tema, considero de vital importancia hacer una breve introducción sobre los movimientos de renovación pedagógica.

Julio Rogero Anaya (s.f.) sostiene lo siguiente:

Hoy se tiene clara conciencia de que es necesaria la existencia de organizaciones que reflexionen sobre la educación, desde la escuela, y planteen formas alternativas de organización, formación, reflexión, propuestas, nuevas experiencias de aprendizaje, una nueva visión de la educación pública. La mayoría de estos movimientos se ponen en marcha a mediados de la década de los setenta. Desde esos momentos se dan diversas iniciativas que encuentran su espacio en las escuelas que buscan alternativas democráticas al modelo de escuela franquista. Hoy en día se acepta por todos que en la renovación del sistema educativo tiene mucha importancia la voluntad política de realizar leyes que

apoyen dicha renovación. Quienes han de llevar a cabo los cambios son directamente los profesores, su actitud positiva o negativa ante la necesidad de los cambios es clave para que éstos se puedan dar. (p.148)

Es necesaria esta breve introducción de Julio Rogero Anaya sobre los movimientos de renovación pedagógica, pues las salidas didácticas podrían perfectamente considerarse herederas de estos movimientos; entendiéndolo por ello, la actividad que ejerce un docente a la hora de trasladar al alumnado a un punto de interés educativo, donde éste pueda experimentar el mundo exterior de una manera práctica y no únicamente teórica. La clase tiene un contacto directo con los contenidos impresos en el libro, sustituyendo el clásico aprendizaje memorístico por un aprendizaje significativo. El docente debe partir de los conocimientos previos de los alumnos, de lo que conocen por su proximidad e interés pero que no llegan a tener estructurado. “El factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe. Determinar esto y enseñarle en consecuencia”. (Ausubel, 1968, p.46)

Continuando con el aprendizaje basado en la vivencia del alumno, es fundamental nombrar a la educadora Rosa Sensat, la cual utilizó los hechos de la vida cotidiana para enseñar contenidos escolares, lejos de academicismos. Perfectamente podría considerarse a esta docente una de las pioneras en cuanto a salidas didácticas se refiere. Gracias a ella, es posible ver la posibilidad de aprender fuera del clásico entorno escolar, teniendo un contacto directo con la realidad nos sirve de objeto de estudio para afrontar contenidos que en un aula podemos captar de una forma más dispersa o memorística.

Otro ejemplo que muestra la importancia de salir del aula para aprender es la siguiente cita de Ferrer i Guardia, “Tarde o temprano, siempre demasiado pronto, llega el tiempo en que la cárcel de la escuela encierra al niño entre sus cuatro paredes, aparecen los libros y con ellos ha llegado el momento de someterse a la rutina”. (Ferrer i Guardia, 1976, p.107). Gracias a las salidas esta afirmación tan tajante no tiene tanto sentido, la palabra cárcel se borra por completo del vocabulario a emplear tratándose de educación. Las salidas nos ofrecen alternativas muy interesantes y cada vez más cobran importancia en cuanto a educación se refiere.

Con el paso de los años las salidas didácticas han tenido diferentes denominaciones:

paseos escolares, visitas educativas, excursiones extraescolares o itinerarios didácticos, como señala Travé González (2004). Todas estas denominaciones coinciden en algo y es que recogen unas posibilidades educativas muy interesantes, tales como la observación de la realidad y la recogida de datos, todo ello relacionado con los contenidos que trataríamos en clase por medio de un libro de texto y pizarra.

La importancia de las salidas escolares no solo se refiere a que posibilitan el conocimiento del medio sino que se puede llegar a reflexionar sobre la complejidad de los procesos que han dado lugar a esa realidad y la necesidad de participar en ellos de forma creativa y responsable. Se puede decir que estimulan la curiosidad y el deseo de investigar, ya que se va a observar una porción de la realidad y para ser completada el alumno necesita apoyos conceptuales y teóricos. Es decir, antes de desplazarse a cada lugar, el alumno tiene que tener unos conocimientos básicos trabajados en el aula para posteriormente comparar la teoría con la realidad. Por todo lo dicho anteriormente, podemos decir que la salida didáctica puede utilizarse como actividad de motivación que dé pie al análisis; de desarrollo, en la cual contrastarán o afianzarán lo analizado en el aula con la realidad y también como actividad de evaluación, en la que demuestren a través de sus explicaciones la comprensión.

Cada salida ayuda al desarrollo de las capacidades de observación, descripción, explicación, interpretación y crítica. Otro principio pedagógico muy destacable vinculado a las salidas escolares es la mejora en la socialización del alumnado. En las salidas didácticas los alumnos se comportan con más libertad que en el aula, generalmente pueden ir en grupos que precisan la colaboración entre iguales para conseguir el fin y el docente se muestra como guía y ayuda a pensar.

4.2.1. Las salidas como estrategia didáctica para conocer el entorno natural y social

Hay que tener en cuenta la salida escolar como vehículo para estimular el aprendizaje por “descubrimiento guiado”, tiene que estar enmarcada dentro de itinerarios didácticos y ser parte de la programación docente del curso. En definitiva, las salidas escolares se pueden definir como estrategias didácticas que promueven la comprensión del entorno. Son una

forma atractiva de recibir información, comprender e interpretar la historia, el espacio y el patrimonio cultural y natural del lugar del que procedemos. Desde todas las áreas de la Educación Primaria se pueden trabajar contenidos a partir de las salidas didácticas, sin embargo, las Ciencias Sociales, como área de conocimiento, tiene una mayor relación con el estudio del espacio físico, social y cultural próximo del alumnado, “los contenidos de las Ciencias Sociales deben tender a ser un conjunto interrelacionado de ciencias afines que puedan dar respuestas globales del hombre y su entorno” (Martínez López, 1993, p.53).

Dentro del proceso de aprendizaje de cada alumno, las visitas a la ciudad tienen una gran importancia ya que se pueden apropiar del contexto, aportando una serie de vivencias y experiencias propias y directas, que por otro lado difícilmente se pueden obtener dentro del aula. Independientemente de la denominación elegida, como ha indicado Gabriel Travé (2004), este recurso didáctico ha sido calificado recientemente como salidas de investigación, que es la que utiliza este autor para aventurar el carácter indagatorio de las salidas.

La gran aportación de las actividades realizadas fuera del aula es que “permiten al alumnado obtener una serie de conocimientos por medio de la observación, la vivencia, la manipulación e incluso la comprobación directa que, además, pueden facilitar la ampliación de destrezas específicas y promover su desarrollo personal.” (Wass, 1992, p.14).

La salida a la ciudad (medio urbano) con la posibilidad de observar y analizar “in situ” diferentes elementos es muy relevante en todas las áreas de experiencia y conocimiento de la Educación Primaria, puesto que es en este periodo donde los alumnos avanzan en su desarrollo psicoevolutivo y es primordial potenciarlo.

Otro aspecto es el potencial motivador de las salidas didácticas. Así lo afirma López (2008):

Las salidas de campo rompen con la rutina habitual de las clases y trasladan el aprendizaje y el conocimiento al mundo real, por lo que son muy motivadoras para los alumnos. Mejoran el aprendizaje al facilitar la adquisición de habilidades y al relacionar los aprendizajes con su aplicación inmediata para explicar la

realidad (...). Permiten la formación científica del alumnado al posibilitar el desarrollo de técnicas y estrategias características de las tareas científicas, como son la observación, el análisis y el descubrimiento en el medio natural. (p.0)

Se puede añadir que dichos conocimientos contribuyen a enriquecer la experiencia personal de cada alumno y posibilitan el reconocimiento de su pertenencia a un lugar, una cultura y una historia. “Lo que hace falta, sobre todo, es el atrevimiento y la novedad de hipótesis que no den por sentado que es cierto lo que simplemente se ha hecho habitual” (Bruner, 1972, p.227) que los alumnos se atrevan a plantearse el porqué de las cosas y de las situaciones, las causas y las consecuencias... a ser críticos con el mundo en el que viven.

