

BIBLIOTECA

DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

Estante n.º 78

Tabla 1

Número 1 de 2

IyR 112

UVA. BHSC. IyR_112

UNIVERSITY OF UTAH LIBRARY
SALT LAKE CITY
1911



Obras q̄ Francisco

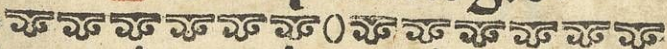
Leruanes de Salazar, ha hecho,
glosado, y traduzido,

¶ La primera es **vn Dialogo dela dignidad del hombre**, donde por manera de disputa se trata de las grãdez as y maravillas que ay en el bõbre, y por el cõtrario de sus trabajos y miserias, comẽçado por el **maestro Oliua**, y acabado por **frãcisco Leruanes de salazar**.

¶ La segunda es el **Appologo de la ociosidad y el trabajo**, intitulado **Labricio Por tundo**, donde se trata con maravilloso estito delos grandes males dela ociosidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, Compuesto por el **Protonotario Luys d'Heria** glosado y moralizado por **frãcisco Leruanes de Salazar**.

¶ La tercera es la **introducion y camino para la sabiduria**, dõde se declara que cosa sea/ y se ponen grandes auisos para la vida humana/ compuesta en latin por el excelẽte varron, **Luys viues**, buelta en Castellano, con muchas adiciones que al proposito hazian. por: **francisco Leruanes de Salazar**.

¶ **Con priuilegio.**



Francisco de Paula
Comandante de la Real Armada de España
de Indias y de las Indias

Jr. Plauds Antón
Posidet act y firm
Pertenece a la Real Armada de España
fue de mi P. vale. 10 Pís

Epistola.

Al muy illustre señor dō

Hernando Cortes Almarques del valle
descubridor / y conquistador dela
nueva España / francisco
Ceruâtes de Salazar. S.
y perpetua felicidad.



Stan misera la

condicion y estado del hombre/
muy Illustre señor/ que se estiē
de a tâto/ que aun los exercios
de ingenio/ en los quales suele
reſcebir deleyte/ despues de be

chos le ponen en cuydado que bara dellos/ si los pu
blicara/ o dexara perescer: y a que tiene determina
do de sacar los en publico / se le recreſce otra no me
nor congoza/ de inquirir y buscar a quien mejor los
dedique. Este cuydado es tan grande/ y el escoger
tan dudoso: q̄ muchos por no ballar a quien cōuen
gan bien las obras q̄ desſean endereçar/ las bā dera
do estar en tineblas/ siēdo dignas de ser vistas. La
causa deſto es/ q̄ faltan muchas vezes/ y aū las ma
las calidades en la obra / q̄ tiene el ſeñor a quien se
endereçao al cōtrario sobra en la escritura lo q̄ falta
a quiē la ha d̄ autorizar. Que cierto va fuera d̄ cami
no/ el q̄ escriuiēdo de guerra toma por defensor al re
ligioſo/ al q̄ auiendo se de dirigir obra ſagrada/ se de
dica al q̄ ſiempre anduuo en guerra: por esta parte
pierden las obras mucho ser/ del q̄ cōſigo traen: por q̄

a ii.

Epístola

parece el autor no auer sido prudente/ o no auer querido que sus faltas enmiende y defienda/ el que las siente. ¶ Por buy: desto/ escapando me de ser del todo misero/ como me obliga la condicion humana: be sido en esto dichoso/ de auer entre táto's Illustres hallado a vña señoria en todo tan illustre/ y que no le falta parte alguna para mi desseo. Al Ducho antes q̄ acabasse esta obra la tenia dirigida a, **C. S.** porque naturaleza y fortuna le dieron todo lo que pudierõ/ hasta hazer le de todas partes tan cumplido/ q̄ ninguna obra por diferente que sea/ dirigiendo se a vña señoria: dexara de tener toda la defensa/ que pudiera rescebir de otro/ que en aquella materia solamente fuera exercitado. ¶ Porque en armas y letras donde se reduce todo lo que se puede escreuir/ es vñestra señoria tan exercitado/ que merece bien que a el solo se acojan/ los q̄ quisieren autoridad y defensa: de los quales como yo procure ser vno/ dando primero cuëta desta obra/ dire luego las causas que me mouieron a procurar lo. La obra es vn dialogo que se intitula dela dignidad del hombre en/ el qual siendo interlocutores Aurelio/ Antonio/ y Dinarco: se trata por vna parte/ y por otra copiosamente delas miserias/ y tambien las marauillas del hombre. Esto tenia yo determinado en vn tiempo tratar lo/ y vino ala sazón a mis manos el principio de este Dialogo/ compuesto por el maestro Hernan perez de Oliua natural d' Cordoua: de cuyo illustre ingenio/ singular doctrina en todo genero de disciplinas/ y estremada gracia en el dezir/ con que mostro no faltar le mas a nro lenguaje/ de buenos juyzios/ q̄

Municipatoria.

se empleassen en el/no osare comēçar a d̄zir nada en la estrechura de vna carta/pincipalmete ocupada en otro cuydado. y aunque me hallasse muy libre para estenderme en esto como conuiene: siēpre quieromas que gusten del maestro Oliua y lo estimen por sus obras/los que las leen/que no por lo que yo puedo apreciarlo/por mucho que con mis palabras lo encarezca: y estoy bien seguro/que quien leyēdo el principio de este dialogo quisiere aduertir/terna por justo este mi miedo de emplearme en alabar su autor/ziendolo mucho que descubre/por do merefcer ser alabado. y o quādo lo ley/despues q̄ me admire del. Liēdo que respondia a mi desseo y proposito de escreuir lo mismo. Tuue por mejor proiequirio (pues el maestro Oliua no lo auia acabado) que emprender la obra de nueuo/do mudando el estilo me pudiera aprouechar de todo lo que el trabajo. Alas como nada ambicioso de gloria/y desseoso de esclarecer la agena/ no solamente no quise bazer lo/como pudiera: mas antes acabando la postrera platica de Antonio/ q̄ no auia dado fin en cōtar las maravillas del hombre: en persona de Dinarco/ que auia de ser juez/ tome a tratar lo mesmo/ q̄ Aurelio y Antonio dixeron/ por tal manera que parece auer les faltado de dezir/ lo que yo aqui escriuo. Cō esto doy mas luz y esclarezco mas la obra del maestro Oliua: por q̄ derado q̄ soy parte para q̄ se lea en publico este su dialogo admirable/ crecera su valor y parecera mas hermoso su principio con la fealdad del fin con q̄ yo lo concluyo. Aunq̄ es tanto lo q̄ yo he añadido/ q̄ por si solo pudiera bazer libro/ y salir a

Epístola

luz/sin ser afeado de otro mas hermoso: pero como di
cho tengo/dame gran contétamiéto/el no dexar pe
rescer cosa tambien començada: mostrando en esto
el amor q̄ a los doctos tengo/y el prouecho q̄ a la rei
publica procuro. Ella cõtenta y alegre cõ tâ buena
obra/tendra mas q̄ agradescer me en auer la dirigi
do a v̄ra señoria/que cierto es justo q̄ la que con sus
bazañas esta en todo el mundo tan aprouechada/
vea en los trabajos del bõbre como por exéplō/ quã
animosamente v̄ra señoria los ha passado/y en sus
marauillas assi mesmo se deleyte/considerando q̄ en
ningun otro caben mejor q̄ en v̄ra señoria. Esta es
vna/y la mas principal causa d̄ las q̄ dire/q̄ a dar me
con mis trabajos por su seruidor: me mouierõ: dela
qual como de trõco nascē las otras causas como ra
mos. Primeraméte pa q̄ se vea q̄ sus bazañas ma
narõ de solo. **T. S.** y q̄ a el solo se deue dar la gloria:
pues esta cierto q̄ sin ayuda d̄ rey algũo/v̄ra señoria
como magnanimo capitã/tomo la empresa delas
Indias: donde en breue tiẽpo mas presto que Alex
randre/o Cesar v̄cio tãtos millares de bombres/
y conquisto tan gran espacio de tierra : que no sin
causa los cosmographos la llaman el nueuo mũdo/
y con razonpues ninguno delos antiguos supo si
auia lo q̄ v̄ra señoria ha conquistado y sujetado ala
corona real. Alexandre cõ los Macedonios/ siẽdo
rey/y Julio Cesar cõ los Romanos siẽdo empera
dor: conquistarõ las prouincias q̄ leemos/v̄ra seño
ria acompañado d̄ sola su virtud sin otro arrimo/vino
a ygualarse cõ ellos/y no se li diria mas bien/ a ser
mejor. Por dõde esta claro/q̄ deuia ser su virtud est

Municipatoria.

clarecida y maravillosa/pues basto/que cō sola su
persona vinieste a ser señor de tantos caciques/ y
señores, Han sido causa los esclarecidos hechos/
que por nros ojos hemos visto/que creamos los q̄
de otros teniamos por fabulosos/por ser gades/pues
estos parecen increybles: donde de mas del mara-
viloso esfuerço/ con que vuestra señoria desembarco
para la entrada/ q̄ mando luego los nauios/ en testi-
monio de su mucho valor/ para quitar toda ocasion
de arrepentimiento/ o esperança de boluerse vuo ð
tal manera cō los Indios/ q̄ los soberuios temiedo
su nõbre/ se sujetauã: y los buenos amandole/ se le
dauã con entera voluntad: aunq̄ antes q̄ a estos ter-
minos viniessen entẽdieron en largo tiẽpo/ q̄ mere-
cia. **Cl. S.** ser amado y temido. **Cl. S.** los llamauã hijo
del sol q̄ ellos teniã por dios: otros creyã ser algũ espi-
ritu barado del cielo: y no sin aparẽcia de razõ: pues
se vido muchas vezes/ que solo con quiniẽtos espa-
ñoles vencio. **Cl. S.** cient mil Indios. **Cl. S.** aqui allende
que dios se mostraua claramente de nra parte/ ayu-
da al grã animo de. **Cl. S.** la mucha prudencia/ bu-
manidad/ y liberalidad/ con q̄ trataua los negocios
de guerra/ en los quales tuuo tã nueuos ardidẽs/
q̄ no se puede dezir/ q̄ en alguno vna señoria y mito a
los antiguos. Era tãta la prudencia/ q̄ conocida ya
la tierra/ visto lo passado/ prouey a tambiẽ lo venide-
ro/ y gouernaua lo presente/ que ninguna cosa suce-
dia fuera delo q̄ pẽsaua. **Cl. S.** Trataua assi mesmo. **Cl. S.**
alos suyos cō tãta humanidad/ q̄ el q̄ en su seruicio
perdia la vida/ creyã q̄ se saluaua. **Cl. S.** Conosciã esto tan-
biẽ los vécidos/ q̄ ningũo despues ð auer se dado/ se

Epístola.

reuelo: assi que se verifica en vuestra señoria lo que Ciceron dize de Pompeyo: que no se podia juzgar facilmente/ si los enemigos peleando temian mas su esfuerço/ o vencidos amauan mas su máse dumbo: encendia a los vnos y a los otros. Tanto la suma liberalidad de. v. Si q̄ ninguno sintio falta/ que luego no fuesse remediado. A qui podria dezir grâdes cosas si la breuedad dela carta lo suffriessse. Múca la auaricia le puso en peligro/ porque todo lo daua. y. S. y queria mas subgectar personas/ q̄ posseder dineros. Ningun trabajo tomo/ con fin de tener descanso: Ninguna cosa hizo/ que no fuesse engloria de. Cl. S. y de su nacion. Tuuo finalmente todas las partes que diuididas en otros Capitanes los bizieron yllustres. Animosidad en el acometer. juzzio en el proueer: humanidad y clemēcia en el vencer/ liberalidad en el remunerar/ dicha en todo lo que intentaua (favor de dios quando mas descuydado estaua: en esta parte del conquistar representara bien mi dialogo/ y los grâdes peligros/ a que vn hombre se puede poner/ las grâdes cosas que en contrario puede hazer: ya pues que en guerra (dela qual sale perpetua gloria) Vuestra señoria tuuo tanta que ninguno mayor es de ver en paz/ la qual con la guerra vuestra señoria hizo mas firme/ como se vuo y quanto mostro de su prudēcia. Este es el ppio lugar delas letras/ con las q̄les/ y con su mucho juzzio y ardiēte amor: que ala religió tenia: de fieruos z vassallos del diablo: hizo bisos de dios tãto numero de cōdenados/ si que parece auer tenido el oficio que sant Pablo en la primitiua y gle

Incupatoria.

fia/bonde v̄ra señoria y los suyos predicãdo la fe de
Christo/conuertierõ a ella tanta muchedumbre de
gente/que sino fuere el q̄ lo ha visto/ninguno lo po-
dra creer. **D**icho y bien aueturado varõ/cuyos
hechos son tales/que ponen en duda a los que los
oyen/si pueden auer sido de hombre. y a q̄ mucha
gente amaua a **E. S.** como a padre y le seguia co-
mo a apostol/desechada la ydolatria/mãdo edificar
luego monesterios/bizo yglesias/donde con gran
diligencia se enseñaua la verdad/ y redempcion de
los hombres. **L**uego vinierõ clerigos y religiosos/
alos q̄les v̄estra señoria animotãto en el predicar/
que era marauilla/ ver los milagros que en virtud/
dela verdad/que predicauan v̄estra señoria/ y ellos
hizieron: que tenian rastro y alguna semejança
con los sanctos Apostoles. **D**e tan firme principio/
vino la cosa en tanto crescimiẽto/q̄ ya la tierra toda
esta tã catholica como la nuestra/ y gouernada por
tantos obispos y sanctos hombres la yglesia/ como
la nuestra/ y muchos delos Indios estã tan doctos/
que escriuen contra lo que falsamente creyerõ/ y ya
entre los mesmos ay grandes disputas. **D**e tã grã
bien/ mediante Dios v̄estra señoria ha sido la cau-
sa/ por lo qual con grande alegria deue biuir/ el que
tanto bien ha hecho/ y con mayor contentamiento
deue morir/ el que tambien ha biuido. **D**elo mas de
esto tenemos agora testigos de vista/ y en esta corte/
delos quales es vno Andres de Tapia/ el q̄l siẽdo
de v̄ra señoria capitã/ assi en paz como en guerra/
siruiõ como valeroso cauallero/ y digno por esto de
ser comemorado. **D**icho quisiera que mi epistola

b

Epístola

sin pecar en prolixidad / direra a este propósito alguna parte de su mucho valor: aunque me obliga a callar / q̄ escriuió epístola / y que en Italia / y en España / assi en romance como en latin / estan escriptas historias delo que yo aqui apunto. Quedare empero cōtento / con dezir / q̄ no solamēte no ha v̄ra señoria degenerado dela esclarecida virtud de sus antes passados / mas antes cō mucho augmētolo ha esclarecido tanto / que como ellos fuero principio de mucha nobleza / ansi lo ha seydo v̄uestra señoria de su gloria / pues dexaron de si / quien tambien la augmētasse. y porque vean los que enteramēte no supieren de **A. S.** el origē / que trae de casta ser esclarecidos / sepan que este nombre de Cortes / es de Italia / lo qual parece por Cortesio Gilgo / y Cortesio Hannes / reyes delos Longobardos / cuyos hechos son tan celebrados hasta oy delos escriptores / que ponē en admiracion al lector. Estos fuerō tan estimados de todas las naciones / que los reyes Godos que entonces tenian a España / los truxeron a ella / y della les dieron gran parte / donde valieron tanto / que nuestra nacion les era mas aficionada que a los Godos / que los auian llamado. Repartio se des / pues por toda España tãto este linage / que casi ningun pueblo vuo insigne / dōde no vuisse algun noble desta familia: principalmente en aquella parte de España / que los antiguos llamaron Lusitania extrema / que agora es estremadura / que se estēdia quasi hasta Aragon / cuyo capitan fue a quel valiente cauallero don Ruño Cortes / conde de Aldolina / el qual fue yencedor en aquella tan nombrada

Humcupatoria.

batalla de los Almoros / sobre las vertientes de Cuenca y Xucar / pues quan señalados ay an sido en las letras / diran lo bien los dotos / y los que tratan con los autores / acerca de los quales son tenidos en grã de estimã Paulo Cortesio / y Alexandro Cortesio / varones en la sciencia bonrra d su tiempo / de los quales fue tan propia / que aun en el sexo femini se aposento / como en Aldaria cortesio / señora de Tlicencia la qual puso en admiracion a todos los que la conocieron / El tiempo me faltaria / si quisiessse dezir cerca de esto lo que con mediana diligencia he hallado por los escriptores antiguos y modernos. Basta que esta familia es muy antigua y muy illustre / assi en armas como en letras / para que conozcamos que no viene de nuevo a vuestra señoria ser tan esclarecido. Con tales causas como estas / justamête deuo / antes que a otro ningun señor / ocurrir a vuestra señoria con miseruicio / en especial auiedo sido del mesmo parecer don Rodrigo Aldanrique / varon en las dos lenguas tan doto / y en el linage tan illustre / y el doto Sepulueda / bonrra en las letras humanas de nuestra nacion / los quales con mas autoridad y mas de proposito / no callan tã excelentes bazañas. Dios la gloriosa vida de vuestra señoria por mucho tiempo alargue / y en su seruicio cõserue para que alegre con la memoria que aca dexare / con Dios goze del fruto de sus buenas obras.

b ij

Ambrosio de Morales

sobrino del Maestro Oliva
al Rector.



Ma buena parte

de la prudencia en los hombres /
es saber bien el léguaje en que
nascieron: y el principal ornamié-
to con que el hóbrie sabio ha de
arrear su persona: y en que de-
ue señalarse entre los otros: es
en el hablar ordinario: q̄ todos entienden: y todos se
firuen del para manifestar lo que sienten: gozando
assi mismo todo lo que en el se les comunica. Esta
es la primera cosa: a que el entendimiento se aplica
en la vida: y en ella tenemos por maestro ala mis-
ma naturaleza: la qual poco despues de nascido el
bombre: juntamente con el mouimiento del cuerpo:
aque luego lo acostumbra: le muestra tambien a mo-
uerse con el alma: y dar señal della cō hablar en su lé-
guaje. Passados algunos años: quando ya natura-
leza nos ha enseñado lo q̄ basta para formar bié las
bozes: y pronunciar enteramente y sin fealdad las
palabras: entōces sucede en su lugar el uso: de quié
apzēdemos la propiedad de nuestra habla natural.
Sobre esta se funda despues la eloquencia: y cuy da-
do de bien dezir: que aunque es común en todos los
lenguajes: cada vno deue poner lo en el suyo: don-
de la ventaja sera mas conocida: y estimada: y resul-
tara della en publico mas prouecho: y al cōtrario la
falta y el error sera notorio: y d̄ todos en general no

Prologo a lector.

tado/pues no ay quasi ninguno que no pueda ser juez pa cōdenarla, Theophrasto discipulo de Aristoteles/ sellamaua antes Tytamo/ y por su singular gracia/ y dulçura en el dezir/ su maestro le puso este nombre que significa baba diuina: y vna vieja en Athenas sellamo estrangero/ porq̄ erro en vn vocablo/ y al le peso mucho de ser assi con razon notado/ por no saber perfectamente su lenguaje: porq̄ como **ALD.** Tullio dize/ es muy fea cosa en el labio la ignorancia del dōde ningū erro: puede passar dissimulado/ y no ay nadie de quiē no pueda ser repbēdido, Los sabios antiguos de Grecia/ suentes de dōde mano toda la sabiduria entre los bōbres/ cō y gual cuy da do procurauā hablar bien/ y pensar lo q̄ auian de dezir: y tanto se preciauā dela ventaja/ que ala otra gēte vulgar baziā en el vso de su lengua/ como de auer hallado cosas excelētes q̄ dezir les en ella. Estos estimaron tanto su léguaie natural/ que todo lo que cō sus altos entendimiētos alcāçaron lo escriuerō en el: y para engastar sus piedras preciosas/ no pensaron que podia auer otro oro mejor/ que mas las ennoblesciesse, La misma estima hizierō los Romanos de su latin: y en estas dos naciones. que siēpie fueron en el mūdo celebradas/ por su prudencia y gloria de sus hechos/ nunca q̄si se hallo Griego q̄ escriuiesse en latin cosa suya: ni vno Romano q̄ se preciassse mas del Griego/ para encomendar a el su nōbre y su fama/ que de su propia légua: sino fue Aulo Albinio/ el qual pidiendo perdon/ en el prologo de vna historia/ q̄ de cosas de Roma cōpuso/ porq̄ escreuia en lengua se peregrino/ dixo, **ALD.** Caton/ q̄ mas valiera

b iij.

Prologo al lector.

no tener culpa/que pedir y esperar el perdon della. Culpa le parecio dexar de escreuir en su lengua / y bazer se estraño con el agena. Plutarco estuuio en Roma muchos años: y segú su gran juyzio y diligēcia/ y el officio de ser maestro de Trajano/ que tuuo/yo no tengo duda/ sino que aunque (segú algunos quierē dezir) no alcágo la facilidad dellatin/ para hablallo sueltamente y pulido /alomenos aprendio del tanto/ q̄ pudiera escreuir en latin/ tambien como muchos delos Romanos naturales: mas nunca quiso dexar su Griego/ aun en las cosas Romanas/ y que para los Romanos principalmente pertenescian. En Roma quasi todos los nobles sabian la lengua Griega: mas quando yuan a gouernar en Asia/ o en Grecia/ por ley se les vedaua q̄ en publico no hablassen sino en latin: mandandoles/ que en juyzio no consintieffen vsar se otra lengua/ aunq̄ yuieffen de ayudarse de interprete. los que no la sabian: solo para este effecto (como dize Galerio Alaximo) que la dignidad y reputacion dela légua latina se estendieffe con mayor autoridad por todo el mūdo: itáto cuydado tuuieron de perpetuarla/ y bazerla estimar. La grande affecion con que los Romanos amaron la lengua de su tierra/ se vee manifesta en la diligencia/ con que procuraron el bien hablar/ aprendiendolo por arte muy larga y continuo exercicio: cuyo premio era al fin muchas riquezas/ q̄ con la eloquencia se ganauan: y las mayores dignidades en la republica/ que comunmente las alcançauan los mas eloquentes. Alarco Tulio/ particular gloria dela lengua latina/ de barto baxo lugar lo en

Prologo al lector.

salgo su buen desir/basta ser el principal en Roma y tener a su cargo algunas vezes todo el Imperio: por lo qual el/como bien agradescido/sue muy amador de su lengua y esclareciola tanto/ quanto ella le auia a el ennoblescido. Con quanto estudio y trabajo se esmero en ella: Que ventaja lleuo a los de su tiempo en hablar la/ adornarla/ y estenderla: Que cosa quedo buena en la philosophia Griega que no la pudiesse en el latin: Quanto se gloria y se alaba/ de auer sido el primero que hizo hablar en latin los philosophos Griegos: Todo el cuydado que puso en saber la lengua Griega/ no parece que fue para otro fin/ sino para enriquecer su lengua con lo mejor que en la otra auia: Pues el cotejar de las dos lenguas/ porque gane honrra la suya con la ventaja/ es tan ordinario en sus obras/ que cansa muchas vezes y da fastidio a quien lo topa tan a menudo. Nunca en las Tusculanas acaba de bazer fiesta con vn vocablo latino/ porque no ay otro que cumplidamente le respõda en Griego: y todas las otras vezes que se haze la cõparacion/ ay de ti Grecia/ qual esca paras d sus manos/ apocada diffamada y abatida. y no fue solamente de Griegos y latinos/ aficionarse tãto a su lengua/ y no buscar otra para escreuir qualquier cosa/ aunq̃ fuesen profundos mysterios/ que tambien lo tienẽ los Italianos de nõ tiempo/ exercitandose todos con grã cuydado en su lengua: y aunq̃ saben los q̃ entre ellos son doctos/ el latin por excelencia/ escriuen muy poco en esta lengua/ y muy mucho en la suya. En Sena ay escuela publica/ dõde se aprende porliciõ/ q̃ se lee/ y por exercicio q̃ se haze/ la lengua

Prologo al lector.

Toscana/ y la gr̃a y primor en hablarla: y esta esto
assi pueydo en aq̃lla señoria/ porq̃ la pureza y la elei
g̃acia dela lengua/ q̃ el tiempo y el ṽso suelen corrói
per. se cõserue entera en algunos/ y en ellos alome
nos permanezca sin mezcla de otro lenguaje que la
enturbie/ y de alli mane/ limpia y clara a los demas.
El autor del Cortesano muestra biẽ el zelo que aque
lla nacion tiene de ennoblecer su lengua/ con vna
larga disputa/ de quien deue ser en ella imitado/ De
trarca/ o el Bocacio/ enseñando antes desto a su Co
tesano/ que alli se instituye/ como se ha d̃ arrear mu
cho del bien hablar en su lengua/ y preciar se desto
mas q̃ de ñguna otra gẽrileza. Adas para q̃ es me
nester detenernos tanto/ en mostrar la estima q̃ los
ingenios excelentes de Italia bazẽ de su lengua/ Co
mo sino tuuiessemos ya libro particular dela propie
dad della/ y de cosas que pertenescen para bien ha
blarla/ el qual compuso el cardenal Pedro Bembo/
a imitacion de los que de la lengua latina Julio Ce
sar y Marco Tarron escriuierõ. No ay agora homi
bre docto en Italia/ que no se ocupe en esclarecer su
lengua con escripturas graues y de mucha sustan
cia: y apiẽden el Griego y el latin/ para tener llau
es con que puedan abrir los thesoros de entrambas/ y
enriquecer su vulgar con tales despojos. Por esto
me d̃ zelo yo siempre dela mala suerte de ñra l̃gua
Castellana/ que siendo y gual cõ todas las buenas
en abundancia/ en propiedad/ variedad y lindeza/
y baziendo en algo desto a muchas ventajas/ por cul
pa/ o negligencia de ñros naturales esta tan oluida
da y tenuta en poco/ q̃ ha perdido mucho d̃ su ṽlor.

Prologo al lector.

Y aun pudierase esto sufrir/ o disimular/ sino ouies-
ra venido en tanto menosprecio/ que basta ser vn li-
bro escrito en Castellano/ para no ser temido en na-
da: y se tiene ya por vano el cuydado/ que algũo po-
ne/ en hablar nuestra lengua con mas acertamien-
to que los otros. Espanta sin duda la infamia de los
nombres con que nuestros Españoles afean esta
diligencia/ y desseo de bien hablar en los que la sien-
ten: llamandolos affectados/ singulares/ amigos
de nouedad/ ociosos: y por condenallos de vna vez
con el mayor castigo/ que pueden darles/ los llama-
necios. No niego yo/ que no ay muchos entre nue-
stros naturales/ para quien es aun poca pena/ la in-
juria destos apellidos/ segun lo mucho que pecã en
ysar vocablos estraños/ y nueuas maneras de de-
zir/ que pocos entienden/ solo con gana de no pare-
cer a los otros/ y no con desseo de hablar lo mismo q̃
ellos con mas prudẽcia y mejor auiso: q̃ es en lo que
puede vno esmerarse/ y adelãtarse de los de mas.
Esto es de lo q̃ yo me quero/ y culponã a naciõ: que
lo que fue en todos los lenguages estimado como
cosa excelenty admirable/ los Españoles/ no solas-
mente nolo procuremos/ sino que lo tengamos por
vicuterio/ y que nunca cessando de alabar la eloquẽ-
cia/ y los prouechos del bien dezir/ ayamos negado
esta gloria a nuestra lengua: y abulto sin mas dife-
renciar/ condenemos los que quieren començar a
procurar se la/ por solo que algunos no aciertan a
hazer lo. Es esto lo mismo que haria/ quien dixesse:
que no conuenia/ q̃ Marco Tullio y los otros Ro-
manos eloquẽtes se puliesen en su dezir/ por q̃ otros

b v

Prologo al lector.

queriédose estremar como ellos, y no pudiédo alca
garlo su ingenio ni su industria, vernian a parar en
fer affectados, Como: Porque Apuleyo tenga tan
to de affectacion en su dezir antiguo y de usado, no
quereys que Quintiliano / Suetonio Tranquillo /
Cornelio Tacito, y otros semejantes de aquel siglo
hablen con elegacia: Si Tertulliano toma sabor en
corróper la lengua latina vsada, con palabras y pro
piedades nuevas y códenadas por el vso, parecier
os habien que Lactancio, S. Lypiano, S. Yero
nymo y otros tales pierdan el cuydado de dezir bié:
Enos pocos Españoles necios, que para bazer se
estimar por sabios entre los ignorantes, hablan de
manera, q̄ no los entiendan, dan de ser causa y ba
star, para que junto cōellos sean códenados, todos
los que con prudécia procuran hablar bien el Caste
llano: Ha de ser comun la pena dōde no se comuni
ca la culpa: Aquellos solos erraron, porque estos o
tros participan dela infamia de su error: Al dux diffe
rētes cosas son en el Castellano, como en qualquier
otro léguaje, hablar biē, y hablar cō affectaciō, y en
todos el hablar biē es differēte del comun, Las mis
mas palabras con q̄ Tullio dezia vna cosa, son las q̄
vsaua q̄lq̄er ciudadano en Romannas el cō su grā
Iuyzio, ayudado del arte y del mucho vso q̄ tenia en
el d̄zir, baze q̄ sea muy differēte su habla: no en los vo
cablos y propiedades dela lengua latina, q̄ todos son
vnos, sino en saberlos escoger, y juntarlos con mas
gracia, en el orden y en la cōposicion, en la variedad
delas figuras, en el buē ayre d̄las clausulas, en la cō
ueniēte juntura de sus partes, en la melodia y dulçura

Prólogo al lector.

ra có q̄ suenan las palabras mezcladas blandamēte
sin aspereza: en la furia con que las vnas rompen/ y
entran como por fuerça y con rigor en los oydos y
en el animo/ en la suauidad con que otras penetran
muy selgas y soffegadas/ que parece que no las me-
tieron/ sino que ellas sin sentir lo se entraron. Las
palabras con que vno se cōtentara dezir alguna co-
sa de manera que lo entendiessen/ el las hara có qui-
tarles y añadir les/ con trocarlas y reboluerlas/ y
atauiarlas con todo adereço de eloquencia/ que de-
mas de dar a entender lo que se pretende/ las cojan
los oydos con mas suauidad/ y enseñen al entendi-
miento mas sabrosamente/ y con mas gusto. Del
otro effecto tercero y mas principal del bien dezir/ q̄
es hazer fuerça ala volūtad y inclinarla a tener por
bueno/ y seguir con amor lo que se le persuade/ no di-
go nada: porque esto no consiste tanto en el lengua-
je ni en la elegancia del/ como en las cosas que con el
se adoman/ y como que se guisan/ para que mejor a
la voluntad le sepan/ ceuandose en ellas con el pala-
dar del entendimiento/ por donde passan. Dexemos
pues todas las otras partes en la eloquencia/ y to-
memos solo lo que toca al lenguaje/ y al primor y la
gracia que cabe en el/ que llaman elocucion los
Rhetoricos latinos/ y toda se ocupa en elegir las
palabras/ y mezclarlas có tal concierto en lo que se
dize/ que se les añade mucho de efficacia/ assi para re-
presentar las cosas que quieren dar se a entēder/ coi-
mo para q̄ có may r̄deleyte se escuchen/ y se entienda
có mas affecto. Esta parte del biē dezir no puede nei-
gar nadie/ q̄ no es comun a todas las lenguas/ y a

b vi

Prólogo al lector.

nra Castellana cō ellas. Si no tuuiesse por vêtura tã
basta las orejas / y tã rudo el entēdimiēto / q̄ no go
zasse d̄ differēte sonido en vna buena copla / q̄ en vna
d̄baratada / en vna copla / q̄ en vna escritura suelta: y
en vn razonamiēto biē cōcertado y suauē / q̄ en otros
el q̄l careciesse del todo de orden y cōcierto. y quien
aura q̄ diga q̄ el cuidado q̄ se pusiere en assi adornar
nfo hablar Castellano / no lo ha de desuiar mucho d̄l
comun vso: no en los vocablos ni en la propiedad de
la lēgua (q̄ seria grã vicio) sino en el escogerlos / apro
piarlos / repartirlos / y suauemente y con diuersidad
mezclarlos: para q̄ resulte toda la composicion estre
mada / natural / llena / copiosa / bien dispuesta y situa
da. y este pulir desta manera la habla / quan ageno /
quan diferente. y quan contrario es de la affecta
cion. El cielo y la tierra / lo blanco y lo negro / lo cla
ro y lo escuro / no estã mas leros de ser vna cosa que
estas dos de juntarse / o parecerse. Por tanto no con
denemos en nfo lēguase el cuydado del biē hablar:
sino d̄lamos de ver / que estamos tan fuera de
querello y s̄bello bazer / que tenemos por mal hecho
aun solo el intentarlo: y lo que seria gran virtud y
excelencia culpamos como vicio y fealdad. Todo
esto sin duda procede de no entenderse bien / que es
lo bueno y lo mejor en nuestra lengua: que es lo que
con acertamiento se señala y auentaja delo de mas /
y que es lo q̄ pensando que acierta / para al fin en ser
conoscidamente malo. Como en las virtudes quien
no tuuiera entera noticia dellas / y dela moderacion
en que consisten / muchas vezes las terna por tales
como son los vicios y zinos / q̄ les parecē: y llamara

Prologo al lector.

prodigo al liberal/ auariento al concertado en sus
gastos/ furioso al valiente/ y al templadamente fuer,
te couarde/ terna por prudente al que todo se le pasi
fa en deliberar/ sin poner en execucion nada de lo
acordado/ y por subito y mal proueydo a quien con
determinacion emprende los hechos. No de otra
manera en nuestra lengua/ por no tener tiento ni
certidumbre en saber juzgar qual es lo bueno/ medro
sos de aprouar algo/ generalmente tenemos por ma
lo lo que se diferencia de lo comun/ y assi el pulirse bie/
o mal siempre ha de ser sospechoso de affectado: y to
do se nos antoja tal/ lo que no vemos qual es: como
quien anda de noche sin lumbre/ que todo lo que topa
le parece negro. Esta falta de no poder juzgar facili
mente en el Castellano lo acertado/ viene a ser la len
gua en si a tal qualidad/ que aunq es capaz de mu
cho ornamento/ pero rescibe lo con gran dificultad: por
que para que sea dulce y sabroso/ la compostura/ ay
yn estoruo grande de muchas particulas/ que es
imposible (no auerle de repetir muy a menudo/ de
donde sucede fastidio en los oydos/ que sin mucho
miramiento no se puede buyr. y en otras muchas
partes tambien dela elocucion es nuestra lengua y
su lindeza dificultosa de alcanzar. Mas no es esta
la principal causa/ que al fin trabajo y diligencia ve
cerian esta dificultad: y con el uso se amansaria lo q
aora espanta/ con representarse quasi imposible. La
causa verdadera de no acertar a dezir bien/ ni diffe
renciar lo bien dicho en el Castellano/ esta principal
mente en no aplicar a le el arte de la eloquencia/ en
lo que ella ensena mejorar la habla/ uo para proprie

Prologo al lector.

dad / q̄ esta el v̄sola muestra / sino para la elegãcia y la fineza / dõde nollega el v̄so / y el arte puede mucho suplir el defecto. P̄nto cõ esto faltã en n̄ra lãgua buenos exẽplos del bien hablar en los libros / que es la mayor ayuda q̄ puede auer / para perfeccionarse vn lãguaje / y dõde falta el arte / la imitaciõ cõ los buenos dechados alcãça mucho / y la excelẽcia / y la gloria d̄ los q̄ parecẽ tales / q̄ deuan ser seguidos / incita y enciẽde a los otros / para trabajar de hazerse semejãtes / y merecer ser como ellos alabados. Quien no entiẽde q̄ es grã pobreza / q̄ casi no aya auido en Espaõa hasta aora algũa buena escritura / cuyo estilo / o genero de dezir pudiesse vno seguir lo / pa emendar su habla / con seguridad q̄ q̄ndo lo ouiesse sacado biẽ al natural / auria mejorado su lãguaje. Quiẽ podria señalar muchos libros Castellanos / cõ cõfiança q̄ leydos y imitados / se alcãçaria p̄ficiõ / o señalada y conocida mejora en el v̄so de n̄ra lãgua. Bien entiẽdo la respuesta / y bien veo que se me podria dar en los ojos / cõ algunos libros / que de algunos años a esta parte se leen / cõ grãde aprouacion del pueblo / q̄ los estima por muy elegãtes. Alas yo hablo cõ los doctos / y cõ los buenos iuyzios / que tienẽ muy vista esta falta / y por muy justa esta quera / y no hago caso de gẽte vulgar / q̄ estima y aprecia algunos estilos por su gusto / lo q̄l basta / para q̄ no se tãgan por buenos / y si alguno me preguntasse la causa / por q̄ auiedo auido siempre en Espaõa / y señaladamente en n̄ro tiẽpo / singulares ingenios / y muchos dellos biẽ empleados en las letras / y exercitados en el arte de biẽ dezir / siẽpre ha quedado n̄ra lãgua en la miseria

Prologo al lector.

y con la pobreza q̄ antes tenia / sin que alguno le aya
lo corrido cō algũa buena escritura: y o le respōderia/
con pēsar q̄ acertaua / q̄ todo nasce del grā menospre
cio en q̄ nros mismos naturales tienē nra lēgua: por
lo q̄l ni se aficionā a ella / ni se aplican a ayudar la. y
no me parece sin duda q̄ basta aora les ba faltado a
los hōbres doctos en España excusa deste su dōlamo:
o dōscuydo: por estar la lēgua Castellana tā abatida/
y sujeta a seruir en tā viles vsos / q̄ teniā razō de desef
perar / q̄ podria leuātarse a cosas mejores y d̄ mucha
dignidad / quales erā las en q̄ ellos quisierā ocupar
la. No se escreuia en castellano fino o suzios amores:
o fabulas vanas / quiē auia de osar encomendarle
mejores materias: Quiē no auia de temer q̄ escuref
cia su obra la bareza d̄l Castellano / si en ella escreuia:
Como en vn vaso acostūbrado antes a seruir en vu
les vsos / nadie querria guardar algũa cosa noble y
p̄ciosa: assi en nra lēgua / por verla tā mal empleada:
no auia q̄en se atreuisse a seruir se d̄lla. Diogenes vn
dia tomādo en la mano vn vnguēto muy oloroso / y
gustando su suauidad / diro: mal ayā los hōbres su
zios y efeminados / q̄ por vsar mal de cosa tan precio
sa / ban hecho / que los hōbres virtuosos no puedan
honestamente gozar della. Mas ayā (podriamos
tambien dezir cō mucha razon los Españoles) q̄en
aciui lo tāto nra lengua / q̄ se pierda el buē vso della /
por estar mal vsada: y como d̄ esclauo infame nadie
ose fiarse della. Mas si todos con este miedo buyerā
nra lēgua / como cosa mal inficionada: no solamente
fuera este mal muy graue / mas aū se hiziera incurra
ble / y sin esperança de remedio. No pudiera ser cui

Prologo al lector.

rada la enfermedad/ si todos temierâ llegar se al pa-
ciente. y como podia venir a no temerse el peligro/
sino viendo que auia bombres cuerdos/ que lo me-
nospreciauan? Al de neſter fue q algunos venciessen
este temor. o lo menospreciassen: y diessen a entêder
alos de mas cõ su exêple/ como auia delibrar nra lê-
gua dela miserable seruidumbre/ en que viles homi-
bres la temian: no rebusando de bazer lo q bombres
sabios ya bazian. Destos ha ya auido algunos en
nro tiêpo/ q cõ escreuir en castellano cosas de buena
doctrina/ adornâdo las con el cuydado de biê dezir/
han abierto la puerta a todos los Españoles doctos/
para q de aqui adelante estimando en mucho nra
lêgua/ que veen ya mejor inclinada/ y capaz de todo
adereço d eloquêcia/ todos sin miedo se le entreguê/
y en bienellegue a ser tâ copiosa y tâ galana (como
sino le faltan sus naturales) puede. La bistonâ Ro-
mana y mucho de la antiguedad latina y Griega
hablan ya hermosamente y con grar propiedad y
limpieza el Castellano/ en los dos libros de Pedro
Alſeria: de cuya mucha doctrina y grâ en el dezir/
barto seria bueno q yo biê gustasse/ sin q me atreua
a alabarla como mereſce. y a las cosas antiguas de
España/ sacadas delas tinieblas y escuridad en q
estauan/ tienê mucha luz/ no solamête con la diligen-
cia increyble del maestro florian de Orçapo/ sino tâ
biê con su copioso y agudo genero de dezir/ donde la
abundâcia diferenciada con vna sutileza cuerda y
muy medida/ atauia prudentemête ellenguaje. El
estilo familiar de Hernâdo del Pulgar en sus cari-
tas/ quiê nolo alaba/ y goza en el mucho d donayre

Prologo al lector.

que en las epistolas de los latinos se siéte: El mismo en la historia tiene barto p̄mor. y en imitar en ella los latinos y tomarles siépre prestado algo a su proposito. le sucedio dichosamente. El Cortesano no habla mejor en Italia dōde nascio. q̄ en España. donde le mostro Boscan por extremo bien el Castellano. El mismo hizo a n̄ra poesia no deuer nada en la diuersidad y magestad de la cōpostura ala Italiana. siédo en la delicadeza de los conceptos y gual cō ella. y no inferior en darlos a entēder y espressarlos. como alguno de los mismos Italianos cōfiessa. y no fuera mucha gloria la de n̄ra lengua y su poesia en imitar el verso Italiano. sino mejorara tanto en este genero. Barcillasso d̄la vega. luz muy esclarecida de n̄ra nacion. q̄ ya no se contentá sus obras. cō ganar la victoria y el despojo de la Toscana. sino cō lo mejor de lo latino traen la competencia. y no menos que con lo muy precioso de Virgilio y Horacio se enriquecē. Pues mucha parte de la philosophia en las obras del maestro Alanegas. hōbre de gr̄de ingenio y infinita liciō. la tenemos. con barta elegācia y pureza en el léguaje. sino es dōde se la estoruan los vocablos estraños. con q̄ se han por fuerça de dezir las cosas que trata. y en estas obras q̄ este presente volumen cōtiene (porq̄ ya vēgamos a dezir dellas) quātas cosas ay de las dos philosophias moral y natural. sin otras muchas y muy buenas de diuersas disciplinas. clara y agraciada mēte dichas. que nadie p̄sara podian caber en n̄ra lengua. y assi pueden como las que mejor ser exemplo. para q̄ nadie desmaya en ella. Dexo el Prologo y la obra d̄ Ruy

Lud. dol
ce en el
apologta
del Arto
sto.

Prologo al lector.

Quies/que ellas se tienen cõsigo su precio y su loor/
y basta leer las/para como merecẽ estimarlas. El
go al Dialogo/que aunq̃ tiene tambiẽ el barto ma/
nifesta su estima y su valor:/y (como muy bien dize
francisco Ceruãtes en el prologo) espanta cõ miedo
de hazerlo dignamẽte/al que quiere cõ afecion alas
barloymas por ser cosa propia mia:/y a quiẽ deuo en
carecido amor por el deudo/dire solamente del q̃ es
del maestro Pluu/con q̃ se concluye como en suma
todo lo que en particular no se podria referir. Que
pues hablo aun en tiẽpo q̃ biuen muchos que lo co
noscieron/por vno de los mas señalados y admira
bles ingenios que España ha tenido/seguro puedo
quedar que alabo barto su obra/con solo dezir cuya
es. Principalmente pues los mismos q̃ le conocie
ron por estremado en todo genero de disciplinas:/y
por hombre prudentissimo y muy virtuoso /saben
quanto se pulio en su lengua/quanto le fue afficio
nado:/y como estaua todo puesto/en dar a entẽder
el mucho fruto de primor que podria producir su fer
tilidad/siendo bien cultiuada. Para esto se exerci
to primero en trassadar en Castellano algunas tra
gedias y comedias Griegas y Latinas: las qua
les andan ya dos impressas/por venir despues con
mas vso a escreuir cosas mejores en Philosophia:
cuyas partes principales desseaua comunicar a los
de lu naciõ/en estilo/que las hiziesse mas gustosas
y aplazibles:/y la magestadõllas no se desdenasse õl.
Comẽço por este dialogo del hombre/ y ya escreuia
otros dos del vso de las riquezas y de la castidad:/y
assi prosiguiera todo lo demas /si la muerte termi

lob. Au. 1
ls no 22
sigoloq
ora A lb
oll

Prologo al lector.

no de las cosas humanas / no le atajara. De bo-
gado mucho que aya caydo este dialogo en ma-
nos de francisco Leruâtes de Salazar / no solo por
q̄ se publiq̄ y gozen todos del / sino aun por q̄ se pu-
blicara y gozará del con tan buena cõpañia / como
el le dio en lo añadido. En lo qual es grãde el absi-
dãcia de las cosas que coje y ayunta / y no es me-
nos agradable la propiedad y copia en el lenguaje.
En fin es todo como salido de vna fragua de inge-
nio biuo / presto / fertil y muy bien labrado: qual en
todas estas obras suyas se muestra / con q̄ da buen
testimonio de su mucha doctrina y grãd presteza / cõ
facilidad y de emboltura en el dezir / qual pertenece
para mezclar la suauidad cõ el prouecho. y de aqui
adelante tengo esperança que ha de mejorarse mu-
cho el Castellano con el ayuda de semejantes li-
bros. y sera para esto gran parte Joan de Brio-
car con su officina / de donde nunca ha consentido
hasta aora salir libro alguno / ni en otra lengua ni
en Castellano / de los vanos y inutiles que se vsan.
y la tiene siempre ocupada / en imprimir los que pa-
ra el buen vso de la vida y de nuestra lengua son me-
jores: que se puede bien fiar de el libro en Castella-
no impresso en su casa / que trae algun notable pro-
uecho. y si basta aqui su buen zelo Christiano y
el desseo del comun prouecho le ha puesto en esta
voluntad / adelantelo confirmara mas con los be-
chos / assi que sea del fauorecida nuestra lengua cõ
buenos autores / y con este aliento y socorro todos
se animen a procurar su mejoría y perfeccion.

Argumento del Dialogo/por Fran-
cisco Lervantes de Salazar.



Endo se a passear Antonio a vna parte del câpo/dóde otras muchas vezes solia venir/le sigue Aurelio su amigo: y preguntádole la causa/porq̄ acoftibria/ua a venirse alli. Antonio le responde que por amor es d̄ vna señora/sin la qual no desseaua biuir. Alas rauillado desto Aurelio/como el que no podia concebir vanidad de Antonio/le ruega le diga el nombre/si por celos no le quiere callar. Antonio dize que soledad se llama. De aqui toman ambos ocasion para hablar dela soledad. y tratádo porq̄ es tã amada de todos/ y mas de los mas sabios: entre otras razones Aurelio dize/que por el aboirescimiêto que cõfigo tienen los hõbres de si/por las miserias y tribasas q̄ padescê por esso amã la soledad. ¶ Pareciêdo mal esta razõ a Antonio/por no auer criatura mas excelente q̄ el hõbre: ni q̄ mas cõtentamiêto deua tener por auer nascido: dize q̄ le prouera lo contrario: y ansi determinados de disputar de los males y bienes del hõbre/para mas aplazer hazerlo/se vã hacia vna fuente/junto con ella estaua vn viejo llamado Dinarco/con otros estudiosos/ y entendiêdo la cõtieda: y constituydo por juez della/manda a Aurelio/q̄ bable p̄mero: y luego Antonio diga su parecer prometiêdo el de dar la sentencia/delo qual despues de oydos los dos/se arrepieite: y solo por no dar su parecer ala clara/trata la mesma materia diziendo cosas nueuas al mismo proposito. finalmente quedando el hombre por lo mejor de lo criado hablãdo en otras cosas se van a cenar a la ciudad.

Diálogo dela fo. j.

dignidad del hombre. Interlocutores.

Aurelio, Antonio, Dinarco.



Vendote salir Antonio:

oy dela ciudad: te he seguido/
basta ver este lugar do sueles
tantas vezes venir a passearte
solo: porque creo: que digna co
sa sera de ver: lo que tu con tal
costúbre tienes aprouado. (An

to.) Este lugar Aurelio / nunca fue tal ni d tãto pie

gio / como es agora / q eres tu venido a el. (Au.) Ma

die puede darle meioria siẽdo d ti anticipado. (An.)

Ma quiero respõderte / por no darte ocasiones de lu

songearme: sino quiero mostrartelo que eres ve

nido a ver. Adira este valle quan delectable pare.

Loa del

ce mira esos prados flouidos / y essas aguas claras /

que por medio corre: veras essas arboledas llenas

de ruy señores y otras aues / que con su buelo entre

las ramas y su cãto nos deleitan: y entẽderas por

q suelo venir a este lugar tantas vezes. (Au.) Ma

der

mofo lugar es este / y digno de ser visto: pero yo sospe

cho Antonio q otra cosa buscas tu / ogozas en este lu

gar porque segun tu eres sabio y de mas altos

pensamiẽtos: bien se que essas cosas sensuales / ni

las amas / ni las procuras. Maresso yo te ruego no

me encubras las causas de tu venida. (An.) Ma

ssi lo quiereres: sabe que en estos valles mora vna

Dialogo dela dignidad

La soledad ama da a mi/ ga delos sabios.

Porq̄ la soledad es ama da de todos y mas de los q̄ s̄o mas sabios. Cõpara cõ la qual cõfirma lo dicho.

q̄ yo mucho amo. (Au.) Agora veo Antonio / que has gana de burlarme. Dime yo te ruego que tienen que bazer los amores / con tu grauedad / o las vanidades con tu sabiduria? (An.) Verdaderamente Aurelio ansí es como te digo / que en aqueste valle mora vna sin la qual yo por la vida me daria poco. (Au.) Bñade deue ser su bondad / y hermosura: pues a ti que menos precias el mundo y sus deleytes / te trae tan enamorado / con cobdicia de verla / o alcanzarla: dime al menos / yo te ruego: su nombre: si por celos no me la quieres mostrar. (An.) Soledad se llama. (Aur.) Yo bien sabia Antonio / q̄ algũ mysterio teniã tus amores: essa tiene otros muchos amadores (como sabes) y pues es ansí yo te ruego que me declares / qual es la causa: a tu parecer por que los hombres aman la soledad: y tanto mas: quanto son mas sabios. (Ant.) Porque quando a ella venimos alterados de las conuersaciones de los hombres: donde nos ençendimos en vanas volũtades / o perdemos el tino de la razon: ella nos se ssega el pecho / y nos abre las puertas de la sabiduria: para que sanando el animo de las beridas: que recibe en la guerra que entre las contiendas de los hombres trae / pueda tornar entero ala batalla. Ninguno ay que biua biẽ en compaõia de los otros hombres: si muchas vezes no esta solo / a contemplar q̄ hara a compaõiado: porq̄ como los artifices pientan primero sus obras / q̄ pogan las manos en ellas: assí los sabios antes que obrẽ / han de pensar primero / que bechos han de bazer / y qual razon han de seguir. y si esto cõsideras / veras que la soledad

del hombre. fo. ij.

dad es tan amable/ que deuemos yr a buscarla: do
quiera que la podamos ballar. (Au.) Bien veo An
tonio/ que ay estos prouechos que dizes de la soledad:
pero yo tēgo creydo q̄ otra causa mayor ay. (An.)
Que causa puede auer mayor? (Aur.) El aborreci ^{Argumē}
miēto/ que cada hombre tiene al genero humano: to ^{el día}
por el qual somos ynclinados apartarnos vnos de ^{logo.}
otros. (An.) Tan aborrecibles te parecen los hom
bres: que aun ellos mismos por buyr de si/ busquen
la soledad? (Au.) Parece me tãto/ que cada vez que
me acuerdo que soy hombre/ querria/ o no/ auer fu
do/ o no tener sentimiento d̄llo. (An.) A Sarauillome
Aurclio: que los autores excelentes/ que acostū
braga leer/ y los sabios hombres que conuersas/ no
te ay an quitado de esse error. (Aure.) Mas antes
ellos me han puesto en este parecer: porque miran
do yo a ellos: como a principales del genero huma
no: nunca he visto cosa por do tuuiesse esperança/ q̄
pueda venir el hombre a algun estado: donde no le
fuera mejor no ser nacido. (An.) Siã de me parece
este tu error/ y no digno de tal persona como tu: si
te plaze/ disputar lo bemos aqui cabeyna fuente sen
tados: que yo cōfio d̄ bazer te mudar este parecer.
(Au.) Tu me guia q̄ yo te seguire/ mas no cō espe
rança delo que prometes: porque yo tengo tan mi
radas las miserias de los hombres/ que pienso que
en lugar de quitarme mi proposito/ me cōfirmaras
en el: porque viendote vencido en tal contienda: ter
ne confiãça que nadie se me podra defender. (An.)
No ban menester amenazas/ los que tienen las
armas en la mano/ y el cãpolibre: y a nosotros esta

Dialogo dela dignidad

mos cerca de nuestro assiêto alli mostraras quanto puedes. ¶ Pero gête veo entre los arboles: temo que nos estoruen. (Au.) Dinarco es el que esta sentado cabe la fuente: y los otros que con el estã/son los hombres buenos amadores de saber/que lo siguen siempre. (An.) ¶ Pues ellos no seran estoruo: antes he grã plazer que esten aqui: porque Dinarco sea nuestro juez/ al qual yo doy la vêtaja de todos nuestros tiempos: ansi en virtud/ como en letras. (Au.) y los otros seran nuestros oyentes: lleguemos a el que visto nos ha. Anto. Muchas vezes Dinarco: he bolgado de venir a esta fuête/ mas no tanto como agora: que la ballo tambien acompañada/ si ella estuuiesse siempre assi: no auria: para mi lugar mas deleytable. (Dinarc.) Con vosotros tiene tâ buena cõpañia: que no se deue de esser mejor. (An.) ¶ No esta bien acompañada/ sino en una fuente con otra/ esta es fuente de agua clara: y tu eres fuente de clara sabiduria/ assi que soys dos fuêtes bien ayuntadas: para entera recreaciõ/ del anima y del cuerpo. (Dinarc.) Mejor baze Aurelio en no dezir me nada: que tu Antonio en saludarme con tanto amor: que no curas de poner medida en tus palabras. (Au.) y o no dero de ayudar a Antonio/ sino porque no sabre dezir cosas yguales a tu merecimiento. (Dina.) Mejor sera sufriros/ pues defenderme es incitaros. Agora dezid q̃ fortuna os ha traydo por aca. (Anton.) Gana de hablar en vna disputa que auiamos començado. (Dina.) Que disputa es? (An.) Sobre el hombre es nuestra cõtienda: que Aurelio dize ser cosa vana y miserable: y yo

Galana a
legoria,

Declara
el argu-
mento.

del hombre. fo. iij.

soy venido a defenderlo y queremos te rogar / tu seas nro juez: a quien todos con mucha razón acatã por sabio principal. (Din.) y o quisiera ser merecedor de la estima en que me teneyss: por cumplir vuestra voluntad como desseo: pero de qualquier manera que sea / yo y estos mis amigos bolgaremos de oy: tan buena disputa, y yo confio tanto de vuestros ingenios / y saber: que no seos esconderã las razones: que para esta contienda ouierdes menester: de donde yo pienso quedar tan instruydo: que aure cobrado auiso para no errar en la sentencia. (En.) Pues tu nos muestra la manera / q̄ deue mos tener en esta disputa. (Di.) Por q̄ nose cõfudã vras razones / me pece q̄ cada vno diga por si su peccer entero. Tu Aurelio diras p̄mero: y despues te respõdera Antonio: y así guardareys la forma de los antiguos oradores: en cuyas cõtiedas el acusador era el p̄mero q̄ dezia y despues el defensor. (Aur.) Pues vosotros os sentad en estos cespedes: y yo en este trãco sãtado os dire lo q̄ me pece. (Di.) Sãtaos todos de manera que podays tener reposo.

La manera q̄ tenã los oradores antiguos.

Aurelio.

Uelen que xarse los



bombres de la naqueza de su entendimiento: por la qual no pueden comprebender las cosas como son en la verdad: pero quien bien considerare los daños de la vida / y los males por do el hombre passa / del nascimiento ala muerte: parecerle ha / que

Exordio y principio con el qual Aurelio haze atetos a los oyentes.

a iij

Dialogo dela dignidad

el mayor bien que tenemos / es la ignoracia de las cosas humanas: con la q̄l biuimos los pocos dias que duramos / como quien en sueño pasa el tiempo de su dolor. Que si tal conocimiêto ð nuestras cosas tuuiessemos / como ellas son malas: con mayor volûtad dessearíamos la muerte: que amamos la vida. Pero esto q̄siera yo doblaros si pudiera el del cuydo / y meteros en tal ceguedad / y tal oluido: q̄ no vierades la miseria de nuestra humanidad / ni sintierades la fortuna su atormentadora: pero pues por vuestra voluntad que grande mostrays / de saber lo que del hombre siêto / so yo casi compelido a bazer o' esta baba: si por ventura mis palabras fueren causa q̄ recibays dolor / qual ante nos bavia des sentido: yo otros teneys la culpa: que mādays a questo a quiê no puede dexar ð obedeceros. Q̄yd pues señores attentos / y hablaros be en esto q̄ mandays / no segun que pertenece para fer bien declarado: porque a esto no alcança la flaqueza del entê dimiêto: aunque solo es agudo en sentir sus males: sino hablare yo en ello segun la experiencia: que podemos alcâçar en los pocos dias que biuimos: de tal manera que el tiempo baste / y la paciencia que para oy: teneys aparejada.

Comien
ça Aure-
lito a nar
rar por
lo gene



Primera mête conside
rando el mundo vniuerso / y la parte que
ð nos cabe: veremos los cielos hechos mo
rada de espiritus bienauenturados / claros y adoz
sal las miradas de estrellas luzientes: muchas de las quales
sertas del son mayores que la tierra: dõde ny ay mudâça en

del hombre. fo. iiii.

las cosas ni ay causas de su detrimento: mas an
testodo lo que en el cielo ay/perseuera en vn ser cõ
stãte. y libre de mudãça. Debaro suceden el fuego
y el ayre: limpios elementos / que reciben pura la
lumbre del cielo: nosorros estamos aca en la bez del
mundo y su profundidad/entre las bestias cubier
tos de nieblas: hechos moradores dela tierra: do
todas las cosas se truecan con breues mudanças:
comprehẽdida en tan pequeño espacio/que solo vn
punto parece comparada a todo el mundo: y aun
en ella no tenemos licẽcia para toda. Debaro las
partes sobre que se rodea el cielo nos las defiende:
el frio: en muchas partes los ardores / las aguas
en muchas mas. y la esterilidad tambiẽ baze gran
des soledades: y en otros lugares la destemplança
de los ayres. Assi q̃ de todo el mundo y su grãdeza/
estamos nosotros retraydos en muy chico espacio/
en la mas vil parte del: donde naceimos despiouey
dos d̃ todos los dones / q̃ a los otros aiales pueyona
tura leza. A vnos cubrio d̃ pelos / a otros de pluma /
a otros de escama / y otros nacen en cõchas cerra
do: mas el hombre tan desamparado / que el primer
don natural que es el halla el frio y el calor: es la car
ne. Assi sale al mundo / como a lugar extraño / llo
rando y gimiendo / como quien da señal delas mi
serias que viene a passar. Los otros animales po
co despues de salidos del vientre de su madre luego
como venidos a lugar proprio natural: andan los
campos / pacẽ las yeruas: y segun su manera gozã
del mundo: mas el hombre muchos dias despues q̃
nace: ni tiene en si poderio d̃ mouerse / ni sabe do bui
a iiii

hombre
pa cõtar
las en par
ticular.

las h y
mim m
cincun
mod h

El nom
mod h

mod h

Prueba
por la fe
licitad d̃
los aiales
brutos la
miseria
del hom
bre.
El misse
ro nact
miseto el
hõbre.

Dialogo dela dignidad

car su mantenimiento ni puede sufrir las mudan-
cas del ayre. Todo lo ha de alcanzar por luengo di-
scurso y costumbre: do parece que el mundo como
por fuerza lo recibe y naturaleza casi como impo-
tunada de los que al hombre crian le da lugar en la
vida. y aun entonces le da por mantenimiento lo
mas vil. Los buutos que la naturaleza hizo man-
sos biuen de yeruas y simientes y otras limpias
viandas: el hombre biue de sangre hecho sepultura
de los otros animales. y si los dones naturales cõ-
sideramos ver los vemos todos repartidos por los
otros animales. Muchos tienen mayor cuerpo
doreyne su anima: los toros mayor fuerza / los ti-
gres ligereza / destreza los leones. y vida las corne-
tas. Por los quales exemplos y otros semeñates
bien parece que deue ser el bõbie animal mas indi-
gno que los otros segun naturaleza lo tiene abo-
rido y desamparado: y pues ella es la guarda del
mundo que procura el bien y niuersal: creyble cosa
es que no dexara el hombre a tantos peligros tan
desproueydo / si el algo valiera pa el bien del mudo.
Las cosas q̄ son de valor: estas puso en lugares se-
guros do no fueffen offendidas. Dirad el sol dõde
lo puso / mirad la luna y las otras lumbres cõ que
vemos: mirad dõde puso el fuego por ser el mas no-
ble de los elementos. Pues a los otros animales si
no los aparto a mejores lugares / armo los alome-
nos contra los peligros deste suelo: a las aues dio
ala' cõ q̄ se apartassen dellos: a las bestias les dio ar-
mas para su defensa / a vnas de cuernos / y a otras
de vnas y a otras de dientes: y a los peçes dio gran

Vil ès el
mantenim
miento
del hom
bre.

El hom
bre infe
rior d' to
dos los
aiales.

Confir
ma lo di
cho cõ se
meçças

del hombre. fol. v.

libertad para buyr por las aguas. Los hombres so-
los son los que ninguna defensa natural tienē con-
tra sus daños: perezosos en buyr y desarmados pa-
ra esperar. y aun sobre todo esto / naturaleza crio
mil pôçoñas / y venenosos animales / que al hom-
bre mataffen / como arrepétida de auerlo becho. y
aunque esto no vüiera: dētro de nosotros tenemos
mil peligros de nuestra salud. Primeramente la di-
scordia de los elementos / tenemos nosotros en los
quatro humores / que entre si pelean: colera con fle-
ma y sangre con melancolia: de los quales si algu-
no vence / como es facil cosa / descócierta toda la tē-
plâça humana: y da la puerta a mil enfermedades.
De manera que nros humores mesmos: enq̄ esta
la vida fundada / nros enemigos son / q̄ entre si pe-
lean: por nra destruycion. Agora pues q̄ dire de tan-
tas menudas canales: como ay en nro cuerpo / por
do áda la sangre: y los espiritus de vida / q̄ siēdo al-
gūa ôlla rota o estoruada se pierde la salud: Que di-
re ô la flaq̄za / de los ojos / y de sus peligros: estâdo en
ellos el mayor deleyte de la vida: Que dire de la blâ-
dura de los nieruos / de la fragilidad de los buessos.
Que dire: sino q̄ fuimos con tanto artificio hechos:
porq̄ tuuiessemos mas partes de poder ser ofendi-
dos. y aun en esta miserable condicion: q̄ podemos
alcançar / biuimos por fuerça / pues comemos por
fuerça / q̄ ala tierra bazemos cō sudor y bierro / por
que nos lo de vestimonos por fuerça / q̄ a los otros
animales bazemos: con despojo de sus lanas y sus
pieles: robâdoles su vestido: cubrimonos de los frios
y las tempestades con fuerça q̄ bazemos alas plâ-

La mis-
era cōpo-
sició del
cuerpo.

Prueba
como el
el hōbre
biue por
fuerça.

Dialogo dela dignidad

tas y alas piedras / sacandolas de sus lugares naturales / do tienen vida. Ninguna cosa nos sirve: ni aprouecha / de su ganami podemos nosotros biviir: sino con la muerte de las otras cosas: que hizo naturaleza a uey peçes / y bestias dela tñra / arboles y piedras y todas las otras cosas perescē. pa mäterner nra miserable vida: tãto es violēta cosa y de grã dificultad podella sostener. Harto serian grandes causas y bastãtes estas que dichas tengo: para conoser qual es el hombre / sino q̄ bien veo q̄ esta Antonio cõsiderando / como yo he mostrado las miserias del cuerpo / alas quales el despues querra oponer los bienes q̄ suelē dezir del anima. Agora pues Antonio porque ninguna parte del hombre te que deido yo no te aya anticipado: q̄ero mostrar en el alma mayores males: q̄ para el cuerpo ay. y a tu biē sabes / como el alma nuestra su principal assiento tiene en el cerebro / blando y facil de corromper: y como en vnas çeldillas õ llenas de leue liquor / haze sus obras principales cõ ayuda de los sentidos / por do se le trasluzen las cosas de fuera. y sabes tambien quan facil cosa sea embotarle / o descõcertarle estos sus instrumentos / sin los quales ninguna cosa puede. Los sentidos de mill maneras perescen: y siendo estos saluos / otras causas tenemos dentro que nos ciegan y nos priuan de razon. Si el estomago abunda de vapores / luego ellos redundan alas partes del cerebro / y enturbian los lugares que ha menester el alma tener puros. Si se inflaman las entrañas con el ardor / se engēdra frenesia: y si el coraçon es por defuera tocado

Preuea
como en
lo princel
pal ques
el aia es el
hombre
mifero.

del hombre. fol. vj.

de sangre / succede deffallecimiéto y tinieblas eicu
ras / do el alma se oluida de todas las cosas.
Pero que es menester prouarlo con estas cosas
q̄ está mas apartadas / pues la mesma anima con
sus obras mas excelētes se destruye: Biē sabemos
q̄ en altas y imaginaciones metidos muchos hā pdi
do el seso: y q̄ desta manera / no podemos meter nra
alma en hōdos pensamiētos sin peligro d̄ su pdiciō.
Alas pōgamos agora que todas estas cosas no le
empezcan / y que perseuere tan perfecta y tan ente
ra como puede / segun naturaleza: y consideremos
primero quanto vale el entendimiento: que es el sol
d̄l alma / que da lumbrē a todas sus obras. Este si
bien mirays / aunque es alabado: y suele por el ser
ensalçado el hombre: mas nos fue dado para ver
nuestras miserias: q̄ para ayudar nos contra ellas.
Este nos pone delante los trabajos: por do auemos
passado: este nos muestra los males p̄sentes / y nos
amenaza con los venideros: antes de ser llegados.
Alas si fuera me parece carecer de aquesta lūbre:
que tenella / para hallar nuestro dolor con ella: prin
cipalmente pues tā poco vale / pa enseñar nos los
remedios de nuestras faltas. Que aunque algu
nos piensan / que vale mas nro entēdimiento para
la vida / que la ayuda natural que tienen los otros
animales / no es assi: pues nuestro entendimiento
nace con nosotros torpe y obscuro: y antes que cō
ualezca / son passadas las mayores necessidades de
la vida: por la flaqueza de la niñez / y los impetus de
juuentud: q̄ son los que mas han menester ser con
la razon templados. Entōces ya puede algo el en

Questē
do los
hōbres
saber
mas sabē
menos.

Miserias
del enten
dimiēto.

Entēder
el hōbre
su misē
ria es pa
mas misē
ria su
ya.

Dialogo dela dignidad

En la ve- tendimiento/ quando el hombre es viejo / y vezino
scz q̄ de- dela sepultura/ que la vida lo ha meno menester. y
uia el hō aun entonces padece mill defectos en los engaños
bre fer que le bazen los sentidos: y tambien porque el de
mas sa- luyo no es muy cierto/ en el razonar y en el enten-
bio enti- der: y nas vezes siente vno/ y otras vezes el mesmo
ende me- siente lo contrario: siempre con dubda y con temo-
nos. da- Da firmasse en ningúa cosa. De do nasce/ como ma-
Escriba- nifiesto veemos: tanta diuersidad de opiniones de
200000 los bombres/ que entresi son diuersos. Por lo qual
yo muchas vezes me duelo de nuestra suerte: por
que teniendo nosotros en sola la verdad el socorro/
dela vida/ tenemos para buscarla tan flaco enten-
dimiento/ que si por ventura puede el hombre algu-
na vez alcanzar vna verdad: mientras la procura/
sele ofresce necesidad de otras mill/ que no puede se-
guir. Al De or estan los brutos animales proueydos
de saber: pues saben desde que nascen / lo que han
menester sin berroz alguno: y nos andá/ otros bue-
lan/ otros nadan guiados por su instinto natural.
Los aues sin ser enseñadas / edifican nidos / mu-
dan lugares / proueen al tiépo: las bestias de tierra
conocé sus pastos y sus medicinas/ y los peces na-
dá a diuersas partes/ todos guiados por el instinto
que les dio naturaleza. Solo el hombre es/ el que ha
de buscar la doctrina de su vida con entendimiento
tan errado y tan incierto/ como ya auemos mostra-
do. Aunque yo no se/ porque me quero en tan pe-
queños daños de nuestro entendimiento: pues sié-
do aquel á que está toda nuestra vida encomenda-
da/ ha buscado tãtas maneras de traer nos la muer-

Prueba
ser mas
sablos
los aiales
quel hō
bre.

Miores
daños
del entē-
dimfeto.

del hombre. fo. vij.

te. Quien ballo el bierro escondido en las venas de la tierra: Quien hizo del cuchillo para romper nuestras carnes: Quien hizo saetas: quien fue el que hizo lanças: quien lombardas: Quien ballo tãtas artes de quitarnos la vida / sino el entendimieto / que ninguna y gual industria ballo de traernos la salud: Este es el q̄ mostro de sbazer las defensas / que las gentes ponen contra sus peligros: este ballo los engaños: este ballo los venenos / y todos los otros males / por los quales dicen / que es el hombre el mayor daño del hombre. **N**

Otras cosas yo diria de aquesta parte del alma / sino me pareciesse que esto basta para su condenacion: y pues ella es la guia a quien las otras figuen / no seria menester / de la voluntad dezir nada: pues no puede ser mas cõcertada / que es sabio su maestro: mas por mayor declaracion de la intencion que tengo / dire tambien las cosas que de ella siento. Esta la voluntad / como bien sabeys / entre dos contrarios enemigos / que siempre peleã por ganarla: estos son la razon y el apetito natural la razon de vna parte llama la voluntad a que siga la virtud / y le muestra a tomar fuerça y rigor para acometer cosas dificiles / y de otra parte el apetito natural con deleyte la ablanda y la distrae. Agora pues ved / qual es mas facil cosa / apartarse ella de su natural / a mãtener perpetua guerra / en obediencia de cosa tan aspera como es la razon y sus mandamientos / o seguir lo que naturaleza nos aconseja / yendo tras nuestras inclinaciones / las quales de tener es obia de mayor fuerça / q̄ nosotros podemos alcãçar. **N** Principalmente que nuestros apetitu

El mayor enemigo q̄ el hõbre tiene es el hõbre. Razon y apetito. contrariõs de la volũtad.

Dialogo dela dignidad

tos naturales nunca dexan de combatirnos / y la
razon muchas vezes dera de defendernos. A todas
horas nos requiere la sensualidad con sus viles dea
leytes / mas no siempre esta la razon con nosotros /
para amonestarnos y defendernos della : porq̃ no
solo este cuydado tiene el entendimiento / sino tam
bien los otros dela vida / por donde repartiédosse / se
gún las varias necesidades q̃ se offrescenes por fuer
ça menester / que muchas vezes desampare la vo
luntad / y la dexe en medio de los q̃ la combaten / sin
que nadie le enseñe / como se ha de defender. Dóde
es necessario que algũavez / o por flaqueza / o por er
ror / sea presa de los vicios. ¶ Pues quando viene a
este estado / que cosa puede ser mas aborrecible que
el hombre? Entonces la sensualidad con gula / y pe
reza / y otros blandos tratamientos dela carne cie
ga el entēdimiēto / y ella arde en suzios encendimiē
tos de luxuria / y si por ventura la templança natu
ral nos resfria / como pocas vezes acontece / otros
vicios ay dose va la voluntad / quando dela razon
se aparta: estos son soberuia / cobdicia / y nuidia / ene
mistad / y otros que ay semejantes / de do nascē las
guerras / las muertes / las grauissimas perturba
ciones / en que traen los hombres al mundo. Agora
pues vengā esos sabios / esos que suelen táto
ensalçar / el aia del hombre: digānos agora do pu
dieron ellos hallar bien alguno entre tantos ma
les. Todo es vanidad y trabajo / lo que a los hom
bres pertenece / como bien se puede ver / si los cōsi
deramos en los pueblos / do biuen en comunidad.
Alli veremos vnos dellos en sus artes que di

Miseria
delos offi
ciales.

del hombre fo. viij.

zen mecanicas / estar peleando con la dureza del
hierro: otros figuran piedras / otros suben pe-
los / otros pulen la madera / otros la lana / y otros
en otros ejercicios / sudan y trabajan en couados
sobre sus obras: do en pequeño espacio tienē ocupa-
dos los ojos y el pensamiento. y veras alli otros /
los dias y las noches del reposo ocupados en las di-
sciplinas con cuydado perpetuo / en las quales pier-
de tanta la memoria / como gana el entendimieto.
Assi los vereys a los que siguen disciplinas / acaba-
do el trabajo tornar de nuevo a el. Los quales me
parece que assi bizen / como de Sisypho dixeron los
Poetas / que quantas vezes sube vna piedra ala
cumbre de vn mōte y nfernal / tantas vezes se le cae
y torna al trabajo. ¶ Pues si esta les parecio bastāte
pena / para ser atomētado en el y nferno / effos que
son en la Republica mas estimados por las discipli-
nas / que descanso pensays que tienē: peleando cō-
tinuamente con el peso dellas / que tantas vezes se
les cae de la memoria / quantas lo leuātān con el en-
tendimieto. Todos trabajan y sudan los que biuē
en los pueblos / y los labradores de los cāpos / que
andan fuera dellos / no carecen de penas: e escubier-
tos por los soles y las aguas / andando por las so-
ledades / a procurar el mantenimieto de los otros /
que biuen en sus casas / como esclauos dellos: sin
esperar fin / o reposo algūo: mas antes tomā de nue-
uo al trabajo / por el orden mesmo que toman los a-
ños. ¶ Pues los que gobiernan / mirad como no tien-
nen ellos tampoco descanso: buscando la verdad en
tre las contiendas de los hombres y sus porrias /

Miserte
delos lea-
trados.

Cōpara-
ciō d' sct
encias y
trabato.

Miserte
delos la-
brados
res.

Miserte
delos
gouters
nam.

Dialogo dela dignidad

dō de el ballarala es cosa de grã cuydado y grã dificultad. Quanto mas que pues el hombre que con mayor cuydadado mira por si/a gran pena puede dar en sus cosas concierto/ las quales conofce y es dellas señor/ como podra ei que gouierna cōcertar las vidas de tantos hombres/ no sabiēdo de sus intēciones nada/ q̄ ellos tienē encubiertas en sus pechos: y si miray la gēte de guerra/ que guarda la republica/ ver los beys vestidos de bierro/ mantos nidos de robos/ cō cuydados de matar/ y temores de ser muertos: andando en continua mudāça/ do los llama la fortuna/ con yguales trabajos en la noche y en el dia. Assi que todos estos y los demas estados de los hombres/ no son sino diuersos modos de penar/ do ningun descāso tienen/ ni seguridad en alguno dellos: porque la fortuna todos los confunde/ y los rebuelue con vanas esperanças/ y vanos semblātes de honrras y riqueza sien las quales cosas mostrādo quan faciles y quã incierta/ a todos mete en desseos de valer/ tā desordenados/ que no ay lugar tan alto do los queramos dexar. Cō estos escarnios de fortuna/ cada vno aborresce su estado/ con cobdicia de los otros: do si llega no balla aq̄l reposo que pensaua. Por que todos los bienes de fortuna al dessear parecen hermosos/ y al gozar llenos de pena. y assi andan los hombres atonitos errados/ buscando su contentamiento/ dōde no pueden hallarlo: y entretanto seles passa el tiempo de la vida/ y los lleua ala muerte/ con passos acelerados/ sin sentirlo: la qual nos espera encubierta/ no sabemos a qual parte de la vida/ mas bien vemos/ que

Miseria
dela gen
te d' guer
ra.

Fortuna
cōtraria
a todos
los esta
dos.

La cōdi
ció d' los
bienes d'
fortuna.
Muerte
al hom
bre ene
miga.

del hombre. fo. ix.

Jamas estamos tan seguros della/que no podamos tenerla muy cierta. A vezes se nos esconde do me nos sospecha ay/ y otras vezes la ballamos do vamos buyédo della. Enas vezes lleua el hombre en la primera edad/ y entôces es piadosa/ pues le abre uia el curso de sus trabajos: otras vezes q̄ es cruel/ lo saca de entre los deleytes dela edad entera/ quando y aha cobrado ala vida grande amor. Mas pôgamos q̄ la muerte dere al hōbre bazer el curso natural mas luenga vida no vemos quã breue passa? La niñez en breues dias se nos va sin sentido: la mocedad se passa mientras nos instruyamos y com ponemos para biuir en el mundo: pues la iuuētud pocos dias dura/ y ellos en pelea/ que con la sensualidad entonces tenemos/ o en dar nos por vencidos della/ que es peor. Luego viene la vejez/ do en el hōbre comiēcan a bazerse los aparejos dela muerte. Entôces el calor se refria/ las fuerças lo desamparan los dientes se le caen/ como poco necesarios/ la carne se le enruga: y las otras cosas se van parãdo tales/ quales ban de estar en la sepultura: basta que el fin llega bolando cō alas a quitarle de sus dulces miserias. y aun alli en la despedida/ lo afligen nue uos males y tormentos. Allile vienen dolores crue les/ alli turbaciones/ allile vienen sospiros con que mira la lumbrẽ del cielo/ que va ya dexando/ y con ella los amigos y parientes. y otras cosas que ama ua: acordandose del eterno apartamiento q̄ dellas hade tener/ basta que los ojos entran en tinieblas perdurables/ en q̄ el alma los dexa retrayda a des pedirse del seso y el coraçon/ y las otras partes prin

Breue
dad de
las eda
des.

Daño d
la vejez.

Trabajo
y miseria
as del hō
bre quã
do muer
re ques
quando
las acaba.

b

Dialogo dela dignidad

cipales/ do en secreto solia ella tomar sus plazeress/
Entonces muestra bien el sentimiento q̄ haze por
su despedida/ estremesciendo el cuerpo. y a vezes po
niendolo en rigor con gestos espantables en la ca
ra/ do se representá las crudas agonias/ en q̄ dētro
anda/ entre el amor dela vida y temor del infierno/
hasta que la muerte con su cruel mano la desase de
las entrañas: assi senece el miserable hombre/ cōfor
me ala vida que antes passo. Aqui pudiera Dinar/
co/ poner fin a esta mi habla/ pues he traydo el hom
bre hasta el punto donde deli anece: sino viera que
me queda nueva pelea con la fama / vana consor
ladora dela breuedad de nuestra vida. Esta to
man muchos por remedio dela muerte / porque di
zen que da eternidad a las mejores partes del hom
bre / que son el nombre / y la gloria d los bechos / los
quales quedan en memoria delas gētes / q̄ es segū
dizē la vida verdadera. Dōde claro muestrá los bō
bres su gran vanidad / pues esperan el bien / para
quando no ban de tener sentido. Que aprouecha a
los buessos sepultados la gran fama delos bechos?
dōde esta el sentido: dōde el pecho pa recibir la glo
ria: do los ojos: do el oyr / con q̄ el hombre coge los
fructos de ser alabado? Los cuerpos en la sepultu
ra no son diferentes de las piedras que los cubren:
alli jazē en tinieblas / libres de bien y mal: do nada
se les da que ande el nombre bolando con los ay
res dela fama: la qual estan incierta / que a la fin
mezcla la verdad con fabulas vanas / y quita de
ser conocidos los defunctos por los nombres que
tenian. Las memorias de los grandes hombres

Vani
dad dela
fama.

Del hombre. fo. x.

Troyanos y Griegos con la antigüedad estan assi corrompidos / que ya por sus nombres no conocemos los que fueron / sino otros hombres fingidos / que han hecho en su lugar con fabulas los poetas / y los historiadores con gana de bazer mas admirables las cosas, y aunque digan la verdad / no escriuen en el cielo incorruptible / ni con letras inmutables / sino escriuen en papel / con letras / que aunque en el fueran durables / con mudança de los tiempos a la fin se desconocen, Las letras de Egypcios y Caldeos y otros muchos q̄ tanto florecieron / quien las sabe? quien conoce agora los reyes / los grandes hombres que a ellas encomendaron su fama: todo va en oluido: el tiempo lo borra todo, y los grandes edificios / que otros tomaron por loore / para perpetuar la fama / también los abate y los yguala con el suelo. No ay piedra que tanto dure ni metal / que no dure / mas el tiempo / cōsumidor de las cosas humanas. Que se ha hecho de la torre fundada para subir al cielo: los fuertes muros de Troya: el templo noble de Diana: el sepulchro de Alausoleo: tãtos grandes edificios de Romanos / de q̄ a penas se conocē las señales dōde estauã / que son hechos: todo esto se va en humo / hasta q̄ tornã los hōbres a estar en tãto oluido / como antes q̄ nasciesen: y la misma vanidad se sigue despues que pūmero auia. Hasta aqui Dinarco / me ha parecido dezir del hombre: agora yo lo dero a el y su fama enterrados en oluido perdurable / yo no se con que razones tu Antonio podras resucitarlo. Dale vida si pudieres / y consuelo contra tãtos males / como

b ij

Dialogo dela dignidad

has oydo: que si tu assi lo hizieres / y o sere vencido de buena gana / pues tu victoria sera gloria para mi / que me vere constituydo en mas excelente estado que pensaua.

Antonio.

Comiença Antonio y haze atetos a los oytes cō la grãdeza de lo q̄ a d̄ tratar.



Al hombre todas las cosas acas tan.

Considerando muy nobles señores / la composicion del hombre / de quien oy be de dezir / me parece / que tengo delante los ojos la mas admirable obra / de quãtas dios ha hecho: donde veo no solamente la excelencia de su saber mas representada / q̄ en la gran fabrica del cielo / ni en la fuerza de los elementos / ni en todo el orden que tiene el vniuerso: mas veo tambien como en espejo claro el mismo ser de dios / y los altos secretos de su trinidad. Parte desto vierō los sabios antiguos / cō la lūbre natural: pues q̄ puestos en tal cōtēplacion / diro Trimegisto q̄ gran milagro era el hōbre / do cosas grãdes se veyã: y Aristoteles creyo q̄ era el hōbre el fin a quien todas las cosas acatã: y q̄ el cielo tan excelente / y las cosas admirables que dentro de si tiene / todas fueron reduzidas a que el hombre tuuiesse vida / sin el qual todas parecian inutiles y vanas. Solo Epicuro se queixaua de la naturaleza humana: que le parecia desierta de bien / y affligida de muchos males: alegando tales razones / que me parece que tu Aurelio lo has biē en ellas ymitado. Dixo q̄ le parecia que este mundo vniuersal se regia por fortuna / sin

del hombre. fo. xj.

prouidencia / que dentro del anduuiessse / a disponer de sus cosas, Falsa opiniõ de los Eptas cureos; **Asas** de quanto valor sea la sentençia de Epicuro / ya ello mostro / quãdo antepuso el de leyte ala virtud, y no quisiere que aprouara al hõbre quien ala virtud cõdena: basta que lo aprueuen aquellos que con alto iuyzio saben / que al artifice haze graue injuria / quien reprueua su obra mas excelente. Dios fue el artifice del hombre: y por esso si en la fabrica de nuestro ser viuesse alguna culpa en el redundaria / mas señaladamẽte que de otra obra alguna: pues nos hizo a su ymagen para representarlo a el. Si en la figura pintada / do algun hombre se nos muestra / viuese alguna fealdad / esta atribuyriamos a cuya es la ymagen / si creemos que fue hecha con verdadera semejança: pues assi las faltas de naturaleza humana / si algunas ouiesse / pensariamos que en dios estuuiesssen: pues ninguna cosa ay que tãbien represente a otra como a dios representa el hombre. En el anima lo representa mas verdaderamente: la qual es incorruptible y simplicissima / sin composiõ alguna / toda en vn ser como es dios / y en este ser / tres poderios tiene con que representa la diuina trinidad. El hombre ymagen de dios. El padre soberano principio vniuersal / de dõdo todo procede / en contemplaciõ de su diuinidad / engendra al hijo q̄ es su perfecta ymagen / la qual el amando y siendo della amado / procede el espiritu sancto / como vinculo de amor. El anima verdadera ymagen de dios. No de otra manera el anima nuestra contemplando engendra su verdadera ymagen / y conociendose por ella: produce amor: assi que con su memoria conque hazela yma

b iij

Dialogo de la dignidad

gen / y con el entendimiento que es el que via della /
y con la voluntad adonde mana el amor / representa
a dios: no solo en essencia / sino tambien en trini-
dad. Por lo qual en la creacion del mundo / auiedo
hecho la scriptura mencion / de dios con nombre de
vno / quando vno decriarse el hombre / refiere que

Porq̄ dixe dios: hagamos el hombre a nuestra ymagen
y semejança: assi que se declaro ser muchas personas
en aquel passo do bazia la ymagen dellas. y no sin
causa doblo la palabra quando dixo ymagen y se-
mejança / porq̄ la ymagen / es de la essencia / y la se-
mejança es del poder y el officio: que assi como dios
tiene en su poderio la fabrica del mundo / y con su
mando la gouerna: assi el anima del hombre tiene
el cuerpo sujeto / y segun su voluntad lo mueue y
lo gouerna: el qual es otra ymagē verdadera de

aqueste mundo a dios sujeto. Porque como son
estos elementos / de que esta compuesta la parte ba-
ra del mundo: assi son los humores en el cuerpo hu-
mano / de los quales es templado. y como veys el
cielo ser en si puro y penetrable de la lumbre / assi es
en nosotros el leue espiritu animal / situado en el ce-
lebro / y de alli a los sentidos deruado: por do se reci-
be lumbre y vista de las cosas de fuera / por donde es
manifesto / que el hombre es cosa vniuersal / que da
todas participatiene anima a dios semejante y cu-

Hombre semejante al mundo / biue como planta / siente
como buuto / y entiēde como angel. Por lo qual biē
dixeron los antiguos / que es el hombre menor / mū-
do cumplido de la perficion de todas las cosas / co-
mo dios en si tiene perficion vniuersal: por donde

del hombre. fo. xij.

otra vez somos tomados a mostrar como es su verdadera ymagen, y pues es assi que los principes quando mandan esculpirse / bazer que se busque alguna piedra excelente / o se purifique el oro / para bazer la figura segun su dignidad : creyble cosa es, que quando dios quiso bazer la ymagen de su representacion / que tomaria algun excelente metal: pues en su mano tenia bazerla de qual quisiere. Mas la causa porque la puso en la tierra / siendo tan excelente / oyreys agora. Los antiguos fundadores de los pueblos grandes / despues de hecho el edificio / mandauan poner su ymagen esculpida en medio de la ciudad / para que por ella se conosciere el fundador: assi dios despues de hecha la gran fabrica del mundo / puso al hombre en la tierra / que es el medio del porque en tal ymagen se pudiese conocer quien lo bavia fabricado. Mas no quiso que fuesse aqui como morador / sino como peregrino / desterrado de su tierra / y como dize sant Iacob: caminando para dios / nuestra tierra es en el cielo: mas puso nos dios aca en el profundo / para que se vea primero si somos merecedores della. Porque como el hombre tiene en si natural de todas las cosas / assi tiene libertad de ser lo que quisiere. Es como plata / o piedra / puesto en ocio / y si se da al deleyte corporal es animal bruto / y si quisiere es angel / becho para contemplar la cara del padre: y en su mano tiene bazerse tan excelente / que sea contado entre aquellos a quien dios dios: dioses soys vosotros. De manera que puso dios al hombre aca en la tierra para que primero mire lo que quiere ser: y si le plazien las cosas viles

Cõparacion del hõbre.