Por otro lado, hay autores como Antonio L. García Ruiz (1994) que consideran que las clases y el aprendizaje que se imparten en las aulas son las más importantes; y que todas las actividades que se realizan fuera de ellas son un complemento, en muchos casos, prescindible. Este autor hace especial hincapié en la falta de información teórica previa para realizar de manera satisfactoria las actividades fuera del aula. Es decir, para él dichas actividades no se plantean como parte integrante de la programación didáctica del curso escolar, lo que convierte a la salida en un elemento externo. De ahí que la salida didáctica tiene que estar vinculada directamente a los contenidos del currículo y tener una preparación previa, desarrollo y síntesis posterior en el aula.

En resumen, las visitas escolares integradas en itinerarios didácticos, sirven para que los alumnos tengan la oportunidad de percibir y analizar sobre el terreno aquello que está aprendiendo a nivel teórico en el aula, uniendo de esta manera, los conocimientos transmitidos en el aula y aquellos procedentes de la investigación y el descubrimiento propio (Villarrasa, 2002).

4.3. Características y tipología de las salidas

Hoy en día, las salidas didácticas como recurso didáctico tienen una serie de características y tipologías. Según Enrique Delgado Huertos y María Teresa Alario Trigueros (1994) las características o requisitos generales de las salidas son las siguientes:

- Han de facilitar el contacto de los estudiantes con la realidad por lo que el docente evitara “poner barreras” entre ambos.
- Que la salida esté inscrita en un proyecto o bloque temático que se ha de trabajar en el aula.
- Evitar las explicaciones excesivas o, por el contrario, la falta de datos que permitan interpretar la realidad.
- Seleccionar claramente los aspectos a estudiar evitando la sensación de saturación en el alumnado.
- Planificar de modo detallado la relación entre tiempo y recorrido.
- Evitar que el recorrido impacte negativamente en el medio.
- Dotar de los recursos necesarios al alumnado para que pueda cubrir cada uno de los objetivos que nos hemos planteado.
- Que el alumnado conozca y haya empleado previamente las técnicas que han de utilizar, en el caso de que estas presenten alguna dificultad.
- Establecer claramente que materiales e información han de recoger los estudiantes para su elaboración posterior.
- No sobrecargar el tiempo con un exceso de actividades y dejar tiempo de descanso.
- Respetar, en lo posible, intereses y ritmos de aprendizaje individuales.
- Evitar la reiteración del mismo tipo de actividad.
- Que las actividades respondan al nivel de madurez del alumnado y a su trayectoria anterior. (p. 157)

Así mismo indican que hay diferentes tipologías de salidas:

- Salida: actividad que se realiza fuera del centro educativo con objeto de cubrir algunos de los objetivos del currículo y que por extensión puede aplicarse al conjunto de estas actividades.

- Itinerario: actividad fuera del aula que de una manera más o menos estructurada dirige el interés del alumnado hacia los elementos que se localizan a lo largo de un recorrido y su distribución.
- Paseo: actividad fuera del aula que implica un recorrido, pero cuya estructura es más abierta que en el caso de los itinerarios.
- Visita: actividad fuera del aula cuyo centro de interés se sitúa en un punto concreto. (p.158)

4.4. Los contenidos sociales y culturales del medio urbano. Marco legislativo

Los contenidos específicos sobre el medio urbano que se pretenden enseñar a través de la salida didáctica se apoyan en la siguiente legislación:

- Constitución Española de 1978.
- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa*, ha modificado la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*.
- *DECRETO FORAL 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra*.
- El currículo básico de la Educación Primaria ha sido aprobado mediante el *Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero*. Cabe destacar en esta reforma educativa, la nueva organización del currículo, en bloques de áreas: troncales, específicas y de libre configuración autonómica.

El currículo básico de las diferentes áreas se ha organizado en bloques de contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, en todas las áreas, que serán referentes en la planificación de la concreción curricular y en la programación docente con la finalidad de alcanzar los objetivos y las competencias propias de la etapa.

Estas competencias se han concretado en ocho, teniendo en cuenta la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente.

4.4.1. Competencias y relación con la propuesta

Las competencias suponen una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales. (DECRETO FORAL 60/2014. Pág. 2)

Las competencias, por tanto, se conceptualizan como un “saber hacer” que se aplica a una diversidad de contextos académicos, sociales y profesionales. Para que la transferencia a distintos contextos sea posible resulta indispensable una comprensión del conocimiento presente en las competencias, y la vinculación de éste con las habilidades prácticas o destrezas que las integran. Así pues, son las capacidades relacionadas con el “saber hacer”, conjunto de conocimientos, destrezas, y actitudes necesarias para la realización y el desarrollo personal.

- a) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conocimiento de sí mismo que va construyendo el niño a través de su interacción con el medio, sus iguales y adultos y en su capacidad para actuar por iniciativa propia.

Esta competencia tiene mucho que ver con nuestra propuesta, los alumnos a través de la salida interactúan con el medio que les rodea y van adquiriendo conocimientos mediante su observación.

- b) Comunicación lingüística. Desarrollo y uso adecuado del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.

Tanto en el aula como en una salida didáctica, los alumnos tienen que escuchar, hablar, leer y escribir para aprender y captar todo aquello que el docente explica. Además el alumno aportará continuamente sus opiniones e ideas y tomará posición con respecto a los temas que se traten.

- c) Competencia matemática. Iniciar en habilidades matemáticas básicas. Utilizar números, operaciones básicas y símbolos.

Esta competencia tiene relación a la hora de saber interpretar un plano, con las escalas, la leyenda, simbología...etc.

- d) Competencia social y ciudadana. Habilidades para participar en la vida social, convivir, ponerse en el lugar del otro, respetar, ser responsable.

Esta competencia estará presente en toda actividad que queramos realizar con los alumnos, la convivencia y el respeto hacia los demás nunca puede faltar y es la base para que todas las actividades que queramos realizar con ellos salgan de una forma agradable y amena.

- e) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Interactuar con el mundo que le rodea, conociendo y comprendiendo ese entorno, cuidándolo.

Nos vamos a mover por nuestra ciudad y que menos que respetar todos los lugares que vayamos a visitar, también la interacción con estos nos hará comprender mejor lo que queremos enseñar.

- f) Tratamiento de la información y competencia digital. Acercamiento a las tecnologías como medio de comunicación fundamental en nuestras vidas.

El ordenador, programas multimedia y medios audiovisuales se han convertido en un medio imprescindible dentro de aula. A la hora de utilizar nuevas tecnologías como teléfono móvil o Tablet para realizar fotos en las salidas y ordenadores dentro del aula con pizarra digital o proyectores para presentaciones con todo esto cumplimos con esta competencia, cada vez tiene más importancia dentro del campo docente.

- g) Competencia para aprender a aprender. Ser consciente de lo que se sabe, de lo que se puede aprender, incorporar el aprendizaje a nuestra forma de vida. El descubrimiento progresivo de las posibilidades y limitaciones que van experimentando los alumnos en relación a sus capacidades y habilidades les da poco a poco un conocimiento acerca de cómo aprender y mejorar, contribuyendo en gran medida con esta competencia.

- h) Competencia cultural y artística. Apreciar, conocer, disfrutar de la cultura, del arte, así como generarlo. Debe ser entendida en el contexto del acercamiento de

los alumnos al mundo que les rodea y, como el desarrollo de sus capacidades creativas.

4.4.2. Las contenidos sociales y culturales del medio urbano en el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Foral de Navarra

Los contenidos sociales y culturales del medio urbano están incluidos en el área de Ciencias Sociales. El objeto de esta área en la etapa educativa básica es aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva. (*DECRETO FORAL 60/2014. Pág. 17*)

El currículo del área de Ciencias Sociales de Educación Primaria consta de diferentes bloques:

En el Bloque nº1 aparecen las características del currículo básico común a todo el área y las técnicas de trabajo con las que se afronta.