Porque causa el hombre fire hecho de terra.

El hombre es lo que quere.

Dialogo dela dignidad

y terrenas / con ellas se queda perdido para siépre /
y defamparado: mas si la razon lo ensalça alas co-
sas diuinas / o al desseo dellas / y cuydado de gozar-
las: para el estan guardados aquellos lugares del
cielo / q̄ a ti Aurelio / te parecen tan illustres: y dios
no nos los defiende mas antes viédo el que los tu-
uimos perdidos / embio a su vnigenito hijo / a jun-
tarse con nosotros en nuestra misma carne / para q̄
con su sangre nos abriessse las puertas del cielo / cer-
radas primero a nuestros viles peccados: y nos mo-
strase los caminos de yr a ellas. Los angeles que
dios tuuo cabe si / quando dellos fue offendido / los
aparto y los echo en tinieblas sin remedio para
siempre: y al hombre quiso tanto / que auiedose peri-
dido con soberuio desseo de su sabiduria / vino a el
como a hijo mas querido / y no solamente le perdo-
no / mas limpióle los ojos de su ceguedad / y mostro
quan excelente ser y quan bastante le auia dado /
pues el no se desdenaua de juntar la naturaleza hu-
mana con su misma deidad: para que conosciessse el
hombre quan mal auia hecho en menospreciar su
estado. y con todo esto / para darle claro testimonio
del amor q̄ le tenia / sufrio por el injurias / sufrio tra-
bajo / sufrio persecucion / y ala fin sufrio enclauar sus
miembros en el leño dela cruz: y vertió la sangre de
su coraçon / con que nos torno a heredar de su santo
reyno / de do por nuestros peccados nos auia deshe-
redado. Agora pues quien sera osado de aborrecer
al hombre / pues lo quiere dios por hijo / y lo tiene tan
mirado? Quien osara dezir mal dela hermosura
humana? de quien anda dios tan enamorado / que

El grãde
amor q̄
dios tu-
uo al hõ
bre.

del hombre. fo. xiiij.

por ningunos desuios ni desdenes ha dexado de seguir la. **G**uardaos los q̄ esto dezis / de ofender mas a dios / en culparle la obra que el ha juzgado digna de ser guardada / con tanta perseuerancia y tanto sufrimiento: que las cosas por do vuestra culpa os engaña / a menospreciar el hombre / agora vereys que son con mas amor hechas / que agradescimiento. **E**l cuerpo humano / q̄ te parecia Aurelio / cosa vil y menospreciada / esta hecho con tal arte y tal medida / que bien parece / que alguna grande cosa hizo dios / quando lo compuso. **L**a cara es y gual ala palma dela mano / la palma es la nouena parte de toda la statura / el pie es la sexta / y el cobdo la quarta / y el ombligo es el centro de vn circulo / que pasa por los extremos delas manos y los pies / estando el hōbre tendido abiertas piernas y brazos. **E**sta que tal compostura y proporción / qual no se halla en los otros animales / nos muestra / ser el cuerpo humano compuesto por razón mas alta: el qual puso dios en hiesto sobre pies y piernas de bechura hermosa y cōueniente / porque pudiese contemplar el hombre la morada del cielo para donde fue criado. **E**llos otros animales puso baxos y inclinados a la tierra / para buscar sus pastos / y cumplir con vn solo cuydado que del vientre tienen / y aunque a estos los cubrio todos de pieles y de lanas / al hombre no cubrio sino sola la cabeça / mostrando q̄ sola la razón / que en ella mora / vuo menester amparo / y ella proveyda daria alas otras partes bastante provision. **A**gora miremos la excelencia de su cara. **L**a frente soberana / do el anima representa sus mudanças y

Marauil
llosa cō-
posicion
del cuer-
po hu-
mano.

Porq̄ el
hombre
mira al
cielo y
los otros
añales ala
tierra.

Lafrēte.

Dialogo dela dignidad

afeciones / quan hermosa: quã patente: Deba po
Los o^o della está puestas los ojos / como v^ostas muy alti
fos. tas del alcaçar de nuestra alma: por do ella mira las
cosas de fueras: no llanos ni bñdidos / mas redon
dos y leuantados / porque estuuieffen tornados a di
uerfas partes: y pudiessen juntamete d todas ellas
Los oy^o recibir las ymagines que vienen. Los oydos está
dos. en ambos lados de la cabeça / para coger los soni
La nar^o dos / que de todas partes vienē. La nariz esta pue
riz. sta en medio de la cara / como cosa muy necessaria
para su hermosura: por do el hombre respira / pa
La boca ra euitar la fealdad de traer la boca abierta: y por
ella recebimos el olor: y ella es la que tiempla el or
gano de la voz: d̄ baro de la qual sucede la boca / que
entre labios colorados muestra dentro sus blancos
diētes: que son colores mezclados q̄les pertenece a
mucha hermosura: y ella es la puerta por do entra
nuestra vida / que es el mantenimiento / de que nos
sustentamos / y la puerta por do salen los mensajes
de nuestra alma / publicados con nuestra lengua /
que mora dentro en la boca / como en casa bien pro
veyda de lo que ha menester. El li tiene por don
de la voz le venga del pecho / y despues de recebi
da / tiene dientes / tiene labios / y los otros instru
mentos con que la pueda formar. Quien podria
agora explicar bien claramente las excelentes oi
bras / que la lengua haze en nuestra boca: Enas
Efectos vezes rigiendo la voz por numeros de musica / con
y virtu^o tãta suavidad q̄ no se / q̄l pueda fer otro mayor de
des de la leyre de los licitos humanos: otras vezes mostran
lengua. do las razones de las cosas con tanta fuerza / que

del hombre. fo. xiiij.

despierta la ygnorancia / emmienda la maldad /
amansa las yras / conierta los enemigos / y da
paz a las cosas comouidas en furor. Grandes
son los milagros de la lengua / la qual sola es bien
bastante para honrrar todo el cuerpo. A las bas
blemos agora de las otras partes: porque a to
das demos la dignidad que les pertenece. La
barba y las merillas son no solamente para fir
meza y capacidad de lo que contienen / sino tam
bien para singular hermosura / que có ellas tiene
la cara del hombre. El cuello ya lo vemos como
es flexible / para traer en torno la cabeça a consi
derar todas las partes / que cerca de si tiene. El
pecho esta debaxo / mas tendido que en los otros
animales / como capaz de mayores cosas: en el qual
no solamente obro dios proueyendo a la necesi
dad natural / sino tambien ala hermosura: pues pu
so en el varon de ambas partes pequeñas tetas / no
para mas de adornar el pecho. De sus lados mas al
tos salé los brazos / en cuyos extremos estan las ma
nos: las quales solas son miémbros de mayor valor /
q̄ quátos dio naturaleza a los otros animales. Sō
estas en el hombre fieruas muy obedientes del arte
y la razon / que bazen qualquiera obra q̄ el entendi
miento les muestra en ymagen fabricada. Estas
aunque son tiernas / ablandan el hierro / y bazen del
mejores armas para defenderse / que yñas ni cuer
nos: bazen del instrumétos para compeler la tierra
a que nos de bastante mantenimiento / y otros pa
abrir las cosas duras y hazer las todas a nro uso.
Estas son las que aparecen al hombre vestido / no

La bar
ba y las
mexillas
El cuello

El pecho

Loor de
las ma
nos.

Diálogo de la dignidad

aspero niseo / qual es el de los otros animales / sino qual el quiere escoger: estas hazen moradas bien defendidas de las injurias de los tiempos: estas hazen los nauios / para passar las aguas: estas abren los caminos por donde son asperos / y hazen al hombre llano todo el mundo: estas domá los brutos valientes: estas traen los toros robustos a servir al hombre / abarados sus cuellos de baro del yugo: estas hazen a los cauallos furiosos sufrir ellos los trabajos de nosotros: estas cargá los elefantes / estas matan los leones / estas enlazan los animales astutos / estas sacan los peces del profundo de la mar / estas alcançan las aues que sobre las nuues vuelan: estas tienen tanto poderio / que no ay en el mundo cosa tan poderosa que dellas se defienda. Las quales no tienen menos bueno el parecer que los bechos. Agora pues si bien cõtemplays / vereys al hombre compuesto de nobles miembros y excelentes / do nadie puede juzgar / qual cuydado tuuo mas su artifice / de hazer los conuenientes para el vso / o para la hermosura. ¿Por lo qual los pintores sabios en ninguna manera se confían de pintar al hombre mas hermoso / que desnudo / y tambien naturaleza lo saca desnudo del vientre / como ambiciose el hombre de mostrar su obra tan excelente sin ninguna cobertura. Que si el hombre sale llorando / no es por que sea aborrecido de naturaleza / o porque este mundo no le sirua: sino es / como bien dixiste tu Aurelio / porque no se balla en su verdadera tierra: Quié es natural del cielo / en que otro lugar se puede ballar bien: aunque sea bié tratado segun su ma

Porq̄ na
ce el hõ
bre des
nudo.

N.

del hombre. fo. xv.

nera: El hombre es del cielo natural/ por esso no te
marauilles/ si lo ves llorar/ estado fuera del. **M**i pié
les tampoco que es menos bien obrado dentro de
su cuerpo/ que has visto por defuera: antes sus par
tes interiores son de mayor artificio: de las quales
yo no hablo agora/ cō miedo q̄ la philosophia no me
desuie muy lexos de mi fin. **P**ero dire al menos a
lo q̄ tu me prouocas/ q̄ en la pelea de cōtrarias cali
dades y en la multitud de venas/ y fragilidad de
bueffos/ o no ay tanto peligro como tu representa
ste/ o si es assi/ en ello se muestra/ que cuydado tiene
de nosotros dios/ pues entre peligros tan ciertos
nos conserua tantos dias. y lo que tu dizes/ que ha
zemos a todas las cosas/ fuerça para biuir nosotros/
vanas querellas son: pues todas las cosas mun
danas vienen a nuestro seruicio/ no por fuerça sino
por obediencia/ que nos deuen. **N**o bas oydo en los
cantares de **D**auid/ donde por el hombre dize/ ha
blado con dios. Ensalcaste lo sobre las obras de tus
manos todas las cosas pusiste de baxo de sus pies/
ouejas/ y vacas/ y los otros ganados/ las aues del
cielo y los peces de la mar. **E**sto dize **D**auid/ y pues
dios es señor y niuersal el nos pudo dar sus criatur
ras/ y dadas nosotros yfar dellas segun requiere
nra necesidad/ las quales no reciben injuria quan
do mueren para mantener la vida del hombre mas
vienē a su fin para que fuerō criadas. **D**elas cosas
que ya dichas tengo puedes conocer **A**urelio: que
no es el hombre desamparado de quien el mun
do gouierna como tu dixiste: mas antes basteci
do mas que otro animal alguno: pues le fueron da

Porq̄ llo
ra el hō
bre quā
do nace.

El hom
bre se
ñor d̄ to
das las
cosas.

Dialogo dela dignidad

oll pio
sol bar
sup vid
som ob

dos entendimiento y manos pa esto bastantes en abundancia de que se mātuviese. Agora quiero satisfazerte alo que tu querias desir / q̄ estas cosas me jorfuera que sin trabajo las alcançara / que no buscadas con tanto asan y guardadas con tanto cuydado. Si bien consideras hallaras / que estas neces

La neces
sidad nes
cessaria
pa cōfer
uar la vi
da.

sidades son las que ayuntan a los bombres a biuir en comunidad: de donde quãto bien nos venga / y quãto deleyte / tu lo vees: pues que de aqui nascen las amistades de los bombres y suaves cōuersaciones. de aqui viene que vnos a otros se enseñen: y los cuydados de cada vno aprouechē para todos. y si

Los bie
nes q̄ na
cē de te
ner vnos
hōbres
necessi
dad de
otros.

nuestra natural necesidad no nos ayuntara en los pueblos / tu viera / quales anduvieran los bombres solitarios / sin cuydado / sin doctrina / sin exercicios / y virtud / y poco diferentes de los brutos animales: y la parte diuina que es el entendimiento fuera como perdida / no teniēdo en que ocuparse. Así que lo q̄ nos parece falta de naturaleza no es sino guia que nos lleva a hallar nuestra perficiō. Quãto mas q̄

os bon
sal nab
ellos

aunque estos bienes alcançaramos / sin nuestras necesidades naturales / los bombres son tan diversos en voluntades / que no era cosa cōueniente / que

Necessi
dad ma
sira d: in
genios y
pñciona
dora de
entend
mētos.

dios les viesse mas de instrumentos / para que cada vno se proueyese de las cosas segun su apetito: assi que esta certidumbre en que dios puso al hombre respōde ala libertad dell alma. Enos q̄erē vestir lana: otros lienço / otros pieles: y nos amā el pescado / otros la carne / otros las frutas: quiso dios cūplir la voluntad de todos baziendolos en estado en que pudiesse escoger, y pues es assi no deuyemos tener

del hombre. fo. xvj.

por aspereza lo q̄ dios nos concedio como a hijos re-
galados. Dime agora tu Aurelio: si dios te bñiera
con cuernos de toro / cō dientes de jaural / con vñas
de leon con pellejo lanudo no te parece que con estas
prouisiones / que alabas en los otros animales / te
hallaras tan desproueydo segun tu voluntad / que
con ellas otra cosa no dessearas mas que la muerte.
¶ Pues si assi es no te quieres d̄ la naturaleza hu-
mana / que todas las cosas ymita y sobrepua en per-
feccion: solamente veo que no pudo el hombre ymitar
las alas de las aues: lo qual me parece que no
fue prohibido con admirable prouidẽcia: porque d̄
las alas no les viniera tãto prouecho a los buenos /
como d̄ los malos les viniera daño. ¶ No tenemos q̄
bazer en los ayres: basta que la tierra do biuimos
la podamos aadar toda / y passar los mares / que ata-
jan los caminos. ¶ Grã cosa es el hombre y admir-
able: el qual quiso dios que con muchas tardanças
cõualeciẽsse despues de nacido. dãdonos a enten-
der la grande obra que en el bazia. Bien vemos q̄
los grandes edificios en vnos siglos comiençan y
en otros se acaban: pues assi dios da perfeccion al
hombre en tan luengos dias / aunque en vn momẽ-
to pudlẽra hazerlo: porque por semejança de las co-
sas que nuestras manos bazen conozcamos esta su
obra. ¶ La qual para bien ver / tiẽpo es ya que entre-
mos dentro a mirar el alma / que mora en este tem-
plo corporal / la qual como dios / que aũque en to-
do el mũdo mora escogio la parte de leielo para ma-
nifestar su gloria / y la señalo como lugar propio / se-
gun que nos mostro en la oracion que bazemos al.

Por q̄ los
hõbres
no nacẽ
cõ alas.

Por q̄ el
hombre
tarda tã-
to en crẽ-
arse.

Cõ para-
cion pa-
ra cõfir-
marlo.

Dialogo dela dignidad

El alma padre y de alli embia los angeles y gobierna el mudo en todas do/assi el anima nuestra que en todo lo ymita a unq las partes esta en todo el cuerpo y todo lo rige y manene. En del cuerpo la cabeza tiene su asiento principal donde haze sus po esta mas excelentes obras: desde alli vee y entiende y entera y alli manda: desde alli embia al cuerpo liquores y en cada tiles que le den sentido y mouimiento y alli tienen vna por los nieruos su principio q son como las riedas co q si el alma guia los miembros del cuerpo. Bien conoz La cabeza principal asiento del alma, co que assi el cerebro como las otras partes do principalmente el alma esta son corruptibles y reciben ofensas como tu Aurelio nos mostrauas: pero esto no es por mal del alma / antes es por bien suyo / por que con tales causas de corrupcion es dissoluble destes miembros para bolar al ciclo / do es (como ya he dicho) el lugar suyo natural. Por esso habemos agora del entendimiento / que tu tanto condenas: el qual para mi es cosa admirable / quando confidero / que aunque estamos aqui como tu dixiste en la bez del mundo / andamos con el por todas las partes / rodeamos la tierra / medimos las aguas / subimos al cielo / vemos su grandeza / contamos sus mouimientos / y no paramos basta dios el q no se nos esconde. Ninguna cosa ay tan encubierta / ninguna ay tan apartada / ninguna ay puesta en tantas tinieblas / do no entre la vista del entendimiento humano / para yr a todos los secretos del mudo hechas tiene sendas conosciadas que son las disciplinas / por do lo passea todo. No es y gual la pereza del cuerpo a la gran ligereza de nuestro entendimiento / mes menester andar con los pies

Loor del entendimiento.

Las disciplinas son sendas y caminos por do el entendimiento alcanza todas las cosas.

del hombre. fo. xvij.

lo que vemos con el alma / todas las cosas veemos
y en todas miramos / y no ay cosa mas tendida q̄
es el hombre: que aunque parece encogido / su en-
tendimiento lo engrandescer / este es el q̄ lo ygua
la alas cosas mayores / este es el que rige las ma-
nos en sus obras excelentes / este hallo la baba cō
que se entiēden los hōbres / este hallo el gran mila-
gro delas letras / que nos dá facultad de hablar con
los ausentes / y d̄ escuchar agora a los sabios ante pas-
sados las cosas que dixeron: las letras nos mantie-
nen la memoria / nos guardan las sciencias / y lo q̄
es mas admirable / nos estienden la vida a luen-
gos siglos / pues por ellas conocemos todos los tie-
pos passados / los quales biuir no es sino sentillos.

¶ Pues que mal puede auer d̄sid me agora en la fuē-
te del entendimiento / de donde tales cosas man-
nan: Que si parece turbia (como dixo Aurelio) esto
es en las cosas que no son necessarias / en que por
ambició se ocupan algunos hōbres: que en las co-
sas que son menester / lumbre tiene natural / cō que
acertar en ellas / y en las diuinas secretas dios fue
su maestro: assi que dios hizo al hombre recto: mas
el como dize Salomon: se mezclo en vanas questio-
nes. ¶ Para ver las cosas de nuestra vida no nos fal-
ta lumbre / y en estas si queremos acertamos / que
las mayores tinieblas para el entendimiento / son
la peruersa voluntad: assi esta scripto / que en el ani-
ma maluada no entrara sabiduria: no es luego fal-
ta del entendimiento caer en errores / sino de nues-
tros vicios que lo ciegan / y lo ensuzian: los quales
si euitamos / y seguimos la virtud / tenemos la vi-

Quan
grandes
cosas ha
llo el en-
tendimen-
to de los
hōbres.

Grãde es
la clar-
dad del
entendi-
miēto si
no se cf-
fusca en
vicios.

C

Diálogo de la dignidad

sta clara / y nunca erramos: como quié anda por camino manifesto / mas si andamos en maldades / ay por ellas tantas sendas y tan escondidas / que ni pueden conocerse / ni era cosa justa / que diese dios lumbre para andar en ellas. Aquí son los desuaves / scimientos del hombre. Aquí los errores / entre los quales yo no cuento las armas como tu Aurelio / q̄ pues auia de auer malos / buenas fueró para defender nos dellos. No ay cosa tã buena q̄ el vso no pueda bazerla mala. Que cosa ay mejor que la salud: pero esta como vees muchas vezes es el fundamento de seguir los vicios. Quien de aquesta ysa segũ virtud lo amonesta / buena joya tiene: assi pues las armas con mal vso se bazen malas / q̄ ellas en si buenas son para defenderse de las bestias impetuosas / y los hombres que les parecen. ¿Dor lo qual cessen Aurelio tus queras del entendimiẽto: no parezcas a dios desgracado de tan alto don / y agora escucha la grã excelencia de nuestra voluntad. Esta es el templo donde a dios honrramos / becha para cõplir sus mandamientos / y merecer su gloria: para ser adornada de virtudes / y llena del amor de dios / y del suauẽ deleyte que de allise sigue: la qual nunca se ballo del entẽdimiento desamparada: como piensa / porque el como buen capitan la dexa bien amonestada de lo que deue bazer / quando de ella se aparta a proueer las otras cosas de la vida / y los vicios que la combaten no son e enemigos tan fuertes que ella no sea mas fuerte / si q̄ere defenderse. Esta guerra en que biue la volũtad fue dada para q̄ muestre en ella la ley q̄ tiene con dios / o la q̄ guerra no te de

todas las cosas son tales como se valen de ellas.

Las armas son buenas si vassamos bien de ellas. Trata de la voluntad.

Del hombre. fo. xviii.

nes querer Aurelio / que a los fuertes es deleyte de fenderse de los males / porque no son tan grandes los trabajos que son menester para vencer / como la gloria del vencimiento. Quanto mas que pues los antiguos Romanos solian pelear en regiones estranas / y passar grauissimos trabajos por alcanzar en Roma vn dia de triumpho con vana gloria mudana / porque nosotros no peharemos de buena gana dentro de nosotros con los vicios para triumphar en el cielo con gloria perdurable. Principalmente pues tenemos los sanctos angeles en la pelea por ayudadores nuestros como sant Pablo dice / que son embiados para encaminar a la gloria los que para ella fueron escogidos. y no te espantes Aurelio / si el hombre corrompido de vicios es cosa tan mala como representaste / porq̄ es como la vibuda tēplada q̄ haze dulce armonia y quando se destiempla / ofende los oydos. Si el hombre se tiempla con las leyes de virtud no ay cosa mas amable : mas si se destiempla con los vicios es aborrecible / y tanto mas / quanto las faltas mas feas parecē en lo mas bermoso. y esto basta me parece para q̄ tu Aurelio sientas bien de las dos partes del alma. Agora veamos los estados de los hombres / y sus exercicios de que tu tãto te queras. Los artifices que biuē en las ciudades no tienen la pena que tu representas / mas antes singular deleyte en tratar las artes / con las quales explican lo que en sus almas tienen cōcebido. No es ygual el trabajo de pintar vna linda ymagen / o cortar vn lindo vaso / o bazer algun edificio al plazer que tiene el artifice despues

En las aduersidadades se prueua el fuerte. Cōparaciō de lo menos a lo mas. Los āgeles ayudan guardas del hombre.

Cōparaciō del hōbre.

Deleyte de los officiales.

Dialogo dela dignidad

de vello hecho. Quanto mas te parece Aurelio que seria mayor pena / que alguno en su entendimiento considerasse alguna excelente obra / como fue el nauio para passar las mares / o las armas para guardar la vida / si ensi no tuuiesse manera de ablandar el hierro / bender los maderos / y hazer las otras cosas que tu representas como enojos de la vida? Naresemme a mi que en mayor tormento biuiera el hombre / si las cosas vsuales que viera con los ojos del entendimiento / no pudiera alcançar las con las manos corporales: por esso no condenes tales exercicios como son estos del hombre / antes considera que como Dios es conosciado y alabado por las obras que hizo / assi nuestros artificios son gloria del hombre / que manifiestan su valor. Agora el orden por donde tu Aurelio me guiaste requiere / que diga de el estado de los hombres letrados: do primero escucha lo q̄ dixo

Bienauenturado es el que hallo sabiduria y abunda de prudencia: me letrados: for es su ganancia que la de oro y plata / y todas las cosas excede q̄ se pueden dessear. Bria cosa es Aurelio la sabiduria / la qual nos muestra todo el mundo / y nos mete a lo secreto de las cosas / y nos lleva a ver a Dios / y nos da habla con el y conuersacion / y nos muestra las sendas de la vida: esta nos da en el animo templança / esta alumbranos effe. el entēdimiento / concierta la voluntad / ordena alctos dela mundo: y muestra a cada vno el officio de su estado: esta es Reyna y señora de todas las virtudes. sabiduria. Esta enseña la justicia y tiēpla la fortaleza: por ella

Del hombre. fo. xix.

esta enseña la justicia y tiempla la fortaleza: por ella
reynan los Reyes y los pincipes gobiernan: y ella
ballo las leyes con que se rigen los bóbres. Donde
de puedes ver Aurelio: que bien empleado seria
qualquier trabajo q̄ por ella se tomasse: por esso no
comparaes los sabios a Sisypho infernal/ aunque
los veas muchas vezes tornar a aprender de nue-
uo lo que tienen sabido/ mas antes los compara a
los amadores de alguna gran berosura/ cuyo de-
lepte de verla recrea el trabajo de seguir la. O alta sa-
biduria/ fuente diuina de domana clara la verdad/
do se apacientan los altos entendimietos/ que ma-
rauilla es/ pues eres tan dulce que tomemos a ti
muchas vezes confed? Alas me marauillaria yo
si quiẽ te vuiesse gustado: nunca a ti tomasse/ aun-
que tuuiesse en el camino todos los peligros de su
vida: quanto mas que ni los ay/ ni trabajos algu-
nos de los que tu Aurelio dezias/ sino facil entrada
y su aue pseuerãcia. El camino d̄ yr a ella es el desseo
de alcançarla/ y presto se dexa ver de quiẽ con amor
la busca: pero bagote saber q̄ el amor de esta es el te-
mor de dios/ que limpia los ojos de nuestro entendi-
miento/ y esclareçela lumbre/ que para conoscer el
bien y el mal dios nos dio/ y esta es la lumbre por
quien dixo Salomon. Quiẽ con la lumbre velare
para auer sabiduria no trabaje: que a su puerta la
ballara sentada/ queriẽdo dezir que muy cerca esta
la sabiduria de quien la mira con ojos claros del en-
tendimiento limpios/ con amor y desseo de seruir a
dios. Los que la buscã en medio las tinieblas de sus
pecados/ no es marauilla que la vean como som-

Principio
de sabiduria
tesor de
dios.

Dialogo de la dignidad

bra y que no puedan asirla / y en vano trabasen para tenerla / aunque bien confieso q̄ es algo labil nuestra sciencia de qualquier manera que la ayamos alcãçado / y no tanto como tu dixiste Aurelio: pero esto es porque desseemos el assiento en ella / y perfecto entēdimiēto / quales es el de la gloria q̄ dios nos tiene aparejada / mo era cosa conueniente q̄ aqui do somos peregrinos / tuuiēssimos tales cumplimiētos como en nuestro natural / sino solamēte tales miserias de lo que ay alla / que nos encendamos en desseo de no errar el camino / por do auemos de yr / y con esto me parece Aurelio: que los sabios estan en saluo / fuera del peligro de ser por tus razones su estado condenado. Los que labran los campos / que pusiste / tras estos no son tales como nos mostrauas / tu dezias que son esclauos de los q̄ moramos en las ciudades / y ami no me parecen sino nros padres / pues que nos mantienen / y no solamente a nosotros sino tambien a las bestias que nos sirven / y a las plantas que nos dan fructo. Grande parte del mundo tienen vida por los labradores / y grande galardón es de su trabajo / o el fructo que del sacan / y no pienses que son tales sus afanes quales te parecen: que el frio y el calor q̄ a nosotros nos espanta por la mucha blandura en que nosotros somos criados / a ellos ofende poco: que para sufrirlos han endurecido / y en los campos abiertos tienen mejores remedios que nosotros en las casas / pues da la de con sus exercicios no sienten el frio / y del calor: los labradores se recrean en las sombras de los bosques / do tienen por camas los prados floidos / y por corti-

Los labradores no son esclauos si no padres nuestros. Quanto se deue a los labradores.

Sana y favorable da la de los labradores.

del hombre. fo. xx.

nas los ramos de los arboles: desde alli oyen los ruy señores / y las otras aues / o tañen las flautas / o dicen sus cátares / ueltos de cuy dados / y de ganas de valer mas atométadores de la vida búana / q̄ frio / ni calor: alli comen su pan / que con sus manos sembraron / y otra qualq̄er viada de las q̄ sin trabajo se puedé ballar: dichosos cō su estado: pues no ay pobreza / ni mala fortuna para el q̄ se contenta / y assi biuen en sus soledades sin hazer ofensa a nadie / y sin recibirla: donde alcançan no mas entendimiento de las cosas que es menester para gozarlas. De remos los / pues agora en su reposo / y veamos el estado de los que gouernan / si estal como tu Aurelio dixiste: estos tienen poderio que rescibieron de dios para gouernar el pueblo con el qual libran los buenos de las injurias de los malos: amparan las biudas / softienen los buerfanos / y dan libertad a los pobres / y ponen freno a los poderosos: procuran la paz / y auida la guardan: dan a todos sofiiego / y segura possession de sus bienes: assi que parece el que gouerna anima del pueblo: que todas sus partes tiene en concierto / y a todas da vida con regimiento: que si faltasse toda la republica se dissiparia / como se desbaze el cuerpo quando el anima lo desampara / y pues es assi / noble estado es el de los que rigen: y grã dimidad / no obscuro / o impedido como tu dezias Aurelio: que no pienses / que por la dificultad que el hombre tiene en regirse assi se ba de considerar la que terna en regir a muchos: por que en las cosas propias es difícil juzgar do se

La felicidad y ayuda de los q̄ gouernan.

El q̄ gouerna es aia del pueblo. Por q̄ los hōbres gouernā mejor a otros q̄ a si mesmos.

Dialogo de la dignidad

Comola
lūbre es
la verdad.

La dife-
rencia q̄
ay entre
la ver-
dad y la
falsedad.

entremeten nuestras passiones: mas en las agetnas somos libres y podemos mas claro ver lo que muestra la razon/ sin que nuestros apetitos nos lo estoruen en las quales no se puede tanto esconder la verdad que por algũa parte no resplãdezca. **E**ñã dificil es alconder la verdad / como la lumbre a la qual si vnos rayos le quitares / otros la descubrirã: y la falsedad es dificil de sostener: la vna trae osadia / a supzio / y la otra viene cõ temor / la vna se mãtiene ð si misma / la otra pa sostener se / ha menester grã industria y ala fin a la vna fauorece dios / y a la otra desfauorece: dificil cosa es que la verdad con tanto amparo sea vencida / y que v̄ca la falsedad sino es por descuydo / o por malicia del juez / o si por diuina permission algũa vez la verdad no se conoce / y queda desfauorecida / el que della es juez / no queda culpado si cõ amor la busco. Si algũ amigo tuyo Aurelio fauoreciesse otra persona / p̄lãdo que tu eres / o la socorriess en algũa necesidad / tan en cargo le serias como si tu verdaderam̄ete fueras: assi el juez / que a la falsedad / acata quando le parece ser ella la verdad / sin tener culpa en tal error / no menos merece que si conosciẽdola verdad la figuiera. **A**ssi vera Aurelio / qual es el estado de los que gouernã:

La neces-
sidad y
puecho
de la gen-
te d' guer-
ra.

agora considera como no es malo el officio de los que tratã las arma: todo el biẽ que has oydo que puede auer en la republica estos lo guardan: ellos son la causa de la seguridad del pueblo / por los quales no osan los que mal nos quieren venir a perturbarnos: ellos visten hierro / sufren hambre / sufren cansancio por no sufrir el yugo de los enemis.

del hombre. fo. xxi.

gos: ban por mejor padecer a questeas cosas / que pa
descer verguèça / y sudar en los campos firviendo
a la virtud que sudar apuisionados en seruicio de
sus enemigos: si vencen / alcançan gloria para si y
descanso para los suyos: y si mueren siendo venci
dos no ban menester la vida / pues en ella no terniã
libertad. Quanto mas q̄ estos espantos de hom
bres flacos / son los deleytes de bõbres fuertes / su
frir las armas / andar en cercos / defender los mu
ros / o combatir con ellos: y las otras durezas de la
guerra no son pena de los animosos / si no exercicio
de virtud / en los q̄les se deleytan y gozan de exer
cente don q̄ en su pecho tienen: las beridas no las
sienten con el amor de buenos bechos: y su sangre /
dan por bien empleada quando verter la ven por la
salud de sus tierras / entonces se juzgan ser bien a
uenturados quando ban becholo que la virtud les
amonesta: no tienen en nada ver sus cuerpos llas
gados / o dispuestos a morir si el anima tiene vida
sin lesion ninguna. ¶ Pero aunque es assy yo bien
confiesso Aurelio que algunos ay que carecen de
estas excellencias / mas es por sus vicios no por cul
pa del estado: que assi este como los otros de la vida
humana / de que auemos hablado / todos son tales. Tal es el
como es la intencion de quien los sigue: no ay nin
guno dellos malo para los buenos / ni bueno para
los malos. El hombre q̄ escoge estado en que biuir
el y sus pensamientos con voluntad de tratarlo co
mole mostrare la razon / biue contento y tiene de
leyte: mas el q̄ por fuerça siguiẽdo / y no muestra q̄
tiene los ojos / y el deseo en los otros mas altos /

Tal es el
estado de
cadavro
qual es la
intenciõ
del q̄ le
sigue.

Dialogo dela dignidad

sin tēplāça/ y sin cōcierto: este biue dissipado y apartado de si mesmo atormentado de lo q̄ posee y atormentado de lo q̄ poseya : assi q̄ nosotros tenemos libre poderio de nos hazer esentos de los escarnios de fortuna / en los quales quien cayere con mucha razon sera atormentado: pues el mesmo se le dio / por lo qual antes me parece q̄ la fortuna es buena para amonestar los hombres a que cada vno se contente de su estado / que no para dar descōtentamiento con desseo de lo ageno: ella se declara por muchos exemplos / y no tienela culpa de los males que tras ella se padescen / sino tienela quien por descuydo / o ceguedad no lo considera / y tanto mas es culpado quien la sigue / quanto mas clara se conosce la vezindad que tenemos con la muerte: donde auemos de dexar el bien de aqueste mundo / pero no con aquel tormento / que tu Zurelio representauas. No es tan cruel nuestra muerte / ni el alma dexa el cuerpo en aq̄llas agonias que dixiste: pues como sabes / en tal pelea lo primero que el bōbre pierde es el sentido: sin el qual no ay dolor ni agonias: que estos gestos que vemos en los que mueren / mouimientos son del cuerpo / no del alma / que entonces esta adormida. Mas quiso dios que nos pareciesse comunmente la muerte tan espantable / con señales de tormento: porque los que la buscan cō desseo de acabar sus males / les pareciesse que es eila otro mayor: y assi cada vno antes quisiesse padecer vida miserable / que buscar remedio en la muerte: la qual si nos pareciera facil y suauel / los affligidos que andan olvidados de las penas del in-

El valor del hombre contra la fortuna es grande.

Loor de la muerte.

Porq̄ la muerte es tan espantosa.

del hombre. fo. xxij.

fierno/no temiendo las del morir/derarian la vida:
y padesciera el genero humano muy gran detrimē
to. Assi que los espantos de la muerte no son sino
guardas de la vida: por la qual es verdad como di
xiste/que passamos acelerados: pero si tu porrias
que ay tantos males en la vida/que mejor remedio
puedo auer q̄ en breue pasarlos: o que mal ballas tu
en la muerte/ pues es el fin de la vida/ dōde dizes/
que ay tantas affliciones: No es la muerte mala/ si
no para quien es mala la vida: que los que bien bi
uen/ en la muerte ballan el gualardō: pues por ella
passan a la otra vida mas excelente/ con desseo de
la qual lo auia Dauid/ porque los dias de su tardā
ça le eran prolongados. Sant Pablo acordādose
que le fue en reuelacion mostrada / siempre dessea
ua su muerte/ por passar por ella a la vida perdura
ble/ que como el dize/ ni ojos la vieron/ ni la oyeron
los oydos/ ni el coraçon la comprehende: mas en
tendemos della/ que dios soberano es el fundamē
to de la gloria/ que se descubre todo claro / para que
en el apacientē sus entendimientos altos los espiri
tus bien auenturados/ y se barten de su amor suau
uissimo/ sin temor alguno de perder jamas tan alto
bien: mas antes con esperança de recobrar sus cuer
pos/ que tienen en desseo/ por ballar se en aquellos
melinos castillos/ do se defendieron de los vicios/ y
ganaron tanta gloria. El dia postrero se los daran/
no corruptibles/ no graues ni enfermos/ sino be
chos perdurables/ con eterna salud/ y cō mouimiē
to facil: bemosos y resplandecientes: assi como son
las estrellas/ y con todos los otros dones que les

La muere
tes mas
la al q̄ bi
uio mal.

El p̄mito
que dara
dōs a los
buenos
el día del
suyzto.

Dialogo de la dignidad

perteneſce / para ſer moradas / donde biuan las almas / a quien haze dios a poſento de ſu gloria. Allí ſe veran los buenos libres del profundo del infierno / do eſta la multitud de los eſpiritus dañados: allí ſe veran en los cielos enſaçaldos / y acompañados de los angeles / manteniendo el entendimiento en la diuinal ſabiduria / bartando ſu voluntad con amor de la gran bondad de dios / apascentado los ojos corporales en aquella carne humana / con que dios nos quiſo parecer / y veremos en ſu cuerpo las ſeñales de las beridas / que ſufrio: que fueron las llaves con que nos abiuo el reyno / donde entóces eſtaremos: y a la fin allí enſaçados ſobre la luna y el ſol y las otras eſtrellas / veremos quanto vieremos todo para crecimiêto de nueſtra gloria / que dios nos dara / como padre liberal a hijos muy amados. Eſte es el fin al hombre conſtituydo no la fama / ni otra vanidad alguna / como tu Aurelio dezias.

Hasta aqui **A**unque la fama tambien es de tanto llega el maeftro precio entre los mortales que con razon no Oliua, lo que a de ſe puede aborrecer: pues es medio ſeguro / late hasta el fin ſe para emprender grâdes bechos de virtud. ſigue cõpoſo Cer. Si eſta quitafſemos de en medio / pocos / o antes de Salazar. ninguno acometerian grandes cosas / ni aun ſeguirian la virtud: porque como el ca
Trata de mino pa ella ſe a diſcultoſo y aſpero / ſi de auerle biê la fama y caminado no qdaffe alguna fama / ſin duda todos de ſus p= ſe puâ por el ancho y apazible / que ſe delos vicios. uechos. Eſta en las cosas ſagradaſ va le tanto / que por medio ſuyo ſe hazen todas mas perfectas / y con mas preſteza y voluntad. Que aunque los buenos de

del hombre. fo. xxiij.

rechamente enderecan sus obras a dios / con la falsa de la fama se hazen mas diligentes / como vemos por los que dotan capillas : edifican monesterios / hazen hospitales / instituyen confradias / y otras religiosas obras : en las quales escriuen sus nobres / y pintan sus armas / porque quede memoria / del q̄tan buena cosa hizo / y anime a los sucessores a emprender semejantes cosas : y assi por esto conocemos ser la fama cierto genero de virtud / pues nadie la procura / que no sea bueno y de cosa buena. ¶ Por esta son conocidos y estimados los virtuosos / por esta se incitan a la virtud los presentes / por esta bolgamos de leer los hechos de los ante passados / y con su memoria procuramos hazernos a ellos semejantes / por esta finalmente con alegre animo se passan las trabajos / y deprenden las sciencias. ¶ Por lo q̄ en la primera Tusculana dixo Liceron / la honrra sustenta las artes / y todos con la gloria se enciende para los estudios. ¶ Por esto dixo Seneca ser miserable cosa / no tener otros testigos de la vida sino los años passados / conformando bien con lo que Sallustio dize : los hombres que passan la vida en silencio ser como las bestias / a las quales naturaleza cria cabizbaras / indignas / que mirassen al cielo / solo ocupadas en sustentarse / con el pasto de la tierra : en estas se transforma / el que menosprecia la fama : pues ningun varon ha auido ansi ~~como~~ como profano / que della no se le aya dado mucho / y tãto que la tenga por la principal pieça de su arnes / que cierto de su naturaleza / combida a todos los hõbres a ser esclarecidos / por la virtud. De aqui viene que

La fama
es cierto
genero
de virtud.

philosopho

Dialogo de la dignidad

alostales por la gran fama que dexarõ llamamos
afamados/ y por el contrario/ diffamados/ a los que
no auiedo hecho cosa digna de memoria/ se ocupan
en los vicios/ donde como puercos encenagados/
biuẽ sin cuydado della. **A**y de aq̃llos (dize vn sabio) a
los q̃les nada se les da por la fama/ la qual ningun
rustico ay q̃ no la deslee/ ningun hõbre q̃ no la pro-
cure/ hasta los innocentes niños/ q̃ jugado quieren
en aq̃llo ser tenidos por mas q̃ los otros. **L**a cobdi-
cia desta baze/ aun en los viles officios p̃nimos a los
hõbres/ y de aqui viene q̃ las cosas hechas/ o cria-
das en vna parte/ alabemos mas que en otra. **P**or
que alli tienen fama/ y ansi tenemos en mucho los
paños de flandes/ la seda de Venoua/ los perros d̃
Yrlanda/ los vidrios de Ctenecia/ el bierro de Tiz/
caya. **Q**ue diria en las cosas de ingenio/ que a las
sciencias tocan/ dõde la fama baze tanto/ q̃ cada dia
vnos cõ embidia de otros/ son en ellas mas singu-
lares. **N**unca vuo tantos ni tan grãdes varones
como ago: a lo q̃l se vee claro por las muchas obras
q̃ cada dia se publican. **Q**ue te dire Aurelio: q̃ aun
en nra España/ que como sabes/ mas q̃ las otras
prouincias estaua barbara/ ay ya tan excelẽtes va-
rones/ q̃ podriã cõpetir con sus antepassados/ **L**u-
cano/ Seneca/ Marcial/ y Quintiliano. **D**esta ma-
nera passa en todas las sciencias/ q̃ no veras ya los
solennes edificios si no ser colegios de letrados: por
do quiera que fueres toparas hõbres doctos/ dõde
quiera se celebran ya disputas: de lo q̃l todo la p̃nci-
pal causa es la fama/ cuyo fruto es tan grande co-
mo has oydo. **L**o q̃l no es de ago: a/ pues vemos q̃

Fama
causa de
los estu-
dios:

del hombre. fo. xxiij.

la reyna de Sabba/ anduuo tãtas leguas/ por la fama del saber y riquezas del rey Salomon. Sã Hieronymo tãbien escriue/ q̄ era tanta la fama de Tito liuius/ q̄ a los q̄ la grãdeza de Roma no auia podido traer a si/ la fama de vn solo hõbre lleuo a ella. A lo d̄ los edificios q̄ dizes/ que son dellos/ o donde estan/ cierto aunq̄ no veas sus piedras/ no me negaras q̄ su fama biue/ pues tu agora te acuerdas dellos/ siendo tantos años antes destruydos: los q̄ les basta agora duraran/ como dura su fama/ si otras manos como las q̄ los bizierõ/ no los vuerã derrocado. finalmente por la fama vienen los hõbres a ser immortales: esta sigue a los q̄ no la quierẽ/ y buye de los q̄ la procuran: esta a los biuos honrra/ y a los muertos baze claros/ y aun diuinos. Ninguno jamas fue de virtud guarnecido/ que luego no fuesse afamado. Esta a los que muy solos estan acompañados/ a los no conocidos publicamente/ y tiene tantas fuerzas/ q̄ aun a la muerte/ que todas las otras cosas mata/ ella sola vence: pues aunque al magno Alejandro/ y alinuencible Cesar/ quito las vidas/ no les pudo matar la fama/ que agora tienẽ mas biua q̄ entõces. Esta echa de si rayos gloriosos/ q̄ son las bazañas q̄ de si produce/ las q̄ les se publicã por los oradores/ se cuẽtan por los poetas/ se ilustra por los historiadores. Estas hazen a los de mas se desuelen por ser tales/ que dellos se pueda dezir lo mesmo. Temistocles andando todas las noches en la plaza/ preguntado porq̄ no dormia/ respondio que era despierto/ por los triumphos de Alcibiades. Cipio tambien dezia/ que se le encendia el animo en vir-

Los edificios durarã mucho tpo si los hõbres los cõseruaren.

La cõdición propiedad de la fama.

Exẽplos de fama.

Dialogo de la dignidad

La fama
es p̄mo
del v̄r/
tuoso.

tud/ quãdo miraua las estatuas ⁊ imagines de sus
ante passados. Assi que es excelente cosa la fama/
pues se da/ por gloria / a quien la mereçe / y esfuer-
ça a los successores/ a obrar de manera / q̄ no se pier-
da en ellos/ lo que sus passados ganaron: por q̄ esta
saca a los hombres de la sepultura/ y como dize De
trarca : de los trabajos es recreacion/ en los peli-
gro/ anima/ d̄ noche y de dia acõpañã/ assi en la sole-
dad como en lo publico/ y despues de muerto de tal
manera sigue al hõbre/ q̄ primero se acabara el mũ-
do/ q̄ ella le dexe: como vemos por los fabios/ Cipio-
nes/ Decios/ Marcelos/ y otros muchos famosos
varones/ assi Romanos como estrangeros/ a los
quales hasta oy baze claros/ no pareciendo tantos
años ha sus cuerpos. En esto de la fama creo Au-
relio/ que te be tanto satisfecho/ que aue pecado de
prolixo/ lo qual no he podido euitar por ser la mate-
ria algo sospechosa. Queda agora d̄ dezir/ quã poco
baze al caso para la miseria del hombre/ despues de
su muerte/ que este en tuiéblas sin cuerpo/ metido
entre dos piedras/ o soterrado en la tierra/ como si
del cuerpo y no del alma se vuiesse de bazer cuenta/
oye lo que dize el poeta. *facilis iactura sepulchri*
q̄ aun quedar por sepultarse/ es poca perdida/ pues
la injuria se baze a quien no la siente. Quando el
cuerpo tiene fuera de si el anima/ entõces no se pue-
dellamar hombre/ ni merecelugar espejado / pues
es corruptible y de vil materia/ qual es la tierra / el
alma es la que siẽpre ba de biuir / y la que ba de pro-
curar mientras anduuiere cerrada en el cuerpo/
depar aca de su virtud tal resplandor de fama/ que

No es mi-
seria se-
pultarse
los hom-
bres pu-
es hã de
resucitar

del hombre. fo. xxv.

siempre a los de mas alumbrie / y alla puesta en eter
na gloria / el dia vltimo del suyzio / basta el q̄l duras
ra aca su fama / quando dios vendra a juzgar los
biuos / y los muertos / recibira su cuerpo / nada que
rosa de auer quedado sin sepultura: y en si beatifica
da se assentara como antes dire sobre los coros de
los angeles / donde sin fin biuira en immensa glo
ria / con suma tranquilidad y sosiego: dando perpe
tuamente gracias a dios / por la auer criado / y bes
cho hombre capaz de bien que nunca se acabara.
Alira pues Aurelio / que pesar ba de recibir por ser
nacido / el que nacio / para siempre contemplar en
dios. De te be ya resucitado el hombre / que tu tan
puesto en oluido y sepultado tenias / alegra te de ser
vencido / pues dello alcãças tan gran victoria: goza
te ya de veras / por ser nacido / y desengaña te de lo
que falsamẽte creyas: que aun que en esta vida aya
algunas miserias / son como el fuego / que mientras
mas fuerte es / mas fino dera el oro / que abraza: assi
mientras mas miserias el hombre passa / mas perfe
cto se baze: porque mientras mas sufre / mas mereci
ce / como el que auiendo vencido gran batalla / es di
gno de mayor triumpho. Todas las escripturas
estan llenas de esto de manera que las miserias / que
aca se padescen / se ban de estimar en mucho / por ser
medio para conseguir la gloria. Ninguna cosa pre
ciosa se alcanço / sin trabajo / ni aun se tendria en nas
da / sino fuesse dificultosa de auer. El que sube agria
cuesta por sossegar en vn llano / da por bien emplea
do su trabajo. Agora pues Dinarco cumple lo que
prometiste / y da la sentencia / porque estos señores / y

mayores
trabajos
son causa
de mayor
mereci
miento.

D

Dialogo dela dignidad

Aurelio/queden desengañados dello que al principio creyeron:y pues has visto como claramente he prouado su error/ dando suficientes razones dello/ no contento con esto por dar te menos trabajo en el liquidar dela verdad/ he absuelto todos los argumentos de mi contrario/ por quedar tambien libre de objecion/ y seguro de tener la sentécia por mi,y pues la cosa esta tan clara/ que no ha menester mas testigos/delos traydos/no repetire breuemente/ como suelen los rhetoricos/mis principales razones. Haz pues ya Dinarco/segun lo que has oydo/ q̄ Aurelio no se parta de aqui/ con tan mal error/ boluiendo tan triste como vino por auer nascido,

Dinarco.

Habla Dinarco y agudamente as



D podría dezir cō palabras Antonio/ el plazer q̄ en aueros oydo/ he recebido/ q̄ cierto diera yo por biẽ empleado perder la cena/ por q̄ vosotros tã presto/ no acabarades la disputa/ en la qual el vno/ y el otro aueys mostrado/ quanto alcança el ingenio de los y cõteta hombres. Tu Aurelio de tal manera sepultaste/ a Aurelio y hiziste casi nada al hombre/ que por poco me desraras con pesar de auer nascido: y en tanto mas El hõbre be tenido la agudeza de tu ingenio/ quanto mas miẽtras es dificultoso/ vituperar cosa tan loada/ abatir cosa mejor co tan estimada/ y bazer nada lo que todos tienen en nosce sus tanto. Ciertto bien has mostrado/ que sino fueras faltasme hombre y tan agudo/ no vuieras contra el homi

del hombre. fo. xxvj.

bre hablado así. En lo qual ymitaste a vnos phisicos / los quales escriuiendo del menoscprecio de la gloria / en menoscpreciarla se gloriaron: y como Platon / q̄ baziendo burla de los oradores / se mostro en ello grã orador. Así tu dixièdo las miserias del hõbre / claramente mostraste sus excelencias: pues siendo tu hõbre las alcãcaste tambiẽ / y has las contado por tan estenso / que si luego no contradixera Antonio / que dauamos en grã aborrescimiento con el linage humano: el qual es en gran obligacion a Antonio / cuyas eficaces razones / y no menor eloquencia / nos ban de muertos dado vida / y de nada hecho algo / y de terrenos nos ban buelto celestiales / señores de todo lo criado / biuo y verdadero retrato de nuestro criador / y finalmente nos bã puesto sobre todos los Angeles / juntos a Dios: don de como dize sin fin sera nuestra vida. No lo qual señores / yo me buelgo mucho de auer al principio dicho / lo que agora veo / que auia de quedar de vuestras plasticas tan instruto / que osada y libremente daria la sentençia: de lo qual agora me arrepiento / por ser como veyes tan dificultoso / el dar sentençia en cosa de tanta importancia: en la qual ay dos competidores tan yguales / en ingenio / y eloquencia / que condenar al vno / o absolver al otro / seria peligroso: y donde el juez / sino fuesse el mas sabio de los hombres / correria gran riesgo de fama. Pues el que ha de dar sentençia / ha de tener entero conosciimiento de la cosa / que ante el se trata: en la qual dando libremente su parecer / de dybdosa la haze cierta / de enricada muy

for es y
mas sa-
bão.

Escusa se
Dinarco
dã dar ala
clara la
sentençia.

Efectos
del senten
çia.

Dialogo dela dignidad

clara/de dificultosa facil. Hazer esto pertenesce a tã pocos/que con el dedo los podriamos señalar/siendo pues esto ansi/loco seria yo/si como manda el sabio no mudasse en mejor el cõsejo:y assi determino ñ no dar mi parecer ala clara/porque no le tengays por sentencia: corriendo yo enello el peligro que aueys oydo. Si a vosotros pues os parece/dexemos el iuzpicio a otro/que merezca mejor ser vuestro juez/ o si assi nolo quereys/yo tornare breuemente a tratar la misma disputa/enla qual facilmente os cõstara/aun que no por sentencia/que es lo que me parece. No dire por no daros fastidio /lo que el vno y el otro ha tratado/ sino algunas cosas que os olvidastes/ o por no ser prolixos callastes:y si esto es assi/sea cosa sera/que cayga yo enel error/ de que vosotros aueys huydo:por tanto lo primero sera mas seguro dexar indecisa la disputa/a otro que mejor que yo la determine.

Aurelio.



Ruegan
Aurelio
y Antonio a Di-
narco
torne a
tratar ñl
hõbre.

Que bien conozco a Antonio/
tantos años ha/le que sin hazerle injuria/
por el/ y por mi podre tomar la mano de
suplicarte/pues enlo vno nos has hecho
agravio/deno querer ser juez/enlo otro no seas tan
auaro/que nos niegues cosa/que tãto desseamos/
y que oyda nos bara mas sabios. Hara lo qual no
te podras escusar/por no auer nosotros dicho todo
lo que pudieramos/pues ninguno ha de ser de su
honrra tan descuydado/que aun que no fuesse na

del hombre. fo. xxvij.

da lo que dera no le pesasse dello / creyêdo que echaba a perder su causa / la qual deue cada vno tanto defender / principalmente de ti con quien para ser tenido en algo / es menester como dizen / sacar fuerças de flaqueza (Antonio) Has côformado Aurelio tanto tus palabras con mi dêsseo / que en ninguna cosa te pudieras anticipar / que tanto plazer / como en esta me bizieras. Por lo qual tu Dinarco haz lo que te rogamos / matando nos la sed con el agua biua de la fuente de tu saber: no nos tengas suspensos / ni nos bagas dêssear cosa tan dêsseada / como sera ver a vn hombre dechado excelente de sabiduria / semejante a la espada cortar por entrambas partes / y cosas que los filos de las nuestras / aun por vna no han podido bien cortar. Digo por declarar me mejor / que sera milagro en naturaleza / que vn mesmo hombre / con vn mesmo ingenio / a vna mesma cosa / y gualmente alabe y vitupere. No permitas pues Dinarco / que a los que te dêsseân por maestro / deseches por discipulos. Comiença ya que mi amigo Aurelio me esta dando del cobdo / por que mas afectuosamente te lo importune: y destos señores te se dezir / alo que siento de su callar / y del tener puestos los ojos en ti / q̄ no veen la hora / que sueltês el caño de tu fuente / el qual regara de tal manera sus entendimientos / que bolveran mas frescos sus animos / que agora estan sus cuerpos ala sombra de estos arboles. Adira como se sonrien de plazer en auer hablado lo que ellos te rogaran. Si tu no quisieres consentir con nuestro ruego. (Dinarco.) Es tanto lo que de mi esperas Antonio / y lo que

Respõde
Antonio
alo q̄ Aurelio
dix
xo.

o iij

Dialogo dela dignidad

a estos señores prometes / que según lo poco que des
pues dare / no estare con menos pesar / de auer pro
metido tratar la misma disputa / que de auer al prin
cipio della becho os ciertos de ser juez. y si la incons
tancia en mi edad no fuese tan fea / principalmen
te tratando con vosotros / a quien soy obligado cum
plir lo que vna vez dixere / de muy buena gana me
saliera otra vez a fuera delo propuesto. Mas pues
ya no ay ley que me excuse / ni razon que no me cul
pe / aure por fuerça de poner me al peligro / al qual co
mo temerario no pensando de ser constreñido / me
ofresci. (Aurelio). Por peor tēgo Dinarco / sabido es
ti quien eres / tratar te tan mal / que no querer satisfi
fazer a nuestro desseo. Alira que afrentas a los que
te oymos / queriendo nos persuadir otro de lo que
ay. Todos los que aq̄ estamos / y aun los dela ciu
dad / que menos familiaridad tienen contigo / ban
conoscido por experiencia tu gran consejo en adm
nistrar la republica / y tu mucho saber en tratar se
mesates disputas que esta: por esso dexadas a parte
todas las excusas / que poco te pueden defender / se
ra justo que ya comiēces a hablar / y nosotros a oyr
te / que tiempo nos sobra / aun que tardes mas que
nosotros.

Dinarco.

Torna di
narco en
p̄sona de
Aurelio
otra vez
a tratar d̄



Ista ser tan justa vuestra deman
da / y tan cierta mi obligacion para
cumplir la / aunque obedesciendo descus

Del hombre. fo. xxviii.

bra mi poco saber (que vosotros engañados de las miseras del
aficion / pensays ser tanto) comencare : no con me rias del
nos temor que el que quiere tratar de cosas gran hōbre.
des / delante de grandes varones. Primeramente
tomando la parte de Aurelio / que es mostrar las
grandes miserias y trabajos del hombre : parece
me que teniendo le delante / veo la mas misera y del
dichada criatura de todas las del mundo / cuyas
miserias son tan sin numero / que embaraçado con
su muchedumbre / no se por donde comience prime
ro. Cada miseria suya / siendo ellas tantas / me pa
rescetan grande / que aun que comience a bulto to
pare con la mayor. Tiniendo pues al principio de La crea
su creacion / de dōde tomo principio su miseria : es cion del
de considerar / como el hōbre esta hecho del elemen hōbre
to mas vil / y mas fragil de todos los elementos /
que es el de la tierra / en la qual se conuierte en algu
na manera en la vida / y del todo en la muerte.
En que estima tendremos al hombre / siendo la
materia de que es compuesto tan vil / y sobez : ala
qual las bestias como a cosa mas inferior pisan /
el agua la desbaze / el fuego la quema / el ayre la
seca : de todos los elementos es atormentada / y
hecha assiento de los animales. Despues ya que
el hombre / cōpuesto / como auays oydo / de la tierra
tuvo anima / y de su costilla Dios le dio cōpañera /
puesto en el parayso terrenal / indigno / como des
pues se vio de tal lugar / vuo se tã m il / que perdiēdo Perdida
el bien que tenia / se dero engañar de dos criaturas / grãde d
donde claramēte mostro su fragilidad / la vna fue el primero
diablo / de qen estava claro q no auia d salir cosa bue hombre

o iiii

Dialogo dela dignidad

na/la otra fue la muger/cuyo consejo como no tal se auia de repudiar: assi creyendo a estos dos/eluidas do del que de nada le auia hecho/determino que brantar vn solo precepto/que era que pudiendo gozar de todos los arboles/ no tocasse al vedado: por que comiendo del/comeria la muerte/la qual tomo con sus propias manos/con defenfrenada cobdicia y sobrada soberuia/de ser como Dios/entendiendo el bien y el mal/como el diablo por engañarle le dixo que seria. Aun bien no auia acabado de bazer el pecado/quando se sintio que estaua desnudo/ y con vna hoja/de biguera cubrio sus verguencas/como aquel que por el pecado/saliendo del estado dela innocencia/entrando en el dela malicia/començaua ya a saber el mal que desseaua: entendiendo ser necessario/cubrir aquellas partes/por vergonçosas/que antes tenia por honestas: dexando de ay adelante al linage humano/en perpetua miseria/privado de tanto bien/como poseyera /sino fuera por el hombre. El qual hecho ya por el pecado vergonçoso de su error/puesto de tras de su muger/no sabiendo como desculpar culpa tan grande/reprehêdido por Dios:respondio. La muger que me diste me engañó. De dõde claramente conoscereys el poco valor del hombre/ pues auiendo de ser cabeza dela muger/ se sometio a sus pies/dexando se engañar dela que auia de tener por discipula: puesto con tanta verguença delante de Dios/digno de grã pena por tal desculpa. fue echado de aq̃l lugar celestial/asfrentosamente por el angel/lleuando por maldicion/las miserias que agora padescemos/dichas en dos pa

El hõbre
echado
al paray
so terre
nal por
el peca
do.

del hombre. fo. xxix.

labras/en el sudor de tu rostro comeras tu pan, De
ay adelante los hombres por justicia/ como dize la
historia ecclesiastica/ descendieron a vida mortal/ sub
jecta a mil miserias: y trocaron los deleytes del pa
rayso en que estauan por la morada dela tierra/ con
denada por diuina maldicion. De ay adelante los
descendientes de Adam fueron derramados por la
tierra/ mas a manera de fieras/ que de criaturas ra
cionales: ni curaron de poblar ciudades para su mo
rada/ ni de buenas costumbres para su honestidad/
ni de leyes para conseruacion de justicia. ¶ Pues de
artes de sciencias ni aun el nombre se oya entre ellos:
mas como saluages solitarios discurrían por los des
siertos, y si por la clemencia diuina brotaua en sus
coraçones alguna rayz dela natural inclinaciõ a vir
tud/ dexauã la sin lauor/ y cubierta de espinas de los
vicios/ en que eran exercitados: y creciẽdo sus mal
dades abominables/ y nos a otros se destruyã/ y ma
tauan/ y comian sus carnes biuas. De aqui se com
puso la fabula de los gigantes/ que peleauan cõ los
Dioses: conuiene a saber de los malos con los bue
nos. ¶ Señores/ y quien con palabras como lo sien
to/ os pudieffe explicar la miseria en que dende en
tonces quedamos: finalmente lo dira el propheta
por mi/ el qual doliendo se del linage humano dize
desta manera: el hombre como estuuieffe en bonrra
no lo entendio/ y fue comparado alas bestias. En
lo qual que otra cosa quiso dezir/ sino lo que por el
primero hombre passo/ que fue lo que auexs oydo:
y a desdichados de nosotros/ hombre no quiere dez
ir otra cosa sino bestia/ pues no entendiendo el bien

Dialogo dela dignidad

que posses a / fue comparado a ellas : ya el hombre que esta lleno de gracia / abunda de pecados / y si es verdad que al que pierdela vista / fuera mejor para su contento / no auerla tenido mejor fuera q̄ nosotros no nascieramos / si acordando nos dello que perdimos / auemos debiuir contrabajo / en la tierra / la qual por sus miserias justo mente se llama valle de lagrimas. Que quereys que os diga : que desde aquella primera culpa / en nasciendo el hom-

Peligro del q̄ muere sin bautismo.

bre nace el pecado original / en el qual si muere / como infinitas vezes acontesce / es muerte eterna ala que va. Esta se llama Limbo / donde sin fin estara priuado deluz / en im: nesa escuridad. Este es el principio y origen del hombre / por el qual se dixo el pro-

puerbo antiguo dela miseria del hombre.

uerbio latino / ser muy bueno no nacer / dando con el a entender Plinio / ser tantas las miserias del hombre / que le seria muy mejor no nacer. En esta opinion estuieron muchos excelentes varones / de los quales fue aquel antiguo Sileno : el qual como cita Liceron / y testifica Lactancio la dixo primer-

Ser mejor que el hombre no nasciese fue parecer de los antiguos.

ro / y como verdadero tuuo por secaces a otros grandes varones / como fueron el alegado Plinio, Alerio Comico / Posidipo / y Ausonio : el qual en vn epigrama / acabando de contar las miserias del hombre / concluye diciendo / excelente es el parecer de los Griegos / los quales dicen ser muy bueno / o que el hombre no nazca / o q̄ nacido luego muera. En esta opinion estuieron bien de veras los Traces :

Notable costumbre de los Traces.

cuya costumbre era llorar por los que nascian / y hacer fiestas y regozijos por los muertos. Confirma esto Quintiliano / Plinio / Galerio y Herodoto en

del hombre. fo. xxx.

el libro de su historia / el qual tambien refiere / que
otros llamados Trausos / siguiendo la costumbre La costu-
bre d'los
Trausos.
destos / lloran con el niño rezien nascido / cõtandole
las miserias q̄ viene a padescer / y al contrario del
pues de muerto le acõpañan con alegría / por auer
escapado de tãtos males. Sintierõ verdaderamête
los antiguos / como mas sabios q̄ nosotros / la vida
humana ser misera y llena de trabajos / por lo q̄l Ho-
mero a cada passõ llama miseros a los mortales / al El hõbre
la mas m-
fera cria-
tura del
mũdo se-
gun Ho-
mero.
qual limitãdo. Al Denãdro dize / q̄ basta para nombre
de desuêtura / ser hõbre. El mesmo Homero / hablã
do en otra parte del hombre / dize ansí: ninguna cosa
ay tan misera como el hombre / ni de los animales
que andan por la tierra / ni de las aues q̄ buelan por
el ayre / ni de los pesces q̄ debaro del agua biuẽ. Al e-
nãdro tãbien agudamête en el libro del desassõfic-
go del anima / dize ser pariêtes entre si el dolor y la vi-
da / por q̄ ella teniẽdo la propiedad del de su natura /
leza esta subjecta a todas las molestias y desuêturas
humanas. Por lo qual Plauto graciosamente di Plauto.
xo / ser muy mejor el auer biuido / q̄ el biuir / mostran-
do claramente / la vida del hombre ser toda miseria.
Voluiendo pues al principio q̄ tome de los trabajos
que del error del primero hõbre nos vinierõ: despues
del auer sido priuado del summo bien que possesya /
luego como se troco el estado de gracia / por el dela
malicia: la vida por la muerte: la gloria por la pena
el sossiego por el trabajo: el biẽ por el mal / como a los
que q̄damos en summa miseria / dixo el Apocalipsi: Apocalt
psl.
ay ay ay de los que biuen en la tierra. Conforman-
do con esto Ezechiel / no sin gran dolor / dize / mejor Ezechiel

Dialogo dela dignidad

es la muerte que la vida / semejante a esto es lo que en dos partes se dice en el Genesis. Maldita la tierra en tu obra / en tus trabajos comeras todos los dias hasta que te conuiertas en ella. Dize lo por el hombre / que compuesto de tierra conforme a la primera maldicion de su sudor comera : en la otra parte dize ansí : todas las cosas en las quales ay el espíritu de vida son mortales. Bien experimentado en esto el afligido Job / dize desta manera. El hombre nascido de muger biue poco tiempo / y sera lleno de muchas miserias : saldra como flor / y sera pisado / y desparescera como sombra. No callando a este proposito el ecclesiastes dize : gran trabajo se crio a todos los hombres / y graue yugo sobre los hijos de Adá / desde el dia que salen del vientre de su madre hasta el dia dela sepultura. Hieremias conosciendo bien esto dize con gran dolor / porque me sacaste del vientre de mi madre / para que viesse dolor / y trabajo / y se consumiessen mis dias en confusion ? Esto todo no se diro a otro fin / sino por el pesar / que los hombres rescibieron de ser lo / en los quales como salto la gracia que el primero hombre perdió / luego sobaron las obras de malicia : como por el general diluuioparecio / en el qual de tantos millares de hombres solo vno que fue Noe / por ser iusto en el arca que hizo / con su familia escapo la vida. O misero linage humano / y quien sin lagrimas podra contar tus miserias / y dezir tus grandes trabajos ? que solo vn hombre con sus hijos / para el origen de los que despues vinieron / se saluasse del general castigo / que tanto numero de malos merecieron. Se

Sentēcia
de Iob
la miseria
del hombre.
Conforto
me con
Iob el ec
clesiastes
Hiere
mias.

Castigo
general
del dilu
uio a to
do el mū
do.

del hombre. fo. xxxi.

ca y a la tierra de las muchas aguas/ yendo por di-
uerfas partes la generacion de Noe/ y nos della
vinieron aquella parte donde edificaron la sober-
uia torre de Babylonia/ pensando los desuentura-
dos con el altura della / llegar al cielo/ y estar segu-
ros dela ira de Dios: cayeron en el pecado de blasse-
mia: diziendo no ser bastantela potencia de Dios a
destruyr la: por lo qual en vn instante conosció su
soberuia. Destruyda luego la torre/ y ellos no enten-
diendo se vnos a otros por la cõfucion de las lèguas/
que luego tuuieron: no pudiendo conseruar el ami-
stad/ fueron forçados a desparzirse por diuerfas par-
tes: donde cada vno baziendo principio de nueva na-
cion/ constituyo nuevo lenguaie. Que aun este tra-
bajo mas auia de venir al hombre/ que auiendo de
gozar/ dela conuersacion de los otros/ no entendies-
se su lengua/ para comunicar con ella sus cõceptos.
De aqui nascieron las enemistades entre los rey-
nos y prouincias: de aqui vino que los Samaritas
nos: fuesen enemigos de los Judios / los Assirios
de los Caldeos: los Persas de los Macedonios:
y ansi hasta vnas ciudades por la variedad de la len-
gua son enemigas de otras. Que cierto si en ellas fues-
sen conformes/ pudiendo los vnos a los otros con
vnas palabras dezir lo que sienten/ tendrian el ami-
stad/ que el genero humano desea. De dicho esto
por mostrarnos claramete/ que tiene el hombre mas
miserias de las cõ que nascio: y por no dexar las que
mas se acercan al principio de su creaciõ/ discurren-
do como he comenzado/ por el viejo testamento/ ve-
reys como la malicia en el hombre tuuo las fuerças

destruyó
Dios la
torre de
babylonia.

La varie-
dad de lè-
guas cau-
sa ñla mi-
seria del
hõbre.

Dialogo dela dignidad

Peruerte que agora tiene: testigo dello es Lot/ el qual rescio
ra la or- biendo a los Angeles en su posada/ los malos de los
den d los sodomitas/ creyendo los Angeles ser bombres/ pro
años por curando cometer cō ellos el nefando pecado/ fuerō
contar destruydos y malditos con sus pueblos. Sodoma
por ordē y Gomorra/ y los demas. Adirad pues si al pūnci
los vicios pio vuo en el hombre/ la increyble maldad que ago
en q̄ los ra ay. Tras este se figuierō otros pecados/ los quai
hōbres les al hombre bazen el mas misero delas criaturas.
cayeron. Reyno luego la embidia/ tomento grāde del embi
Embī= dio. Por la q̄l Cayn mato a su hermano Abel: por
dia y exē esta mesma Jacob cō el astucia d su madre/ burto la
plos des bendicion a su hermano Esau: por esta mesma Jos
lla. seph fue metido en vna cisterna/ de la q̄l sacado fue
vendido a los y Ismaelitas/ por sus hermanos. Tras
esta vino la guerra/ en la q̄l ya veys quātos males
ay: los capitanes desta al principio fueron / Adio y
Tuyo y trabajando el vno bazerse señor del otro/
pitanes ban puesto al hombre en tanto trabajo/ que le ban
d discor becho deffear lo que sobrando le lefatiga: como a la
dia, chica nao la gran carga. Estos dos capitanes de
discordia/ queriendo ser señores quebrantaron la ley
de naturaleza/ baziendo de lo que era comun parti
cular/ y delo ageno propio. Estos engendraron la
guerra la mas señalada miseria / el principio desta
es la desenfrenada cobdicia de lo ageno: por la
qual ni entre padre y hijo / ni entre hermano y her
mano / ni entre amigo y amigo / se guarda ami
La cob- stad: por esta se inuentaron las armas / z instr
dicia del umentos para quitar la vida: por esta oy se ban becho
hombre mentos arcabuzes/ culebrinas/ morquetes/ y otros generos
Inuētola

Del hombre. fo. xxxij.

de tiros/ contra los quales/ no solamente los hom/ guerra y
bres armados no pueden nada: mas aun las fuer/ las armas
tes tores no abastan resistir les/ sin que luego cay para ella.
gan. No basto para nuestra miseria que los hom/ La seruid
bres por hazer se señores de lo q̄ no era suyo/ mataf dumbre
sen a los otros/ sino que los que en batallas son ven nascio &
cedores/ captiuan a los vencidos/ quando queren la guerra
do vsar de misericordia/ no les quitan la vida. El
que vn hora antes era libre/ y señor de si/ ya es el
clauo de otro/ y tanto que como se v̄de vn cauallo/
ansi se vende vn hombre. Que bianto se en esto tam
bien la ley de naturaleza/ en la qual todos los hom
bres fueron libres. Que mayor mal se puede pen
sar/ sino que ay a venido la miseria del hombre/ a ser
tanta/ que quebratada la ley de naturaleza/ la qual
ninguna de las bestias quebranta/ ay a de seruir el
hombre a otro/ no con menos subseccion/ que el
buey con el yugo a su señor: y porque veays ser
mas que bestial la condicion del hombre/ no me
negareys que el fiero Leon con el León tiene a
mitad/ y el Osso con el Osso/ y ansi los otros to
dos con los de su genero: solo el hombre con el hom
bre tiene guerra/ el hombre al hombre dessea mal/
el hombre al hombre fatiga/ y subjecta. De maner
ra que el hombre ningun enemigo tiene tan gran
de/ como al hombre: por lo qual dixo bien Aure/ Ningun
lio/ ser prouerbio antiguo/ que vn hombre a otro enemig
era lobo: y con razon/ pues ningun lobo ay tan go tiene
enemigo de la ouca/ que auiendo se hartado de el hõbre
su sangre/ le quite la piel/ o le captiue los hijos/ fino al
como el hombre baze con su semejante. Lo qual hõbre.

Dialogo dela dignidad

Exēplos
de guer-
ras anti-
guos.

no es de agora que luego como dicho tengo nascio con el hombre en reynandola malicia/esta tan perpetua enemistad/como parece por **¶**Baraō:el qual mucho tiempo persiguio al pueblo de **¶**Israel/donde contar las muertes q̄ vuo/seria no acabar;y **¶**Josue dela otra parte del rio **¶**Jordan con el exercito de los **¶**Israelitas mato muchos reyes. **¶**Judas capitán de los **¶**Israelitas: destruyo a los **¶**Cananeos/ y **¶**Adonibezec cortados los dedos de pies y manos/ fue lleuado captiuo a **¶**Hierusalem: **¶**Amasa conuoco a **¶**Joab contra **¶**Syba: al qual **¶**Joab besando y abraçando con el cucbillo que en la mano escondido traya/ le abrio las aspaldas. **¶**Saul auiendo peleado desdichadamente contra los **¶**Philisteos se mato. **¶**Tobias lleuado captiuo entre los **¶**Assirios/ dela desuventura del captiuo se le siguió/ q̄ estando durmiendo junto de vna pared /abiendo descuydadamente los ojos le cayo en ellos el estiercol caliente de vnas golondrinas/ el qual le cego. **¶**Sanson contra los **¶**Philisteos tuuo continua guerra / y al fin por ellos vna vez a traycion fue preso/ perdiendo otra vez los ojos y la uedija dela fuerça/ que su amiga **¶**Dalida durmiendo le corto. **¶**Hodria sino pecasse en prolixidad/ traer os infinitos exemplos de los primeros hōbres/ que no menos que los de agora en horribles guerras/ mostraron ser cosa antigua la miseria del hombre. De aqui vendre a otros vicios y graues pecados q̄ los antiguos por mostrar/ nuestra flaqueza cometierō/ por los quales facilmete parescera/ ser antigua nuestra miseria/ y que careciendo de remedio/ nos pone en aborrescimiento de ser nascidos: comenzando

del hombre. fo. xxxiiij.

del adulterio/en el qual por que constasse ser cierta
nuestra miseria/los mas excelentes varones/mas
seamente cayeron. Testigo es aquel gran rey Da- **Adulterio en los**
uid/el qual despues de auer becho insignes bazañas **atiguos,**
enamorado de Bersabe/muger de Urias capitan
suyo/despues de auer con ella cometido adulterio/
por mas libre estar en el mando matar a su capitan **Pecaron**
marido de su amiga/añadiendo al adulterio homi- **en ince**
cidio. ¶ Pues Amon auiedo corrópido a su hermana **sto los**
Tamar/sue muy cruel cō ella despues d'incesto. En **primeros**
el escarnecer aū de su mesmo padre/no falto quiē tā **hōbres.**
bien se empleasse. ¶ Pues Cham viendo a su padre **Exēplos**
Noe q̄ estaua adormido/y descubierto/baziēdo bur- **de escarn**
la dellamo a sus hermanos q̄ lo viesse/por lo qual **nescimie**
fue maldito de su padre/y becho sieruo de sus herma- **to.**
nos. ¶ Unos muchachos baziēdo burla de Eliseo/fue- **Murmu**
rō despedaçados d'vnos ossos. ¶ Pues en la murmu- **raciō en**
raciō no falto plaga: q̄ Corelatan y Abiron murmu- **los p̄mes**
rando de Moyses/ con otros muchos fueron sor- **ros hom**
uidos de la tierra. En el tomar lo ageno/ tan poco **bres.**
falto quien se señalasse/ que Madab y Abiu hijos de **Exēplo**
Aron/ofresciendo contra el precepto de Dios el fue- **d' hurto,**
go ageno fueron en llamas abrasados. ¶ Pues en re- **Falso tes**
belarse contra Dios/ tambien vuo muchos/ como **timos.**
fue el pueblo de Israel: el qual con sierpes de fuego **Falso tes**
justamente fue luego castigado. En los sacerdotes/ **timos.**
en los quales la injuria es mas graue/ tambien vuo **Falso tes**
peligro/ que Nadan sacerdote de Baal: delante del **timos.**
altar fue muerto. ¶ Tambien vuo quien leuātasse falso **Falso tes**
testimonio/ como fueron dos sacerdotes/ que insa- **timos.**
mãdo falsamente a Susaña/ conuencidos por Da- **timos.**

e

Dialogo de la dignidad

Que es
q̄ paga la
pena que
merece el
falsamēte
acusado.
Plantō d̄
Abacuc.
trabajos
d̄l hōbre
quādo se
engēdra.
peligros
d̄l hōbre
quādo la
madre le
cōcibe.

niel : fueron castigados por la pena del Talion.
Tambien vuo quien derada su muger tomasse o
tra/como fue Assuero/el qual repudiada su muger
Clasti/bizo reyna a otra llamada Hester/ala qual
tomo por muger. finalmente en los p̄meros hom
bres vuo tanto mal/que Abacuc/lleuando las pu
chas y panes a los segadores/en persona de los san
ctos se quera/que los malos persiguē a los buenos:
mostrando en esto la summa miseria del hombre/el
qual desde su creacion es tā ageno de lo bueno/y tā
allegado alo malo. He basta agora señores proua
do como veyes claramente/desde que Dios crio al
hombre/la miseria que cōsigo saco/y dero a los que
del vinieron: como biē le ha parecido por los vicio
y pecados/a que luego los p̄meros hōbres se sub
jectaron. Agora para que mas claramente conoz
cays/estar fuera de sentido/ el que desleaser hom
bre/particularmente tratare de sus miserias/viniē
do a su nascimiento como antes bize a su creacion:
P̄mueramente començando por su principio/ que
es quando se engendra/y nasce:digo que en su con
cepcion ay tātōs peligros y miserias/ que parece
bien claro auer le sido naturaleza cruel madrastra/
pues ha de estar sujeto ala templança /o destem
plança/del tiempo/ala gana o descontento de sus
padres/ala digestion de los manjares/ala contem
placion mala/o buena del que le engēdra. Assi mes
mo esta quando se concibe tan sujeto ala cōstela
ciones celestiales/y al reynar de sus planetas/que
siempre dellos recibe alguna mala inclinacion/cos
mo es desenfrenadamēte desleer las mugeres/cob

Del hombre. fo. xxxiiij.

diciarlo ageno/procurar mal a otro: tãto q̄ ningũo
q̄ dãdo libre dela mala inclinaciõ q̄ cõligo nasce pue
de facilmente resistirla/como a cosa natural/cuyas
fuerças/no se quebrantan. Estãta su miseria que
aun despues de cõcebido/es enojoso al lugar dõde
anda:pues al decimo dia luego da dolores d̄ cabeza:
vaguado y ceguedad d̄ ojos/ fastidio en el comer a su
madre/puuandola delas fuerças/ baziẽdola q̄ buel
ua a echar lo q̄ yna vez ha comido. Encerrado assi
en el viẽtre dõde nueue meses anda a escuras/dãdo
trabajo ala q̄ le trae/ esta sujeto a otras mil desuẽtu
ras/como a golpe q̄ su madre resciba/a estar aprieta
da/o a demasiado temor/tristeza/o alegria/q̄ tẽga/
o antojar se le algo q̄ no aya/o a oler el bumo dela cã
dela apagada/ por el qual/ antes de tiẽpo (cosa q̄ pa
resce de burla) o sale muerto o para luego morir. De
aquí vino los mal paridos llamar se Abortados/ y
los q̄ sin tiẽpo nascen siete mesinos/ y ocho mesinos.
Que dire quãdo se cõcibẽ dos o tres jũtos como ca
da dia veemos/quãto formẽto dã a su madre/ y quã
pocas vezes biuos salẽ a luz: r̄ ya q̄ salgã quan poco
biuẽ: r̄ ya q̄ biuã/quã flacos y debiles andã mas q̄
los otros: engẽdran se tãbiẽ mõstruos para mayor
miseria del hõbre/pues auemos visto por n̄ros ojos
hõbres con natura de muger y hõbie. A estos los la
tinos llamã Hermafroditos. Dero de dezir por acõ
tecer raramẽte como algũos nascen con miẽbros de
otros animales/ estos mas verdaderamẽte se llaman
mõstruos: por q̄ significã o muestrã algũ grã mal/co
mo se lee en Titoliuio: y así se ha visto en n̄ros t̄pos:
otros peoz q̄ lechones nacẽ muchos jũtos/ como cuẽta

El hom
bre ãtes
que naz
ca enojo
fo ala q̄ le
cõcibio.

Plinto:

e ij

Dialogo de la dignidad

Luy vt. **Plinio** y aun en los años passados/ como escriue
ues é sus **Luy** viues la muger del conde de Batavia pario
cologos tantos hijos de vn vientre/ como dias ay en el año.
ya pues que en la concepcion el hombre este en mi
seria direys que al nascer le falta/ de verdad os di
go que siempre le va de mal en peor. **Primeramente**
le le amenazan los tiempos/ si son muy calurosos/ o
muy frios/ porq̄ segun la diferencia destos/ alli nasce
con diferentes miserias: luego el nascer de noche/ o
de dia/ vn dia/ o otro le es tan peligroso/ que siépre bi
ue con la miseria/ que de alli rescibe. Los planetas
y signos tienen sobre el tanto señorio/ que a ser **Mer**
curio o **Venus**/ **Leó**/ o **Tirgo**/ le va mucho para ser
la vida mas misera de lo que es. ya quando nasce es
de considerar si nasce de cabeça o de pies/ por que lo
vno es natural/ y lo otro/ como dize **Plinio** contra
dize a natura/ los que nascen de pies las mas vezes
salen lisiados de pies tuertos/ cosa tan fea en el hom
bre/ el qual pone aquel tiempo en tanto estrecho a su
madre/ q̄ por ventura queda con la vida: y si la cos
tumbre deste milagro/ no fuesse tan continua/ no ay
cosa en este mundo de que los hombres mas se des
uiesse admirar: y las mugeres temer. **Nascido** ya el
hombre con estas miserias/ desamparado de toda
ayuda de naturaleza/ atado de pies y manos/ seme
jante aun poco de maffa/ queda a beneficio de la par
tera: a que le aderesce mal/ dexandole con algun vi
cio/ que despues baziendose mas feo/ no se puede en
mendar/ como es derarle la cabeça tuerta/ o muy re
donda/ o muy aguzada. **O** naturaleza y quan ene
miga eres al hōbre/ pues le faltas en lo que a todos.

Miserias
del nasc
miēto dī
hōbre.

Flaqza
y fragili
dad del
hōbre.

Del hombre. fo. xxxv.

los otros animales ayudas: a los quales como Au-
relío dixo / luego en nasciendo cubre / o de lana / o de Fauores
cedora d
duro cuero / contra el demasiado frio / y calor: nasci-
dos luego buscan la teta / corren y andan siguiendo los ani-
males la
naturales
a su madre / q̄ media hora antes no conocía / de ay-
a poco pascen las yeruas / conocen el enemigo de za.
quien se han de guardar / biuiendo desde q̄ nascen ba-
sta q̄ mueren enseñados / de lo q̄ há de bazer. Solo el
hóbre no sabe de si nasciendo con lagrimas con las
quales ningún otro animal nasce / en testimonio del
mal q̄ viene a padecer. Es su principio tá sin ayuda Llorado
comien-
ça la vida
d̄l hóbre
de si mismo / que echado en alguna parte donde hó-
bres no vulesse / si de algun animal no fuesse socori-
do / como se lee de Romulo / y Remulo: a los quales
crio vna loba / miseraméte peresceria. O desdichado
de tí hóbre / que hasta los brutos animales / doliendo
se de tu miseria / te ayudan a biuir resistiendo en esto
la naturaleza / la qual te crio tan debil / que parece
auer querido mostrar todo su poder en bazer mal /
como a los otros en bazer bien. y a pues que viene
a terminos de mamar / es cosa de gran miseria ver Peligro
de la mis-
eria.
como la mesma leche que por mátenimiento toma /
muchas vezes le mata / o baze gran daño / siendo de-
ama enferma / preñada / enojada / o mantenida de
malos májares. Otras vezes la mesma leche / aun
que sea muy buena / le abita / dela qual si se libra mu-
chas vezes / la mesma madre / có su brazo le aboga /
o buyas le persiguen: ya que desto se libie / por ma-
rauilla escapa de sarapió y viruelas / con los boyos
delas quales siempre biue señalado. ¶ Dues si es vn
poco bermoso / lo q̄ deuia bazer por el / le es muy da-
e iij

Dialogo dela dignidad

ño: porq̄ luego le aojan / de lo qual casi nunca esca
pa. **D** miserable cosa / que por que otro vn poco abi
cadamente mire vn niño / sea tanto el veneno de sus
ofos / que como Basilisco / le traspasie / y mate. Con
todas estas miserias el pobrezito de lu ma / no da o
tra señal / sino el querido / porq̄ no sabiendo hablar /
no puede d̄zir aqui me duele: es menester adivinar
lo en su cara / que es harta miseria / y muchas vezes
le dan la muerte / pensando que le dan vida / por no
entender del niño / que es lo que siente. Llegã se a
esto su continuo llorar / lo qual allende q̄ a el mesmo
es dañoso / muchas vezes se quiebra / y lisa. y es tã
enojoso a sus padres / que los pone en aborrecimiẽ
to. En estos trabajos anda el hõbre en su niñez / que
el salir dellos con la vida / o es por ventura / o por en
trar en otros mayores / como vemos. ¶ Pues ya q̄
es vn poco crecido / para destetar le ay tanto traba
jo / que es menester criarle de nuevo. No quiere su
no leche / z ya no es tiempo / bazele mal el manjar /
por no ser acostumbraido a el / ansi biue las mas ve
zes en aborrecimiẽto de lo vno / y de lo otro / z incur
re en tan gran defabumiento / que se enflaquece / y
debilita mucho / para que aborrezca las tetas que
desde su nascimiẽto conosciõ / es menester yntarlas
con byel / o otra cosa amarga / porque gustãdo el a
margor / y aborrezca el mamar. Aborrecida la le
che / es menester q̄ le marquen la comida / porq̄ no
tiene dientes / los quales quãdo le nascen / le dan tã
to dolor / que parece naturaleza çaberir le el bien q̄
le da: tanto que anda muchos dias tan desganado /
que en su gesto muestra / lo que con la lãgua no pue

del hombre. fo. xxxvi.

de explicar. Para hazerle andar ay otro trabajo q̄
le han de traer siépre de la mano / o le bá de hazer vn
instrumento / con que para ello se ayude. y a que se
suelta vn poco a andar / se arrima ala pared / o seme-
játe alas bestias anda a gatas / baziédo dlas manos
pies: de manera q̄ con arte / y no por naturaleza / de-
prende lo q̄ todos los otros animales / sacará luego
del viétre. Para entéderse có sus padres / es mene-
ster q̄ hable / lo qual enseñádo se lo cada dia / lo depre-
de tan tarde / q̄ passan primero tres o q̄tro años de
su vida / no auiédo papagayo ni viracajalos quales
naturaleza nego la habla / que no lo deprendan tan
bien en vn año / que si hablan no vistos / de los q̄ pas-
lá / como si fuesen personas / los hazen picar. y en tã
gran espacio de tiempo / como tēgo dicho / no pēscys
que todos los bôbres hablan bié / q̄ vnos quedá ce-
ceolos / otros tartajosos / y otros mudos / lo qual ya
veys quãta miseria es / pues sin la habla / ni puedē
entéder a los q̄ hablan / ni dezir ellos la cosa como la
sienten / baziendo se pedaços / para dar se a entéder.
finalmente de aqui a que nasce el hombre / de aqui
aque come y beue / de aqui aque hable y anda / mu-
chos de los otros animales / son ya viejos / y han de-
pado de si generacion y el hombre basta que viene
aquel estado / padesce mas trabajos / y corre mas
peligros / que la nao mal adereçada / por peligrosos
estrechos. Libre pues ya / el hombre de la niñez / dō
de es grã lastima como biue / viene la puericia q̄ es
alos diez años / en la qual luego le comiençan a fati-
gar los trabajos de entendimiento / por q̄ como este
basta alli dī todo hecho bestia / es menester q̄ escriua
e iij

Miserias
y acaec-
mientos
en el ha-
blar.

Miserias
y traba-
jos de la
puericia.

Dialogo dela dignidad

y lea y deprendá otras cosas de entédimiento para
derar ya de ser buuto: lo qual como de suyo sea tá tra
bajoso / y su mala inclinació sea buyr del trabajo / po
cas vezes sale con ello / aunque sea en mucho tiemp
po. En esta edad ya conofce tá de veras la malicia /
que aborrescida la virtud / no se emplea en otra cosa
fino en vicios / y deleytes / que recreen y bagan vi
cioso el cuerpo. ¶ Para apartarle desto / no bastan cõ
sejos / reprehẽsiones / amenazas / ni acotes: y ansi ve
mos que los que destos se criaron libres / por las
malas obras / a que su naturaleza le inclina / paran
en la boica / o en otro peor lugar. ¶ Miserable con
dicion del hombre / que si con libertad se cria (con la
qual los otros animales biuen mejor) se pierde y
destruye: de tal manera que aborrescido de si mes
mo / por los enormes pecados que le confunden /
muchas vezes se da la muerte / o se pone en lugar
donde tiene mas cierto el peligro. En este se pone
mas vezes y anda mas a menudo / quando llega a
la iuuentud / en la qual como aya mas fuerças / de
cuerpo y mayor conofcimiento / y sabor de los ma
los deleytes / es miserable cosa en quantos traba

Miseras- jos se pone. A qui ya los vicios reynan de veras /
y traba= el apetito señorea / la razon es abatida / la virtud an
jos dela da por el suelo / todos sus pensamientos son daños
iuuentud. los / y vanos / y ningun cuydado tiene dela bonrra:
aborresce al que le castiga y reprehende lo malo / a
ma y sigue al que le trae en el despeñadero de los vi
cios. ¶ No le parece bien fino lo malo / parece le mal
todo lo bueno / piensa que el solo acierta / y que des
uarian los viejos. Con estas y otras peores opinio

Del hombre. fo. xxxvij.

nes / puesto en el beruor dela edad / haze grandes
males / corrompiendo donzellas / infamando moni
jas / deshonrrando casadas. No tiene ley con parie
tes / con qualquiera ocasion se encenaga. De aqui
viene a andar siempre en alborotos y quistiones / ar
mado lo mas del tiempo / peruirtiendo la orden de
la vida / haziendo del dia noche / y dela noche dia: te
me no le ofendan / busca como ofender. Desta con
fucion de vida / viene a que si siempre tiene salud / ba
ga como muera mal logrado: o si cae en enferme
dad (que no puede ser menos) faltando lo primero /
muera miseramente / con grande remordimiento
de lo mal becho. A los que en esta edad mueren /
mas que en otra lloza sant Augustin / por la dubda
z incertidumbre de su saluacion / porque tiene mas
fuerças entonces para mayores vicios. finalmen
te digo que el que desta edad escapa / aparejada pa
ra tantos males / puede hazer cuenta / que se libra
dela mas espantosa tormenta que ay en el mar. En
esta edad palpablemente se veen las miserias del
hombre / y la crueldad de naturaleza con el. Agora
vengamos ala edad del varon / donde por la espe
riencia delas miserias passadas / el hombre deuria
ser mas sabio / y estar en algun descanso / como el
que escapa del peligro de donde no penso salir: en
esta es muy al contrario / de lo que la razon deman
da / porque creciendo en ella mas graues cuyda
dos / se dobla la miseria. Lo qual es ansi / que el hõ
bre puesto en esta edad / ha de tomar vno de tres trabajos
estados / casado clerigo / o frayle. Aqui aqui es el llo
zar / aqui aqui de veras se conofce la miseria del hõ / varon. l.

Dialogo dela dignidad

Duda en
el esco-
ger del e-
stado y la
miseria
de cada
vno.

bre aqui aq se corre el mayor riesgo dela vida: pues
no pudiendo dexar de tomar vn estado desto/en nin-
guno puede estar seguro. y antes que alguno de
estos tome/es de ver como anda vacilando / qual
escogera: porque considerados en particular los pe-
ligros de todos/cada vno le parece mas peligroso
que el otro / y assi al fin ninguno toma de su volun-
tad. Porque si es inclinado a ser clérigo/ toma mu-
ger por el dinero que le dan/careciendo de renta pa-
ra biuir en el que dessea: y ansi al contrario dessean-
do ser casado/ se haze sacerdote/ por tener en este esta-
do segura la comida/ y en el otro incierta / o peque-
ña dote. Otras vezes se mete frayle / o por que no pue-
de hazer otra cosa para sustentar su boira / o por buyr
del trabajo / o por estar seguro de algunos enemigos
que tiene. Desta manera errando se en el elegir esta-
do / no se puede acertar en el descanso que en el se pro-
cura. y ya lo que pocas vezes acontece / q el bôbre
pueda tomar el estado que dessea / vereys como en
el no puede dexar de biuir en miseria. Cliniendo lue-
go a dezir del matrimonio / que es el primero / y don-
de parece que ay algunas recreaciones / vereys
como si alguna ay se la perdonariades de buena ga-
na / por los muchos y grandes trabajos / que trae
por contra peso. El primero de los quales / y el pñci-
pal es el acertar en la muger: porque si es mas rica
es insufrible: si mas noble / no tiene en nada al ma-
rido: si mas emparçada / amenazale cada dia: si es
muy hermosa / quiere ser adorada: y como sea des-
seada de muchos / pone al marido en gran cuyda-
do de guardarla: y si acertando en todo esto que po-

Traba-
jos y mi-
serias del
casado.

solad m
habo ell
llonoz

del hombre. fo. xxxviij.

cas o ninguna vez acontece/topa cō su y gual: si es
pobre nunca piensa ni se desueta en otra cosa/ sino co
mo sera rico: y si lo es/ biue con mayor cuydado/ de
conseruar y augmentar lo que tiene/ y aun con tes
mor de no perder lo/ tiene puesto el coraçon/ como
dize el euangelio: donde esta su thesoro. De manera
que ni en pobreza/ ni en abundancia/ acompañado
de muger/ biue sin congora/ porque como dize/ si es
pobre/ teme que la necesidad (incitadora de todos
los males) la prouoque a bazer lo que no deue: si es
rico con el abundancia de los bienes/ siempre la mu
ger dessea el deleyte: en lo qual ya veys quanto peli
gra la fama del marido. Dado pues que sea rã bue
na como la pidiere/ si pare a menudo/ es otra nueva
nuseria/ y recerecense nuevos trabajos al marido/
q̄ entonces el solo ha de lleuar la carga acuestas: ba
de ser hōbre y muger: porq̄ ella cō las muchas presen
zas y partos ocupada/ no solamente no puede entē
der en el gouierno de su casa/ mas es menester que
el marido la gouierne y regale: toda la casa entōces
anda rebuelta/ y es mas lo q̄ se pierde por el descuy
do de los criados/ q̄ lo q̄ se gana con la diligencia del
marido. Allegase a esto otro trabajo/ q̄ por el parir
ella a menudo/ es menester dar a criar los bijos/ fuera:
dōde el pedir cōtinuo de las amas/ el descuydo dlas
mesmas/ el mudar las/ por dañar se les la leche/ es tã
trabajoso como veys. Cō todo esto el miserable hom
bre/ so pena de perder se/ ha de tener grã sollicitud en
su casa/ y grã diligencia de sustentar honrra. ¶ Pues
que si ella no es buena: alli es el trabajo y dolor/ ver
dadero: entonces me dezid/ q̄ no q̄rria ser nascido el

Dialogo dela dignidad

bombre que siempre anda en escuchas/zelofo de su bonrra/nunca fofiega:cierra ventanas/no la dera ver/ni aun de los parientes /no la consiente yz a uifitas,y fi acontefce/lo que muchas vezes fuele/ que efto no bafte biue en gran dubda/ por que fi la mata/fe defbonrra/ baziendo publico lo que poco fe fabia/y fi la btra baze fe peor y publica fu maldad, Defta manera el mifero cafado daria por mejor la muerte alegre/que la vida defbórrofa, Dado pues que fea tan buena como el defsea/ con el errar delas otras/fe enfoberuefce tanto/q por no fer como ellas/ le parece que en otros mil vicios z importunidades/ha de fer fufrida, Que dire del continuo demãdar nueuos trages/y fopas: con los quales /ni la mala ni la buena fe contentan:que fin mirar a otra cofa/deflean lo que no fufrre la cofilla de fu marido/ y aun que la casa efte mas defatauiada / que la de vn efgremidor/ con que ella tenga el arca llena de ueftidos/aun que los bijos anden defnudos / y el marido en deudas/ no fe le da nada, Derado efto q es lo menos vengamos al criar de los bijos/ los quales fi falen buenos dan fatiga a fu padre/ en no poder los fuftentar/ en lo que merefcen: fi fon malos dan le tanto pefar que preftole echan en la feputura, En las bijas ay otra maraña de tantos trabajos/ q mejor feria al padre no auer fido/ que tener las por bijas, Despues de criadas y enfeñadas cõ grãtrabajos y no menor cofta/ es grã vêtura q falgã bonestras q no las rãden/ ni figã/ porq en efto va de cayda la bõra dl padre y la dillas, Entõces cõ ningũ dinero fe puedẽ casar: porq aũ los muy viles las defecbã:

trabajos
en criar
de los hijos.

Del hombre. fo. xxxvii

ysiendo como pedimos bonestas / considerad en el casar las quanto peligro ay. Si les falta el dote / si les sobra la bonrra / si topan bien / o mal / todo cae a cuestras del misero de su padre / el qual quando piensa que mas esta descargado de su bija / por auerla casado / entonces se le recrece nueuo trabajo / en cumplir las faltas de su yerno / si es jugador / o rebolto- so. Derada pues esta parte / en la q̄l se podria dezir mucho / vengamos ala segūda q̄ es el no parir dela muger: lo qual da tanta tristeza / al marido / q̄ siem- pre biue descontento / con dolor de carecer del fruto de bendicion para que se caso. Siempre biue en des- seo / nunca tiene contento / descuydasse de augmen- tar la bazienda / como aquel que no tiene a quien de- rarla: todos los bijos agenos le doblan su dolor / viēdo vn negro / o otro muy feo / se contētaria de tener le por bijo. Entre los otros hōbres anda en verguē- ca / como menos hōbre / piensa q̄ esta en desgracia d̄ Dios / pues le quita el fruto / que da a los otros. Te tambien que ni se puedellamar casado ni buen ciu- dadano / pues carece del fruto que los otros casa- dos desīdan: ni aumenta la republica / como de- ue el ciudadano con su generacion. No merece quando es viejo / que los moços se leuanten a el / y le den lugar / pues no dera bijos que paguen aque- lla deuda / a los moços quando sean viejos. En este caso acordar se ha muchas vezes / para mayor do- lor suyo / lo que vn mancebo dixo aun viejo / que no tenia bijos llamado Delcida / al qual entrando en el Teatro / no solamente el moço como era costum- bre no se leuanto a el / mas aun le dixo / tu no engen-

Trabajo
del casa-
do en el
no parir
dela mu-
ger.

1593
1593
1593

Dialogo dela dignidad

drasse/quien despues quando yo sea viejo a mi se
leuante. Acordar se ha tambien como en el viejo tes
tamento/erã echados del templo / los esteriles co
mo arboles sin fructo. Dar le ha dolor la ley de N. is
curgo que a los esteriles/ priuaua d ver los juegos/
y fiestas: como que biuen contra natura / pues vn
arbol engendra a otro/ vna simiẽte a otra/ y vn ani
mal a otro/ y el desi no dera quien su nombre renue
ue/ y goze de su hacienda: la qual los parientes tien
en/ por tan suya/ y peleã por ella/ como si fueren bi
jos: desseando le la muerte/ que es lo peor/ y despues
de no agradescer selo. ni toman su nõbre/ ni procura
ran por su anima: sino como perros comen la car
ne del muerto/ que poco antes tenían por amigo:

*o cada un
e dno b
lo no ob
ningu or
sum ab*

102 Si es muy rico muere con pesar/ de no tener quien
a su voluntad/ de aquella hacienda goze. Porque
si se buelga/ el que se vee pintado/ como que ha de
quedar de si memoria/ quanto mayor placer recebi
ra/ el que desi dexare retracto biuo / que en costum
bres/ condicion/ y gesto/ le parezca tanto/ que sea el
mismo: El casado q̄ carece de hijos biue como el q̄
salariado para tener encendido siempre fuego/ lo de
ra morir/ o como el que va determinado a salir con
vna cosa/ y vergonzoso se buelue sin ella / trayendo
la los de mas: porque el casado ni mas ni menos/
toma aquel estado/ no para otro fin/ sino para auer
hijos/ de los quales careciendo/ no puede biuir/ si
no en verguença/ como el que es para menos que
los otros. De manera / que como auẽys visto por
todas partes el misero del hombre en este estado no
se escapa de miseria y trabajo. y si quiere ser sacerdo

*Cõpara
ció es del
esteril.*

del hombre. fo. xl.

te/ es tambien tãto el peligro/ que en este estado cor
re/ que arrepentido por auer le tomado / le parece Peligro
del sacer
dote.
muy mejor el del casado/ como alicasado el del sacer
dote/ de manera que tiene por mejor el peligro passa
do/ en comparacion del que tiene delante/ y ansi en
este descontento cobdicioso delo passado/ y triste cõ
lo presente/ biue en perpetua miseria. ¶ Pero ya que
como digo quiere ser clerigo/ mirad los peligros tan
grandes en que se pone. Es obligado como a aquel
que mas propinquamente y mas vezes ha de tra
tar con Dios / tomando le con sus manos cada
dia a tener la conciencia pura limpia/ y agena de
todo pecado: para lo qual son tantos los estor
uos/ que en esta vida tiene/ que con increyble tra
bajo puede tratar limpiamente officio tan delicado.
de aqui leemos muchos y grandes varones no
confiando se de su conciencia para tan gran myste
rio como este/ auer buydo de ser sacerdotes/ y aun
para assegurar se mas/ cortarse los dedos. ¶ Por
que ala verdad el que vuiere de ser sacerdote / es
necessario sea mas sabio / mas casto / mas bueno/
que todos los otros hombres/ pues constituydo en
aquele estado/ ha de ser exemplo de buena vida/ y asi
pero acote dlos malos. ¶ Sues si en esto falta/ es muy
mas feo y graue su error/ que el de los otros/ como
en vna cosa muy blanca/ se vee mejor vna pinta ne
gra/ no auiendo nascido para cõplir esto con mayo
res gracias que los otros/ y subjecto alas mesmas
miserias q los otros. De manera que de y gual tra
bajo corre mayor peligro. Cõ esto ha de ser tã sabio
que ha de tener grã cuẽta primero consigo/ y luego

Dialogo dela dignidad

colos otros pues. Si en regir se a si / yerra en regir a los otros no puede acertar. y si dificultosamente cada vno se refrena a si mesmo / quan peligroso sera tener este cuydado de si / y de otros. ¶ Pues no me nos ha de persuadir con la vida / que con las palabras / porque aprouecha poco / sabiendo que es malo / que bable bien : cantando vno con la boca / y tanñendo otro con la vibuela / como baze el mal musico. Si este acierta / ques bien raro / ningunas gracias lleua por ello / porque dizen que a vna mas es obligado : y si tático dispara / no ay hombre mas infame ni mas reprehendido / de todos. En esta parte que es del saber / se encierran grandes mysterios : los quales con gran prudencia y limpieza se bā de tratar / como es el celebrar / bautizar / comulgar / cōfessar / y los otros sacramentos dela yglesia / en los quales ha de ser tan exercitado como demanda el peligro que corre si yerra. y si a caso es cura de animas / o perlado / no se puede dezir sin gran lastima / los trabajos en que se vee / porque lo que yerrā los otros / paga el solo. ¶ Noche ni dia puede estar en reposo / sin que la roña de alguna oueja / no le de pena / siempre ha de estar congorado de como el otro por su descuydo se murio sin sacramentos / o el otro por no ser aconsejado / hizo mal testamento / o el otro por no ser reprehendido / vino a no tener enmiēda. Andas assi mesmo en continuo cuydado / de la limpieza de su conciencia / y ya que en todo lo dicho sea diligente / nolo puede ser tanto que algunas desgracias no le pongan en grande escrupulo. Despues desta carga tiene otra no menos graue / que es el

predicar/para lo qual ha de auer grande estudio/ y
 ha de preceder grãde recogimiento de vida/ porque
 los hechos conformen con las palabras. Aquí ha d
 ser tan sabio/ que reprobando comunmente a
 todos/ de tal manera ha d tratar a los mas afeados/
 que sin que los otros lo entiendan/ ellos piensen ser
 notados/ y que es tan comun su pecado/ que mere
 ce publicarse. Otras vezes ha de ser tan mirado/ q
 si ay sospecha de alguno/ no ha de apuntar cosa por
 la qual se baga cierta/ rescabiendo el otro con medi
 cina daño/ y affrenta. y a que el sacerdote cùpla con
 lo dicho/ queda le otro continuo trabajo/ que es el
 rezar/ en lo qual nõca se acuesta/ ni levanta/ sin deu
 da. Aquí ay grande escrupulo/ si cumple con rezar
 alto/ o baxo/ fuera de su tiempo/ o con menos aten
 cion que deue: o si lo dera para acabarlo despues. Al
 todo lo qual resisten muchos los negocios/ y el cuy
 dado de su casa/ el administrar los sacramentos/
 Despues desto el ser hombre/ y no ser casado/ le po
 ne en grande estrecho/ porque si es moço/ no puede
 dexar de tener mil tentaciones de la carne: y si es
 viejo/ ocupado en mirar por su salud/ o en regalar
 se/ aunque la tenga/ no puede cùplir con lo que de
 ue. finalmente por no ser propia nuestra esta mate
 ria/ digo que el hombre en este estado/ es mas misero
 que en los otros: pues en ellos los peligros son de
 baxiedad y honrra/ y en este del anima. Aq perfecta
 mente es necessario que sea sabio/ casto/ templado/
 paciente/ mirado y recogido/ mas que todos los
 otros/ so pena de como dicho tengo/ ser mas infame
 que ellos. Sigue se el tercero estado/ que es el del

Dialogo de la dignidad

Peligros
del esta-
do del
frayle.

frayle / el qual toma el hombre / pensando mejor esca-
par de las miserias del mundo : y cierto se engaña /
por que puesto en el obligado casi a todas las cosas
que el clerigo / ay otras en que mas que el tiene tra-
bajo / como es el recogimiento / la pobreza / obediencia :
y castidad / que voto / el punarse de la conuersa-
cion de sus parientes y amigos / el continua-
mente seguir el coro / el cumplir allende desto con el
rezar todo el officio / con el predicar / y cōfessar a sus
tiempos. En aquella soledad / donde biue mas gra-
tiamente que los que andan en el mundo / esta as-
compañado de trabajos y miserias / perseguido
de los tres enemigos de la anima : los quales co-
mo a quien deue mejor resistir : le combaten mas
fuertemente. Todo lo que desde su celda vee / o lo
que saliendo fuera mira / le pone en desseo de poseer
lo / y en arrepentimiento de ser frayle. Todo
lo del monesterio le desagrada / y lo de fuera le pa-
resce bien : qualquier otro estado tiene por mas
seguro y aplazible / que el suyo. Si se hazen fiestas / o
regozijos / con el pensamiento esta en ellas / oluida-
do que son vanidades / porq̄ la sensualidad le fuer-
ça a ello : de la qual nadie se escapa. Pues si dessea sa-
lir fuera / mas captiuo que vn esclauo / ha de pedir
licencia. y a professo pena de ser apostata / y gra-
uemente castigado / al cabo del año y dia no puede
tomar otro estado : ni tiene esperança dello / como
el clerigo / que puede ser lo q̄ el es / y el casado / que
puede ser lo que entrambos. En vno destes esta-
dos passa el hombre la vida / y como muchos han
prouado / ayn que ay a biuido en todos tres de nin-

del hombre. fo. xliij.

gno sabia dezir qual es menos peligroso. y a en vno destes el hōbre se haze viejo. o lo es donde aun que llega o esta en la edad postrera de la vida / no por esso se libra de tener en ella mayores miserias / que en las passadas. Porque la vezez como escrive Ciceron / por quatro causas es misera. La vna porque aparta y pūua al hombre de entender en las cosas de republica / y la segunda porque haze el cuerpo enfermo: la tercera porque le pūua de todos los deleytes y passatiempos: sin los quales la vida no es vida / la quarta porque esta muy cercana a la muerte. Cayo Salnator / y Albino Romanos / llorauan la vezez / lo vno porque carecian de deleytes / sin los quales no se puede llamar vida / la que se biue / lo otro porque los viejos son menospreciados aun de aquellos / de los quales antes fueron acatados. Catō en el libro de Senectute / dize assi. Aū que ningun otro truxo ella vezez cōsigo: era barto que el viejo biuiendo mucho / ve muchas cosas que no querria. Allende de lo qual es cosa misera sentirse en esta edad / ser aborrescible / y encioso a otros. Oluidando pues a las quatro causas / de su miseria / tomando cada vna por si / vereys como la primera es tan cierta / que el hombre puesto en la vezez / no puede hazer cosa / ansi de cuerpo / como de ingenio: por que la naturaleza del todo le defama para y se le muestra enemiga / pūuando le de todas las potēcias / que antes le dio. Quitale que no vea: cosa tan apazible y deseada en el hōbre / dándole flaqueza y lagrimas en los ojos. Adiuale del oyr / cosa tan necessaria en la vida humana. Debilitale

trabajos
y miseria
as de la ve
zez.

Quatro
causas
por do la
vezez es
misera.

T
el hōbre
Bartolom
p. v. d.

Primera
causa de
la miseria
de la
vezez.

Dialogo de la dignidad

en tanta manera la memoria: que de lo que poco antes hizo no se acuerda, Diminuy e le tanto las fuerzas: que no solamente no puede ser con su cuerpo prouechoso ala republica: pero es menester /o que le traygan de brazo para que ande /o que se arrime a vn bordon para tenerse, Al Dirad pues quã cierta es esta primera parte /y que bara el que desta manera biue en esta edad, La qual de ser natural baze el

Segunda causa de la miseria de la vejez.

cuerpo enfermo /q̄ es la segunda causa: porque ningun viejo ay a quien luego no persiga la gota / piedra / riñones /o yjada /o falta de calor en el estomago: de manera que no puede digerir: y otras infinitas enfermedades /cuyo aposento es la vejez, Tanto q̄ como dize Liceron /ella mesma es enfermedad /por

Tercera causa de la miseria de la vejez.

que no busquemos sus enfermedades, De aqui nasce /la tercera causa de su miseria que es no poder gozar de deleyte alguno: porque el descaescimiento suyo /es tan grande /y sus enfermedades tantas /que de ninguna cosa puede tomar gusto, Siempre biue en pesar /de no poder se bolgar /como los otros /biue con embidia: de ninguna cosa goza /porque no puede /es a todos enojoso /de todos rescibe fastidio /nada le agrada /y como niño pide agora /lo que poco antes defechó, finalmente priuado de poder entender /que cosa es deleyte) lin el qual nadie puede biuir /se torna ala edad de los niños: no teniendo en ninguna cosa /cierto parescer /ni firme constancia, Por esto se dixo el prouerbio latino: bis pueri senes que quiere dezir lo mesmo /que arriba dixi /tornarse los viejos a ser otra vez niños, Al Dirad pues de que gustara el que no tiene mas entendimiento que

del hombre. fo. xliij.

niffo. De adonde si cõforme a este prouerbio / el bõbre muere tã niõo / como nace q̃ cosa puede hazer / en la vida / que no sea liuiana / y de niõo: Es cõ esto tan enojoso a todos / contra la condiçió del niõo rezien nascido / que todos le dessean la muerte. O miserable hombre / cuyo fin es tã fatigoso / a si y a los otros / los quales si es pobre / por no sustentarle / si es rico / por no sufrirle / le desseã la muerte / hasta los hijos y muger / que deurian procurarle la vida / le buscan la muerte. Quanto mejor vejez tiene la cigueña / a la qual ya muy vieja basta que muere mantiene y regala su hijo. Ningun viejo ay a quien todos no digan / que come el pan de los niõos / y ansí si muere / con alegria dizẽ / como libres de tã gran pesadũbre: vaya cõ dios q̃ bien logrado va. Conosciendo esto los de la india / entre otras cosas excelentes que vsauan era vna esta / que en llegando los padres a la vejez / los hijos los sacrificauan / atajandoles el camnio de los trabajos / que en aquella edad auian de tener. Otros enfermãdo / entrando en la vejez / cõ gran gloria y alegria ellos mesmos / se echauan en el fuego / a deuinando bien del mal que se escapauan. La quarta causa por do la vejez es tan misera / es tener tan cercana la muerte / la qual aunque al mancebo y al viejo pueda y igualmente matar / tiene vn mal el viejo que no puede esperar ò biuir mucho. De lo qual aunq̃ no este cierto el mancebo / segun razon / hasta llegar a ser viejo / lo puede justamente esperar. y assí el que no puede esperar de biuir / mucho: y tiene tan cerca de si la muerte: no puede sino biuir en pesar /

Quarta
causa
de la mi
seria de
la vejez.

f iij

Dialogo de la dignidad

porque ningun plazer puede recibir / el que piensa de cierto / ya tengo de morir / representa se le a cada ora / el apartamiento del alma y del cuerpo / cosa tan espantable y temerosa al hombre / de lo qual le dan cierta señal / el desflaçcimiêto / y aborreçimiento / q̄ de si cada dia siente. Con todo esto lo que peor es / en ninguna edad esta mas auaro / ni cobdicioso de bazienda / que en esta / porque desconfiado de lo poco q̄ puede / piensa como el topo / que le ba de saltar la tierra. y si la auaricia en todas edades es fea / quanto mas lo sera en esta. porque no se puede sufrir / que miêtras menos ay de vida / se busque mas mantenimiento: olvidado con este desseo / tan hambriêto / que tiene el pie en la sepultura / para caminar dõde por lo bien que viuere becho / tendra gloria / y por lo malo pena. Muchas miserias os podria dezir de la vejez / si cõ todo esto no viuiesse de tratar de la fragilidad / y poco valor del hombre: Para lo qual es de notar / que ay dos prouerbios latinos / por los q̄les se da a entender su mucha fragilidad / el vno es homo bulla: que quiere dezir el hombre es nada pues es comparado a la gorgorita del agua / a qual tan presto como se baze / tan presto se desbaze: es assi el hombre que es oy y mañana no. El otro prouerbio es / homo fictilis: que significa el hombre ser como vaso de barro el qual a vn toque es becho pedaços. Blauco en la yliada de Homero diz se ser el hombre como las hojas del arbol / las quales aun nobiê produzidas / son derrocadas del ayre por tierra. El mesmo en otra parte diz: ninguna cosa cria la tierra mas debil / que el hombre. Hablan

Fragilidad del hõbre.

del hombre. fo. xliiij.

do del Menandro dize assi. No ay animal que mas presto nazca / ni mas presto muera quel hombre. Conseruando con esto / Demetrio falereo resprebendio a vn poeta / porque llamando al hombre vn dia solo / no le dixo ser punto de tiempo. Tambien Plindaro venciendo la comparacion de Homero dize no ser el hombre semejante a la boja del arbol sino al sueño de la sombra. En lo qual notad / que por explicar mejor su fragilidad / no le llamo sueño / o sombra solamente / que bastara / sino sueño de sombra / que es menos que nada. Otros le compararon a la rosa / la qual esta a la mañana fresca / y a la tarde seca. Hazer mucho a este proposito lo que los poetas finguen quel hombre pende y esta colgado del hilo de las parcas / que nosotros llamamos hadas / las quales son tres. Una dellas llamada Atropos costando con hilo / del qual finguen estar el hombre colgado / luego le mata : la segunda llamada Cloto / obra ce la rueca / de la qual salen los hilos de la vida / los quales saca con sus dedos : la tercera llamada Racheis tiene la rueca. En estos hilos vnos hombres cuelgan de su principio / otros de su medio / y otros de su fin : y a los que Atropos / corta el hilo al principio / es que los mata en la niñez / principio de su edad / y assi a los que corta el hilo por el cabo es que mata a los hombres ya viejos. Esta fabula aunque sea fingida / quitada la corteza / o mascara de ficcion / verdaderamente muestra el poco valor del hombre / que como auer oydo / de aqui a que nace y se cria / esta subiecto a seys ciertos generos de enfermedades / como escriue Plinio : de alguno

f. iij

del hombre. fo. xlv.

de manera que con pesar de auer dormido / despierta
to se buelga de velar: y sino duerme por miedo / delo
que sueña / priuando al cuerpo del sueño / que le sus-
tenta / anda soñoliento y mortezino todo el dia / no
sin vaguido de cabeça. **A**dirad pues quanta es su
miseria / que aun donde ha de reposar rescibe tormē-
to. **D**ero de dezir las enfermedades que de los dos
estremos del dormir nascen / que es de mucho / o
poco sueño / porque seria no acabar. **P**ero dire os
algo de su ignorancia / q̄ mas claramente que las
otras muestra su miseria / pues con toda esta fragili-
dad y poco valor / no ay animal tan soberuio / ni que
tanto de si presume / por donde conosciereys su nece-
dad. Aunque se tenga por sabio nunca biue en cō-
tento / deseando por muy bueno / lo que nota-
blemente le haze daño. **A**dientras menos vida tie-
ne / mas hacienda procura. **N**unca se barta / siendo
tan breue su sed: delo que oy haze / se arrepiente ma-
ñana / en lo qual vereys su inconstancia. fabrica edi-
ficios / como si los ouiesse de gozar: nauega el mar
y passa por mil / trabajos / que se podria escusar si por
su auaricia no fuesse. **P**or señorear no conosce al q̄
bien le bizo: y quebrantara de buena gana las leyes
ansi humanas como diuinas: peor q̄ bestia no se sa-
be barta / enuiciado en gula. **A**yrado parece mas
leon furioso que hombre y tan fragil / tanto que si a
si mesmo se mirasse no se conoscieria / segun se le true-
ca el gesto / y muda la color / y erra en el hablar / cruce
le los dientes / abrañan se le los ojos / de suaria como
loco. **D**esenfrenasse tambien en la luxuria tãto que
peor que Sardanapalo aquel vicioso de tal mane-

La igno-
rancia del
hõbre.

Dialogo dela dignidad

ra trata con las mugeres que poco falta para ser como ellas bilando entre ellas como el otro. Desto mientras mas daño rescibe/ mas se deleyta/ hasta que priuado dela vida/ conofce su engaño. En este vicio pierde de tal manera el ser de hōbre/ que qualquier muger baze del lo que se le antoja. En estos y otros muchos pecados/ anda tan embeuescido en la vida/ que allende que como Aurelio dixo en las fuerças/ en el correr/ saltar y otros bienes del cuerpo/

El hōbre inferior de todos los otros animales en la virtud.

sea muy menos que todos los otros animales/ en los del anima que es muy peor/ estan menos que ellos/ que nos pone en gran abouescimiento de ser nascidos. y por que lo veays mas claro/ cōsiderad la naturaleza y condicion dellos. y vereris como no solamente nos dan exemplo de biuir bien/ mas son grande afrenta nuestra/ pues careciendo de razón/ en todas las virtudes nos lleuan la ventaja. Quiē estara tan mal con otro/ que viendo que las bestias de vn mesmo genero/ nunca riñen entre si/ no se amā se/ y pierda todo el enojo/ que muchas vezes el hijo tiene con el padre/ y el hermano con la hermana? Quien sera tan cruel con sus padres/ q̄ viendo lo q̄ la cigueña baze con el suyo/ al qual sustenta en la vejez/ no deprenda a ser piadoso? Quien no seruira y obedescera a su rey y señor/ viendo como las auetas perdiendole le buscan/ y hallado le traen con gran alegria? Que principe no deprendera a ser clemēte y piadoso/ viendo q̄ el rey delas auetas/ teniēdo aguijon con que biera/ no vsa del? Al quien no auergonçara en el perdonar las injurias/ el fuerte leó/ el qual aunque entienda q̄ le han querido bazer mal/ per-

del hombre. fo. xlvj.

dona facilméte a su injuriador: porq̄ se lebumilla:
Quien aura tá perejoso y enemigo del trabajo/ que
contemplando la sollicitud delas hormigas/ si quies
ra de verguença no se haga diligenter: Que hombre
aura que tambien crie y entienda la condicion de
sus hijos / como el aguila: la qual sino miran dere
chamente al sol/ como a no suyos los derrueca del
ntido. Que hombre sera con otro tan fiel: como vn
perro con el hombre: al qual aun despues de muer
to/ no le dera echado sobre su sepultura/ o como se
lee del perro del maestre don fadrique / que puso
con los dientes la cabeça de su señor: (que el Rey
don Pedro le corto) sobre vn estrado. Dized me
quien sera tan casto como la hembra del Elephan
te/ que despues de estar preñada: nunca a ella toca
el varon: la disciplina pues del mesmo / a quien no
bara amigo dela sabiduria: que buelga de ser ense
ñado/ conociendo en lo que acierta y en lo que yer
ra/ en lo que haze plazer / o no. Quanta verguença
ay en el ansar: quanto atavio en el pauon: quanto
iuyzio en el cauallo: quanto bondad en la paloma:
quanta prudencia en la culebra: finalmente por
no alargarme/ mas de lo que vosotros querriades/
y el tiempo demanda / digo que contemplando
las grandes virtudes de los animales/ veo mas
claramente nuestra miseria/ y lo mal que con noso
tros esta la naturaleza/ pues a ellos dio gracias/ q̄
no tuuiesse cōtrario/ y a nosotros para vna virtud/
nos puso mil estomos de vicios/ dando nos desde
nro nascimieto inclinació a ellos. Cō esto aun q̄ vea
mos la excelécia dla castidad/ la carne de q̄ andamos

Dialogo de la dignidad

vestidos / nos es tan gran enemiga: que pocas / o ninguna vez nos perdona. Al solo el hombre en flaqueçe la embidia / la soberuia lo bincha / la yra lo inflama / la violencia combida / el robo desaloñiega / la crueldad afea / la ambicion deleyta / la cobdicia despena / el temor fatiga / la gula enferma / la luxuria destruye / el regalo efemina / la ociosidad empereza. Assi que a solo el hombre / todos los vicios juntos perfiguen / allende de la continua guerra que con los tres enemigos del alma tiene. ¶ Para resistir a estos no basta la fragilidad del hombre / porque a la carne que con nosotros traemos / no podemos aunque queramos sino es con gran trabajo / negarle lo que pide / y lo traemos siempre con nosotros. El segundo que es el mundo donde biuimos y andamos / nos enseña siendo nada a ser soberuios / a pequeña hambre nos da gran gula / a poca necesidad / pone demasias: y assi nos haze soberuios glotonos / ambiciosos / auaros / crueles / embidiosos / y por concludir muy malos. El tercero es el demonio / que durmiendo y velando / nunca nos dexa / persuadiendo nos lo malo / con aparécia de bueno / para engañar nos mejor. Este / o no nos dexa hazer cosa buena / o la si hazemos / nos cõbate luego con vana gloria / notoria pestilencia de los virtuosos. Este cõ los mejores es mas rezio enemigo / este infinitas vezes a hecho caer seamête / a los que toda la vida biuieron bien: este al que en si confia derrueca mas presto: finalmente agora este sobre auiso / agora descuydado / nunca falta en el

del hombre. fo. xlvij.

combatir. Con tales tres enemigos fuera de su mala inclinacion/como no quereys que el hombre sea la mas misera y desuéturada criatura de todas las criadas? Dero de dezir por acabar ya las saltas de su entendimiêto/memoria y voluntad/y quâ mal ysa de sus cinco sentidos/quan fragil compostura es la de su cuerpo/todo lo qual esta claro/z ya Aurelio lo dixo tan copiosamente/y tâbien/ que sera mejor que en esto calle yo/dando fin con dezir os/que el hombre que tiene menos sentido para sentir sus miserias/es mas bienaventurado/al qual por esta causa todos tienen por bruto/indigno del nombre de varon. Donde claramente vereys la miseria suya/que si sabe es para su tormêto/y sino sabe como

Miseria
dî hõbre
en el sa-
ber y no
saber eel
acordar
se o oluf-
darfe dî la
muerte.

Epilogo
y summa
delo dî-
cho.

com-
biue/es tenido por bestia. Tambien quiero callar lo dela muerte/la qual si siempre como es razõ/esta en su memoria/y delante de sus ojos/ningun dia tiene de alegria/porque ningûa puede recibir/como dize Ciceron/el que cada dia espera la muerte/y si se oluida della pecando arrienda suelta/quando no se cata sin lugar de arrepentirse/acabara la vida/pa-
ra de nuevo tomar a mour. Digo pues para concluir todo lo que tengo dicho y pretendo/que qualquier camino que el hõbre tome dela vida/do quier
ra que vaya todo esta lleno/de males/y miserias/en las plaças pleytos/bâdos/y quistiones/le estor-
uan. En casa los cuydados della le fatigã. El campo con los soles y nieues le cansan. Si navega/amenazan le mil peligros. Si es rico/biue con temor de no perder lo que tiene y con cuydado de augmentarlo. Si es pobre/de suyo tiene la miseria/porq̃ mi-

Dialogo dela dignidad

sera cosa es ser do quiera buespedito y no señor.
Si se cata sobranle cuydados / fatiganle los hijos y muger : y sino la tiene / biue sin consuelo. Si es clerigo / rodeále a cada passo mill peligros / y todos del alma. Si es mácebo anda / de aqui para alli peligroso sin cōsejo. Si es viejo / tiene mal fin / porq̄ en la vejez se recogē todas las enfermedades / y miserias passadas de la vida. Que le queda pues / que desseádolo o posseyendolo no le baga daño? ¶ Daresceme me q̄ si esta en su seso / deue desleer vno d' do / o no nacer / o en nasciēdo morir : pues a el solo es dado el llorar / a el solo perfiguen los vicios / a el solo aun el cuydado de la sepultura le fatiga. ¶ Ningun animal es de vida mas fragil / ninguno tiene miedo mas cōfuso / ni rauia mas feroz : sin alimēte todos los animales / biuen pacificamēte / en su genero y se juntā con trasus enemigos / al hōbre solamēte del hombre le viene el mal. Que bien auenturança pues tendra / el q̄ del q̄ le ha de ayudar recibe tanto daño? ¶ Nadie aura ya tan ciego que vistas las miserias del hombre / no diga ser la mas misera de todas las criaturas. He dicho en esto lo que me ha parecido / aunq̄ no todo lo q̄ pudiera / resta q̄ tu Aurelio / me auises de algo / si queda q̄ mas al caso baga / porq̄ esta materia q̄ de bien determinada / porque el mesmo cuydado es menester q̄ tenga Antonio : quādo de las maravillas del hōbre viuiere de tratar. (Aurelio.)
Aurelio Quié osara Dinarco : aunq̄ mucho de si cōsie dezir
a Dinar. te cosa q̄ tu ya por muy sabida no la ayas derado
co. ¶ Doco puede aumētar el mar / el q̄ echare en el vn vaso d' agua / pecco puede auisar a quiē tātō sabe / el

del hombre. fo. xlviii.

que nada entiēde. yo q̄do tā satisfecho y aun creo q̄ Antonio: q̄ si no temiese el boluer de la boca / me de raras cō la mayor vitoria q̄ hōbre jamas alcanço. Nunq̄a nose yo / que puedes dezir cōtra lo dicho / q̄ baste a quitar me la dētre las manos: porq̄ tus argumētos y razones han sido / tan bastātes / q̄ antes se podria desañudar el nudo de Hercules / q̄ desatar el mas facil argumēto de los tuyos. y si como temo / pusieres en duda la vitoria q̄ me has dado digo que eres diuino entre los hōbres / porq̄ ningūo dello ferria bastāte a esto. (An.) Desso esto yo tā cierto y cōfiado / q̄ espo ante muchas horas verte tan rēdido / como agora estas alegre con la vitoria / q̄ piēsas aner. Noq̄ el q̄ tābiēba defendido lo falso / sin duda muy mejor prouara lo cierto: q̄ ya sabes ser antigua manera / para mejor mostrar la verdad / negarla primero / y combatirla con diuersas razones. El diestro el gremido / primero enseña los tiempos falsos / para dar a entender los ciertos: y el buen cirujano queriendo dexar la berida sana / le aplica por medicina cosas contrarias. Dexando esto / quiero Dinarco venir a lo q̄ en el fin de tu platica dixiste / que te auilasse en el proceder por mi / a lo qual ten por respondido / lo que Aurelio diró / que en esto me tengo a su parecer / por no ser con mas palabras importuno / dando te tiempo para que tomando mi causa / por tuya / nada sospechoso q̄ se esconda el sol tan presto / la defiēdas mejor. Comiēça ya q̄ estos señores no ven la hora de verte dar vida al hōbre q̄ tan muerto dexas: comiēça pues ya / que para lo cierto menos tpo y menos palabras son menester.

Dialogo dela dignidad

¶ Dinarco.



Icho os tengo antes de agora que para cumplir con lo mucho que de mi esperays / seria necessario / o transformarme en vn Platon / o (como fingien los poetas) beuer dela fuente Parnaso / o tomar prestado de vosotros / como el q quiere pagar deudas / razones con que cumpla lo prometido. Tu Antonio has defendido tambie tu causa / que seria yo poco menester: empero auiendo se de bazer lo q al principio se ordeno / cayendo / o leuatando / como dizen proseguire lo començado / en lo qual solayna cosa ha re / que os agrade / y sera aueros obedescido : esta sera bastante paga de mi trabajo / si alguno es dezir lo dicho. Elimiendo pues a contar las marauillas del hombre / podria dezir con mas razón lo que en sus mi serias dire / que se me ofrescen tantas y tan grâdes que confuso con ellas / como cõ cõtinuas olas / no se por do me comience / o a qual primero eche mano pues ninguna ay que el iuyzio pueda bien comprehender / quanto mas la lengua dezir. Como podre yo siendo menos que los otros / bablar bien dela cosa que Dios hizo / para mostrar su saber / poder y bõdad? y si tienen por loco al que osa tratar d vna pintura / que otro hizo / no auendola el heche / por quã desuariado se re yo tenido / queriendo tratar de obra que hizo no otro hombre mortal como yo / sino el autor de todas las cosas / en la qual puso todo lo mejor que en las de mas auia / y otras inmensas gracias!

Dialogo de la dignidad

faria ni era de su amor/que auiendo sido en las otras cosas liberal/ dexasse de ser lo en esta/ y assi ordeno que al que ninguna cosa propia se podia dar/ todo lo que en cada vno de los otros era particular/ le fuesse a el comun. Criando pues el hombre a su ymagen/ y semejança y baziendole señor de todas las cosas/ como aq̄l que mas que todas representa ua el summo poder d̄ su criador/ no le dio cierto assieto/ ni propia casa/ ni particular don/ porque pudiesse a su parecer biuir donde quisiessse/ y tener el don q̄ desseasse. A todas las criaturas puso leyes/ de las quales salir no pueden/ a solo el hombre dero en su libre poder/ para q̄ de si biziessse lo que le pareciessse/ puso le en mitad del mundo/ que es la tierra/ para q̄ mejor contemplasse todo lo q̄ ay en el/ no le crio celestial/ ni terreno/ mortal/ ni immortal/ para q̄ tomasse la forma que le pluguiesse/ pudiendose bazer diuino/ siendo bueno/ y peor que bestia siendo malo. O summa liberalidad de dios padre/ o inmensa y admirable felicidad del hombre/ al qual es concedido que tenga lo que dessea y que vea lo que quisiere. Las bestias/ como dize Lucilio/ en naciendo poseen lo que han de ser/ el hombre supremo de lo criado/ como se quiere auer consigo assile va. Si se da a la sensualidad/ se yguala cō las bestias/ si se da a la razon/ se haze celestial/ si vsa de su entendimientto/ es angel y hijo de dios/ que estara con el siẽpre en gloria infinita. Quien no se admirara de tan gran don/ que hauiedo dios hecho al hombre semejante a si/ le diessse libre aluedrio con el qual se saluasse/ o condenasse/ y con que por si/ y por todas

Deber del hombre. fol. I.

las cosas criadas diesse gracias a dios? El sol
muy resplandeciente lampara del mundo / por su
gran luz / no sabe dar gracias a su criador / por que
siendo criado para el seruicio del hombre / el hom-
bre que solo tiene entendimiento las ha de dar
por el. La tierra madre y apacentadora de los
animales / dedicada con todos ellos al hombre se
descarga de reconocer el bien recibido de su pro-
duzir / dexando el cargo dello al hombre / para cuyo
seruicio ella fue criada. Los animales por su forta-
leza / ligereza / sanidad / no saben ser agradescidos /
por que criados para el hombre / le dexan el cuy-
dado dello. No contento con esto el summamen-
te liberal dios nuestro / despues de auer criado al
hombre / y a todo lo de mas / dando le libre aluedrio
con el qual buyesse de lo malo / y se allegasse a lo
bueno le doto de razon / con que se diferencia de
todos los otros animales : y se hizo señor de
ellos. Esta (como dize Plutarco) le da fuerzas
con que se incita a lo prouechoso : esta le da iuy-
zio con el qual conoce donde ay engaño y dis-
simulacion : esta le aparta de lo malo y le amone-
sta lo bueno / esta le gouierna de tal arte que si no
fuere porfiando contra ella / no puede dexar de ser
aca la mas excelente criatura de todas / y alla sen-
tarse entre los angeles perpetuamente. Que dire
del entendimiento / con el qual penetra las cau-
sas y efectos de todas las cosas? Todo lo q ay en la
tierra entiendo / sabe la codicio de los aiales / la propie-
dad de las piedras / la virtud de las yeruas / lo ql entera-
mente ningun otro aial sabe : finalmete alcaca tanto q

abibs M
oqdo y
B mist
oquid
Cõ la ra
zõ se di-
ferencia el
hombre
de los a-
nimaes.

Loor al
entendi-
miento.

Dialogo de la dignidad

aun los secretos del cielo no se le encubren. Ante todas cosas conoce y entiende ser hechura y semejança del que de nada hizo todas las cosas. Después como mas cercana asì contempla y mira la diuina armonia y compostura de su cuerpo/ en el qual aposentada el alma/ con sus potencias para cierto tiempo/ asì esta toda en vn dedo como en todo el cuerpo/ semejante al espejo/ que becho muchas partes / cada vna haze el efecto que todas juntas. Considera asì mesmo/ cosa por cierto maravillosa/ como con la yqual lucha de los humores / la vida se conserua/ y venciendo alguno dellos luego falta. Tiene tambien gran conocimiento de la diuina armonia y compostura del cuerpo / en el qual la cabeza señora / y gouernadora del / es silla de los cinco sentidos / donde tambien moran principalmente memoria / entendimiento y voluntad. Es tanto el valor desta que por pequeño mal que tenga/ en todo el cuerpo haze gran impressiõ. Todos los miembros del sirven a esta/ y hazen lo que manda/ y seria cosa muy larga explicar lo que fuera de si conoce. Al dirãdo al cielo/ que es lo primero que ve/ como para el criado/ entiende aquella concordante discordia de los cielos/ que con contrarios movimientos hazen vna consonancia. Contempla ni mas ni menos aquellas dos bachas de la noche y del dia/ luna y sol/ como hazen su curso/ y sus operaciones/ diuersas en diuersos tiempos. Entiende la propiedad y condicion de los quatro elementos/ como el fuego tiene lo mas alto y es calido y seco/ y tiene debajo al ayre/ el qual es de condiçion caliente y hú

Medida
y cõpo-
stura d^l
cuerpo.

del hombre. fo. lj.

meda. Luego sigue el agua/pesada y redóda. dco
dició bumida y fria/en medio de la qual esta la tier/
ra/pesada tambien y redonda/la qual en com/
paracion de la grandeza del cielo/no tiene tama/
ño/es de condicion fria y seca/finalmente solo el
tiene conocimiéto que siendo lo de aca tan bermo/
so/y digno de ser visto/quanto mas deue ser lo que
no vee/sino por señas/de ser marauillosa su bermo/
sura y resplandor pues es aposento del que para si
lo bizo/siruiendose como padre piadoso de darle
al hombre por berencia/si le fuere obediente bijo.
Tiniendo pues al principio del hombre/perique
no quede dudosa su felicidad/respondiendo a lo
que de su miseria dire: veo auer sido bien auentu/
rada su culpa/pues de su remedio tantos bienes
senos recrecieron. ¶ Para alimpiar la manzilla de
la primera muger Eua/escogio dios a otra perfe/
cta en todas virtudes/como la que auia de ser su
madre/esta es sancta Maria señora nuestra la
mas bumilde y santa de todas las mugeres/con
cebida en milagro/para que en ella encarnasse
el que para su madre la crío/baziendose hombre/
para que del primero hombre quitasse la culpa. ¶
dichoso y bien auenturado hombre que tuuo por
compañero en la humanidad a su bazedor y tan
hombre/que mientras en la tierra anduuo/fue
sub'ecto (por no diferenciarse de los otros) a las
mesmas passiones que todos los hombres. y
porque veays quanto dios quiso al hombre/mis/
rad como para librarle de la seruidumbre del des/
monio/no embio vn angel a passar muerte y pas/
sion.

Comien
ça a tras
tar de la
felicidad
de su cre
acion.
Sant Ber
nardo.

Dialogo de la dignidad

Non / finto quiso venir el mesmo / porque su misericordia fuesse immensa / y la felicidad del hombre mayor. **O** paternal amor / o querer maravilloso / o grã liberalidad / que el innocentissimo dios se pusiessse en manos de los que hizo y sustento / becho hombre / para ser afrentado / y muerto / solo por el grande amor que al hombre tuuo. **y** pues el error auia de tener tal emmienda / gran honrra y gloria se nos siguió del / sacando dios con su poder gran bien de nuestro mal / pues de mas de auer se dios becho hombre de alli resulto / que becha madre del criador nuestra señora / siempre es en nuestro fauor y entiende en nuestro remedio. **y** si por auer el hombre pecado / venimos a tener sed / frio y cansancio / nadie me negara / que por esta mesma causa / venimos a ser mas dichosos / y bienauenturados / pues teniêdo conocimieto de las miserias de aca / nada cobdiciosos dellas / nunca desfearemos sino aq̃lla biẽ auenturãça apegada de la creaciõ del mundo pa el hõbre. **¶** Nunca las cosas de aca nos bartan / porq̃ desde entõces entendemos la falta q̃ tienen / y ansí dezimos cõ el Salmistã: bartarme be señor quãdo estuviere en tu gloria. **¶** Despues de aque

Porq̃ el lla primera cayda / se leuanto nro entedimieto / a cõ alma se tẽplar las grãdes maravillas de dios / y el sumo biẽ puso en q̃nos hizo / en criarnos / cõseruarnos / redemir nos / y materia al fin beatificarnos. **¶** Por esto baze poco al caso q̃l hõ tã corru bre aya sido cõpuesto d̃ tierra / pues q̃so dios q̃ en vn ptible cosa d̃ barro / se truxesse tã p̃ciosa ioyã / como el aia: mo el cu porq̃ siẽpre estuuiessse deseosa de salir de alli / y se empleasse pa dõde fue criada. **¶** Nunq̃ esta cõpostura es

bab. del hombre. fo. liij.

de tãta hermosura / y perficiõ y tan sabiamẽte orde-
nada / q̃ saltando le vn miembro por peq̃ño q̃ sea la
afea mucho lo q̃l es argumento de ser cõplida / de
todas partes. Tenga agora a lo del pecado ori-
ginal / y digo que aunque por la primera culpa / tan-
biẽ despues limpiada / nacimos en pecado / proueyo
dios luego / del bautismo / con el qual somos en na-
sciendo libres de aquella manzilla. Dio el sumo
hazedor tanta fuerza a este sacramento / que en
nasciendo la criatura / con que en el nombre del
padre y del hijo / y del espiritu santo / le echen el
agua / queda tan limpio del pecado / como vn an-
gel / y ansí muriendo en aquel tiempo / va a ser
luego colocado entre los angeles. Es tanto el va-
lor deste sacramento / que becho hombre Dios /
quiso para exemplo de los hombres / ser bautizado /
y ansí en el rio Jordan recibio el agua de la ma-
no de san Juan Bautista / bautizando el tam-
bien a san Juan. Este es el principio de nuestra
bienauenturança / y en este hazemos el pleyto / o
menaje / y nos damos verdaderamente por vas-
sallos de Dios / renunciando al demonio perse-
guidor nuestro. Tampoco consentire que tenga-
mos por miseria el sustẽtar nos cõ nro trabajo / pues
por este depreẽdemos a desfeear el descãso q̃ tẽdremos
cõ dios / este nos haze diligẽtes / y nada pezosos con
ociofidad. Si la tierra de su voluntad produxera los
mãtenimiẽtos / y no fuera necessario vestirnos / ni ha-
zer edificios / dõde nos metieramos / cõtẽtos cõ esto no
tuuieramos q̃ desfeear / y assí lo que algunos no en-
tendiendo / tienen por m. lo / sin duda sumamente

El bautis-
mo nos
limpia d̃
la macu-
la d̃l pe-
cado ori-
ginal.

Loor y
proue-
chos del
trabajo.

Dialogo dela dignidad

es provechoso. Allende deste / por venir mas en particular / considerad quanto contento se rescibe de lo que trabajays / y como lo que del carece aunque sea muy bueno no lo teneyz en nada tanto que es comun dicho / lo que cuesta trabajo / es precioso / y nunca mucho costopoco: porq̄ de ninguna cosa los hombres ganarõ gloria / q̄ no fuesse trabajosa. Quãto mas q̄ este trabajo / que dios aca nos dero. fue para que mediante el viniessemos al perpetuo descanso. **H**or esto es agro y aspero el camino para la gloria / y ancho y aplazible el dlo / vicio: como se muestra por la. y. de **P**itagoras / la qual tiene dos brazos / el vno ancho y el otro angosto / por el ancho significaua los vicios / y por el angosto la virtud. **N**ecessario pues es q̄ no solamente trabajemos / en sustetarnos. mas aun con el mismo trabajo procuremos resistir a lo q̄ el demonio / mundo y la carne nos cõbidan / q̄ es que cõsintamos con sus pompas / vanidades / y vicios. **H**ues si lo que algo vale cuesta mucho / porque lo que no ha de tener precio ni fin / con vn tan breue trabajo / como es el q̄ passamos / no lo cõpraremos de muy buena ganaz. **D**ize ansi mesmo señores / q̄ despues del pecado de nuestros pumeros padres / entramos luego en el estado dela malicia: y al proposito truxer los primeros hombres que en vicios fueron señalados / y el general diluuiõ q̄ por castigo de tãtos malos dios auia embiado. **A** esto agora digo / que aunq̄ por el conoscemos la malicia / no por esso mucho mejor dexamos de entẽder que sea virtud / y bõdad. **H**or que como dize **A**ristoteles / puesto vn contrario con otro se conosce mejor. **N**o sabia que

Del hombre. fo. lxxij.

es blanco/ el que no tuuiere conosciemto de lo que es negro: ni sabia q̄ es duro/ el que no viuere têtado lo blâdo: ni mal dira que es dulce/ el que no viuere gustado: lo amargo. Assi que sabido bien que cosa sea malicia/ por el configuiente de fuerça se ba de entender/ quâto vale la bondad: y conosciendo el daño dela vna/ y el prouecho dela otra. nadie aura q̄ tan mal se quiera/ que no figa la bondad por mejor/ y mas segura. Despues desto el conosciemto dela malicia/ Es necesario para contra el demonio/ con quien ala continua tenemos guerra/ el qual conosciemto de la malicia.

en gran manera es necesario para contra el demonio/ con quien ala continua tenemos guerra/ el qual conosciemto de la malicia.

en todas sus cosas es tan cauteloso/ que si sus engaños no fuessen entendidos/ siempre quedaria vencedor/ y no tantas vezes vencido/ y burlado. Esta tal bien nos enseña como nos auemos de auer con nros enemigos/ y de que manera nos auemos de guardar de los grandes inconuenientes dela vida/ por buyr de los q̄les / y conosciendo los bien/ se han de prendido las sciencias/ cosa tan alta y necesaria/ de manera que de tanto bien la malicia ha seydo causa. y si buuo en esta como dire algunos señalados/ nadie menegara que los mas destos conosciendo lo que auran hecho/ fuerô despues muy mejores: otros teniendo buen conosciemto della/ libres de sus engaños/ se emplearô en virtud. De los primeros es notorio exêplo/ aq̄l grã rey y propbeta Dauid/ el qual conosciendo su pecado entendiendo q̄ cosa era caer/ y sabido por la cayda q̄ era leuâtarse/ conosciendo tâ Bondad de los priues de cometido el adulterio/ quedo tâ hostigado meros del pecado/ q̄ como veyes/ despues en gran manera hõbres.

Dialogo dela dignidad

fue muy mas sancto/como parece: por lo q̄ dios cō
el angelle embio a dezir d̄l p̄dō d̄ su pecado. Sino pe
cara/no entēdiēra tā claramēte q̄ podia pecar. Cle
niēdo pues a los q̄ entēdiēdo la malicia p̄seueraron
en gracia/son tātos/q̄ biē parece el conosciēto d̄l
mal auer los becho cōtinuar en el biē. Quien os po
dria dezir las marauillas d̄ vn Adoyse/q̄ en virtud d̄
dios hazia/ y tā amigo suyo era? Quiē os diria la bō
dad de vn Abrahā/cōel q̄l claramēte hablo dios/ y se
le apescio en el valle d̄ Adābie? quiē os dira el valor
de vn Jacob? el q̄l dize. Eli al señor cara a cara/ y fue
becha salua mi anima. Quiē os diria la mucha fe y
confiança de Josue successor de Adoyse? al qual tā
bien se le aparecio dios/ y en testimonio dello le dixo
desata la correa de tu çapato/ porq̄ la tierra q̄ pisas es
tierra sancta. Lo mesmo oyo Adoyse viendo la
çarça arder q̄ no se quemaua. No te acerq̄s/ quita
te los çapatos/ que pisas tierra sancta. Quien os di
ria la cōstācia/ y la gr̄a de Moē: pues de tātos cōde
nados el solo merecio ser p̄uilegiado? quiē os diria
el gr̄a saber d̄l rey Salomon? el q̄l de todas las cosas
criadas/ tuuo tāto conosciēto/ q̄ visto y entendido
quā mas es lo q̄ queda al hōbre/ q̄ possēer/ q̄ lo q̄ tie
ne/ dixo por lo de aca/ vanidad de vanidades y todo
vanidad/ lo q̄l no dixera si con el mucho saber/ de q̄
dios le docto/ no lo uiera conosciido todo. Quiē os di
ria las fuerças d̄ vn Sālon/ tābiē en seruicio d̄ dios
empleadas? Quiē os diria la gr̄a paciēcia q̄ cōtra
las aduersidades/ tuuo Job/ por el gr̄a de amor q̄ a
dios tenia? Dessa manera os podria dezir de otros
infinitos/ q̄ en aq̄l tiēpo q̄ comēçaua la malicia/ te

Es necesse
hacer
conoci
miento
de
esta
cosa

habno
de
esta
manera
de

Del hombre. fo. lliij.

niêdo della tã prouechoso conosciemiêto fuerô mara-
uilloso exêplo de bôdad / para los passados y pa los
q̄ agora sô. Tled pues si el hõbre mereſce mucho / pues
allêde q̄ a los q̄ ve cõtado hizo tãto biê dios / q̄ se dero
hablar d'ellos como d' muy caros amigos, y si dios em-
bio el diluuiio a los q̄ entõces auia malos / castigãdo
a q̄llos / hizo grã biê a los q̄ d'spues vinierõ: porq̄ acor-
dãdo se q̄ ningũ pecado careſce d' castigo / se esmera-
rõ tãto en la virtud / q̄ dexarõ de si perpetuo resplan-
doi de gloria: y si yuo malos / nadie me negara q̄ tu-
uierõ conosciemiêto y aluedrio: para ser buenos. Si
yuo malos / menester fuerõ / para q̄ fueſſen los bue-
nos estimados y conosciados. Ello d'la variedad de las
lêguas / q̄ dire ser pte de la miseria d' hõbre / sin duda
arguye su mucho valor y felicidad: pues quiso dios
q̄ las cosas no estuuieſſen atadas a dezir se por vna
palabra / ni q̄ los hõbres capaces d' grãdes misterios /
entãdiessén sola vna lêgua. Enas palabras no podiã
dar fino vn cõtêtamiêto / diuersas le dã diuerso. y de
muchas maneras a plazible. Si cõ vnas mesmas es
grã sabor / dezir bien lo q̄ sentimos / quãto es mayor
dezirlo por diferêtes: ¶ Droueyose tãbiê / porq̄ d' todas
las lêguas se tuuieſſe cuydado / q̄ vnas cosas son assê
y se direſſen mejor en vna lêgua q̄ en otra: tãto q̄ au-
pa hablar agudamête / a prouecha mas vna q̄ otra:
porq̄ como le son ppias las palabras / assi lo son las
sentêcias. El frãces parece mejor quãdo cãta / el es-
pañol q̄ndo lamêta / el Alemã q̄ndo habla / el y talia
no quãdo metrifica / y assi las otras lenguas a vna
cosa / dã diferêtes gracias. ¶ Por entender estas / los
hõbres desseos de saber procurã comunicãr los q̄

Prove-
chos de
lenguas.

La varie-
dad d' lê-
guas ne-
cessaria
pa comu-
nicar se
los hom-
bres.

Dialogo de la dignidad

muy leros de si tienen: lo qual no barian / si todas
fuesen vna. y fiédo esto ansi / quien cócedera la va
riedad de lenguas / auer sido causa de las guerras /
fino el descóntento q̄ algunos tuvieron de sus cosas /
o el temor de no biuir adelante seguramente: Que
aun la guerra que os parece tan mala no carece del
todo de muchos prouechos / pues por ella se conser
ua seguraméte lo que se posee: por ella se biue mas
en sosiego: por ella se há becho infinitos hombres
claros / z illustres: como podeys entender de las
historias. Esta pone miedo al contrario para no
venir a quitar me lo que es mio: esta baze la paz
mas segura / y no carece de muchos otros pro
uechos / aúque antes creyades ser toda dañosa. y
si los que son en ella vencedores catiuan a los
vencidos / por no matarlos / barto bien es que al
enemigo que me procura la muerte / auiendo le
de preuenir con ella / como manda la razon / le
pienda y catiue / dexandole con la vida / paq̄ o se
emmiende de lo comégado / o de gracias por auer
le becho gracia d̄l biuir / q̄ justaméte perdia. // Doz ha
ser esta buena obra podria yo cótar muchos / q̄ des
pues murieró alas manos de los q̄ ellos poparon / y
guardaró la vida: aunq̄ ha auido otros tãbié agra
descidos / q̄ teniendo memona deste bien / se le vizie
ró despues mayor a los q̄ a trueque de la seruidúbre
les dexaró el biuir. finalméte os digo / q̄ si entre los
hóbrres faltasse la guerra reynaria d̄ tal manera la o
ciosidad madre d̄ todos los vicios / q̄ pocos / o niq̄uo
auria / q̄ se pudieffe llamar hóbrres. Sinoveldo por el
exercito d̄ Anibal / el q̄l miétras anduuo en guerra z

Proue
chos d̄ la
guerra.

alivra
el b̄ h̄
canesug
sistio
nmoag
d̄ h̄
modol
and

fue siempre vécodo: cótra los Romanos/haziendo cosas dignas de perpetua memoria:mas despues q̄ començo a dar se al descáso / prefiriendo el ocio a la guerra / y se metio en la ciudad de Capua: dóde no auiedo quíe le estoruasse / ni fuesse a la mano / en las recreaciones q̄ tomaua / afeminado con ellas / puesto despues en cápo no solaméte perdio el nóbre de valiente. mas seaméte fue muchas vezes vécido / perdiendo al fin todo su señorio. De aqui vino a ser destruida la ciudad de Cartago / q̄ entóces era la mayor fuerza del mundo / y la q̄ mas dañó hazia al pueblo Romano. La principal causa de táta perdida / fue no exercitar la guerra como auia començo / có la qual los hóbres deprenden a menospreciar la vida / y sus deleytes / cuyo desseo acouarda mucho los hombres / y los haze emprender cosas có que biuē deshonrrados. También se deprede en ella a tener en poco la fortuna / prospera / o aduersa: porq̄ el q̄ oy catiuo al otro mañana es catiuo del mesmo: y enseña los hóbres a ser agradescidos / y estimar las cosas en lo q̄ son: porq̄ sabiedo q̄ ha d̄ ser en guerra tal por mi / y tal por ti / cada vno procura hazer al otro las mejores obras q̄ puede. Así lo mostro aq̄l exceléte rey / y valiéte capitán Sirrbo / el q̄l nunca por los catiuos tomo rescate / diciendo q̄ có bierro / y no con el oro / se auia de pelear: dádo a entender q̄ de la guerra / no queria sino la gloria. Por esta los hóbres mas que por otra ninguna cosa / se bizieró afamados: y si los que los hechos destes escriuieron / fueró dignos de loa / quanta mayor la merecen los que dieró q̄ escreuir: Por esta los hóbres se hazen mas prudentes /

Diálogo de la dignidad

y astutos/ como parece por mil ardidés/ q̄ en las bi-
storias leereys. y o q̄ero cōtar solamēte aq̄l de Hdo-
racion: el q̄l auiendo perdido los dos hermanos/ que
dãdo biuos los tres Curiaçios sus enemigos/ fingio
q̄ buya/ por no pelear cō todos/ y siguiēdo le vno ya
q̄ se alexaua de los otros/ boluiēdo a elle le mato/ y an-
si hizo del segūdo/ hasta q̄ q̄dãdo solo el tercero/ buyo
del cãpo/ por no esperar le/ y el q̄do v̄cedor. El quien
no pōdra en grã admiraciō el grãde animo y mu-
cho cōsejo de Leuola: Este entrãdo solo por el exer-
cito d̄l rey Horsaena: pensando q̄beria al rey/ birio a
vn criado suyo q̄ le parecia: y p̄so y preguntado q̄ me-
recia/ por tal atreuimiēto/ respōdio q̄ braço q̄ tal auia
errado/ fuesse abrasado/ trayda luego allu libre/ sin
menearle le pufo sobre el fuego/ y añadiendo al grã
de esfuerço/ mayor ardid/ diro q̄ treziētos mancebos
estauan conjurados de bazer lo mesmo/ y q̄ el era el
menor d̄llos/ y q̄ por suerte auia salido primero. Horsa-
ena entōces p̄sando ser ansi lo q̄ Leuola dezia/ con-
firmandolo con su grã becho con temor de no espe-
rar a tantos/ dexando le libre/ alço el exercito q̄ sobre
Roma tenia. La guerra enseña los hōbres a ser t̄s-
plados/ y nada glotonés/ como vemos por los Sa-
gūtinos: que se detuuiēro mucho tiēpo/ con lo q̄ en
paz no se mantuuiēra pocos dias. El que la guerra
quitare de entre los hōbres/ quitar a la causa de mu-
chas virtudes/ porq̄ ella como he mostrado/ baze a
los hōbres amigos del trabajo/ para el q̄l nascieron/
y emplearse de tal manera en baziãas illustres/ que
sean erēplo de ymitacion a otros/ y gloria de si mes-
mos/ q̄ cierto pocos o ningū becho ha sido digno

Del hombre. fo. lvi.

de ser ymitado, y contado / q̄ no aya acontescido en la guerra, y de sus prouechos / baste auer apūtada algo, pues se habla cō quien tā biē lo entiēde, y se ha de tratar de otras cosas, q̄ me estan ya dādo priessa. Cōtinuando pues en particular al hōbre, de cuyo nascimiēto y edades conte tātas miserias, digo q̄ estas no lo son / consideradas por el contrario sus excellencias / el qual desde su cōcepcion va siempre de biē en mejor / para despues perpetuarse donde siempre tēdra gloria. Considerando pues primero el tiēpo en que el hombre se engendra / no veremos alli otra cosa sino obediencia y execucion del mandamiēto de dios con q̄ quiso que el genero humano conseruando se : multiplicasse, y bonesto deleyte d̄ naturaleza, con que incita los hōbres para que deren en el mūdo su semejaça / q̄ les suceda en el nōbre y en el officio. ¶ Dues ya q̄ la muger esta pñada es tā biē d̄ ver quātos mas regalos le bazē q̄ antes, como aq̄lla q̄ trae en su viētre / a otro q̄ hara lo mesmo: todos miran por ella / nada se le antoja q̄ no se lo dē / como deuido por ley. Tiene muchos p̄uilegios y exēciones, mas q̄ las otras mugeres / como son / q̄ puedē pedir lo q̄ q̄sieren / y de dōde quisieren / q̄ comā lo q̄ se les antojare / aun que sea endias vedados, por las leyes. Tā bien esta libre la pñada d̄ ser forçada a jurar, y basta q̄ pare por enorme delicto que aya becho / no es castigada. Todos los que la topan le bazen lugar / y ruegan a Dios la dere parir con bien. En las aprieturas se le da espacio / en las fiestas y regozijos nadie la aprieta ni estorua la vista. ¶ Dues de salud, muy mejor le va q̄ de antes: come mas y mejor: antojan se le cosas

Trata p̄ticularmēte las maravillas del hombre.

Dela cōcepcion d̄l hōbre

La honrra q̄ a la muger pñada se haze por traer en su viētre al hōbre.

Dialogo dela dignidad

que le son mas sabrosas q̄ las otras ordinarias: esta mas gorda y fresca / ninguna cosa le da pesar con todo se alegra / desse cosa siempre de ver fuera el fruto tan excelente que en su vientre trae. Por el contrario la muger que no pare / biue en afrenta / desprecia da de todos / como aquella que ni ayuda a la naturaleza ni augmenta la republica / con lo q̄ las otras.

Que dire quando el bijo nace: quãta alegria da en la casa dõde es desseado / en el pueblo dõde es señor / y en el reyno donde es rey: Es natural cosa que todos se alegren con el nũeuo niõo / pues viene a bazer lo que sus passados / lo qual sino fuesse / en breue tiempo no auria el mũdo que veyes. Ciertos los antiguos del gran prouecho que assi y al mundo el bõbre bazia con su nascimiento / cada vno en su estado todos los años dela vida / con mucho regozijo / celebrauan el dia de su nascimiento / al qual llamauan dia natal / y en el sacrificauan al Dios Genio / con mucha solemnidad q̄ era el dios del engendrar: por lo qual es Barbara / y digna de reprebension la costumbre de los Traces / que llorãdo por el q̄ nascia / se regozijauan con el muerto / como si tuuieran por cierto que en muriendo auian fin otra pena de ser gratificados lo qual si pensauan que auia de ser assi porque llorauan por el que nascia / nasciendo para morir z ser beatificado: en lo qual como aquellos q̄ no sabian lo q̄ se bazian / bazian mal a si mismos / en dessearse menos cõpañia en el plazer / y pecauã contra los q̄ auian de nascer / pesandoles del bien q̄ aca y alla auian de posseer. y si ninguno nasciera / con quien lloraran / quan presto saltando ellos se acaba

del hombre. fo. lviij.

ra todo? y si el autor de todas las cosas proueyêdo a la generacion humana/dio a la tierra gracias/cô que al hōbre alegrasse/mientras en ella biuia auiesdose de emplear en el toda la gloria/que tiene/por que ba de pesar al que nace de verse aca? En la vida tiene a cada passo cō que se admire de la summa bondad y potencia de dios/por ella entiende/y alcanza lo mucho q̄ le q̄da de posseer. De adō de parece bien claro auer faltado lumbre de se/a los que primero dixeron aquel prouerbio/ser muy bueno no nacer/como si por summa pena hablādo dios del que le vendia/no dixera/al que tal bara mejor fuera que no nasciera/mostrando ser el mayor mal de todos no nacer. Temiendo pues al plazer que el hombre da quando nace/considerad con quanto contento estan sus padres/como aquellos que ya de si dexan otro que su nombre resucite. La madre da por bien empleados todos los dolores/que en el parir tuuo/y no acordandose de lo que allí padescio/regozijada con su bijo/dessea ver se madre de mas otros. El padre contento con auer cumplido con la ley de buē ciudadano/en auer engēdrado a quien defiēda y guardela ciudad/andādo fuera no trae otro desseo/sino de ver a su bijo/en trādo en casa/aunq̄ vēga muy apassionado pierde todo el enojo. ¶ Sorq̄ si verse el hōbre sacado en vna tabla al natural/le da alegria/como ante dire quāta mayor la recebira/con el retrato biuo q̄ en gesto/cōdiciō y habla imita tātō a su padre q̄ pece otro el. De aq̄ viene q̄ los padres quādo muerē/mueran cōtētos/derādo hijos a los q̄les de buena gana sin

b

Dialogo de la dignidad

pesar de no poder gozarla dexará su hacienda / la qual a este fin en la vida con tanta diligencia procuraró.

Loor d̄ la niñez, Estando pues el hombre en la edad de la niñez / ved quan alegre es a todos / a todos combida a que le quierá y amen / a todos parece bien / de todos es deseado: y aq̄lla gran simplicidad / que en aque-
lla edad tiene / le es tan conforme y parece también / que pone a todos en cuydado de mirar por el / que es barto mejor / que si solo de si le tuuiera. y si acaso (lo q̄ muy raramente acótesce) fuera de lo que su edad demanda / el niño habla / o dize algo / es señal que biuirá poco / o que es para mayor mal. Por esto dize Quintiliano: aborrezco al muchacho sabio antes de tiempo / porque la simiente que antes de tiempo nace / nunca viene a sazón. Tanta deue ser en aquella edad la simplicidad / en la qual bine el hombre mas amado que nunca aun de los brutos animales / los quales por muy fieros que sean / nunca al niño hazen mal. Las donzellas / honestamente se regozijan con el / y los viejos no perdiendo nada de su grauedad / y prudencia / burlan y juegan / y finalmente quando el hombre es niño / a todos los de mas da tanto cōtento / que casi siempre oyela noza buena de su nacimiento. Salido ya de la niñez / que es basta los cinco años / es cosa marauillosa quãdo ya comienza a entender y hablar algo / quan bien le parece / quanto regozio da con sus gracias / a los que le oyen / entonces ya

Loor d̄ la puer- cía. comienza a ser como Aristoteles dize: animal político y sociable / quiero dezir / que despertado de la niñez / comienza a tratar lo que naturaleza le

del hombre. fo. lviij.

dio a cargo / q̄ es biuir en comunicació de los otros
hombres y buscar cõpañia con ellos, y a entonces
comiença a saber lo que le parece mal / y lo q̄ le esta
bien: luego bule a otros y de su edad con quien bur
le / y juegue / y no sin supzio: por q̄ haziendo diferẽcia
de vnos a otros / a vnos ama / a otros obedece / de
otros buye. Comiença entonces el entendimiento
a brotar dudas de lo q̄ no entiende: pregunta las
causas de muchas cosas / admirasse de lo que nõca
ha visto / y por ver lo que otros bazen / o dixẽ / dera
los juegos: porque es natural al hombre / como
el mesmo Aristotiles dize / querer saber. Con muy
gran voluntad ama ya las cosas de entendimien
to / luego quiere leer / escreuir / y contar / y otras
gracias que son al hombre solo propias. y si di
xe / que la vrraca / o papagayo / en breue tiẽpo sien
do le negada nra lengua / habla / poco a prouecha /
que bable algunas palabras / y no todas / no enten
diendo nada de las que dizelo qual en el hõbre es
al contrario / que mucho mas entiende / de lo q̄ pue
de dezir. Entre tãto q̄ el hõbre en esta edad esta / no
solamente biue libre de todos los vicios / mas aun
no sabe que son ni como se llaman: no reyna en el
fino toda alegria y desseo de saber / no sabe fino bas
zer plazer a vnos / y facilmente obedecer a otros:
biuiendo sin temor ni cobdicia de cosa alguna con
graciosos y buenos exercicios / allende que da plas
zer a los que le miran / se exercita. No sabe que
cosa es calentura / ni dolor de cabeça / siempre
esta hambuẽto / duermiebẽ / tienela salud mas en la iuuen
tera / q̄ nõca. Loor ã
tud.

Dialogo de la dignidad

en la iuuentud / q̄ es a los veynte años / porque en la puericia q̄s a los diez con la mesma bõdad y mayor entendimiento / y yqual sanidad q̄ en la niñez / esta enseñado ya lo que adelante ha de vsar / y aparejado para mas deueras tratar las cosas de ingenio / y de cuerpo / porque como tiene mas vigor que en las passadas edades / ass con mas fuerza y constãcia / emprẽde cosas d̄ mayor valor. En esta edad toma vno d̄ tres caminos / o deprẽde officio / o se da a las letras / o se exercita en las armas. ¶ Para q̄lquiera destes / despues de ya enseñado en el leer y escreuir / que es el camino sobre q̄ todo se funda / esta tan prompto que ninguna cosa le cansa ni fatigas y si acierta su inclinacion en aquello que le ponen / baze lo tambiẽ que es milagro de naturaleza: espantan se del todos los otros hombres. De aqui vino que **P**rotogenes hiziesse picar a los pararos con la cesta de bigos pintada / y Apeles pinto vn ve lo tan delicadamente / quel mesmo Protogenes le fue a alçar / pensando ser natural / y que de tras del estaua la pintura. En las letras a quien no pondra espanto el ingenio y saber de Aristotiles: del qual el que agora no depiende / no sabe nada: En las armas quien no diria auer sido claros varones / vn Alexandre magno / vn Pirro / vn Cesar / vn Cipion Africano: y si ay algunos que en lo que toman / no aciertan / no es por que naturaleza les nego aquello / sino porque estan mas aficionados a otra cosa. En esta edad el mancebo / o con su officio pule y sirve a la re publica / o cõ sus letras la gouerna / o cõ sus armas

B 100.1
natur el
hur

del hombre. fo. lix.

la defiende / y asegura. En esta edad no se sien-
ten los trabajos / para despues descansar en la ve-
jez. Siguese luego la edad del varon / que es a los
treyn ta años: en la qual muy mejor que antes en-
tiende en los tres exercicios / por que entóces esta
con todo el juyzio que naturaleza le pudo dar / y
ayudado con fuerças / y con mayor madurez
de ingenio ninguna cosa comienza que no aca-
be dichosamente. En esta edad le es dado el to-
mar estado de casado clerigo / o frayle: para que
me or de las passiones de la vida se asegure / y pues
dixere las miserias que en estos estados auia / justo es
que no calle la gran necesidad que ay de tomar
vno dellos: y los grandes deleytes y prouechos q̄
en cada vno dellos ay. Primeramente viniendo al
del matrimonio como primero por dios instituy-
do / dire poco: por que aunq̄ hable mucho / me que-
dara mas que dezir. Ninguno ay tan fuera de sen-
tido / que por cobdicia de cosa ninguna / y que tan
presto ha de perecer / dere de tomar el estado / que le
parece a si mas cōueniente: y dado caso q̄ le tome /
por que no biuira bien en el / pues tiene los bienes q̄
en otro podia desfiar? Quanto mas q̄ como digo
ninguno por haziēda / si esta en su seso / busca descon-
tento / de aqui vemos cada dia a los q̄ por la yglesia
tienen muchos bienes / casarse / y biuir pobres / y a
los q̄ pudieran siendo casados biuir ricos / meterse
frayles / por q̄ mas quieren vna hora de contento / y
sossiego de espíritu / q̄ mucha suma d̄ dineros / acōpa-
ñada de cuydados. Libre pues el hōbre pa tomar
el estado q̄ dessea / es agora de ver en cada vno / los

Loor d̄l
hombre
llegado
a la edad
d̄ varō.