Dentro del Bloque nº2, El mundo en que vivimos, se estudia la geografía del entorno y de otros medios más apartados para llegar a ver esa visión global. Además de analizar la influencia humana en el medio y sus consecuencias.

El Bloque nº3, Vivir en sociedad, se llevará a cabo un proceso de comprensión sobre las diferentes características de los grupos sociales. Quiénes son sus integrantes, cómo se distribuyen, la vida económica, el estudio de la empresa, la producción, la organización social, política, los diferentes sectores de producción, la educación y el aprendizaje, entre otros.

En el Bloque nº 4, Las huellas del tiempo, se realizará un estudio del tiempo histórico, es decir, esa capacidad para organizar los hechos históricos en relación con ese tiempo.

Las Ciencias sociales ayudan a fomentar ciertas técnicas de trabajo individual y de equipo, así como el esfuerzo en fases de aprendizaje y responsabilidad. Además de centrarse en desarrollar actitudes de confianza, iniciativa personal, creatividad para adquirir conocimientos, intriga y alma emprendedora. Es de gran importancia saber

utilizar con precisión el vocabulario concreto de esta área, y los conceptos necesarios además de ciertas técnicas especializadas para la Geografía y la Historia, explicando así sus causas y consecuencias para llegar a entender su pasado.

Una de las actitudes que hay que tener en cuenta para enseñar y aprender esta área es la igualdad entre las diferentes religiones o grupos étnicos existentes para saber valorar los derechos humanos. Su último fin es transmitir y poner en práctica ciertos valores unidos a la responsabilidad social, la libertad personal, el respeto, la igualdad y la justicia entre otros. Otra de sus finalidades es organizar la ciudadanía y la puesta en práctica en la vida económica, social y cultural.

El nivel educativo en el que se centra la propuesta didáctica es tercero de Educación Primaria. Los contenidos que se trabajan a través de la salida didáctica corresponden al bloque 2 y 3, “El mundo en que vivimos” y “Vivir en sociedad”. El alumnado analizará los siguientes contenidos y el docente contemplará los siguientes criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables, según el currículo de las enseñanzas de educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

Bloque 2: El mundo en que vivimos.

Contenidos

- *Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Orientación y seguimiento de itinerarios en mi localidad.*
- *Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad.*

Bloque 3: vivir en sociedad

En este bloque el alumnado analizará la vida en común de las personas de su localidad y entorno, a partir del estudio de la organización social y política de su municipio, manifestaciones culturales, normas ciudadanas y actividades productivas. Por otro lado contrastará con otros territorios o sociedades, los apartados referidos.

Contenidos

- *La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.*
- *Las actividades productivas en Navarra: Recursos naturales, materias primas.*
- *Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. El sector servicios en nuestra vida cotidiana.*

4.5. Características y elementos de una localidad. El modelo de análisis

Las personas viven en una localidad más o menos grande, con unas características propias que la hacen distinta a cualquier otra. Puede estar en un entorno rural, rodeado de campos de cultivo o montañas; o bien en un entorno urbano, rodeado de edificios, fábricas y carreteras.

A pesar de las diferencias todas las localidades tienen elementos comunes, como las calles, plazas y avenidas que organizan la localidad y nos permiten desplazarnos. En estas calles podemos encontrar:

- Viviendas: lugares donde vivimos.
- Comercios: tiendas, mercados, centros comerciales.
- Centros educativos: colegios, institutos, universidades.
- Centros de asistencia médica: hospitales, centros de atención primaria...
- Centros culturales: bibliotecas, museos, teatros.
- Centros deportivos: polideportivos, pistas de tenis, campos de fútbol...

Además de todos estos edificios podemos encontrarnos con mobiliario urbano como puede ser los bancos, papeleras, farolas, semáforos, etc. (Guadiel, 2014).

Los barrios son elementos espaciales y funcionales que constituyen la ciudad. Las localidades actuales surgieron hace muchos años. En un principio eran pequeñas y ocupaban únicamente lo que es ahora el casco histórico. A medida que fueron llegando nuevos habitantes, se fueron construyendo nuevas calles y edificios a su alrededor y así surgieron nuevos barrios o zonas, como el ensanche y los barrios periféricos. El ensanche es la zona que rodea al casco histórico. Corresponde a la época del primer crecimiento de

la localidad, más allá de las murallas. Sus calles son más anchas, rectas y largas. Los edificios son más altos, abundan las viviendas, los comercios, colegios, oficinas... se dedican sobre todo al sector servicios.

El casco histórico es la zona más antigua de la localidad y, normalmente, en un principio, se encontraba amurallada. Sus calles son estrechas y cortas, y suelen desembocar en la plaza donde se celebraba el mercado. Los edificios acostumbran a tener pocas plantas. Destacan en sus calles construcciones antiguas de interés como el ayuntamiento o la catedral.

Los barrios periféricos corresponden a etapas de crecimiento más actuales de la localidad. Se extienden alrededor del ensanche. Entre estos barrios destacamos:

- Barrios residenciales, con viviendas lujosas o unifamiliares.
- Barrios o ciudades dormitorio, con bloques de pisos en los que viven muchas familias.
- Polígonos industriales y de servicios, con fábricas, talleres, centros comerciales...

4.5.1. La ciudad de Tudela

La Comunidad Foral de Navarra se divide en varias partes, la Zona de Pirineos, la Cuenca de Pamplona, la Zona Media y La Ribera.

Tudela, es la segunda ciudad más grande y poblada de Navarra, después de Pamplona, su capital. “Se localiza en La Ribera, territorio de llanuras con una tradición hortícola que viene de los árabes. Los productos de la huerta conforman la base de una gastronomía única en el mundo.” (José María Domench, 2016, p.5).

Tudela es la capital de La Ribera Navarra, se localiza al sur de la comunidad. Es un territorio que se incluye geográficamente en el Valle del Ebro, la presencia de este río y sus afluentes convierte a La Ribera en un verdadero vergel, cuya tradición hortícola viene ya desde los tiempos de la dominación árabe. Además de las huertas y los campos de la zona, Tudela, cuenta también con gran variedad de industria, sobre todo del sector alimenticio, donde podemos ver claramente la manufacturación de los productos llevados del campo a las fábricas, es decir, el paso que existe entre el sector primario (materia

prima) al sector secundario (producto elaborado). Y por supuesto encontramos una gran variedad de servicios, desde hospitales, colegios, bancos, comisarias hasta todo tipo de comercios.

Tudela está situada sobre el río Queiles y a orillas del Ebro, la antigua población o casco antiguo se sitúa sobre la colina de Santa Bárbara, donde antes se alzaba el castillo, ahora reconvertido en una inmensa efigie del Sagrado Corazón de Jesús (mirador).

La ciudad moderna se extiende por la llanura hacia el sur y sureste. Está en un lugar privilegiado de gran comunicación de caminos que comunican el valle con las tierras del norte y del sur. Por todo esto a Tudela se le considera la capital de su merindad o cabecera de la zona.

Desde la colina de Santa Bárbara se pueden observar claramente las diferentes partes de la ciudad de Tudela. En el primer plano se ve el casco antiguo de la ciudad, con los edificios más antiguos y de gran interés cultural (como por ejemplo la Catedral). En segundo plano aparece el ensanche, los primeros bloques de edificios altos junto a unas calles más anchas y largas que van conformando la ciudad. Y en un tercer plano se observan los barrios residenciales como “La Azucarera”, o “el Barrio de Lourdes”, barrios con casas unifamiliares o chalets.

Todas estas zonas de Tudela se localizan entre el sureste y suroeste si nos ponemos como referencia desde el mirador de la colina de Santa Bárbara. Desde este mismo punto, el polígono industrial lo localizamos al oeste de la ciudad, apartado y localizado en una zona propia.

Por último el otro punto de interés a observar y que vemos perfectamente desde el mirador son las huertas de la mejana, situadas al noreste. Estas huertas son famosas por el buen producto hortofrutícola que producen, abastecen a la gran mayoría de los comercios de la zona, sin necesidad de pasar por intermediarios o procesos de manufacturación. Los productos cultivados más famosos de estas huertas son los tomates “feo de Tudela”, los cogollos, los espárragos, la alcachofa y los pimientos, entre otros.

5. DISEÑO DE PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. Contexto educativo

Este diseño de propuesta didáctica va dirigido a alumnado de segundo ciclo, concretamente, a tercero de Educación Primaria en el colegio Compañía de María Tudela. Este alumnado y según las cuatro etapas de Piaget está dentro de la tercera etapa (operaciones concretas), va de los 7 a los 12 años y sus características cognitivas más destacables son que desarrollan el pensamiento lógico pero no el abstracto, realizan operaciones lógicas, son capaces de colocar cosas y sucesos en un orden determinado, comprenden la noción de peso, volumen, distancia etc. Y todo su pensamiento se circunscribe a los aspectos y características concretas del mundo que les rodea.

El centro se encuentra en la ciudad Navarra de Tudela, en lo que se podría denominar la zona centro de la ciudad. Hay una parada de autobús cercana, así como amplias zonas de aparcamiento a tan solo 5 minutos. El que esté en el centro de la ciudad y que disponga de estación cercana nos facilita la tarea de traslado en lo que se refiere a las salidas didácticas.

Las características de localización (centro de Tudela) así como su titularidad (concertado), su confesionalidad (cristiana) y su historia en la misma ciudad, hacen que las familias que componen el cuadro de alumnos de este centro; sean descritas de clase media-alta.

La gran mayoría de estos alumnos son de Tudela, aunque también encontramos un número reducido de ellos de pueblos de alrededor de Tudela y también de otros países de origen como pueden ser China, Marruecos, Argelia, Lituania, Francia, Polonia, Ecuador, Colombia, Brasil etc. Entre los principios del centro se encuentra “*la atención a la diversidad*” como uno de sus objetivos prioritarios. Para ello dispone de un Plan de Atención a la Diversidad, en el que se definen los objetivos, actuaciones específicas, responsables y procedimientos de trabajo, con el propósito de guiar y orientar la práctica educativa para dar respuesta a todos y cada uno de los alumnos del centro. Al hablar de diversidad se hace referencia a todo el alumnado, de modo que la atención a la misma

puede entenderse como la individualización de la enseñanza, proceso en el que interviene todo el profesorado del centro.

5.2. Objetivos específicos

- Diferenciar las zonas que componen nuestra ciudad con sus respectivos elementos.
- Saber caracterizar cada una de las partes de la ciudad.
- Conocer e identificar los diferentes sectores económicos de nuestra ciudad.
- Saber desenvolvernors y orientarnos por la ciudad por medio de un plano.
- Localizar diferentes puntos de interés gracias a la interpretación de un plano.
- Enlazar lo aprendido en clase con lo que vemos durante la salida.
- Enlazar lo visto durante la salida con las actividades a realizar a posteriori en clase.

5.3. Contenidos

Bloque 2: El mundo en que vivimos

- *Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula y los GPS. Orientación y seguimiento de itinerarios en mi localidad.*
- *Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad.*

Bloque 3: vivir en sociedad

En este bloque el alumnado analizará la vida en común de las personas de su localidad y entorno, a partir del estudio de la organización social y política de su municipio, manifestaciones culturales, normas ciudadanas y actividades productivas. Por otro lado contrastará con otros territorios o sociedades, los apartados referidos.

- *La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.*
- *Las actividades productivas en Navarra: recursos naturales, materias primas.*
- *Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. El sector servicios en nuestra vida cotidiana.*

5.4. Fases de la salida

- Preparación: En este paso el profesorado o docente se encargará de preparar toda la salida didáctica, se preocupará de que todo esté perfectamente organizado y sobre todo nos centraremos en los contenidos, objetivos y actividades de la salida. También en el aula y reunidos con los alumnos podemos ponerles en antecedentes de lo que queremos conseguir con ella, explicarles que actividades vamos a realizar y la ruta a seguir durante la salida (itinerario).
También daremos paso a ruegos y preguntas por parte de los alumnos y prepararemos y entregaremos a los alumnos los permisos que sean necesarios para que los padres entreguen en casa si se cree oportuno.
- Desarrollo o realización: en esta fase lo que pretendemos es alcanzar por igual los aprendizajes, las actividades, el diálogo, el ocio y la convivencia. Todo esto tiene la misma importancia en una salida didáctica y nuestro objetivo es combinar dosificadamente estas tareas. También le daremos especial importancia al cuaderno de campo, las anotaciones que vayan recogiendo los alumnos para su posterior utilización en el aula será muy importante y en un futuro les será útil el saber utilizar este tipo de herramientas para manejar información concreta en el momento que consideren oportuno, por ejemplo en actividades posteriores en el aula.

En el itinerario (siguiente apartado) se ve claramente la ruta a seguir por la ciudad y los diferentes lugares de parada y de importancia didáctica para la asignatura.

- Conclusión, reflexión y trabajo en el aula: Grupos, exposición, dividir el trabajo. En esta fase es donde vemos realmente si la salida didáctica ha servido y si los alumnos han conseguido en cierta medida los objetivos que queríamos conseguir

con ellos. Para demostrar todo esto podemos realizar trabajos grupales donde expongan resultados a sus compañeros, cada grupo se puede hacer cargo de un tema concreto para luego en el aula exponer, también el profesor propondrá actividades teórico – prácticas donde el alumnado demostrará los conocimientos adquiridos.

5.4.1. Itinerario

En un plano de la ciudad (ANEXOS) veremos marcado e indicado el trayecto a seguir de la salida didáctica, con sus correspondientes paradas y lugares de interés a observar por el alumnado. La distancia total a recorrer a lo largo de la mañana es de 2,1 km, repartidos en paradas, descansos, realización de actividades, vuelta al centro, etc.

I: Salida desde el colegio, comenzamos la ruta partiendo desde el colegio, adentrándonos en el casco antiguo de la ciudad y observando las características más notables de las zonas que vamos visitando (Ayuntamiento, Palacios, Catedral...). Justo después de visitar el Mercado de Abastos (famoso en Tudela por su gran variedad hortofrutícola) llegamos al centro de la ciudad, la Plaza Nueva de Tudela. Desde este punto analizamos el ensanche, y la gran variedad de servicios que tiene la ciudad (bancos, hostelería, oficinas, comercios etc.). A continuación nos dirigimos por la calle más famosa de la localidad (Calle Gaztambide Carrera), seguimos observando un cambio notable entre el casco antiguo y esta zona con edificios más altos o de nueva construcción.

Una vez visto parte del ensanche nos dirigimos hacia el punto II, de nuevo tenemos que meternos por el casco antiguo (observamos más características), el punto II es un parque situado debajo de la Colina de Santa Bárbara, en este punto aprovecharemos para almorzar y estar un breve periodo de tiempo antes de subir al mirador de la colina, punto III, lugar donde realizamos actividades y observamos la localidad y sus diferentes puntos a estudiar. Por último, y después de realizar todas las actividades en el Corazón de Jesús, volveremos al colegio siguiendo la ruta más corta.

A continuación detallo la ruta a seguir, nombrando las calles que vamos atravesando desde el principio hasta el final de la salida. También menciono aspectos de interés a observar por el alumnado en cada calle.