Del elec-
gir d̄ los
estados d̄
vida.

b iij

Dialogo de la dignidad

Loor y
felicidad del
matrimonio

bienes que ay. y como al principio propuse tratare primero del matrimonio: en este estado el hombre biue tambien auenturado / como el que toma vn estado santissimo / pues dios le instituyo / y tan necessario en la vida humana / que si no le viuesse faltaria todo / o todo andaria tan confuso / y rebuelto / que ninguna cosa seria de ninguno. Nadie conoceria a su padre / nadie criaria a su hijo / por no estar cierto si era suyo. En este estado con toda limpieza y santidad / se toma gran recreacion / y se cumple con lo q̄ dios y naturaleza ordenaron. Por este despues d̄ criado el hōbre. D̄ su costilla le dio dios muger / cō la qual el hōbre como cōfigo mesmo / y mas alegremente / trata y cōuersa / pues son dos en vna carne / por la qual (si viuera otra compania mejor) no mādara dios quel hōbre dexados sus padres / parientes y amigos a su sola muger se allegasse / q̄so n̄ o señor / tā suauemēte proueerlo / porq̄ el mūdo no faltasse: q̄ cierto esta q̄ amado el hijo tāto al padre / como el padre al hijo / nūca seria padre / por no dexar el suyo / y muerto el viejo / ya el moço no seria para ser lo / por donde vernia a faltar todo. Por esto dize Aristotiles quel amor descende / y no sube / dando a entender / quel padre ama mas al hijo / quel hijo al padre / porque el hijo siendo lo despues bagalo mesmo con el suyo. Ordenado pues este estado / antes q̄ los otros / como mas necessario / les s̄ntifico dios / baziendose a si mesmo esposo / llamando a la yglesia su esposa. y ansí san Pablo dize: gr̄de es el matrimonio que ay entre Christo y la yglesia. Las bodas del Architrucino las honrra Jhesu christo

del hombre. fo. lx.

y solenizo con milagro bolviendo las tinajas de agua en precioso vino / no començando de otra parte a hazer sus milagros. Claramente pues parece este estado ser de muy honestissimo y santo / pues le ordeno el padre de la santidad dios nuestro: en el qual si el hombre considerare los santos deleytes y gran seguridad de vida que ay / sin duda en el se tendra por muy bien auenturado: pues sin ofensa de dios / y los hombres / y sin peligro de su fama goza de los plazerres por todos deseados / y que en otro estado que este son dañosos y infames. Lo que en los otros estados acarrea persuyzio / en este trae deleyte seguro. De mas de esto como el hombre sea criado para compania / ninguna puede ser tan firme / tan santa / tan cierta / como la del matrimonio. Si tienes algun amigo / por grãde q̄ sea / no puedes vsar del como de ti mesmo / y por mil achaqs se te puede hazer enemigo: pero si tomas muger tienes cierta y firme cõpañia y que con mas tpo se haze mas firme. Suauẽ cosa es por cierto / que tengas de tu mano a quien tan segura mète como a ti comuniã / en cuya se te deres todo / y q̄ tenga por suyo proprio lo que a ti de leros tocarẽ. Ninguna cosa querras en ti / que no la balles en ella como en ti mesmo. con los otros amigos no se junta mas del amor de los animos / con la muger grã aficiõ d̄ dos q̄ reres hechos vno / y ayũtamiẽto de cuerpos hechos vna carne: los q̄les aunq̄ dixerẽtes por la virtud d̄l matrimonio se hazẽ vna mesma cosa. Con ella dessea biuir el bõbre / cõ ella dessea morir / en ella contempla / y con ella se deleyta. Si tie

b iiii

Dialogo dela dignidad

Exēplos
de amor
matris
montal.

ne bazienda / tiene quien se la guarde y aumente /
y con quien la goze: sino la tiene / tiene quien se la ayude a adquirir. Si esta triste / tiene quien le alegre: si dubdoso quien le aconseje: si enfermo / quien le resgale: si ayado / quien le aplaque / y ponga su vida por el como hizo Elceste Reyna de Tbesalia. Esta como supo por el Oraculo de Apolo / que el Rey su marido podria biuir si alguno pudiesse la vida por el: de muy entera voluntad se ofrecio a la muerte / porque su marido quedasse libre. Si muere el marido / tiene quien mas sienta su dolor que el mesmo: como hizo Porcia-bija de Caton / q̄ sabida la muerte de Marco Bruto su marido / pareciendole que no podria biuir sin el que tanto amaua / no ballando tan presto cuchillo con que se matasse / tragado ascuas dio fin a su vida. Tiene tambien el hombre en el matrimonio quien con el biua / tan descuyda da del amor de los otros hōbres / q̄ si algun vicio tuuiere / piēse ser en todos comū: como se lee de Buidomar Lacedemonia / la qual era tan casta con su marido / que preguntada despues del muerto / como le auia podido sufrir oliendole tan mal la boca: ella respondio / que auia creydo oler les assi a todos. Ay por ventura algun deleyte / que con este se pueda y gualar: ay alguna seguridad / que con esta tenga que bazer. Cliniendo pues al fruto / que de este estado sale: quien no se tendra por bien aueturado / viendo se padre de otros como el: Cruel cosa seria q̄ el hombre negasse a los por venir / lo que de sus passados rescibio / y aun aquello rescibido no fuera para poder lo negar. Si los Estoycos dezia / q̄ biuir bien.

del hombre. fo. lxxj.

no era otra cosa / sino guiarse por naturaleza: si que se claramente / que el que se cala / biuira bien: pues no ay cosa en naturaleza a ella mas ppia / ni mas necessaria que el engendrar. Despues desto como la carne no puede resistir ala carne / excelente cosa y diuina es aquella donde sin ninguna ofensa y sanctamente se le satisfaze. Por esta via van fuera todos los vicios / que al hombre pueden afezar: pues el principio y origen dellos es la carne. Excelente cosa es el matrimonio / en el qual biuendo el hombre / es tan dichoso / que sanctamente rescibe en el los placeres / que en los otros estados si se dessean es mal / y si se cumplen gran pecado. Podria dezir mucho deste estado / si del solo vuisse de tratar: pero bastara auer moitrado / para la bienauenturança del hombre / ser vno de los mas ciertos y mas suaues. Tenga- felcidad
del sacer
dote.
mos ya al del sacerdote / en el qual ay grâdes misterios / que sin terceros se tratan con dios. En este estado el hombre biue tambien auenturado / que muy m:or se puede sentir q̄ explicar con palabras: las quales no se como pueden bien dezir / quan excelente y angelica cosa sea el sacerdocio / del qual el que esta adornado semejante a los angeles ve a Dios y trata con el. Bienauenturado el hombre en cuyas manos cada dia se pone su bazedor y se apofenta en su pecho. En el viêtre dela virgen sagrada anduuo nueue meses / y el hõbre cada dia le adora y rescibe / ni mas ni menos de como el es: por la virtud grâde de aquellas palabras que dios dixo en la cena. Tened pues si el q̄ ala summa bondad y limpieza cada dia trata y recibe / sera bueno / y limpio de pecados. D

Dialogo dela dignidad

bienauenturado estado/ en el qual tan del todo se
quita la ocasion del pecar/ y la ay siempre mayor de
emendarle/ y perfeccionarse. Si auiedo de hablar/ o
conuersar con vn hombre vn poco mas q̄ nosotros/
no remiramos/ assi en nuestro vestido/ como en nra
babra y vida/ para que o no le descóttēmos/ o resc
bamos del buena obra: quanto mas sin compara
cion el hombre biuira sobre auiso de no pecar/ pues
ba de yr no solamente a hablar con el que le crio/
mas a meter le en su pecho/ principalmente que del
no espera premio perecedero/ sino gloria su fin: y no
puede engañar le/ ni fingirse le malo/ porque es es
cudriñador de los coraçones: y si le rescibe indi
gnamente se condena para siempre. Ninguno as
ura/ que tan mal se quiera/ que puesto de vna parte
te el bien que ha de gozar/ baziendo lo que deue/ y
dela otra el summo tormento/ que padescera no ba
ziendo lo no escoja el bien/ y dere el mal. En este esta
do/ tiene el hombre a cada momento el remedio si
cae/ lo qual en otro no ay tan ala mano. Cada dia
se ha de confessar/ cada dia mundifica su anima/ si
alguna manzilla ay de nueuo. Con este aparejo bi
ue mas seguro de subitas muertes/ y casos dela
strados: con este aparejo no osa muchas vezes co
meter vn pecado por la verguença de confessar le
cada dia: con este aparejo finalmente el hombre lo
mas dela vida/ o siempre esta en estado de gracia.
No puede el demonio/ sino es de passada/ morar
en el/ por que luego con la necesidad de dezir mis
sa/ es necessario salga fuera. Bienauentura
do el hombre/ a quien allende que Dios le crio/ y

habibila
nos l b
stob

del hombre. fo. lxiij.

bizo señor del mundo / poniendo le dela seruidumb
bre en libertad / le dio vn estado / en el qual tan a
la continua trate siempre con el: y ande mas lim
pio / que los otros hombres: como aquel que es
tan priuado de Dios todos le acatan y tienen re
uerencia. Puesto en el altar / ya no es hombre co
mo los otros / sino celestial entre ellos: pues Dios
le dero poder de atar y desatar / de manera que to
do lo que el aca baze / da el por hecho en el cielo.
Es medico vniuersal de las animas / pastor delas
ouejas / acote de los malos / piadoso padre de los
buenos / reprehensor de las malas costumbres /
centinela de las vidas / despertador de los dormi
dos / pregonero de la gloria / a los tristes consue
la / da consejo a los dudosos / a los enfermos sana /
a los temerosos anima / a los fuertes confirma: a
placa las quistiones / concuerda los discordes / in
cita a virtud / aparta de vicios. Alirad pues seño
res si es grande la bienauenturança del hombre / y
eneste estado / pues dios allende que se dera tratar
del / le dero por su vicario en la tierra / como a baze
doz suyo. El tercero estado es el del frayle: en el qual
ay la mesma bienaueturãca que en el del sacerdote /
aunq̃ en este por el recogimiento y soledad / ay mas
lugar pa dar se ala cõtẽplaciõ / y ay menos ocasiõ d
poder ofèder a dios: aũq̃ no ayuda tãto en general
por esta causa como el sacerdote / el q̃l si corre algũ
riesgo por tratar con los hòbres / merece mucho en
doctrinarlos / cõfessarlos y predicarles: lo q̃l el fray
le por el continuar del coro / y cumplir con la regla
de su orden: no puede hazer tantas vezes. Basta

Bienauẽs
turãca dl
estado
monacal

Dialogo de la dignidad

que alli no se emplea en otra cosa sino en rogar a dios por el linaje humano. Por la mayor parte salen de aqui grâdes predicadores / yregoneros de la fe: por que se exercitan mas / y no se ocupan tâto. En vnabora que predicân / bazen tanto fruto en general / que a vnos ya puestos en gracia beatifican / a otros espantan con las penas del infierno / a otros combidan a ser bnenos con las maravillas y perpetuydad de la gloria. Saben los vicios generales de todos / y de tal manera los dizen / sin descubrir a ninguno / que cada vno piensa que por el se diro / y assi mas presto se emmienda. y mîstan a aquel bienauenturado san Juan / que diro y predico la venida al mundo del Al Messias / y estos predicân la del iuyzio / en el qual los buenos serân para siempre remunerados / y los malos castigados perpetuamente. En este estado el dichoso y biê auenturado hombre biue tan libre de vicios / que aunque no fuesse sino por la poca ocasion / y los muchos ojos y buenos exemplos de los otros / auia de biuir santamente. De noche y de dia siempre esta ocupado con sus maytines / missa y bisperas: y lo que desto le sobra / gastalo en estudiar para cõfessar y predicar. El prouecho deste santo estado es tâto / qningun lugar / pudiendo sustêtar monesterio / esta sin el: y donde le ay / la gente biue mas recogida / y mas doctrinada / y es mas caritativa y discreta: bazense mas deuociones y obras piag / y todo es al contrario donde no le ay. ¶ Dues en el tiempo de la quaresma: que cura ni sacerdotes bastariã en tan breue tiempo / para confessar bien a tantos:

del hombre. fo. lxiij.

muchos de los quales se quedan sin confesion / dō
de no ay frayles / por passar se les el tiempo esperan-
do / o por no auer mas de vno que con los muchos
tenga cuenta. En este y en los otros estados / no
ay que poner inconuenientes / para la bienauen-
turaça del hombre: pues vemos las grandes ma-
rauillas que en ellos ay / que le cōbidan y aun fuer-
çan a biuir en qualquier dellos bienauenturado. y
si en ellos alguno se condena / es contra toda natu-
raleza / razō / y ley assi diuina como humana: por ser
muy mayores y muchas mas sus excelencias / que
los estoruos para gozar dellas. Dexada pues esta
parte de los estados del hombre / vengo por ser ya
tiēpo a tratar dela vejez / edad postrera en el hom-
bre / en la qual acaba su vida / puestto en vno de estos
estados. Esta edad como seguro puerto dela larga
nauegaciō dela vida / y deseada puerta para entrar
al palacio sagrado / mas segura que todas las otras
edades / tiene mas y mayores bienes que ellas: lo
qual os mostrare mejor / respōdiendo primero a las
cuatro causas que antes dixē de su miseria. La pri-
mera / que priuaua al hombre de entender en las co-
sas de republica / vereys como no tuuo razon / por q̃
las cosas dela paz y dela guerra gouernādo se mas
con las fuerças del ingenio que con las del cuerpo /
esta claro que por la experientia de la edad passada
las gouernara muy mejor: el viejo que el moço / y an-
si donde viejos saltan / dize vn prouerbio / moços val-
len poco. Al muchas vezes lo q̃ muchos moços han
dañado / vn viejo solo lo ha remediado: porque del
viejo es ser prudente / y del moço temerario / y an-
si

Loor y
felicidad
dela vejez

respuesta
dela pri-
mera
causa.

Dialogo dela dignidad

dize Aristoteles / que el viejo es temeroso por la experiencia de los peligros / y el moço atreuido por no saber lo que haze / ni lo que de alli le puede venir. El q̄ mas ha biuido aura visto mas / y por el configuiete tendra mas consejo / sin el quallas fuerças de los moços aprouechã poco. y aun que en la guerra sea menester fuerça / si el consejo (el qual solos poseen los viejos) falta / como fiera manada de toros que vn solo vaquero / que sabe amenazar a su tiẽpo / aun a palos los echa del campo. Esto auemos por nuestros ojos / allende de lo q̄ muchas vezes auremos leydo / muy pocos bien regidos a muchos y mas fuertes auer les puesto en huyda. Entẽdiendo biẽ esto los Romanos / no por otra causa tan dichosamente conquistaron el mundo / sino por auer dado el mando a los mas viejos / como a mas prudentes: y que con la madurez de la edad no podrian errar en cosa que acometiesen. Exemplo desto es aquel excelente varon fabio maximo / el qual siendo capitã con el exercito Romano / con gran madurez de consejo / no acometiendo / quando Hanniballe prouocãna sino quando veyã la suya / deteniendose le quebrãto las fuerças: por lo q̄l dixo Enio: vno fue fabio / que deteniendose nos restituyo y guardo la republica. Esto nobiziera vn moço: porque con el furor de la iuuentud / rompiera sin consejo / donde se hallara perdido. A este fabio embio muchas vezes el pueblo Romano para que enmẽdãse lo que capitãnes moços auia errado. Semejãtes fuerõ a este otros viejos como Paulo / Cipio / los fabucios / los Curios / los Corucanos: los q̄les cõ la prudencia desta edad

vno I
habilitat
asp valb

ffluq̄br
anq̄slab
am m
aluz

del hombre. fo. lxxiiij.

deraron de si perpetua memoria. Que os diria de Apio Claudio: el qual aunque era ciego, veyá tanto con el entendimiento/ que ni en paz ni en guerra el Senado se meneaua sin el: y sabiendo que el Senado Romano ordenaua de hazer pazes có el rey Nírbho: baziendo se llevar en vna silla/ do estauá los Senadores/ les hizo vna platica/ con la qual no solamente los aparto de lo que determinado tenían/ mas cafi los afrento por auerlo pensado. y este nombre de Senado/ que era el supremo consejo de Roma/ de do de tomo este nombre. sino de senes q̄ en lengua latina quiere dezir viejos/ porque en el no entrará sino tales: El viejo en la republica es como el maestre de la nao/ el qual con yrse sentado meneando el gouernalle/ haze mas que los que reman y sudan en adereçar la carga: porque si este errasse poco aprouecharia el trabajo de los de mas: porque vno solo vale mas que muchos. Ued pues si el viejo mejor en esta edad que en otra es prouechoso/ el qual sin trabajo corporal guia las fuerças de los meços. En esta edad sabe mandar/ y en las otras aun no obedescer. La segunda causa que de su miseria dixere era/ que bazia el cuerpo enfermo: lo qual no solamente no es así/ mas aun todas las otras edades hazen muy mas enfermo el cuerpo: porque con la poca discrecion que en ellas ay / y con el mucho aparejo de desenfrenar se en el comer / y beuer / binchen el cuerpo de mil enfermedades. Cada dia vemos morir se en vna hora el mancebo / que pensauamos ser casi immortal/ el qual confiando en su gran vigor / y valentia / menospreciando el

Senado

respuesta
á la segū
da causa.

estudio
de la
causa

Dialogo dela dignidad

orden dela vida/no dando se nada por andar desnudo/o vestido/comer mucho/o muy poco/dormir/o velar demasiado:quando no se cata a vna calentura se halla burlado. No haze assi el viejo/ que con la prudencia que en aquella edad tiene/no come ni beue mas delo que su estomago demanda/ni se desmaña en otra cosa que le puede hazer daño:y ansi biue enruto y sano/tã entero y mas que de antes en los sentidos y potencias del alma/ como por muchos viejos se ha visto/ cuyos ingenios/memorias/y fuerças de cuerpo/han sido tan grandes/que son afrenta dlos moços. Themistocles se lee auer sido/aunq̃ muy viejo/de tanta memoria/que dezia de coro los nombres de todos los ciudadanos. En semejantes cosas fuero señalados/Thesiodo/Simonides/Socrates/Zenon/Democrito/Cleantes y otros muchos. Los ingenios quedã sin duda perfectos en los viejos/quando ay cuydado de labrarlos: y lo mesmo passa en los exercicios del cuerpo: pues Añassi siendo de nouenta años/caminãdo yua a pie descubierta la cabeça al sol y al agua, y como dize Ciceron/ que marauilla es que los viejos sean enfermos/pues los moços no se libran de ser lo: Quanto mas/que si alguna enfermedad ay en la vejez/es por auer sido desordenada la mocedad: los que tal la tuuieron y no otros/biuen enfermos quãdo viejos. La tercera causa dela miseria dela vejez/dize q̃ era el ser priuada de los plazer y deleytes dela vida. Esto no solamente no se puede llamar miseria/ mas es gran felicidad/que Dios al hombre dio en esta edad. Porque si/ como Tulio dize/ni con la razón

masimya

respuesta
dela ter-
cera cau-
sa.

del hombre. fo. lxx.

¶ Ni con sabiduria podemos escaparnos del deleyte /
en mucho se ha d tener la vejez / q̄ estoua a desfiar /
lo que sabiendo nos bien / nos haze mal prouecho.
El deleyte impide todo consejo : y como enemigo
de razon / cierra los ojos del entendimiento / para
que aciegas figan lo malo : y finalmente ninguna
amistad tiene con la virtud / de la qual por consi-
guiente es amiga la vejez : pues no dessea deley-
tes y carece de manjares y de otros algunos seme-
jantes plazeress / de lo qual careciendo carece / de
vicios y enfermedades : como son borrachez / y a-
crueldad / de uerguença / abyto dolores de cuer-
po / y otros tales hijos del deleyte. ¶ Platon al de-
leyte llamo cebo de los malos : porque como con el
anzuelo se pescã los peces / ansi cõ el deleyte se enla-
zan los hombres / de manera que por ninguna otra
cosa biuen mas miseramẽte q̄ por el. El vicio no des-
sea el deleyte y assi no le es molesto carecer del. So-
phocles estãdo ya en el fin de la vejez / preguntado
por vno si se daua a las mugeres / o lo dessea / respõ-
diõ : dios lobaga mejor / q̄ yo de muy buena gana
huy d esse tpo / como de toscos y aspero señor. ¶ Y otra
bien aueturãça cerca desto en la vejez / q̄ careciẽdo
del dañoso deleyte / tiene otro muy honesto y proue-
choso / ansi pa el cuerpo como pa el entendimiento : y
es el cãpo / o el estudio. Cõ el vno se recrea el cuerpo /
cõ el otro se deleyta y esfuerça el espiritu : al vno y
al otro se diẽ en la vejez los mas excelentes varo-
nes de los antiguos : por q̄ contẽplar como crece el
arbol / como brota / y echa flor / la diuersidad de las
peruas / el experimentar de su virtud / el regar las

deleyte

mano

Deleytes
de la ve-
jez.

Dialogo de la dignidad

plantas / el cauar las rayzes / el enxerir arboles / po
dar vides / trasponer matas / sembrar simientes: es
tanto deleyte que recreando el espiritu / e fuerza y
fortifica el cuerpo: y baze que con el trabajo de tan
sabroso exercicio / suude el mal humor / y quede cõ ga
na de comer / cãfado pa mejor dormir. El exercicio
de las letras es otro tan sabroso deleyte: y excelẽtes
varones ya muy viejos se recrearõ tãto con el / que
murieron deprendiẽdo siempre y trabajãdo. Balo
grãde matematico / midiẽdo el cielo y la tñra / cõfide
rãdo los eclipses y maravillas del cielo fenecio su vi
uir. En su tpo vuo otros de su jaez q̃ casi por mãtenĩ
miẽto tomarõ este exercicio: como fueron Androni
co / Menio / Lilio: fuera de los q̃les vuo otros mas
señalados / como fue Platon q̃ de ochẽta y vn años
murio escriuendo / y Socrates de nouenta y quas
tro años escriuio el Panatenaico: Sorgias Leon
tino de ciento y ocho no dexo de estudiar y pregũta
do / por q̃ queria estar tãto en la vida / respõdiõ no tẽ
go porq̃ acusar a la vezez. Ciro muriendo muy vie
jo / nego auer sentido la vezez: la qual en Nestor
aqlafamado Griego muchas vezes es loada de
Homero. Este biuio tres edades de hombre y fue
tan prudente / sabio / y bien hablado / que siendo
Ulix vno de los mas fuertes Griegos / Agame
non rey de ellos dezia: mas quiero diez Nestores /
que otros tãtos Ulixes: porque sin el cõsejo de este
ninguna cosa se bazia en el exercito. Esto se vio biẽ
en toda la guerra Troyana / dõde vnã vez ar
mãdo machinas / otras y imaginãdo ardides / otras
animãdo cõ sus palabras a los temerosos / otras ve

edades

edades
de la ve

hab del hombre. fo. lxxj.

zes con diferētes razones amasando los motines y rebueltas / baxia tāto / q̄ saltando el estaua todo sus p̄s. El este no le faltará deleytes y tan bonestos como p̄ys. Ni lo cōdamnos pues en esta parte a la vejez / porque libre de las passiones y vicios de la juventud / se puede ocupar en lo q̄ cō mucha honestidad y prouecho lo oleyte. La q̄ta causa / q̄ cōtra ella p̄se / era tener la muerte muy cercana / lo qual es en tanto fauor / supo / que ninguna cosa la haze mas bien auenturada. Tener cerca la immortalidad cosa tan deseada de los hombres / la qual por la vejez / mas cierto que por otra edad se alcanza / es gr̄a bien / para lo q̄ se le allega otro no menor / que teniendo cierto que sera presta su muerte / por mal que se quiera / no se puede descuydar en enmendarse y biuir mejor. Assi que la vejez no da pena por estar mas cerca de la muerte / pues por esta mesma causa se ha de pedir y desear / pues ha de poner el alma donde siempre biuira. Porque el viejo temera la muerte / si despues de ella / o ha de derar de ser misero / o cierto ha de ser bien auenturado / y si el mancebo / espera de biuir / o el viejo como cuerdo no lo espa locamēte / porq̄ no puede ser cosa mas loca que tener lo incierto por cierto / y lo falso por verdadero / como sino viessemos morir tan ayua al cordero como al carnero / y andar cargado el viejo macho / de pieles de cabritos recién nacidos. y si el viejo no tiene que esperar de biuir / por esto mesmo es de mas prospera fortuna que el mancebo / pues lo que el mancebo espera ya lo ha alcanzado el viejo. El vno

Respre
sta de la
quarta
causa.

ingō
al sb oia
strom:
opiv lb
lob al s
ozom

Dialogo de la dignidad

quiere biuir mucho tiempo el otro lo ha ya biuido. Allende desto es gran bien ver ya el fin de la vida y traluzirse lo que siempre ha de ser del. Porque si como dixere / fuesse triste y temerosa la muerte / ninguno de los passados la tomara con sus manos / antes que naturalmente viniera. Lucio Bruto por librar la patria se puso a la muerte. Los Decios al mas correr de sus cauallos se metieron en la batalla / para dar fin a su vida. Marco Regulo auiendo prometido de boluer a los enemigos / por guardar la fe / se tomo a ellos / y cruelmente fue muerto: Los dos Cipiones se enterraron biuos / para poner con sus cuerpos terminos de la tierra a los Africanos. Paulo Emilio en la batalla de Canas pago con su muerte la locura de su compañero. Otros muchos desta manera bolgaró de morir / y otros se mataró / entendiédo el bié q̄ en la muerte auia: la qual no se deue llamar assi / sino puerta de vida. Caton en el de Senectute dize. Si algun dios me concediesse / que me tornasse moço / no lo baria: porque seria gran trabajo / andar otra vez el camino andado / donde ya veys como no puede auer sino miserias / estando en el desprestado. Sin esto es gran bien / q̄ quando el viejo muere / muere sin pesar ninguno / sin el qual no muere el moço: porque al viejo / el cansancio y hartura de la vida passada / le ponen en desseo de la por venir. y como con dificultad se arranca la fruta del arbol / quando no esta madura / a la del y se cae sin tocalla / quando es su tiempo: assi al moço / como a no aparejado para morir / y en

Cōpara
ció de la
muerte
Al viejo
a la del
moço.

del hombre. fo. lxxij.

beuecido en el sabor de la vida / quando viene la muerte / le es aspera y enojosa / lo qual no es al viejo / pues de oy a mañana la espera / madurado para ella con los trabajos de la vida / y priuado de los apetitos. Ya veys señores como las quatro causas con que pensastes ser misera la vejez / estas mismas la bazen mas bienauenturada : agora pues digamos breuemente quanta reuerencia se le tuuo y tiene. Los Lacedemonios : principalmente entre todas las otras naciones la acatauan mucho / y tenian por ley / que entrando el viejo / el moço se leuantasse a el / y le diesse lugar. Quando el viejo hablaua / escuchauan todos : y finalmente era tenida en tanto la vejez que vino en proverbio : en Esparta enuezesca el hombre : y con razon porque alli se le bazia tanta honrra en el senado y cōsejo su premo. Dize Ciceron : que la mesma ventaja que lleuaua cada vno al otro en los años / essa mesma le lleuaua en el asiento / y en dar primero su pecer. Aquellos cabellos blancos / y barba larga / aquel hablar pausado / y con tanto suyzio / aquel reposo en negocios / aquel conocimiento de cosas passadas / estan propio de la vejez / que en ninguna otra edad se permite. y si en aquella edad las fuerças se debilitã / o ay enfermedad / tã cierta y mas es en el mancebo / por su mucha confiança / que en el viejo bien regido : por que la fragilidad es propia de los muchachos / la ferocidad de los mancebos / la grauedad de los varones / la madurez de los viejos. Como pues podra ser molesto a otro / el que tan ciertos consejos puede dar / y tan gran experiencia

Quanta reuerencia se tuuo a los viejos.

Dialogo dela dignidad

tiene de las cosas passadas? Como se prouee-
rian bien las por venir / y se regiran las presen-
tes / sino vuisse viejos / que auiendo visto otras
semejantes a su manera / tratassen las venide-
ras / o presentes? Digo al fin lo que muchas ve-
zes he afirmado / que la vejez / es vna edad / don-
de el hombre biue con mas bienauenturança / y
donde tiene cierta z infalible noticia de lo malo
y bueno: sin cuyo consejo ni se baria cosa bien / ni
en paz ni en guerra se podria biuir / ni aurta los
reynos y prouincias tan conformes y bien go-
uernados. Agora ya sera justo / que veamos si
la fragilidad del hombre / le puede hazer misero /
mas que a todos los otros animales en quien
la mesma se vee / como tambien la ay en todas
las cosas criadas / que parecen prometer perpe-
tuidad. Si el biuir poco del hombre no le libras
se de mayores miserias / seria razon conceder la
breuedad de su vida ser miseria: pero proueyo lo
dios tambien / que ningun tiempo ay tan breue
en el hombre / en el qual no se pueda saluar: tanto
que el que auiendo biuido toda la vida mala /
en el cabo dela vida al punto ya del mouir le pe-
sasse dello / podria ser saluo. Lo que mas en el
infierno atormenta a Judas / no es auer vendi-
do a Jesu Christo / sino auer desconfiado de su mi-
sericordia: y que le faltara tiempo para arrepentirse.
Si el hombre fuera criado para no mouir / fuera
justo / que su fragilidad le fuera dañosa: mas co-
mo trayga en vn vaso de barro / que es el cuer-
po / cosa tan preciosa como el alma / mientras mas

Respõde
a lo q̄ an
tes dixo
de la fra-
giltad.

del hombre. fo. lxxviii.

presto se quiebra el vaso / mas presto sale ella para lo que fue criada. Encerrada el alma en el cuerpo / y metida en tal puñó y tan obscura / sino fuesse tan percedero / no se desbaria lo perpetuo. Ni quiero consentir que tengays por tan fragil al hombre / que no sea mas fuerte / que todo lo que ay acaba ro / pues mata los brauos leones / amansa los tigres / doma los toros / pesca las vallenas / que aun debaro del agua no pueden estar del seguras: caça las aues / que con andar en el ayre no se pueden defender / passa las aguas / sin que le aboguen: apaga el fuego / sin que le quemem: derriueca los arboles / allana las montañas / resiste a los vientos / borada la tierra. y si me dezis que algo desto lo bazen muchos juntos: todo lo que tantos bazen / podria bazer vno repartiendole su parte. Hercules vno era / y descomaua los toros / y Sanfon desquixaraua los leones. Todas las fuerças y vigor de lo criado a solo el hombre esta sujeto: y a el solo obedesce. No es fragil el q̄ todo lo quebranta y destruye. Ni quiero conceder / que los animales sean mas fuertes que el / por biuir mas: que pocos / o ninguno se podran ballar / que con su vida ygualen a la del hombre. Que animal ay que biua cien años: y si miramos a los primeros hombres / que biua nouecientos como Noe / y otros muchos de aquel tiempo: Eun que agora es mas breuel la vida de los hombres / y esto / si bien se mira / es muy mejor porque mas presto tengan la de alla. Un Cieruo y vn Cieruo que biuan mucho / no me espanto / (aunque nũca

Dialogo de la dignidad

le he visto de la edad de vn hombre viejo / o por
que despues de muerte no ay mas vida. Quan-
to mas que quasi todos los otros animales muer-
ren quando el hombre esta en su mocedad. El lo de
los vicios / que es su fragilidad dire / digo agora / q̄
Respõde alo q̄ dize el hombre para mas bien suyo es combatido dello /
xo de los porque como los ay a de resistir ha de vencer / y ven-
viciosco ciendo mereçe premio / que es la immortalidad y
trario al bienauenturança : la qual no puede alcãçar / sin q̄
hõbre. primero pelee. No sera coronado / dize la sagrada es-
San. Pa criptura / sino el que bien pelear / como antes mas
blo. largamente tengo dicho. Sino tuuiera vicios con
quien la virtud cõbatiera / ella no lo fuera / ni mere-
ciera nada estando ociosa. Si le combate la sober-
uia / resistele la bumildad / si le fatiga la carne / res-
creale la castidad : si le q̄ere en gañar el mundo / des-
engañale su vanidad : si procura ligarle el diablo /
deslatale su buen angel : q̄ Dios le dio para su guar-
da. De manera / que antes es venturoso el hom-
bre en tener los vicios por competidores / por que
mejor exercitara su virtud / la qual se marchita / co-
mo dize Seneca / sin cõtrario / dize q̄ todas las cosas q̄
carescen luego se pierden y acaban. Si el soldado
no tuuiesse enemigo / a quien resistir / no deprende-
ria a ser cada dia mas diestro y auilado : el letrado
sino tuuiesse con quien conferir / poco / o nada alcã-
çaria del cielo ni de la tierra. Hasta el insensible cam-
po / si con el arado y açadon' no fuesse fatigado / no
produziria tantos frutos. Dios crio aca al hombre /
para que aca mereciesse lo que alla ha de tener : por
que de otra manera luego le colocara en el cielo cõ-

Del hombre. fo. lxxix.

figo. Si el hombre haze edificios y pone arboles, que no puede gozar: hazelo pa los q despues del yedrã: deralo a sus hijos y nietos, que tãto como a si quiere: y fino dexa lo para que biua el mundo y sea mejor morada de los venideros. Que si cada vno hiziese solamente cuenta de lo que ha de biuir / y como pa el qualquiera cosa le sobra / notendriamos agora los solennes monesterios / y grandes hospitaless / y maravillosos templos / y fuertes castillos / y fructiferos buertos / q vemos y gozamos: y pues con esto nos bolgamos / es justo que demos las gracias a los passados que lo dexaron / en hazer otro tanto a los por venir / para rescebir las dellos. De aqui viene / que dessee parir la muger / siendo tan cierto el peligro / por no dexar perescer el mudo que ballo / al qual comole hallamos / le auemos de dexar: con tal que como los buenos hizieron nosotros nos saluemos. Adenos haze al caso pa la miseria del hombre / q algunos de los animales / y nos sean muy castos / otros muy mansos / y otros muy piadosos / por que estos de su natural sin saber lo que hazen / ni si es virtud / o vicio / tienen esta propiedad / como otros mil vicios / de los quales tambien poco tienen conoscimiento / si lo son o no. El hombre de lo vno y de lo otro tiene entera noticia / y todo lo haze porque lo entiende: y el solo con su yuzio (de que carecen las bestias) vsa de todas las virtudes juntas / que por instinto de natura cada animal tiene diuididas. Que aprouecha que hable el papagayo / y diga algunas palabras la viraca / fino entienden lo que significan? Allende desto para

Respõde
a lo dlos
edificios

Respõde
a lo de las
virtudes
dlos animales

Respõde
a lo de las
virtudes
dlos animales

Respõde
a lo de las
virtudes
dlos animales

Dialogo dela dignidad

vna virtud que vn animal tiene sin tener razon/ tiene dos nul vicios/alos quales su bestial condicion le inclina. El hombre al cōtrario para vn vicio tiene mil virtudes y remedios/ como he mostrado. Que sabe el elephante/ si despues de empuñada la hembra no toca a ella/ si es aquella castidad: o de que manera se entienda la castidad/ y los bienes que della nascen? La cigueña quando trae de comer a su padre no lo baze porque conosce que es virtud el agradecimiento/ sino porque su naturalle fuerza a ello. Derado esto/ vengamos al hombre/ al qual auiedo Dios dado tres tã grandes enemigos/ como son el mundo/ el demonio y la carne/ con quien continuamente peleasse/ le dio siete companeros/ para que en la batalla animosamente le ayudassen. El primero destos (como escribe Sant Bernardo) es la materia vil de que es compueste/ la qual es vn poco del todo. Cōsiderando el hombre lo que era no pecca en soberuia y presumpciõ ni en otro pecado/ que la materia noble de que pudiera ser cõpueste le dierra. El alma tambien que es tã preciosa/ y anda puesta en tan vil aposento/ no desseara salir/ si fuera el cuerpo tal como ella: porque tuuiera a la gloria que salida del espera. Por esto los sanctos todos dessearõ la muerte. y ansi dixo sant Pablo: desseo ser desatado y estar con Christo. El segundo companero fue/ el feo obrar del pecado: el qual de suyo es tan malo/ y aborrecible/ que a ningũo/ por malo que sea/ pues de parecer bien/ si antes q le haga le cōsiderare por que vera que es tan feo/ y pondra a le tanta verguença/ que no le bara. Por esto colegireys quan feo y

Siete cõ-
pañeros
para cõ-
tra los
tres ene-
migos d^l
anima.
Primero
cõpañe-
ro cõtra
los tres
enemi-
gos.
Segũdo
cõpañe-
ro.

del hombre. fo. lxx.

malo es/pues que ya que engañados le hazemos/
despues de hecho/nos dera tãto pesar/que no quer
riamos ser nascidos. Es tan malo en fin que para
bazer le muchas vezes no bastan las agudas per
suasiones del demonio/ni los estímulos dela carne/
ni las falsas apariencias del mundo. ¶ Por este dixo
Seneca: si supiesse que los bombres no lo auian de
ver/ni dios me lo castigaria/por la fealdad sola dl pe
cado no pecaria: que cosa ay mas fea/ que la ingra
titud/haziendo mal al que nos aproueche. Quãto
aboir escela naturaleza que quitemos la haziẽda q̃
no es nra/o la vida a otro: quan feo parece. ser mē
tiroso/parlero/perezoso/gloton/luxurioso/auarien
to/y reboltoso: Todo lo qual allende q̃ es feo/y que
contradize a la ley de Dios/repugna con la de na
turaleza: la qual aun las bestias no quebrantan, y
no basta que el pecado sea tã feo de suyo/ para apar
tar nos del/ sino que cayendo en el nos baze de tal
manera de su sello/que no vemos la hora de salir
del/porque siẽpre biuimos con remordimiẽto desseã
do possẽer la gracia/que por el perdimos. Boluemo
nos en el tan feos/como el es: indignos del agua q̃
beuemos: todos nos aboir escẽ la tierra d mala gana
nos sufre/porq̃ de hijos d dios somos hechos esclauos
del diablo. Criola naturaleza en general a todos los
animales/affi racionales como y racionales/amigos
delo bermofo y enemigos delo feo/no auiendo les lo
bermofo de tornar bermofo/ni lo feo feos. Lõ q̃nta
mayor razõ aboir esceremos la fealdad dl pecado /q̃
nos torna tã feos/q̃ parecemos diablos/tãto q̃ dios
buelue su rostro por no vernos. Lõ q̃nta mayor razõ

Dialogo de la dignidad

Tercero
compañero
co,

amaremos la berrnosura de la gracia con la qual nos berrnoseamos tanto / que parecemos angeles / amados y queridos de dios: lo qual tienē los hombres por gran beneficio / que dios les hizo: porque en fin / ya q̄ como fragiles caygā / se leuātan luego / cōsiderādo su fealdad / y el amargor que el pecado les dera despues de becho. El tercero compañero es el lloroso y misero nacimiento / el q̄l nos da a entender que salimos aca como desterrados / y que no deuemos hazer cosa / por la q̄l biuamos pa siempre en la escuridad del infierno. Las lagrimas con q̄ nacemos / que dios no dio a otro ningun animal / fueron / para que desde luego llorassemos nuestra culpa / y con ellas lauassemos las manchas del alma / que son los pecados. El salir aca llorando nos persuade mucho / y aun muestra a la clara / que lloramos por los peligros que venimos a passar y por el desseo de la seguridad y descanso que desseamos.

El quarto
to cōpañero,
ñero,

El quarto compañero es la mudança y variedad del estado del hombre / porque ni con lo prospero se ensoberueciesse / ni con la aduersidad pdiesse tanto el animo / que dexasse de ser hombre. fue cierto grā de medicina / pa q̄ no tomasse gusto de lo de aca baxo: y considerada la mudança de las cosas / como a inciertas y perecederas las tuuiesse en poco. Quien vido a Parmenion tan fauorecido del rey Alexandro / y despues le vido muerto por el mesmo: quantos vimos en grande aborrecimiento de sus reyes venir despues a ser sus consejeros? El q̄ esto considerare / no podra tener confiança en lo de aca / lo qual le baze tanto al caso pa poseer lo de

del hombre. fo. lxxj.

alla/que sino fuesse por esta manera/por otra no po-
dria. Al que vimos ayer / muy poderoso / vemos
que oy anda por el suelo. Al que vimos ayer sa-
bio/vimos oy estar fuera d' seso: y al que vimos ayer
sano/vemos oy muerto. Esta mudança de estado
haze que el hombre con daño de su alma / no deslee
las riquezas/que por mill maneras se pueden per-
der/ni confie en la salud/que a tãtas enfermedades
esta subjecta. y para que mejor desconfie delas cosas
deste mundo/ y solamente estribe en las del cielo: le
enseñan bien muchas cosas/ que parecen prome-
ter perpetuydad/ las quales tambien con los hom-
bres se mudaron. No ballariamos agora las pare-
des de vna Babylonia/ ni las de la fuerte Troya/
cuyos muros fueron tan fuertes/ que dizen los poe-
tas auer sido fabricados por el dios febo. Que es de
la potècia dela grãde: z inuencible ciudad de Sagũ-
to/ que oy llamamos Alonuedro: la qual en na-
da parece ala que era. Al contrario desto verẽys ha-
zer se opulentas ciudades donde antiguamẽte vuo-
majadas d' pastores. Los rios mudan las madres/
el mar corre por dõde antes no solia/ y ay agora tier-
ra/ dõde antes era todo agua. Ninguna cosa final-
mente esta en su ser/ en testimonio que todo se ha d'
acabar: y que olvidado el hõbre delo de aca/ solo ha-
de pensar en lo de alla: y contẽtarse con que quiera/
como el que va de camino/ q̄ mientras mas desem-
baraçado va/ camina mas a su placer. El que llega
a vn meson/ como quien se ha de partir luego/ no cu-
ra para tã breue tiempo fatigarse/ en adereçar su ca-
mara. Ansi el hõbre que por meson tiene esta vida/

Díalogo de la dignidad

sabiendo q̄tan p̄to passa / no se detiene / sino en aliz
uiar su persona pa el camino del cielo / para el q̄les ne
cessario que vaya en buen caualle / y vestido de fue
nas ropas / que son las virtudes y el conocimiento
de dios. El quinto compañero es el miserable a par
tamiento del alma / quando del cuerpo se arranca /
el qual es a todos los hombres tan temeroso / que
puestos en el ay pocos q̄ con la gr̄de agonía de pe
dir misericordia. y el mucho arrepenimiento de auer
pecado (que entonces tienē) no se saluē. y si de allí
escapan boluendo a la vida / el carmentados del trá
ce en que se vieron / se enmiendā de ay adelante / y
biuen bien. Aparejādo se lo mejor que puedē para
lo que no pueden escusar. Quiso dios que este passo
fuesse / como dize Salomon / el mas terrible de las co
sas terribles / porque la felicidad y bien auenturāca
del hombre / fueffe mas cierta. No ay duda sino que
si la muerte no fueffe tā aspera / por cada enojo y pas
sion se matariā los hombres / en lo qual como sabey
se cōdenarian infinitos. La memoria desta en el hō
bre es tan buena / q̄ mientras se acordare della nun
ca pecara. O poderoso y clementissimo Dios / q̄ des
pues de auer hecho al hōbre y dotado de tātas gra
cias / le diste por amenazadora la muerte / la q̄l mejor
le asegurasse su gloria. Por miedo desta / se dexan de
bazer todos los males / q̄ el demonio / mundo / y car
ne persuaden a los hōbres / los quales en descuydā
do se della vn poco / luego se sienten estar mil leguas
de la vida. Esta es vida / pues matādo el cuerpo / da
vida eterna al alma / esta como es vida al bueno / an
si es muerte al malo / cō esta el bueno se mejora / y el

Del hombre. fo. lxxij.

malose enmienda para el tiempo de su venida. Para esta se aperciben los discretos: y cōser incierta en su venir / baze cierta nra salud: porque no osando nos descuydar siēpre estamos en vigilia. Quiso el summo padre / por mostrar lo mucho q̄ al hōbre amaua / allende de auer le becho / y dado la muerte tan rigurosa / quiso q̄ su venida nadiela pudiesse adiuinar / porq̄ fuesse mas en lo que se recatassen / q̄ en lo que se descuydassen: de manera que quādo fuesse a dar la cuenta / viniessē bien el rescibo con el gasto / y no q̄ al cançado / pidiessē tiempo pa pagar. Para esto es excelente figura la del euāgelio delas diez virgines / delas quales las cinco locas desproueydas del azepte / para encender las lamparas / ala venida del esposo se hallaron a escuras / pidiendo alas cinco prudentes de su azepte: y ellas por estar apercebidas / merecieron entrar con el esposo. y porque el hombre no muriessē con el desseo delas cosas de aca / como hermosas y perpetuas / dio tambien muerte a ellas / como vemos por los grādes edificios / que con el tiempo cada dia se caen / el bierro se gasta / los rios se secan. Lo qual todo si el hombre biuiendo no lo renouasse / sin duda antes que todos muriessē / ni auria reynos / ni campos labrados. Teniendo esta noticia el hombre dela muerte vniuersal / y viendo que tuuo padres / y son muertos: no puede dexar de apercebirse para su venida: para la qual todos los hombres ordenan y fabucan sus cosas. Este es el fin vltimo de dellos / aqui para todo lo que piensan / dicen / y hazen: porque aqui les va la glouia / o el infierno. El sexto compañero es la detestable condenacion

El sexto
cōpañero

Dialogo dela dignidad

del alma por buyr de la qual / y por el grande amor que a Dios tuvieron / todos los beatificados hizieron tan buenas obras / y dexaron de si las escripturas que leemos / dechados de bondad / para ymitacion nuestra: por las quales / y por otros muchos milagros y mysterios / se nos representa la condenacion de los malos / en la qual aura la pena que se puede dar sin fin. Los hombres que desta condenacion no se acuerdan / estaran para siempre en los infiernos / donde no vean al que para si los crió / sino fuera por su mal biuir. A esta temen los malos / y con ella se enmiendan: a esta temen los buenos / y con ella se perfeccionan. Remedio es vniuersal / y della no se podra apelar / porque entonces es dios el juez / y los pecados puestos delante de los ojos de cada vno / son los testigos / y la conciencia es la acusadora de si mesma. Es tan eficaz la condenacion / y memoria de ella / en todos los hombres / que yo tengo para mi / que ninguno la puede olvidar: porque baziendo el pecado / a mi me acontecio / acordando me della / venir aquel tiempo me algun arrepentimiento / y despues mayor. Ningun animo de hombre ay tan animoso / y fuerte / que acordandose que no ha de tener fin el tormento / que por la condenacion se dara / no temible / y este fuera de manera temeroso. Por que es de tanto poder / que a los malos pone tanto miedo / que como niños / por miedo del acote / y no por el amor se enmiendan / y enmendados vienen en conosci-
miẽ

El septimo de hazerlo / por lo que deuen a dios / y no por el temor de la pena / que passaran. Aqui entra el septimo compañero / que es la consideracion de la gloria / la

del hombre. fo. lxxiiij.

qual a los malos / ya enmendados por el temor de Septimo
la cōdenacion / pone en tanto desseo de si / q̄ ningūa cōp añe
otra cosa mas dessea: por cuya cobdicia es cosa ma^{ro.}
rauillosa quãtos se enmiedan: y como los que por
sus maldades estauã en aborrecimiẽto de todos / ya
de los mismos / mas q̄ carnales hermanos / son a
mados. Que dire de los buenos: los q̄les con el te
mor de la cōdenacion / q̄ por vna parte les espãta / y
el desseo de la gloria / q̄ por otra les cōbida: los pone
en tanto desseo della / que por boca de Dauid dizen:
entõces nos bartaremos / quãdo viremos tu glo
ria. La memoria della en el hombre / es mas que se
puede dezir prouechosa: porque visto como todo lo
de aca / (por bien q̄ parezca) es vanidad / y escoria:
pone gran desseo de ver se alla / donde la compania
celestial cō sempiterna alegria para siempre cōtem
pla / y se alegra en dios. Allí se gozaran los vnos cō
los otros / y mirãdose se entenderan: veran en dios
toda la gloria que dessean / y los bartara. De que vi
cios no se apartara: el que de la gloria se acordare:
Entendiendo que ellos por fin y remate traen pes
sar / y que ella / antes y despues siempre es alegre:
Sera el gozo tã sin mezcla de pesar q̄ puesto el q̄ pa
dre en el cielo / vire cōdenar albijo / ningūa pena re
cibira: porq̄ esta el en gloria alegre / con el castigo de
los malos / y con el galar don de los buenos. Quisie
ra tener tiempo / para tratar largamente / de la que
tanto oyda nos inflama / y polleyda nos alegra:
mas pues para ello no ay lugar / contẽto con auer
lo apuntado / bastara aueros mostrado quanto va
le el hõbre / pues dios allẽde de otros summos bene

k

Dialogo de la dignidad

omibqz
a nra qd
02

ficios que le hizo para ser el mejor de lo criado: contra los pecados: cō los quales auia de desmerecer. le dio los siete remedios / a los quales con gran razón llame compañeros / pues tan lealmente le ayudā en batalla que tanto le importa. ¶ Pareceme pues / q̄ el que de tan fieles compañeros / como estos / esta acōpañado / estara seguro de las assebanças de los tres enemigos. Que si como dize sant Buisstomo / dios crío los aiales por el hōbre / y al hōbre por si mesmo / sustentando a los aiales por el hōbre: como no defendera al hōbre: q̄ para si crío: y si dios hizo al hōbre desnudo / acōpañado de enemigos / y dio a los crío al aiales cuernos / vñas / y diētes / cō q̄ se defendiessen / hombre y pelos cō q̄ se cubriessen: fue / por q̄ la virtud del hōbre desnudo auia de ser / dios / y en lo q̄ parece q̄ le hizo mas inferior / le hizo mas excelēte / por q̄ cō la necesidad de ayuda de la ayuda / siempre se acordasse de dios / y pēlasse q̄ el sin el no podia nada / y q̄ todo lo que intētasse / le saldría al reues. El cōpañado pues el hōbre cō siete tan fuertes cōpañeros / allēde d' otras armas q̄ dios le dio / como no resistira a su seguro / y vēcera gloriosamente al demōio / o algūo d' los vicios / quādo le llamare en batalla. El este pues solo (como antes en los vicios dire) y no a otro / la virtud ennobleçe / la humildad humana / la piedad inclina / el agradecimiento obliga / el sufrimiēto esfuerça / el ruego amāsa / la bōdad anima / la justicia cōfirma / la prudēcia enseña / la fortaleza ensalça / la tēplança conserua / la castidad mundifica / la misericordia fauorece / la charidad glorifica: y ansí todas las otras virtudes / que son muchas a el solo pertenecen / y en el solo estan: por

Porque
Dios
crio al
hombre
desnudo
y sin
ayuda
de
si,

del hombre. fo. lxxiiij.

que con razon (de la qual carecen todos los animales) vsa dellas / y las tiene tan ala mano / quando las ha menester / que si de malo no se quisiere deparar vècer / es imposible q̄ con nueua vitona / cada dia no muestre su mucho valor. y porq̄ veays / que en todo es mas noble / q̄ todos los otros animales / mira como es ygual con las plátas en el crecer / lo qual en ellas se llama anima vegetatiua : es ygual cō los animales en el sentir / lo qual en ellos se dize anima sensitua. Tiene razon / de la qual las plantas y bestias carecen : y assi tiene todo lo bueno / que posseē todas las criaturas / y mas (por bazerse señor dellas) esta dotado de anima racional / que es vsar de razon. En esta como escriue Aristotiles : ay potēcia / objecto / operaciō / organo y grados de biuir. Potencia es en el crecer / sentir / apetecer / mouer / se / entender. En el crecer ay mantener / aumentar / disminuir / engēdrar. El sentir es en dos maneras / interior y exteriormente : porq̄ el hōbre (lo que no baze el aia) siēte dētro el mal o el bien / y por de fuera assi mesmo. El sentir exteriormente cōsiste en el ver / oler / gustar / palpar. El apetecer / consiste en desear / ayzar se / q̄rer. En el mouer / cōsisten andar / correr / nadar / bolar / saltar / luchar. En el entēder / estā el aprebēder / cōponer / diuidir / cōtēplar / hablar. En la operaciō ay crecimiēto / sentimiēto / desseo / mouimiēto / entēdimiēto. Objecto / es el q̄ el aia tiene dōlate / pa bazer lo q̄ siere. Cōniēdo pues en particular (por dclarar me mejor) alas tres potēcias dī hōbre / q̄ cōsistē en crecer / sentir / y entēder / es d̄ ver como en la primera y segūda / q̄ es comū a los otros aiales / es

Lo q̄ es
princi-
pal en to-
das las
otras co-
sas posee
el hōbre
y mas la
razon.
Trata dī
anima y
d̄ sus po-
tencias.

R ij

Dialogo dela dignidad

mas excelente/allende dela tercera/que es la mejor
y con que difiere mas de los animales/ q̄ lo blãco de
lo pieto. ¶ Potencia pues vegetatiua en el hõbre es/
la con q̄ el anima cria/ augmẽta/ disminuye/ y engẽ
dra otro a si semejãte. ¶ Potencia sensituiua es la otra
parte q̄ enel alma consideramos/ la qual es vna vir
tud organica/ con la qual conoscemos las cosas sen
sibles/ assi exterior como interiormente. La tercera
y principal es el entẽder/ con la qual el anima baze
diferencia de todas las cosas/ visibiles/ z inuisibiles:
con este diferenciando se el hõbre de todos los otros
animales/ becho seõor dellos/ entẽde y conosce las
virtudes delas yeruas/ las gracias y prouechos de
las piedras/ la cõdicion de los animales/ el sabor de
los licores: baziẽdo diferencia de lo bueno a lo mejor/
de lo malo a no tal/ de lo firme alo fragil/ de lo eterno a
lo percedero: y aun en lo q̄ ay gran semejança/ sabe
elegir lo mejor: y assi de dos males escoge el menor/
y de dos bienes el mas bueno: rebando ojo mas ala
bonestidad/ que al prouecho. Cõ esta parte d̄l alma
no solamẽte se baze seõor de todo lo q̄ ay en la tierra/
mas conosce/ como si lo vuisse passeado/ el cielo/ co
mo se mueue/ y la operaciõ d̄ sus signos y planetas/
por esto mucho antes (como vemos) dize la falta d̄l
pan/ la abundancia de azeyte/ las grandes lluiuas/
los muchos calores/ q̄ ba de auer: pero por q̄ nos ma
rauillamos/ que auiendo nascido para alla/ y auien
do de biuir alla/ nos de señas de lo q̄ ba de poseer: ¶
Summa y grande felicidad del hombre/ al qual nin
guna cosa delas criadas esta encubierta. Todos
los animales en muriendo myeren/ y en acabando

del hombre. fo. lxxv.

Se acaban: y solo el hōbre muriēdo bine para siēpre.
Lo que todos los otros animales tienē/ es accidē
tal/ y que passado/ no queda dello memoria: lo que
el hombre tiene todo es perpetuo/ todo lo lleua con
sigo/ todo enteramēte/ y aun con mas perfeccion bi
ue. ¶ Hasta los cuerpos terrenos/ a su tiempo/ con
maravillosa perfeccion tomarā a ser aposento de las
animas/ sin las necesidades y passiones que ago
ra tienen. Confirman esto los antiguos/ los quales
aunque carecieron de lumbre de se/ nunca negarō
la immortalidad del anima: antes dixerōn/ estarle
despues de salida del cuerpo aparejado el descanso/
en algun precioso lugar/ que ellos llamaron los cā
pos Eliseos. Del alma he dicho todo lo que comun
mente della se entiende/ y del cuerpo y su composi
tura admirable dere de desir antes/ quando lo propu
se/ por ser este su lugar mas apropiado: dende de cer
ca se pueda ver/ que aunque el alma es tal y tan so
berano morador/ no tienela casa labrada con me
nos artificio/ que su dignidad lo requiere. y aūque
largamente trato del cuerpo Antonio/ por diferen
te manera/ no callare lo que al presente de su cōpos
tura se me ofrece. ¶ Primeramēte el rostro del hōbre
se entiende/ desde el primero pelo de sobre la frēte ha
sta lo mas baxo de la barba: el qual es y gual allar
go de la mano/ que comienza dende la juntura de
la muñeca/ hasta lo vltimo del dedo d en medio. De
simos pues que la cabeça cōtiene vn rostro/ y mas
vn tercio: este tercio es lo q̄ sube mas la cabeça q̄ la
frente. El pecho cōtiene otro rostro/ y el estomago
hasta el ombliigo otro. Del ombliigo hasta las pari

Prueba
ser el hō
bre la
mas pfe.
sta cria
tura.

La medida del que
pe humano

Dialogo de la dignidad

tes dela generaciõ ay otra / y en cada vno dlos muñ
los se midẽ dos: como tãbien en cada vna delas espi
nillos otros dos. De los touillos alas plãtas vn ter
cio: en las chuecas delas redillas otro / en la gargan
ta otro tercio. De manera q̃ se mótan por todos los
muchos Dichos / nueue rostros y vn tercio. De muchas ma
neras se puedẽ medir los miẽbros / y estatura del hõ
bre allẽde delas q̃ auemos dicho. Ay en el alto del hõ
bre seys pies de los suyos: ay q̃tro codos: ay del pun
to dela coronilla dela cabeza / basta lo mas baxo dla
barba / la octaua parte de su estatura. Desta corõ
nilla / basta el nascimiẽto dela gargãta / vna quarta
pte. De este mesmo lugar / basta lo mas alto dela fren
te / vna sexta parte. El rostro del hõbre se forma sobre
vn quadrado / partido en tres tercios y iguales: del
pũmero se forma la frente / del segundo la nariz / del
tercerõ la boca y la barua: en el pũmero consiste la sa
biduria / en el segundo la bermosura / en el tercerõ la
bondad. Es tan cierta la medida del cuerpo / que se
lee de los estatuarios y escultores de Egipto / q̃ erã
tan diestros en las medidas / de vn cuerpo humano /
q̃ estando en diuersos lugares / de diuersas piedras
formauan vna estatua por sus miẽbros: y sin comu
nicarse los vnos con los otros / acabaua cada qual
su pedaço. y despues los trayã / y los juntauã: y era
cosa marauillosa / que no parecia / sino q̃ toda fuesse
de vna pieça / y por vn artifice hecha. Tãta era super
ficion y cõcierto. Sin duda el cuerpo humano es de
tanta perfeccion / que allende del orden tan excelente
que por defuera promete / si por de dẽtro se mirasse se
ballaria vna profundidad de marauillas / por mara

nilloso orden cópuestas. Todo es hermoso el cuerpo y bien proporcionado y su medida y sabies erce lente ennoblece mucho el hóbze/ q̄ para ser como es cá perfecto y acabado/ se ayuda d̄la perfeció de aq̄sta parte. ¶ Defeto es el hóbze/ y cumplido de todo bien y para mostrar Aristoteles ser el mejor de lo criado/ dixo/ que las cosas que en naturaleza son mas perfectas/ son mejores/ de adonde/ si como he prouado el hóbze participa de todo lo q̄ todos los otros animales (por q̄ assi esta compuesto de quatro elemētos como ellos/ y cresce y siente como ellos) y les lleva ventaja en el entender/ y vsar de razon/ claro esta/ q̄ faltando esto a ellos/ y teniendolo el/ ellos no son perfectos/ y el/ si es mas perfecto/ si guese que es mejor. ¶ Dueuea esto mesmo por otra razon Aristoteles/ diziendo/ que en el numero ternario esta toda la perficion/ por q̄ del triangulo se sacan todas las figuras/ y sobre el numero de tres se multiplican los de mas/ claro esta q̄ auiedo en todos los otros animales dos partes solas en el anima/ q̄ son vegetatiua y sensitua y auiedo en el hóbze estas/ y la tercera/ q̄ falta a los otros q̄ es la intelectiua/ mejor q̄ las dos otras/ esta cierto q̄ ha cūplido el numero de tres/ y por tanto es mas pfecto. Tiene otra regla el mesmo Aristoteles/ que el todo/ y la perfeció son vna mesma cosa/ lo qual haze por el hóbze/ el qual es todo/ pues en el ay el todo del mundo/ que son los quatro elemētos/ de que esta compuesto/ y mas el anima q̄ es lo celestial/ de la qual careciēdo los otros animales/ no pueden ser perfectos/ porque no tienen el todo. ¶ Esto pue' quā perfecto es el hóbze. Claro parece ser sumamēte biē

Díalogo de la dignidad

auenturado: pues nada puede desear q̄ no tenga: lo
q̄ si es assi (como no se puede negar) no puede auer
falta en el/ para q̄ padezca las miserias q̄ dire/ porq̄
dóde quiera q̄ buclua' os ojos/ ballara alegría y des
cano: y donde en grã manera contêto/ de gracias a
dios de auer le becho tan bien auenturado. En qual
quier camino q̄ tome de la vida/ tiene señaladas re
creaciones y plazer es: en la plaça cosas q̄ vea/ ayun
tamientos y buenas cõuertaciones/ dóde vnos cõ
desseo de comunicar los otros/ descubriẽ las mejores
cosas q̄ bã becho/ o dicho. En casa cõ el descãso y re
poso della/ se esfuerça para d̄ nueuo desear entẽder
en las cosas de fuera: y aqui tienelicẽcia de hazer lo q̄
no puede en publico/ y come y duerme en ella/ y exer
cita su cuerpo y entendimiẽto en cosas mecanicas/
o de arte. El cãpo como lo tiene de suyo a todo tiẽpo
assi en verano como en inuierno le deleyta/ y tanto
que es la mejor delectacion delas q̄ en el mũdo ay/
porq̄ ningun trabajo trae consigo/ contra la condi
cion delos otros deleytes/ q̄ no deleyte tanto/ q̄ com
bide a de nueuo entẽder en el. Este es oportuno lu
gar para mejor cõtẽplar/ y pensar lo q̄ en publico
se ha de hablar: este aparta al bõbre de la murmuras
ciõ/ sabrosa pestilẽcia del pueblo: en este mas q̄ en las
ciudades se cõserua la salud/ como cada dia vemos.
Si nauega/ es cosa grãde q̄ passe por el agua/ vea y
trate en breue tiẽpo con otras gẽtes/ q̄ muy aparta
das estã: delas q̄ les/ o trae mercadurias cõ q̄ enno
blezca su tierra/ o deprẽde nueuas leyes y costõbres
con q̄ a si y a su republica gouierna mejor. Si es rico
biue cõ alegría/ de no tener necesidad para cõplir

del hombre. fo. lxxvii.

sus buenos pensamientos: puede ser a muchos proues-
cioso casando la buerfana / sustentando el pupilo / pro-
veyendo ala biuda / socorriendo a los necessitados.
Las riquezas en casa le dan al hombre descanso / y
fuera honrra / y en el cielo gloria: siendo assi distri-
buydas. Siendo rico el hōbre de ninguna cosa pue-
de tener congora: porq̄ con la abundancia delas ri-
quezas no faltan criados / que mientras el duerme /
entiēdan en lo q̄ el auia de hazer / y con mayor diligē-
cia lo bagan / como los q̄ le quieren ganar. Si es po-
bre / no lo puede ser tan necessitado / q̄ en aquel esta-
do no tenga tambien sus deleytes: porq̄ la naturale-
za cōtentando se con poco / el hōbre no puede desear
muchos: y assi no fatigado con lo superfluo / de si solo
tiene cuydado / no parādo miētes en las necessida-
des agenas / como el q̄ no las puede remediar. No
tiene miedo q̄ los ladrones le burten la bazienda / ni
el fuego se la q̄me: y si es tā pobre / q̄ anda de puerta
en puerta / sin cuidado de ganar la comida / cierto q̄
no le ha de faltar / biue cōsolado. E y publicas limos-
nas / ay hospitaless y monesterios / dōde puede ser su-
stētado / sin q̄ se fatigue en pēsar como se sustentara.
Si se casa pobre o ricamēte / la dulce compaña dela
buena muger / y el sabroso fruto dlos hijos (como an-
tes de mostrado) le deleytan tanto / que cō alegria
le bazen passar la pobreza / o le ayudan a salir della.
Si es rico / la felicidad es mayor / teniendo con quiē
comunique los bienes / que sin compaña no se pue-
den llamar tales / si se mete frayle / o se haze clerigo /
apartasse delas miserias / y trafagos del mundo / con
marauillosa ocasiō de estar siempre recogido / y limo

Diálogo de la dignidad

pio de cōciencia: que es el mayor descanso q̄ dezir se puede. Si es mácebo/ anda alegre con los bienes que naturaleza le dio/ de tener enteras fuerzas en el cuerpo/ y en el espíritu mas biuos los sentidos/ para q̄lquier buen exercicio. Si es viejo/ cō la madurez de los años en ningūa cosa se puede engañar: es auiso de los otros/ y cierto cōsejo en las dudas. Que cosa pues pudo el hōbre para su felicidad desfejar/ q̄ no la tēga? ¶ Pareçe me sin duda/ q̄ si esta en su seso/ y vsa del su yzio q̄ dios le dio/ deue hazer vna de dos cosas: o dar le gr̄as por auer nascido/ o desfejar auer sido antes por dar se las mas ayua: conosciēdo se tã dicho como agora se vee. A el solo es dado el entēder/ a el solo es ppia la prudēcia/ a el solo cōuiene todo genero d̄ virtud. Ninguno entre los aiales ay de vida mas larga/ ninguno de tãto valor/ ninguno de tãto conosciēto: si rue le todo lo criado/ y el solo sabe cō seruar el amistad/ y aplaca su enemigo viēdo lo ser mas fuerte: y anticipasse quãdo es y gual. Este solo finalmēte del hōbre recibe biē/ conforme al antiguo prouerbio: homo homini deus: q̄ quiere dezir q̄ vale tanto vn hōbre a otro/ y le aprouecha tã bien tãto/ q̄ parece ser vno a otro como Dios. Un hōbre libra a otro de peligros/ socorre le en las necesidades/ acōsejale en las dudas/ cōsuela le en las aduersidades/ alegrate en los plazeress/ y finalmēte si en la tierra ay algo q̄ merezca loa/ es el hōbre: por q̄ mētras biue en ella/ es señor y seruido de todo lo q̄ en ella ay: y salido della/ va de nueno a biuir para siēpre. El solo es perpetuo/ y todo lo de mas senesciēdo se acaba: el muere para biuir/ las otras criaturas biuen para morir.

del hombre. fo. lxxviij.

El hōbre come para biuir / las otras biuē para solo comer: y el hōbre nascio para su gloria y las otras cosas para la delitas q̄les dela vida y ser q̄ tienē / deuē dar gracias al hōbre / pues para el solo se criarō / y nas para sustentār le por mantenimiento / otras para seruirle en los exercicios. Esto es Antonio / lo q̄ puedo dezir del hōbre / aun q̄ no todo lo q̄ fiero / pues es cosa natural q̄ el entēdimiēto como mas capaz / y que buela mas presto / y por mas alto / entienda mucho mas q̄ la lengua (ala qual encomiēda sus pēsamiētos) puede dezir. y si te paresce / q̄ no be defendido bien tu causa / cōtentate con auer becho lo q̄ be podido / y tu auer la tratado tā bien / q̄ ha sido demasado mi hablar. Lo que ni a ti ni a Aurelio aura ayuda do poco / para q̄ estos señores tengan en tanto mas vuestro saber / quāto en esta edad es mas raro / pues pocas vezes los mancebos como vosotros / inclinādoles naturaleza a otras cosas / se dan tan de veras al estudio. Por esto biuo siēpre muy alegre y muy cōtento viēdo q̄ en nra patria (ala qual por la edad que tēgo dexare presto) a ya tales dos mancebos / y en todas partes tan yguales / q̄ parescen ala par como reluzientes habdas alūbrar a su tierra. Lo que resta pues desta disputa / sera auer se tratado copiosa mēte / todo lo q̄ de mal y biē ay en el hōbre: porq̄ el conozca q̄ tiene q̄ emēdar para ser mejor / y tā biē vea / que tiene valor / para esperar grā premio / lo qual en esta vida le sustentara / basta y: ala otra / donde posseera lo que aca espera. Apartate pues tu Aurelio del error / q̄ por mostrar lo mucho q̄ tu ingenio puede / has defendido: pues no puedes negar la immortal

Cōcluye
Dinarco
su razo
namēto

Respōde
Aurelio
y Anton
mancebo
gracias
Dinarco

Dialogo dela dignidad

dad del hombre con la qual es mejor que todo lo criado en la tierra: y buelga que desta contienda se te deauer agudamente hablado: y que auiendo querido mostrar ser nada el hombre/has claramēte dado a entender su mucho valor: pues siendo tu hombre (como antes dixere) le has tratado tan mal: lo qual no pudiera bazer el que no fuera tan sabio como tu: de manera que deues al hombre el entender tambien lo que contra el puedes dezir. Tampoco me negaras/ que si trocasses las causas/ de todo lo que has dicho darias tan suficiente respuesta/ que como agora pensauas que le auias sepultado (como Antonio hizo) le pondrias en el cielo. Esto digo/ saluo vuestro mejor parecer: porq̄ ni le doy por sentencia/ ni me tengo en tanto/ que aun lo piense/ sino que digo y afirmadamēte/ ser digno de yguallor/ el q̄ disputado agudamente contradize a la verdad/ como el q̄ sabiamente la defiende: porque el que es contra ella/ en lo mesmo es por ella/ baziendo q̄ con su contrario sea mas notoria: como lo blāco se parece mejor cotejado cō lo negro. No se Aurelio si digo biē/ a tu mejor parecer me remito. (Au.) Quedo tā alegre Dinarco/ cō el fin de tu sabioso razonamiēto: aunq̄ en lo de antes me has puesto en espāto/ q̄ doy por biē empleado/ q̄ me quitas la vitoria/ que tan a la clara parecia que me auias dado. Aunque toda via no quiero conceder/ que sea de Antonio: pues como tu has dicho/ y yo mostre/ no han faltado en el hōbre miseria/ de las q̄les fue necesario tratar/ si quiera porq̄ cō sus marauillas no se ensoberueciera tanto/ q̄ peor q̄ Lu,

Respōdē
Aurelio
y Antonio
dādo
gracias a
Dinarco

del hombre. fo. lxxix.

cifer/pensar a ser y gual con su hazedor: Esto me deuera el hombre que conosciadas sus faltas/procurara emendarlas/ y no estribando en ellas/ como en flacos pilares/delconfiado de si/ en solo Dios pondra su confianza. Ni menos a Antonio se le puede quitar/auer biẽ mostrado la immortalidad del anima/ y sus grandes marauillas de ser heccha a ymagen y semejaça del que todo lo hizo. Con lo qual yo muy contento/ quedo alegre en auer nascido: mudando el parecer q̄ al princio tenia/ por liquidar biẽ esta materia. (Antonio.) Con tales condiciones de victoria como estas/ yo Aurelio/ quedo cõ el mesmo plazer que tu: y digo/ que no quisiera auer dexado õ oy: te por cosa ninguna: que tus agudas razones/ y subtiles argumentos pusieron en tan gran apieto a mi entendimiento/ que le hizieron dar de si lo que yo no esperaua. (Dinarco.) Quã bien me paresce/ que (fuera de vñ a mucha doctrina) siẽdo mancebos/ seays tan prudentes y bien mirados/ que os rogueys con la ventaja/ que a mi parecer en entrãbos es y gual. Clamos pues de aquí/ que yo temo õ oy: algo/ que no querria/ y sino põgo fin a vuestras corteles palabras/ primero que acabeys nos despartira la noche. (An.) No pienses con esto Dinarco/ que podremos callar (aunque luego nos vamos) la grande admiracion/ que con la mucha doctrina y experiencia tuya has puesto en nuestros animos: tanto que si no fueras tan humano/ en auer estimado en algo nuestra disputa/ desconfiados de poder llegar a la cumbre de la sabiduria/ donde tu estas/ de vn consentimiento yuieramos desistido delo con

Dialogo dela dignidad

mençado: y nos emplearamos en otra cosa / que no requiriera el ingenio que tu tienes. Al das derado esto / con lo qual pondre fin a lo que tu me puedes responder / leuante monos de aqui / y antes que el sol se pôga nos vamos a la ciudad. Allí moueremos otras platicas / que siêdo bonestas y aplazibles / no seâ tâ graues como las passadas. Daremos como los pbilosophos / q̄ no pbilosopharon menos / quâdo se ocupauan en cosas alegres: pues con ellas dauâ nueuas fuerças al entendimiêto. para tratar de cosas altas. y si os pesce / sea ôsta manera: q̄ mañana nos iûtemos y cada vno ô nosotros reduzga a su memoria / y cuête a los otros los mas festiuos y agudos dichos que supiere: y desta manera reforçado el espíritu de nueuo tomara otro dia como nada cansado / a ocuparse en lo que suele. y aun podra ser / que de sta recreacion se laque algun prouecho en general: porque alguno de vosotros semejante a Plutarco en las apophtegmas / podria juntar lo escogido que oyesse / y bazer vn libro / que para passatiempo y doctrina fuesse bueno. y si esto no podeys bazer / por estar ocupados en otras cosas / que no os darâ para esto determinado tiempo / yo desde mi iuuentud / en horas ociosas / tengo juntos algunos / de los quales (quando os pareciere) os podeys aprouechar / y añadir lo que de nueuo ouieredes oydo: porque de todo lo de mi tiêpo yo soy cierto / que tengo lo mas y mejor. Dara esto tuue amigos / de esseos / ôlo mesmo los quales lo que en muchos dias auian recogido / aunque estuuiesse fuera / me lo cmbiauan luego. Desta manera no perescera cosa de tanto plazer / y

del hombre. fo.lxxx.

vosotros que juntamente seguís las letras / y la corte / aprouecharos heys tanto / q̄ en camino o en casa / quando con semejantes q̄ vosotros no tuuiere des conuersacion (pues ballareys pocos de estos) sereys tan seguidos y estimados / como lo soys en las letras / de los que las entiēden. Con esto se cūplira en vosotros el prouerbio hombre de todas horas / que es mas claro lo que aca dezimos / hōbre de toda boca: que ya sabey s que a vnos sacando los del estudio / y a otros metiendo los en el / no fiēdo sabios en lo vno ni en lo otro / son tenidos los doctos por necios entre los del palacio / y los del palacio entre los doctos. (Anto.) Has dicho como en todo lo de mas muy bien / y pues en esto como en todo recibimos merced de ti / la aceptamos para su tiempo. Con tanto quede Dios contigo Dinarco / que para nuestra casa es por esta parte el camino. (Di.) Elos guie de manera que todo lo que emprendieredes acabey s dichosamente.

¶ Laus deo:

¶ Esta presente obra y Dialogo de la dignidad del hombre / el qual començo en alto stilo y muy profundamēte / el maestro Oliua / y lo proffiguio con grande eloquēcia / summa erudicion y mucha doctrina / francisco Ceruantes de Salazar / todo para reconocer los dones y beneficios q̄ de dios recibimos / para emēdar nras faltas y poq̄dades para doctrina enseñamiēto de nras vidas: fue impresso en Alcalá de henares / en casa de Juā de Brocar / a. xxv. de Mayo del año. d. d. xlvj.





Obras q̄ Francisco

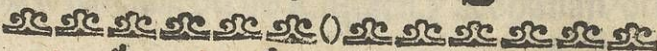
**Leruanes de Salazar a hecho,
glosado, y traduzido,**

¶ La primera es el **Appologo de la ociosidad y el trabajo**, intitulado **Labricio Bortundo** donde se trata con marauilloso estilo delos grandes males dela ociosidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo, compuesto por el **Protonotario Luys Allexia**, glosado y moralizado por **francisco Leruanes de Salazar**.

¶ La segunda es vn **dialogo dela dignidad del hombre** donde por manera de disputa se trata de las grâdezas y marauillas que ay en el bôbre, y por el cōtrario de sus trabajos y miserias, comêçado por el **maestro Oliua**, y acabado por **frâncisco Leruâtes d salazar**.

¶ La tercera es **la introducion y camino para la sabiduria** dōde se declara que cosa sea/ y se ponen grandes auisos para la vida humana/ compuesto en latin por el excelête varon **Luys viues**, buelta en Castellano, con muchas adiciones que al proposito hazian por **francisco Leruanes de Salazar**.

Con priuilegio.



habilesom ✠ ino mupia
Al Illustrissimo y re-

uerendissimo señor don Juan Alvarnez

Siliceo, Arçobispo de Toledo, pri-

mado de las Españas maestro

y confessor del principe nue-

stro señor: francisco Cer-

uantes de Salazar.

S. D.



S de tan gran va-

lor, y ser la virtud, y resplandesce

tanto, dōde quiera q̄ esta, illustrissi-

mo señor: que allende, que es pa-

ra vida y muerte, la mas preciosa

joya q̄ los hombres tienen, ningun-

no ay que possyédola, no sea el mas rico de todos,

y como en ley natural guardādo las cosas su deuid-

do orden, el cuerpo es obligado a seruir al alma, y

lo terreno a lo diuino, ansí por la mesma manera co-

mo a señora de todas las cosas, deuen los hombres

seguir, acatar, y reuerenciar la virtud, pues por ella

aca entre los otros hōbres son tenidos en mucho,

y alla con Dios merescen gozar de eterna gloria.

De aqui es, que no siēdo parte los hōbres, de dar al

que es virtuoso su deuido premio, cada vno por si, y

por diferēte manera, procura señalarise lo mejor que

puede, en honrrarle: y assi vnos le embiā presentes,

otros le festejan, otros le siguen, y acōpañan, otros

a ij

Argumento y moralidad

publicamente dicen sus loas / y los que para esto tienen habilidad en prosa, o en verso, para exemplo de los por venir escriuen sus hazañas y proezas. y o pues como viesse, que vuestra illustrissima señoria la tiene, y ha tenido tan grande, que ha merecido, que por ella el príncipe nuestro señor, le tenga por su maestro y confessor, y q̄ el Cesar rey nuestro le aya puesto en esta silla de Toledo, que despues de la Romana, es la mayor del mundo: y que de aqui todos los de mas, con lo mejor q̄ tienen / dessean servir a El, S. yo me halle de todo tan pobre / q̄ desseado mucho servir a vuestra señoria cō algo / temiendo publicar mi pobreza / lo he dexado de hazer hasta ora: esperando como lo pudiesse hazer mejor: y assi, aunque no r̄to como quisiera / no del todo salio va no mi desseo, por que temiendo no ofender con obra mia, vino a mis manos este Apologo / obra por cierto digna / que no se dirigisse a otro que vuestra señoria. ¶ Pues con tan gran artificio eloquencia y erudicion se trata en el de los gr̄des daños que la ociosidad acarrea / y por el contrario de los muchos bienes / q̄ el trabajo trae consigo, intitulasse Labricio ¶ Fortundo, por que el trabajo todo lo sufre, va tan bien ordenado / que tiene lo que Horacio pide que aya, que deleytando juntamente enseña, por que de baxo de vna muy gustosa ficcion / enseña maravillosamente, como se ha de trabajar en la vida, y como, pues nascimos para no estar nos mano sobre mano, sino para entender en grandes cosas / quales son /

Epístola nuncupatoria.

para las que Dios nos crió, que es para gozar de su reyno / auemos siempre de emplearnos en ellas: inmito en esto bien el Autor a los grandes poetas, a los quales si quitaren la mascara de las ficiones, hallaran debajo grandes secretos de philosophia / por que fingiendo que Dapne se conuertio en Laurel / dieron a entender la virginidad, que como el laurel siempre esta fresca: y así fingiendo tambien que Antheon buuelto en ciervo le despedaçaron sus perros / quisieron dezir / la pobreza, a que vienen los caçadores / por comer les los perros la hacienda. Así casi por la mesma manera, finge el Autor / que vuo vna regalada señora llamada ocia, que es la ociosidad, y vn cauallero natural de España por nombre Labricio / entre los quales se trato vn casamiento / como mas largamente parescera por vn argumento, y moralidad que a la obra he puesto, la qual por yr tan llena de lecion / y doctrina tuuo tambien necesidad de glosa, y así la bize la mas breue que pude / para declarar, y no dar fastidio, todo lo qual reciba. El. S. reuerendissima, con aqlla voluntad, alegre rostro, que suele semejantes cosas: por que cierto Labricio no tiene en España (pues el es natural della) a quien con mas justa razon que a vuestra señoria se allegue, pues desde los primeros años ha sido tan de su vando / que jamas perdio tiempo / dando tal cuenta, que antes las letras quedan deuiendo le, que vuestra señoria reuerendissima a ellas, en las quales, así en Paris como en todas

a iij

Epístola

las partes / donde mas florescen / se ha señalado tanto / que parece bien claro / la mucha diligencia que puso / y el gran trabajo que le costaron: pues tan grã nombre y venir por ellas a tan gran dignidad con tãto contentamiento de todos. no se hizo sin sobrada virtud / la qual es hija del trabajo / al qual como a hermano, pues nascio casi juntamente con vña señoria. le ampare y fauorezca / para que nadie por malo, ni envidioso que sea / se atreua a dezir mal dize / y assi seguro podra salir en publico / y triumphar de los ociosos que en la republica hazen tanto daño / porque ellos son los viciosos, y los q̃ la inquietan / y rebueluen tanto / que sino viuisse algunos empleados en buen trabajo / no se podria conseruar. De todo este bien sera vuestra señoria la causa / como lo ha sido de otros muchos, y por el como ha merecido en la vida venir a tan suprema dignidad, para despertar a virtud a los que despues vinieren / ansi en la muerte rescibira gloria eterna / premio y galardon de tan virtuoso trabajo, cuya vida entre tanto Dios acrecienta / con entera salud de alma y cuerpo / para que prosiguiendo aca el trabajo / alla consiga el descanso sin fin.

Argumento y moralidad de

la obra por Francisco Cervantes de Salazar.



La intención del autor fue, de baxo de sabrosa especie de poesia, philosophicamente tratar, los grâdes provechos del trabajo, y por el contrario los daños de la ociosidad: y para esto finge que en Grecia auia vna regalada señora / llamada **O**cia, qes la ociosidad, la qual en su cõpañia traya a madona fraude, que es el engaño, y la ypocresia, y la pereza, y la ygnorancia: las quales seruian a esta señora / por huyr del trabajo / tan enemigo de los ignorantes. **A**ldas visto por los de mas, que ala señora **O**cia seguian, que vn **O**raculo auia dicho / que si **O**cia se casaua, seria la mas dichosa muger de las mugeres, y parira siete hijas de vn parto, y todas de vn nombre, que son las siete artes liberales / le suplicaron tomasse marido / ella dio la palabra de baxer lo, y casar se con **L**abricio que es el trabajo, dando en esto a entender el Autor / conuenir mucho a los ociosos, trabajar. **A**ldas viêdo ella por las joyas que antes **L**abricio le embio, que auia de trabajar y mudar la manera de biuir / mãdo que luego se fuesse de su corte el mensajero, con los presentes / y dixesse a **L**abricio: que con hombre tan rustico como el no se auia de casar donzella tan delicada. **L**abricio oyda esta respuesta, se partio luego a la corte don,

a iiii

Argumento y moralidad

de assento con la señora Aldinera / que es la sabiduria contraria dela señora Ocía / dando en esto a entender el autor / que el trabajo siempre sirue y sigue ala sabiduria / de lo qual no poco peso a la señora Ocía. En este comedio la necessidad / doliendose de la perdicion de Ocía / con el temor la embio a desafiarse / poniendole ante los ojos / si en aquella vida perseveraua, las fatigas a que auia de venir / para lo qual estoruar el engaño que fraude se llamaua / tomo la mano persuadiendo ala señora Ocía / y a los q̄ en el consejo estauan / no cōuenir el tal casamiento. tras esta se leuãto la ypocresia, afirmando lo mismo, aqui da a entender el Autor / que los que buyen del trabajo / o son engañadores / o ypocritas / o nescios / o lisongeros. Considerando pues Labricio / que la señora Ocía huya de su compañia / estava muy descontento. Por lo qual determino, por mano de su señora Aldinera tomar muger / la qual le dio vna dama suya llamada Diligencia. Hermana de vn maestro de la de la dicha Aldinera llamado Uiso, al qual desdemiña la señora Aldinera como a padre auia obedescido. En esto quiere dezir el Autor / que el trabajo no puede estar ocioso, y por esto ha menester la diligencia / ayudando se con el viso y exercicio / el qual alegre con el casamiento / dio excelentes consejos a su hermana / persuadiendola fuesse honesta / y amadora de su marido. Sabido por Hercules, que en el cielo estava, este matrimonio, como pariente mayor de Labricio, que tanto en esta vida trabajo /

del appologo.

Suplico a Jupiter fauorefciesse / y honrrasse a Labricio. Jupiter viendo ser justa la peticion de Mercurio, les mando a Mercurio, que es interprete de los dioses, baxasse a la tierra / y honrrasse la fiesta / lo qual poniendo luego por obra le hizo hazer grandes fiestas: y por premio de su virtud le puso en la cabeza vna corona de Roble: que en aquel tiempo se solia dar a los virtuosos y fuertes. Por esto demuestra el Autor que al buen trabajo / no solamente honrra y fauorecen los que aca estan, mas los del cielo baxan a estimarle, y ensalzarle. La señora Hiuerna luego puso casa a Labricio / dando compania de dueñas y donzellas a su esposa diligencia: y para esto mando luego llamar a su camarera Policia, ala qual mando que escogiesse los mas ricos paños / y atuuos que en su camara auia / para vestir a la nueva esposa / mandola mas que señalasse por dueñas y donzellas, para compania de diligencia algunas delas que en su palacio estauan / las quales fueron / Opis, que es el agricultura / y Ceres, que es proueedora del pan / y Bales / que es prouision de ganados / y Bragnes / que es arte del lanificio / y Larunda, que es arte de edificar / y a Doris / que es arte de nauegar: y Belona / que es el arte de pelear / a Danae / que es la medicina. Esto todo significa que es la sabiduria señora de todas las cosas: y que da al que es amigo del trabajo / que sepa como se tratan los campos / como se ha de auer prouision de ganados / finalmente como se han de entender todas las artes / y

Argumento y moralidad

ciencias. Ordenadas ya las fiestas, fueron luego llamados muchos caualleros/entre los quales vi no Adan padre de todos/ y Tales, y Biante y Solon, y Hercules pariente mayor con el Rey Agesi- lao/ Alexandro / Pyrrho / Amilcar / Hasdrubal/ Hanibal/ y otros muchos/ y entre tanto que la ce- na se aparejaua/ Almercurio y Labricio/ por vn jar- din se salieron a passear/ donde Labricio desseoso de saber, le rogo le declarasse algunos secretos de na- turaliza/ y en especial el orden del cielo/ el mouimien- to de los planetas/ y otras cosas semejantes. Almer- curio a esto se escusaua diziendo/ que no conuenia a los hombres/ no entendiendo lo que entre las ma- nos tienen/ escudriñar los secretos del cielo/ trae a este proposito muchos exemplos/ finalmente fue for- çado mostrar le vn joyel que traya, en el qual La- brecio vio/ lo que desseaua. Por esto ansi mesmo da el Autor a entender/ que quãdo mas ocioso esta el tra- bajo, tanto mas se ocupa: y que el primero hombre que fue Adan/ y todos los de mas excelentes va- rones / con razon han de estimar en mucho el tra- bajo/ at qual aun las cosas celestiales / no pueden estar escondidas / como por la demonstracion que Almercurio le hizo se parece en el joyel q̄ traya/ q̄ es el conocimiento de todas las cosas / en el qual me resce ver se el que bien trabajare. Quiendo pues visto Labrecio lo que tanto desseaua/ Almercurio le dixo. Pues has de ser casado, necessario sera entien- das ante todas cosas lo que para ser buen casado

babil del apologo.

has menester / y es que en tu compañía tengas quatro donzellas : las quales son / Prudencia / Justicia / Templanca / fortaleza. De cada vna delas quales disputo marauillosamente monstrando le / que cosa era prudencia / y en que consistia : y por el con siguiente delas otras. Despues de lo qual pareciendo a AlMercurio, que era hora de cenar le dixo / que bastaua lo dicho / y que se fuessen a cenar / Labricio alegre y contento con tan suaua y prouechosa platica dixo a AlMercurio. De buena gana perdiera yo la cena / porq̃ tu no acabaras de hablar / mas pues tu así lo quieres vamos. Así da entender el autor que sabidos los secretos de a naturaleza, es necesario que el hōbre / así para gouernar a otros como para gouernarse assi / mire bien / y entienda como ha de vsar dela prudencia / justicia / templanca / y fortaleza / para q̃ ninguna cosa haga no digna de hombre. Assentados pues todos a cenar / AlMercurio mando a vn ciego, el qual era Homero / que cantasse / y así con plazer acabada la cena / y alçadas las mesas, AlMercurio dio fin a las fiestas con estas vltimas plaabras. Señores los que aqui os

auays juntado, considerad que ninguno

trabaje donde no gane fama / y

huya de la ociosidad / y

de sus secaces / la q̃l

por mandado

de Jupiter

como

a vj

Argumento y moralidad

dañosa esta desterrada, dando eterno premio al que
ala virtud se diere. Todo lo q̄l el lector en el discurs
so dela obra mas largamente entēdera, con mayor
delectacion y prouecho: ansí que bastara al
que buen entendimiento tuiniere, auer le
abierto el camino. Lō tanto mi tra
bajo/ si alguno es/ reciba de bue
na voluntad/ aprouechan
do se de la obra, que
tanto fructo
tiene.

Prologo al lector.

El maestro Alexio Venegas
al benigno y pio Lector.



Stanto y tan con-
tinuado el desso que tengo de a-
prouechar a mis naturales, pio y
benigno lector/ que en quanto en
mi es, y alcãço/ no dexo passar oc-
casion/ de quien piense sacar algũ
fructo. y porq̃ la presente oportuni-
dad es rayz de mucho aproue-
chamiento/ acorde dar vna breue re-
lacion delas obras presentes/ viendo
que con semejantes trabajos salen ya
poco a poco de entre las manos
delos pios lectores los libros q̃ en el
princi pio de su obra mayor llama
Apuleyo libros *Aldeios*, que son
los libros de vanidades enervoladas,
que con mayor verdad se diria ser-
monarios de *Sathanas*, que blasones
de cauallerias: porque vemos que
veda el padre ala hija, que no le
vêga y le vaya la vieja con sus
mensajes, y por otra parte es tã
mal recatado, que no le veda, que
leyendo *Amadises* / y *Esplandianes*
con todos los de su vando, le este
predicando el diablo a sus solas, q̃
alli aprende las celadas delas
ponçoñas secretas, de mas del
habito que haze en pensamiẽtos
de sensualidad, que assi la hazen
saltar de su quietud, como el
fuego ala poluora: por donde no se
dezir el plazer espiritual que reci-

Prólogo al lector.

bo viendo q̄ cada día salen escuadrones de buenos libros/en que se lee el Antidoto contra la pestilēcia encubierta debajo de buen estilo en los libros *Alu* lesios desafortados. y dexado a partelos otros que son muy bien recebidos, digo q̄ aora poco ha vinieron a mis manos algunas delas obras q̄ ha cōpuesto francisco *Leruātes* de Salazar/guiado por este buen zelo de aprouechar a sus naturales:y porq̄ entre los amigos q̄ le persuadieron q̄ los sacasse a luz (porq̄ todos gozassen de tā buen fructo) no fuy yo pequeña parte en ayudar a la persuasiō de los otros: pareciome q̄ era razon dar aqui pre de su descargo: y declarar el titulo destas obras. Que aunque (como escriue *Plinio* a *Luperco* en el segundo libro de sus epistolas) por esso se acostumbrauan a publicar los los titulos delos libros sin sus obras, porque por ellos se conosciā la sustancia de lo que se contenia en las obras no se quita que no se aya de dar cuenta y razon a los lectores, que por entender en sus particulares negocios, no estan tan puestos en letras/como los que por officio las tratan. Por tanto por cumplir con parte de este mi officio, digo, que la primera de las obras presentes se intitula *Appologo* de la ociosidad y el trabajo. En este *Appologo* se trata de los bienes que estan encerrados en el trabajo/y delos grandes y dañosos males que se encubren debajo dela ociosidad. Este *Appologo* aunque no es compuesto por el autor no tiene pequeña parte en el *frāncisco Leruātes*/porq̄ de mas de auer

Prologo al lector.

le glosado y declarado le moralizo/ q̄ es lo principal que en el se pretende/ lo qual no hizo su Autor, aunq̄ en la cõposicion del se mostro hõbre docto y prudente. Apologo es vna poesia y buena ficiõ, que debaxo dela corteza exterior encierra el buen exẽplo, cõ q̄ se informan y reforman las buenas costũbres : y porq̄ Appologo es vna especie de poesia, es bien q̄ sepamos q̄ la poesia no es falsedad de sentẽcia, mas es vna razonabilidad en q̄ leemos los entendimiẽtos secretos q̄ debaxo de la tal ficion racional se encerrarõ. Esta es de dos maneras, vna se dize Alhythologia en q̄ se encierrã las bystoria's naturales o personales, dela qual trata. Al. Tullio en el. ij. y. iij. libro de natura deorũ: y Philostrato en el. v. libro d̄ la vida de Apollonio y Theodorito en las affectio nes Griegas, y fulgencio en su Alhythologia. Otra se dize Apologia, q̄ es vna habla de cosas brutas, y mudas, debaxo dela qual entẽdemos la formacion y reformation delas buenas costumbres. En enesta apologica poesia en que se escriuio este primero tratado, dize Apolonio Lyaneo en el. v. lib. d̄ Philostrato, que quãdo AlMercurio repartio las scientias auẽtajo a Esiopo Hbrigio en el arte de los apologos: porq̄ dize q̄ los otros poetas de fundamento d̄ verdad escriuieron mêtira's, Esiopo de fundamẽto fingido escriuio verdades morales, y aunque eneste lugar parece q̄ Apollonio condeno a los otros poetas, no piẽse el nouicio lector, q̄ los poetas introduxerõ la idolatria en el mũdo, q̄ como se escribe en l. xiiij. ca p̄.

Prologo al lector.

tulo de la Sapiēcia) el demasiado amor que los padres tuvieron a sus hijos defunctos / fue el primer fabricador dela ydolatria. Que los poetas por bur la tenian sus fabulas, como lo escribe Ouidio en el segundo libro de Tristibus, y en la quinta elegia del quarto libro de los mismos: y en la quinta elegia del tercero libro de sus elegias. Mas la ocasion que tuvieron de multiplicar el numero de sus dioses fue/ que pensaron que el animo del hombre era derivado de Dios, como la centella resurte del fuego: y a essa causa dezian que el animo del hombre era diuino / y por consiguiente dezian que todas las fuerças y passiones y mouimientos del animo eran diuinos, por donde assi como cada parte de fuego es fuego assi pēsauan ellos que cada parte y fuerza del animo era dios. Al appetito de honrra y de mādār llamauan Iuppiter, al appetito de riquezas Plutō, ala fortaleza Marsarte, ala sciencia Minerva/ al appetito de generacion llamauan Cenus, y por esta forma tuvieron rāto numero de Dioses quanto de appetitos y inclinaciones sentiā en sus animas. y esta fue la Theologia o por mejor dezir la diabolologia d los poetas, que cada vno tenia por su Dios principal la passion de su animo/ que mas le acossaua por donde dixo Niso Vergiliano a Curialo en el lib. ix. d la Eneide. An sua cuiqz deus fit dira cupido, y Scilla en el lib. vii. dela Metamorphosi de Ouidio. Si bi quisqz profecto est deus. En lo de mas todos los sabios cōfessauan vn dios como claramēte hallara

Prologo al lector.

el que desemboluiere la silua delos Autores. La diligencia que nuestro francisco Ceruantes tubo en esta obra primera fue glosar y moralizar los mysterios, q̄ debaro desta apologica poesia se encierran/ que es dar lēgua a los mudos, que pues (como escribe Zulo gelio en el segūdo cap. del libro. xiiii.) los libros son como vnos mudos maestros que hablā por señas/ razon es q̄ llegue la glosa, que es la lengua y declare las señas escuras delos libros que no se dan a entender a todos sin vn faraute que los declare: especialmente quando la escuridad (como dize. Ald. Tullio enel segūdo libro de finibus) nasce dela dificultad dela misma materia. La segunda obra es vn dialogo, que trata de las marauillas y delas miserias contrarias que enel hombre se hallan: no digo dela composicion delos miēbros enla qual materia escriuio diez y ocho libros Galeno, y despues Aldartio Galeoto, y aora en nuestros tiēpos Bassiano Lando/ sino delas felicidades y aduersidades que debaro del hōbre se encierrā. Enel qual argumēto escriuio acertadamente el papa innocēcio y aora en Romance el maestro Oliua varon por cierto digno de ser cōtado en el catalogo de los doctos: mas como este argumento viniēse a la mano de nro francisco Ceruantes, supo estender la pluma y añadio mas d̄ dos tanto ala materia q̄ el maestro Oliua aua comentado y pudiendo callar el nombre del guiador, por el zelo que tiene a que la virtud sea premiada, quiso que pareciesse el ingenio del q̄ tā buen argumen

Prologo al lector.

to emprendio. Dialogo quiere dezir/demanda y respuesta de entre dos o mas personas que hablan. Ay muchas diferēcias desta manera d'escrēuir. Hallar las ha el que las quisiere ver, en vna carta que escruiuo Architas Tarentino a Dionisio, y esta carta hallara en la vida de Platon/que escrīue Diogenes/Laercio: y aunque debaxo desta forma de escrēuir se suele escōder la zizaña q̄ el diablo quiere sembrar entre el trigo, porque debaxo de agena persona osa escrēuir el escriptoz amador de singularidad lo q̄ sin su peligro no osaria escrēuir en su propia persona. Este Dialogo es tan catholico y tan catholicamente escripto/que el Aldomo q̄ hallo racha en los dioses de los gētiles/no le podra hallar entradero/para saltear le en secreto/quāto menos en publico. La tercera obra es la traduction q̄ hizo de latin en Romance de la introducion y camino para la sabiduria que en latin escrīuio Luys viues, y no obsta que antes de aora auia publicado esta obra/porque aora va reformada, por tal forma de Paraphrasi que es vna narracion estendida, que tambiē sale tan añadida de tantas y tan buenas sentēcias/que ellas por si solas tuuierā nōbre y hazer obra por si. Todas estas tres obras van en Romance/como es manifiesto/lēgua muy celebrada y estimada, aun fuera de España: por donde no se deue tener en poco por ser en lengua materna/que pues el teniendo tan facil estilo en latin como los que le conoscemos juzgamos/tuuo por mejor aprouechar a muchos en la lengua

Prologo al lector.

vulgar/ q̄ a poco en la latina: aũ que si bien miramos romãcese dize de Roma, cuya lengua aqui se vsa en España, mas de mil y seys ciẽtos años, dẽde q̄. Ser torio (como lo escriue Plutarcho en su vida,) mãdo que en Huesca de Aragõ aprendiessen la lẽgua Romana todos los hijos de los nobles d̄ España, por q̄ los Romano' por estender su lengua con el Imperio/ estatuyerõ de no oyr embapada de ninguna nacion/ sino la hiziesse en la lengua Romana/ q̄ es la latina que era vulgar y comun a todo el pueblo Romano, y duro hasta que el año de quatrocientos y quatro la Barbarizaron los Godos entrando en Italia. Als. Tullio en el primero libro de finibus/ arguye a los hombres que tienen en poco su lengua materna, como si no fuesse capaz de los mysterios/ q̄ en otra lengua se encierran. Esto dize el por q̄ algunos le reprehẽdiã. q̄ escriuia en latin/ q̄ era la lẽgua comũ a todo el pueblo Romano, como claramẽte lo prueua Bogio florentino en vna de sus oraciones. Quiso escarmẽtar en la justa reprehẽsiõ cõ q̄. Als. Catõ reprehẽdiõ a Zulo Albino collega en el cõsulado d̄ Lucio Luculo, el q̄l como se atreniesse a escriuir la historia Romana en lẽgua griega, pidio perdon del yerro q̄ en ello bazia/ dexando su lẽgua materna por tomar la griega estrãgera. Dixo. Als. Catõ, q̄ el perdõ no se suele pedir/ sino del yerro passado/ q̄ quiẽ le mãdaua a el escriuir en lengua estrãgera dexãdo la propia suya materna? Esto escriue Cornelio Nepos en el libro d̄ los varones illustres, y Zulo gelio en el.

Prologo al lector.

cap. viij. del ix. libro. Por estas y otras muchas razones tuuo por mejor el autor aprouechar sus naturales en su lengua materna/ que por menoscabo ser reprehendido de los Hebreos, que por presumir de muy Eliceronianos/ son Escalaphos detraedores dela propria lengua materna/ siendo ala verdad derivada dela lengua Romana como el nombre de Romanos lo manifesta. El fruto que yo por venir a mi intento / querria sacar deste mi testimonio es / que los mayores fuesen Aldeceñates en obras, porque assi como Aldeceñas illustro su siglo con su liberalidad de varios y excelentes autores/ sustentando las buenas letras/ assi ellos de lo mucho q̄ por ser singulares en capillas de musica, barillas/ y caças consumen sin provecho dela republica / tuuiesen alguna cuenta si quiera de añadidura con los estudiosos de buenas letras, para animarlos a passar adelante con sus estudios y alargar las reliquias q̄ de la Barbaria nos quedan por su descuydo. Pues es cierto que en la republica bien ordenada tanto daño haze no premiar la virtud, como no castigar el vicio. Junto con esto querria que los menores no se hiziesen Suffrenos y Alhomos, detrayendo de lo que no saben juzgar, queriendo ganar nombre delas tachas dela virtud/ como Zoilo Alacedonico delas reprensiones de Homero, al qual no falto vn Hebraico delpho, que le mandasse poner en la horca, como lo escriue, Al. Cictrunio en el Prohemio del septimo libro. En cuya pena si Pedro Ramo Cleroman,

del dialogo.

duo escarmentara, no viniera en habla del vulgo por auer se atrenido a castigar al philosopho. Entre t̄q̄to que los seglares q̄ pueden y los perlados que deuen fauorecer a las letras, cessan de sus officios, si los Curios Lancillotos tomassen mi parecer no juzgarian de las otras obras que ellos no calan / sin que primero mirassen los aparejos y los estoruos / que los escriptores tuuieron para escriptuir. Deurian mirar si el que escriue es soltero / o casado / si es rico o pobre / si trabaja su mantenimiento y el de su familia / o le tiene de renta o hacienda. Si el que escriue esta quedo en vn lugar / o como *Mor made* de aca para alla. Si es m̄acebo de poca edad o anciano de mucha esperiencia : y porque no vamos muy lexos por el exemplo / tomemos a francisco *Leruanes* de *Salazar* Autor de las obras presentes / cierto es que no es de tener en poco, que siendo el de edad de veynte y cinco años a tirado la barra sobre mas de quarēta. y en este tiempo quando mas reposo auia de tener / fue con el muy manifico señor *Licenciado Biron* a flandes : aunque por su diligencia lo que le faltaua del estudio quieto ganaua con la conuersacion de muchos varones doctos con quien por alla cōuerso / y despues que vino de alla empleose en el seruicio del reuerendissimo señor *Cardenal don Garcia de Loaysa* arçobispo de *Sevilla*. &c. su patrono / y señor de felice recordaçiō : por los quales estoruos se puede esperar que sacaria a luz otras muchas obras auentajadas, si ha

Prólogo al lector.

llasse espaldas en el favor de los que deuria[n] fauor
rescer los buenos trabajos. Especialmente que de
todas partes esta también rodeado / que aun la línea
de sus mayores Ceruantes y Salazares familias
por cierto nobles y antiguas / le da algunas alas
para escreuir libremente. Aquí estendiera yo vn po
co la pluma sino me hiziera callar el Angel sant Ra
phael con la respuesta que en el capitulo quinto hi
zo callar a Thobias / que pidiendo le el buen vie
jo del linage de sus mayores / dixo el Angel. Teno
go te de seruir con la nobleza de mi linage / o con
la fidelidad de mi officio . que es acompañar a tu
hijo? Desta manera dire yo / que pues Francisco
Ceruantes de Salazar / no ha de seruir al presen
te con su noble / y antigua genealogia / tomemos
sus obras . con quenos puede seruir / que yo soy cier
to que ellas daran testimonio mas cierto que to
dos los blasones delas Alcuñas. Estas daran te
stimonio de si . y de las otras que le quedá / las qua
les saldran a luz quando estas les hizieren camino .
que a la verdad yo no quiero dezir lo que del sieno
to / porque porauer sido el Autor mi discípulo / el
juyzio que del yo diesse . mas se pensaría que salia
de amor y afficion / que le tengo . que de la senzilla
verdad . la qual suele ser sospechosa . quando corre
las parejas con el amor. Vale in Christo Iesu. De
Madrid a veynte y dos de Mayo . de. A. D. xlvj.

Fin del Argumento y moralidad del dialogo.

Appologo dela ociosidad

y el trabajo. Intitulado Labricio.



A la grã Grecia: q̃

agora los nuestros llaman Labria: auia vna florentissima ciudad antigua y d̃ grãde nobleza: la qual tenia por nombre Sybaris. En esta ciudad entre otros

linages de Illustres caualleros y señores, florescia vna donzella. no menos rica, que poderosa, llamada por nombre Ocía. Esta, avn que en su tragé parecia loca, desatauida y vana, por lo qual de algunos era tenuta / no por muy concertada, pero por otra parte, era tan conuersable, que no solamente de los ciudadanos, mas d̃ infinitas regiones era en mucho estimada y acatada: y tanto crecía su fama, que muchos estrangeros y de lexo^s tierra se preciauan de venir ala servir, por las muchas promessas y halagueño^s semblante con que continuamente a todos entretenia. Desta manera biuiendo, triumphaua y era señora de todos sin cōtradiciō alguna. Auia ansí mismo en esta ciudad vn famoso templo, el qual por su antiguedad y magnifica estructura, era tenido en mucha veneracion: quieren algunos dezir, que vn tiempo fuesse aqui la Academia de

Appologo de la ociosidad

Pythagoras, y que desde entonces quedo alli vna
de las Sybilas: la qual daua respuestas/absoluia
sueños^f y proponia enigmas: no menos que Apo
llo delphico. Confluian a este templo, diuersas na
ciones, celebrauanse muchas fiestas, specialmēte en
las^h kalendas de Mayo, y de Agosto de cada vn
año. No menos q̄ en el^l templo Ericino/ o en otro
qualquier de los muy estimados. Representanse as
qui^k las Olimpias, mas que ninguna delas otras
memorias passadas: en especial aq̄llos^l trabajos
Herculeos: porq̄ quierē dezir, que Hercules auia
edificado este templo, por la victoria que ouo con
tra los^m Aboliones: de donde nascio el prouerbio
Briego que dize. Nec Hercules contra duos. Pe
ro estas memorias, juntamente con las disputas d
Pythagoras/ y de Platon, duraron fasta que esta
donzella començo aⁿ reynar, porque lo primero q̄
de su special mandato fue prohibido, eran semejan
tes exercicios, en tales ayuntamientos, y en lugar
destas, se celebrauā las fiestas de^o Durcea, de quiē
esta señora era deuota desde su niñez. En todo lo
de mas, donde auia solazes y plazer, no solamēte
esta los admitia, mas holgaua de hallarse presente,
por mas los regozijar. Estando pues esta señora en
este templo vna fiesta principal, juntamente con to
dos los de su ciudad, delante de todos quantos al
li por razon de la fiesta eran ayuntados, oyo vna
voz que salia de la capilla, donde la Sybila dezian
que estava, la qual dezia / ansi. ^p Si O cia tomare

Babil y el trabajo. Folio. ij.

marido, y le fuere obediente: sera la mas felice bembra, que biuira en los mortales: ¹ parira siete hijas todas de vn parto, ternan todas vn nombre, seran señoras / y reynaran en todas las partidas del mundo. Los cuerpos de tierra fabricados / mortales / y caducos, mediante la doctrina destas, seran en el palacio sagrado de Júpiter colocados: y si el contrario hiziere, quedando de su marido estéril: parira de adulterio: sera desamparada de todos sus seruidores / y despojada de toda su dignidad y estado. Oydas estas palabras, las quales a todos quantos en el templo estauan fueron notorias, **O**cia algo alterada, pero con buen semblante se torno a su palacio / acompañada de sus caualleros y ricos hombres, hablando con ellos acerca de las dudas del ¹ oraculo. Esta question quedando indecisa, todos determinaron que **O**cia tomasse marido. Esta fama bolo por todas las partidas del mundo, hasta que llego a Roma, donde esta señora tenia muchos de su parcialidad, que le eran aficionados seruidores, en special dos matronas criadas y colectaneas suyas, las quales a la sazón tenian allí su asiento, llamadas por nombre la vna ¹ *Madona fraude*, y la otra *Hypochresia*. Estas no con poca alteracion, cada dia razonauan juntas, marauillando se de la determinacion de su señora: y no sabiendo la causa, determinaron de se partir secretamēte, q̄ ninguno lo supisse. Y avn dexaron en su lugar, personas honrradas /

A ij

Alppologo de la ociosidad

deuoras y religiosas, que presidiesen hasta que ellas tornassen: porque en su ausencia no, ouiesse falta alguna. Luego que de Roma se partieron, yuan platicando entre si la causa de su camino, diziendo que si pudiesen con su presencia persuadir a esta señora, para que se apartasse deste proposito, creyan auer ganado mucho, en que por su mano fuesse estorvado este matrimonio: y si esto Olla no se pudiesse alcançar, alomenos hecho su deuer, como leales criadas, estarian a servir y honrrar a su señora en tan grandes fiestas.



Ala gran Grecia.

Ala gran Grecia llamaró los antiguos aquella parte de ytalía que nosotros agora dezimos la Calabria. Llamaron la así los Griegos desseos de gloria, no porq̄ ella lo fuesse, sino porq̄ en ella, como en la verdadera Grecia, florecian las letras, las quales enseñaron Pytagoras y Demostenes de manera que por su excelencia, y no por grãdeza, la Calabria, se llamo la gran Grecia. Comieça esta provincia, como escribe Plinio, desde los Locros: tiene de espacio ochenta y dos mil passos, que son ochenta y dos millas: avn q̄ los mas dicen, ser setenta y dos mil passos: es la postrera parte de ytalía hacia Sicilia, segun escribe Varron: abitaron la los Griegos mucho tiempo / a los quales hizo guerra Dionysio, despues de auer echado a los Africanos de Sicilia. Autor desto es Sabelico.

a) Sybaris. Al Sybaris, como dize el auctor, fue vna ciudad muy opulenta en la Calabria / o gran Grecia la qual tomo

y el trabajo. Fo. iij.

este nombre de vn río llamado Sybaris, a par del qual estaua assentada, cerca della estaua otra ciudad llamada Croton las quales competian entre si, y tenian guerra. Sybaris, estaua puesta en el campo Turino, del qual se ve ya vna enzina que nunca mudaua la oja, y por esto se dixo la enzina Sybaritica. Esta ciudad fue muy viciosa y dada tanto a regalos y deleytes, que los moradores della fueron los primeros que becharon en el arrabal, a todos los oficiales, que con su officio hazian estruendo: como son herreros herradores y otros desta manera, y por dormir mas a su sabor, mandaron por ley, que no se criasse gallo / puerco ni otro animal que pudiesse hazer ruydo dentro en la ciudad. Reueyan se tanto en el vestir, y principalmente en el comer y beber, que vino en proberbio llamar la comida muy esplendida. Sybaritica cena, y assi a los que bien regalada y viciosamente por otro proberbio se dizen viuir Sybariticamête. Fue tan estremado el regalo destes, que vezauan a baylar sus cauallos al son de las flautas, lo qual les dio bien despues el pago, porque teniendo guerra con los Crotoniatos comarcanos suyos, como diximos, saliendo en campo trezientos mil, sabiendo antes los enemigos que enseñauan a baylar los cauallos, al tiempo del romper tocaron las flautas que para ello tenian aparejadas: los cauallos oyendo el son, començaron a baylar / y bechar de sobresi a los que yuan encima, desparzidos / y sin orden se metieron por las armas de los enemigos: de manera que los Sybaritas, recibiendo mayor daño de sus cauallos que de sus enemigos, fueron todos muertos / y destruydos, sin quedar dellos, ni de la ciudad mas del nombre. De aqui nascio otro proberbio, para significar algun grande estrago, Calamitas Sybaritica. Autores desto son Aristotiles. Plinio. Leonico. Sabelico y Erasmo en sus Adagios.

b) Ocia. Ocia es la ociosidad viene de vn verbo latino

A iij

Alppologo de la ociosidad

que es, Dicitur por estar ocioso y mano sobre mano.

c) Semblante. ¶ Nota que cosa es ociosidad.

d) Academia de Pythagoras. ¶ Academia es estudio o escuela de letras donde la doctrina del philosopho Pythagoras florecio mucho, y en toda la Calabria.

e) Delas Sybilas. ¶ Sybilla es toda muger que a deuina o profetiza: quiere dezir tãto Sybilla, como consejo diuino Clarron y Lactãcio escriuen q̄ fuerõ diez, delas q̄les la primera fue de Persia. La segũda de Libia, la tercera de Delphos, la quarta de Cumas, la quinta de Erithro, la sexta de Samo, la septima Cumana llamada Amalthea, la q̄l truxo al rey Tarquino el soberuio nueue libros de p̄phecias, por los q̄les como pidiesse treziẽtos philippos d'oro, riendo se el rey dello, delãte del q̄mo los tres: preguntãdole si por los demas q̄ria dar la mesma suma, riẽdose mas el rey, echo en el fuego otros tres: y como por los tres q̄ quedauã pidiesse el mismo precio, marauillãdo se el rey de su constãcia, dio los d'neros: y tomo los libros, los q̄les en Roma se leyã en tiẽpos peligrosos, y los guardauã quinze hõbres: durarõ hasta el tiẽpo d' Sylla. Enel qual q̄mandose el capitolio dõde estauan, fueron quemados: estauan en vn arca de piedra en vna boueda enel tẽplo del capitolio. La otra sybilla fue de Belespõto/la nona de Frigia/la d'ema de Libur: y por esto se llamarõ Persica/Libica/Delphica: y ansi las de mas todas: y como dize Lactancio escriuieron dela encarnacion de Christo nuestro seõor.

f) Proponia Enigmas. ¶ El oficio delas Sybilas, era de clarar cosas escuras, y dezir las tambien: por lo qual dize q̄ proponia Enigmas, los q̄les son preguntãas dificultosas, como fue el q̄ oyo Bruto cõ otros Romanos yendo a cõsultar del seõorio de Roma: y fue q̄ el q̄ primero besasse a su madre seria seõor de Roma. Entendiendo Bruto q̄ era la tierra la madre de todos, se hecho en tierra besandola: y ansi fue de seõor, priuado Tarquino del reyno.

y el trabajo. Fo. iiii.

g) **Apollo Delphico.** ¶ Semejante a la Sybilla, Apollo del pbico declaraua los successos de las cosas, y era el dios del aduinar: su tēplo era el mas celebrado del mundo, y la ciudad Delphos donde el estaua edificado, era el medio del mundo, al qual cōcurriā, Griegos, Africanos, Romanos y todas las otras naciones: estaua sentada la ciudad en el mōte Parnaso, q̄ es en Phocide, prouincia de Grecia. El templo estaua en medio de la ciudad, en vn lugar muy fragoso, en medio del qual auia vn muy pequeño llano, y en el vna bendedura o resquebradura, de la qual salia vn viento rezio que enloquescia a los aduinaidores. Cō aquel vieto, como con soplo diuino, enloquescido Phebas, que era sacerdote de Apollo, puesto de pies en vna mesa daua las respuestas, en ciertos dias ordenados para esto. Aunque dizē, q̄ Apollo, segun muestra Virgilio, seys meses aduinaua en Lybia, y seys en Delphos, dōde su figura era de Dragon, y en Lycia de lobo: fue hijo de Jupiter y Latona. Destruyo despues su templo Philipo rey d̄ Macedonia. Auia en el vna fuente maravillosa, la qual tenia tal propiedad que encendia desde lexos las barchas y cādelas apagadas. Tuuo otros Apollos, a diferēcia d̄ los q̄les se llamo este Delphico. Escriuen lo assi Plinio, Pōponio mela, Alexādro, y Estrabon.

h) **Calendas.** ¶ Calendas son el primero dia del mes q̄ los latinos cuentan por calendas, y los Griegos por Acomenias /o Nouilunios. A los q̄ nūca pagarā, dize el puerbio, ad calendas grecas, como q̄en dize, a nūca pagar. Vso deste prouerbio Augusto cesar es auctor: Erasmo en sus adagios.

i) **Tēplo Ericino.** ¶ Este tēplo fue vno de los memorables del mūdo, y porq̄ estaua edificado en el mōte Erix le llaman Ericino: y por la mesma razon la diosa Venus, q̄ en el tēplo estaua, se llamo tãbiē por sobre nōbre Venus ericina. Edifico este tēplo, segun escriue Pōponio Mela Eneas. El mōte tomo nombre de Erix rey de Sicilia, y esta a par del promontorio Drepano, y cuenta Leonico vna cosa maravillo-

Appologo de la ociosidad

sa, por do en este templo se hazian grandes fiestas, a la diosa Venus que en aquel templo estaua: cada año se yua a Lybia ciertos dias, dentro de los quales no parecia paloma ninguna por toda aquella tierra, auiendo antes infinitas: que parece, que venerando ala diosa, se yuã con ella, delas quales despues de nueue dias embiaua desde el mar vna al templo, ala qual, luego seguian todas: por lo qual los abitadores, de regozijo, con grandes fiestas y combites celebran aquel dia, y toda aquella tierra oia a manteca, que era cierto indicio de la venida de la diosa Venus.

k) Las olimpias. **O**limpias eran vnos juegos y fiestas que se hazian de quatro en quatro años, a vn que otros dicen que de cinco en cinco, a este tiempo llamauan los Griegos Olimpiada y ansi contauan por Olimpiadas, como los Romanos por Lustras, y agora por Indiciones. La maron se estas fiestas Olimpias, porque se hazian en vna ciudad llamada Olimpia, que es en Acaya, la qual tomo nombre del monte Olimpo, en el qual estaua edificada, por lo qual se dira del monte, y de las fiestas, y de quien las ordeno. El monte es tan alto, que ala altura llaman los abitadores, Cielo, donde esta vna ara o altar dedicada a Jupiter: donde lo que se sacrifica, ni viento lo desparze, ni agua lo deshaze, tanto que las letras que se escriuen en la ceniza, estan como las dexan, hasta otros quatro años: esta tan cerca del cielo, que los que arriba subian, lleuauan espõgias de vinagre, para respirar. Las fiestas eran, luchar en carnes, correr a cavallo y a pie y otros exercicios, dõde el que vencia era coronado con Azebuche. Solon en sus leyes mandaua que le diessen cient dramas, que era cierta cantidad de moneda. Estas fiestas no las podian ver las mugeres, y quando se auian de hazer lo denunciauan con solennes versos vn trompeta, y vn Pregonero: ordeno las Hercules en honrra de Jupiter. Alexandro dize que de Pelope, otros por la victoria que yuo contra los

y el trabajo. Fo. v.

Aboliones, como dize el Auctor, otros por la victoria que vno contra Bereon Rey de España. Su principio fue, el año dela creacion del múdo, de quatro mil y quatrocientos: auctores desto son Alexandre/Abela/Solino, Leonico/Sabelico. Plinio.

l) Los trabajos de Hercules. ¶ Los trabajos de Hercules, fueron las azañas de Hercules, las quales fueron las mayores que hombre hizo: fueron doze como escriue Boecio en el fin del Libro quarto, las quales dexaremos por evitar prolixidad: vno muchos Hercules, como diremos adelante: este fue el fuerte y el que fue con Jason alo del vellocino de oro.

m) Los Aboliones. ¶ Como cuenta Suidas, fueron dos hermanos, los quales pelearon con Hercules en batalla aplazada, alos quales vencio: mas bolviendo ellos otra olimpiada, que era de ay a quatro años, le hizieron buyr: empero Platon lo cuenta muy de otra manera en el Euthidemo: conuiene a saber, que Hercules peleo con la serpiente Hydra, y con vn grã Cancro juntamente, el qual auia salido del mar: dela qual batalla salio vencido, pidien do el socorro de su nieto Zolao: porque dela vna parte le cóbatia la Hydra, la qual tenia muchas cabeças, y cortando le vna, luego le nascia otra. Por la otra parte le fatigaua el Cancro, de manera que si Hercules no pudo contra dos como dize el prouebio, menos podra vn flaco hombre con muchos negocios, ansí que es necessario que nos empleemos en vna cosa, y nonos diuertamos en muchas.

n) Reynar. ¶ Nota que començando la ociosidad se acabaron los buenos exercicios.

o) Murcea. ¶ Viene como escriue Plinio del myrto por el arrayan, Murcea era la diosa dela ociosidad, cuyo templo estaua en Roma, al pie del môte Auentino, y por esto dize, que Ocia era tan deuota desta diosa.

p) Si Ocia. ¶ Enigma contra la ociosidad.

Appologo de la ociosidad.

q) Se casare. **Q**uiere dezir si la ociosidad se casare con el trabajo, ques emplear bien el tiempo, del tal de vna vez nasce rã las siete hijas, que son las siete artes liberales, las quales tienen vn nombre pues todas se llamã liberales, porq̃ son dignas de hombre noble, al qual los latinos llaman libre: estas como vemos reynan en todo el mundo, y hazen a los hombres hechos de tierra, ser entendidos en las cosas celestiales, dignos de estar asentados en el palacio de Jupiter, q̃ es el cielo, el q̃l los antiguos dixerõ, ser morada del dios Jupiter.

r) Parira de adulterio. **N**o empleando se bien el tiempo claro esta, que tarde o temprano ha de dar de si mal fin, como hazen los que se dan a mala ociosidad, que siempre parã en mal, y por esto dize que parira de Adulterio.

s) Oraculo. **O**raculo es pphedã o respuesta d̃l dios Apollo o de otro qualquier dios, quasi ab ore veniens.

t) Madona. **V**ocablo ytaliano y quiere dezir tanto como, mi señora. Fraude es vocablo latino: y quiere d̃zir, engaño. Nota allende desto, por la venida delas dos, q̃ la ociosidad es causa d̃ mil engaños, d̃ cuya aljaua sale la ypocresia.

En estas y otras tales razones entendiendo/ llegaron ala ciudad de Sybaris/ fuerõ se derechamẽte al palacio d̃la señora Ociosa/ y ansi como yvan de camino/ y aun sin^a descubrir el rostro/ entrarõ y dieron su embaxada. **A**l ducho plazer vuo con ellas la señora: porque mucho las amaua. **E**stãdo pues declarandoles la causa de su mudãça / y proposito, entro vn cauallero muy familiar suyo / y el mas antiguo de su casa: el qual auia por nombre^b Benio. **E**ste como fuesse tenido por vno delos principales/ ansi fundadores de aquella ciudad, como el que en sus brazos auia criado a esta señora, los caualleros y vasallos suyos, acordaron dele embiar con esta emba

y el trabajo. Fo. vij.

rada: el qual en entrando hizo su denido acatamiēto y las rodillas en suelo dixo: Señora. Los caualleros y cōtinos vuestros me mādān deziros, q̄ auiedo ellos consideracion, ansí a v̄sa honrra/ como al bien publico y perpetuidad de v̄ro estado/ muchas vezes os han requerido q̄ tomassedes marido: alo qual siēpre les auēys respondido, dandoles escusas inuentiles: agora q̄ por la sc̄ra Sybila les fue dicho en la Olimpiada passada/ estando vos presente/ como era cosa conueniente y necessaria para bien de todos/ vuestro casamiēto/ ellos han puesto mas diligencia que hasta aqui / y embiando sus mensageros por todas las partidas del mundo a buscar cosa/ que a todos estuuiesse bien. Dizen que en España han hallado vn cauallero/ el qual ha por nombre Labricio Fortundo. Este dizen señora mía que es hombre noble y de antiguo linage: y que sus antepassados fueron Saturno y Júpiter: los quales en algun tiempo fueron señores de todo el mundo. Trae este en sus armas el Herculeo tronco: quiero dezir / que su mas cercana progenie descende del linage de Hercules/ el qual como en su tiempo aya tenido muchos contrarios, delos quales siempre ouo victorja. Despuēs como en el monte Oetes se vistio aquella negra camisa: la qual por engaño de mugeres dio fin a sus días. Los aduersarios que fueron de v̄ro v̄ado, dieron a este labritio como a legitimo heredero. tātas batallas, que le desposseyerō de su estado: de tal

Alppologo dela ociosidad

manera que por hombre bullicioso y desaffossgado, fue despojado de todas las ciudades de su mayorazgo: y ansi al presente esta retraydo en vna de ciertas villas suyas, donde (aunque con harto trabajo) alegremente goza de esso poco que le ha que dado. ¶ Pareceles señora mia a todos los que bien os desfean, que para lo que a vña republica cumple: este es el que os conuiene: y no mireys, que sus antepassados ayán sido vuestros cõtrarios: porq̃ muchas vezes veemos, que las mugeres, mediante el vinculo del matrimonio/ quitan las diferencias en los linages: como hizieron las mugeres delos Romanos a los Sabinos. Ni tampoco deues de considerar que sea rico ni pobre/ mas que sea varon y virtuoso/ para que sepa vnas vezes affoxar la mano, y otras tener la riẽda/ para saber distribuyr vnas vezes, y otras conseruar lo mucho que vos aueys ganado. ¶ Prometen os ansi mismo/ que si vos fuere des la que deueys cõ el: y si (como dizen los viejos) os transformaredes en su pecho/ y dexaredes de oyr razones vanas y requiebros de ronzeros galanes vagamundos y lisongeros que andan siempre a engañar simples/ vanas/ y ligeras donzellas/ que no solamẽte limpiareis la macula/ si alguna en la falda de vña fama aueys cobrado: mas q̃ sereys la mas bienauenturada de todas las mugeres/ sereys madre de felice generaciõ. ¶ Por la industria de vño marido/ vña republica sera ennoblecida augmẽtar seba vño estado/ sereys señores de todo lo que ay.

Y el trabajo. Fo. vij.

hasta las colinas de Hercules, y gozareys des-
pues de perpetua immortalidad: y si al contrario hi-
sieredes, executar se han en vos, las palabras de la
Sibilay: y de todo esto ponen a Dios delante, y al
tiempo por testigo. **D**ydas estas razones, la señora
Dica por cõsejo d su criado **Venio**, oso acceptar to-
do lo q por parte de sus caualleros le fue suplicado.

a) Sin descubrir. **N**ota quel engaño y la yprocrisia siem-
pre andan en máscara.

b) **Venio**. **S**egun algunos dizē, es el anima racional d cada
vno, y segun otros, el angel que esta en tutela de la casa / o
ciudad. y segun otros, se toma por la naturaleza, que d frau-
dar a su genio, es quitar ala naturaleza lo que es suyo. Los
antiguos tienē q era el Dios del nascer: el q era hijo de los
dioses, y padre de los hombres: y como **Alexandre** refiere,
muchos llamarō dioses geniales, al agua / fuego / tierra / ayze
luna, y sol, porque tienen fuerça de engendrar todas las co-
sas. **Empedocles** dize, que en nasciēdo vno, nascen cō el dos
genios, vno malo y otro bueno; los quales agora llamamos
el **Angel malo**, y el **Angel bueno**: aqui se toma **Venio** por
el angel q nasce cō la criatura, quasi, simul genitus, y por esto
dize el autor, que era el mas antiguo de la casa de **Dica**,
porq nascio con ella. **Quo vn Venio q se llamo Laco genio**,
el qual era demonio, enemigo y castigador de la soberuia,
como dize **Erasmo** en los **Edagios**: y el dia en q los anti-
guos nascian llamauan genial: y cada año aquel mesmo
dia sacrificauan al dios **Venio**.

c) Señora. **E**mbarada ala ociosidad d pte d l b: e publico:

d) **Labucio**. **L**abucio es el trabajo. Tiene d vna diction
latina ques, labor. is, por el trabajo. **Dize q, era de españa**,
porque comunmente en ella se sufremas el trabajo que en
otra prouincia alguna.

estas eran agora con
muy noble ayuda de
vista las quales son
des en extremo ystra
mal tratados y reino
Hilgo. 2. deste non
le ha hecho vn lugar
gran recreacion aun
q de la ciudad donde
se ha hecho vna lag
na triangular con m
sa a la mda muy b
ordenada con q se
se de copia agua y
principio de las calles
años estan guastar
deseo de vna en alto
as sin llegar a nado
amara de girar de
lo alto de cada vna
de q vna figura la
della representa a l
culto el qual tiene vn
culo que dize non p l
vna y la otra colom
vna al emperador q
dize q las vna son
alabastro las figuras

Appologo de la ociosidad

e) y q̄ sus antepassados fuerō Saturno y Jupiter. ¶ Que re dezir quel trabajo descende, de los que mas possayeron en el mundo, como fueron Saturno y Jupiter: los quales, en linaje fueron muy nobles: porque Saturno fue biso del cielo/ y de la tierra: al tiēpo deste llamarō la edad dorada, q̄ fue la mejor de todas: este fue padre d̄ Jupiter, el qual fue tambien muy poderoso, porq̄ repartiēdo el mūdo Saturno en tres hijos q̄ tuuo en Ope/ hermana suya, hizo a Jupiter heredero del cielo, y a Neptuno del mar, y a Plutō del infierno: y porq̄ de laherencia cupo mas a Jupiter, como al principal/ dize el auctor auer sido en vn tiempo, los que mas tuuieron en el mundo.

f) El Hercules trōco. ¶ Dize el auctor, que Labricio traya en sus armas el Hercules tronco, q̄ suena tanto como, estirpe o decēdencia de los antepassados d̄ Hercules, como fueron Jupiter su padre / y Saturno su aguelo, y su bisaguelo el cielo: deste Hercules como de hombre que mas trabajō descende el trabajo: como muestra el Auctor.

g) Despues como. ¶ Deyanira hija d̄ Onco. re y d̄ Calidonia, y muger de Hercules, del qual pario vn hijo llamado Nilo, queriendo passar Hercules el rio Eueo, vn centauro llamado Heso, se offrecio a passar a Deyanira, ala qual queriendo violar el centauro, Hercules le tiro vna saeta. Heso entonces por vengar se de la muerte dixo a Deyanira, que con su sangre tiñiese la camisa de Hercules, y que siempre le tendria en su amor: ella baziendolo assi, poco despues mādō a Jole vistiese la camisa a Hercules, la q̄l como estaua teñida en sangre venenada, le abraço y atorimēto tanto, q̄ se vuo de hechar en vn fuego: sabido esto por Deyanira se matō luego. Autores Ouidio en el Metamorphosis y Seneca en la tragedia Hercules. Detrs.

h) Los aduersarios. ¶ Los cōtrarios / y enemigos del trabajo, que son siempre del vando de la ociosidad, son los vicios, los quales entonces reynan, quando el animo esta /

y el trabajo. Fo. viij.

ocioso, y no trabaja en nada.

i) Las ciudades. ¶ Flota, q̄ los vicios comiméte morá en las ciudades, y el trabajo en las aldeas entre los pobres.

k) Como hizieró las. ¶ Titolivio y Plutarcho en la vida de Romulo cuentan, q̄ auiedo Romulo augmentado tanto su ciudad, q̄ se podia ygualar con las otras, teniendo falta de mugeres para la generacion de adelante, embio mensajeros a los comarcanos, rogando les casassen sus hijas con sus ciudadanos, y como de ninguno fuesse acceptada la embaxada, fingiendo que estaua enfermo de industria ordeno vnos jugos, y fiestas solénes al Dios Neptuno, alas quales llamo Consualia: y luego mando bazer las saber a los comarcanos, los quales como oyessen q̄ eran muy solénes, muchos ansi por ver la nueva ciudad, como por ver los juegos, fueron a Roma: entre los quales yvan los Sabinos cō sus hijas y mugeres. Recebidos pues de muy buena voluntad, llegado el tiempo de las fiestas, ocupados en mirallas, se leuanto de subito vn alboroto, que ansi estaua bozdenado, y con la rebuelta los mancebos Romanos escogidos para esto, cada vno tomo la que pudo. Alborotados desto los padres / y maridos huyeron. Despues incitaron a otras ciudades, y a Tacio rey de los Sabinos, para contra los Romanos: entre tanto con el buen tratamiento, las Sabinas estauan de sus maridos contentas, y venido el tiempo de la batalla, ya q̄ los Romanos auian mucho peleado con los Sabinos, al tiempo que tomauan de nueua a pelear, las Sabinas desgreñadas los cabellos, de traues se metierón en mitad de las armas, rogádo vna vez a los maridos, q̄ no fuesen cōtra sus suegros, y otra vez a sus padres q̄ no peleassen con sus biernos, y que no permittiesen morir en sus viétres, a los q̄ bantiá de ser hijos dōs vnos y nietos de los otros, y si del parétesco y matrimonio os pesa, bolued las armas cōtra nosotros, pues somos la causa: mejor es que muramos, q̄ viuir buerfanos sin los vnos, y yudas sin

El ppologo de la ociosidad.

los otros. Aouio tanto este hecho / y palabras a toda la muchedumbre, q̄ de subito vno silencio: y luego los capitanes de los vnos salieron a hazer paz con los de los otros, y no contentos con esto, de dos ciudades hizieron vna, juntando el reyno z imperio en la vna: que fue de manera que de tan triste batalla, la paz alegre q̄ resulto, hizo alas Sabinas mas amadas de sus padres / y maridos.

Dos transformaredes. **S**umma de amor. **P**lutarco en su combite en seña tambien, de que se deue guardar la buena muger.

m) **H**asta las colunas. **D**ize que sera señora de todo el mundo, que es desde oriente, hasta occidente, donde **H**ercules puso las colunas: lo qual dizen que fue assi, que **H**ercules andando a buscar los bueyes d̄ **B**erion, lleuó a **C**alizo por strera ciudad de España, dōde puso dos colunas, como terminos donde se acabaua el mundo: y d̄ aq̄ nascio vn prouerbio latino, hasta las colunas, quando queremos significar, que no ay mas q̄ subir. **P**omponio **A**bella dize, que estas colunas son dos montes de **S**ibraltar, ciudad de España, entre los quales esta el mar, al qual llaman estrecho de **S**ibraltar: el vn monte d̄ istos esta hazia **E**uropa, y llamasse **C**alpe, el otro hazia **A**frica y llamasse **A**bila: por entre estos montes rompio el mar, y como las puntas dellos estan fróteras entre si, parecen colunas: otros dizen que las puso aqui, como fin del mundo. **T**rae estas por insignia **E**l emperador don **C**arlos señor nuestro, con contraria letra que es. **A**das a delante, lo qual a verificado bien, pues a descubierto tantos millares de leguas en las **I**ndias que los antiguos nunca supieron. **A**y tambien dos colunas grandes en **S**evilla: dizen las historias **E**spañolas que estas ayan sido las d̄ **H**ercules, y que alli las puso, lo qual no consta de auctor antiguo / como lo dicho.

Concertado pues el casamiento entre **O**cia y **L**abicio por palabras de futuro: el nuevo esposo: por

y el trabajo. Fo. ix.

la costūbre de su prouincia, parecióle embiar luego algunas joyas a su esposa en señal d' amor, y por no exceder en gastos extraordinarios: como hazen los de nuestro tiempo: determino servir a su señora, con algo d' lo que en su casa ala hora se hallaua: y por hazer mas honesto su p'sente: hizo luego vestir vn paje de pardillo: al qual a mucha prissa hizo caualgar en vn cauallo mas ligero q̄ bien curado, que sabia mas de arar, que d' holgar en el establo. El señor Labricio puso en la mano al paje vn açote, con vn aguijõ: porque mas con diligencia caminasse. Las joyas que el paje lleuaua a presentar, eran las siguientes: vn buey/vn asnillo Sardesco/vn gallo/vna mona/dos barriles de agua estillada/cinco fiascos llenos de cuydados, con vna figura de serpiente que atapa la boca de cada vno, al natural muy bien labrada/vna cara de velas de cera blanca, labradas de oro y azul muy matizado/vn libro blāco, y vnas escriuanias/vna cara de espejo que lleuaua dentro la medalla del desposado, pintada al natural. El paje como era cuydoso, aũque el camino era largo, en pocos dias llego dõde la señora estaua, y ansi como venia d' camino: hizo dezir a D'cia como estaua alli vn paje del señor Labricio. La señora le mando que luego entrasse: porq̄ mucho desseaua ver cosa suya. El paje entro, y hincadas las rodillas le dio vna carta de credito que de su señor traya: la qual leyda por la señora: luego le mando que dixesse lo q̄ traya en comission. El paje tomada licencia cõ mucha me

B

Alpologo de la ociosidad.

sura, le dire de esta manera. Señora Labricio Fortundo mi señor y tu esposo se te mucho encomienda: y te embia este presente: y lo primero me mando te pudiesse este açote en la mano/ el q̄l tiene dos ppriedades q̄ tocando del vn cabo, excluye de si toda torpeza y descuydo/ y la otra, que a quien toca cō el otro, pone en concierto sus obras/ castigando uos descōcertados pensamiētos/ y desuariados apetitos. Embia te así mismo ° vn buey: porque le parece a el/ q̄ es la mas preciada joya que hombre puede tener, y de mas estima: pues q̄ sin el trabajo deste ningun señor por grande que sea puede sustentar ni cōseruar su estado. Traygote así mismo ° vn Almillo q̄ vale mas que el de Apuleyo: aun que el otro dezian, que era de oro: este señora aun q̄ parece vil animal y no digno de ser metido en cuēta de estima: pero no por esso dexa de ser muy prouechoso/ para el seruicio de la casa/ familia y republica. Mas te digo, q̄ ninguno por alto q̄ sea en linage/ estado ni cōdicion, deue despreciar los baxos, ni tener en poco los q̄ al mundo parecen abiectos: porq̄, si bien se mira, estos muchas vezes son las basas sobre que los mayores se firman. Sobre los ombros destes, los mas altos reyes y emperadores se recobdan/ sobre las cabeças destes los otros se suben, para despues tomar buelo sin cōtradicion. Estos son grãde parte de aliuio d̄ sus trabajos/ sustēto de sus psonas/ socorro de sus necesidades. Los q̄ a estos no saben cōseruar/ menospreciado su baxezay simplicidad, muchas ve.

y el trabajo. Fo. r.

ses quierē y adelāte: y se hallā atra^s. Embiate mas vn gallo el qual por la prouidencia diuina parece auer sido dado a los mortales como reloj o despertador de ingenios humanos, para mejor poder passar y medir esta trabajosa jornada: la q̄l si sin exercicio de virtud se passa soñolienta y perezosa: mas con razon sueño mortal: que vida se puede llamar. Traygote mas vna Aldona/la qual con toda diligencia estudia y se desueta, en hazer todo lo q̄ vee, y cō el vso es tā ingeniosa, obediēte y domestica: q̄ jamas se le acuerda d̄ su natural rigor. Desta manera deuen cōsiderar las mugeres q̄ piensan tomar cō pañia, o para mejor dezir subjetarse a hōbres para hazer vida cō ellos: es a saber, q̄ han de procurar d̄ olvidar todos los apetitos, y reueses de su natural inclinaciō, y dessear cō toda volūtad agradar a aq̄llos q̄ hā tenido por bien de tomar por maridos y señores, y en lugar delas aguas perfumada^s y delicados azeptes, d̄ q̄ basta aq̄ has vsado: te embia^h dos barriles d̄ su ppio sudor: no para q̄ lauādote cō el, se te adelgaze el cuero, ni se te paren las manos muy blācas: ni memo^s es para acicalar la tez del rostro: mas pa q̄ sepas, q̄ ansí como los hōbres fuera d̄ su casa, trabajā hasta sudar, por adq̄rir baziēda pa sustētar hōrra, y pa mas sin necesidad poder passar esta flaq̄za hūana, ansí las mugeres d̄ sus puertā adētro deuen gouernar su baziēda y familia: de tal manera q̄ cō v̄dad se pueda d̄zir d̄lla^s, q̄ son corona d̄ sus maridos, como dize el sabio. ¶ Dues claramēte veemos,

Elppologo de la ociosidad

que los hombres con tanto sudor y fatiga se ponen a peligros que por ventura no se porrian, sino fuesse por sustentar muger y hijos en habito honesto, y condeciente a cada qual en su estado: y por mas te advertir, embia¹ cinco flascos, llenos de cuydados para que sacudiendo de ti todo genero de torpeza, cada vn sentido goze, delo que es suyo, y no sin causa cada vno dellos, viene atapado con vna^m figura de culebra, mas antes es pa dar te a entēder, la prudencia con que cada sentido ha^s de gouernar: vn^s vezes dando espuelas al entendimieto: y otras poniendo freno ala lengua: cerrando ansí mesmo las orejas, no menos a palabras maldizientes, que a ociosas y lisongeras." La cara de velas blancas q̄ te embia, labradas por encima de oro y azul: quiere señora dezir, que si basta aq̄ tu persona ha dormido descuydada: porque por ventura no tenias a quien dar cuenta: agora es menester que te desueles, no solamente en guardar toda honestidad/limpieza, y sinceridad, que se entiende por la cera blanca: mas ansí has de procurar de ilustrar y esclarecer tu fama entre las otras mugeres, como las muy luzidas estrellas, resplandescen en el cielo, quando esta sereno, y porque de todo auemos de dar cuenta y razón no solamente a dios: el qual en secreto la toma, y muy estrecha a los coraçones de todos, y haze escudriño en las entrañas de cada vno dlos mortales, te embia ° vn libro blanco, y vn^s escriuanias para q̄ mediante estos instrumētos, puedas dar razon de

bob y el trabajo. folo 50.xj.

de tu biuir/ dexando como dizen el juego delas nue-
 zes: de tal manera que tus obras exteriores seã cõ-
 formes a lo intimo de tu cõsciencia: porque los que
 en la plaça te vieren, conozcan lo q̄ tu en el mas alcõ-
 dido rincon de tu casa tienes: y porque nada desto
 se puede cõplir, sin tener por principal intento y fin
 de agradar a mi señor y tu marido: temédole siẽpre
 delante tus ojos te traygo su^p figura, para q̄ en ella
 como en espejo te mires: y dirigiendo a este norte el
 gouerno de tu nao, seguramẽte y con honrra tuya
 a velas tendidas, podras nauegar por este profun-
 do pielago, en q̄ al presente con tanto peligro estas
 metida. Todo lo de mas q̄ aqui podria dezir, depo
 para mi señor q̄ndo vëga: del q̄l mas cõplidamente
 podras saber su intencion. Esto por la señora **D**icia
 el presente q̄ el nuevo esposo le embiaua/ y la inter-
 pretacion q̄ sobre cada cosa el paje le auia dado en
 presencia de todos los caualleros/ y damas de su
 corte: aunque algũa parte de los que allí se hallarõ/
 les parecia mas el auiso del paje/ que el valor delas
 joyas. A la señora le parecio a prima facie/ que muy
 despreciada era su persona/ y abatido su estado: por
 que aquel aruar mejor le parecia bato ò cabaña/ q̄
 dones para donzella tan^a delicada/ y tan grã seño-
 ra como ella era: y ansí enojada/ y cõ desdenoso sem-
 blante/ se buelue al paje^a diziendo desta manera.

a) Labrico puso. **C**Las joyas que para prima vista Labri-
 cio embio a su esposa.

b) Señora. **C**Embarada que el paje haze a la esposa, decla

Alpologo de la ociosidad

rando el blason del presente.

c) El acote.

d) El drey.

e) Un Asnillo Sardesco.

f) Quel de Apuleyo. **EL** del Asno es vna fabrosa ficción, q̄ hizo Apuleyo, ala qual llamo el Asno de oro: la qual en su ma fue esta. Lucio Apuleyo noble philosopho, fue natural de **Oran** debaro del señorio del rey **Siphax**, floresció en la ciudad de **Cartago**, siendo proconsules **Juliano** **Auito** / y **Claudio** **Maximo**: y entre otras obras que hizo fingio en esta que se intitula el Asno de oro, que yédose el ala prouincia de **Thessalia**, de seoso de la magica, donde estas artes se enseñauan, llego ala ciudad de **Hippata**, donde fue rescibido de su buésped **Milon**: y enamorando se de **Andria** criada de **Pamphilia** grã hechizera muger de **Milon**, de terminaron dormir aquella noche juntos donde la **Andria** le descubrio como su ama era hechizera. **Apuleyo** entonces lei importuno, le mostrasse quãdo bazia los hechizos, la qual obedesciendo le, le mostro vn dia como su ama se vntaua, y luego se boluía en bubo: el queriendo bazer lo mesmo erro la bureta, y conuirtio se en asno, puesto en esta miseria, vinieron vnos ladrones, los quales, robando la casa, cargarõ al asno de las albasas, y anduuo assi vn año passando grandes trabajos, y conosciendo los grandes embustes que las mugeres hazen a sus maridos, basta que comiendo de vn asro las, que vn sacerdote lleuaua, se torno hombre como antes: y fue muy estimado. Esta ficcion tiene gran sentencia, porq̄ **Apuleyo** da a entender por el Asno, boluer se los hombres en bestias quãdo se dan a los deleytes y vicios carnales cõ vna afinal necedad / el boluer se de asno en hombre significa, q̄ entendidos los vicios resuscita la razon con el sabor de las rosas, que es la hermosura de la sciencia. A esta ficcion llamo **Apuleyo**, **Asno** porque debaro desta figura, descubre los males de las mugeres, llamole assi mismo de **Oro**, por

y el trabajo. Fo. xij.

terficion tan ingeniosa, y tambien escrita: de a donde el Autor hablando del sardesco, aludio al asno de Apuleyo.

g) **A**has tedigo. **C** Almonesta como los baros, y humildes deuen ser estimados.

h) **U**n gallo.

i) **U**na mona.

k) **D**os barriles de agua estilada.

l) **C**inco flascos de cuydados.

m) **F**igura de culebra. **P**óla culebra, como el Autor diz, se entiende la prudencia: la qual por no oyr al encátador con la cola atapa la vna oreja, y la otra junta con el suelo: la qual estando vieja, metiendo se por vn agujero angosto dexa el viejo pellejo, y queda con otro nueuo: por esta se dixo sabios como serpientes: y simples como palomas.

n) **U**na cara de velas de cera blanca.

o) **U**n libro blanco y vnas escriuanias.

p) **L**a medalla del desposado.

q) **D**elicada. **P**ropio es de la ociosidad, no contentar se con las cosas como naturaleza las da, sino buscar nuevas artes de regalos y delicadezas, las quales efeminan al varon, nascido para biuir en trabajo, y no en regalo: que los Africanos, como cuenta Tito Livio, mientras con Hannibal andu uieron en trabajos, siempre fueron vencedores: y despues que se dieron a dormir bien, y a comer regaladamente en la ciudad de Capua, perdiendo el esfuerço cō los regalos, de ay adelante fueron siempre vencidos de los Romanos.

r) **D**iziçao. **L**ibello de repudio, dado por la ociosidad al trabajo.

La mucha humanidad con que yo suelo tractar a los que a mi corte vienen: es causa que mis orejas ayan sufrido tãto de suarios: como por vos aqui se han dicho: a los quales cō breues palabras satisfare.

Elppologo de la ociosidad

diziendo lo primero/ q̄ por el mucho atreuiemiêto/ q̄ de hablar tã osadamêre en mi presencia tu has tenido te mãdo sopena dela vida: que dêtro de tres horas/ tu y todo lo q̄ has traydo, salgays de mi corte. Lo segundo que te mando es / que digas al señor Labricio/ que yo bien informada estaua de su rusticidad/ y poca criança: mas creyendo que las obras restituy erã y recõpẽsarã la falta de su fama, auia yo (con esta intêcion) aceptado este matrimonio: pero pues en tan poco ha estimado mi persona: señal es/ que su conuersacion deue ser peor que el muestra en su gesto. Los regalos en que yo soy criada/ no son conformes a ninguna delas cosas que en su presente embia: por ende/ ni nada delo que tu has dicho entiendo de cumplir/ ni nada delo que tu has traydo entiendo rescebir: ni a tu señor jamas entiendo de admitir en mi cõpañia. El paje hecho su acatamiento/ mas con sobra de verguença/ que falta de diligẽcia/ se torna para su amor/ y mas corrido que cãfado le cuêta todo lo que le auia sucedido: y la desabrida respuesta/ que la señora le auia dado: dela qual aun que ala hora mucha passiõ se le recrescio: porque ya pensaua mediante esta compaña dar fin a sus trabajos: pero como hombre mañoso, presumiendo sacar este clauo de su pensamiento, aunque fuesse con estaca de palo, se fue luego para Roma, donde assento por cauallero continuo dela señora^a Albinerna, Bando cõtrario, y capital enemiga de toda la casa delos, ^b Sybaríticos: hecho esto no passaron muy

bab. y el trabajo. fol. xliij

chos dias, que vino a oydos dela señora **O**cia, como no solamete el señor **L**abucio auia aceptado el libello de repudio q̄ ella le auia embiado: mas q̄ como desesperado, de jamas poder alcanzar lo q̄ con ella desseaua, se fue luego a meter por las puertas de sus enemigos: para q̄ desde allí si pudiesse vengasse la injuria q̄ a su paje se le auia hecho. Desta' nueuas la señora rescibio, no poca alteracion: porq̄ creya q̄ aq̄lla determinaciõ de **L**abucio, podria parir otro monstruo peor que el **O**raculo dela **S**ybila. y por desechar de si esta fatiga, mas que por deuocion, fingio que queria yr a^a **I**herusalem en romeria, acompaña da solamente de sus dos fieles criadas: es a saber **A**dadona fraude y la señora **H**ypochresia, con vna moça q̄ las siruiesse por camino: la qual tenia por nombre **D**esidia: determinaron pues seguir su viage, sin curar de hazer ninguna prouision: como personas que en qualquier parte q̄ llegassen, no les podria faltar amigos. Andado pues su camino, no pudo ser tan secreto, que a fama de vna tan honrrada dueña, moça, loca, rica, y de buen gesto, no ocurriessen los hõbres. En tanto q̄ dexadas sus hazien das, y propios negocios: todos en general y cada vno en particular la seguiã, de tal manera, que por dõde quiera q̄ passaua: los oficiales dexanã sus officios, a los labradores sus aradros, los mercaderes sus contrataciones, los **A**harineros su arte de navegar, los soldados su exercicio de guerra. Ella como era de buena cõuersacion a todos rescibia beni

B v

Appologo de la ociosidad

gnamente: a todos hablaua cō mucha criança / a todos entretenia, prometiēdo a los q̄ la quisiessen seruir vida descãada. ¶ Persuadiales se apartassen de negocios, y de exercicios enojosos, y fatigosos: diziendo. Que para q̄ los hōbres, por dos o tres dias que eneste mūdo han de biuir, toman tanta fatiga? ¶ Para q̄ se meten en tantos cuydados? ¶ Para que se ponen en tãtos trabajos: pues la natura no les puede faltar. Dezia q̄ tomassen exēplo, delas aues y animales brutos, que ni siembrã, ni cogen, ni encierrã trigo / vino. leña / ni paja: y no les falta d̄ comer. Al dirassen las yeruas y plãtas, que no hilan ni texen: y no les falta de vestir. Al dirassen como todas las cosas criadas por naturaleza, estã en su fuerça y vigor: tienen su ley y ordē de biuir: que natura a cada vna les ha dado en general y en particular. ¶ Pues que codicia tã desordenada: que insania y locura tã crecida, se ha encerrado en las entrañas d̄l hōbre: que por preciar se el vno mas q̄ el otro / por poder traer se mas el vno q̄ el otro: por dessear ser estimado mas el vno que el otro, peruertã el orden de natura: corrompiendo la massa, de tal manera que de tres horas que eneste mundo han de estar, por sus propios intereses, y aun sin ellos, de su propia voluntad, tomen las dos y media de passiō y trabajo: pudiēdo biuir todos descãados y a plazer. ¶ Por oyr estos y otros tales desuario / que esta señora predicaria, ocurría tanta gēte, que por donde ella passaua todos dexauan sus casas / hijos y mugeres, por seguir la. En

bebil y el trabajo. Fo. xliij.

tanto que cō la muchedūbre dela gente, comēçar on a encarecerse los bastimētos: y despues poco a poco comē, arō a faltar. La^a necesidad ingeniosa, auida oportunidad, cō desseo de poder bazer bien ala republica: y retraer por fuerça o por amor a aq̄llos q̄ tā incautamēte seguian esta opinion, mado luego llamar al temor: y vestido d' amarillo, el rostro pallido y los ojos hūdidos y llorosos: le embio ala corte desta señora, en las ciudades dōde entrava, por los caminos donde passaua, al qual mando que con toda diligencia hiziesse de su parte esta embaxada / a los menudos primero diziendo.

a) **Mīnerua.** **Mīnerua** era la diosa dela sabiduria, hija del dios **Jupiter**: y nascio como dizē los poetas / de su cerebro, dādo a entēder, ser el vaso d'l saber el cerebro: llamose **Phaallas**: por otro nōbre, y entōces era diosa d' las batallas: tomanse tābien cerca de los auctores por la naturaleza / ingenio / y arte: y ansī q̄ndo alguna cosa se haze o dize toscamēte, dize el puerbio latino. **Crassa mīnerua**, como quiē dixesse ala mañega: y tābien q̄ndo algo se haze por fuerça, y sin ingenio dizen los latinos. **Inuita mīnerua**: como quiē dize, a pesar del ingenio. Los griegos teniā de costūbre q̄ndo sacrificauā a la diosa **Mīnerua**, bazer le el sacrificio sin sangre, y en lo mas adētro d'l tēplo, como a diosa d' la sabiduria / su tēplo fue muy celebrado en **Asia**, y como escriue **Sabelico**, se quemó todo vna vez: los antiguos allēde de los nōbres dichos, la llama uā por otros, y ansī los **Egyptios** la llamarō **Trigemina**, por q̄ tenia tres nōbres, y los **Athensios** **Atisía**, los **Griegos** **Zisilia** **Arthemis**, los **Cretenses** **Dictina**, y **Diana**, los **Sicilianos** **Lien**, porque quitaua los dolores alas que parian.

b) **Sybariticōs.** **Sybariticōs**, son los ociosos, porq̄ estos de regalados se perdieron: llamarō se assī de aquella viciosa ciudad de **Sybaris** ya dicha.

Alppologo dela ociosidad

c) Hierusalem. **C** Muchas vezes por desechar passiones, se fingen romerias y deuociones, dõde mas animas se pierden que se saluan.

d) Los labradores. **C** A todos es agradable la ociosidad, y principalmete a los que en trabajos del cuerpo se ocupan, como son los oficiales y labradores.

e) Persuadiales. **C** Persuasiõ dela ociosidad al genero bu mano, para que siga ala ociosidad y se de al deleyte.

f) Pues. **C** Debaro de palabras dulces esta el engaño.

g) En tanto. **C** La ociosidad trae hambre y carestia.

h) Necesidad. **C** Llama ala necesidad ingeniosa, porque ella es maestra de los remedios, y por librarse de si misma, ella mesma busca como.

i) Temor. **C** Nota por los vestido' del temor sus opaciones y efectos, el q̄l al que acomete buelue amarillo y osibūdido.

¶ Que locura era aquella que tan de repente les auia entrado en la cabeza: que les hazia saber de parte dela necesidad su señoza / que si no se tornaua cada vno a su casa / officio / arte / y labor / y exercicio: dexando las vanas palabras y encãdilamiento' / de aq̄lla loca dõzella: q̄ vernia sobre ellos / y rõpiẽdoles todas sus leyes y ordenaças a su despecho los tomaria a todos por hãbre: cõ voto solẽne (esto dixo a los mayores) q̄ a ninguno de los pertinaces perdonaria la vida. Dada esta embarada por el temor entre los menudos. El ^b rumor como tiene por costũbre, en pocas horas lo puõ en los oydos dlos principales y señozes: los q̄les acordarõ de entrar en cõsejo, juntamete cõ la señoza **D**cia: para q̄ alli se diesse el remedio y castigo de desafio tã loco: y atreminiẽro tã desuariado como el temor auia traydo.

Y el trabajo. Fol. xv.

Estando pues todos en su consulta, cada vno era de su opinion, cada vno daua su parecer, y nada se concludya. Auia vnos que dezian, que era mejor andar desnudos demandando vn pedaço de pan de puerta en puerta, sufriendo deshonrras / injurias, y otra cosa peor: si a mano viniessse, antes q̄ negar a esta señora tan benigna y graciosa, la obediencia que le han prometido. Otros persuadian diziendo que la muerte era fin y remedio de todos los males: y pues esta, ningúno delos mortales podra escusar, entre tanto se deuia biuir alegremente, y quando vuiessse que comer triumphar, y quando faltasse, nunca faltaria vna puerta de vn señor donde os dā vn pedaço de pan: cō el qual (aunq̄ sea ratonado) natura se contenta, y satisfaze, y vna vez vsados a esto / consolauanse diziendo, que podian dar tres biga ala fortuna: otros poniendo delante grandes esperanças dezian, **Que sabemos:** si vn dia destes nos aparescera vn thesoro, con que todos seamos ricos? **Que sabemos:** si esta noche aura tēpestad en la mar, y alguna nao que viene delas Indias cargada de oro y perlas, aura dado al traues / o se aura encallado algũa galera Enecciana: y en la mañana nos hallaremos todos, a tomar cada vno lo que mas pudierē: **Que sabemos:** si los Turcos por miedo dlos christianos mañana o otro dia deparan, no solamēte las Yslas y ciudades que agora nueuamente hā ganado / mas aun sus casas propias, llenas de bienes y thesoros, o yerna pestilencia: de manera que

Appologo de la ociosidad

ninguno ose entrar en su casa salvo nosotros: y gozaremos de todo lo q̄ otros han enduredo. Otros dezian, ha de faltar quien en el mundo aya adquirido bienes y riquezas malamente ganadas, y que al tiempo de su muerte le manden restituyr lo mal llevado, y no sabiendo a quien, y aun q̄ lo sepã se dissimule, y nos mãden dar de vestir y comer por algunos dias, dandole a entender al otro que satisfaze: y es como quien hurta el puerco y da los pies por dios. Ni menos tampoco han de faltar (dezian otros) ni jamas faltan, quien movidos mas de vana gloria, que con zelo de caridad, desde q̄ salen de sus casas, van dando siempre blanquillas, ellos propios q̄ no se fian de otra persona, porq̄ no digã Charitas bene ordinata &c. y por recebir alli el galardon de su trabajo, sehuelgan q̄ los esperemos en los cãtones, o los salgamos a recebir en las encruzijadas por donde han de passar: y huelgan ser tropellados de nosotros, y q̄ el bonete en la mano vayan vnos de tras, y otros delante: y este genero de ambicion es ya muy comun a todos: quãto mas q̄ aunque todo esto faltasse, nunca faltan caualleros/mercaderes/ oficiales / y aun hasta los labradores, quien vnos por deuocion, y otros por ambicion, te de vno vn vestido/otro vno çapatos/otro vna camisa/otro pan y vino: y quãdo todo esto faltasse deziã otros, No faltan casas publicas/monesterios de religiosos, q̄ tienen por precepto y suma religion dar cada dia a pobres lo q̄ les sobra dela mesa. ¶ Pues pa mo

555 y el trabajo. Fo. xvj.

rar: qual es el loco q̄ gasta su hacienda en edificios: auiendo como ay en cada lugar mil hospitales dōs de recogen: y quādo todos estos estuuieffen llenos no pueden faltar portales/ casas inhabitadas/ cueuas/ hornos/ estufas/ baños: y aun algūos ay, que se hallan mejor quādo estan metidos en vna cuba, (como se escriue de^s Diogene^s) q̄ en vn palacio real. ¶ Pues si teney^s miedo q̄ os ha de faltar en que dozmir: que region, y tan esteril ay en el mundo, donde no se halla feno, o paja: y quādo esto faltasse, no puede faltar vn muladar en q̄ te cimbueluas: que no ay mejor genero de cama: q̄ aq̄l que hallado no cuesta nada, y perdido no pierdes nada: alomenos no estaras cō sospecha, si te muerde la chinche, si te pica el morquito, si te salta la pulga, y mil otros generos d̄ molestia, q̄ las casas dan: y mas quāto mas estā atañadas. ¶ Pues si q̄eres beuer: aquiē nūca salto agua: y quādo no vniere pan, deue el hōbre arrancar rayzes para comer antes q̄ traer todo el dia vna agada vn rastro, ni vn arado acuestas, ni sufrir la crueldad delos señores, ni la dureza del arte militar, ni los peligros dela guerra, ni la sobernia d̄ los capitanes: y aq̄llas galas cō pagas agena: ni los cuydados dela republica, ni los trabajos dela familia: y si vniere la necesidad es n̄o pareacer, q̄ la salgamos a recebir, aunq̄ venga acōpañada con la mueria de la hābre: porq̄ o ellas se cāsarā o nos acabarā: a vno dellos dōs partidos q̄ daremo^s: en p̄petua libertad. Desta opiniō auia mucho^s q̄ presumiā d̄ sabios, an si

Elppologo de la ociosidad

como era^k Antisthenes / Atheniense / Diogenes /
Laercio / Crates / y otros muchos Griegos: los
quales, marauillosamente sustentauan este partido,
Todo esto passaua en cõsejo delãte la señora **O**cia:
pero los que fuera^l estauã, de otra manera lo sentia,
dezian que lo mas seguro seria, llamar al señor **L**a
bricio: y persuadir a esta señora que suffriessse su com
pañia, con tanto que el no vsasse de aquel rigor, y fe
rocidad que al principio auia mostrado, cõ vna dõ
zella, y que si esto se pudieffe acabar: creyã que mas
fauor termian, y mejor tratados serian, por mano de
vn capitã / tan ingenioso / fuerte y esforçado: que
debaxo de vna muger moça y loca. Estos clamores
que los menudos dauan vinieron a oydos del con
sejo, a los quales tan odioso era el nombre de **L**a
bricio que en oyrlle les parecia: que cada vno ponía
sobre si yugo de gran subiecion / y se apartaua de to
da libertad: la qual aunque con vida infame les era
sumo deleyte. ¶ Blaticauan pues vnos con otros de
tal manera: que diuinos en diuersas opiniones: ga
stauan tiempo altercando, sin cõcluyr cosa alguna.
a) **Que locura.** ¶ Delatio de la necesidad ala ociosidad por
medio del temor: el qual antes que venga la necesidad / la
suele mucho antes amenazar / y adeuinar.
b) **Rumor.** ¶ Es propio del rumor o fama, q̄ no visto, luego
mas presto q̄ dezir q̄ se puede, se pone en las orejas dlos hõ
bres, y d tal manera que si loa o vitupera, nõca dize lo q̄ es,
sino demasiadamente, porq̄ quanto mas anda mejores fuer
cas toma: y así Virgilio pintãdo la fama / la llama mala:
porque siempre miente, añadiendo mas de lo que es.

y el trabajo. Fo. xvij

c) Estando. **C**Plática de ociosos.

d) Si a mano. **C**Por no trabajar biuen muchos en afrenta y desonra.

e) Si vn dia. **C**Esperanças vanas de ociosos/ y perezosos.

f) Charitas. **C**La charidad bien ordenada comienza de si mesma.

g) Diogenes. **C**Diogenes philosopho menospreciando las superfluidades/ y demasias de los de su tiempo, que en hazer edificios gastauan sus haciendas auiendo de ser la vida tan breue, y los trabajos tan grandes, biuia en vna cuba o tinaja: quando queria q̄ le diesse el sol, boluia la boca dela tinaja cara el, y quando se quería guardar el agua o ayre, boluia las espaldas a ella: estado del ate deste el rey Alexâdro, preguntandole si queria del algo. Respondio porq̄ le quitaua el Sol, no quiero q̄ me des nada, sino q̄ no me quites lo que no me puedes dar: dâdole a entêder, lo poco q̄ los mas poderosos de los hōbres pueden. Oyendo esto Alexandro, auiendo envidia de su prudencia, dixo sino fuera Alexâdro, de buena gana quisiera ser Diogenes. Este fue el q̄ preguntado, porque el oro era amarillo: Respondio agudamente, porque tiene tantos perseguidores que andan tras el.

b) Ni vn arado. **C**El ocioso, todo exercicio le es molesto.

i) Si viuiere. **C**Determinaciō de los ociosos para la necesidad

h) Antisthenes. **C**Estos fueron vnos philosophos que llamaron Epicureos: los quales dixeron estar la bienauenturança puesta en el deleyte, como en el comer y beuer bien: lo qual allende que repugna ala ley de dios, cōtradize a toda buena razon: y assi los mas excelentes varones fueron de muy contraria opinion: porque como dize Aristoteles en el primero dela Ethica, de ninguna cosa se puede rescebir verdadero deleyte, sino dela q̄ perteneciêre y tocãre al animo, y no al cuerpo: el qual en el mismo lugar, refiere diuersas opiniones dela felicidad: las quales a vna cōtradizê claramête ala de los Epicureos: vnos dixerō ser la virtud, otros la pru

L

Apologo de la ociosidad

dencia, otros la sabiduria/otros las riquezas/otros la honra/otros la sanidad/otros gozar de lo q se ama: los quales aunq no acertaró por carecer de lumbre de fee, alomenos no erraron tãto. Felicidad pues es no los bienes de aca, si no el gozar de dios: el qual es felicidad perpetua/ y sin fin.

l) Estauan. ¶ El vulgo muchas vezes, sientelo que cumple al buen gouierno de la republica, si las fuerças le bastasen para dar auiso a los señores.

m) Ellos quales. ¶ Ellos ociosos aun el nõbrar el trabajo les es enojoso.

^a Quando Aldadona fraude vna de la dos criadas y cõpañeras/ viêdo q esta negacion andaua turbada, se leuanto del lugar dõde estaua/ y bincadas las rodillas ante su señora, los ojos puestos en tierra, en voz q todos pudiesen oyr: dize, Señora, si todos los q aqui estã toman mi consejo, ni ay de q tu al pñente temas: ni de q ninguno dellos en lo por venir tengã recelo: y porq ninguno piense, que soy de aqllas mugeres de bapa suerte, que van persuadiendo mochachas bouas por los cantones, y encruzijada^s (bueluese a ellos diziêdo) yo señores^b soy hija de Aldercurio, y de Isis hija dia natura: las quales anñi para conseruacion de las criaturas humanas, como para socorrer con mis artes, a tales necessidades como esta, me engendraron. Ni quiero que tan poco penseys, que soy de aquellas mugeres, que se contentan, saber seruir bien a sus maridos, limpiar y atauiar vna casa/ hazer vna cama/ ordenar vna cozina/ assentar vna labor/ y polir vna costura. Pero soy de aquellas que no solamente se contentan, con poner en cobro lo que entre sus manos,

..bb y el trabajo. Fo. xviii.

les ponen: mas delas que por su cõsejo 7 industria saben bien granjear / trabajando de noche y de dia. Si algun consejo tuvieron las mugeres Lacedemonias. si Semiramis en Babilonia reyno / si algun atreuimiento vuo en las Saguntinas, por mi industria le vvieron, por mi parescer ganarõ fama, para vencer los enemigos. Señores mios de mil mañas es menester vsar, y de mil artes / y todos saberlos aplicar a tiempo, como el buen medico sus medicinas, de vnos aprouechar nos de noche y de otros de dia: y para esto ay necesidad, que todo hombre sea ingenioso / astuto / sagaz / y bullicioso: de tal arte, que por fas o por nefas, sepa cada vno traer siempre el agua a su molino: y ansí los que han de seguir a mi señora D^{ca} / han de presumir de tener sus arcas atestadas / sus casas / bodegas / y despensas llenas / sin mirar como, ni de donde les viene / para poder ser tenidos / y estimados en sus ciudades / y republicas, y para poder biuir delicadamente / y tener siempre a todos la mesa puesta: la qual muchas vezes es causa de infinitos passatiempos / y de amistades con aplazibles conuersaciones: y para que con mas fidelidad / y como leales Caualleros, podays servir esta jornada: es menester dexar aparte, respecto / verguença / fama / gloria / charidad: y otros no se que ficticios nombres de virtudes entonadas por impetu furioso, de no se que vanos / y locos poetas. Delos quales sus canciones: y de sectosos Phis

Appologo de la ociosidad.

sophos, hasiēdo papo de ayre: su dureza de doctrina / a muchos ha traydo de su grado a perpetuo tormento: y porque no os engañey, os quiero desir que ay algunos, que para dar a entender al vulgo que son limosneros, de vn pan que les sobra dan el medio, a quien saben que lo ha de pregonar dexādo los verdaderos pobres morir de hābre por los rincones: otros de couardes y efeminados sufren injurias y vituperios, y ponen lo a cuenta de dios, diziendo que lo sufren por su amor: otros por parecer abstinentes / padescen hambre y sed, y entonces se hartan, quando comen dela carne de sus proximos. ¶ Pues si hablamos de charidad: que terminomas inutil se puede en nuestros tiēpos dezir: Que auēys de priuaros de q̄nto tenēys, y de quien soys, por amor de quien nūca vistes, ni auēys conosciado. ¶ Quanto mas saluo les seria a estos aq̄llo estimar / aquello tener en precio, aq̄llo llamar virtud, de dō de al hombre le viene el comer / el beuer / el vestir / y calçar / los plazer / alegría y recreacion. Lo qual todo facilmente se alcanza / mediāte vna linda astucia, vn dolo emmascarado, vna sabrosa adulaciō, y sobre todo, lo que mas en este arte aprouecha, es andar con cada vno a sabor de su paladar. De todo esto o podria dar mil exemplos de philosophos y grādes hōbres, sino porq̄ soy amiga de breuedad: pero los que de vosotros quisierdes particularmēte ser informados en este caso de maravillosos secretos, preguntad en los tēplos / en las cortes / en

y el trabajo. Fo. xix.

las plaças, en las ferias en los mercados, en los ayū
tamiētos, y en los cabildos, en los tribunales y chā
cillerias. ¶ Preguntad, a los sacerdotes porq̄ son tan
curiosos en sus officios, a los religiosos tan cautos
en sus deuociones, a los cortesanos tan sollicitos en
tener y demandar varas y encomiendas. ¶ Pregun
tad a los mercaderes, porque son tan limitados en
sus razones, y tan intricados en sus cédulas y con
trataciones. ¶ Preguntad, a los oficiales: porq̄ son
tan mentirosos. ¶ Preguntad, a los labradores, por
que son tan necios y maliciosos. De todos estos, si
no se aprouecharren de mis artes y preceptos, nin
guno se podría valer con el propio trabajo y sudor,
ninguno sabría aprouecharse, yo soy la q̄ de pobres
hago ricos, de rusticos gentiles hombres, de esclavos
muchas vezes caualleros y señores, yo soy la
que me lance en las entrañas de todos, para quan
do algun hecho notable se ha de hazer en el mūdo:
yo soy la primera que me lance^k en el cauallo troya
no, yo la que me lance^l en el pecho de Ulixes, yo la
que rebolua^m la lengua de Synon, yo soy la que
hago dar buelta ala Fortuna, y la hago parecer a
quien quieroⁿ rasa o con cabello, y no solamente la
antigüedad de mi poder se estiende en solos los hō
bres, mas aun los brutos animales, aues, y pesces,
hago cō mis artes, que cada vno siga su prouecho,
aunque sea cō daño de otro: y esto no es desde ago
ramas^o desde que Saturno perdio el cielo: y Jupi
ter por mis artes se hizo señor,

Alppologo de la ociosidad.

a) Quando. **C** Persuasion del engaño a los del consejo de la ociosidad.

b) Soy hija. **C** Mercurio era pñdente de las cótrataciones dolosas. **I**lis en Grecia era honrrada dōde la gēte/es muy fraudulenta: de manera, que el engaño no puede tener, sino padres fraudulentos. Mercurio fue hijo del dios Jupiter y de Mayabja de Atlante, es el dios de la eloquencia, y el interprete y mensagero de los dioses. Ciceron dize que vuo cinco Mercurios, y ansi a diuersos hizie ron dioses de diuersas cosas, al dios de la Eloquencia, llamaron los antiguos por diuersos nombres. Los Franceses le llamaron Tetante, los Egyptios Their, llamose tambien Trimegisto, por que fue tres vezes grande, gran philosopbo, gran sacerdote y gran rey, es de saber, que los antiguos, para hazer llouer la caua de Jupiter: y ansi quando llouia por Mercurio, aq̄lla agua era tenida en mucho, con la q̄l los Idus de Mayo q̄sona quinze del mes, se lauauan los mercaderes, creyēdo que auia de auer grādes ganācias: es autor Alexādro. **I**lis llamada ante yo, fue hija del rey Inaco, amo la Jupiter, y enteruuiendo Juno, la boluio en vaca: despues yendo a Egypto, se boluio en su primera forma, donde se caso con el rey Osiris, llamo se **I**lis, y despues de muerta fue tenida por diosa: fue muy honrrada en Egypto, cuyos sacerdotes andauan vestidos de lienço, y sin cabellos: lo qual parece de mano en mano auer venido a nuestros sacerdotes / a los quales es prohibido traer barba y cabello. Parece tambien auer venido dellos, los ayunos y abstinēcia en los religiosos / porque no comian legumbres / carnero / nitocino: y quādo ayunauan no comia sal, porque fuesse el manjar del sabido: porque con el sabor de la sal, los hōbres se hazen tragones y beuedores: las quales dos cosas hinchē de superfluidades el cuerpo.

c) Si algun consejo. **C** Pontano en el libro de prudencia cuenta, que siendo fatigados los Lacedemonios por el rey

y el trabajo. Fo. xx.