Salimos del colegio situado en la calle Gayarre. A pocos metros llegamos a la calle Herrerías (el comienzo del casco antiguo), y aquí nos paramos a observar la Biblioteca Municipal, antiguo palacio rehabilitado para tal fin. Seguimos por la calle Pasaje, cruzando a su vez la calle Rúa, famosa por la gran cantidad de fachadas históricas y calles adoquinadas. A continuación y pasando por la calle Juicio (nombre por la famosa puerta de la Catedral “Juicio Final”), llegamos a la Plaza Vieja. Aquí podemos observar perfectamente la Catedral y el Ayuntamiento de Tudela, además de la gran cantidad de calles estrechas que convergen en esta plaza. Siguiendo una de estas calles, en concreto la calle Verjas, desembocamos en la Plaza San Jaime, donde se encuentra el Mercado de Abastos (famoso en Tudela por su gran variedad de verduras obtenidas de las huertas de la mejana). Cogiendo la calle Concarera llegaremos a la Plaza de los Fueros (centro de la ciudad y comienzo del ensanche), desde aquí podemos empezar a observar claras diferencias con respecto a las anteriores calles y edificios. La calle Gaztambide Carrera nos sirve de claro ejemplo para diferenciar una parte de otra, ya que cuenta con gran variedad de servicios y establecimientos, siempre está abarrotada de gente, y destaca por ser el centro neurálgico de la ciudad.

Dejamos atrás el ensanche y nos volvemos a adentrar por el casco antiguo, esta vez por la Plaza de la Judería y uniendo con la calle Portal (tendremos una nueva visión de la Catedral por otra de sus puertas). Ya dejando atrás la Catedral y bajando la calle Portal hasta llegar a la calle Salcedo, nos situaremos a los pies de la colina de Santa Bárbara, en la calle Paseo del Castillo; recorriéndola llegaremos hasta la calle Subida al Monumento, lugar donde aprovecharemos en un parque para descansar y tomar el almuerzo (20 minutos). Después de este pequeño parón subiremos la colina hasta el mirador del Corazón de Jesús, lugar donde contemplaremos toda la ciudad y realizaremos las actividades.

5.5. Actividades

ACTIVIDAD 1:

Objetivo:

- Saber desenvolvernos y orientarnos por la ciudad.
- Localizar diferentes puntos de interés gracias a la interpretación de un plano.

Contenido específico:

- Orientación en el espacio: los puntos cardinales. La brújula.
- Orientación y seguimiento de itinerarios en mi localidad.
- Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad.

Cuando estemos en la Colina de Santa Bárbara, haremos una actividad relacionada con los puntos cardinales. El colegio y profesor les proporcionará a los niños unas Tablet donde encontrarán una brújula virtual. También el profesor les entregará un listado con distintas partes de la ciudad:

- Catedral de Tudela
- Colegio San Francisco Javier
- Torre Monreal
- Puente del Ebro
- Hospital Reina Sofia
- La Azucarera

Una vez que ya tienen los materiales necesarios para hacer la actividad, divididos en tres grupos, ya que hay tres Tablet, irán moviéndose por la colina para orientarse e identificar hacia qué punto cardinal se encuentra cada sitio. También deberán averiguar que dos puntos cardinales unen la vía del tren.

Si los alumnos tienen dudas sobre la ubicación de los sitios elegidos, podrán preguntar al profesor para que les indique la localización.

Duración de la actividad: 30 minutos.

ACTIVIDAD 2:

Objetivo:

- Diferenciar las zonas que componen nuestra ciudad con sus respectivos elementos.
- Saber caracterizar cada una de las partes de la ciudad.
- Conocer e identificar los diferentes sectores económicos de nuestra ciudad.

Contenido específico:

- Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad.
- Las actividades productivas en Navarra: recursos naturales, materias primas.
- Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. El sector servicios en nuestra vida cotidiana.

Una vez hayamos llegado a la colina de Santa Bárbara, podremos observar las distintas zonas de la ciudad, desde la parte del polígono industrial, hasta la zona de campo llamada Mejana, así como el centro de Tudela. Haremos tres grupos dividiendo a los niños por zonas, unos se encargarán primero de la zona del campo, otros de la zona del polígono y otros de la ciudad en sí, e irán rotando hasta que los tres grupos hayan pasado por todas las zonas. El profesor les proporcionará una ficha (anexos) a cada grupo. La ficha está dividida en las tres zonas y en cada zona se debe responder a unas características generales donde aparecerán elementos de la ciudad por ejemplo, coches, edificios, carreteras; en el caso del campo: árboles, flores, río, animales; y en el caso del polígono: fábricas, chimeneas, farolas, camiones. Una vez hayan elaborado las características de las zonas, deberán relacionar la zona en la que estén en ese momento con los diferentes sectores de producción, teniendo en cuenta que cada zona va a ser un sector. Una vez que los tres grupos hayan pasado por todas las zonas y ya hayan completado las fichas, la pondremos en común entre todos, y plantaremos ejemplos de los diferentes sectores como por ejemplo el tomate, que sale de la huerta vista en la mejana, se transporta al polígono donde se transformará en salsa de tomate, y por último lo veremos en el supermercado que está en la ciudad.

Duración de la actividad: 1 hora.

ACTIVIDAD 3:

Objetivo:

- Diferenciar las zonas que componen nuestra ciudad con sus respectivos elementos.
- Saber desenvolvernors y orientarnos por la ciudad por medio de un plano.
- Localizar diferentes puntos de interés gracias a la interpretación de un plano.
- Enlazar lo aprendido durante la salida con la realización de actividades en el aula.

Contenido específico:

- Planos de mi localidad y de espacios concretos de mi localidad.
- La localidad y sus tipos: pueblos y ciudades. Los barrios y los tipos de barrios.

Una vez ya en clase, haremos una actividad relacionada con los planos y con las diferentes partes de la ciudad, como pueden ser el casco antiguo, el ensanche donde encontramos los barrios residenciales, el polígono, etc. Para realizar dicha actividad, el profesor entregará a cada niño un plano de la ciudad (anexos) con un punto de partida y un punto de encuentro, es decir, un niño se encontrará en la calle Navas de Tolosa y deberá llegar a la Plaza Mercadal haciendo un recorrido por el mapa. Deberá señalar todas las calles por las que pasa y a la vez contestará a una serie de preguntas que se le entregarán a parte, como por ejemplo:

¿Atraviesas parte del casco antiguo para llegar a tu destino? Si es así, dime una calle por la que pases.

¿Tu punto de partida se encuentra en el ensanche?

¿Pasas por algún parque a lo largo de tu recorrido?

¿El hospital está cerca del punto de encuentro?

¿Cuántas calles has de recorrer para llegar a tu destino?

Duración de la actividad: 30 minutos.

ACTIVIDAD 4:

Objetivo:

- Conocer e identificar los diferentes sectores económicos de nuestra ciudad.
- Enlazar lo aprendido durante la salida con la realización de actividades en el aula.

Contenido específico:

- Las actividades productivas en Navarra: recursos naturales, materias primas.
- Productos elaborados. Artesanía e industria. Las formas de producción. El sector servicios en nuestra vida cotidiana.

En clase, aprovechando los grupos que hemos hecho durante las actividades fuera del aula, le diremos a cada grupo que expliquen y expongan cada uno de los sectores de producción, se pueden apoyar de las fotografías que han hecho durante la excursión gracias a las tablets. Una vez hayan acabado, pasarán a hacer la actividad. El profesor habrá preparado el aula, dividiéndola en tres partes: el campo, la fábrica y el mercado. Todos los alumnos rotarán por las distintas partes, en el campo por ejemplo plantarán una semilla, siguiendo todos los pasos necesarios para ello; en la fábrica empaquetarán distintos materiales, con plastilina harán alguna forma, recortarán papeles de la misma forma, para trasladar todos al mercado; y en el mercado se dedicarán a comprar y vender productos ya elaborados.

Duración de la actividad: 1 hora y 15 minutos.

5.6. Metodología

La propuesta de intervención educativa se llevará a cabo con las tres clases de tercero de primaria del colegio Compañía de María de Tudela.

La metodología a seguir durante la salida será el descubrimiento guiado. De esta forma el docente establece una relación con los alumnos, marcando unas pautas concretas para el desarrollo de las actividades y es el alumno el que tiene que responder en base a los conocimientos previamente adquiridos. Con esta técnica queremos conseguir en la medida de lo posible independencia del alumnado a la hora de conseguir los objetivos propuestos, además de fomentar el trabajo en equipo entre todos los compañeros a lo largo de la salida.