Virro, determinaró de llevar las mugeres a Creta, y esperar ellos en que paraua la guerra, pesando alas matronas deste hecho, Archidamia la principal óllas, ceñida vna espada entro en el senado: diziendo que locura os ha tomado varones, pensa y es por vêtura que destruyda la patria, y muertos los hijos y maridos, las mugeres han de biuir mas: con firmados cõ estas razones los animos delos varones, luego todas las donzellas como auian ordenado, salieron armadas, y tomando el baluarte con los viejos, no consintierõ a los moços entender en la muralla, sino que se guardassen para pelear con los enemigos. Contal consejo las Lacedemonias fueron afamadas, y los varones defendieron animosamente su ciudad. Ansi q̃ el engaño por loar se, atribuye a si lo que cabia en sola prudencia.

d) Si Semiramis. ¶ Semiramis reyna, muger del rey Nino, la qual edifico la ciudad de Babilonia. Muerto el marido quedando con vn hijo llamado tambien Nino viendo que no era de edad para gouernar el reyno, se vistio los vestidos del hijo, y el hijo los dela madre, y tuuo lugar el astucia, poq̃ se parecian mucho: y el hijo tenia la voz flaca como ella, y entrambos eran de vn tamaño y proporcion: y para los braços y piernas uso de cierto atauio en q̃ se cubriessse: y porq̃ no se pensasse que debaro de aquel habito auia engaño, mando que todos le usassen. Con esta astucia gouerno muchos años los reynos: y despues de muy acreditada lo descubrio a los suyos: los quales como era razón se lo tuuieron en mucho. Muto la despues el hijo, porq̃ deseaua tener cõ el accesso carnal. Escribe lo Justino en el primero libro.

e) Saguntinas. ¶ Plutarco en el libro de claris mulierib⁹: dize, q̃ auiedo cercado Hanibal a Sagunto q̃ es oy Non uiedro: los Saguntinos prometiendo de darle treziẽtos talentos en parias. Fueron descercados, despues no q̃riendo estar por lo prometido, fueron tan grauemente apurmiados, que vuieron de tener por bien de salir se dela ciudad sin ar-

Elppologo de la ociosidad.

mas con sola vna vestidura. Las saguntinas entonces/ con grande ofadia metieron las espadas de sus maridos de baxo delas baldas: y ansí se salierõ cõ ellos sin ser sentidas a vn sobrecuesto/ que cerca estaua/ los Africanos ocupãdose enel despojo dela ciudad. Las Saguntinas dieron las espadas a sus maridos: los quales hizieron gran estrago en sus enemigos: aunque toda via quedaron vencidos: pero vengados por el astucia de sus mugeres.

f) y para esto. ¶ Propiedades del engaño:

g) Respetto. ¶ Es propio del engaño despreciar lo bueno para persuadir lo malo.

b) Adulacion. ¶ La adulaciõ o lisonja es hija del engaño/ sabrosa carcoma de los coraçones de los hombres.

i) Preguntad. ¶ En todos los estados ay engaños.

k) Enel caualllo. ¶ Dize lo porq̃ los Griegos no pudiendo por fuerça de armas tomar a Troya lo procuraron con engaño: y fue que dexãdo vn muy gran caualllo de madera en el campo lleno de gente armada/ hizieron q̃ se yua creyendo los Troyanos ser assí salieron con gran plazer al campo: y viendo el caualllo pensando ser dõ dela diosa Palas/ no osando quemar le, o horadarle, o echarle enel mar le metieron en la ciudad: del qual saliendo aq̃lla noche los q̃ dentro estauan/ juntandose con los q̃ luego vinieron destruyerõ a Troya por astucia del caualllo y de Sinon: del qual diremos luego: son autores Virgilio y Homero.

l) Enel pecho d'Ulises. ¶ Escríue Apolonio Setimo q̃ ha ziendo Palamedes gente por la grecia, topo con Ulises: el qual por no yr ala guerra se auia hecho loco: y como tal, sem braua sal, juntãdo al yugo animales diuersos, Palamedes queriẽdo ver si era ansí le echo vn hijo suyo, y como por no berirle, Ulises apartasse, el arado conosciõ claramente q̃ era fingido, y ansí por fuerça lo truxo consigo: de lo qual Ulises refabio grande afrenta: la qual se le doblo despues por que embiandole a Tracia q̃ traxesse trigo se boluio sin

y el trabajo. Fo. xxj.

nada: y para afrenta suya, tomando la empresa Palamedes vino con ello, y traído a Ulises que no auia sido para traerlo. Desseoso Ulises de vègarle por las dos afrentas recibidas/ como cauteloso le ordeno esto, y fue que còtraba zièdo vna carta/ como q̄ la embiaua Priamò rey ò Troya a Palamedes agradesciendo le los auisos q̄ le daua còtra los Griegos, y que en pago tomasse cierta cantidad de oro que le embiaua, la dio a vn cautiuo que la truxesse: lo qual hecho, mato luego el cautiuo, porque despues nose supiesse: y trayendo la carta al Rey Menelao rey de los Griegos, en tanto que la leya secretamente metio en la tienda de Palamedes, aquella suma de oro que yua en la carta/ y visto luego por el rey como concertaua lo q̄ la carta dezia con el oro que ballarò en la tienda de Palamedes, como a traydor le mando apedrear: y ansi murio con engaño: el q̄ con engaño afrento: por lo q̄l dize el autor de madona Frau de lo del pecho de Ulises.

m) La lengua de Sinon. Cuenta Virgilio en el segundo de su Eneyda/ que Sinon/ hòbre Griego Cautelosissimo, para poner en efecto el engaño començado del cauallo / q̄ los Griegos dexaron. Estando en el campo Priamo y todos los Troyanos como que venia huyèdo de los suyos se puso en manos de vnos pastores para morir o hazer lo q̄ pensaua: y traydo delante de Priamo, lo hizo tambien q̄ mezclando verdad con falsedad fue creydo: de manera que preguntado que porque venia huyendo: diro lo que todos sabian: y que despues que el traydor de Ulises auia hecho matar al excelente Palamedes, del qual el era pariente, sintiendo la muerte como deuia, no callando lo auia prometido de vengar la: lo qual sintiendo Ulises procurando despacharle como a Palamedes auiendo de sacrificar vno de los Griegos para la buelta de Troya en Grecia Ulises persuadio al aduino llamado Calcas: que dixesse que el Dios Apolo queria que Sinon fuesse sacrificado, por lo

L v

Elppologo de la ociosidad

qual el diro a **Puamo** que mas queria morir entre sus enemigos que entre los Griegos con engaño. Oyendo esto **Puamo** le mando quitar las esposas, y que dixesse la causa porq̄ los Griegos auian dexado el cauallo. **Sinon** viendo la ocasion que deseaua, despues de muchos juramētos diziendo que aun q̄ fuesse contra su patria descubriria el secreto. le hizo entender que **Calcas** auia mādado hazer aq̄l cauallo tan grande/para aplacar ala diosa, para la buelta: y que le auian hecho tan grande, porque ellos no le pudiesen meter en la ciudad, porq̄ serian luego señores de Grecia. **Puamo** creyendo ser así, hizo aquella tarde cō gran solemnidad meter el cauallo: del qual despues de todos dormidos, salieron los armados que **Sinon** aquella noche abrio como antes diximos.

n) **Rasa** o concabello. **Dize** que el engaño es de tanto poder q̄ puede hazer a vno rico que se entiēde por los cabellos o pobre como se entiēde por rasa: y para mejor entēder es d̄ saber q̄ los antiguos, como son/ **Ausonio** y **Posidipo**, pintaron ala ocasiō puesta sobre vna rueda, q̄ andaua muy a priesa, al rededor, y a los pies vnas alas, y el colodrillo sin caballo, y la frenie muy peluda, dādo cō esta figura a entender los antiguos, lo q̄ ayora nosotros dezimos, quādo te dierē la cochinilla acude con la foguilla que es q̄ quando viēmos la nra q̄ es la ocasion de hazer algo, q̄ la tomemos de los cabellos por la frēte: porq̄ si buelue las espaldas, como escaluva, no la podemos asir: y así dize el puerbio. La ocasiō es diosa: y otro, tomala quādo la viēres: porq̄ como dize **Erasmo** en sus **Adagios** es de tātā fuerça la ocasiō y oportunidad, q̄ muchas vezes saca del daño prouecho: y así al cōtrario, de manera q̄ el engaño haze ala fortuna/ o ocasion rasa q̄ es aduersa: o cō cabello, q̄ es prospera quādo quiere.

o) **Desque Saturno**. **Saturno** como dize los poetas fue hijo del ciclo y de su madre la tierra: el qual de su hermana **Dpe**/tubo por hijos a **Jupiter** a **Jnona** **Neptuno** y a **Plu-**

hobi y el trabajo. Fo. xxij.

ton. Fue hōbre muy virtuoso: aunque su hijo Jupiter muy malo y cauteloso: el q̄l hecho a su padre como dize Ouidio d̄l cielo: y por engaño le posseyo el. Yēdo se Saturno a Creta passo en y talia / donde ensenō el labrar de los campos: de manera q̄ el engaño tuuo lugar de hazer sus maldades: des pues q̄ passo la primera edad q̄ se llamo de oro o de Saturnon: en la qual no se vsaua sino bōdad, y vino la de Jupiter, en la qual como el era malo ansi se vsaua todo engaño: llamosse esta edad d̄ Plata: como mas bara que el oro. La tercera edad fue peor: llamose de Zilambre. La quarta fue de hierro / donde ya todo andaua de rota. Ouidio en el primero dela Metamorpboli.

Las razones desta, tã rodadas cō persuasiones tã eficaces, y exēplos tan manifiestos fueron causa d̄ algun aliuio a todos, y fuerã libres de todo cuydado: sino por la necessidad q̄ tanto importunaua a los menudos / que les bazia dudar. La señora Dicia ansi mismo vey a, que ya q̄ todas las razones alegadas por Adadona fraude, fuesen aparētes: no por esso dexaua de conoser, q̄ los plazer es y triūphos de su corte / o se dilatarian, o no aurian efecto: principalmente porq̄ las leyes de los emperadores / eran muy cōtrarias a todo lo alegado: y por el cōsiguiēte no guardandolsa, era muy peligroso. Acrecēntaua su dolor: todas las vezes q̄ se le acordaua, que Labricio estaua en seruicio de Adinerna, dueña tan notable, desseosa de fama: y de quien ella podia recibir viniendo en Rotura mucha afrenta: por lo qual estaua en proposito de tomar a poner en cobro su casa, si no fuera por industria de la Hypochresia / muger anciana / muy reuerenda / de gran

Appologo de la ociosidad

autoridad / honesta / callada / astuta / y bien sabida: la qual visto que todos vacilauan, se leuanta, y hecha señal con la mano que todos callassen, se subió en lugar, donde de todos pudieffe ser vista, y en voz que de todos pudieffe ser oyda: dize. Si no fuesse por lo mucho que a esta señora deuo, y por el grãde amor, que a todos vosotros señores y hermanos míos tẽgo: ni me atreuiera a romper el silencio, que a mi religiõ tengo votado, ni menos me ouiera puesto en fatiga, de dar consejo a quien por ventura no lo auia menester. Pero considerando yo entre mi, ser las cosas venidas en tal estado: que o nos auiamos de dar a reben ala maldita Necesidad, o que teniendo la execucion delas Leyes, dadas en fauor dela Republica, anduuiessimos todos por estos caminos boquisecos, teniendo las mesas, como estan puestas, por todo el mundo: y no osando tocar en ellas, muriendo de hambre como Tantalolo: o que se llamasse para nuestro gouerno. El hombre que mas todo' deuenos huyr, que es aquel que con tanta afrenta / de mi señora fue despedido y reprochado. Determine yo, ansi como algunos de los que aqui estan presentes, conforme a charidad, no solamente dezir os mi parescer / mas aun dar os a entẽder, de que manera cada vno en su estado se deua gouernar, para librar se de vn tan eminente peligro, como este, en q̄ agora todos estays: lo qual si ansi biziredes, y guardaredes, prometo en fe de mi profession, q̄ no solamẽte terneys de mi cõsejo siẽpre

habla y el trabajo. Fo. xxiij

que por vosotros me fuere demãdado: mas en tanto que mi espíritu gouernara estos pobres huessos, siempre serays de mi ayudados / socorridos y fauor rescidos: y porq̃ todos sepays quien es esta pobre muger que agora habla, mi nombre señores en lengua griega viene de hipo et chaisos, que quiere dezir sobre doradores a saber que mi conscio 7 industria, vale mas que oro: porque aunque me vedes ansi, cõsiderad que vno es lo que muestro por el gesto y otro lo que traygo en el pecho. En la guerra Troyana ^b mas provecho sintio la republica Griega del cõsejo de Ulises, que delas fuerças de Achilles. Ansi que muchas vezes so el sayal (como dicen los rusticos) ay al. ¶ Pues para fundamẽto de todo lo que tengo de dezir, auays de considerar, que los que en la militia desta señora auex^s hecho p̃fessiõ, no menos tenexs necesidad de animo / discrecion / y astucia q̃ los q̃ navegan por el mar: y mas os digo, q̃ ansi como aq̃llos q̃ por trabajo ð estudio, desean adquirir alguna sciencia, es menester que primero pressupongã algunos principios de aquella, ansi vosotros tenexs necesidad de saber algunas reglas, las quales tengays siempre como espejo de lantelos ojos, para poder bien medir, todos los passos de vuestra vida. ¶ Pues la primera regla o principio, que auays de tener es: que todas las obras, y acciones vuestras exteriores, sean enderescadas en vuestro coraçon a ganancia y provecho de cada vno. ¶ Pero conuiene que las sepays muy

Alppologo dela ociosidad

bien dorar por fuera con vna humildad simula-
da, con fingida deuocion, con honestidad vulpina/
visitando / y continuando templos / estaciones / y
deuociones / passando cuentas / royendo Alta-
res: y si necessario fuere vestir os de vn saco, co-
mo este que yo traygo, para dar mas credito al
vulgo. Esta doctrina entendieron bien todos los
que dessearon tener officios / y magistrados en
la Republica: porque dando / a entender / que tra-
bajauan por ella como es verdad, se aprouecharan
de los herarios / Thezoros / y depositos / auidos
de sangre de Nobres. Esta doctrina entendio
muy bien / aquel tan nombrado Hercules / y Jas-
son / con toda aquella flota de mancebos Grie-
gos, que tomaron la empresa de yr a ganar el
Ctellocino dorado / a los quales yo fuy aquella
Abdedea / tanto alabada / tanto entonada / tanto
por los Poetas puesta en la cumbre, yo les mo-
stre / yo les di / yo fabrique medicamentos para
adormir los ojos que nunca supieron dormir, yo
les di con mis artes industria: para que so color
de ganar fama / tornassen ricos a sus casas. Esto
para que si pensays: sino para mejor poder cu-
rar este charissimo y delicado cuerpo / que a tiem-
po tenemos en poder: por el qual en este mundo
sentimos / valemos, y sabemos: de donde toda gra-
cia / toda cortesia / y criança procede y mana: por
el qual tanto la vida es tenuta / desleada y pro-

bol y el trabajo. Fo. xxiiij.

curada. El segundo principio es, que auers de de-
sterrar de vña compañia hombres duros, seueros/
graues/dificiles/ y los que el vulgo llama sabios:
los quales son enemigos de todo plazer/ y descans
so. Esto con sus philosophias/ y Sylogisticas pro-
posiciones/ me han leuantado mil heregias: y no
hallando los principios verdaderos de mi doctri-
na andando a buscar no se que fingida y nunca ha-
llada felicidad, ^a presumiendo (como las bjas de
Bello) agotar el mar/ sacando agua con barningo.
^e Aun que verdad sea, que Escibines/ Aristipo/
Pitaco/ y aquel tanto alabado Platon/ con to-
das sus y deas acuestas/ atinando a mi vereda,
nauego en Syçilia/ mas por gozar de los theso-
ros de Dionysio/ que por ver vn tyrano/ tan aspe-
ro y desabrido/ como el era. El tetcero y vltimo
punto/ si bien es considerado/ bastara para des-
hazer todos los pertrechos dela ruidosa Neces-
sidad: y es/ que con todo silencio/ y destreza se pro-
cure/ de poner espias/ embiando escuchas de no-
che y de dia/ por todas las partidas del mundo:
para saber como quiera lo publico y secreto/ y no
tan solamente lo passado/ y presente: mas lo por
venir. y esto ansí sabido/ es menester vsar de mu-
cha cautela para dar lo a beuer al vulgo: diziendo/
o que se sabe por astrolologia/ o astronomia/ o phi-
sionomia/ o por chyromancia/ o por oraculo o reue-
lacion diuina/ o por espiritu familiar: o por secretos:

Appologo de la ociosidad

de palabras o yernas, prometiendo siempre cosas a los hombres muy deseadas: como son larga vida, victoria contra sus enemigos/riquezas/ganancias, credito de fama y dineros: y para que mas autoridad tégays cada vno tome su mascara/true que su gesto/tenga grauedad/seueridad/y aspereza en sus razones/teniendo siempre vno en el pecho/y otro en la frente, tirando la piedra, y escondiendo la mano, encubriendo se siempre como buen cazador para poder tirar la red, despues de auer sembrado sus lazos, o puesto sus viscosas vnturas en los lugares donde se suelen assentar las aues seguras.

¶ Quien tuuiera agora bastante hanelito para proseguir lo que al presente ala memoria me ocurre: a este proposito mil cosas os dixera, diez mil experiecias os enseñara, q̄ todas han passado por las manos desta pobre vieja que aq̄ vedes, y de todas he salido mucho a mi honrra: mas agora el pulmon se cansa/la boz se me va enflaqueciēdo/el organo tengo ya debil y ronco, acresciēta mi fatiga el enojo que tengo de algunos delos que aqui estan murmurando, mas que delos fieros que la desventura da Necessidad embio a dezir con su trompeta el temor. El remedio de todo es, en breues palabras/ q̄ cada vno tome de mi, lo que mas a su proposito le fuere sabroso, para salir deste trance. Susteme cada vno, y hallara por mi consejo/ que podra de aqui adelante dar vna biga a todos sus contrarios: y al tiempo necessario todos me hallaran

Y el trabajo. Fo. xxv.

allí presente, todos con mi fauor y ayuda serã muy so corrido. La autoridad d' sta, el reuerẽdo vulto, la gra uedad en publico, las razones dichas so color d' sim plicidad, dieron tanto credito a todos que en alta voz començaron a apellidar: diziendo *O* cia/*O* cia biua *O* cia, y no dẽde a mucho tiẽpo cada vno he cho vn *Harpochrates*: quiero dezir puesto el dedo en la boca con mucho silencio, se va a tomar nueuo habito de vestir para nueuamente biuir cada vno en su estado, y profession. Desta manera la seõora/*O* cia por consejo dela *hypochresia* andando por to do el mundo dio de coces/ala necesidad, y desterro de su corte hambre y verdadera pobreza.

a) *Muriẽdo de hambre como Tantalo.* *Este dize Qui* d'io en el quarto de su *Metamorphosi*, que esta en el infierno metido en vn rio basta la barua, y que sediento quando que ria beuer se le baraua el agua, y que hambriento tenta vn ar bol de mançanas q̄ le dauan en la frente, y quando las que ria tomar se le alcanauan, dieron le esta pena porq̄ siendo del pẽsero de *Jupiter*, mandãdole q̄ vn dia comprasse vn carne ro para hazer fiesta a los dioses, por sifar los dineros, en lu gar del carnero, mato vn hijo suyo llamado *Pelope* y an si hecho pieças, le puso a los dioses: ellos conosciẽdo ser hõbre, no tocaron a el: por lo qual parecio justo a los dioses darle vn gualardon que no le aprouechasse mas/q̄ a ellos el man far: y an si le dieron la dicha pena.

b) Mas prouecho sintio la republica Griega del cõsejo de *Ulixes* que *Este lo porq̄ Ulixes* fue el mas sagaz y astu to de los Griegos: el qual con sus ardidẽs aprouecho mas en la guerra Troyana que *Achiles* cõ sus fuerças: porque este no hazia mas que por vn hombre valiẽte/ y *Ulixes* ba zia mas que todos por ser sabio, sin cuyo consejo no se toma

Elppologo de la ociosidad

ra Troya: delo qual largamēte escribe Homero en la Odisea, de manera que valio mas su consejo, que los hechos de Achiles, como haze mas el que sabe mandar, q̄ue los que saben obedescer, o como el que guia el gouernalle del nauio, que sentado haze mas que todos los que remá, aunque los otros sean muchos, y el que guia vno.

c) Esta doctrina entēdierō biē aq̄l tan nōbrado Hercules. **C**Antes q̄ digamos q̄ fue lo de Hercules y Jason: es de saber q̄ cosa fue el Cellocino, el qual como escribe Ouidio, en el. vi. de su Metamorphosi: fue vn carnero q̄ tenia la piel de oro: el q̄l la renouaua muchas vezes nasciēdole otra de nuevo. Este carnero óspue' ó auer pasado sobre el Frixo el mar, llegādo ala ysla de Colcos fue cōsagrado al dios Marte, y puesto sobre vn arbol: guardauā le dos toros que teniē los cuernos de hierro y los pies de alābre: y vn dragō espātible q̄ por la boca becbaua fuego: porq̄ el q̄ fuesse señor de tal empresa, auia de hazer mucho: para la qual partiēdose Jason cō los Argonautas, el qual en su cōpañia lleuaua a Hercules, llega a vna ciudad de aquella region / donde estaua el rey Olte padre de Medea, al qual pidio licencia: y visto de Medea que ala sazón entro, enamorose tanto del que como la que era mayor magica que auia entonces, dandose le, le dio yeruas con que amāsolos Toros, y adormecio el dragon que nunca durmio: para que seguramente tomasse el Cellocino: lo qual fue así hecho luego, y por esto dize el autor que esta fue aquella Medea del Cellocino. El que otra cosa quisiere saber lea vn libro de Gellere Turco que hizo Aluar gomez y cōmēto dotissimamente el maestro vanegas.

d) Presumiendo como las hijas de Belo a gotar el mar. **E**stas no fueron hijas de Belo sino nietas: aunque se permita tomar el abuelo por el padre. De manera que estas fueron cinquenta hermanas hijas de Danao hermano de Egisto: el qual tuuo otros tantos hijos, los quales caso cō sus cinquēta sobrinas: alas quales el padre Danao, la no-

che de las bodas dio cinquenta cuchillos con que los mazzassen, por quedar el por su cesor en el reyno de su padre Bello: ellas lo hizierõ así todas, sino fue y pernestra que vno misericordia de su marido: y le hizo bu yr. Estas dize Duidio en el quarto de su Metamorphosi, que estan en el infierno, hinchiendo a gran priesa de agua vn pozo sin suelo, que por otra parte se salia: y como esto no puedan hazer son graueamente atormentadas.

e) Aunque verdades, que Esquines, Aristipo et. C Dize la Ypocresia aunque no con verdad, que estos philosophos haziendo de los sabios y menospreciadores de las riquezas las procuraron. Como principalmetetoca a Platon: el qual como supo que Dionysio, Siraculano rey de Sicilia: aunq tyrano era amigo de sabios le fue auer, no como la ypocresia dize por gozar de sus riquezas: porque presto se despidio del, sino por enseñarle, como parece por muchas epistolas suyas: y aun fue, como escriue Plutarcho Diogenes y volaterano por gran ruego de Arquita poeta para boluer en gracia a Dion philoso cõ Dionysio: el qual Dionysio sabiedo su venida le salio a recebir haziendole venir en vn carro de quatro cauallos. Dize cõ sus ydeas acuestas/haziendo del burla. y deas dize sant Augustin en el libro de las 19. qñsiones que son especies o formas: y para q se entienda mejor. Ideas son originales eternos inmortales/ y nunca mudables de aquellas cosas que naturalmente se pueden hazer: de manera, que se ha de entender fuera de todos los otros hombres, vn hombre perfectissimo: y allende de todos los otros cauallos vn cauallo: y así de todos los animales vn animal sumamente perfecto/ del qual tomen los otros, de la manera que de vn sello se hazen muchas impresiones semejâtes. Platõ fue el primero que y magino estas Ideas: las quales niega auer Aristotiles como parece en el primero de la Ethica.

f) Cada vno hecho vn Harpocrates. C Estâto como quie

Appologo de la ociosidad

dixesse, cada vno callo: porque a este los antiguos tuvieron por el dios del silencio: y assi estava su figura en el templo de la diosa Isis, puesto el dedo en la boca, amonestado silencio. Trae lo assi Erasmo en sus Adagios: aunq̄ala verdad fue vn philospho Griego cuyo principal intento fue enseñar a callar: por lo qual dixeron ser el dios del silencio.

¶ De todo esto el señor Labricio era auisado por medio d̄ ciertos caualleros, amigos suyos, que en la corte de la señora D̄cia tenia: y como hombre injuriado, procuraua siēpre de saber en particular, todos los trances que por ella en aquel romeraje passauan. Considerando pues el, que la señora del todo se desuelaua en huyr su compañía y proseguir el començado diuorcio estava muy descontento. Ansi mismo en verse solo de parientes y amigos, recebia trabajo, mayormente teniendo vn contrario tan potente y valeroso. Por lo qual auido su consejo determino por mano de su señora Aldinera, tomar muger, la qual le dio vna dama suya y de las principales, noble y de antiguo linaje, llamada por nombre Diligencia. Esta donzella tenia en este palacio vn hermano llamado por nombre Elso, maestre sala de la señora Aldinera, el qual la auia criado desde niña y le tenia ella obediencia como a padre. Este luego como supo el casamiento de su hermana con el señor Labricio, mucho lo tuuo a bien: porque sabia que aunque pobre pero era muy cuerdo cortes y bien criado, diestro y experimentado en todo genero de exercicio humano. Este lo primero que a su hermana mando fue, que so pena de su desgracia

y el trabajo. Fo. xxvij.

cia fuesse siempre temerosa de dios, y muy obediente a sus mandamientos, y le amasse y honrrasse sobre todas las cosas. Lo segundo le mando q̄ amasse a su marido como el conjugal amor lo requeria: no solamente guardandole la fe que al matrimonio deuia: mas poniendo su vida por la del, cada y quando fuesse necessario, como hizo aq̄lla piissima Alceste reyna de Thessalia, la q̄l como supo, por el oraculo de Apolo, que el rey su marido podria biuir, si alguno pusiesse la vida por el, de muy prompta voluntad, ella se offrecio ala muerte: porque su marido quedasse libre. Persuadiale ansi mismo, diziendo que la muger casada, no deue dessear biuir eneste mundo, despues de auer enterrado su marido, como hizo Porcia hija de Caton Uticense, la q̄l sabida la muerte de Albarco Bruto su marido en Thessalia: porq̄ se tardaua en hallar cuchillo con que se mataste, tragando ascuas, dio fin a sus dias, p̄sando seguir en la muerte, a aquel q̄ en la vida tanto auia amado. La pudicicia era lo tercero q̄ le encomendaua: y desta, cõtata affection hablaua, que alterado a grandes bozes, los ojos puestos en el cielo, dezia. O Castidad sancta / o puridad sin manzilla / o limpieza inestimable, por donde podria començar lengua humana, a contar tus gracias, a explicar tus priuilegios, a narrar tus victorias y triumphos, que a genero tan flaco, como son mugeres quisiste dar: Trayale ala memoria, exemplos de muchas matronas, vnas sagradas, y otras que naturalmente, y sin lumbre

Elppologo de la ociosidad

diuinal, se esforcaron a subir en este carro, vnas Griegas, como fue Hydrones muger hermosissima: la qual andando a passear en la ribera del mar Hydretreo fue presa de coltario, a puesta de sol, y metida en la naue, y camara del capitã dellos, y como viesse venir la noche temiendo q̄ su pudicicia auia de ser violada fingio salir a cosa necessaria, y en llegando al borde de la nao se arrojó en la mar, donde tuuo por mejor perescer, que ser deshonrrada. Contaua le así mismo otras muchas bazañas, y dichos de mugeres Lacedemonias: en especial de vna señora llamada por nõbre Guiomar: la qual como estuuiesse por espacio de cinquenta años casada con vn cauallero: al qual en extremo le hedia la boca, y la suerte quisiessse que el falleciesse desta vida: esta señora bazia gran llanto por el. Cliniendo pues sus amigas como tenian de costumbre, a cõsolar a esta dueña, entre otras razones consolatorias, la persuadian, diziendo que no tenia de que llorar: antes deuia pensar que Dios le auia hecho señalada merced, en apartarla de vn hombre de tan incompõtable hanelito, y tan pestilencial como su marido tenia, y que antes todas se marauillauan como le auia podido sufrir tantos años: alas quales ella respondió con muy ledo semblante diziendo, que aquello nunca lo tuuo ella por tacha en su marido: porque pensaua, que a todos los hombres les olia mal la boca de aquella manera. Argumento de pudicissima castidad, dezia el Clío, a su buena hermana que

y el trabajo. Fo. xxviii.

era / quien en toda su vida / no auia admitido otra boca / que la de su marido, ni gustado otra olla que la suya. La modestia y templança en todas las cosas: y sobre todo en la lengua / le encomendaua diciendo. Que parasse mientes, de quanto momento era la gouernacion de la lengua / que tomasse exemplo de la natura: la qual / por marauilloso concierto, y orden, puso todos los otros organos del sentido / al hombre doblados / y a la lengua no se contento hazer la sola: mas puso la debajo de dos clausuras / tan estrechas / que aunque ella quisiessin ella retoçar / ninguna cosa que a su apetito le viniessse pudiesse bien pronunciar / sin consentimiento de partes: y aun con toda esta estrechez / que la natura le puso no basto para quitar / que la honrra / o des honrra / muerte o vida / no este en manos de la lengua. O miembro tan ancipite, y dudoso: dezia, Como hazes las cosas tan a tu saluo / que a quien quieres, das el bien / y a quien quieres, das el mal. De vnos eres la muerte / y de otros, eres la vida. El principio tienes de todo. Cuchillo eres que cortas de ambas partes. Guardas a quien quieres / y a tu plazer sin contradicion destruyes al otro. Si la lengua es mala / dezia, Campana es incitado, ra de enojos: ella misma si es buena / es conciliadora de gracia / y de toda amistad. Si es mala / no ay furia Infernal / tan inuentadora de toda maldad. Si es buena, no ay Instrumento tan

D iij

Appologo de la ociosidad

apaziguador de ruydo / mi administrador de toda tranquilidad. Si es mala, no ay veneno tan pestilencial / mayormente quando por animo dañado se gobierna. Si es buena, no ay yerua aunque sea Panace, que assi sane todas las enfermedades / principalmente quando sobre anima virtuosa esta fundada: fuente de toda discordia es, si es mala: y ella misma si es buena, es fuente y madre de toda concordia. Destruccion de reynos, y señorios es si es mala, y ella misma si es buena / edificadora y reparadora de todo el linage humano. Alira hermana dezia, aquella bendita muger de Mabal: la qual por vna buena palabra que dixo, merecio oyr de aquel buen propheta David. Bendito sea dios que te embio oyr, a que yo te encontrasse, y bendito sea tu razonamiento tan comedido / y bendita seas tu, que has sido causa, que mis manos, oyr no se ensangrentassen. Persuadia le mas diziendo, que siempre guardasse verdad con todos: y que en su boca / en burlas / ni en veras jamas fuesse ballada mentira / ni engaño: porque dezia, que vna delas cosas que dios mas aborrescia / era la mentira / y el homicidio: y tanto lo vno como lo otro. Rogauale no menos / antes con mucha instancia le encargaua: diziendo / que assi como era enemiga de toda ociosidad, assi fuesse amiga / de todo secreto y puridad, y sobre todo le daua por consejo que de ninguno confiasse lo que ninguno queria que supiesse. y si algun secreto le fuesse confiado, que en tal cabo

505 y el trabajo. FO. xxix.

le enterrasse, que ella propria quando boluiesse, no atinasse a le hallar, para descubrir. Porque de otra manera haziendo, podria ser que cayesse debajo de la censura de Caton mayor: el qual acostumbraua dezir, que vna de tres cosas/que mas a el le pelauan, y de cada dia hazia penitencia era: si en algun tiempo auia confiado algun secreto de muger. La otra si auiendo de yr a alguna parte, pudiendo yr por tierra vniessse y do por mar. La tercera si algun dia se le auia passado sin hazer bien. Dezia le mas que dexadas todas conuersaciones / de mugercillas y rameruelas comunes que biuen por los cantones como son / Ignorancia madre y causa de todos los males / Inercia / Desidia / Negligencia / procurasse siempre de ser sobria / fiel y templada / procurasse siempre de seguir virtudes / huyr vanidades / y conuersaciones obscenas, la mancha delas quales no para hasta el anima: procurasse siempre en su casa nunca gastar el tiempo en balde: porque imposible es, como dize el otro, hazer bien el que nada haze. Antes el que no haze nada siempre haze mal. Ni menos apartar se de hazer mal es suficiente a ninguno / para ser virtuoso / si con toda diligencia no procura de hazer bien. Estos y otros tales consejos daua el vso a su buena hermana: porque esperaua que en ella por su bondad se cumpliria el oraculo de la Sybilla, que en Sybaris de Ocia auia prophetizado: la qual por su sobernia le auia perdido.

Elppologo dela ociosidad.

a) **Caualleros.** ¶ Los dados a **Ocio** virtuoso que son las letras/son caualleros de **Labricio**:ay dos maneras d **Ocio** vno malo como el della/que es estar se mano sobre mano otro bueno que es estando sin trafago, dar se al sosiego del estudio/ y así dize **Tullio de Sapión Africano**/ que nunca estuuo solo en la soledad/ni ocioso en la ociosidad: porque quando mas libre estaua de negocios / entonces se ocupaua mas en el estudio.

b) **Moay yerua** aun que sea **Panace**. ¶ **Panace** es vna yerua de grandes virtudes tanto que su nombre promete sanidad, a todas las enfermedades/ y es de diuersas maneras/hallaron la los dioses: su rayz/corteza/ cumo/ y hojas/ son para muchas enfermedades buenas. De su diuersidad y virtud/más lagamente leeras en **Plinio** libro veynte y cinco, capitulo quarto.

c) **Aquella bendita muger de Abal**. ¶ La muger de **Abal** fue **Abigail** /llama la bendita: porque **Dauid** la bendixo / porque andando el buydo de **Saul** por el desierto embiádo a pedir a su marido **Abal** hombre tan rico como malo que le ayudasse con algun mantenimiento/ para el y para su gente, pues el ni los suyos no le auian hecho enojo ni molestia/no queriendo el dicho **Abal**, **Dauid** mandó armar a los suyos, con determinacion de destruyle y no derarle cosa: lo qual como supo la prudete y buena muger de **Abal**, sin que el lo supiesse, salio con grandes presentes de comer a **Dauid**/suplicandole no la desechasse, y tomasse lo que tray a. **Dauid** viendo las entrañas dela buena muger, boluendo la yza en misericordia/dixo. **Abigail**, bendito sea **Dios** que te embio/bendita sea tu platica, bendita seas, que has estoruado, que no tome vengança por mi mano deño. Enel primero libro de los **Reyes**. Cap. xxx.

¶ Esto aun no era bien acabado, quando **Hercules** estando enel **Consistorio** real de **Jupiter**, supo

Y el trabajo. Fo. xxx.

Del casamiento del señor Labricio, lo qual tuuo a
 buena ventura, y luego en continente suplico, le fue
 se becho algun fauor entre los mortales / en recom
 pensa de todos sus trabajos, por quanto este no
 solamente era de su estirpe y progenie / mas auia
 militado muchos años, debajo de su vanderas
 y siempre como buen cauallero auia ganado honr
 ra. El Jupiter le parecio la peticion ser muy justa:
 ansi porque era de casta suya: como porque Labri
 cio era persona virtuosa. Al dandole luego a AlMercur
 rio: que descendiesse a Roma: y tomando por la ma
 no a Labricio: le diessse posada en el monte Palas
 tino, y que firmasse amistad entre el: y la prospera
 fortuna: desterrando de su compañia: toda aduersi
 dad, y en señal de triumpho: le mando poner vna
 corona de Robre en la cabeza. Al dandole mas que
 por premio de su virtud: le fuessen hechas fiestas: do
 de concurríessen hombres sabios: y caualleros vir
 tuosos. y que en Circo AlMaximo monte Auenti
 no: y en las exquilias: le fuessen erigidos arcos
 triumphales, conformes al merecimiento de su
 persona: en lo qual todo se puso mucha diligencia.
 Al todo este razonamiento, se hallo presente la se
 ñora AlDinera: la qual como vido la voluntad de
 su padre / tan puesta en hazer honrra a su Caua
 llero, precio lo mucho. Ansi mismo le parecio /
 que pues ella dela obligacion que a su criado te
 nia la descuydauan, que era mucha razon de to
 mar sobre si todo el cargo y cuydado / de lo que a

Alppologo de la ociosidad.

la nueva esposa pertenesce, y lo primero ordeno dar le compania de dueñas y donzellas conforme a su estado y merecimiento: para lo qual poner en execucion mândo llamar lo primero a Policia su camarera: y le dixo que escogiesse los mas ricos paños y atavios que en su camara auia: para vestir ala nueva esposa: y que fuesse todo muy concertado, y polido como della lo esperaua. Mandole mas que señalasse por dueñas y donzellas, para compania de Diligēcia algunas delas que en su palacio estauan: y en las primeras mandó que viniessse Opis, y conella Ceres: la qual vino en cabello, porque lo tenia muy hermoso y ruuio trayale atado con vna guirnalda de Espigas. A estas dos dueñas se les dio el cargo de proueer en la casa pan / vino / azeite / sal / lino / leña / miel / cera / y todo lo de mas para el humano vso necessario y conveniente, fue llamada ansi mismo Pales a esta le mândo que proueyesse d gallinas / pauones / faysanes / perdizes: y todo genero de bolateria. Proueyesse de todo genero de ganado, como son hatos de vacas / de terneras / de ouejas / d cabras / y de cabritos. Proueyesse lana / queso / leche / manteca / y todo lo deste arte en abundancia. Ansi mismo auia muchos años que Arachnes estaua desterrada desta corte, porque se queria y gualar con Dalas sobre cierto debate mugeril / y por solo el atreuimiēto, la auia encarcelado en Lydia. La nueva esposa suplico por ella: y liberalmente fue perdonada: ala qual mandaron q̄ lue

Y el trabajo. Fo. xxxj.

go se presentasse ante su señora, y fue dada en compañía a estorras donzellas, y encargado el oficio de guarda ropa: y que luego proueyesse de paños para vestir, de tapiceria para adornar el palacio. Adole mas, que con industria de su señora Diligēcia, y cō el parecer de Policia, hiziesse ropas de librea, para toda la casa. Hiziesse tiendas/ pavellones/ y todo lo necessario: no solamente para el poblado, mas aun para la necesidad del campo. En compañía de sta vino^s Larnuda, ala q̄l le fue mādado proueyesse en los aposentos, para q̄ de presente todos los q̄ viuessen a estas fiestas estuuiessen comodamēte aposentados, cada vno segū su estado: y despues proueyesse con el parecer de su señora en reparar fortalezas/ murallas/ torres/ baluartes/ cercas/ y barbacañas. Ennobleciesse ciudades/ erigiendo templos/ y los magnificasse/ adereçasse caminos/ tendiesse puētes sobre los rios, y sobre todo leⁿ rogo por el amor q̄ algun tiempo auia tenido a Mercurio, que los arcos triumphales, que le auian sido encomendados de bazer en honrra destas fiestas, por parte de Júpiter, que fuessen de nueva traça, y tal que la estructura sola, mereciesse perpetua memoria: y porque para este efecto, por vêtura seria necessario traer de prouincias estrangeras por mar, columnas de Porfido, Jaspe, Adarmol blanco, negro, serpentino/ y otras mxturas y metales, mando luego venir a Doris: ala qual juntamente con su marido Mereo les dio cargo, que tuuiessen en ordē navios/ leños/

Alppologo de la ociosidad.

y valos de todas velas para poder nauegar quando necesario fuesse, y por dar mas bonrra alas fiestas, parescio alli en fauor del señor Labricio, la noble y generosa Bellona, con mucha compaña de iuuentud a pie y a cauallo gnarnescida ansi mismo de toda armadura, y machinamêto bellico: y porque en tales regozijos como estos, siempre suele auer coronas mandaron venir a Danacea con todos los doctores que ala sazón se ballaron enel arte peritos. A esta le fue mandado, que ninguna cosa que ella sintiesse vtil para la salud humana, dexasse de procurar, y que por mar y por tierra, procurasse dar remedio, y que para esto, ni dexasse flores, y eruas, hojas, ni frutos: y nosolamente lo que nasce en la tierra, mas le fue mandado, diziendo q̄ como otros para maldad inuentaron sacar le delas entrañas hierro, azero, plata y oro, ansi para el bien publico esta sacasse rayzes de todas suertes, que puedan a todos aprouechar. Ala nueva esposa mâdo Aldiner ua su señora: en breue diziendo. Que pues ya era señora y no sierua, mirasse que fuesen sus costumbres tales, que las libertades, que las leyes dan a todas, no las perdiesse ella sola, por su desonestidad. Porque de otra manera ya sabia, que la muger en quien se ballasse corrupcion de costumbres, no deuia gozar delas leyes hechas en fauor delas matronas honestas y virtuosas. Lo segundo, que le encomendaua, era que a sus subditos los amasse, y los exercitasse en toda virtud y bondad, les diesse

bobly el trabajo. Fo. xxxij

se arte y industria para que pudiesen buuir/les man
tuniesse justicia sin acepcion de personas: de mane
ra que cada vno fuesse señor de su trabajo o fortuna
que siempre procurasse el bien publico/ y le antepu
siesse al particular/ que fuesse deuota, edificasse tem
plos/ aumentasse el culto diuino/ procurasse siem
pre de tener en su tierra, todo aquel gouierno, que
buena republica tiene y ha menester. Desterrasse
por el contrario de todo su estado / torpes desseos/
inconcessos amores/ magicos/ alquimistas/ vsura
rios: y sobre todo lisongeros y vagabūdos. Dezia
le mas, que tuniesse en mucho la compañía de da
mas, que le auia dado: y que las estimasse y pre
ciasse: porque le asseguraua que cada vna en su ofi
cio le haria honrra/ y le daria prouecho: que pocas
vezes cabe en vn saco.

a) Le diessse posada en el mōte Palatino. ¶ Dize el autor
que por bazer mayor hōra a Labricio, se le mando dar po
sada en el monte Palatino, como en la mas principal parte
de Roma: sobre el qual Roma fue primeramēte edificada
y donde primeramente los Reyes, y luego los consules, y
despues los emperadores tuuieron su asiento. Como este
nombre de vnos que se llamaron Palantes: los quales vi
nieron con Euandro/ donde hizieron su asiento / aunque
Clarron dize que tomo nombre desto. ¶ Auio le llama Ba
lacio, porque en el balauā las ouejas: por vn lado tiene seys
cientos pies de alto, y por otro lado tiene cēto: por dos par
tes es mas alto q̄ el capitolio. ¶ Barliano en la topographia.
b) En señal de triumpho le mando poner vna corona de ro
ble. ¶ Los Romanos desseos de esdarecer siempre los
su yos, y animarlos para grandes bechos, acostumbraron

Elppologo dela ociosidad.

al que vnieste hecho algua cosa señalada, coronarle como a hōbre que auia sido para mas que otro: y porque en diuersas bazañas se podian señalar diuersamente, vno diuersas coronas, las quales se llamaron ansi. Corona triūphal que se hazia de Laurel: y se daua al que auia triumphado: porq̄ este arbol significa alegría y victoria. Auia corona obliuional que era la que se daua al q̄ descercava vn pueblo. Esta era de Grama porque como dize Plinio cerca de los antiguos era señal de gran victoria que los vencidos, del suelo arrācassen la yerua y la diessen al vēcedor: de adōdena scio el prouerbio/porrigere herbam/ que es dar la yerua, tanto como dar yētaia. Esta era la mas principal corona. Auia corona Lūica, la qual se daua al ciudadano: que libraua de la muerte en la batalla a otro ciudadano/ esta era de enzina o de roble como dize el autor: porque como dize Plinio robles especie de enzina y lleua vellotas como ella aū que no buenas: de manera que dieron a Labricio corona de roble por fuerte. Y otras muchas maneras de coronas/ que por no ser prolixo callo. Tratan dellas Plinio/ Tulogelio/ Alexander, y el que lo quisiere ver mejor, lea el cap. xxviij. dela Silua de Pedro Mexia varō cierto muy docto y de marauillosa lecion.

c) Encirco Maximo Monte Auentino: y en las Erquilias. Dize el autor que por hazer may or fiesta con los casamientos de Labricio, se hizieron arcos en las principales partes de Roma, como es en el Circo mxaimo: el qual era vn llano dōde se representauan los juegos. Estaua entre el palacio y el monte Auentino. Tenia de largo tres estadios y medio. y de ancho q̄tro yugadas. Hizo le Tarquino Prisco, q̄ fue, el que primero en el hizo fiestas, como dize Lūio, y Dionysio. Llamo se Maximo, a diferencia del circo flamiano, y del circo Vaticano. Monte Auentino es vno de los siete montes señalados de Roma: el qual por ordē es el quarto y parese q̄ ue abraça dos montes/ y hazia el mo Liber es

y el trabajo. Fo. xxxiiij.

ancho. Erquillas son vn monte delos siete muy celebre, tiene en si muchos cerros y tanto que Tarron dizese ser dos montes: y los diuide en muchas partes.

d) Quando q̄ viniessen Opis y cō ella Ceres. ¶ Opis y Ceres erã diosas delas mieses. Tomasse aqui por el arte de Agricultura. El Opis quando la sacrificauã estauan sin gorra, y sin cobertura: como dize Alexãdre: y como el mesmo dize, quando sacrificauan a Ceres se dezian chocarrerias y palabras deshonestas: pensando conellas alegrarla del pezar que tenia por auer le tomado su hija.

e) Pales. ¶ Tomasse aqui por la prouisiõ de ganados de todas sillas, esta como escriue Alexandre, era diosa delos pastores y del pasto delos ganados: y por esso quando la sacrificauan, rogando augmentasse y guardasse el ganado, el sacrificio era de leche y no de sangre. Los mas la llamã Vesta, otros madre delos dioses.

f) Aragnes, estava desterrada porq̄ se q̄so y qualar. ¶ Elqui Aragnes se toma por el arte del lanificio, porq̄ fue vna moça natural d̄ Lydia, grandissima maestra de texer y labrar: tanto que como dize Ouidio en el sexto dela Metamorphosi, con vana sobernia, dixo ser mas sabia en el arte, que la diosa Pallas: por lo qual la diosa la vencio, y rompio la tela: y aborcando se ella por esto, Pallas la conuertio en Araña: y de aqui es q̄ la Araña siẽpre tere. Rogando por Aragnes Diligencia fue perdonada del atreuimiẽto, y vino alas bodas para bastecer con su arte la casa.

g) Larnuda. ¶ Larnuda pone aqui el autor por el arte edificatoria: y no se porque, sino es por ser ella madre delos Larres que llaman Dioses de casa, porque son guarda y defensa della: aunque con mas razon se pudiera atribuyr a Pallas: ala qual segũ dize Diodoro en el sexto se da el principio de edificar.

h) Rogole por el amor que en algun tiempo tuuo a Mercurio. ¶ Parece que lo que se jura o ruega por lo que biẽ

E

Alpologo de la ociosidad

se quiso o quieren, q̄ se viene a efectuar mas presto y mejor, y así le ruega **Minerva** por el amor q̄ tuuo a **Mercurio** q̄ mirasse por el aposento de la esposa. Lo de **Mercurio**, fue que auiendo le mādado el dios **Jupiter** q̄ llevasse a **Larunda** al infierno cortada la lēgua: porq̄ auia descubierto vnos amores suyos ala diosa **Juno**, pareciendo le bien, vuo en el a dos b̄jos, a los quales llamarō **Lares**, y fueron tenidos por defensores de casa y de aqui deue ser que como dize el autor, llame a **Larunda** arte edificatoria, Autores son **Qui** **di**, **Lactancio**, y **Vocacio** en el de genalogia deorum.

i) **Doris**. **Doris** fue **Thimpha** hija del mar, y de **Thetis**, muger de **Pereu**, hijo tambien del **Mar**, y de **Thetis**, tomasse por el mar cerca de los **Poetas**. **Llamala** el **Autor** arte de nauegar por ser hija del **Mar**: y por tomar se por el **Mar**: como dize vino con su marido por ser **Dios Maritimo**. **Virgi**.

k) **La noble y generosa Belona**. **Belona** / era **Diosa** de las batallas hermana del dios **Marte**, tambien **Dios** de las batallas: llamala el autor, arte militar, por ser **diosa** de las batallas. **Al** esta los sacerdotes sacrificauan muy de otra manera. que alas otras **diosas**: porque no le sacrificauan animales, sino lo que con vn cuchillo cortauan de sus mesmos cuerpos **Alexandre**. fo. lrv.

l) **Panacea**. **Dize** ser arte medicinaria **Panacea**, por que la hija de **Esculapio**, dios de la medicina se llamo **Panacea**, dela qual tomo nombre la yerua **Panacea**: **ola** qual antes diximos, **Dioscorides**, **Antonio** **Rebrissense**.

Acabado de dar el orden qual auays oydo que conuenia ala persona y casa de la nuena esposa, fueron llamados a su tiempo, los que en las fiestas auian de assistir, y en los primeros vino^a el **Protoplausto** **Adam**, con aquella vestidura que fue echado del parayso terrenal, como a fiestas de pri

y el trabajo. Fo. xxviii.

mogenito suyo, mediante el qual le fue prometido, el mantenimiento a el y a todos sus descendientes, hallaronse allí aquellos siete sabios, en Grecia tan estimados, entre los quales veniã, Tales y Biante, rogandose con la tripoda de oro. Solon fue mandado venir entre estos, pero no con aquel gesto que lleuaua, quando se subio a pregonar, sobre la piedra infame de Athenas. De los caualleros, el principal fue Hercules, el qual fue llamado, como pariente mayor, pero fue le mādado, que no viesse en el habito, que seruia en el palacio de la Reyna de Lydia, fue llamado Agesilao como cauallero bien acostumbrado, fuerte y justiciero, con vn mote en la ropa que dezia, mayor perdida es de amigos, que de dineros. No oso Mercurio llamar a Alcibiades, temiendo no le tratasse a el peor, que vna noche trato a sus estatuas en Athenas. Alejandro Magna vino a estas fiestas, el qual truxo para presentar al nuevo esposo, vn cofrezico, que era la mas preciada joya, que en el thesoro de Dario ballo. Pirro ansi mismo rey de Epiro, vino allí con intencion de firmar, por medio de Labicio la paz que nunca pudo con los Romanos, por medio de Lyncas. Allí se ballaron Damilcar con la facion Barchina Hasdrubal. Hannibal cō otra flota de capitanes Cartagineses: porq̃ el Africano les embio seguro y los abioluio del juramēto: q̃ cōtra romanos teniã hecho. De los naturales muchos se hallarō allí, y por otro embiarō. Estaua Numā

Alppologo de la ociosidad

en los primeros vestido de Rey y como fundador de la religion latina. Estaua Calerio publicola cō la ley que contra los tyranos hizo. Estaua Bruto con el semblante que a Tarquino echo de Roma. Estaua Coriolano, no con el vultro cō que le fue negado el consulado: mas con aquella piedad, cō que salio a rescebir a su madre, y a su muger, y a otras matronas Romanas, quando estaua enemigo de su patria. Hallo se alli Camillo cō cinco dictaturas a cuestras, prometiendō templo ala Cōcordia: despuēs de tātās vezes acusado / tantas vezes desterrado / tantas vezes reuocado por el pueblo Romano, Fabio Maximō aūque tardio, po alli se hallo, cō toda su familia. Hallose alli ansi mismo la familia d los Metetos. Embiarō a Canas por Paulo Emilio, a Tlenosa por M. Marcello, a Egypto por Pompeyo, por Caton Uticense a Dyrrachio, y a los Parthos por Marco Crasso. Julio Cesar se hallo ay, con aquel animo q̄ passo el Rubicō, para hazer se señor de Roma. El esplēdido Lucullo, rogado por Ciceron: combido a cenar al desposado en la sala de Apolo.

a) El Protoplasto Adam con aquella vestidura que fue echado del para yso terrenal. El Protoplasto quiere dezir primeramente becho y formado / llama a Adam Protoplasto: porque fue el primero hombre que Dios formo: ninguno puede tener este conombre sino el. La vestidura cō q̄ fue echado del para yso terrenal, fue desnudo como dize la sagrada escriptura: cubiertas con hojas de be guera las partes vergonçosas.

Y el trabajo. Fo. xxxv

b) Tales y Biante rogandose con la tripoda de oro. **T**ripoda cerca de los autores como principalmente escriue Celio Rodigino, tiene diuersas significaciones, por que segun Lactancio es especie de laurel de tres rayzes consagrada al dios Apollo por las tres virtudes que tiene de adivinar: las quales eran saber lo passado, presente, y por venir. Julio polux, cuenta la entre los otros ornamentos de las orejas: y el mesmo dize que auia mesas, primeras, segundas, terceras, y tripodas: otros dizen ser vasos de metal de tres pies: finalmente Diodoro a quien Celio da gran credito: dize que en el templo del dios Apollo, el sacerdote hazia vna machina, sobre la qual se subia a prophetizar o adivinar: esta tenia tres basas sobre que esta, y por esto se llamo Tripoda: la verdad es que auia en el templo de Apollo muchas tripodas: que eran (como Seruio dize) mesas de tres pies aun, que de que fuessen no lo dize. Plinio escriue que de metal. Los griegos, a los varones fuertes dauan vna tripoda destas, denotando que no se cayan facilmente: y que sean mesas de tres pies y otras como vanquetas con que se llegaua a la lumbze de tres pies prueua lo, Atheneo: aun que de vn verso de Homero se colige, que tripoda era vaso con alas: y assi dize Rodigino, que Achiles entre los premios, que propuso al que mejor, loasse los varones señalados muertos, era vna tripoda destas: y no solamente a los que vuiessen hecho alguna cosa baziñosa, mas a los poetas que mejor metrificauan: lo qual escriue Plutarco en el conuiuio de los siete sabios. Hesiodo dize ser como taza muy grãde de tres pies. Agora sea mesa de tres pies, agora (que es lo que mejor me parece) vaso, era costumbre en el templo de Apollo darse la tripoda al mejor poeta y al mas sabio, y por que Tales y Biãte eran bien criados como sabios, rogauanse con esta tripoda de oro, pareciendo le a cada vno q el otro la merecia mejor: los antiguos esculpian en las tripodas los versos q baziã lo q dize ser assi Ziuogelio.

Appologo de la ociosidad

c) Soló no como vino a predicar sobre la piedra infame, de Athenas. ¶ Soló, fue vino de los siete sabios de Grecia el q̄l como dize Plutogelio florecio mucho en Athenas, dioles leyes có q̄ se governassen, y porq̄ no vino aqui como en la piedra, fue porq̄ auiedo tenido (como escribe Justino) los Athenienses guerra có los Megarēses sobre el señorio de la insula Salamina, después de aver destrábas partes muchas muertes, los Athenienses dexádo la a los cótrarios ordenaró q̄ el q̄ hablasse en cobrar la insula, fuesse muerto. Soló viendo q̄ esto no cūplia ala honrra de Athenas, temiendo por otra parte la pena, se hizo loco, y se salio ala plaza, dōde subido sobre la picota en versos q̄l no acostūbraua, les persuadio, hiziesen guerra a los Megarēses, y cobrasse la ysla: los quales lo hizierón así. Dize que se subio sobre la piedra infame, esta era la picota, q̄ era de piedra, o que sea dōde se subian los pregoneros, a vender las cosas Colu. l. iiii. de adōde vino el pro uerbio. Comprado de la piedra, y así era tenido por vil/ y abatido el comprado de la piedra, por lo qual ella era infame, Ciceron, Erasmo en los Adagios.

d) Hercules, pero no con el habito que seruia ala reyna de Lidia. ¶ Hercules (como cuentan las historias, y toca Quintiliano) enamorado de la reyna de Lidia, por querer lo ella, y el por dessear obedecerla, se vistio en abito de muger, y como muger suya, hilaua las tareas, que la reyna le daua: tanto ciega el amor: dize pues, que no vino en este abito, sino en el de fiesta, y como varon.

e) Agesilao, como cauallero bien acostūbrado, con el mote/en la ropa. ¶ Agesilao hijo de Archidamo rey de Sparta, fue en todo virtuoso, y tanto, que sucediendo en el reyno otro hermano suyo o hijo de otra madre, acostūbrado primero a ser mandado, por sus virtudes vino a ser rey, lo qual, como el que sabia tambien obedecer, gouerno con mucha prudencia/ y contentamiento de los suyos: porque cierto pa bién mādár, es menester primero deprender a obedecer,

Y el trabajo. Fo. xxxvi

Entre las otras virtudes q̄ este tuuo, principalmete se señalo, en ser buē amigo, en procurar los / y cōseruar los, tãto q̄ siēdo en grã mãera recto / y justo dixo, q̄ en las cosas d̄ los amigos se auia de perder algo de la seueridad, y q̄ hazer lo contrario, lo tenia por malo. Amos siēdo mochacho en grã manera a Lisandro, del qual, siēdo mas ambicioso de gloria / que otro, y de lleuar la vêtaja en todo, no le peso d̄ ser en algo vécido. Trayēdo despues guerra cō Pharnabazo, el qual antes auia ayudado a los Sparta, le vécio / y d̄sbarato: y viniēdo el Pharnabazo a offrecerse, q̄rãdo se del, porq̄ auiēdo sido amigo le trataua assi, le respondió: quando eras nro amigo, te tratamos como a tal, y agora q̄ eras nro enemigo, lo hizimos por el cōtrario: pero si agora quierēs nra amistad, yo y mi gēte / reyno / y casa seremos tu yos, y siēpre conoçerás en mi verdadera amistad: lo q̄l Pharnabazo tuuo en mucho, y de ay adelante fuerō grãdes amigos. Partiēdo se desta manera Pharnabazo, vn bujo q̄ tra ya cōsigo, lleuo a Agesilao, y saludãdo le, Agesilao le dio vn p̄cioso cauallo, y despues le fauorecio mucho, viniēdo a el buido de sus hermanos: desta manera se señalo toda la vida en ser amigo, y en mas tenia la perdida de vno, q̄ todo lo que tenia: y porq̄ se preciaua tanto desto, dize el autor, q̄ vino a los casamiētos cō vna ropa, en la qual tra ya su peculiar d̄uisa: no auer mayor perdida que la del amigo.

f) No oso llamar a Alcibiades temiēdo no le tratasse peor a el q̄ trato a sus estatuas vna noche en Athenas. Alcibiades (como cuēta Plutarco en su vida) fue Griego / y natural de Athenas, hōbre desde su primera edad muy osado, incōstãte / ambicioso / liniano (como parecera por lo que diremos) cruel cōtra su patria, aun q̄ amigo de sus maestros, fuerte / y belicoso, y el mas hermoso de rostro / y persona q̄ vuo en los Griegos. Este d̄spues d̄ auer persuadido a los Atheniēses (aun q̄ cōtradeziã los mas, d̄ los q̄les fuerō, Socrates philosopho / y Detō astrologo) q̄ biziessen guerra cōtra

E iiii

Appologo de la ociosidad

los Syracusanos ya que la cosa estaua para effectuarle, ordenados para ella por capitanes Alcibias/Lamaco/y Alcibiades: poco antes que partiessen con el armada se alboroto mucho la ciudad de Athenas/ porque en las fiestas de la Diosa Ceres/ que eran entonces, auian hallado todas las estatuas de Mercurio hechas pedaços/ y quebradas las cabeças de la noche antes. Tenia esta ciudad tantos Mercurios/ porque Mercurio era dios de la eloquencia, de la qual se preciauan mucho los Athenienses, los quales procurando saber, quien auia hecho tan gran maldad, supieron que Alcibiades, el qual en su casa bazia junta, y se bazia sacerdote, no pudiendo, y representaua las fiestas: con todo esto se disimulo, y dilato la cosa hasta que la guerra se acabasse: despues de la qual no queriendo venir Alcibiades, fue condenado en ausencia, y tenido como por hereje, perdidos juntamente los bienes. A este dize el autor, que no oso llamar Mercurio, temiendo no le tratasse peor a el que aquella noche trato a sus estatuas.

g) Uino Alexandre con vn cofrezico. Dize que para mas honrrar la fiesta vino Alexandre Magno con vn cofrezico muy precioso, para dar a Labicio: porque era la joya, que a el mas le auia contentado, de las que el Rey Dario contrario suyo tenia en el thesoro. En este cofrezico traya Alexandre la Yliada de Homero, que en paz y en guerra nunca dexo, porque le pareció que tan precioso cofre era digno de tal autor, y tal autor digno de tal cofre. Plutarco/ Quinto Curtio

b) Uino Pyrro, a firmare la amistad que nunca pudo con los Romanos por medio de Lineas. Fueron tá grandes las fiestas que en este casamiento se hizieron q̄ vinieron alli a ser amigos los que nunca biuos lo fueron, como fue lo de Pyrro rey de los Epirotas, el qual auiedo peleado cō el pueblo Romano prosperamente teniendo por enemigo a Valerio Leuino cōsul, dio los captiuos sin precio, y embio.

Y el trabajo. Fo. xxxvii.

a Lineas embaxador suyo al pueblo romano, rogando, le dexasse entrar para concertar las pazes: para lo qual juntandose el Senado, sabiendo lo Appio claudio que por la enfermedad de los ojos auia mucho tiempo que no entraua en consejo se hizo llevar alla, y valio tanto solo su parecer que nunca se recibio Pyrro, ni fue amigo de los romanos: y assi Pyrro se fue a Sicilia y de ay boluio a yta lia siempre vécido/ Liuius y Plutarco.

i) Hamilcar con la factio Barchina. C Hamilcar en la ciudad de Cartago, era la cabeza de la factio o vado dicho Barchino, contrario de Hanonico y sus sequaces, de manera, que vinieron a ser aqui unos los que siempre fueron diuersos.

k) Vno Hanibal con otros caualeros porque el Africano los absoluió del juramento. C Prossiguiendo el autor el vniuersal plazer deste casamiento, dize que vino Hanibal el qual murio enemigo de los romanos, y dize que vino por que el Africano, que es Scipion Africano le absoluió del juramento: finge esto que no passo, por mostrar, como al trabajo se allegan hechos amigos todos los que son contrarios: dize Liuius que Hamilcar, padre de Hanibal le hizo siendo pequeño jurar de siempre ser enemigo del pueblo romano, y porque no estoruase el juramento, Scipion Africano que fue el que le vencio le embio absolucio del juramento: dize tambien que le dio seguro porque las fiestas se hazian en yta lia, donde sin seguro de Scipion africano no podia venir.

l) Estaua Numa en los primeros. C Numa Pompilio varon Sabino, segundo rey de roma, notable en justicia y piedad, el qual auiendo apaziguado las enemistades de los comarcanos: edifico el templo de Jano, el qual abierto mostraua que auia guerra y cerrado paz: hecho esto diole mucho ala religion de los dioses, criando sacerdotes, consagrando virgines vestales: y fue el primero que ordeno Pontifice Maximo: diuidio el año en doze meses, finalmente fue el fundador de la religio latina, Liuius y Plutarco.

Appologo dela ociosidad.

m) Estaua Galerio publicola con la ley q̄ cōtra los tyranos hizo. **E**ste fue vn valeroso romano, y triūpho d̄ los **C**eytes, y **S**abinos, y la tercera vez, de todos: f̄tos: el qual entē diēdo de algunos, que porque tenia en **C**elia, q̄ era vn barrio de roma, la casa muy fuerte, auia venido en sospecha q̄ se queria hazer rey, se quero dello mucho al pueblo, y embio luego a quiē la derrocasse. Este quiso t̄bien a los menudos, que porque no v̄iesse tyranos, ni poderosos, q̄ saliesse con la suya, hizo vna ley, por la qual se apelasse para el pueblo: y esto es lo que dize el autor: escriue lo assi **L**iuio.

n) Estaua Bruto con aquel semblāte q̄ a **T**arquino echo de **R**oma. **Q**uiere dezir, q̄ estaua, **B**ruto cō gesto feroz, como estuuo, quādo el y los **R**omanos echarō d̄ la ciudad a **T**arquino superbo, sexto rey d̄ **R**oma, por su soberuia, y por la maldad de **S**exto **T**arquino su hijo: el qual forço a q̄lla tā afamada matrona **L**ucrecia. **L**iuio largamente.

o) Estaua **C**oriolano, no con el gesto q̄ le fue negado el cōsulado, sino. **C**oriolano (como escriuē **L**iuio y. **V**alerio **M**aximo) no fue enemigo (como aqui dize) d̄l pueblo **R**omano, porq̄ no le dieron el consulado, sino porq̄ sin causa le condenarō, y se fue desterrado a los **V**olscos, enemigos de los romanos: los quales le tuuierō en t̄tato, que le hizieron su capitā, y cō deuida yza, vino cō grande exercito contra **R**oma, ala qual puso en tanto estrecho, q̄ no bastando legados, ni sacerdotes, fue forçada salir a el **V**eturia su madre, y **V**olumnia su muger / con sus hijos: y como vio ala madre, se vino a ella muy alegre para abrazarla: la qual boluiendo los ruegos en yza, le dixo: primero q̄ me abrace, sabre si vengo a enemigo o a hijo, y si soy catiua o madre / en tus reales: q̄ a esto me ha traydo la misera vida q̄ te viesse desterrado, y enemigo de tu patria: pudiste destruir esta tierra que te engendro, y mantuuor: si yo no te pariera, **R**oma agora no se viera en el estado que esta, sino tuuiera hijo, muriera libre en patria libre: mas yo no puedo ser misera

Y el trabajo. Fo. xxxviii.

mucho tiempo: a estos tus hijos mira, los quales o moriran antes de tiempo o perpetuamente seran catiuos: diciendo estas, y otras cosas, enternecido el coraçon de Coriolano la abraço y retruxo el exercito becho de ay a delante amigo de Roma: con este gesto dize el autor que vino aqui.

p) Mallose alli Camilo cõ cinco dictaduras a cuestras, prometiendo templo ala concordia. ¶ Camilo fue vno de los mas illustres romanos, fue cinco vezes dictador, como diremos. Esta dignidad en roma era superma, duraua leys meses, apellauan al dictador, y del dictador, no a nadie: no se elegia, sino quãdo auia alguna gran necesidad: el dictador podia elegir todos los otros magistrados, era sobre los consules: los quales le criauã o en presencia, o en ausencia: autores son Barron Fenestella. Fue dictador cinco vezes, que era suma honrra. La primera, quando cerco a los Faliscos. La segunda, y ausente, quando echo los franceses y Sennonnes d la ciudad d Roma. La tercera qndo fue contra los latinos, en defensa de la ciudad d Satro, amiga del pueblo romano, que tenian cercada. La quarta para aplacar el alboroto de roma. La quinta, pa echar otra vez a los franceses que boluieron, Liniõ, y Volaterrano. Y en recompensa de tanta honrra, en la rebuelta d Roma, prometio hazer vn templo ala diosa de la concordia.

q) Despues de tantas vezes acusado aun que tardio vino Fabio Maximo. ¶ Fabio maximo (como escriue Lito liuio) fue muchas vezes llamado, por ser tan sabio para la guerra, y otras vezes echado / y acusado por tardio, lo qual era mas en honrra suya / y en prouecho de los Romanos: porque siendo capitan contra Hannibal, nunca quiso pelear con el, quando el otro le prouocaua: traya le cansado por montes / y cerros, y ansi le quebrantaua las fuerças, por esse dixo. Enio, vno fue Fabio, que deteniendo se, nos restituyo la republica: por esse Fabio sedixo

Appologo dela ociosidad.

el pberuio: el romano, sentado véce: y ansí dize el autor que vino a los casamientos, aun que tardio, porque nada bazia a pressuradamente.

r) Embiaron a Lanas por Paulo Emilio para honrra y regozijo de las fiestas. ¶ Embiaró a Lanas por Emilio, el qual siendo consul y capitá contra Hanibal, peleo con el en Lanas que era vn lugarejo de la pulla dóde el fue muerto y perdieron la vida quarenta mil romanos: tanto que si aquella noche Hanibal se partiera a Roma fuera señor dlla: de alli dize el autor que truxeron a Emilio como a varon señalado.

f) a Venosa por. **M.** ¶ Marcelo, como escriue Plutarcho fue / el primero que dio nombre a su linaxe, fue varon muy belicoso, fue también el primero que vécio a Hanibal y enseñó a tan gran capitán que podia ser vencido: tanto que a Fabio, llamaua escudo: y a Marcelo cuchillo: por uel vno con tardarse y el otro cō acometer, fuerō illustres: finalmente murio Marcelo, amanos de Hanibal: saliendo vna vez a reconocer cerca de venosa: de la qual le embiaró a la mar para las fiestas, Lúuio, Volaterrano.

t) A Egipto por Pompeyo. ¶ Pompeyo singular varō despues de ser vencido por Cesar en la farfalia se fue a Egipto al rey Tolomeo, donde vn soldado que auia sido suyo le mató, Plutarco.

v) Por Laton vticense a Dirrachio. ¶ Uuo dos catones muy celebrados hijos de Laton el viejo / los quales fueron Laton Censorino: y Laton Uticense: el Uticense fue muy amigo de la honrra, pacientissimo en el trabajo, fue cōtra Cesar: y despues de vencido Pompeyo, en la farfalia se fue a Utica donde por no venir en manos de Cesar se mató con su espada: murio en Utica, y no en Dirrachio: como el autor dize / dizelo assi Plutarco y Volaterrano.

u) A los parthos por Marco Crasso. ¶ Marco Crasso como escriue Plutarcho despues de auer hecho grandes

y el trabajo. Fo. xxix.

hazañas hizo guerra a los Partbos: a manos de los quales al fin murio. Dizen que le mato vn Partbo/llamado Pomaxartes, aunque otros dizen que no, sino que este estando muerto le corto la cabeza, y la mano derecha: lo qual mas se puede barruntar que dezir por verdadero.

u) Julio Cesar con el animo que passo el Rubicon. C. Quintero Cesar segun escriuen Suetonio Tranquilo, y Plutarco hecho grandes cosas en Francia, el senado sospechoso de su mucho valor, porque tenia por amigos a todos los Reyes y principes del mundo dando sin nada a los vnos los captiuos, y embiando ayuda a otros sin autoridad del senado: considerando a que fin se hazia, Marco Marcello, que entonces era Consul, ordeno que antes de tiempo sucediesse otro a Cesar echando ojo a Pompeyo y priuando a Cesar del consulado en ausencia: lo qual antes se le auia concedido: para lo qual impedir Cesar, parte por los Tribunos/que puso por intercessores, parte por Seruio Sulpicio embio a pedir al senado que no se hiziesse tal cõel: lo qual como vido que no aprouechaua, determino de venir se contra Roma con el exercito que tenia: y llegado a Rauena que es raya de Francia embio secretamente su gente al rio Rubicon: y el partiendose aquella noche le alcanço ala mañana par del rio, donde estando en gran dubda, como el que yua a intentar hecho tan grande, de subito aparecio vno tañendo vna flauta, al qual allegando muchos pastores y otros del exercito, entre los quales yuan los tropetas, la fantasma tomo a vno la trompeta, y se passo de la otra parte del Rubicon hazia Roma, tocando al arma. Entonces Cesar con gran animo, dixo. Glamos donde los milagros de los Dioses y la maldad de los enemigos nos llama. Echado es el dado (como quien dize) hecho es, veamos en que parara. De aqui començaron las guerras ciuiles entre Cesar y Pompeyo.

r) El esplendido Luculo combido a cenar al desposado en

Elppologo dela ociosidad.

la sala de Apolo. ¶ Este fue vn Romano clarissimo: el qual segun dize Plutarcho, y conel Volaterrano, fue muy eloquente y muy rico. Siendo Pretor gouerno justissimamente la Africa: embiado contra el rey Mitridates descerco a su companero Cota, afligendo en gran manera el exercito de Mitridates por fuerza y por hambre. Fue demasiado en el vestir, amigo mucho de pinturas, gran baqueteador / tenia señaladas salas para ello, a las quales tenia puestos nombres de dioses, para que segun era la diferencia de los nombres y salas assi diferentemente se diesse o comer, y dode se daua mejor, era en la sala de Apolo, para la qual combido al desposado. Enloquescio este Luculo despues, y del tuuo cuydado su hermano Marco Luculo. Fue gran amigo de Ciceron, a cuyo ruego dize el autor que cobido al desposado para la sala de Apolo, dode antes Ciceron auia comido.

¶ En tanto que la cena se aparejaua, Aldercurio y Labicio por vn muy fresco jardin, que en el palacio de Luculo estaua, se salieron a passear, y allende de otras muchas razones que alli passaron, Labicio a bincadamente y con desseo de saber rogaua, le declarase algunos secretos de natura: en especial el orden del cielo, el mouimiento de los Planetas, de donde procedia el igneo resplandor del sol, la lumbré de las estrellas, el menstruo de la luna, la alteracion del mar, la causa de su salsedine, la ponderosidad de la tierra: preguntauale mas le declarasse: porque medios, los hombres de su natura graues mortales y corruptibles: setornauan diuinos y immortales: y por el consiguiente: pues el era el alguazil de todos, rogauale que le declarasse: de que manera eran tratados en el Céiro los

hablio y el trabajo. Fol. xl.

que alla lleuauan, o que gesto les mostrauan: aque
llos iuezes tan seueros, como dizen que son Alcy
nos y Kadamanto, preguntauale mas, si al viejo
barquero, se le acordaua de los palos que le fueron
dados, y si el indomito cerbero estaua mas manso:
Despues que fue visto de los ojos hummanos,

a) El menstruo dela luna. **Es** la conjuncion, llamase me
struo: porque ella haze su curso en vn mes.

b) La alteració del mar, la causa es su faldedine. **La** altera
ció del mar es por su crecimiéto y decrecimiéto. **De** la faldedi
ne, ay varias opinióes. Anaximáder dize el mar ser reliqas
de la pmera húidad, cuyo fuego se secovna peqña pte, la otra
cō la fuerza del hervor tomo otro sabor. Anaxagoras dize q
al principio del mūdo haziedo se el agua vñestan qmada cō
los rayos del Sol salido el humor grueso, lo q qdo fue sala
do y amargo. Empedocles dize q el sudor de la tierra qmada
lauada por encima las otras tierras hizo salada el agua.
Antiphō. q es el sudor dela calor: del q lo q qda de agua se
haze amarga, hiruiédose cueze como acontece en todo su
dor. Metrodoro, q el mar esparzido por las tierras, tomo el sa
bor dellas, como el agua passada por ceniza. Platō q salio
dulce toda el agua q se iūto cō fuerza y vigor elemētar del ay
re como es la q corre de los ríos, y q todo lo q la tierra qmada
y ardiēte rescabio y detuvo qdo amargo. **Esta** opinió es la q
mejor pesce a Labricio. **De** esto Plutarco in placitis pbilo.

c) Por q medios los hōbres de su natura corruptibles se tor
nā inmortales. **Los** cuerpos como seā terrenos y caducos
son corruptibles como las otras cosas: mas el alma q dios
crio esta tan perfecta q es inmortal, y tãto q despues torna
ra a tomar el cuerpo en q anduuo, q fue corruptible: y enton
ces como el anima estara junta cō el cuerpo, el cuerpo tãbiē
no tēdra corrupció: **no** sera el dia del su yzio, en el q los ma
los cō sus animas y cuerpos ppetuos padescerā para siēpres

Appologo de la ociosidad.

Y los buenos biuirá sin fin con Dios en immensa gloria. De esto, philosphos muchos: y mas copiosa y verdadera mente la sagrada escriptura.

d) Si el viejo barq̃ro se le acordaua de los palos q̃ le fuerō dados. ¶ El viejo barquero es Charon: el qual como dizē los poetas passa las animas ala otra parte por tres rios, cō uiene a saber por Acherō y Estigia: y Cocito llamale viejo porque a tãtos años como el infierno do esta. Lo de los palos segun Luciano, es que queriendo passar en la barca de Charon Demippo philospho no trayēdo blanca que dar, posiendo que pues no la tenia le auia passar de gracia, vi no a palabras con Charon: el qual diziendole que le abogaria Demippo alçãdo vn palo que traya, le amanzo, que si se desmãdaua le quebraria con el la cabeza: de manera que el barquero fue amenazado y no apaleado como el Autor dize: pero baste para la memoria d̃ la injuria auerle el pbilospho amenazado cō el palo tanto como si le diera de palos.

e) Si el indomito Cerbero, estava manso despues q̃ fue visto d̃ los ojos humanos. ¶ El indomito Cerbero, es el que Quidio llama Cancerbero, portero del infierno: el q̃l es vn fiero perro de tres cabeças. Dizē los poetas que Hercules yendo alla le vencio y saco del infierno: y por esto dize el autor despues que fue visto de los ojos humanos: aunque tan bien estuuo manso, quando Orpheo fue por su amiga, y Eneas baxo con la Sybila: mas estos no le vencieron como Hercules. Dize se que este Cerbero fue vna sierpe que estava en tenario, promontorio de Licaonia: y que con su veneno morian los hombres: y porque en el Tenario, dicen ser camino para el infierno, singen que era portero del infierno: y que Hercules le conto las tres cabeças dando a entender por esto que domo y menosprecio todos los terrenos vicios y cobdicias.

¶ Alo qual todo mercurio con alguna risa le respō dio diziendo, que no deuia el, siendo vn hombre zillo

y el trabajo. Fo. xlii:

hecho de lodo / inquirir tan de veras las ordenanças de los Dioses / ni sus mysterios, porque aunque es verdad que el sea vno de los que alla moran, le haze saber / que todas las vezes que aca es embiado a los mortales, le ponen perpetuo silencio, y aun que quisiere y touiese licencia no bastaria lengua en humano habito vestida: para explicar la menor cosa de lo de alla, dezia le mas que se acordasse: si en esta demanda era pertinace, que incurria en el peccado que los gigantes cometieron, quando intentaron guerra contra Jupiter: los quales no solamente, se contentauan y gualar con el, mas aun querian echalle del cielo: y para effectuar su dañada intencion, presumieron poniendo vn monte sobre otro, hazer camino para ellos y a otros: pero sucedioles al contrario, de todo lo que ellos pensauan: y porque a nueuo genero de peccado, nueuo genero de tormento es menester: por el grande atreuimiento, con saetas de fuego, ^a nueuamente por mano de Vulcano fabricadas, fueron muy biē castigados: y de mas desto, encarcelados y dados por esclauos perpetuos al mesmo vulcano: ^b de lo qual es muy buen testigo Ethna en Syclia, donde Typhoeo, valeroso capitán en aquella sazón fue sepultado, Labricio respondió diziēdo: señor dize Mercurio: no me tengas por tan ignorante, que ya que no quieras satisfacer ami demãda: te me escuses trayendo me exemplo de fabula, que ni fue ni pudo ser verdad, antes los vanos poetas: por dar lugar a

f

Appologo de la ociosidad

sus ficciones / y sabor a sus escripturas, piéso q̄ hã le uãtado mil falsos testimonios, a varones heroycos / y mugeres excelêtes, y aun a Jupiter alla dõde esta. Por lo q̄l me parece, q̄ mejor mereciã ellos ser que mados por falsarios, q̄ los gigãtes por traydores. Al Mercurio le respõdio: muy engañado me parece q̄ esta cõtigo esse genero de hõbres, pues q̄ sudãdo ellos tãto tiẽpo ha de baxo de tu vãdera, los tienes por inútiles. De lo qual toda la verdad es al cõtrario: por q̄ si ati te plazze, tan solamẽte la corteza (q̄ es ro dezir) si las palabras de los poetas tomas ansí como suenan, fabula es no menos esta q̄ todas las otras: pero si vn poco mas dẽtro quieres considerar, hallaras el fructo, dexãdo caer la flor / y veras q̄ estas q̄ parecen cõsejas, son diuinos exemplos, y sabrosa doctrina para los mortales, y ansí tomãdo al proposito, veras q̄ esta fabula te enseña, ser muy grã soberuia, ninguno por grande q̄ sea, tomarse cõ su mayor, ni ninguna criatura, tomarse con su criador, ni ninguna hechura, tomarse con su hazedor, y procurar de saber, lo que los dioses ordenan en su cõsistorio secreto. Pero por q̄ muchas vezes me acõtesce, viniendo a conuersar entre los mortales, de mãdarme lo que tu me has demãdado, por no multiplicar palabras, o con amigos o cõ personas porfiadas, traygo en el pecho ascondido este joyel, en el qual como en vn espejo, cada vno puede mirar, y mirando conoser, y ser satisfecho de su apetito: lo mismo podras tu hazer si quisieres. Entonces

Y el trabajo. Fo. xliij.

Labricio tomo el joyel en la mano, en medio del qual
 estaua vna piedra de diamãte purissima, y muy clara,
 en la qual como estuuiesse mirãdo por algũ espacio
 de tiẽpo, ninguna otra cosa veyã, sino las sombras
 y ymagines de los que a el por las espaldas le pasauã.
 Pregũtado pues por Alhercurio que es lo que veyã,
 le fue respõdido que ninguna cosa. Entonces cõ alguna
 aspereza, increpãdo a Labricio dixõ, O ceguedad de los
 mortales, ni basta dar le auiso de diligẽcia, al que
 porfia de ser negligente, ni aproueba experiencias
 al que de su voluntad quiere ser ignorante, por cierto
 la falta deue estar en tus ojos: limpiãlos bien que
 me parece, que los tienes muy terrosos: no te arrimes
 a pared ninguna, mira bien, y dime lo que veyes.
 Hecho Labricio todo lo que Alhercurio le mandaua,
 estaua mirãdo cõ mucha atenciõ, y con alegre
 semblante, como persona que gozaua de lo que tanto
 auia deseado. Pregũtado pues en cabo de grã rato
 por Alhercurio le dixessẽ lo que veyã, respondiõ,
 es tanto lo que veo, y he visto que no basta intellecto
 humano para cõprehẽder lo, pero de lo possible, si
 me das licencia, dire algo, y lo primero. Cõo quan
 maravillosamente, el cielo esta compuesto, veo la ma
 teria del incorruptible: por que no recibe en si qualida
 des actiua, ni passiua. Cõo la causa de su mouimie
 to, y como al mouimiento de la esfera mayor, se
 mueuen todas las otras: como quando anda la
 rueda grande del relox, a cuyo mouimiento se mue
 uen todas las de dentro. Cõo el mouimiento de las

Appologo de la ociosidad

estrellas que me parece ser como los clauos o cuñas, que estan en la rueda de la anoria: ^a veo las dos vias mayor y menor: ^c veo el zodiaco, y aquellas doze bestias, que estan puestas como tablilla de melon, en las doze posadas de *Ish*ebos: ^f veo las amenazas que baze al vino, vna estrella que esta en la boca del *Leon*, ^s veo la crueldad de que vna contra los nauegantes, el monstruoso engendramiento de *Orion*: ⁿ veo la linda *Ziriathnes*, la hermosa *Clemus*, el feroce *Alarte*: veo el resplandor del sol, y aun que mis ojos no pueden sufrir los rayos de su claridad, pero bien parece, que no recibe en si luz estraña, cuerpo espherico y globoso me parece, pero no veynte y ocho vezes mayor que toda la tierra: como dezia *Anaximandro*, vno me parece, y no dos como dezia *Empedocles*, ^l Globo de quinto cuerpo compuesto, me parece, y no de hierro ardiente, como dezia *Anaxagoras* y *Democryto*: veo el orbe de la luna que es vno, y no muchos como le parecia a *Xenophanes*: ^k veo la causa de sus menstruas occultaciones ser como dezia *Aristoteles*, y no como dize *Heraclito*, ni tampoco me parece, diez y nueue vezes mayor que la tierra, como dize *Anaximandro*: ^l veo mas baxo el *Lacteo* circulo, ser compuesto de arida exhalacion, como dize *Platon*, y no como dize *Parmenides* ni *Alcetrodoro*: ^m veo los quatro elementos tan juntos el vno debaxo del otro, como el azepte sobre el agua, desta manera me parece, q̄ estã ansi mismo juntos

habil y el trabajo. Fol. xliiij.

los cielos sin auer lugar vazio en medio. Cleo la causa delos truenos, relampagos, rayos, y torue-
llinos. Cleo la materia delas nuues, y como se engē-
dran pluuias, piedra y granizo. Cleo el yris, y la
causa de su diuersidad d' colores. Cleo la naturaleza
del ayre y su region, y mouimiento. Cleo la recipro-
cació del mar, y la causa de su faldedine, ser la q̄ dize
Platon: y no la q̄ dize Antiphon. Cleo la tierra ser
vna, y no dos: como dize Escetes Pytagoreo. Glo-
bosa me parece y orbicular, y no a manera de colu-
ña, ni de tympano, ni d' bacin, como deziã Anaxime-
nes, Leucipo, y Democrito. Cleo la causa de su pon-
derosidad: y veo su situacion natural ser en el cētro,
ni tãpo co se muoue motu obliquo, ni circular, como
dezia Heracy des Hōtico. Cleo la causa dela eru-
peració del Nilo: y aquella inundació tan copiosa,
en tiēpo que todas las otras aguas descrecē. Cleo
la causa porque comunmente los grandes rios, y
las fuentes nascen delos altos montes, y pocas
vezes en los llanos. Cleo la causa dela generacion
dela^s piedras y metales. Cleo la causa dela vege-
cion delas planta^s. Cleo la causa de tãta diuersidad
de animales, y quan sagacissimamente, a todos na-
tura sabia los prouee para su biuir: y los arima pa-
ra sus necessidades. Cleo todas las criaturas sordi-
natissimamente biuir en aquellas leyes que natura
les puso al tiempo de su creacion, y que derechamē-
te cada vno en su especie, corren a su fin, para que fue-
ron criados.