5.7. Evaluación e instrumentos de evaluación

De acuerdo a los siguientes criterios y estándares elaboraremos una rúbrica o tabla de objetivos alcanzados donde veremos si se han logrado alcanzar o superar por los alumnos.

Criterios de evaluación

- Determinar los puntos cardinales, fomentar hábitos de orientación y nociones básicas, determinando diferentes maneras de representar la tierra.
- Saber identificar como concepto claro un plano y un mapa y sus elementos correspondientes, para poder orientarse y llegar a saber definir la cartografía.
- Reconocer los diferentes elementos de los que se compone una localidad e identificar su organización social junto con las normas de convivencia.
- Diferenciar la materia prima de los productos elaborados, explicando así las distintas actividades que se tienen que realizar para llegar a obtenerlos.
- Identificar las tareas o actividades pertenecientes a diferentes sectores productivos a las que se dedican las personas de nuestro entorno, diferenciando así que producto o servicio realizan.

Estándares de aprendizaje evaluables

- Reconocer el concepto de brújula y GPS como utensilios necesarios para saber con exactitud una determinada posición.
- Explicar la definición de plano y asociarlo con ciertos objetos reales que se encuentren representados en él.
- Reconocer los diferentes símbolos convencionales e interpretar una leyenda.
- Describir todos los elementos de los que se compone una localidad y sus diferentes funciones.
- Apreciar dichos elementos con el objetivo de cuidarlos para su uso y disfrute.
- Diferenciar materia prima de producto elaborado.
- Identificar diferentes profesiones en las que se encarguen de obtener productos naturales.
- Diferenciar productos elaborados y su relación con los naturales y con las actividades de producción.
- Explicar el concepto de artesanía y sus productos correspondientes.
- Explicar el concepto de industria, los diferentes tipos en Navarra y sus productos.
- Identificar el trabajo que realiza cada persona y su papel en la sociedad.
- Reconocer las diferentes profesiones de su localidad y saber asociar a qué sector

pertenecen, además de su actividad.

- Explicar en orden el proceso de obtención de un producto, sabiendo detallar las diferentes profesiones que intervienen y los sectores, hasta su posterior venta.
- Seleccionar empresas pertenecientes al sector servicios de la localidad.

Tablas de evaluación

ACTIVIDAD 1:

	1	2	3	4
Reconoce los puntos cardinales				
Utiliza correctamente las Tablet				
Identifica distintas zonas de la ciudad				
Respeto a sus compañeros				
Muestra interés en la actividad				
Se orienta respecto a su posición				

ACTIVIDAD 2:

	1	2	3	4
Respeto el turno para hacer la actividad				
Colabora con sus compañeros para realizar el trabajo				
Distingue las tres zonas (campo, ciudad, polígono)				
Identifica los tres sectores de producción				
Participa en la puesta en común				
Da ideas sobre el tema				

ACTIVIDAD 3:

	1	2	3	4
Sabe interpretar un plano				
Diferencia las distintas partes de la ciudad				

Se sitúa en el plano				
Identifica las calles de la ciudad				
Encuentra los distintos puntos sin dificultad				

ACTIVIDAD 4:

	1	2	3	4
Comunica de manera correcta contenidos de cara al público				
Diferencia los tres sectores de producción				
Identifica profesiones en cada uno de los sectores				
Conoce las actividades fundamentales de cada sector				
Diferencia entre materia prima y producto elaborado				
Identifica las actividades que realiza para obtener el producto				

LEYENDA:

- 1: NUNCA
- 2: A VECES
- 3: CASI SIEMPRE
- 4: SIEMPRE

Instrumentos de evaluación

Gracias a los instrumentos de evaluación podemos obtener datos para saber si se han cumplido los estándares de aprendizaje siguiendo los criterios de evaluación concretos. Estos son los instrumentos de evaluación mas importantes y a tener en cuenta a la hora de evaluar a los alumnos que realicen esta salida didáctica.

- Cuaderno de campo: todos los alumnos portarán uno, en él se recoge información importante a lo largo de la salida y también se apuntarán las actividades marcadas por el profesor, de tal forma que tengamos todo clasificado en un mismo lugar.
- Puesta en común o presentación grupal: en clase, y como hemos visto detallado

en las actividades haremos diferentes presentaciones por grupos explicando a los compañeros los diferentes contenidos aprendidos gracias a la salida.

- Prueba escrita: se puede realizar una prueba escrita de manera individual para ver si se han alcanzado los objetivos y contenidos.
- Diario del maestro: aquí el maestro recoge lo mas destacado y relevante a lo largo de la salida, esto nos puede ayudar a la hora de evaluar finalmente por separado a cada alumno, pudiendo tener anotaciones importantes y relevantes, aportándonos claridad de cara a una buena evaluación.

5.8. Recursos y materiales

Para la realización de la salida didáctica y sus correspondientes actividades necesitaremos una serie de materiales:

- Brújula (Tablet proporcionada por el docente a cada grupo).
- Plano de Tudela.
- Libreta de apuntes
- Lápiz
- Fichas de trabajo (ANEXOS).
- Semillas de lentejas
- Vasos de yogurt vacíos
- Algodón
- Agua
- Plastilina
- Folios
- Tijeras

Algo a tener muy en cuenta son los contenidos teóricos que el profesor proporciona antes de realizar las actividades.

6. CONCLUSIONES GENERALES

Con la realización de este trabajo fin de grado puedo extraer varias conclusiones importantes y relevantes de cara a mi formación como docente.

En primer lugar, la búsqueda de información relevante para sustentar mi propuesta de intervención educativa, ha hecho que comprenda y valore aún más, si cabe, un recurso educativo que recordaba de mis años de estudiante de Primaria como una muy buena experiencia. Fundamentar la práctica educativa conlleva mejorar la acción que se lleva a cabo en las aulas.

Quería también elaborar una sistematización útil y práctica que sirviese de guía para realizar salidas didácticas, eligiendo un tema en el que pueden ser más útiles y en el que también como alumno me he interesado siempre que es el de las ciencias sociales y el conocimiento del medio.

Una vez acabado el trabajo, puedo decir que me ha servido tanto para completar mi formación como para tener una herramienta útil y ya preparada para poder utilizarla en la práctica.

En cuanto a la consecución de los objetivos propuestos de este trabajo fin de grado apunto lo siguiente:

Respecto al primer objetivo, contribuir a despertar el interés de los docentes en la utilización de las salidas didácticas, estimo que cuantos más trabajos se centren en este tema más repercusión puede tener y dar pie a utilizar este recurso didáctico de forma más habitual en las aulas.

A menudo, muchos tienen la imagen de que una salida didáctica es simplemente ocio y por medio de este trabajo podemos apreciar que una salida nos puede aportar muchos componentes que enriquecen y complementan la enseñanza que se hace en el aula. Con las salidas se puede “palpar” el concepto o los contenidos a enseñar de una manera diferente y divertida para los alumnos. Alcanzar la comprensión de unos contenidos a través de la participación de todos los sentidos es mucho más significativo. Como se puede ver en este trabajo, y posicionándome en el papel de docente, una salida didáctica

es una muy buena opción a la hora de afrontar y completar la forma de adquirir ciertos contenidos del currículo escolar.

Muchos son los autores, como he podido comprobar y reseñar, que han defendido y avalan el aprendizaje por la experimentación y han utilizado las salidas al medio como método de enseñanza y aprendizaje. Las clases paseo de Celestín Freinet ya en 1920, daban un giro a la enseñanza tradicional dando relevancia a la experimentación como motor de aprendizaje y corrientes pedagógicas como La Escuela Nueva y La Institución Libre de Enseñanza se hicieron eco de la utilidad de las salidas al medio como método fundamental de aprendizaje por la experiencia en una escuela viva. Posteriormente vendrán autores como Ausubel avalando el aprendizaje significativo y los movimientos de renovación pedagógica, la escuela de Rosa Sensat, o las teorías de Ferer i Guardiola que defienden las salidas escolares con los distintos nombres que van adquiriendo y que valorarán la importancia de la experiencia en la adquisición de los conocimientos frente al aprendizaje memorístico, el valor motivador de las vivencias, la posibilidad de observación, experimentación, sin olvidar la parte de socialización que aportan las salidas didácticas.

Por todo lo dicho las salidas didácticas se plantean como en una parte imprescindible y complementaria a la enseñanza tradicional en el aula. Y como tal deben figurar en la programación didáctica del centro educativo ocupando el lugar que les corresponde.

Las salidas didácticas pueden ser muy útiles para enseñar y aprender contenidos sociales y culturales básicos de la Educación Primaria a partir de la vivencia y experimentación del alumnado: enseñar el medio urbano y su evolución, desde la ciudad en la que vivimos. Considero que este objetivo ha sido logrado ya que gracias al itinerario marcado y las diferentes actividades propuestas, los alumnos han sido capaces de asimilar contenidos de forma satisfactoria y en cierto modo, motivándose entre todos y en grupo para alcanzar los objetivos marcados, favoreciendo, así mismo, la socialización. Asienta también el sentimiento de pertenencia a un lugar.

Destacaría la importancia de programar y preparar bien las salidas, lo que hay que hacer antes, durante y después de cada salida y de procurar que se cumpla para que sean bien aprovechadas.

A la hora de elegir las actividades para el diseño de la propuesta didáctica no me resultó fácil. En un principio me parecía sencillo de realizar y preparar pero conforme he ido marcando el itinerario y las diferentes fases del ejercicio, dichas actividades tenían que tener una relación directa con los contenidos que quería trabajar. Con estas dificultades he aprendido que todo lo que hagamos como docentes hacia los alumnos o alumnas tiene que tener una relación directa con lo que se quiere enseñar y tener visión didáctica. Hay que tener presentes los contenidos, los objetivos que se quieren alcanzar y criterios de evaluación, de acuerdo con el bloque temático que se vaya a trabajar y con la etapa de desarrollo de los alumnos.

Respecto al desarrollo de competencias, en la temática de las ciencias sociales y en concreto el conocimiento del medio urbano, la salida didáctica ofrece muchas más oportunidades de desarrollar algunas de ellas que lo que sería en una clase tradicional, especialmente las que tienen relación con el sentido de iniciativa, la competencia social y ciudadana, del conocimiento e interacción con el mundo físico y del incorporar el aprendizaje a la vida.

He buscado la fundamentación de las salidas didácticas y el modo de utilizarlas para aprender unos contenidos concretos, los que aparecen dentro del currículo de la Comunidad Foral de Navarra, que es donde me he ubicado para realizar este trabajo y su correspondiente salida didáctica urbana. Concretamente en la localidad de Tudela, la ciudad donde resido y donde he pasado parte de mi etapa estudiantil, tanto en el colegio de niño, como en el instituto hasta los 18 años.

Me ha permitido diseñar una propuesta didáctica para el alumnado de Educación Primaria que le permita comprender los diferentes sectores económicos que configuran el motor de la economía de nuestra ciudad, de una forma dinámica y significativa. Tal y como hemos visto a lo largo de toda la salida, la propuesta didáctica ha resultado beneficiosa puesto que el alumnado consigue adquirir los diferentes conceptos de manera distinta a la habitual y de una forma en la que se ven participes de lo estudiado, disfrutando con el aprendizaje y viendo con sus propios ojos lo que se pretende enseñar. En el área de las Ciencias Sociales estudiamos aspectos y contenidos que nos podemos encontrar en el día a día, y que vamos a analizar con nuestro alumnado para entender su función, sus relaciones, etc. Con este trabajo fin de grado mi objetivo fundamental ha sido

precisamente y gracias a la salida didáctica, que los niños y niñas interactúen con el entorno en el que se mueven habitualmente y que ven cada día conociéndolo desde otras perspectivas y entendiéndolo mejor.

Mediante el itinerario marcado y las actividades programadas los alumnos aprenden cómo se estructura su ciudad y todo lo que pueden encontrar en ella tanto en la realidad como en el plano. Ven su configuración, sus servicios, sus recursos y sus peculiaridades culturales y sociales, además de las diferentes actividades económicas que tienen que conocer y que en un futuro, no muy lejano, tan importante serán de cara a sus respectivas vidas y aspiraciones profesionales.

Gracias a la universidad y la elaboración de este trabajo fin de grado he aprendido cómo crear diferentes actividades de acuerdo a un tema seleccionado previamente y que puede ser muy útil para el desarrollo y aprendizaje de los niños de educación Primaria. Del mismo modo se podrían gestionar y elaborar estrategias didácticas similares para aplicarlas a otros contenidos temáticos de educación primaria.

Por último y a modo de conclusión general, podríamos decir que los contenidos escolares no se aprenden solo con libros para estudiar y con actividades dentro de un aula, sino que, podemos aprovecharnos del medio que nos rodea y de las salidas didácticas en este caso, para hacer que el alumnado comprenda y se sienta partícipe de ese mundo que le rodea, ayudando a su desarrollo y a despertar su espíritu ciudadano.

7. REFERENCIAS

- CANTON MAYO, Isabel.(1989) *Ricardo Rubio patrono de la Fundación Sierra-Pambley*. Disponible en: <http://www.saber.es/web/biblioteca/libros/tierras-de-leon/html/83-84/6ricardo.pdf>
- CARBONELL, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid, Morata.
- CARLI, Sandra (1997). Niños, ciudades y educación. De las metrópolis del siglo XIX a las nuevas ciudades del siglo XXI. *En Cuaderno de Pedagogía*. Rosario. año I. Nº 2.
- CASQUERO RODRÍGUEZ, Valentín (2000). *Visitas escolares en el Principado de Asturias*. En *La informática en la práctica docente / coord. por Domingo José Gallego Gil, Catalina M. Alonso*, Vol. 1, 2000, ISBN 84-699-2827-9 , págs. 517-520.
- COSSIO M.B. (1935): “*Ricardo Rubio*” . *En BILE, Tomo LIX*
- DECRETO FORAL 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.*
- DELGADO HUERTOS, Enrique y ALARIO TRIGUEROS, M^a Teresa.(1994). La interacción fuera del aula: Itinerarios, salidas y paseos. *Tabanque. Revista pedagógica, no 9*, Págs. 155-178.
- EQUIPO ARCO IRIS. (1993). *Módulo didáctico, 3. Salimos y aprendemos*. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- EHRlich, Ricardo (2008). Montevideo: un espacio de aprendizajes. En VV.AA. Testimonios. VV.AA. *Educación y vida urbana*. Barcelona. Santillana. Educación en el presente es el futuro. Págs. 295-326
- FERNÁNDEZ ORTEGA, Antonio. (1987). Reflexión didáctica sobre las visitas de escolares a la Alhambra. *Cuadernos de la Alhambra*. ISSN 0590-1987, No 28, 1992 , págs. 283-298
- FERRER I GUARDIA, F. (1976). *La escuela moderna*. Madrid, Zero.