Elppologo de la ociosidad

- a) Nueuamente por mano de Vulcano fabricadas. ¶ Vulcano (segun dize Ouidio) fue hijo de Jupiter y de la diosa Juno, el qual como nasciſſe muy y difforme, y presto deſagradaſſe a Juno, Jupiter le echo en la iſſula Lemno: adóde (a lo que dizen algunos) le criarõ monas, y de la cayda que do cayo del vn pie. Es herrero de los dioses, y hizo les los rayos a ellos, y a Jupiter para contra los gigantes: de aqui dize, que es este el Dios del fuego: y muchas vezes los poetas le toman, y vsan por el mesmo fuego.
- b) Delo qual es buen testigo Etna en Sicilia. ¶ Por ser soberuios los gigantes (como escriue Ouidio) trayêdo guerra con los dioses, y con Jupiter, fueron deſtruydos, de los quales Tiphoeo valeroso gigante hijo de Titã y de la Tierra, fue (como aqui dize, y Ouidio afirma) metido de baxo del monte Etna en Sicilia: aunque Lucano dize, que esta de baxo del monte ynarime. Etna es monte de los nõbrados, esta siempre claro por su fuego: el qual cõ el ayze sulphurea: y la causa de su lãbre dize trogo, en el lib. iiii. que es: porq̃ Sicilia es tierra cauernosa y bueca, por lo qual recibe mucho viento y de ay se concibe el fuego, dentro de las entrañas del mõte, que son agujeradas: ay betun y asulfre, y como el ayze anda por dentro peleando por salir, enciende el asulfre, el q̃ resplandesc tanto: de manera que el mouimiento de los vientos es causa del fuego del monte Etna.
- c) Deo la materia õl incorruptible. ¶ El cielo (que se llama quinta essencia) es incorruptible, porque no participa de ninguno de los quatro elemẽtos, los quales se mudan, y corrompen muchas vezes, cõforme a Aristotiles, vnos en otros: esse incorruptible q̃ es (como digo) el cielo, no haze ni padesce: quiero dezir, q̃ ni seca como el fuego, ni humedescer como el agua, q̃ se llama hazer, ni se humedescer, ni se seca como la tierra, y el ayze que se llama padescer, porq̃ en ellos haze calor y frialdad: de manera q̃ el cielo es simple, q̃ ni enfria, ni escalfiẽta, ni padesce frio, ni calor, ni humedescer, ni desseca: finalmen-

bebido y el trabajo. Fo. xliiij.

te no es capaz de ninguna calidad de los elementos. Esto es regla común de Aristoteles, y de todos los otros philosophos.

d) Veo las dos vrsas mayor y menor. La vrsa mayor es vna figura de estrellas, alas quales en latin llamá vrsa mayor, y comunmente las llamamos el carro, porq̄ pareçê tener alguna figura del. Vrsa menor, son otras estrellas, q̄ llamá la bozina: estas estrellas está cerca de nro polo q̄ se llama Arctico.

e) Veo el zodiaco y las doze bestias. El zodiaco es vno de los circulos mayores de la esphera, en el q̄l está los doze signos, a los quales llama doze bestias, porq̄ está figurados por doze animales, los quales son, aries, tauru, gemini, cácer, leo, virgo, libra, scorpius, sagitarius, capricornius, aq̄rius, piscis. Están puestos estos signos en doze partes yguales, alas quales elegantemente llama posadas de Phebo/ que es el sol.

f) Veo las amenazas que al vino. Leon es vn signo de los doze ya dichos/ en el qual quando está el sol causa gran sed: y entra en el comunmente a treze o quatorze de Julio.

g) Engēdramiēto de orion. Orion es vna de las figuras celestes, tiene diez y siete estrellas, en la cabeça tres claras/ en cada hōbro vna: en el codo derecho vna escura, en la mano otra semejante/ en el cinto tres/ en la espalda tres/ en entrabaxas rodillas dos/ en entrambos pies dos. Dize lo yginio: es llouiosa esta figura, porq̄ quando el sol passa por ella, q̄ es en invierno, causa muchas lluuias. Los poetas diçê q̄ fue hijo de Enopion/ de la vna de tres dioses/ o nencia saber de Júpiter/ Neptuno/ y Mercurio: por lo q̄l rescibido por figura celeste, tuuo lugar las nio para dezir q̄ fue llouioso/ como becho de la vna de los dioses: por la qual se llamo Orion.

h) Veo la linda Ariadnes. Llamá la los Astrologos corona, y los Arabes Alfeta: es vna figura celeste en manera de corona, tiene ocho estrellas: la fabula desta Ariadnes es anu. Theseo partiendo se a Creta a lo del Labirinto enamorado de la linda Ariadne/ hija de Minos y Pasiphæ: por su industria / auiendo le dado la palabra de ser

Alppologo dela ociosidad

su marido, entro y salio del: despues partiendose de noche con ella Achio la dero alli, y se fue: dela qual doliendo se el dios Bacho, la tomo por muger, y le dio vna corona, hecha por Vulcano, adornada de perlas: despues Bacho pa perpetuarla la puso en el cielo, do es agora vna figura, que se llama corona o Ariadnes dela fictiõ, Quidio dela verdad Ptolomeo en el almagesto, y el Rey don Alfonso en las tablas, de todo largamente Juan Estroferino.

i) Globo del quinto cuerpo. **C**Es el cielo, q se llama quinta essencia (como hemos dicho) porque no participa dela condicion de ningun otro elemento , los quales elementos como son quatro y corporeos: y por el coniguiente redondos, dize el autor por el cielo. Globo (conuiene a saber) redondez del quinto cuerpo (conuiene a saber) del cielo que es cuerpo y quinto.

k) Cleo la causa de sus menstruas ocultaciones. **C**Menstruas ocultaciones, son el tiempo que la luna se encubre, y no se vee, la causa es porque el sol esta tan cerca della, que estoua que no sea vista cierto espacio de tiempo, antes y despues dela conjuncion, el qual tiempo no es siempre y gual, por las diuersas latitudines, que la luna tiene ab ecitica, y por otras causas.

CMenstruas ocultaciones. Tomaron el nombre de mes, porque la luna cada mes se nos asconde, y el mes ha se de entender lunar y no solar: el qual no es de vna manera / por que ay mes lunar, que se llama illuminacionis, el qual tiene veynte y seys dias y medio, este se cuenta, desde que la luna parece despues dela conjuncion, hasta que se oculta: y esto es segun Aristotiles, y no segun Eraclio: el qual falsamente dixo, que la luna tenia dos partes, vna luminosa / y otra escura: de manera que quando hazia no lotros tenia la parte luminosa, la veyamos, y quando la otra, se nos encubria. Aristoteles libro secundo de celo et mundo.

l) Cleo mas baxo el Lacteo circulo. **C**El Lacteo circulo

De el trabajo. Fol. xlv.

es, el que nosotros llamamos el camino de Satiago: llamo le Lacteo, que quiere dezir de leche, porque es blanco, el qual esta cõpuesto de exhalaciones secas (como dize Platon) y esto es falso, porque este circulo lacteo esta en la octava esfera, y es blanco, por las muchas estrellas pequeñas que alli se juntan, y así es de naturaleza celeste y no elemental, porq̃ si al cõtrario fuesse, no estaria siempre en vn lugar. m) Deo los quatro elementos. ¶ Los quatro elementos, está así puestos, el fuego que es mas liuiano sobre el ayre, el ayre sobre el agua, el agua sobre la tierra, la qual es el centro / y medio del mundo: ella sola no se mueue por la causa ya dicha, y los otros si: el fuego es sumamente caliente, y templadamente seco: el ayre sumamente humido: y templadamente caliente: el agua sumamente fria, y templadamente humida: la tierra sumamente seca y templadamente fria. Estos elemētos se comunican, como el fuego y el ayre, en lo caliente, el fuego y la tierra en lo seco, el ayre y el agua en lo humido, el agua y la tierra en lo frio: y tambien los mesmos se contradizen, como el fuego y el agua, la tierra y el ayre: de los que se conciertan, es mas facil la trãsmutacion, como del fuego en ayre, segun doctrina de Aristoteles.

n) Deo la causa de los truenos y relampagos. ¶ La causa de los truenos es, porque dẽtro de la nuue, que es fria, se encierra la exhalaciõ caliente: la qual por buyr de su contrario, anda de aca para alla, basta que rompiendo, causa los truenos que oymos, como quando vn muy caliente hierro leechan en vn poco de agua: y quando la dicha exhalaciõ rompe, echa lumbre de si, y esta lumbre es los relampagos segun Aristoteles.

o) Deo el yris, y la causa de su diuersidad de colores. ¶ El yris, es el arco del cielo, llamose así, porque (como dize Quindio) era mensagera de Juno: y quin en Suego quiere dezir, dar buena: la causa deste arco, la reuerberacion de los rayos del sol, en la concavidad de las nuues. La causa de los colo-

Elppologo de la ociosidad.

res que en el arco parecen, que son colorado, escuro, azul y verde, es por la diuersidad de la reflexion de la lúbre del sol en la nuue: y no por la diuersidad de la mesma nuue como quiso sentir Alberto magno.

p) Ueo la causa de la exuperacion del Nilo. El Nilo famosissimo Rio de Egipto corre por Egipto/entre todos los otros singular por la notable condicion suya: el qual contra la naturaleza de todos los otros, cresce en verano/ y tanto que riega todo Egipto/ y en yuierno mengua: por la inundacion deste rio/ fructifica los campos de Egipto, porque alli nunca llueue: la tierra toda es muy llana/ de manera q̄ la moja toda/ y los moradores hazen sus casas sobre baluartes. y antes que venga la creciente/ juntan sus ganados en vnos cercados fuertes, donde los crian con pastos, para aq̄llo antes aparejados, hasta q̄ viene el inuierno. De la causa de su crecimiento/ ay muy varias opiniones: pero por no ser largo pondre aqui las que diuersos escriuen. Plutarco en el libro de placitis philosophorū: y Thalcs dizē, q̄ los vientos Aquilonēs, soplan a cierto tiempo contra la corriente del rio, tanto que impiden que la agua entre en la mar/ adōde de su natural va/ y hecho muy grande, le hazen rebossar por las orillas/ de manera que riega los cāpos por do va. Eutimenes tuuo/ que el nilo a cierto tiēpo se augmentaua con el crecimiento del mar Oceano/ que en aquella parte creyo el ser dulce. Tharagozas tuuo/ que derritiēdo se la nieues de las montañas de Libyopia en Africa: cō el calor del verano/ cauauā en el otosio la exuperancia del Nilo. Democrito dixo/ que siendo derretidas las nieues al Septentrion/ de los vapores dellas se engendran nuues: las quales los vientos Aquilonares las embian hazia Egipto: y la parte meridional causa mucha lluvia: por lo qual el rio viene tan abundante. Herodoto afirmo q̄ siempre corria de vna manera/ y que de ninguna parte tomaua mas agua: y que el parecer que en inuierno yua angosto, era por que en aquel tiempo el sol

Y el trabajo. Fo. xlvj.

esta muy cerca de la tierra y desseca el rio. Efozo ymagine q̄ en este tiempo la tierra de Egipto atrayendo a si el humor de Arabia y de Lybia, exalaua despues a manera de sudor la afuécia del agua, que el Nilo entonces lleua Eudorio escriue, que la opinión de los sacerdotes de Egipto fue: q̄ la erupcion de la otra parte de la Equinoctial / al tropico de Capricornio: de donde tuuieron ellos que el Nilo corria: y porq̄ a los Egiptios, que estan al tropico de cancro / les es verano quando es invierno a la parte de Capricornio, acaescia assi q̄ cayendo entóces mucha lluvia el rio venia crecido a Egipto. Hasta aqui Plutarco. Ay otros q̄ dicen q̄ Eratostenes afirmo las lluvias de verano al principio del Nilo, ser la causa / y q̄ este le tomo de Aristoteles, y Aristoteles de Trasilco / y Trasilco de otro / y el otro de Homero. Desto largamente Herodoto en el segundo. Estrabó lib. vltimo Seneca. iiii. natura liu questi. Plinio. Diodoro Siculo. Põponio mela. Amiano Marcellino. libro. ij. Lucano libro. r.

q) Porq̄ las fuentes nascen en altos lugares. ¶ Las fuentes y rios nascen de lugares altos / porq̄ el agua se engendra de la tierra y del ayre, q̄ son contrarios elemētos, corrópion de la frialdad de la tierra / el calor del ayre, y la humedad del ayre la sequedad de la tierra: y esto no se puede hazer sino en cauernas y cuevas grandes: las q̄ les por la mayor parte se hallan en lugares altos: y muy pocas en baxos. Aristo.

r) Theo la causa de la generaciõ de las piedras. ¶ Verdades varias opiniones de autores dire la de Aristoteles q̄ en esto es mas cierta la q̄ es: q̄ las piedras se engendrã en dos maneras, la vna por cõgelaciõ fria y cõstrictiua / la otra por cõglutinaciõ de calido exicatiuo / obrãdo en ambas como de instrumēto la virtud effectiua o generatiua de las piedras llamada mineral: hazē se de los quatro elemētos como todas las otras cosas: pero ay dos generos de piedras segũ Alberto magno, vnas q̄ abũdã de luzãcia a quea cõsequedad terrestre, como es el cristal

Elppologo de la ociosidad.

y el venil: y otros semejantes/ otras que abundan mas de lo terreo seco mezclado con lo ya dicho aqueo seco, como son los mármoles jaspes y otras/ assi Theophrasto y cōel Aristotiles dizen: que como los metales tienen mas de agua y humor/ y por esso se derriten, assi las piedras son de materia terrea y seca, y por esso no se deshazē: de manera q̄ las piedras constan de pura y llana materia secreta por defluro o distilacion ayuntada/ o por calor como el murino/ o por frio como el cristal: vniuersalmente todas las piedras/ o resplandescen y no se trasluzē como la murina: otras resplādescen y se trasluzē, como el cristal y diamante/ y otras semejantes: conosçen se por el sexo / porque ynas son machos y otras hēbras/ estas son de menos virtud que los machos: todas las piedras se cōtrahazē de vidro, pero facilmete se conosçen por los sabios en ellas/ ansi por su peso como por otras calidades conosçen se mejor ala mañana. El que primero de los Romanos tuuo piedras preciosas fue Scauro antenado de Silla/ y el triumpho q̄ hizo Pompeyo de Mitridates inclino las costūbres Romanas alas piedras preciosas: porq̄ las truxo entre otros despojos. Antoz es Volaterrano. Delas piedras largamete Alberto magno/ Plinio/ Aristotiles en los libros de los minerales. Resuardo/ Camilo: en el espejo de las piedras. Arabodeo poeta. Bartholomeo Anglicano en el libro de proprietatibus rerum.

¶ Solo el hombre, Cleo tan desconcertado, tan desuariado y olvidado de si: que me parece, que no fue criado para bien ninguno. Porque veo lo primero, que los que son puestos para dar lumbrē al mundo, por vida y exemplo, y para enseñar a los que desatinados van fuera de camino: estos son en nuestros tiempos los mas ygnorantes, los mas torpes y los que mas inhabiles para mundanos exercicios se hallan: y así veo que este

y el trabajo. Fo. xlvij.

officio esta ya en vilipendio, por causa de las ambiciones de los ministros del: pues si me preguntay lo de ma' deste genero? Dire solamente de los malos, lo que todos saben, que de los buenos no ay que dezir, sino que los deueis reuerenciar y acatarlos, como escogidos de Dios mas particularmente para su seruicio y vuestra doctrina, y exemplo. Desid me pues dõde ay mas dissoluciones q̄ en los q̄ d̄ ellos son dissolutos? Dõde ay ma' intemperancia? adonde la Bula solto mas la rienda? adonde los adulterios y crimines incestuosos de virgines vestales, ni corregidos ni reprehendidos? adonde la symonia? adonde el poco temor de las excomuniones, sino en estos? Quien nos enseña que brantar lo que mandan que hagamos, sino ellos? adonde la Hypochresia, tiene casa cierta sino en ellos? adõde es la perdida de deuociõ? adõde es el poco temor de Dios, sino en ellos? Que genero de persona funda mas en vanidad, sus negocios que ellos? adonde se esfuerçan mas los temerarios fauores? Quien mas vya dar beneficios por males ficios que ellos? pues si destrotro lado me rebueluo? veo el mundo lleno de engaño muy dissimulado en los seglares, veo la amistad fingida, veo la triste Embidia muy arraygada. Veo que ya no es tenido por sabio, sino aquel que sabe arte l. arina de pecunia. Veo q̄ todos van bordados de lifonjas, todos llenos de mêtiras, todos llenos de miedos, y temores, todos llenos de speranças vanas: hazien

Appologo de la ociosidad.

do papo de fauores secos, todos llenos de locuras y^b chimerica^s ymaginaciones. Veo las maliciosas persecuciones entre estos. Veo los disfauores excessiuos, las burlas de honestas, los disgayres fuera de medida. Veo la auaricia muy encumbrada, la vana gloria y iactancia muy sumptuosa. Veo los ladrones muy honrrados y acompaⁿados. Veo las ignorancias en el poner de las leyes, y los basedores de las veo ser los primeros trasgressores. Veo el robo y garci sobaco asentados/occupado el tribunal de la justicia. Veo que todo el derecho esta en las armas: veo que el que tiene puede y el que puede nada: veo mas que las leyes son contra los flacos como las telarañas contra las morcas: veo asi mismo todos los estados rebueltos: ninguno contento con lo que tiene: lo que vno alaba de otros es muy vituperado: lo que vno tiene por santidad otros tienen por supersticion: lo que vno afirma por verdadero, otros tienen por falso: lo que vnos tiene por licito y honesto, otros tienen por deshonesto: veo todo este genero lleno de abominaciones, todo lleno de maldades, todo lleno de fe rompida y trayciones, todo lleno de amor de dinero. No veo el mar tan lleno de peces, ni la tierra de tantos animales, quanto el hombre de vicios. Por cierto señor Aldercurio, si tu como interprete de los dioses no me sacas de esta fatiga declarando me y satisfaziendo mi entendi^miento, dolo que en este tu joy el me ha mostrado, por mejor tuuiera estar me en mi choza lleno de dignorancias, donde sola la ociosidad tenia por contrario: que

y el trabajo. Fo. xlviij.

auerme traydo la fortuna a Roma y cō fauor de tu cōpañia, auerme hecho soltar la riēda de mi dīscō: tãto q̄ me ba pueſto en el labirint̄o q̄ agora estoy. Al Mercurio viēdo q̄ Labricio en tãta fatiga estaua, acorrido de le satisfazer, despidiēdo de su entēdimien to las falsas ymaginaciones q̄ en el joyel auia con cebido, y alūbrãdo le el iuzzio pa lo d̄ adelãte dizie do le. **E**al manera due tener hōbre en sanar las opi niones dañadas/cōcebidas en el pecho del amigo, como el medico tiene en el curar de las enfermeda des, de mi auras al presente, lo que yo viere que en tu vaso cabe, lo de mas seria a mi ver d̄rramar mar garitas a las gallinas. Sola vna cosa te ruego, que alo que yo agora dixere estes atēto, y no rompas el hilo de mi razon.

a) **D**e virgines vestales. **E** Vestales llama alas q̄ oy lla mamos monjas, sino q̄ auia esta diferēcia, que las vestales acabado cierto t̄p̄o podiã salir, y las n̄f̄as hecha professiō no puedē. **L**amarō se vestales por la diosa Vesta, a q̄n esta uã dedicadas: no se recebiã sino mayores d̄ seys años, y me nores d̄ diez: no se recebiã las q̄ teniã padres ni las q̄ teniã al gū d̄fecto d̄l cuerpo: no podiã heredar a otro ni otro a ellas: desto **A**lulogelio. li. j. ca. xj. **D**izē algūos, q̄ estas virgines ve stales eran obligadas a tener lūbre perpetua, la q̄l lūbre si por caso se apagaua, no era lícito a nadie toznarla a reparar y hazer, sino poniendo yesca o otra materia, q̄ facilmēte con ciba el fuego, la dexauan a los rayos del sol, el qual con su mucho vigo: la encendia, este fuego era diuino y sagrado, como no hecho por mano de hombres.

b) **E** bimericas ymaginaciones. **Q**uierē dezir tanto co mo ymaginaciones locas que llamamos sin pies ni cabe za: porque los poetas dixē ser **E** bimera y n̄ mōstruo el qual

Appologo de la ociosidad.

por delante era leon, y por detras dragõ, y en medio cabra: o como dize Eliodio Chimera es vn môstruo de tres cabeças: vna de leon, otra de cabron otra de dragon: y de aquí viene que los logicos ala ymaginacion disparata llamã Chimera: como si ymaginassemo, vn animal hechoy cõpuestõ de los miẽbros de otros diuersos: de manera q̃ no pueda ser.

c) De ha puesto en el labirinto que agora estoy. Quiere dezir tanto como en la confusion que agora estoy: por que Labirinto fue vn edificio hecho por tal arte/tan perplexo de calles y camaras que el que dentro entraua, no acertaua a salir. Tuuo quatro Labirintos en quatro partes del mũdo El primero en Egypto a ymitacion del qual, Dedalo hizo el de Creta tan afamado. El tercero en Lemo/el quarto en Ytalia, el q̃l mãdo hazer el rey Porfena para su sepulchro/ el mas hermoso fue el de Creta y por tanto mas afamado, en este encerraron al Minotauro, el qual tenia el medio cuer po de hombre y el medio de toro. a este mato despues Theseo por astucia de Ariadna/la qual entreueniendo como escrite Ouidio / por el con Dedalo le dio vn hilo de oro que hincasse en la entrada para salir/ y vna maça de hierro/ y tres pelotas en cierta manera confacionadas.

¶ La opiniõ q̃ tu has tocado, si yo biẽ he colegido de tus razones/ es que segun los desuarios que el hombre en esta vida haze/ y el desordenado curso de su biuir que tiene: no te parece, que fuesse criado por algun fin. La verdad/ esto es al cõtrario: porq̃ Dios y natura, ni haze, ni nunca hizierõ, cosa superflua, ni demasiada, ni ha sido jamas nascida cosa en natura: la qual no aya pcedido por causa legitima y buena. Pues como el hõbre/ entre las cosas que se engendran y corrompen/ tẽga la principal dignidad y señorio. Gran vanidad y locura seria, confesi

y el trabajo. Fo. xlii.

far que las cosas menores, y menos dignas, fuesſen hechas por algun fin: del qual las mejores y mas excelētes fuesſen priuadas. **H**oyende deues ſaber q̄ todas las cosas fuerō criadas para ſervicio del hōbre, y el hōbre para ſervir a dios: porq̄ eſte es ſu vltimo fin y ſūmo biē / y anſi no ay ninguno por ignoſtante que ſea, que no conoſce y tiene por ſu vltimo fin la bienauenturança: y por eſta razón todos naturalmente deſſean allegarſe al bien, y huyr del mal. **A**ſdas te digo: que ninguna coſa es cobdiciada por el hombre, excepto aquella que tiene alguna eſpecie de bondad / o aparente / o exiſtente / y por cobdicia de alcanzar eſta bondad / diuerſos trabajos reſcibē los hōbres / vnos por mar / y otros por tierra: vnos peſcando, y otros robando: vnos en peligrosos oficios / y otros en viles exercicios. **A** todos eſtos ſi les preguntas que cauſa les mueue, a ſufrir eſte trabajo: cierto es que todos te reſponderan / que por auer algun bien: pero eſta felicidad, muchos entendieron que auia de ſer aca: y tal que el entendimiēto humano la pudiesſe entender, y andādo la a buscar deſta manera, no todos entendieron que cōſiſtiere en vna ſola coſa. **D**e donde nacio el error de lo que tu viſte en el joyel: porque vnos la ponian en deleyte de comer, como fueron los Epicurcos: y los que uſeta ſiguieron, como ſon oy dia / truhanes / tauerneros / paſteleros / cozineros, y otros tales / cuyo vientre es ſu Dios. **O**tros buscauan eſta felicidad en carnalidades: y por eſtas como has viſto ſe co-

6

Appologo de la ociosidad

meten adulterios/homicidios/ y latrocinios. Por estas los hōbres se someten a malas ganācias/ y se toman hystriones, haziēdo mascarās/ representādo comedias, pintando motes, cantando cāciones por las calles: y en fin si bien queremos cōsiderar toda su vida passan en dar materia, para q̄ dellos se escriua vna linda tragedia: en la q̄l se cuenten sus pocos plazerres, sus continuas passiones, sus infinitos trabajos, sus tristes y desesperadas muertes: como muchos tu en el joyel has visto. Otros tomā su felicidad en allegar dineros. Estos vsando ansí delo que tienen, como delo q̄ no tienē, precianse de sufrir necesidades, preciā se sufrir injurias, preciā se ser desonrados y vituperados. Estos no tienen fe ni ley, sino con el dinero, rompen juramētos, cometen crueldades, y excessos infinitos. Otros se beuen el seso por adquirir vn poco de fama/ o de sabios/ o de valientes/ y por cobdicia desta gloria: muchos hā sufrido crudelissima' muertes, ofreciēdose de grado a ellas. Otros pusieron su felicidad en la honrra/ y estos por tener vn officio honrrado, vēdē su patrimonio: y por entrar en vn consejo o cabildo, se ponen a mil trabajos: y aun muchos mueren en esta demāda/ o se matan ellos mismos, teniendo por mejor morir, q̄ biuir sin honrra: no mirando que de la honrra tiene mas parte el q̄ la da, que el q̄ la rescibe. Otros piēsan, que no ay otra bien auenturança, sino ser de grā linage: y no miran quanta carga tienen a cuestras estos tales, sino hazen lo que son obligados a quien

Babilon y el trabajo. fol. 1.

son y ala generosa stirpe de dōde descīeden. Otros piēsan que no ay otra mayor felicidad, sino ser graciosos / musicos / agiles de sus personas. Todas estas diuersidades / porque los hombres las conocen / las aman y porque les parece que en ellas, o en alguna dellas a prima facie, ay apariencia de bien: pero lo que mas han especulado en esto, hallaron, que la felicidad humana, que estotros andauan a buscar: no es otra cosa, sino vn estrecho camino de bien obrar en esta vida, para poder merecer alcāçar en fin dela jornada la verdadera felicidad, que es la eterna fruicion de los dioses immortales / la q̄l muchos varones heroycos, y virtuosos merecieron alcāçar: cuyas vidas y hechos notablez, oy dia son muy estimados, cuyas ymages merecieron ser puestas en los templos: no para que fuesen adorados por dioses, como el vulgo de los ygnorantes hazia: mas para que fuesen dechado de costumbres / cuyas excellentes hazañas merecieron renombre de immortalidad, y de aqui es, que todas las vezes que tu ves en los theatros / en las curias / en las plazas y lugares publicos, vna estatua / de Saturno / d Jupiter / d Jdarre / o d Mercurio / no estā alli puestas para otro: sino para que sigas las pisadas suyas, en el discurso de lo bueno que ellos obraron / para que merezcas ser stelificado en el cielo, como ellos fueron: y de esta manera se han de entender, como poco antes deziamos / los Poetas / los quales nunca se desuelaron en otro, que / o en alabar

Appologo de la ociosidad

virtudes, o reprehender vicios, y para que mejor en
tiendas/pues auemos venido en esta platica/has d
saber que en el hōbre/ansi como ay dos partes prin/
cipales, q̄ son anūna y cuerpo:ansi ay dos discursos
de vida: es a saber vna diuina y otra humana/vna
celeste y otra terrena, vna actiua y otra speculatiua.
Dexo a parte otra tercera, que algunos tienen: de/
los quales por su ygnominia y descōcertado biuir,
no merecieron que se haga cuenta dellos/mas que
de brutos animales. Digo pues que la vna destas
dos/es Angelica, porque biuir en la carne no segun
la carne/diuino se puede llamar, mas que humano.
Los que desta manera biuē, son los que son dados
a speculacion delas sciencias altas: andando a bus/
car sus primeros principios/ y los que se dan ala cō/
tēplacion delas obras maravillosas de dios. Estos
tales biuen bienauenturados aca: porque fuera de
todas passiones, con sola la delectacion del anima,
que es la misma virtud, caminan derechos al fin pa/
ra q̄ fueron criados: y aun dessean se abreuie esta jor/
nada, por gozar de la eterna immortalidad. A estos
tales llamarō los antiguos Dioses: que quiere de/
zir/que siendo hombres, biuian no como hombres,
y ansi dexaron estos despues de su vida, resplādor
de mucha doctrina y exemplos: los quales oy dia
son lumbr de los mortales. Destos si començasse
a dezir los secretos que de natura alcançaron/ los
oraculos y enigmas que absoluiē/ las ordenāças
q̄ en las republicas dexarō: no acabaria tan presto.

y el trabajo. fol. ij.

a) Para q merezcas ser estelifica o. Quiere dezir para q merezcas ser sublimado, y puesto por ella en el cielo, como bazian los antiguos: los quales al muy hazioso, o illustre en alguna facultad ponian por estrella en el cielo/ como a Júpiter a Mercurio/a Marte/a Quon/a Ariadne:a otros ponía en el catalogo d los dioses despues d muertos, como dixeron de Julio Cesar/cuya anima creyeró que se auia subido a los cielos: y de aqui vino llamar a los emperadores diuos/ como ya hechos dioses. Lactancio mejor q otro ningun autor escriuendo de donde vino el auer dios: s/ dize q al principio del mundo como auia pocos hóbres y muy rusticos/ y lies verdad que antes de Urano/ y Saturno no tuuieron reyes: a los q despues conoçieró como gente tosta tenian en mucho: y los honrrauan tanto que los llamaron dioses/ o por la singular virtud q como mas sabios tenian, o porq los lisongeanuan como se haze con los poderosos / o por los beneficios que auian recebido/ o esperauan recibir: despues como cada rey procurasse ser amado qndo moria, los subditos por perder el desseo del/ y consolar se tenian su retrato: de donde vino adorarlos: y luego tras esto comença rō tãbien como agradescidos a hazer memoria de los muertos para combidar a los successores a ser buenos reyes los quales porq ues ellos se les b z esse otro tanto/ y dix: ssen q venian del linage de dioses con el vulgo, adorauan a sus padres. Liceron en el de natura deorum: dize los hóbres auer hecho dioses a los mas buenos: y que mas bienes fizieron. Firmiano.

¶ Que te parece a ti/ con q le podia pagar el linage de los mortales, a aq̄l que dexo aq̄ltos tres mo: tes tan excelentes * en Apolo delphico para auiso de vuestro biuir: es a saber. Nosce te ipsum. Me qd nimis: y el tercero q dezia. Spōsou nō dcerit iactura. Lo qual todo dexo de declarar, para qndo aya

Elppologo dela ociosidad

mas oportunidad. Hablemos agora del otro mié-
bro de mi proposicion q̄ es, biuir el hōbre segū hom-
bre: para el qual genero de vida, es menester compa-
ñia / cōmunicacion y cōuerfacion de hōbres: y esta se
llama vida humana, como auemos dicho: llama se
ansi mismo vida política, o vida media: es a saber, q̄
ansi como el hōbre es medio entre Angel y animal
bruto: ansi deue tener vna vida que corra por vn me-
dio: el q̄ limitado se llama virtud, y si me preguntas
q̄ llamo aqui virtud: digote, que no es otra cosa, sino
vn habito q̄ dispone al hōbre a biuir bien, y vna ar-
te q̄ enseña moderar passiones humanas, para po-
der bien obrar. Alas te bago saber q̄ esta modera-
cion, principalinēte es en vna de quatro maneras:
por q̄ / o es en eletion y consejo racional, y llama se
Prudēcia, o nos justifica acerca delas operaciones
dela volūtad, y llamase Justicia, o modifica las pas-
siones, a hazer aq̄llo que la rectitud dela razon des-
manda, y esta es Tēperancia, o las refrena, para q̄
no hagan lo q̄ la razō vieda: y esta es fortaleza. Hōl-
garias agora de oyr algo desta materia q̄ entre ma-
nos tenemos / o quieres q̄ nos vamos a cenar: por q̄
el q̄ cōbida: ya sabes q̄ no cōbida a esperar, y come-
te gran genero de descortesia el cōbidado q̄ se tar-
da sin euidente necesidad. Dize Labricio, Al day or
descortesia seria señor Almercurio, agora q̄ me has me-
tido en el bayle, quebrar la cuerda al laud, y d̄arme
hecho personage. Si lo hazes por q̄ te parece, que
soy m̄acebo, y sin esperiencia, para entender esta pla-

Y el trabajo. Fol. liij.

tica: la Verdad es, q̄ aunq̄ no se me parece en el ro-
 stro, mas edad tēgo dela q̄ piēsas. Al Mercurio respō-
 dio diziēdo. Biē lo se: mas q̄ aprouecha/ q̄ cō quātos
 años tienes acuestas, andādo en cōpañia descōcer-
 tada. nūca has cerrado la mollera. Hablar de cos-
 tūbres a hōbres q̄ no ayā despedido d̄ si las turba-
 ciones juveniles: aunq̄ ellos seā de mucha edad, es
 grā error. Labricio le respōdio. No puedo negar es-
 so q̄ tu dizes: porq̄ yo hasta agora en mis hecbos siē-
 pre he seydo moço: aunq̄ me halle p̄sente (si te acuer-
 das) en la instituciō d̄l cōsejo d̄los Areopagitas, q̄n-
 do se tratava el pleyto d̄l parricidio d̄ marte: po d̄ya
 do esto d̄ues cōsiderar q̄ este dia d̄ oy, a otras costū-
 bres, ya otra vida me obliga, d̄rādo atraś todo lo pas-
 sado: y pues he tomado muger, necessario me sera
 mudar costūbre, y hazer libro d̄ nuevo, pa dar la cuē-
 ta q̄ deuo de mi p̄sona y dela suya: de manera, q̄ biē
 mirado, nūca yo tuue tāta necesidad de cōsejo de a-
 migos, ni de fauor tuyo, y d̄ todos los dioses/ como
 al presente tēgo: porque sin lumbre, y adiutorio di-
 uino, no me parece, q̄ hōbre ninguno seria suficiēte
 para poner en cōcierto, y debajo d̄ yugo/ a tā descō-
 certada bestia como es la muger. Al Mercurio le res-
 pōdio diziēdo: La muger quādo se le antoja, bastā-
 te es para hazer apostatar al varē: pero la q̄ es no-
 bley bien criada/ obediente/ y sabia, como la que tu
 has tomado/ cōpañia deleytable es para su mari-
 do: refugio es y consuelo de todos los trabajos d̄l
 hombre. Por vna buena muger como fue Judic,

Apologo de la ociosidad

auemos visto librarſe vna ciudad, y vn reyno de mano de ſus enemigos. Por vna buena muger auemos visto eſcuſarſe muchas aduerſidades en vna republica, y ſuſpenderſe la guerra civil en Roma muchos años como en tiempo de Ceſar y Pompeyo, la ſuſpendio Julia Ceſarina, todo el tiempo que ella biuió. Pero porq̄ no piéſe que digo eſto por eſcuſarme, hare lo que contra impoſtunidad me ruegas.

a) En Apolo Delphico. En eſte templo de Apolo ocurrían de muchas partes los antiguos para declaració de ſus dudas y ſaber lo que auia de ſer: donde eſtauan eſcriptos los tres moſes tan excelentes, de los q̄lcs el primero dize. No ſce te ipſum: q̄ q̄ere dezir. Conoſce te a ti miſmo. El ſegūdo. Ne q̄d nimis: q̄ q̄ere dezir. no aya demaſia. El tercero Sp̄ſori nō deerit iactura: q̄ q̄ere dezir. Al q̄ ſia no le faltara perdida.

b) Hablar de coſumbres. Entre los que no han deſpedido de ſi las paſſiones iuueniles no ſe deue hablar de coſumbres. Ariſtoteles en el primero de las Eticas.

c) En la inſtitucion del conſejo de los Areopagitas, quando ſe trataua el pleyto del parricidio de Marte. El Areopago era vna audiencia en Athenas de grande autoridad: en la qual ſe trataua a todas las cauſas criminales, inſtituyó ſe eſte conſejo, ſegū dize Landino, en el ſexto de la Eneyda, en el tiempo q̄ Moyſes ſaco el pueblo Judaico de Egypto: y por ſer eſto tan antiguo, dize Labricio, q̄ ſe halló en ſu inſtitucion. Plinio en el libro ſeptimo eſcriue, q̄ el primero iuzio q̄ ſe hizo de muerte, fue en eſte conſejo: el qual tuuo principio de vna fabula, que ſe cuēta del dios Marte, que dize q̄ en el miſmo lugar dōde deſpues ſe inſtituyó eſte conſejo, ſe junta ron doze dioſes, a conoſcer del parricidio de Marte, por ſeyſ ſentēcias fue deſellos alli dado por libre: y eſta piēſo q̄ entien de ſer la primera cauſa criminal: de aq̄ vino como dize Alexander q̄ los q̄ entraua en eſte cōſejo, erā hōbres muy rectos.

Y el trabajo. Fo. liij.

graues, y de prouada vida: finalmēte medio dioses. En este cōsejo se proybía q̄ los oradores no mouiessen afectos: porq̄ cō los afectos no apartassen dela verdad, los animos de los juezes. Hazia se esta aud:ēcia d̄ noche, porq̄ los juezes no mirassen a los q̄ dezía para no aficionar se dellos. Eran estos Areopagitas q̄ tomaron nombre del Areopago muy callados, tanto q̄ vino en puerbio dezir mas callado q̄ vn Areopagita. Deste cōsejo fue aq̄l tan excelēte y docto varō San Dionysio, q̄ por sobre nōbre se llamo Areopagita: el qual al tiēpo q̄ Chritto n̄ro redēptor padescio, y se vido en el mūdo aq̄l eclipsi del sol q̄ los Euāgelistas cuentā, viendo como sabio, q̄ era contra natura, dixo aq̄llas palabras. Del hazedor d̄ la natura padescie, o el mūdo perescie. Deste Areopago largamēte podras ver en Estephanobizācio, en Alexādro ab alexādro, en diuersos lugares, en Celio rodigino, lib. septimo, en Budeo en las p̄adectas, en Erasmo en los adagios.

d) La muger quādo se le antoja. ¶ Es de t̄ta fuerça y vigor: la muger, q̄ basta hazer quāto quiere, y apostatar al varon, como se lee en la sagrada escriptura en el. iij. de los reyes de Salomō: q̄ siendo viejo, fue becho malo por la persuasiō d̄ las amigas q̄ tenia: y forçado q̄ adorasse y dolos, señalada mēte a Asarthene diosa d̄ los Sydonios, y Amolochi, y dolo d̄ los Amolitas: y edifico tēplo a Camos y dolo d̄ Moab. Apostatar es, q̄ndo el xpiano d̄rada su fe, se passa a otra ley siēdo otra la q̄ creyo, como el q̄ siēdo xpiano se hiziesse moro.

e) Por vna buena muger: como fue Judic auemos visto librar se vna ciudad. ¶ Habucodonosor sujetādo a si todo el mūdo por mano d̄ Diferes, capitā suyo le embio cōtra el pueblo de Ysrael, al q̄l puso en t̄to estrecho q̄ se diera, si no fuera por Judicbiuda, la qual reprehēdio a los sacerdotes porq̄ al quinto dia queriā darla ciudad, poniēdo termino ala misericordia de dios: y ansi ella psuadio a los sacerdotes, q̄ animassen a los ciudadanos a paciēcia, y ella en t̄to ordeno de librar el pueblo: y fue ansi, q̄ se fue ala tiēda d̄ Diferes.

Elppologo de la ociosidad.

nes, y despues d'auer hablado cō el muchas cosas, y pmeti-
do le q̄ vēceria, tuuo tāta cabida cō el q̄ debaro d'specie q̄ ro-
gaua a su dios por su victoria alcāço q̄ mādasse Dlofernes a
las guardas q̄ a qualq̄er hora dela noche q̄ Judicentrasse, o
faliessen en su tiendano selo estoruassen, d' manera q̄ vna noche
estādo Dlofernes durmiēdo, emborrachado del vīno q̄ antes
en regozijo auia beuido, ella mādādo estar a vna criada su ya
ala puerta d'la tiēda, le corto la cabeça, la q̄l dio ala criada q̄
metiēse en vn currō: y ansī sūtas se fuerō luego ala ciudad.

Alla mañana yēdo los q̄ teniā cargo dela tiēda y de Dlofer-
nes a su cama, hallādo le muerto, sabido por el exercito al cā-
rō luego el sitio. Desta manera como mas largamēte se escri-
ue en el libro d' Judic por vna tal muger se libro su pueblo.

N Como en tiēpo de Cesar, y Pompeyo la suspēdio Julia
Cesarina. **C** Julia ala q̄l llama cesarina, porq̄ fue hija de Ce-
sar, fue casada cō Sneyo Pompeyo yerno, y enemigo d'spues
d'l mesmo Cesar. Esta se cuēta entre las claras y castas muge-
res: la q̄l miētras biuió se dio tā buena mañā con su marido
Pompeyo, y cō su padre Cesar, q̄ estoruoz impidio las guer-
ras q̄ despues d' la muerta se trauarō entre ellos: y ansī Lu-
cano al p̄ncipio d' su obra dize q̄ cāta, y escriue las batallas d'
entre pariētes, q̄ fuerō las d' Cesar y Pompeyo luego y yer-
no. Desto largamēte. Plutarco. Suetonio. y Lucano.

¶ Pues tornādo al p̄posito dela materia començā-
da, digo q̄ el exercicio destas q̄tro virtudes: es a sa-
ber, prudēcia, Justicia, tēperācia, y fortaleza, hazē al
hōbre bien acostūbrado. Desta vltima escusado se-
ra hablar, cō quien tā estrenuamēte tātos años ha
empleado por el mūdo, como turdādo tā buena cuē-
ta, como siēpre has dado, y trabajando como siēpre
has trabajado: en todo lo q̄ en este caso se te ha ofre-
cido. Labricio respōdio diziēdo, y aū por esso señor

Y el trabajo. Fo. liiii.

Almercurio te ruego q̄ desta hablemos p̄mero, como
d̄ q̄en mas experiēcia tēgo: y por el cōtrario mas du
das, de q̄ tēgo necesidad ser satisfecho: por q̄ yo mn
chas vezes he puesto mi p̄sona por amigo: en auētu
ras y afrētas, q̄ si no la pusiera p̄scia poq̄dad: y des
pues d̄ auer cōplido mi apetito, parecía locura, o de
fatino, mi atreuimiēto d̄nasiado. Ansi mismo veo al
gūnos d̄ mi cōpañia, q̄ delāte q̄en son conosciados, p̄su
men d̄ esforçados y animosos, por ser tenidos y esti
mados, o d̄ sus naturales, o señores: y por no ser abati
dos y vituperados, como pusilanimos. Otros veo q̄
son forçados a pelear, como los q̄ estā en el mar, o en
algū lugar estrecho: dōde no puedē salir sin batalla.
Otros cō cōfiāça q̄ tienen, de auer se hallado en mu
chas guerras, esperā batalla: mas por vergüēça q̄ por
volūtat, otros peleā cō enojo, y la yza les administra
fuerças: y el furor arma. Otros q̄ riedo esperimētar
sus fuerças, a cometē a yn leō, o a yn toro: y vn̄as vezes
les sale a biē: y otras por el cōtrario. A ningūno desto
sabria yo dar razō si fuesse p̄gūtado q̄l sea este esfuer
ço q̄ tēga nōbre de virtud. Almercurio le respōdio di
ziēdo, Labricio amigo, incōueniētes has tocado d̄ sa
bio, y plaze me, ya q̄ eres venido al toq̄: auerte halla
do d̄ tātōs q̄latez. Lo p̄meros q̄ dizes, no se puedē lla
mar fuertes, por q̄ el fuerte en toda su actiō y opaciō,
en publico y en secreto, d̄lāte q̄en le conoisce, y no le
conoisce, ha d̄ ser fuerte: y desta manera poco aproue
charia mostrar fortaleza, por q̄ guēça d̄ las dama, q̄n
do algūno se halla d̄lāte dellas, y d̄spues q̄ndo no esta

Appologo de la ociosidad.

Delante de quiē pueda recibir afrenta / vsar d' couar
dia. Ni tan poco se pueden llamar fuertes los segū
dos: porq̄ la virtud ha de ser libre / y con amor / y no
por temor ninguno ni por fuerça. Los otros me pa
resce q̄ deuen ser los caualleros stipendarios: estos
bien se yo / que dessean mas diez años de guerra / q̄
vn dia de batalla: porque creo q̄ entonces / no se que
rria hallar ninguno dellos. ¶ Pues essotros que cor
ren a furia: Nunca la yra hizo cosa buena / porq̄ cie
gos de su enojo, son como las estopas: que presto se
passa su furor. ¶ Essotros me parescen bestiales: mas
que animosos / ni esforçados: porq̄ no menos es vi
cio ser audace en todo / q̄ en todo ser temeroso: y an
si hallaras / que la verdadera fortaleza / no es otra
cosa, sino vn recto medio, entre temor y audacia, por
algun buen fin: y desta manera varon fuerte se pue
de llamar / el q̄ sabe temer / esperar / sufrir / y osar las
cosas que conuienen: como / y quādo / y por quien se
deue: y por esta razon veras / que la mayor fortaleza
que en el hōbre se pueda hallar / y de q̄ mas merezca
ser alabado: es vécer a si mismo / subjectādo sus pro
prias passiones: y esto es lo q̄ q̄ria dezir aq̄l primero
mote de Apolo Delphyco / como poco antes dezia
mos: el qual en Athenas tenia aq̄lla obseruātissima
republica en lugares eminentes, con letras de oro
esculpido, para q̄ d' todos fuesse leydo / y para q̄ leyē
dole cada vno se conosciessse a si mismo: y recogiedo
se en si, conosciessse su esfuerço o flaq̄za, sus defectos / y
poq̄dade: y aq̄l dia no intētaſse cometer cosa alguna

bab. y el trabajo. Fo. lv.

que pudieffe venir en offensa dela obseruancia de su republica o persona: y tambien para que conosciendo se, no comen, asse obra que su flaqueza no pudieffe acabar, ni menos se entremetieffe en cosa de que no pudieffe salir con su honrra: porque de otra manera que le aprouecharia a ninguno vècer los orientales, ni los del Poniente, y Septentrionales, si a cada passo el es vècido de su propio apetito: Deziamas, Verdadera fortaleza se puede llamar, y dechado de gran virtud / la que vïo aquel tan recto y buen emperador Romano: el qual saliendo vn dia desde su palacio al Capitolio / vio muy gran multitud de niños a los pechos de sus madres: las quales todas estauan descabelladas y llozãdo. Preguntando pues el emperador / la causa de tal nouedad en Roma, y en su presencia / le fue respondido. Que aquellos eran los niños, que por su mandado los medicos auian hecho venir alli, para q̄ dellos fuesen degollados tantos, basta que la piscina en que el auia de ser bañado se binchese: para sanar de la enfermedad que tenia. El emperador recogiendo se en si, mãdo parar el carro triumphal en que yua: y en voz que de todos pudieffe ser oydo dize. Al daniestas son a todos los Caualleros que presentes estays las leyes, de que el Imperio Romano hasta aqui ha vsado en sus exercitos: vna delas quales, y la que mas tenuta y guardada ha seydo / y hasta oy es / dize. Que qualquier soldado, que en batalla o fuera della, echasse mano a espada cõtra niõo

Appologo dela ociosidad

o muger alguna muriessse por ello: y desta manera
nuestros mayores hã auído muchas victorias, guar
dãdo el sacro statuto/que dize: que el rostro a quiẽ
aun no le han apuntado barbas, sea immune del cu
chillo delos enemigos. ¶ Pues como quereys q̃ la im
munitad, dela qual los hijos dlos enemigos gozã/
no alcance a los hijos delos amigos, subditos y vas
sallos nuestros: Que me aprouecha a mi ser empera
dor/ si tengo de ser mas cruel contra lo' mios, q̃ con
tra los estraños: Que me aprouecha a mi vècer los
Barbaros, si soy vencido de mi propia passió: Bien
sabeyz que la fortuna dela guerra, esta en la virtud
dela gente, y ansí vencer las estrãgeras naciones,
virtud es de soldados, y caualleros: pero vècer los
vicios es virtud de costũbres. Entõces se vècen lo'
vicios, quando alã amos de nuestros pēsamiẽtos
los malos desseos: entõces arrojamos de nosotros
los malos desseos, quando conformamos nuestra
voluntad/ cõ la delos dioses inmortales. Eneste ca
so siendo vècidos dela clemencia/ creemos ser vèce
dores de todas las aduersidades: porque aquel es
mas verdadero seño: el q̃ mas sujeto es a piedad
y misericordia, y desta manera antes que de allí pas
sasse, mando q̃ todos los que allí por aquella causa,
erã venidos, se tornassen a sus tierras y casas: y mã
do alas madre' restituyrles sus hijos, y repartir les
de sus thesoros/ en recompensa dela fatiga q̃ todos
auia rescebido. ¶ Pero mira bien/ dezia Alsercurio: q̃
si es genero ò fortaleza, mostrarse varon en la tole'

bebí y el trabajo. fol. lvi.

rancia de las aduersidades: no menos es virtud saber poner freno a la alteracion, en tiempo de la prosperidad: porq̄ la buena fortuna mas facilmente vence al hombre, que la mala: y así la magnificècia no esta en saber allegar riquezas/ mas en saber no tener las en mas de lo q̄ valen: ni de lo que ellas son. Al dia ra aquel valiente capitán fabricio como las estimo: que viniendo los embaradores de la parte cōtraria a presentarle gran summa de thesoro/ le hallaron asientado al fuego, en banquillo de palo, comiendo vna olla de nabos: el qual como vido tãta riqueza, sin tomarles cosa alguna/ les mãdo se tornassen luego/ y dixessen a quien los auia embiado, q̄ les bazia saber, q̄ los Romano's no teniã en tãto poseer dinero: como ser señores de los q̄ lo poseyã. Así q̄ la virtud de la fortaleza, no esta en amar riquezas ni thesoros/ mas en menospreciarlas. Así mismo digo q̄ el magnanimo due menospreciar, y tener en poco los trãsitorios fauores/ y las fingidas y no durables hōras, y no se due poner a todo peligro: mas a aq̄l q̄ es justo y honesto: y q̄ndo se pone en algũ trãce/ deue escoger el virtuoso/ antes morir muerte honesta, q̄ buuir vida vituperable: y d̄sta manera, si muere/ la hōrra y fama le siguen y acōpañan: como la sombra al cuerpo: si buue, esta cōtento, porq̄ no emprende de hazer/ sino a q̄llo q̄ la prudècia demãda a su esforcado animo: sin la q̄l ningũa virtud tiene fuerza ni vigor.

a) Aquel tan recto y buen emperador Romano. Esto se cuenta del emperador Cōstãtino, no lo tengo por muy cierto.

Appologo dela ociosidad

Labricio dixo. No quisiera romper el hilo de razonamiento tan sabroso: segun la lumbre que a mi entendimiento has dado/en auer me declarado/en que consista fortaleza: porque aunque cada dia passan por mis manos sus operaciones, no passaua por mi pensamiento/en lo que acertaua/ o erraua. Pero no puedo sufrir que passés adelante sin que me digas/ de que manera se ha de entender: que ninguna virtud se puede llamar virtud/ sino va cernida cõ el cedazo dela Prudencia/ y passada por su chrysol. **A**Mercurio dize. En tanto es verdad esto que dize Socrates: que no ay otra virtud, sino la prudencia. **L**abricio respondio. Bien pudo el disputar de prudencia/ y gustar della como asno de vihuela. **A**Mercurio dixo. Porque? **L**abricio respondio. ^a Tu no viste quan imprudentemente murio? **A**Mercurio dixo. Como? **L**abricio respondio. Bienas que yo no me halle alli con su amigo **C**ryto, quando los Athenienses le embiaron con vn verdugo, vn vaso de ponçõ ña ala carcel, para que la beuiesse: el qual le beuio como si fuera de buen vino. **A**Mercurio dixo. Que basias tu alli? **L**abricio respõdio. Que: trabajaua juntamente con aquel su amigo, de librarle: y si el fuera hombre de esfuerço/ le sacaramos: mas començonos a predicar/ que se yua al cielo: y que se queria quitar delos trabajos deste mûdo. Presupuesto tenia presgũtarte por el, si lo auias visto alla: que yo creo que lo que el hizo, mas fue de hombre couarde, que de prudẽte. **A**Mercurio dixo. ^b **A**luy satyrico estas con

y el trabajo. Fo. lviij.

tra vn tan virtuoso y sabio, y de tanta doctrina como fue Socrates: y aun veo, que toda via estas en tus treze, preguntandome cada hora, lo q̄ no deues, otro dia te dire de su hazienda. Agora porque no le tengas por imprudente, digo: que lo que dixo, q̄ todas las virtudes eran sola la prudēcia: quiso que se entēdiessē, que en todas las virtudes, esta enperida la prudēcia, y todas estā vinculadas vnas a otras conella: de manera que si quieres hablar de fortaleza, o de qualquiera delas otras, en ningūa manera podras reduzillas, a terminos d̄ virtud: sino mediā te la prudencia. Por tanto Socrates dixo bien, y hizo mejor en no creer, ni a ti ni a Crypto. Labricio respondio, diziēdo. Dexemos agora esso, que no entēdo disputar aqui lo que gano Socrates: o perdio, en no resistir a muerte tan acerba y cruel: porq̄ queriendo al presente sustentar su partido, seria por vētura deshonrrar vna tan prudentissima republica, como era la de Athenas en aquel tiempo: pero tornemos al proposito. Di me, que cosa es esta que llamas prudencia, o donde esta: porque yo te hago saber, q̄ aunque he dado barta buelta al mūdo, como tu sabes, nunca he topado cō ella: ni aun con hombre que me aya dado las señas. Al Mercurio dize. Biē lo creo Labricio, la causa deue ser, porq̄ tu hasta agora has andado nadando sobre los vniuersales, como corcho sobre agua: y esta no mora sino en los particulares, quando a ellos descendas, la conosceras: porque sin ella ninguna cosa buena, ni a tu biuir condescen-



Alpologo dela ociosidad

te, podras cōcluyr. Esta es vna muger sabia, de acutissimo entendimiento: y muy grande aplicacion en cada cosa. Esta ha visto muchas esperiēcias enel mūdo, y de todas tiene memoria, por cuya causa vta de grandissima prouidēcia en lo por venir. Prudencia es vn don sanctissimo, embiado del cielo a los mortales, es sal con q̄ todas las virtuosas operaciones tomā sabroso gusto, es vn licor, que no se deya beuer de cada vno: pero al que vnavez le gusta, nūca le da pesadumbre enel estomago. Prudencia ansí mismo es vn buen conoscimiēto y iuzio verdadero, a cerca delas contingēcias humanas, medido y pasado por el molde dela razon: esta mora enel entendimiento pratico, aūque la postrera parte de su determinacion, que es la execucion, la remite ala voluntad: y ansí al prudēte conosceras, en algunas señales que aqui te dare. La primera es, que quando alguna cosa el discreto ha de hazer, siempre la examina por consejo de otros, aun que el sepa mas que ninguno dellos: porque platicandose vn negocio entre muchas personas, algunas vezes ocurre a vn simple: lo que no ocurre a vn sabio. El prudente ansí mismo en ninguna cosa se determina, por informacion que no sea muy clara/ ni menos se cree de ligero: porque vicio es creer a todos/ tanto como no creer a ninguno: y los que son de esta qualidad/ algunas vezes hazen cosas, de que se arrepienten: de donde se muestra mucho la imprudencia. No afirma ansí mismo con pertinacia, lo que no tiene

y el trabajo. Fol. lviij.

esperimentado: porque no todo lo verisimile es verdadero. Todo lo possible y imagina el prudente, que puede passar por su persona / o hacienda / y así el que tiene estado / hijos / o riquezas: piensa que los puede perder. Porque demasiado es de lo co, el que navegando por el mar, no cree que ha de passar alguna fortuna. El prudente en sus obras comienza lo que puede acabar, teniendo siempre consideracion a honesto fin, en sus palabras es circumspecto, alança de sí todo pensamiento vano, y difficile: porque se mide cõ la posibilidad de su persona. Proporciona así mismo todas las cosas, conforme a la disposicion del tiempo: y segun el caso así prouee ala necesidad del negocio: y no ala ymaginacion de su apetito. Limita el prudente su bñir, escoge vida moderada, que ni toda sea llena de negocios / ni toda llena de ociosidad: y a este norte endereça todas sus operaciones: en alabar es muy templado, y mucho mas en reprehender: porque en lo vno se escusa de adulacion / y en lo otro de murmuracion / y envidia. En caso de hablar verdad, no guarda el prudente amistad con persona alguna: ni menos tiene respecto a la autoridad con que cada vno miente / ni en sus dichos tiene consideracion / acerca de quantos / mas acerca de quales han de ser estimados: porque desplacer por saber a los ygnorantes / y por virtudes a los viciosos: y por discrecion a los indiscretos. Prudẽcia es. y así digo q̃ la alaban, a del torpe, o ygnorante: el

Epologo dela ociosidad

discreto no la estima ni la tiene por ningun genero de gloria. Pone tal cargo, el prudete a sus cueftas, que lo pueda sufrir: y finalmente si quieres saber el epilogo en que cõsista esta virtud: mira aquellas dos palabras del segũdo mote de Apolo Delphico, que dezian: *Mequid nimis*: que en ellas hallaras todas las circunstancias, que deue tener y guardar el prudente: es a saber: que de ninguna cosa deue desfiar lo demasiado y superfluo, antes lo due huyr: porque en todo genero de biuir / en todo genero de estado, es muy pernicioso, y ansi en todas las cosas deue guardar vn medio y summa moderacion: de manera que ninguna cosa ame, que no pueda olvidar: ninguna cosa aborrezca, que no pueda amar. Podras ansi mismo este mote muy bien aplicar ala temperancia, cuyos preceptos y reglas: como dize Pythagoras: son muy saludables ala republica: mediante la qual, el genero delos mortales, en general y en particular se conserua: porque la temperancia, como su principal silla y morada, tenga en el apetito concupiscible: aunque su especial poder se emplee, en moderar y poner freno alas libidines y passatiempos del hombre: no menos tiene poder general: para refrenar todos sus demasiados, y des honestos apetitos, y si la prudencia deue cõcurrir, juntamente cõ cada vna de las virtudes, para poder produzir efectos buenos y virtuosos, como poco antes auemos dicho: muy mayor necesidad tenemos de la temperancia: para conseruar nuestro biuir. *Quies*

beb y el trabajo. Fol. lxx.

res ver como esta es, el temple de todas las otras virtudes: Di me el officio de fortaleza: que otro es: sino vna moderacion, entre audacia y temor: El officio dela justicia, que otro es, sino vna templan a entre muchos para binir los hombres en compaña: vna moderacion entre perdida y ganancia: El officio de liberalidad, qual se puede llamar, sino vn medio entre auaritia y prodigalidad: finalmente toda la salud y biē nuestro esta, en que no sea nada demasado: y por esto dezia el mismo Pythagoras, que la medida en todas las cosas era muy buena.

a) Luno viste quan imprudentemente murio Socrates: Socrates philosopho Atheniense, juzgado por el mas sabio de los siete, passo la philosophia natural ala moral, guardo siempre y igualdad en la vida: de manera, que siēpre mostraua el mesmo gesto, ansi en lo aduerso como en lo prospero: el qual segun dize Plinio en el libro. vii. tuuo dos mugeres, la vna llamada Xantipe, y la otra Mirton: las quales como muchas vezes riñessen entre si, y el hiziesse burla de ellas, porque por vn hombre tan feo se matauan, boluendo el enojo contra el dādo le de porrazos le echaron de casa vn dia. Fue discipulo de Anaxagoras, y de Damon: y despues oyo a Archelao phisico: y considerando que traya poco fruto la especulacion dela philosophia natural, fue el que hallo primero la Etica, que es la philosophia moral, ala qual pasando se escriuieren que dixo: delo que esta sobre nosotros, no tenemos nosotros cuy dado: y ansi dize Xenophon, que Socrates nunca disputo de cosas del cielo por ser alto, y sobre si. Deste se llamaron los philosophos Socraticos del tomo nombre de Socratico Platon, y de Platon Aristoteles y Xenocrates: este dize que tenia familiar que le declaraua las cosas por venir: al fin a cysado de los Athenienses, por q̄ sen

· Elppologo dela ociosidad

tia mal de los Dioses, fue preso: y mandando le que se defendie se desde la carcel, no quiso, desecharlo tambien vna oracion muy elegante que Lisias gran Orador auia hecho en su defensa. Dio fin a su vida, beuiendo vn poco de veneno: y por esto Labricio dize que murio imprudentemente. Pues, o el, o otro por el le pudiera dar vida. Autores Diogenes, Laercio, Colaterrano, Plinio.

b) Muy satyrico estas. Quiere dezir muy mal diziente estas: porque los poetas baziendo sermones en verso exámetro, en reprehension de los vicios llamauan a los tales sermones Satyras, y a los versos Satyros, y a los reprehensores Satyricos. En esto se exercitaron, Persio, Juuenal, y otros.

¶ Labricio le respondió: con algun enojo: diziendo, Alsarauillado estoy AlMercurio de ti, en alegarme doctrina de tales hombres: no basta que poco antes hablando de Prudencia, te admiti a Socatres, sino que agora hablando de Temperancia, me des en los ojos, cō vn hombre, el mas auaro y misero q̄ vyo en el mūdo. AlMercurio dixo, Como, conocistelo tu? Labricio respondió, Alira si lo conosco: que militaua yo debajo de su doctrina, en compañía de Archytas Tarentino, y otros nobles mancebos, y me acuerdo venir todos sudado y cansados, del exercicio de la Palestra, y hartos de rebolcarnos en la arena de Sybaris: y auiedo nos tenido todo el dia sin comer, nos daua en la noche a cenar, vna olla de acelgas, o lechugas cozidas, y por mucha fiesta, nos las rociauan con vn poco de azepte. Que el escudo sobre que Alhilon ponía los pies, quando jugauan con el a saca el pie del hoyo, estaua mas ynta

bab. y el trabajo. fol. ix.

do que ellas. Al Mercurio dixo. Porque no comia
des carne. Labricio respondio. Porque no nos la da
uan. Escusaua se, diciendo, que las animas andan
de viga en viga / quiero dezir q̄ nos daua a entēder,
q̄ el anima del hōbre, quādo moria se passaua en vn
cuerpo de vn Leon / y de vn Leon en vn Osso / y de
ay en vn Perro / y de vn Perro en vn carnero / y de
vn Carnero en vna Gallina / y que podria ser / que
acertassemos a matar esta Gallina / y q̄ estuiesse
dentro el anima de nuestros padres / y cometiesse
mos crimen de homicidio. Todo esto pienso, que lo
hazia mas de miserable y mezquino : que de abstinēte
ni templado. Al Mercurio dixo. No solamen
te es heretica esta opinion : mas allende de ser co
mo es / la mayor mentira del mundo / la natura hu
mana aborresce oyr tal conseja. Labricio le respon
dio. Pues que tu sabes esso de Pythagoras, para
que me le traes en consecuencia de Temperancia.
Al Mercurio dixo. No hago yo cuēta del mal q̄ ningu
no hizo : mas tengo en mucho el bien, que cada vno
dixo. Labricio respondio. Sea así, dexemos a Py
thagoras. Tu no me has dicho poco antes q̄ confor
marse hōbre cō el tiēpo, y cō lo que ala fazon entre
los hōbres se platica, es regla de prudencia : pues co
mo podremos meter en vn saco las costumbres / q̄ al
p̄sente veo cō la Temperancia. Al Mercurio dixo. Que
llamas saco, el cuerpo del hōbre. Labricio respon
dio. Esso mismo, y siēdo esto así / como : A ti no se te
representan agora / los gastos excessiuos / q̄ ay en el

Elppologo de la ociosidad

mundo: Comiença por do quisieres, quieres que sea en comer: En que tiempo la gula solto mas la rienda, que agora: Quando el voto de los cozineros valio mas que agora: Quando fueron ellos estimados de chicos y grandes, como agora: yo me acuerdo otros tiempos, que entre caualleros no se platicava, sino el exercicio de las armas / y quien tenia mas lancas, o mantenia mejores Soldados a pie, y a cavallo. Agora si se juntan, no entienden, sino en quantos potajes, y de quantas maneras de guisados, han comido, y quien tiene mejor repuesto de cozina: y mejor capitã para esta guerra. Pues si de zimos dlos vinos: no basta memoria para acordarse, dela diligencia que ponen, y los gastos que hazẽ en buscarlos, vnos quieren blanco, y otros tinto: y otros clarete. A vnos les plaze dulce, a otros brusco / a otros amable: y a otros picãte. A vnos les plaze que sea potente y oloroso / y a otros que no huelan: ni que tenga fuerza. Pues si dezimos de los trajes. Al dayor deuisa sacan agora los sastres / y çapateros, que otro tiempo los caualleros y reyes, mas se gasta agora en proueerse de aforros de animales estrangeros, y peregrinos: que otro tiempo en proueer vna armada por mar, para yr a ganar algun reyno. Se que bien me acuerdo yo, quando Lucio Quinto fue assumpto a ser seõor de Roma, que nunca mudo las abarcas que tenia calzadas, quando le fueron a sacar detras el arado. Bien me acuerdo yo, quando Valerio Ppublico la hizo derribar sus

casas: porque oían vn poco a palacio de gran señor. Quiendo seydo el Alonarca del Imperio tantos años, y agora veo que los mortales, no se contentā edificar conforme ala medida de sus estados y condition. Ni se contentan d hazer vna casa de piedra y madera: mas gastan mucho tiempo, y consumen mucha hacienda/ en labrar/ dorar/ y pintar entretallas duras muy polidas/ vnos al Romano/ otros al moderno. Vnos de Aldarmol/ otros de Porfido y Gaspe: y estos que he dicho son los menores excessos, q̄ veo que se cometen: y los que lo hazen son tenidos por honrrados/ por sabios y prudentes. Aldercurio dixo. Ponerse en castigar ninguno, todos los errores que en este mundo acontecen por los hōbres, seria demasiada locura. No sigas tu a estos, pues vees que van desatinados, sigue los que tienen lumbr en los ojos del entendimiento, q̄ seria gran ceguedad/ guiar tras los ygnorantes. Quieres lo ver? Di me/ note pareceria a ti, que cometia grande error el hōbre, que andando por su camino, en compañia de otros hombres como el, si al passar de vn arroyo, viēdo algunos niños descalçados en el lodo, se que dasse con ellos haziendo casillas de barro, y dexasse la compañia que lleuaua. Labricio respondió, Dos maneras de locos me parece que veo yo ay: pero mayor creo que sea la del caminante, que la de los niños: porque de estos, los vnos sirven al tiempo, y el otro al apetito. Aldercurio dixo. Pues así hallaras, que en este camino que agora entre manos tenemos,

Appologo de la ociosidad.

que es de virtud, pocos aciertā, y muchos se pierdē,
y así ay muchos malos y pocos buenos: porq̄ en
esta jornada, ay muchos desaguaderos para los vi
cios, y no es mas de vno el d̄la virtud: de manera, q̄
los q̄ tu dizes, de q̄ te parece q̄ esta lleno el m̄ndo, si
guē su apetito: y así vā fuera de toda regla de pru
dencia y de tēperācia. Þorq̄ si queremos biē cōside
rar, no es otra cosa la Tēperancia en el hōbre, sino
vna moderaciō de apetitos cōforme a razō, y su prin
cipal oficio, como denātes deziamos, no es otro, sino
refrenar y restringir los deshonestos desseos, y las
demasiadas codicias: y así hallaras, q̄ esta tiene las
llaues dela continēcia/esta las llaues dela clemēcia,
esta tiene las llaues dela modestia y castidad. Esta
haze buyr las enfermedades d̄l cuerpo, la torpeza d̄l
anima/la luxuria del viētre/los impetus bulliciosos
dela ciudad/la discordia d̄la casa: y si q̄eres reboluer
hystorias antiguas/hallaras q̄ en el principio de su
creaciō, los mortales ninguna cosa hazia sin esta, y
aun hasta los artifices mecanicos/ en t̄nto mas en
tōces eran llamados: en quāto mas vsauā della/ en
sus artes. Labrario respōdio, Verdad me dizes, porq̄
en el siglo q̄ llamauā dorado/ bien me acuerdo yo, q̄
esta gouernaua el mundo: mas dime porq̄ se subio al
cielo? Aldercurio dixo, T̄abiē lo sabes como yo/ sino
q̄ no te acuerdas: la causa fue, porq̄ comēçādo a cre
cer la malicia entre los hōbres/ leuantaronse dos va
lerosos capitanes entre ellos/ Cabeças de vādos lla
mados el vno ^d Aldio/ y el otro Tuyo/ cada vno co

habí y el trabajo, fol. lxiij.

mēo a fauorescer secretamēte a d' d'io: algunos en pu-
blico erā de la parte de Tuyo/ començarō de poner
guardas en sus casas/ límites en sushaziēdas, y q̄rer
mas cada vno para si/ que para otro. De aq̄ comen-
çarō las coxquillas/ entre padres y hijos/ crecierō
las embidias/ entre hermano y hermano: delas q̄les
nascio el engaño entre los mortales. Tiendo pues
la Temperancia/ que el mundo se le auia rebelado,
acordo se subir al cielo. y d'xo por su legitima herede-
ra ala Justicia. Labucio respondio. Para que dizes
esso: No me acuerdo yo/ quando ala Justicia echa-
ron del mundo. Al Mercurio dixo. Engañado estas,
antes ella/ viēdo las maldades de los hōbres/ de su
volūtad se ausento: y en señal q̄ ella se yua, les dexo
vna estaca de palo bincada en las plazas y lugares
publicos/ como quiē mete cuchillo d' caña, en vayna
d' cuero. Labucio respōdio. Estaca d' palo te parece,
la q̄ dexo la justicia en las plazas: Ala fe/ digola de
piedra, y en muchos cabos la veo de marmol: y en
algunas vn Leō coronado/ assentado encima/ y en
otras q̄tro cabeças d' sierpe/ q̄ parece de las q̄ Her-
cules corto 'ala Hydra lerneca. Al Mercurio dixo/ esso
deue ser en estos tiēpos. Labucio respōdio. Verdad
es: pero tãbiē me acuerdo, de la colūna Egyptia/ q̄
fue la primera que en el mundo se erigio/ en señal de
justicia: y tampoco era de palo/ sino de vna gentil
piedra d' durissima mixtura. Al Mercurio dixo. Allí es-
tauas tu: Labucio respondio, y o con mis propios
braços la puse en pie, que de otra manera no basta

Appologo de la ociosidad.

na ingenio de hombres. Alhercurio dixo. Que viste en ella esculpido, si te acuerdas? Labricio respondió. Para que me preguntas esto, piensas tomar me en metira? ocho figuras vi, no se me acuerda de los nombres, pero yo creo que erã aquellas de Orpheo: es a saber / los quatro elementos / el sol / y la luna / el día / y la noche. Alhercurio dixo. Essas devian ser: porque todas las vezes, que los antiguos exercitauan en publico, actos de justicia: ponian por testigos estas ocho deydades, dezian ansi mismo, q̄ la justicia era vna harmonia de ocho bozes, que andauan en vn diapasson, dando a entender: que ansi como esta consonancia, se diuide siempre en partes y guales, q̄ son dos vezes quatro: y en q̄tro vezes dos: ansi la justicia se ha de distribuyr: de manera que a todos alcance por y guales partes, y desta manera hallaras: q̄ generalmente tomada, no quiere dezir otra cosa justicia, sino vn vinculo o consentimiento, ballado en defension y cõseruacion de naturaleza humana, para poder biviir todos en compañia, y sin perjuzio de ninguno, y ansi como cosa que tanto a todos cõple, suelense desuelar los mortales, en repartirla en muchas partes: dandole muchos officios, vno dlos quales llaman comutatio, y este consiste en vender y comprar, alquilar y prestar: y por mas los hombres acomodarise, inuentaron fiar vnos a otros. Pero adierte que entra aqui la declaracion del tercero Adote, que dize: que el que saliere fiador por otro / no le puede faltar daño. Aca en nue

y el trabajo. Fo. lxxiiij.

stra lengua es tãto, como si dixesse: fãa, y deueras: y deuiẽdo pagaras: lo que deuias si no fiaras. Y an si mismo otra especie de justicia, que llaman distributiua, esta consiste en dar a cada vno, lo que justamente es suyo. Esta es la que y guala al grande con el chico, al rico con el pobre: auiendo siempre respecto ala vtilidad dela republica, y al bien comun. Labricio respondio. No puedo entender de que manera: lo que dizes se pueda poner en efecto: es a saber: q̃ el mayor se y gual con el menor, y el rico con el pobre: porque al contrario veo yo, que se platica en el mundo. Almercurio dixo. En las republicas, o ciudades bien acostumbradas, la justicia se guarda y gualmente en proporcion, como auemos dicho, a cada vno en su estado, y para mayor declaracion has de saber: que en toda republica bien instituyda, ay tres maneras de estados, el vno que tiene cargo de mãdar, el otro de obedescer, y el otro q̃ llaman auxiliario: q̃ es por mano de quiẽ se executa la volũtad del seõor, o las palabras dela ley: como son dignidades y magistrados en la republica. Pues no te parece que la justicia y guala a todos: conseruando al vno en officio de mandar: y al otro dando le seso para obedescer: y al tercero industria pa bien poder exercitar, el officio que le es cometido. Labricio respondio. Aluy bien me parece. Almercurio dixo. Pues este cuydado, de dar a cada vno lo que merescer, conforme al estado en que esta puesto: y que cada vno sepa hazer lo que deue, y cumple a su officio. sin re

Apologo de la ociosidad

belion ninguna, es la y igualdad en proporcion, que llaman Justicia, y esto en ninguna manera se puede hazer, segun la inclinacion de los hombres, sin que juntamente concurren con esta la Prudencia/ y Temperancia: de quien tan largamente auemos hablado. Labricio respondio. Esto bien lo entiendo, mas yo veo que algunos hazen obras de justos y buenos / y ellos no son llamados justos. Al Mercurio dixo. Verdad dizes: pero mira que asi como la Prudencia es directiua del entendimiento, asi la justicia es beneficiatiua dela voluntad: porque poco aprouecharia, entender lo que conuiene, si la voluntad no amasse aquello mismo, y aquel amor de la cosa buena y verdadera, es llamada Justicia: por que de otra manera, muchos hazen obras de justos como tu dizes, y no son justos: porque les falta aquel amor y conformidad dela voluntad, para que merezcan el renombre de justos que tu dizes: pero mira Labricio, que para que esta justicia tenga recto, y solido firmamento, es menester, q cada vno comience desde su casa. Labricio respondio. Como es esso: siempre oy dezir, que todos dessean justicia: y ninguno la querria ver por su casa. Al Mercurio dixo. No me curo de esso, tu que has de tener de aqui adelante gouerno de casa y de republica, necesidad tienes, que primero comiences por ti. Labricio respondio. Buenas nueuas le das, a quien esta noche tiene pensamiento, de meter en su casa vna dozella tan dispuesta y sabia, como la que yo espero, y que ella sea

y el trabajo. Fo. lliij.

la primera, en quien se execute la Justicia. Bien librado esto yo/ buena cuenta daria de mi/ y de ella/ toda essa es la honrra que me auias d hazer? A esso te embiaron aca los Dioses: Al Mercurio dixo. Labricio amigo, no rescibas alteracion/ que para tener gouierno de republica, necessario es que la Justicia more en tu casa. Labricio respondio. Señor Al Mercurio, si yo tuuiere cargo d republica, yo le dare ala Justicia vna casa, en que more, delas mejores que aura enel pueblo: y aun porque este mas a su contento, le dare comission que labre enella a su proposito como ella ordenare, aun que sepa yo pagarlo de mi camara: mas en mi casa meterla, absurda cosa me parece. Al Mercurio dixo. Al du y grossero eres/ pues quanto tiêpo ha q hablo contigo, no te puedo desbastar: ni sacudir el poluo delos ojos del entendi miento, tu casa llamo yo, tu propia anima, y la de cada vno delos mortales: la qual, no solamête es casa como otras: mas es vn palacio real, donde los dioses se aposentan. En esta morã tres estados de gête ansí como en qualquiera ciudad/ o republica. Tiene gouernador, q es la razon, y tiene quiẽ le obedezca, y mediante quien se execute su mandamiento/ que son las passiones, que estan aposentadas en los apertitos y rascible, y cõcupiscible. Pues si tu tienes proposito de hazer justicia a otros, necesario es, que la bagas primero en ti, sustentando a cada vno en su officio, y defendiendo q ninguno vsurpe lo ageno, y dsta manera, dando a cada vno lo q le pertenesce:

bebix y el trabajo. fol. lxxv.

poco se consienta, los oficiales ser tan ricos, que se desprecien de hazer bien su oficio, ni tan pobres, que no tengan para comprar los Instrumentos necesarios, para perfectamente poder vsar su arte: porque los vnos por insolencia, y los otros por pobreza, no podrian enseñar bien lo que conviene a las costumbres, ni al arte de que ellos han de binir, y a la Republica ha de venir prouecho. Dificil me diras que es todo esto, yo ansi lo confieso: Pero no ay nada bueno, que no sea dificil. Labricio respondio. Si la Justicia es tan vtil a la Republica como tu dizes: porque todos los mortales la desechan de su compañia? Almercurio dixo. Fabula es esta de ygnorantes, porque la Justicia, siempre esta en compañia de los hombres: pero no de todos, si no de los buenos y virtuosos. Dime: Quien dio renombre a Cayo fabricio, siendo compasero del Consulado con Emilio / contra el Rey Pyrro, el qual estaua potentissimo en ytalía? Este felicissimo Emperador / como fuesse amado por letras, de vn Alhedico del Rey: que le daria con que muriessse presto, si se lo pagaua bien, considerando que no era justa guerra vencer de aquella manera, auiso al Rey su contrario, diziendo: que se guardasse de los suyos, que andauan por matar le. En pago del qual auiso, el noble Rey Pyrro le remitió muchos del exercito Romano que en su campo tenia presos. De manera, que el Imperio, o señorio, donde no mora justicia,

J

Appologo dela ociosidad

tyrania se puede llamar en buen Romance. Adu-
chos exemplos te podria dar destes: de excelentes
varones, Los quales siempre han sido obseruan-
tissimos de justicia: y de equidad: a los q̄les ningun
na cobdicia se desuergonço, contra la razon, ni na-
da tuuieron por vtil: que no fuesse muy honesto,
pero pareceme, que es hora que nos vamos a ce-
nar, y dexemos esta conseja, que mas larga ha sey-
do: delo que yo pensaua. Labricio respondió. Por
bien empleada diera yo la cena, con que esta platica
nos durara, dos horas mas: pero pues a ti te plas-
ze, vamos donde mandares.

a(No me des en los ojos con el hōbre mas auaro. ¶ Py-
tagoras gr̄a Philosopho: el qual fue a Egipto, y de ay a
Babylonia depēder Astrologia, Passoluego en Creta y
en Lacedemonia, para ver las leyes de Licurgo: al fin vi-
niendo a Ytalia hizo su assiento en la gran Grecia, que an-
tes llamamos la Calabria, en vn lugar llamado Croton: a
los vezinos del qual, acostumbrados a vicios, con su doctri-
na los puso en virtud, enseñando alas matronas a ser cas-
tas, y a los mancebos a ser vergonçosos, y modestos, por la
sanctidad y abstinencia suya. Las mugeres dexando los
vestidos galanos y preciosos los consagraron ala Diosa
Juno. De nigū animal comia: porque tenia por cierto que
las animas delos hombres se passauan en los cuerpos de
los brutos, por lo qual Labricio le llama Auaro. Junto tre-
zientos mancebos, que le seguian, hecho entre si juramento
de apartarse delos otros ciudadanos, en manera de Reli-
gion, entre los quales florecieron Archita Tarentino, y
Alcimeon Crotoniata: del qual dize Labricio, que fue com-
pañero, porque el otro no podia estudiar sin trabajar. Los
ciudadanos viendo la junta destes, creyendo ser conjura-

bab. y el trabajo. Fo. lxxj.

cion juntos en vna casa los quisieron quemar donde murieron sesenta, los demas se fueron desterrados: y Pythagoras yendo se a Metaponto donde, murio fue tenido en tanto que de su casa hizieron templo, y a el honrraron por dios. Desto Trogo Pompeyo en el libro. xx. Quintiliano. Fue tanta su autoridad, que con dezir Pythagoras lo dixo, no era menester traer razon. Buiuo en tiempo que Seruio Tullio reynaua como escriuen Liuius, y Dionysio, y Volaterrano.

b) Del exercicio dela Palestra y de rebolcar nos enel arena de Sybaris. Palestra era vn lugar en Athenas donde luchauan, y los que esto hazian se llamauan Palestri-tas: inuentaró la los Griegos. De su sitio y edificacion escribe largamente Vitruuio enel libro quinto. Luchauan en carnes, y vntauan se para esto con azeyte mezclado con cera: despues porque no se deslizassen las manos delos que se alian con el azeyte, o sudor se, echauan poluo por encima. Debaro deste nóbre Palestra se entienden cinco generos de exercicios, porque en ella vnos luchauan/ otros saltauan/ otro corrian/ otros tirauan/ otros esgremian: y methaphorícaméte palestra se toma aq por el lugar do se exercitauã los ingenios en los estudios. Arena entre los Romanos era vn lugar en Roma donde los gladiatores peleauan hasta que se matauã, el que mas destos daua era tenido en mas. De aqui se llamaró Arenarios, los que peleauan enel arena. Suetonio en la vida de Augusto. Por metaphora tãbié Arena quiere dezir, el lugar donde se haze exercicio d letras como aqui lo toma el autor. Delo vno y delo otro, Plinio. Liceron. Lucano. Erasmo.

c) Que el escudo sobre que Atilon ponía los pies, quando jugauan con el a saca el pie del hoyo. Haziendo Labricio grande la auaricia de Pythagoras vsa desta comparacion de Atilon, la qual yo no entiendo por no auer hallado que sea lo del escudo, saluo si estando el en la Palestra luchando con otro de brazos, como agora se haze por dar venta ja

Appologo de la ociosidad

su contrario ponía los pies sobre el escudo por ser mas facil mudar le del. Este Abilon fue valentissimo luchador, el qual en las luchas de vna puñada mato vn Toro y sin cansarse lo lleuo a cuestras todo el estadio, y despues en el mesmo día se le comió: fue muchas vezes coronado, por el mas valiente de los hombres. Murio desastradamente, porque yêdo se vna vez por el campo, a caso vido vn Alcoraño que vn poco abierto, y queriendo por prouar sus fuerças abzir le del todo metio las manos por la hendedura: y trayendo a quella parte del arbol cara sí: o por descuydarle, o porque le faltaron las fuerças se le fueron las manos tras la rama, entre la qual las tuuo tan apretadas que no se pudiendo soltar, ni passando alguno que le ayudasse, murio alli miseramente, recibiendo la muerte de sus fuerças, que antes en otras cosas le auia dado la vida. Deste Silio gelio, y Valerio Maximo de su muerte, y de otras diferentemente desastradas trata largamente pero Aberia en su Silio con aquella copia que en las demas cosas ysa.

d) Quando Lucio Quincio fue assumpto a ser señor de Roma. Yendo vn portero del senado Romano a dar la nueua a Lucio Quincio que le auian becho dictador, que era como señor de Roma, le hallo de la otra parte del rio Tyber desnudo, y arando, el qual tomadas las insignias de dictador, fue a librar a vn cõsul que estava cercado, por lo qual el cõsul llamado Abincio y su exercito le coronaron de corona de oro obfisional: la qual se daua a los que descreau an algun pueblo, vencio los enemigos, y a sus capitanes traxo captiuos, lleuandolos en el triũpho delante del carro. Diez y seys dias despues q tuuo la dictadura la dexo y se boluio al campo donde solia arar. Trente años despues fue otra vez becho Dictador cõtra los Fidenates los quales auian muerto a los Embaradores de los Romanos contra el derecho de las gentes: y de lo que se ysa, Titoliuo, Valerio Maximo. Colaterrano.

habla y el trabajo. Fo. lxxij.

e) **Valerio Publicola.** Este diximos antes, que mandó derrocar sus casas: porque el pueblo sospechaba del q̄ se queria hazer señor de Roma.

f) **Porque en el siglo que llaman dorado.** Este siglo dorado llamaron los antiguos la primera edad, como antes hemos dicho: en la qual no vuo malicia, ni rencor en los hōbres, en la qual todo era comun, y la simplicidad florescia, y porque el oro entre los metales es mas precioso, assi aquella edad por ser la mejor se llamo dorada. Desta habla, y de las otras el alegado **Quidio** largamente.

g) **Adio, y al otro tu yo.** Adio y tu yo capitanes de discordia, porque en la edad primera como todo fue común, ninguna contienda auia sobre el posscer de los bienes, hasta que los hombres encumbrados en malicia començaron a hazer propiedad de possessiones.

h) **La Hydra Lernea.** Hydra Lernea fue vna Sierpe de siete cabeças, de la qual cortada vna, salia luego otra. A esta vencio solo **Hercules**: y de aqui toma el Autor la comparacion. Por esta sierpe notauan los antiguos la embidia: la qual tiene tal propiedad. q̄ mientras mas por vna parte pcurã atajarla, por otra sale mas a priesa, y cō mas vigor.

i) **De la columna Egypcia,** que fue la primera que se erigio en señal de justicia. **Dionio** natural hystoria, **Beroso**, y mas copiosamente **Diodoro** en el libro primero y segundo hablando de las cosas de **Egypto** dicen, que **ys** Egypcia muger de **Siris** puso en vna columna triumphal (triumphal columna era la que se erigia en honrra del que triumphaua) en señal de justicia, estas palabras, yo soy **ys** rey na de **Egypto**, enseñada por **Hercuro**. Lo que yo por ley mande ninguno lo quebrantara. Yo soy muger de **Siris**, Yo soy la que primero inuete el sembrar. Yo soy madre del rey **Oro**: de manera que por estos parece claramente basta ella (aunque antes se erigan columnas) no auer se puesto

Appologo de la ociosidad

ninguna en *Egypto*, en señal de *Iusticia*, sino fue esta que *ys* bizo escreuir con las letras ya dichas. Por lo qual en tre otros nòbres, la llamaron, *Dadora de leyes*, con las qua les en *Egypto* se auia de bazer *Iusticia*.