- FREINET, Elise (1975). *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la escuela moderna*. Editorial Laia. Barcelona.
- GARCIA CARRANCO, Esperanza Macarena (sin fecha). “El valor de las salidas escolares.” *Papeles de Educación. Revista digital de divulgación educativa*. Págs. 80-87.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, J.L. (2000) Una excursión de alumnos de la Institución Libre de Enseñanza a la ciudad de Palencia en 1885. *Revista Tabanque. Revista pedagógica* Nº 15. Págs. 151 – 170.
- JEFATURA DEL ESTADO. Ley Orgánica de educación 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.*
- LLAMAS ARROYO, Concepción.(sin fecha) *Recursos para el conocimiento del entorno*. Perceiana Digital.com. Revista Digital de Investigación Educativa. ADENU.
- MARTÍNEZ LÓPEZ. J.M. (1993). Los contenidos del área del Conocimiento del Medio. En García Ruiz (Dir.) *Didáctica de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria*. Algaida, Sevilla.
- MENDOZA NÚÑEZ, Alejandro (1994). *Las visitas y excursiones escolares*. México, Trillas.
- MOLINA PUCHE, Sebastián. (2011). Las salidas escolares para la enseñanza de la historia en la educación primaria. En *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, ISSN 1133-9810, No 67, 2011 , págs. 79-86
- MOLINER, M. (1998). María Moliner. Madrid, España: Gredos.
- MOLL, Jaqueline. (2008). La ciudad y sus caminos educativos: escuela, calle e itinerarios juveniles. En *VV.AA. Educación y vida urbana*. Barcelona. Santillana. Educación en el presente es el futuro. Págs. 215-235.
- NIETO GIL, Jesús María. (1990). *Cómo aprender y divertirse en las visitas y excursiones escolares*. Editorial Escuela Española.

PÍXEL, GUADIEL. Primaria, Conocimiento del Medio 3. 2014.

REYNO DE NAVARRA. *Oficina de turismo Navarra, Tudela.*

ROGERO ANAYA, Julio. (s. f.). Movimientos de renovación pedagógica y profesionalización docente. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Págs. 141-165.

TRAVÉ GONZÁLEZ, Gabriel. (s. f.). Más allá de las paredes del aula: salidas de investigación escolar. *Dossier: cooperación educativa*. Págs. 43-46

WAS, Stephen (1992).. *Salidas escolares y trabajo de campo en la educación primaria*. Editorial Morata.

ANEXOS

Brújula digital.



Itinerario.



Fichas de actividades.

Actividad 1

Hoy trabajamos... LOS PUNTOS CARDINALES EN NUESTRA CIUDAD

A continuación realizaremos esta tabla, en la que debemos marcar con una cruz en qué punto cardinal se encuentran las diferentes partes de Tudela que aparecen en la tabla, para ello contaremos con ayuda de la brújula. Moveros por toda la colina para encontrar el punto exacto.

	PUNTOS CARDINALES							
	Norte	Sur	Este	Oeste	Noreste	Noroeste	Sureste	Suroeste
Catedral de Tudela								
Colegio San Fco. Javier								
Torre Monreal								
Puente del Ebro								
Hospital Reina Sofía								
La Azucarera								

Si os fijáis bien, la vía del tren atraviesa Tudela de un punto a otro, junto al río Ebro, ¿Sabrías decirme que dos puntos cardinales unen un extremo de la vía con el otro?.

La pregunta es cuál es la orientación del FF.CC



Actividad 2

La relación entre la ciudad y los tres sectores de producción

Vamos a dividir la ciudad en tres partes, el campo, el polígono y el centro urbano. Distinguiremos las características generales de cada parte y las relacionaremos con los tres sectores de producción.

	CARACTERÍSTICAS GENERALES	¿A QUE SECTOR DE PRODUCCIÓN PERTENEZCO?
<p>EL CAMPO</p> 		
<p>EL POLÍGONO</p> 		
<p>LA CIUDAD</p> 		

Una vez terminada la tabla, debéis pensar ejemplos de los diferentes sectores para plantear luego todos en común, teniendo en cuenta las materias primas del primer sector, los productos elaborados del segundo, etc. También si se os ocurre un producto que pase del primer sector directamente al terciario, sin necesidad de que pase por el segundo sector, ¡¡¡esto en Tudela es muy característico!!!

Actividad 3

Conozcamos el plano

La siguiente actividad consiste en trabajar con el plano. Debes hacer un recorrido con la ayuda de los dos puntos que te tienes a continuación:

- Punto de partida: Calle Navas de Tolosa
- Punto de llegada: Plaza Mercadal

Deberás marcar en tu plano el recorrido y estar atento de los lugares por donde pasas para poder contestar a las siguientes preguntas acerca de tu recorrido:

¿Atraviesas parte del casco antiguo para llegar a tu destino? Si es así, dime una calle por la que pases.

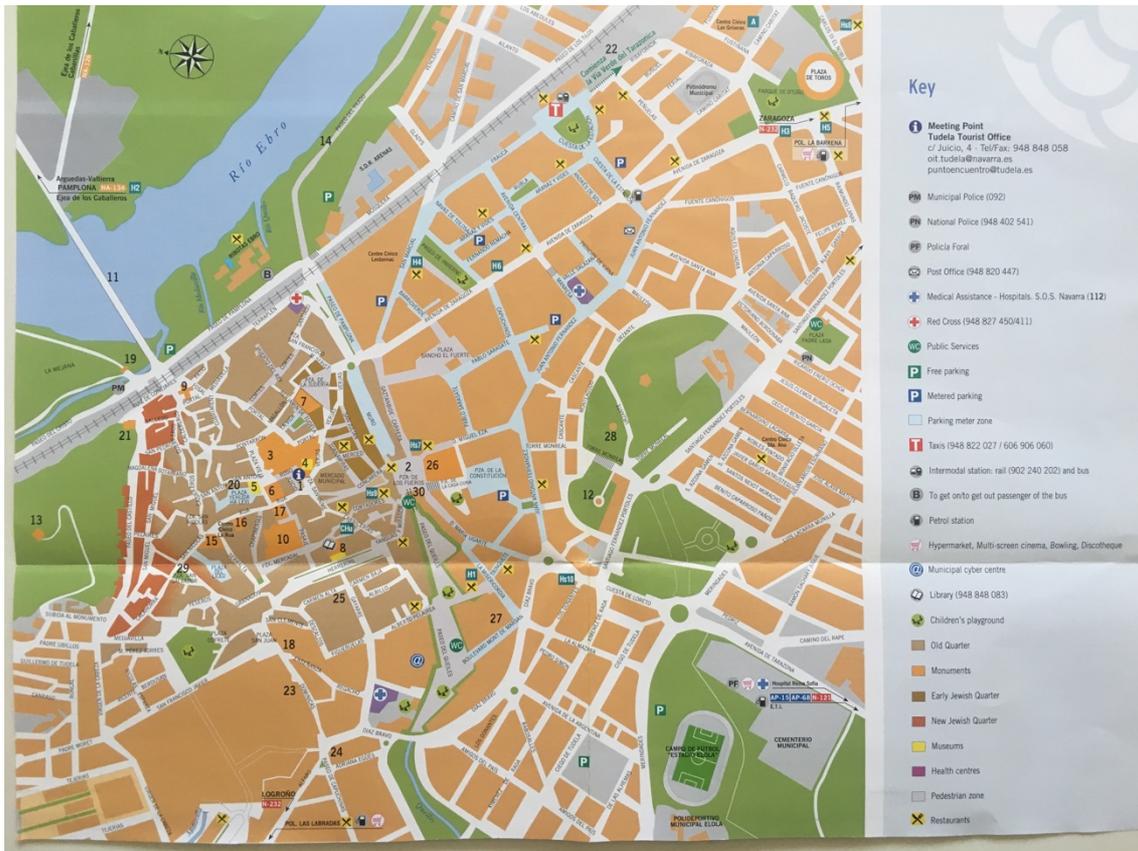
¿Tu punto de partida se encuentra en el ensanche?

¿Pasas por algún parque a lo largo de tu recorrido?

¿El hospital está cerca del punto de encuentro?

¿Cuántas calles has de recorrer para llegar a tu destino?

Plano de Tudela.



Autorización paterna.

D/D^a _____
con DNI _____, autorizo a mi hijo/a _____
de _____ curso a realizar la salida por Tudela, que tendrá lugar el día _____
Los alumnos irán acompañados de sus maestros/tutores.

Tudela ___ de _____ de 20 ___

Firma:

Fotos desde la Colina de Santa Bárbara .