¶ Acabado el razonamiento, *Mercurio* y *Labi* cio se entraron a cenar: donde hallaron todos los combidados: los quales estauan en compañía de la nueva esposa, que ya era venida alas fiestas, ha llaronse allí en este combite ansi mismo, muchos de los que aunque estãdo ala sombra, y en lo regado) sudaron, y de noche se quemaron las cejas, por dar lumbr e y vtilidad ala republica, vnos inuentores, y otros executores de perfecciones, y exercicio muy virtuosos, y por dar renombre alas fiestas, *Mer* curio rogo a vn ciego que se hallo allí, que cantasse, Este dizen que era ^a *Homero*, y el desposado supli co a ^b *Orpheo* que tañesse alguna buena cancion de aquellas que dezia, quando traya tras si ganada / a quien por su poco sufrimiento para siempre per dio: los quales juntamente con *Ampbion* hizieron tal harmonia, que quedo en memoria a los mortales. Acabada que fue la musica y las mesas alçadas, *Mercurio* por dar lugar a desseos particulares, se despide desta manera, de todos: diciendo, *Caualle* ros muy virtuosos que aqui soys ayuntados, due ñas y donzellas honestas de gran valor, que merec istes a tales fiestas ser llamadas, sabed, que mi ve nida a este lugar fue para dar a entender a los moz

beb y el trabajo. Fo. lxxviii.

tales el premio que la virtud, y la pena que los vicios consigo traen, y así Jupiter, considerando que en algun tiempo la Dciodad/ fraude/ Hypochresia/ Desidia/ Ignorancia, con todos los otros diessen lugar, al exercicio/ y trabajo virtuoso, por medios muy ciertos y evidentes, procuraua reducir a cada vno a camino de Saluacion, alumbrando su entendimiento a todos, como conuenia: pero viendo despues que con la tolerancia suya los vicios se encumbrauan, ordeno esta fiesta en señal de triunfo al trabajo: y señalando por premio, el cielo a la inclita virtud, desterro ala Dciosidad, y a sus valedores a las *Hyas Acheronteas*: por ende vosotros que aqui estays presentes, pues mediante vros trabajos desseays fama de immortalidad: mirad bien/ no trabajeyis en balde/ y de aqui adelante. *Clalere:*
a) *Homero* que cantasse. ¶ Por honrra y regozijo de la fiesta mandaron a *Homero* que cantasse. Este fue el principe de los poetas *Griegos*. Fue casi cõterraneo de *Hesiodo*, como parece por todos los escriptores. Nascio despues de la guerra troyana, como eseriu *Herodoto*, y *Castodoro* en sus *Annales*. clxxviii. años, y antes de la fundació de *Roma* como *Cornelio Nepote*, quasi ciento y sesenta años. Fue cõcebido de adulterio de su madre *Criteide*, que estaua desposada con *Ucleonato*, fue hijo de incierto padre, como parece por su *Oraculo*, aunque *Aristoteles* en el tratado de poesia, dize auer sido hijo de *Demon*, otro dizen q̄ de *Acon*, otros así de sus padre: como de su patria. diferenciando lo que se tiene por ma cierto, es que el nascio de adulterio y no ciego. Despues como fuesse tã amigo d̄ letras vn mercader *lla*

J iii

Appologo dela ociosidad

mado **A**gentes le truxo por diuersas partes del mundo, y boluiendo de **Lirrenia** a **Ytaca** enfermo de los ojos, de lo q̄l conualeciendo algun tanto torno a caer en la mesma enfermedad, de la qual cego, y por la qual se vuo de **yz** a **Luma**: dō de le llamaron **Homero**, que en lēgua de los **Lumeos** que se re dezir ciego. **Dio** se alli ala poesia tãto que excedio a todos los poetas que antes y despues del vimeron: elcriuio dos libros, allende de otras cosas: el vno fue la **Iliada**, dōde escriuio la guerra **Troyana**. Este libro por sus grandes auisos de guerra traya siempre **Alexandro magno** consigo, y quãdo dormia juntamēte cō su puñal le ponía de baxo de la cabecera, el otro libro fue la **Odisea** dōde escriuio los viages de **Ulixes**, y la buelta a su patria. **A**urio en la insula **Chio** vnos dicen que de pesar de no auer entendido vna pregunta de vnos pescadores/otros que de cansado yã de la vida. Esto segūdo afirma **Volaterrano**, fue sepultado en la ysla **Chio** dō se murio: y pusierō vn epitaphio q̄ dezia. **A**qui la tierra cubre vna sagrada cabeza. **A** **Homero** diuino alabador de los varones **Heroicos**. Segū **Volaterrano** vuo dos **Homeros**, vno que se llamo **Homero Junior**, el otro este de quien auemos dicho. **Zulogelio** dize auer sido ocho de los quales no tratare por no ser prolixo. **Del**, y de los de mas largamente podras ver en **Zulogelio** libro. iij. en **Herodoto**: y en **Stephano nigro**.

b) **Orpheo** que tañesse vna de aquellas **Lanciones** que dezia quando traya tras si ganada, a la que por su poco sufrimēto perdio. **Con** el hermoso y suauē cãtar de **Homero** era necesario, para solemnizar mejor la fiesta, que tañesse a quel tã alabado **Orpheo**, el qual fue de linage **Tracio**, hijo del rio **Deagro**, y de **Caliopea**, en doctrina melodia, y poesia excedio a todos. **Con** la suauidad de su canto traya tras si alas bestias y arboles, por de prender la **Theologia**, la q̄l estudiava mucho. **Fue** a **Egypto**, y de los sacerdotes de

Y el trabajo. Fo. lxxx.

a litruo muchos preceptos y ceremonias a los Griegos: despues se partio con los Argonautas a lo del Celloano dorado. Despues por sacar a su muger Euridice, de los Infiernos, baxo alla donde por la suauidad de su musica, alcanço de la Diosa Proserpina que se la diessen, mas con tal que no boluiesse la cabeça a tras, hasta que ouiesse salido del infierno. Consintiendo en la condicion, llevando tras si a su muger, ya que queria salir no se pudo sufrir, sin que boluiesse la cabeça a tras, por ver si venia, la qual al instáte perdio por su mal sufrimiento, como el autor dize. Desto Quiddio en el libro nono del Metamorphosis: y Diodoro en el libro quinto, Diogenes del mesmo dize, que fue hijo de Deagro, y Caliope: fue Theologo y vno de los Argonautas, canto muchas cosas de los Dioses. Dizen que le hizieron pedaços mugeres: porque se daua a los hombres y no a ellas. c) y las Acherontas. Dize que por mandado de Jupiter desterraron a Ocia, ala yslas Acherontas. Yllas no las ay que se llamen así sino que quiere dezir el Autor que echaron a Ocia al infierno, a los espacios, o riberas del rio Acheron, que es rio del Infierno: y así de Acheron fingen ynsulas acherontas, porq̃ los antiguos solian desterrar a los mal bebores alas ynsulas: aun que tambien Acheron segun Plinio es rio en Lucania, y tãbien como escribe Seruio, es vn lugar rodeado de montes en la Campania, donde se exercitaua la nigromancia. Lo mejor me parece que se tome en la p̃mera significacion por rio del Infierno, pues es mas general: y Acheron quiere dezir, sin plazer, como carese del los que le passan, porque estan en el Infierno, lugar de tinieblas, y tritura: como quiera que sea llama yslas Acherontas deste nombre Acheron: y quiere dezir, que como se ysaua con los malos desterrarã a Ocia alas yslas, porque estuuiesse mas apartada para corromper las costumbres de los hombres.

¶ Fin.

El gloria y alabança de

Dios todo poderoso, y dela sacratissima virgē sancta Almaria señora nuestra, se acaba la presente obra, intitulado Appologo dela ociosidad, y el trabajo: maravillosamente cōpuesto en alto estilo, y grande artificio, es vna profunda y imaginaciō para doctrina, prouecho, y gusto del lector, donde hallara grandes secretos, assi de hystorias sagradas como profanas, y ficciones poeticas: mucha erudicion de varias sciencias, y cosas generales muy declaradas en philosophia natural, documentos muy excelētes en la Etica moral, politica y todo genero d̄ gouernacion, todo muy sabiamēte anotado, y declara

do por francisco Cernantes de Salazar,

Imprimiãsse en Alcala de Henares

en casa de Juã de Brocar, en el

año de n̄ra saluaciō de mil

y quiniētos, y quaren

ta y seys años,

en el mes de

Mayo.



En la serenissima señora doña

sup. **Alfaria**. Infanta de Castilla Francisco cer
uantes de Salazar. Salud
y eterna felicidad.



Jaquel gran Arta

rexes Rey de Persia serenissima se
ñora entre los grãdes y preciosos pre
sentes que los suyos le dierõ / con en
tera voluntad y animo alegre recibio
vn poco de agua / q̄ con las manos vn
pastor auia cogido de vna fuente / con

siderando en semejante cosa (como a tan grã p̄ncipe cõ
uenia) ser mas digna de estimar la voluntad quel presen
te (pues en el agradecimiento no baze menos el que quie
re que el que puede) con razon deuo yo no desmayar
de en algo seruir a vuestra alteza / aun que vealo poco
que puedo / y lo mucho que singulares varones hazen
en seruicio de v̄ra alteza: porque si assi no fuesse no auria
voluntad ni buen desseo / y la tierra entre los grandes ani
males: no consintiera las hormigas / ni el mar entre las
CAllenas diera lugar a los menudos pesces / ni el ayre
bolando las aguilas permitiera bolar al morquito / ni a vn
los grandes manjares admitieran por sabroso sin vna a
zeptuna. Liendo pues esto y que bazer lugar a los que po
co pueden / no pertenece sino a los p̄ncipes y reyes / deter
mine dirigir esta introducion / o camino para la sabiduria
a vuestra alteza buelta por mi en castellano / y escrita en
latin por aquel tã afamado y docto español **Luy**s viues:
El qual si èdo maestro de la serenissima señora doña **Alfa**
ria tia de v̄ra alteza y hija del rey de inglaterra. Compuso

A ij

esta obra enderezandola a su alteza como a discipulo que entóces en las letras humanas enseñaua. Por lo qual cōstrinendome la razon a ello/allende del desseo que yo tengo de seruir a vuestra alteza/determiné pues en latin se baueria dedicado ala serenissima señora Infanta/dirigirla yo buelta en castellano a vuestra alteza/infanta de castilla/bija d'Inuictissimo Cesar señor nuestro/cuyo subdito yo soy: ayn que vuestra alteza en la légua latina esta tambien enseñada/que mejor pudiera gozar dela planta d'onde nascio/que transplantada en otra parte/d'onde no puede dexar de perder algo de su sazón/ayn que yo por que la tuuiesse/procure traduzirla de tal manera/que pareciesse mas para pbra si que traduccion. Añadi tambié muchas adiciones que hazen al proposito y declaran mucho dello que el autor en pocas palabras quiso sentir. Empero como dicho tēgo no puedo dexar de por alguna manera (como hizo aq̄l pastor) mostrar lo mucho que querria/aunque descubralo muy poco que puedo/no obstante que por en algo seruir: bare algun prouecho a los que carecen del latin/dádoles en su lengua vna cosa tan excelēte/como es la introduciō para la sabiduria/la qual esta tan llena d' doctrina/que me reciben tan buen titulo: donde en poco volumē claramēte da a entēder que cosa es verdadera sabiduria: y como instituyrimos nra vida/para q̄ sabiamēte biuamos:dádo grandes auisos de los errores en q̄ caen los mas de los hōbres. Eldmita pues v̄ra alteza en nōbre de los q̄ la han menester esta obra/y si cōsiderare la voluntad con q̄ siruo tēdra por grāde el seruicio/dios la vida de vuestra alteza por mucho tiēpo alargue con gran felicidad de estado/cōmola singular virtud de vuestra alteza: y el esclarecido linage de adonde viene merecen.

Introducion y camino pa-
ra la sabiduria, donde se declara que cosa
sea y se ponen grandes auisos para
la vida humana, cõpuesta en latin
por el excelente varon **J**uys
Eliues, y buelta en **C**astella
no cõ muchas adiciones
q̄ al proposito baziã
por frãscisco **L**er
uãtes de **S**a
lazar.



Verdadera sabidu-

ria es/estar de tal manera en las co-
sas/que a cada vna tẽgamos por lo
que ella es/no siguiendo lo vil y bas-
to por precioso y delechando lo que
es precioso como vil/ni vituperando
lo que mereceser loado/ni loando lo

que es digno de vituperio.

¶ De aqui es que no sabiendo los hombres la diferen-
cia delas cosas / y erren a cada passo/por lo qual no ay en
la vida humana cosa mas dañosa/que la deprauacion de
los iuzios/quando a cada cosa no se le da su precio.

¶ Y ansí no ay cosa/que y gualmente baga mas daño/
que y se tras el vulgo/el qual locamẽte y sin pesar cada
cosa/dizelo que le parece.

¶ Por lo qual el pueblo es gran maestro de errores.

¶ De adonde no se deuia trabajar en cosa mas que en
apartar el amigo dela sabiduria del parecer popular.

Introducción y camino

Del qual el que quisiere buyr ante todas cosas tenga por sospechoso todo lo q̄ el comun con gran consentimien to apriueua: sino lo reducirere al parecer de aquellos que cada cosa miden con verdadero entendimēto y virtud.

Ey por esto acostúbre se desde niño cada vno a entender los verdaderos precios delas cosas / y en lo q̄ cada vna se ha de tener: porque creciendo la conozca siempre mejor.

Procure siempre lo bueno / y buyga delo malo / porq̄ la costumbre de hazer ala continua bien se le boluera en natural eza: quiero dezir que siempre bara biē como si nasciera en ello / de tal manera q̄ no podra ser induzido a hazer otra cosa / sino fuere por fuerza y de mala gana.

Por tanto se ha de escoger la mejor manera d̄biuir / habituando se ala qu al / siempre sera mas sabrosa:

Porq̄ cierto todo lo de mas d̄la vida pēde de como nos criamos y enseñamos en la niñez / la qual es el fundamen to malo o bueno de todo lo que despues se haze.

El que pues quisiere verdaderamente ser sabio suba por aquel primer escalon para la sabiduria que fue tan ce lebrado de los antiguos conoser se cada vno a si mesmo.

La diuision delas cosas

humanas.

Diferentemente el bōbre esta cōpuesto de cuerpo y aia / el cuerpo porq̄ no le regalemos / ni tēgamos en algo / tenemos de tierra y de estos elemētos que ve mos y tocamos / semejēte a los cuerpos d̄las bestias.

El anima que es immortal nos es dada diuinamente semejante a Dios / y a los Angeles / y ansi por ella como por parte principal / y que tiene verdadero ser parecio a los sabios que con razon mas que las otras / criaturas

para la sabiduria. Fo. iiii.

solo el hōbre se llamasse hombre. **¶** Addicion.

¶ Y ansí quādo dios diro/hagamos al hombre a nuestra ymagen/ y semejaça le llamo hōbre/ no por el cuerpo sino por el alma q̄ le dio/ con la qual/ y no con el cuerpo auia de ser semejante a dios.

¶ Enel cuerpo (por q̄ sepamos los bienes y males q̄ tiene) ay hermosura/sanidad/fuerça/ligereza/ y q̄ pueda rescebir deleyte/ y ansí por el cōtrario tiene males cōtrarios a estos bienes/ como son cōtra la hermosura fealdad/ cōtra la sanidad enfermedad/ y contra la ligereza no poder menearse/ y contra el deleyte pesar/ cō otros daños y prouechos semejantes.

¶ Enel anima ay doctrina y virtud y los cōtrarios rudeza y vicio/ q̄ como es apta para deprēder a sí dexa de bazer lo/ y como puede darse ala virtud/ por el consiguiēte puede darse al vicio.

¶ Fuera d̄l hōbre/ q̄ llamamos bienes/ o males d̄ fortuna/ ay riq̄za/ poder/ nobleza/ honrra/ dignidad/ sauo/ y los cōtrarios a estos q̄ son los males/ pobreza/ poco valer/ ser de baxo suelo/ ser tenido en poco/ deshōrras/ bareza/ y odio.

La naturaleza y precios

delas cosas.

¶ El rey y princesa/ la mas preciosa de todas las cosas es la virtud/ a la qual todas las otras cosas vsando de su officio/ y baziendo lo que deuen/ son obligadas a seruir.

¶ Virtud se llama el amor q̄ se ha de tener a dios/ por dios/ y la caridad q̄ ha de tener el hōbre con el hōbre por dios/ el qual amor esta siempre deffeso de bazer bien.

¶ Y el que todo lo de mas midiere/ y hiziere con virtud bara muy bien.

a iij

Introducción y camino

¶ Los que primero hablarō de los bienes / y les pusieron este nombre / no sintieron de ellos como agora el vulgo: el qual corrompiēdo los verdaderos y naturales significados / ha buuelto la estima de las cosas al reues.

¶ Y así las riquezas / piedras preciosas / metales / y grādes edificios / aunque tengan nombre de bienes / no lo son pues cōsigo traen tātō cuydado. Bienes verdaderamente son / no carecer de lo q̄ es menester para passar la vida.

¶ Gloria no es otra cosa sino tener buena fama de muy virtuoso.

¶ Honrra es la veneracion y acatamiēto / que tenemos a alguno / porque es muy virtuoso.

¶ Addicion.

¶ Alun que todo esta tan trocado / q̄ solo al rico se haze honrra.

¶ Favor es / el ser honrrado y estimado por virtuoso / y no el priuar con los p̄ncipes por otras cosas.

¶ Dignidad es / la buena opiniō que se tiene de algunos / por lo qual en todo lo que dize tiene credito.

¶ Potencia o señorio / no es tener muchos / a quien m̄a des / sino tener muchos a quien bagas bien.

¶ Nobleza es / ser conocido cada vno por la excelencia de sus bechos / o siendo hijo de buenos / hazer se semejante a sus padres.

¶ Addicion.

¶ Y no factar se de la bondad a gena siendo el vicioso.

¶ Generoso es / el que de su natural esta aparejado / para obrar siempre virtud.

¶ Sanidad es / gouernar de tal manera el cuerpo / que el se no enferme.

¶ Addicion.

¶ De adonde no es sanidad estar sin enfermedad / si el se no esta manco de vicio.

Para la sabiduria. Fo.v.

¶ Hermosura es: tener las figuras del cuerpo tales que muestren claramente ser mas hermosa el anima que esta dentro.

¶ Fuerzas z valentia son: estar tan fuerte y abituado en los exercicios de virtud q̄ baste a no te cásar facilmete.

¶ Deleyte es vna pura/enteraz cõtínua delectaciõ qual se recibe delas cosas q̄ solamente pertenecen al anima/co mo es el contemplar en dios y en sus marauillas.

¶ Adicion.

¶ El deleyte que de los vicios se recibe / es tormento. pues despues de cumplido da pesar z infamãdo al que le recibe le condena.

¶ Si alguno considerare y examinare estos bienes / de otra manera conuiene a saber como los entiẽde el pueblo el qual los entiende alreues / ballara que son vanos y dañolos:

¶ Adicion.

¶ Esta todo tan peruertido q̄ las persecuciones trabajos y fatigas q̄ dios da al christiano para q̄ se afine en la bõdad: nõ otros las llamamos males siẽdo bienes para el biẽ eterno: y al cõtrario tenemos por bienes las riquezas y honras: por las quales ninguno tiene de escãso temeroso de perdellas: y cuidado de ay metallas y lo q̄ peoz es los mas se pierdẽ por ellas.

¶ El cuerpo / no es otra cosa sino vna cobertura de bapõ dela qual esta el anima / o mas verdaderamente es vn escãuo suyo subgeto a ella para bazer lo que mandare / como el bruto al que siente / el mortal al immortal el terreno al diuino / y esto conforme a toda razon.

¶ En el anima para esso se adquiere el saber para que conociendo lo malo mas facilmente buygamos dello / y por

B

Introduciõ y caminõ

el configuiente entẽdida la virtud la sigamos y amemos que cierto de otra manera el saber es por demas.

¶ Que otra cosa es la vida: sino vn viage / o peregrinacion cercada de todas partes de desastres / ala qual a cada hora esta aparejado el fin / y este suele venir por muy liuianas causas.

¶ Addicion,

¶ Como vemos por los que no teniendo enfermedad se mueren: o de vn liuiano achaque como de vna rascadura acaban la vida.

¶ Por lo qual es gran locura que por cuidicia de tan incierta vida hagamos nada feo / o malo / como si tuuiessimos por cierto: q̄ despues ð auerlo hecho auemos ð biuir mucho.

¶ Addicion,

¶ Pues no se sabe el dia ni la hora, mas es que loco el q̄ teniendo tiempo de hazer biẽ: haze mal: y aguarda para quando no sabe el arrepentimiento dello.

¶ E como es en el caminõ / assi es en la vida / que quanto mas cada vno va desembaraçado / y con menos carga / tãto mejor / y mas a su plazer camina.

¶ Despues desto la naturaleza / y condicion del cuerpo se satisfaze y contenta con tan pocas cosas / que el que biẽ lo considerasse / tenderia por locos a los q̄ con tanta agonìa a llegan tantas cosas siendo menester tan pocas.

¶ Addicion,

¶ Xenophon dize de los Persas: que se criauan los mancebos con solo pan y agua: y mastuerzo,

¶ y assi digo agudamente qualquiera que llamo alas riquezas largo mantenimiento de breue vida.

¶ Porque las riquezas / possessiones / z vestidos solamẽte se hã de adq̄rir para vsar dellas / y al vsõ della no ayudã sino fatigã las demasiada: como ala chica nao la grã carga.

Riquezas.

Para la sabiduria. Fo. vij.

¶ Mi el oro / sino y las dello difiere del cieno / antes el guardar le fatiga y baze q̄ mientras ael solo amas / menos precies aquellas cosas / q̄ principalmente has de proueer.

¶ El q̄ sirue al dinero / es y dolatra: porque del baze dios: y quiere mas alo criado q̄ al criador: anteponiendo al dinero como a su dios: todo lo que es mejor en naturaleza / conuiene a saber / piedad / y sanctidad.

¶ Pero a parte / que claramente arguye en nuestra ceguedad las muchas maneras y casos / por do se pierden las riquezas (y lo que es mas malos) muchos vicios en que nos ponen.

Adicion.

¶ El pobre siẽpre trabaja: seguro delo q̄ no esta el rico: de darse a vicios: por el aparejo del bolgar: ni de perder la vida: o el anima: porque o le roban: o por tener mas: se metẽ en tratos ylicitos.

¶ Los ricos vestidos para q̄ nadie se ceue dellos: q̄ otra cosa son / sino aparejo z instrumẽto con que los hõbres põ peandose / tengan soberuia / olvidados de quiẽ son.

¶ E de aqui es: q̄ la necesidad no busco mas vestido: del q̄ basta se a defendernos dl frio: o dl calor: pero la dissoluciõ le inuento precioso / y la vanidad galano.

¶ E assi porfiãdo los hõbres vestirse mas galanos q̄ otros: hã dado causa: q̄ cada dia ay a mayor ydiciõ / creyẽdo (q̄ es lo q̄ mas arguye y muestra nra flaqueza) q̄ por andar mas vestidos: hã de ser mas honrrados.

Adicion.

¶ Andã el dia de oy mas q̄ nũca las cosas tã al reues: q̄ yniẽdo los hõbres a ser locos: estimã mas al vestido: q̄ al q̄ le trae: de adõde ha nacido: q̄ los mas ruynes por parecer mejores: bagõ maldades: para andar biẽ adereçados: y los buenos q̄ son los hõbres q̄ no hã de hazer yjeza / por no tener vestidos: se qdan al rincõ olvidados de todos.

B ii

Introduciõ y camõno

Ey assi la mayor parte de las riquezas / como son grãdes edificios / mucho aruãt / perlas / oro / plata / y todo genero de atauios / se allegan y procuran para la vista de los que lo miran / y no para el vso de los que lo poseen.

La nobleza: pues que tanto se jatan della los hõbres: q̃ otra cosa es sino vna suerte o acaecimiento de ser mas bi jo deste que del otro: o vna loca opinion del vulgo / q̃ tiene a aquel por mas noble que es bi jo de mas rico padre / como si esta nobleza no se adquiriessa con robos.

La verdadera y entera nobleza o la virtud nace.

Ey locura es: q̃ siendo tu malo / te glories de auer tenido buenos padres. aseãdo con tu mal biuir la bermosura de de tu linage.

El verdaderamente para que ninguno crea que es mas noble que el otro / sino fuere mas virtuoso: sepa que todos estamos cõpuestos de vnos mesmos elemẽtos: y que vn dios es el padre de todos.

Tener en poco alguno por q̃ nacio de padres baros: es calladamente reprobender a dios: que quiso que nasciessa de aquellos.

Adiciõ.

Dezia Quidio riendose de los q̃ se estimã en mucho: por que sus padres auian sido buenos que el linage: y los visabuelos: y lo q̃ no hazemos: no se devia llamar nuestro: sino o los que primero lo ganaron: a vn q̃ el ser de noble casta ayuda y cõbida a ser siempre mejor.

Poderio: o ser gran seõor: que otra cosa es: sino vna gailana pesada y ombre / en la qual si alguno supiessa los grãdes trabajos y fatigas que ay: ninguno ay tan desfatinado ni vicioso: que no huessa dello como de graue miseria: tanto: q̃ como dixo a q̃l rey: ay n que ballasse la corona en el suelo no la alçaria,

¶ Para la sabiduría. Fo. viij

¶ Adicion,

¶ Dionisio Syracusano (que fue) con ser tirano y bolarle de tener poder para hazer mal: ballo tantos trabajos en el rey: q̄ diro lo de arriba: dando a entender: que ay n̄ q̄ cōbidassen cōser rey: el q̄ fuesse discreto no lo auia de aceptar. Y anli d̄ gr̄ades varones Romanos: leemos auer reculado magistrados y otros q̄ estauan en ellos a uer los de xado de su voluntad.

¶ Quau aborrecido es el que gouierna a malos / y quãto mas si lo / es el.

¶ La honrra / q̄ no se da por la virtud de algũo / mala es y de ningũ precio / y assi no puede dar contentamiento al q̄ la recibe: si sabe que dentro de si ay otra cosa por do no la merezca / y si por su virtud la merece / es de tal cõlicion la virtud / que no la tiene en nada / ca de otra manera / no seria virtud verdadera / y si alguna honrra diere el fauor / no la pidamos / antes esperemos q̄ nos combiden con ella.

¶ Adicion,

¶ Grande es la ventaja que gana en su estima: el que antes quiere que le combiden con la honrra q̄ combidarse, q̄ es la diferencia que ay del que echan del lugar donde se sento y ponen en el al q̄ se puso mas baxo: creyẽdo no ser digno del otro assiento: y assi dize Seneca de la gloria: q̄ huýedelos que van tras ella: ⁊ va tras los q̄ la huýen.

¶ Alas dignidades quien las podra llamar au / pues las tienen hombres muy indignos dellas / adquiridas con astucias / engaño / ambicion / dineros y otras malas maneras.

¶ Dues tambien las da / el vulgo / bestia de muchas cabeças. El qual ninguna cosa haze / con razon ni iuyzio.

¶ Y la gloria es otra cosa: sino como diro yn sabio / vano bincamiento de orejas:

Introduciõ y camino

¶ De adonde nace que como ella es vana la honrra y dignidad queda al q̄nola merece. sean tambiẽ vanas semejantes a su padre el vulgo: el q̄l en vn mismo dia al quemucho alaba y honrra / suele por estremo vituperar y abatir.

¶ Y assi vemos por experiencia que la honrra buye del q̄ la sigue / y se va al que la menosprecia. Esta tambien es la condicion del vulgo.

¶ Que dire / que estas honrras y fauores q̄ los hombres tanto procurã: y tanto estimã: nacen de cosas de burla / como de jugar ala pelota vanquetear / gastar el patrimonio: sustentar trubanes / hazer fiestas / y los que en la guerra andan con motines: pagas: robadas: hurtos no castigados: para q̄ mejor conozcas la locura del vulgo.

¶ Adeta cada vnola mano en su pecho / y confidete a solas consigo estas cosas / z vera quan poco le toca dela fama / veneracion y honrra del vulgo / delas quales se gloria y las tiene por suyas.

¶ Enel dormir y en la soledad / que diferencia ay entre vn alto Rey z vn muy baxo esclauo / por cierto ninguna.

¶ Finalmente cada vnosepa / que la nobleza / honrra / poder y dignidades nacieron y quedaron de vna antigua: y necia opinion de los hombres / que tuuieron (como antes dixere) por mejores y de mas valor. a los que decendian de padres mas ricos. y no mas buenos. Esta falsa opiniõ quito dios de entre los hombres: diziendo les que el menor dellos seria acerca de si el mayor / y al contrario el demonio por hazer nos mal: la desparzio y sembró como nequilla en la sembrada de dios.

¶ Enel cuerpo que es hermofura. fino vn corezuelo bien.

Para la sabiduría Fo. viij.

matizado de color y filo de dentro se pudiesse ver / quan-
ta luziedad se veria ay en el muy hermoso.

¶ No es otra cosa el cuerpo muy lindo / sino vn muladar
cubierto con lienço blanco y colorado.

¶ La buena traça y hermosura del cuerpo / que aproue
casi el alma esta fea / y como dixo aquel griego. En her-
mosa posada buesped feo.

¶ Para que son las fuerças en el hombre / o a que fin se del-
lean, pues las grandes cosas y dignas del hombre no se
bazen con las fuerças de los miembros / sino con las del
entendimiento.

¶ Y por muchas y grandes que sean las fuerças: no lo
pueden ser tanto que no sean mayores las del toro / o ele-
pbante. A los quales si vencemos con razon / entendimi-
ento y virtud, embalde las desleamos.

¶ Dero aparte: que la hermosura / fuerça / ligereza y los
otros bienes del cuerpo / que tanto alabamos se marchi-
tan muy presto como flores / y por pequeños desmanes se
acaban: tanto que vna calenturilla / carca ay en hombre
muy valiente / y le quita toda la hermosura.

¶ Y puesto caso que por las fuerças / ligereza y hermosu-
ra / no venga ninguno de los desastres ya dichos: es ne-
cessario que con la edad / la qual no es duradera / se acas-
ben y debagan.

¶ Ninguno pues dira con razon ser inyo nada de lo de a-
ca fuera / pues tan facilmente se passa a otro: como es la
hazienda que oy soy rico y mañana pobre / ni menos po-
dra llamar suyas las gracias del cuerpo / pues por tantos
casos desfallacen.

¶ Adición.

B iiii

Introduciõ y camino

¶ Entend endo bien esto Bias/ vno de los siete sabios de Grecia: auiendo se le quemado la casa/ y perdido toda la hacienda/ saliendo desnudo ala plaça. y preguntado que era de sus bienes. respondió, Todos mis bienes. conmigo los tra ygo/ dando a entender lo que es: así solos los bienes del entendim en to/ que no se pueden perder ser nuestros y no los de fortuna que tan presto por tantas vias se hazen ag nos.

¶ Y así por auerse los hombres admirado de estos bienes. y tenido los en tanto. han nacido muchos vicios como son/ presuncion/ fantasia/ embidia/ mal querer/ cótiēdas. batallas. enojos y muertes.

¶ Edicion.

¶ Es. ie. to. q̄ si como hazen los sabios: quitando el antí. saz. a estos que dezimos bienes: los mirassemos bien. entendiendo que no lo son: ninguno au. ria que no biuiesse en sosiego: porque por poco que tuuiesse. le sobraría para sustentarla vida: y no desseando lo ageno: no vend. ia en procurar. lo. de adonde nacen tantos males.

¶ La delectacion del cuerpo/ como el mismo cuerpo es vil y bestial: y así las bestias gozan della mas tiēpo y mas vezes y có mayor furia y veheñēcia son della yncitadas.

¶ Por esta bestial delectacion del cuerpo/ allende que el mismo cuerpo cae en muchas y graues enfermedades y se pierde y disminuye a hacienda/ el entendimiento se embota/ el qual con los regalos del cuerpo pierde todas sus fuerças para exercitar virtud/ y el anima queda con pesar despues del passado/ aborrecida de todas las virtudes.

¶ Y es en tanto bestial esta delectacion del cuerpo/ que no nos es licito gozar della del ate de otros/ porque como no

¶ Para la sabiduría. Fo. ix.

conuiene ala generosidad de nueſtra anima/ aſſi ninguno ay tan perdido: q̄ no ſe auerguence de tomarla delante de otros/ trae ciertamente conſigo aſſenta/ y por eſſo buſca eſcuridad y eſcondrijos,

¶ Addicion.

¶ De moſtenez a quel tan excelente varon: yendo vn dia eſcondidamēte a Laide q̄ era vna muy hermosa ramera: pidiendole ella diez mill dramas, que es vna gran ſuma de dinero: entendiendo el peſar q̄ deſpues ſe reſcibe de ſte feo deleyte: viendo tambien quan caro le auia de coſtar: reſpondio, No cōpro yo por tantos dineros el peſar: por q̄ eſte tal deleyte ſe procura con trabajo: y ſe haze con aſſe: ta z verguença: y deſpues de acabado de ra peſar: el qual Demoſtenez no quilo cōprar por tantos dineros.

¶ Allende de ſto eſte deleyte: y todos los otros q̄ ſon del cuerpo ſe paſſan muy preſto: y con ninguna fuerça los podemos detener/ ni jamas vienen puros ni vazios de algun amargor.

¶ Deſechados pues los pareceres del vulgo/ ten por grã mal/ no la pobreza/ o ſer de ruyn linage/ o la carcel: o eſtar deſnudo: o la fealdad del cuerpo enfermedades/ o ſlaquesa/ ſino los vicios y los cercanos a eſtos y gñorancia ton tidad y locura,

¶ Addicion.

¶ Que eſtos ſon grandes males: pues nos priuan de gozar y entender el ſummo bien: que es dios. y por eſto verdaderamente ſegun todos los ſabios: no es eſclauo el que ſugetado a ſeruir a otro tiene libre el entendimiento para conocer la virtud: mas antes muchos de los que ſe llamañ libres: ſon verdaderamente eſclauos: pues de ſu voluntad ſe ſugetan a los vicios.

¶ E aſſi ten por grandes bienes los contrarios a los vi-

Introduciõ y camino

cios como son saber y virtud: ala qual tambien acompa-
ñan agudeza de ingenio/ sanidad de entendimiento, que
son bienes sin precio.

¶ Todo lo del cuerpo como son fuerzas/ ligereza y salud
y todo lo que fuere fuera del: como son riquezas/ amista-
des y fauor/ lean para que y usando dellas virtuosamente
nos aprouechen/ porq̃ de otra manera nos daran grã da-
ño: y si alguna destas cosas te faltare guarte de procurar
la/ ayn que sea con la mas pequeña perdida de virtud del
mundo/ porque seria comprar con oro lo dolo por mejor de-
zir/ con sanidad enfermedad.

¶ La mayor ganancia que el anima posee/ es tener bõ-
dad: y lo que mas conuiene al cuerpo/ es contentarle con
qualquier cosa.

¶ E si algo ay fuera del cuerpo que se deua conseruar y
procurar es la buena fama/ ayn que òlla no se ha de tener
tan especial cuydado/ que lo que bizieremos sea por ella/
sino solamente por dios: aun que ala verdad tener algun
cuydado della nos aparta de muchas cosas feas/ sea pues
principalmente para exemplo de los otros.

¶ Por lo qual dize a quel precepto de los sabios: no se ha de
bazer mal/ ni cosa que lo parezca.

¶ Y sino pudieremos dar exẽplo a otros/ cõtentemonos
con tener limpia la conciencia: y quando fueren tan malos
los iuyzios de los hòbres que todo/ aun que sea muy bue-
no. lo atribuyan a mal: entonces procurando todo lo q̃ en
nosotros fuere ynterio: y exteriormente agradar a dios.
nos bastara barto.

¶ Todos los males q̃ llaman del cuerpo: como enferme-
dades/ y los dela fortuna como son perdidas y desgracias
tendremos por muy buenos: si los sufrieremos con paciẽ

¶ Para la sabiduría. Fo. r.

cia y tanto seremos mas abiles para obrar virtud / quanto menos bien nos sucedieren las cosas.

¶ La muchas vezes cō estos males se aumētan y hazen mayores las virtudes.

¶ Adicion.

¶ Al q̄ yo amo castigo dize d̄os: y assi todos los trabajos q̄ da / son para mayo: descāso de sus mas queridos seruidores: de los quales fue vno Job por: quē dix̄o: balle var̄o cōforme a mi volūtad: assi lo seremos todos: si los trabajos que nos da para q̄ nos afinemos en virtud: los llevaremos en paciencia por amor del.

¶ Porq̄ en esta nra peregrinacion o viaje traemos el aia encerrada en el cuerpo. como grandes riquezas en vasos de barro: no del todo por ser vasija donde anda pieza tã preciosa vemos de desechar y aborrecer el cuerpo.

¶ Empero base de tratar de tal manera / q̄ no piense q̄ es seño: o cōpañero sino esclauo y q̄ no come ni beue para si. sino para otro.

¶ Quanto mas regalamos el cuerpo / tanto mas asperamente contradize al anima / y como cauallo regalado a me te tratado echa de si el que va encima.

¶ La grã carga del cuerpo fatiga al anima: y cō el regalo del cuerpo la agudeza del ingenio se embota: de manera q̄ el comer / dormir y todos los exercicios de mas cō te do el tratamiēto q̄ al cuerpo se biziere ha de ser para q̄ este sano y no para q̄ este regalado / para q̄ mejor sirua y obedezca al anima / y q̄ cō la demasia del regalo no se ensoberuezca / ni cō la falta de lo necessario pierda las fuerças.

¶ No ay cosa que y gualmēte debilite el vigor del anima y quebrante la fuerça y nieruos del cuerpo / como el deleyte: porque todas las fuerças / assi del cuerpo como del

Introdució y camino

Anima con el exercicio y trabajo se esfuerça: y con la ociosidad y delicadeza del deleyte se enflaquecen.

¶ La limpieza del cuerpo y del mantenimiento fuera de regalos y demasia: aprouecha mucho ala salud y al ingenio.

¶ Addicion.

¶ La ociosidad y regalos que son padres de todos los males: no ay cosa que no afeen: ni hombre fuerte que no quebrantē, y como en los exercicios delas armas mas que son del cuerpo: miētras no ay guerra los discretos capitāes bazen que sus soldados: para que teman menos y cobren mas fuerças: se exercitē en burlas para las veras, assi nosotros deyríamos antes que fuesse necessario pelear cō el demonio/ no estar ociosos: sino siempre ocupados en como quando viniesse no nos hallasse desapercebidos,

¶ Lauarte bas despues de comer la cara y las manos cō agua fria: y limpiarte bas con vn lienço limpio.

¶ Limpiaras muchas vezes aquellas partes / por las quales salen a fuera las vefcosidades y ynmundicias del cuerpo,

¶ Estas son la cabeça/ orejas/ ojos: narizes manos: sobacos y las partes vergonçosas.

¶ Los pies anden guardados/limpios y calientes,

¶ Háse de guardar el frio todas las partes del cuerpo/ y principalmente la ceruiz/ por ser parte mas tierna y mas junta al cerebro.

¶ No comas luego despues de auerte levantado dela cama/ ni antes de comer/ sino fuere muy poco.

¶ Porq̃ el almuerzo no se da al cuerpo para que se barte cō el: sino para apagar el calor del estomago y darle apetito.

¶ Por esto bastā tres o quatro bocados de pã sin beuer: y si fuere: muy poco y biē aguado/ lo q̃l no es menos prouechoso al ingenio q̃ al cuerpo.

¶ Para la sabiduría Fo. xi.

¶ En la comida y cena acostumbra a no cenar mas de vn májar y el mas simple y saludable que pudieres y aun que se traygan muchas cosas ala mesa / si fuere tuya / no lo consentas.

¶ La variedad delos manjares / es pestilencial al hombre / y mucho mas la delos guisados.

¶ Porque la mediania / que es la que conuiene a los templados contenta con lo necessario / conserua la bazienda / y baze que todo nos sobre: de manera que por cudicia de fordenada no bagamos fealdad / ni por obedescer ala gula / busquemos delicados y exquisitos manjares.

¶ E assi baze q lo que tenemos no solamente nos baste / mas que dello podamos repartir con los pobres.

¶ Esta mesma templança y moderacion de gasto nos en seño nuestro dios / quando despues de auer bartado aque lla muchedumbre de gente / no cóntio que se perdiessen las sobras delos panes y peces.

¶ La naturaleza como verdadera maestra de templança / enseña las cosas necessarias que son pocas y faciles de auer / pero la presuncion inuento las superfluas : que son ynfinitas y se alcançan mal.

¶ E assi la nataraleza / si le das lo necessario / se alegra y como con cosa propia se fortifica / y si le das lo superfluo se debilita y aflige como con cosa agena.

¶ Ala locura no binchel necesario / y lo superfluo fatiga y no barta.

¶ La beuida sera / o aquella natural y comun a todos los animales dada por dios: el agua pura y clara: o vna de licada Cerueza / o vino bien aguado.

¶ Addicion.

¶ Por ser las aguas malas en Flandes para beuer se

Introdució y camino

baze dellas cerueza: que es cierto genero de beuida sano y fresco de verano, y comun a todos como a nosotros el agua.

¶ Mo ay cosa q̄ mas daño baga a los cuerpos de los macebos en la comida o beuida: que lo q̄ d̄ suyo es caliete: porq̄ les enciende y abraza las entrañas: de adonde se bazen de masiadamente bulliciosos: y desuergonçados: y que loca, y desenfrenadamente se den a la luxuria:

¶ Despues d̄ cenar no beuas: y si tuuieres sed/ come alguna cosa humida y fria/ y beue muy poco.

¶ Entre aquella beuida y el dormir/ ay a quando menos espacio de media hora.

¶ Quando te leuantares mira que pienses quan poca dura la vida de los hombres, y q̄ della (pues estan breue) no cõuiene gastar mucho en niñerías ni en liviãdades.

Addicion.

¶ Considerãdo Seneca/ que poco no cabe de lo que pensamos ser nuestro, dize que todo nos es ageno: sino el tiempo, el qual esta en nuestra mano gastar le como quisiéremos, y assi quãdo le perdemos/ perdemos lo mas que tenemos: porq̄ no tenemos mas de a el. Descuydo luego seria (pues es nuestro y buela tãto) emplealle mal, esperando a otro: del qual estamos incierros: de adonde con gran verdad se dixo el refran, Quien tiempo tiene: y tiempo atiende: tiempo viene en que se arrepiente.

¶ Breue es el curso de nuestra vida/ ay n que todo se gastasse en biuir bien.

¶ Porque cierto dios no nos crio/ para que nos ocupásemos en juegos: ni vanidades/ sino para que como criaturas racionales: semeiãtes a dios nro criador: tratásemos de las virtudes/ y de todo genero de alabãça suya.

¶ Para la sabiduría. Fo. xii.

¶ No curaras las enfermedades del cuerpo cosas de la aia.
Addicion.

¶ Quiero dezir q̄ por vestir: comer: o beuer (de lo q̄ careciédo parece estar enfermo el cuerpo) no pongas en logros y purios el anima: las quales cosas son enfermedades de l anima: pues dize dios: q̄ vale mas estar sin ojos: que tener los para que nos pongan en escandalo,

¶ Los exercicios del cuerpo no será demasiados: sino de manera q̄ aproueché ala salud: en lo qual se han de seguir los consejos de los medicos.

¶ Sean tambien de manera: que no sean torpes: de bonos: o suzios: o malos: z junto cō esto en los passatiempos z recreaciones del anima: aya algũa memoria de virtud.

¶ Y para quãdo quisierés recrear y alegrar tu spū: procura q̄ no aya ni punta de vicio: q̄ le fatigue: q̄ ni tēga embidia de nadie: ni q̄era mal a nadie: ni este ocupado en otros vicios: q̄ d otra mãera seria: q̄ riēdo recrearle: o tormētárle: como el q̄ eboluiēse hiel cō la miel q̄ q̄rria q̄ fuesse muy dulce.

¶ El sueño ha se d̄to: nar como por medicina: y sea quãto bastare: para sustētar el cuerpo: por q̄ el d̄masiado baze los cuerpos: sobrados d̄ humores dañosos: y baziēdo los cō esto flojos: perezosos y tardios: juntamēte embota la agudeza del ingenio.

¶ Ni se ha de pensar que es vida: lo que se gasta en dormir: porque la vida es vigilia.
Addicion.

¶ Como el q̄ esta dormido se asemese al muerto: assi cō el demasiado sueño se aduermē: y casi muerē las potencias de la aia. como son el entēder: y tener memoria: y por esto los varones y llustrés: q̄ ha auido: tãto se señalarō mas, q̄nto menos durmierō: y assi hasta agora biue su fama: de adō de en la sagrada escritura por el velar se entiene la vida.

Introduciõ y camino

y por el sueño la muerte del infierno, conforme a lo de
sant pablo, *Nra vida vela es: y pelea sobre la tierra,*

Del anima.



Guel anima ay dos partes. La vna que enttende
tienememoria: sabe con razon z iuzio: r vsa de yn
genio. Esta parte se llama principal y por nombre
propio anima: por la q̄l somos bõbres con la qual so
mos semejâtes a dios: y con la qual somos mejores y mas
excelentes que todos los otros animales.

La otra es: que por el ayuntamiento del cuerpo / care
ce de razon: bruta bestial y cruel: mas semejante a bestia q̄
a hombre / con la qual quasi nada diferimos delas bestias
En la qual ay aquellos mouimientos que llaman affe
ctos: o perturbaciones como son embidia: miedo y ra / ene
mistad / tristeza / cobdicia / plazer es vanos. Esta se llama
parte mas bara y mas abatida. Con la qual nada differi
mos delas bestias / y estamos muy leros de dios / que esta
ageno y libre de toda enfermedad y perturbacion.

Este es el orden de naturaleza que la sabiduria gouier
ne todas las cosas / y que todo lo de mas que vemos / obe
desca al hombre: y en el bõbre / el cuerpo al anima / y el ani
ma a dios. El q̄ passare desta regla / o la q̄brantare pecara.

De manera que es pecado que aquellas perturbacio
nes que mas claramente son los vicios / anden alborota
das: y quieran ellas mandar y no obedecer a la razon: y q̄
pretendan alçarse con el derecho y mando que el hombre
tiene: y que menospreciando al anima / la fuercen / que de
rada la ley de dios / sirua a los desseos y al cuerpo / los qua
les deue sojuzgar.

Por esto el anima tiene consigo la fuerza del entender

Para la sabiduria Fo. xiiij.

para que considerando cada cosa/sepas que es lo bueno q̄
ba de seguir/ y lo malo de que se ba de guardar/ con esto tie
ne tambien gran fuerça en el querer/ tanto que todo lo q̄
porsiare saldra con ello/ y assi en el anima todo lo que cu ier
re ba de obedecer al mando deste querer.

¶ El entendimiêto en el hombre se aluua y aguzas cõ mu
chas artes: assi diuinas como humanas/ baze se mas per
feto con admirable y grande conocimiento de cosas: para
que mejor conozca las calidades y precios de cada cosa: y
pueda enseñar ala voluntad/ que bien ba de seguir, y de q̄
mal ba de buyr.

¶ Para lo qual es necessario que buyga el hombre de to
das aquellas artes y ciencias/ que tratan de aduinar lo
por venir como son chiromancia: piromancia: necroman
cia y la astrologia iudiciaria/ las quales artes encubren de
baro de si mucho mal/ y las inuento el diablo para mejor
engañar nos.

¶ Porque tratan y hablan de aquello que dios reseruo
para si solo/ cõuiene a saber del conocimiento de las cosas
por venir y muy secretas.

¶ Addicion.

¶ Chiromancia es aduinar por las rayas de la mano/ pi
romancia aduinar por el fuego: y dromancia aduinar por
el agua astrologia iudiciaria aduinar por las estrellas:
todas las quales artes se viedan en nuestra sancta fé por
ser ynciertas y llenas de mil engaños y nuentadas por el
demonio para nuestra perdicion.

¶ No procuremos inquirir y saber los secretos de dios/
pues estamos tan leros de entêder los/ de los quales dios
aparto al hombre.

¶ E assi el que los escudriñare: moriraze sera apartado de
la gloria.

℞

Introduci6n y camino

El solo qual sant Pablo dize que no sepamos mas de lo que conuiene/ y que nos empleemos solamente en saber como nos hemos de saluar.

E y assi los secretos que vio/ dize no ser licito/ al hombre hablar los.

E tambien el hebreo predicador (que es salomon) dize no busques las cosas mas altas que tu/ ni escudriñes las cosas mas fuertes que tu/ mas considera siempre lo que dios te mando/ y en sus muchas obras no seas curioso.

E De manera que no seba de tener conuersacion c6n ninguna delas artes prohibidas/ ya dichas: como con derechos enemigos de dios.

E Tan poco es licito saber ni procurar/ los pareceres de philosophos antiguos: o de los herejes c6ntrarios a nra fe/ porq̃ el demonio sutil engaador/ no nos ponga algun escrupulo/ que nos fatigue y quica destruya.

E Asimismo no se ban de leer libros malos/ ni viciosos/ porque de leerlos no se pegue en el alma alguna suziedad: q̃ cierto corr6pen. alas buenas costumbres/ las platicas malas.

Adici6n.

E En esto se auia mas de cargar la mano/ y es en lo que mas nos desculdamos: porque tras el sabroso hablar de los libros de cauallerias beuemos mill vicios como sabroso poncoña/ porque de alli viene el aborrecer los libros sanctos/ y comẽplatinos/ y el desear verse en actos feos: quales son los que aquellos libros tratan assi que con el f. llo gusto de los mentirosos/ perdemos el que tendríamos (sino los ouiesse) en los verdaderos y sanctos: en los quales: si estuuiessimos destetados de la mala p6coña de los otros hallariamos grã gusto/ para el entendimiento y grã fruto para el anima: guarda el padre a su bija, como

¶ Para la sabiduria Fo. xiiii

dizen tras siete paredes / para que quitada la ocasiõ de hablar con los hombres sea mas buena / y dexan la vn ama dis en las manos / donde deprende mill maldades / y des sea peores cosas / que quica en toda la vida: aun que tratara con los hombres pudiera saber, ni dessear / z vase tanto tras el gusto de aquello / q̄ no querria hazer otra cosa, ocupando tel tiempo q̄ auia de gastar en ser laborioso y sierna de diõ / no se acuerda de rezar ni d otra virtud: desleando ser, otra Oriana como alli, z verse seruida de otro Zmadis, tras este desseo viene luego procurar lo, de lo qual estuiera bien descuydada: sino tuuiera donde lo deprendiera, en lo mesmo corren tambien lanças parejas los moços, los quales con los auisos de tan malos libros, encendidos con el desseo natural, no tratan sino como desonrraran la donzella, y afrentaran la casada, de todo esto son causa estos libros, los quales plega a dios por el bien de nuestras almas: vieden los que para ello tienē poder.

¶ Todo lo que de mas supieremos y deprendieremos nos sera provechoso / con tal que vsemos de ello bien / y lo enderecemos ala virtud como a blanco / el qual es hazer bien.

¶ Ay tambien para que nos demos ala verdadera ciencia, vna diuina sabiduria / dada por dios / en la qual estan escondidos todos los tesoros dela ciencia / y sabiduria / esta es la verdadera luz delas animas: todo el otro saber / cõ parado con este / no es saber / sino ygnorancia / y es como son todas las otras cosas de los hombres / burla y necesidad.

C ij

Introduciõ y camino

No sabe (dize el puerbio de los latinos) el que no sabe lo que le cumple: poco aprouechar dar conseõ a otro y no le tomar para si y ocuparse en saber lo ageno: y estar y gnorarse en lo propio: nadie se descuyde de si: por saber lo que es lo otro: conuienepues la caridad bien ordenada comienca de si primero: y tan poco ninguno crea q̄ lo sabe todo: porque este erra a mas vezes: y sant Dabolo dize, Que lo mas de lo que sabemos: es lo menos de lo que no entendemos: y assi entendiẽdo que no sabemos pues nos queda tanto que deprender, dexados los cuydados agenos procuremos por nosotros mismos.

Ey todo lo que tenemos no es para otros fin/sino para que visto quanta ventaja lleva la ciencia y luz del anima ala de los bombres resplandezca mas en ella.

Tambiẽ tenemos para vsar de los testimonios y dichos de los varones sabios: contra lo que otros dixeron contrario a esta verdad: la qual estos no pudierõ ver ni sufrir: como bazen los que tienen enfermos los ojos: que no pueden mirar la claridad del sol.

Leemos assi mesmo para que viendo la gran virtud y bondad que en los gentiles auia: Entendamos con quãta mayor razon la deue auer en vn hombre chistiano: discipulo de dios maestro nuestro: y assi por la luz de se que el chistiano tiene: es sin comparacion ninguna mas obligado a biuir bien.

Despues desto el leer aprouechar y ayuda a hablar y escreuir mejor: y para la prudencia y gouerno de las cosas tenemos muchas vezes necessidad dello.

Adicion.

Porque antes me condoli del mal que se dissimula en dexar leer al pueblo libros de cauallerias: dire aqui sola

¶ Para la sabiduría Fo. xv.

vna cosa pues viene a proposito: y es que tenemos oy dia mayor copia de libros castellanos q̄ nunca han sido como puestos de nuevo, como traducidos de latin y griego: tã sabrosos por su buẽ dezir al gusto del que los leyese: y tã prouecholos al que se quisiese aprouechar dellos. q̄ visto lo que passa de los de cauallerias es mas que ceguedad la nuestra: y que cierto el demonio grangea con ellos muchas animas pues empleando se en estos los hõbres no leen donde con sabor deprendieran costumbres buenas, y sabrian auisos para passar la vida, y lo que mas es: que de aqui vendrian luego como mas sabiamente enseñados a leer los sagrados que particularmente tratan de nuestra saluacion.

Con tres cosas en esta vida adquirimos el saber y son con ingenio para entender y con memoria para acordar nos, y con cuydado que llamamos estudio que es poner lo siempre por obra.

¶ El ingenio se adelgaza con el exercicio.

¶ La memoria labrando la se aumenta.

¶ Al vno y al otro quitan las fuerças los regalos: y por el contrario los baze mas fuertes en tratar los templadas mête; de manera que el dexarlos siempre bolgar los destruy y los moderados exercicios los hazen mas perfectos y que quando los ouieres menester nõ te falten.

¶ Si leperes o escuchares alguna cosa, esta en ello cõ atencion y no te derrames antes fuerça a tu entendimiento que este en lo que haze y no en otra cosa.

¶ Si el entendimiento ocupado en algo por alguna cosa q̄ se le ofreciere se diuertiere bueluele por fuerça a lo q̄ haze y dexa para otro tiempo los pensamientos que alli se ofrecieren.

Introduciõ y camino

¶ Porque cierto pierdes el tiempo y el trabajo / sino estas atento a lo que lees / o oyes.

¶ Addicion.

¶ De aqui es, que los q̄ hablando estan derramados en otros pensamientos, dicen muchas vezes vna cosa por otra: y se les sueltan necesidades y descuydos: que despues no pueden emendar, sino cõfessando su descuydo: de aqui tambien es que los que escriuen, o hazen alguna obra de sus manos no la saquen perfecta: sino llena de mil faltas, de las quales careciera si tuuiera todo el cuydado que quando se hazia demandaua / y por tanto dize el prouerbio latino. haz lo que hazes: dando a entender no hazer lo que parece q̄ haze / el q̄ con el pensamiẽto haze otra cosa.

¶ Lo que no supieres / no tengas verguença de preguntarle / ni te sea vergençoso / que qualquier te enseñe / pues los grandes varones / no lo tuuieron por affrenta / antes ten verguença de lo que no sabes ni quieres deprender.

¶ Addicion.

¶ Sant augustin, vno de los mas doctos y señalados doctores de la yglesia / tuuo tanto el deprender / que dixo con todo lo que sabia / que no se desdefiaria de aprender lo q̄ no supiesse de vn niño de vn año. z verdaderamente aq̄ es sabio que conociendo lo que le falta de saber / no contento con lo que sabe quiere mas deprender: y por esso el sabio dixo / oyendo el sabio sera mas sabio.

¶ Lo que no supieres no digas que lo sabes / antes lo pregunta a los que piensas que lo saben.

¶ Si quieres ser tenido por sabio / procura de serlo / que no ay camino mas breue: de manera que no alcançaras mas presto ser tenido por bueno / que siendolo.

¶ finalmẽte todo lo q̄ desseas parecer / haz q̄ lo seas / porq̄ de otra manera embalde lo procuras.

Para la sabiduria Fo. xvj.

¶ **A**lo q̄ es falso y mentiroso el tiempo lo descubre y desbaze como alo q̄ es verdadero baze siempre mas cierto,

¶ **N**inguna dissimulacion / o cosa fingida duro mucho tiempo,

¶ **S**igue siempre al maestro / no te adelantes / creele y no le contradigas,

¶ **A**male y tenle en lugar de padre / y ten por verdadero y cierto todo lo que dize,

¶ **A**l dize q̄ despues de auer errado vna vez / y q̄ dello te aya corregido / no caygas en el mesmo error / antes trabaja que la enmienda aproueche,

¶ **E**y para esto couiene / q̄ te acuerdes delo q̄ en algũ tiempo te engañó / por q̄ otra vez ello / o su semeçante no te burle,

¶ **D**e qual quier hombre / es errar / y de ninguno sino de muy necio perseverar en el error,

¶ **S**abe tãbien / q̄ ningun sentido ay / por el qual mas vezes y mas facilmente nos engañemos q̄ por el oyr,

¶ **E**y como no ay cosa mas facil que el oyr / muchas cosas / assino ay cosa mas prouechosa,

¶ **P**or tanto buelgate mas de oyr cosas graues / y que a prouechẽ para tu gouierno / q̄ cosas liuanas / delas quales antes se sigue daño que prouecho,

¶ **P**incipalmente q̄ las vnas y las otras se deprendẽ con y qual trabajo / siẽdo el prouecho tã desigual y diferẽte,

¶ **A**ddicion,

¶ **U**n biẽ tiene / allende de otros muchos el q̄ oye de buena gana cosas graues y de peso, que a vn que no las sepa dezir tales : por el gusto que tiene de oyr las sabra callar : si algo hablare parecerse ha alo mucho bueno que oyo, y así si calla es tenido por sabio : y si habla contenta con lo que dize y oya entender que queda mas que aquello,

Introdució y camino

¶ No trabajes en lo mucho que responderas/ sino quan a proposito y a tiempo.

¶ A tu comida y cena trae aquellos que te pueden enseñar/ que con su suauē y docta conuersacion juntamente te alegren y bagan mas sabio.

¶ A los juglares trubanes/ parleros/ necios de suergōcados/ bouos/ mētirosos beuedores/ y otros deste talle aparejados amouer risa/ o con lo que bazen/ o con lo que dizē/ no los recibas a tu mesa/ ni miētras comes/ te den placer/ antes aya alguna suauē z ingeniosa placica.

¶ No solamēte refrenaras tu boca/ de hablar cosas seas/ mas tambien los oydos de oyr las: ca los oydos son vėtas del anima/ por donde entra la muerte/ y anfi segun dize el apostol. Las malas platicas corrompen las buenas costumbres

¶ Addicion.

¶ De la manera que el agua toma la color del min. ro: por donde corre/ assi nuestra anima se haze mejor o peor segun la conuersacion con que trata, la qual si es buena el anima es assi: y si no es mala: y de aqui se dixo el refrā. Dime con quien andas: y direte quien eres: y el otro. No cō quien naces: sino con quien paces: que cierto mas bien o mal haze la conuersacion continua: que el natural por malo, o bueno que sea, pues vemos cada dia hombres o suyos buenos: ser malos por las malas conuersaciones: y al contrario por las buenas los que eran malos ser tambien buenos.

¶ A la mesa, o en otro qual quier lugar: diligentemente escucha lo que cada vno dize.

¶ De los sabios deprenderas como te bagas mejor.

¶ y de los locos como te bagas mas cauto.

¶ Seguiras lo que los sabios aprouaren: z buyras de lo q̄ los necios alabarē,

¶ Para la sabiduría. Fo. xvij.

Adición.

¶ Que cierto ser alabado del malo es vituperio, porque se presume que eay algo de mal en el que el malo alaba: por que el tal nunca del bien diro bien, y assi lo que alaba el q no sabe que alaba: no puede dar credito en lo que dize.

¶ Si vieres que los cuerdos reciben alguna cosa como dicha sabia y agudamente encomendar la bas ala memoria para vsar della a su tiempo.

¶ Tendras vn libro blanco en el qual notaras lo que lees yeres / o oyes que sea agudo sabio / o no comun necesario para el cotidiano hablar / porque quando sea necesario vsar dello lo tengas ala mano.

¶ Procura no solamente entender las palabras / mas principalmente el sentido dellas.

¶ Lo que leyeres / o oyes para que bagas memoria en ello / y te exercites mejor en el hablar / contar lo bas a tus condiscipulos / o amigos vna vez en latin y otra en tu lengua / y procura de decir lo de tal manera / que tenga la gracia que quando lo oyste / o leyste.

¶ Exercitaras muchas vezes el estilo / q es la manera de biẽ escreuir / porq este es buẽ maestro para hablar bien.

¶ Escriue / traduze / y ala continua nota alguna cosa / cõ pone a dias / alomenos de tres a tres dias / vna carta para alguno / que te responda y muestre a la a tu maestro que te la cmiende / y mira que te acuerdes de las faltas que te corrigiere / para que otra vez no caygas en las mismas.

¶ Despues del manjar / como despues dela comida / o cena cese vn poco el estudio / despues de auer comido sienta te habla / z oye alguna cosa suauẽ / o inega de tal manera que no mueuas ni baquques el cuerpo.

¶ Despues de auer cenado te pasea cõ algũ aplazible y

Introdució y camino

docto compañero/ el qual con su platica te deleyte/ cuyas palabras y sentencias y mites y sigas,

¶ Addicion.

¶ Si quisieramos aprovecharnos el tiempo como deberiamos, ninguna hora ay en el dia en la qual no nos podriamos hazer mas sabios y mejores: a vn en el tiempo que es menester recrear el spiritu de trabajos graues, porque los sabios como se hizieron tales con las veras: assi tambien en las cosas de burlas o supieron ser teniendo para entonces ciertos graciosos burlas del palacio juegos que con honestidad recrean y son sanos al cuerpo.

¶ Entre la cena y el dormir/ en ninguna manera beuas/ porq̄ no ay cosa mas dañosa/ assi al cuerpo como ala memoria y ingenio/ y a que beuas porque te fatiga la sed no te acuestes en aquella media hora.

¶ No dexes perder la memoria por no labrarla ni encomendarle algo/ que entonces se haze mayor/ quando mas continuamente la exercitas.

¶ Porq̄ no ay cosa que ygualmēte como ella se buelgue con el trabajo/ y en breue se acreciente mas.

¶ Encomienda le algo cada dia.

¶ Porque tiene tal propiedad que lo que mas vezes le encomiendas guarda mas fielmente.

¶ Y lo que raramente/ oluida mas presto.

¶ Quando algo le encomiendes dexala sossegar/ y vn poco despues/ como puesto en deposito selo torna a pedir.

¶ Si quisieres tomar algo de coro/ leelo de noche muy asētamente tres o quatro vezes y entonces te acuesta/ y ala mañana pide ala memoria cuenta dello que el dia antes le conuente.

¶ Huye de beuer demasiadamente/ y assi mismo del comer/ guardate del frio/ y del cuerpo la parte que mas guardares sea la cerviz.

¶ Para la sabiduria. Fo. xviii.

¶ Que el vino como affora y quebranta las fuerzas, assi mata y destruye la memoria,

¶ Seria muy bueno que cada noche vn po. o antes que te fueres acostar/sentado en vna silla afola's boluieffes/ala memoria todo lo que aãl dia viste leyxte oyxte y beziste.

Addicion.

¶ El recapacitar y recoger consigo a solas lo malo y lo bueno que en el dia se ha becho trae dos grandes prouechos, el vno es q el q recoge lo bueno se apareja para obrar lo y traerlo siẽpre delãte de los ojos/et otro es q cõ el pesar q nos queda de acordar nos delo malo. nos apercebimos a no hazer lo mas de ay adelante, es carmentados de la verguença que con nos otros mesmos tuuimos.

¶ Buelto pues desta manera, cõsiderãdo lo q has becho/ si fuere bueno da grãas a dios por ello/ y creyẽdo q no lo has becho tu sino que es don de dios/ procura de ay adelante hazer lo assi,

¶ y si tambien ouieres becho algo que no deuas/ sabiendo que nacio de tu malicia pesando te dello/ procura de ay adelante de no pecar otra vez.

¶ Lo q oyeres q sea sancto y bueno/ ten siẽpre memoria dello/ y assi tambien buye delo q todos reprobaren.

¶ Ningũ dia se te passe en el q no leas/ o oygas/ o escriuas algo/ lo q lacreiere enti/ saber/ su yzio z virtud.

Addicio.

¶ Este consejo es el mas saludable para q los hõbres no bscõfiãdo del saber/ pcuren siẽpre y adelante, porq cierto es peor, q cõ des cõfiãça de saber mucho no sepamos nada, q deprẽder cada dia algo: lo q l en muchos dias no puede dar de ser mucho, el trabajo lo vee todo, y ningũ trabajo ala cõtina q no alocãse lo q desleasse. ayn q mas tarde q otro: lo qual nunc tendra el q des deluego desustiere,

Introduci6n y camino

¶ Quando te fueres acostar lee / o oye leer alguna cosa de passati6pe / y q̄ juntamente te enseñe para q̄ acostado con aquel p̄sami6to lo q̄ despues soñares te sea sabioso y durmiendo con ello te bagas mas sabio / de manera que ayndurmiendo podemos deprender.

¶ Al estudio no se ha de poner termino con la vida se ha de comenzar y con la vida se ha de acabar / porque lo de mas que se buue sin estudio no es vida: principalmente que has de estudiar ala continua tres cosas / las quales son / como sabras bien / como hablaras bien / y como obraras bien.

¶ Con ninguna cosa que sepas tengas presuncion / porque lo que sabe el mas sabio de los hombres / es lo menos dello que ygnora / de mas desto todo lo que los hombres saben es poco / incierto y mal entendido / y es porque nuestras almas encerradas en las tinieblas de nuestros cuerpos hasta que esten fuera dellos ninguna cosa pueden saber ala clara / antes estamos tan botos / entodo / que aynd la su superficie de algunas cosas no alcançamos.

¶ y por esto haze gran daño para el saber creer de si que yalo saben todo / y assi muchos pudieran ser sabios / sino pensarán que yalo eran.

¶ Addicion.

¶ Todas las cosas aca posibles tienē remedio de corregirse y hazerse mejor: es solo el presuntioso es el que no tiene emienda, porque pensando que sabe: no quiere saber de nadie / y assi ala verdad siempre es mas necio: aynd que crea que para si siempre mas es sabio.

¶ El q̄ se diere ala ci6cia procure ante todas cosas de no porfiar murmurar / embidiar ni desfeear gloria vana / pues nos damos al estudio no a otro fin / sino para librar nos del señorio y m̄do / q̄ no estudiado los vicios tēdrá sobre nosotros.

Para la sabiduría. Fo. xix

¶ No ay cosa mas sabrosa ni de mayor gusto: que el saber muchas cosas. ni cosa mas prouechosa que el conosciemiento dela virtud.

¶ El estudio si estas alegre / te alegra mas: ablanda te la tristeza. si estas triste refrena los impetus locos y desuariados de los mancebos / aliuiana mucho la pesa dumbre dela vege: y agora estes en casa / agora fuera solo / o acompañado donde quiera que estas / esta contigo y te ayuda: quando le has menester no cansa ni da enojo / no trae cosa ni se puede perder / finalmente es la mas preciosa joya que ay entre los hombres.

¶ Y si el saber es el verdadero pasto del alma, injusta cosa es que barmemos primero al cuerpo criado para esclauo / y que dexemos bambieta al alma criada para ser señora / olvidados pues como es razon del cuerpo / al qual basta qualquier vianda / apacentemos el alma con el saber: y tendremos della cada dia nuevos deleytes y passatiempos / los quales nunca nos dexaran estar tristes ni nos desampararan.

¶ Addicion.

¶ Como el anima nuestra es inuisible e immortal: ansi no se sustenta sino con mantenimieto inuisible e immortal como es la sabiduria: dela qual quando el anima esta barta tiene todas sus fueças: para resistir e vencer: para alegrarnos y quitarnos el pesar: dela manera que el cuerpo sufre mas trabajo quando le proueen dello q̄ ha menester.

¶ Dela virtud y su valor

¶ La virtud / que es la mas preciosa y excelente cosa de todas las cosas vniuersales: no la dan ni recibē los hombres de gr̄a: de arriba viene y dios es el que la da.

Introduci6n y camino

¶ Y por esto es menester que con gran humildad y deuocion se la pidamos.

¶ Porque a la verdad todo lo q̄ es mas en las letras y en la sabiduria / y que principalmente auemos de procurar / es saber de tal manera las ciencias / que podamos facilmente remediar alas enfermedades de nuestra alma.

¶ Addicion.

¶ Enfermedades: como antes esta dicho: son los vicios q̄ la hazen enfermar: como al cuerpo la calétura: y otros dolores: y pues para libra: nos dellos: auiendose de acabar alo mas tarde muy presto: pues el cuerpo se ha d acabar con ellos: buscamos con tanta diligencia el remedio: mas razon seria le procurassemos al alma: ala qual si buiendolo de ramos estar enferma vendra a que para siempre muera en el infierno.

¶ Y pues se pone grã cuydado en curar el cuerpo / mas por se ha de poner en curar el anima / en quãto son mas escondidas y mas peligrosas las enfermedades del anima que las del cuerpo.

¶ Estas enfermedades llaman los latinos / perturbaciones / tormentos y açotes del alma / por que turban atoymẽta y açotã nuestro spiritu / que dessea bolgança de virtud. Estas enfermedades que atoimentan tanto al anima / si con virtud no las refrenamos / y las dexamos señorear / nos hazen gran daño / y por el contrario merecemos mucho / si las resistimos.

¶ A este fin los sabios y excelentes varones dieron muchos consejos y dexaron los libros que agora leemos / y a este fin se endereçõ todo lo que sabia / y agudamente y imaginaron.

¶ Y así los que supieren y leyeren mucho / no tengan

¶ Para la sabiduría. Fo. xx.

esto a que los alaben por lo que saben / ni hagan almone-
da dello antes (que es el fruto del bien trabajar) el fin sea a
prouecharse de lo que leen / y a prouechar a otros / de mane-
ra que la sabiduria no este en su entendimiento como en
alma rara / dela qual la cosa q̄ sale para prouecho de otros
es y nutil al vaso,

¶ Addicion.

¶ La caridad bien ordenada: como dize sant Pablo. Co-
miença de si mesma: y de ay con discrecion se ha de repar-
tir con los proximos: de adonde ¡no se podra escusar de
gran culpa: el que con lo que sabe ayudando a otros, se
descuyda de si,

¶ Por esto en nuestra se catholica / ninguna cosa ay que
y igualmente nos alegre / que tener el animo libre destas
passiones y enfermedades: y assi libres dellas procurando
de nosotros con lo que sabemos / o ymos puestos en ale-
gre sosiego a dios y a los angeles nos hazemos seme çantes.

¶ Los remedios destas enfermedades se tomã / o delas
cosas / como es considerar como todo es vanidad / o de no-
sotros mismos que tan aparejados estamos para la glo-
ria / o para el infierno / o de dios que siempre nos enseña lo
que vemos de hazer / o de lo que esta escripto de los santos
y de la vida de chusto: dõde para cada enfermedad ay tan-
saludables remedios.

¶ De los remedios q̄ tocã alas cosas de aca / el primero sea
q̄ su cõdiciõ y propiedad es ser mudables viles y q̄ por mil
maneras se desbizen: sola el anima es la principal / sin la
qual no somos nada: q̄ lo demas de vnos se passã a otros
por q̄ ninguno pueda dezir / q̄ fuera d̄ anima es algo suyo

¶ y ansi las cosas que tuuiere no piense que se las bã da-
do: sino prestado por algun tiempo.

Introdució y camino

¶ **¶** Por lo qual es gran locura bazer algun graue pecado el qual ha de ser castigado con muy gran pena por cosas que son tan viles,

¶ Adición.

¶ **¶** Cierta si pudiessemos delante de los ojos la fealdad de pecado y la pena con que ha de ser castigado: ay n que no fu se por ofende a dios (que es po lo q principalmente vemos de ser buenos) ninguno seria tan loco: que le bizies se: y tanto mas se apartaria del/ quanto mejor mirasse/ que no ay cosa aca que no sea tan vil: ue por ella no se deua bazer el mas pequeño pecado del mundo.

¶ **¶** Ninguno se enloberuezca: porque de las cosas de acaté ga mas que otras: como ser mas bermofo y mas rico: pues que todo es breue y cierto y no propio. sino ageno. lo q como nos lo bá prestado/ assi nos lo ban de pedir alo mas tarde en la muerte/ y muchas vezes en la vida.

¶ **¶** Por tanto quando nos lo pidieren/ pues nos lo presta ró/ no nos pese de boluerlo/ antes demos gracias porque nos ban derado gozar dello por algun tiempo.

¶ **¶** Insufrible desagrado es/ que auiendo recebido algun beneficio/ para cierto tiempo/ pienes que te baze injuria porque te le piden / y no te le baze perpetuo: para lo qual no consideres/ que tanto tiempo gozaste d la cosa/ sino lo mucho antes que te la pudieran quitar/ y assi no te pesara de dexalla.

¶ Adición.

¶ **¶** Este desagrado ha nacido: que ya los hóbres no hagan bien v nos a otros: porque si me prestan quando mas necesidad tengo los dineros: no los bueluo quando mas tengo: antes si me los piden me pesa: y si me coltrifien a pagar/ por dar lo que no es mio quedo enemigo dl otro

Para la sabiduría Fo. xxi.

este desagrado de nacimiento y nuncio a aquel mal refran: quien presta no cobra y si cobra no tal y si tal enemigo mortal.

C No te regozijes ni alegres/ porq tu y los q tu bien quieres/ teneys mas parte de los bienes de fortuna/ y q de los carecent tus enemigos/ pues como has entendido/ todas las cosas se pierden/ y truecan/ tan presto y por tãtas vias se passan de vna mano a otra/ y que las mas vezes al plazer vno/ acompaña planto triste/ co. no tras el buen dia viene el nublado.

C Tan poco te desmayes ni aflijas/ porque la fortuna te sea contraria que alas vezes tras la nublada mañana viene la tarde alegre.

Addicion.

C Ningun bien ay que cien año dure, ni mal que a ellos allegue: y pues lo vno y lo otro tiene fin, antes de esto no nos alegremos como locos con el bien. que no ha de ser perpetuo: ni nos fatiguemos como apocados con el mal que acaba tan presto: por lo vno ni por lo otro: el alma que ha de ser perpetua no padezca trabajo.

C Alende de esto la vida nueitra es muy incierta/ rodeada (para acabar se mas en breue) de mil peligros: y si algũ tanto es cierta/ no puede durar mucho.

C No se yo pues que tene nos/ para que entre tãtas miserias/ nos enloberuezcamos?

C Esta vida/ para que no tengamos de sse de ella/ no es otra cosa/ sino vn breue viaje/ por el qual vamos ala vida eterna/ y pues para bazer este camino/ tenemos necesidad de tan pocas cosas/ no nos carguemos de tantas.

C E assi no nos fatigaremos/ ni pondremos en peligro nuestra alma/ por lo que vemos oy en vno/ y mañana en otro/ mudable y sin cierto poseedor.

Introduciõ y camino

¶ No se tan poco/ a q̄ proposito seguimos y nos vamos tras la codicia/ pues lo por venir es incierto/ ni sabemos q̄ sera/ y lo presente se contenta con poco/ sin tener necesidad de poner a nadie en desseo.

¶ Alq̄ es libre q̄ solamēte dessea lo q̄ esta en su mano/ y ca tino el q̄ codicia/ lo que no puede auer sin gr̄a trabajo.

¶ Adición.

¶ Siendo la codicia: como dize sant Pablo. La rayz de todos los males: todos los atajara el que se refrenare de ella: la qual tiene tan mala condicion: si bien lo miramos, que con ninguna cosa se harta: metida en el agua se muere de sed: z assi Dauid viendo su falta dixo a dios: entonces me hartare y no tendre q̄ dessear: quando te viere.

¶ Pues estar muy lleno de bienes d̄ fortuna: q̄ otra cosa es/ sino yēdo camino a pie cargar se pa no poder andar.

¶ y assi ninguno ay tan fuera de sentido/ que no se adere ce y componga/ antes que vaya a la ciudad donde piensa biuir.

¶ y por el configuiente ningūo ay tan loco/ que se adere ce y atañe/ para q̄ darse en el camino/ sino para la ciudad donde ha de biuir: para la qual endereça su jornada.

¶ Esta nuestra vida como de luyo es breue y trástoriar/ la mayor parte dellao quasi toda se nos passa en desseos vanos/ embidia/ rencores/ y otras perturbaciones del alma/ y assi no biuimos a quel tiempo que nos fatigan/ principalmente quando tememos la muerte.

¶ La qual pues es tan cierta/ y por tan infinitas causas se nos acerca/ no tenemos razon (auiendo de venir por su erça) de temerla por vna ni por otra causa. por buyr della no bagamos maldad/ ni quando viniere nos entristezca mos/ pues es deuda q̄ no se puede dexar de pagar.

Para la sabiduría Fo. xxij.

¶ Addicion.

¶ Lo mas espantable de todas las cosas, como dize el sabio, es la muerte, pero entiendese a aquellos que biuiedo no acordandose que auian de morir, se dierõ a rienda suelta, a los vicios y deleytes, y por esto es amarga la memoria della: como el mesmo dize, al que biue en regalos, como por el contrario desleada de los buenos, de los quales vno San pablo dezia, desseo acabar y estar con christo, porque cierto la muerte, es principio de vida eterna, y assi Socrates con carecer dela luz christiana, cõdenado a muerte: con plazer respondio, buelgo me q̄ sabre ya, lo que tãto desseaua, que cosa es ser immortal.

¶ Y pues esta vida esta tan llena por todas partes de miserias: no la q̄ramos tanto: pues tambien nos partimos para la otra: que es eterna y glouosa: aparciemonos pues para ella de tal manera que derechos vamos a ella.

¶ Por no entender las cosas: como son mas nos fatigamos con el error: dellas: que con ellas mesmas: teniedo por bienes los males y teniendo por males los bienes.

¶ Addicion.

¶ Para no errar nos sea la regla que no dessemos mas de lo q̄ ouieremos menester q̄ sera muy poco, y todo lo aduerso: o prospero que de mano de dios nos viniere: creamos que es gran bien para nuestra saluacion.

¶ La natura: condicion: y verdaderos precios de las cosas: son los que al principio puse: por los quales entendemos: que suera dela virtud: no ay cosa que valga algo: ni que la podamos llamar nuestra.

¶ No preciãdo nos nosotros desta: quãdo entramos en cõsejo de lo q̄ deuenos hazer: no pedimos su parecer sino el de nra codicia: y el de nosotros mesmos: al q̄ llamamos

Introduciõ y camino

amor de si mesmo / mientras este estuviere de por medio / no podemos bazer cosa bien hecha / este amor efemina los varoniles animos de los hombres / porque no les dexa bazer cosa de valor / antes baze que no aya cosa por pequeña q̄ sea / q̄ no nos traspasse / y ninguna tan flaca que no nos derrueque,

¶ De aqui nacê las cataratas z nieblas al oio del anima / que es el entendimiento / que no pueda ver lo que nos cõuiene / antes regala y dexa señorear los apetitos / que auia de seruir ala razon.

¶ Addicion,

¶ Si nos desnudassemos deste amor de nosotros, veriamos y conoceriamos nuestras faltas / por ue sin el conocimiento de la enfermedad, no se le puede poner el remedio: contentos de nosotros despreciamos a los otros z vemos (como dize el euangelio) la motica en el ojo ageno: y no la viga de lagar en el nuestro.

¶ Tan auidas tenemos las cosas agenas / como si fueren nuestras / y si nos las quitan / nos afligimos y lloramos por ellas,

¶ Y al contrario con el desseo de las agenas / desechamos las nuestras como sino lo fueren,

¶ Tambien este amor de si mesmo / baze q̄ ciegos buyamos de lo q̄ nos ha de aprouechar / como de muy dañoso / y abracemos por muy prouechoso / lo q̄ nos ha de dañar,

¶ Los males agenos nos parecen muy liuanos / y los nuestros muy mayores q̄ los de ninguno / y assi siempre q̄rosos / no podemos sufrir ni nros desleos ni los agenos,

¶ Si nosotros nos contentamos de nosotros mesmos / ni este mundo con su ley / z condicion nos satisfaze / querriamos que todo se trocasse / y fuesse como mejor nos parece:

¶ Para la sabiduria. Fo. xxiij.

la causa desto es el poco sufrimiento que tenemos por los muchos regalos a que nos damos.

¶ Que tormento puede ser mayor que este descontentamiento ni ayñ creo q̄ los muertos padecen mas q̄ esto.

¶ Iñi ayñ los demonios son desuēturados y miseros por otros tormentos mas que por la embidia / soberuia / odio y los vicios de mas que los atormentan.

¶ y assi es mázilla de ver los rostros de aq̄llos q̄ tienen estas passiones / quã mudados / quan fatigados y congoro los andan / quãto sospiran / quã muertos y espãtables parecen / y assi sus animas son grauemēte apassionadas.

¶ Adicion.

¶ El rostro, que es retrato del anima, en breue muestra claramēte el sosiego: o alboroto q̄ dentro ay / a todos es a plazible y gracioso, quãdo ella esta sin passion: y assi al contrario, feo y disforme, tanto que no parece de hombre.

¶ E assi la yra / que es la mas furiosa passion: parece peor en el hombre que otra qual quiera.

¶ Porque cierto de hombre le haze bestia fiera.

¶ Qual quiera perturbaciō d̄ la lina / escurece la claridad del entendimiento y embota el iuzyio / de manera q̄ no pueda conocer biẽ las cosas / pero la yra ciega tãto mas al hombre: q̄ le haze q̄ ni pueda ver lo q̄ le conuiene: ni lo q̄ le haze daño / sino que como bestia nada haga con razon.

¶ Porque roe / el coraçon / daña la salud y fuerça hazer nos cosas / que luego nos arrepentimos dellas.

¶ Pues en la cara del hombre ved sus malas operaciones / quan fea esta / q̄ furia tiene / q̄ ardor de ojos / q̄ crurir de dientes / q̄ echar de espumajos / q̄ amarillez en toda ella / q̄ sea turbacion en la lēgua y q̄ bozear.

¶ Adicion.

¶ Nota los efectos de la yra.

D iij

Introduciõ y camino

Tanto que el que ayrrado se mirare al espejo / dira con razon / q no le conoce / ni parecee en nada al que de antes.

Soz este mal vicio q al hombre baze andar furioso / cruel y mal encarado / pierde el varon toda su autoridad / van se le los amigos / apartanse los que le encuentran / do quiere esta solo / ninguno le habla y todos le aborrecen.

Soulo qual todos los varones sabios / en ninguna cosa procuraron ser lo mas / q en buyr de la yra / y resistir la tãto / q pelearon con su natural condicion / y la vencieron.

Addicion.

Saber los hombres vencer a passion tan natural y tan fuerte / es dõde mas sabios se puede mostrar: y por esto los tales en ninguna cosa yerran.

Que cosa ay mas de reyr / q assi se ensobernezca y salga de si vn tan slaco y pequeño animalito como el bõbre / y q leuante tantos alborotos y queçtiones por cosas muy viles / como son intereses / y si a mano viene por vna palabrilla:

Addicion.

Es lo que mas es de reyr / es ver como tiene por mas injuria q no le hablen como querria: y que se offende mas dello: que si le quitassen la hacienda / ni a vn la vida: blaso nando de la honrra y querandose que le tocaron en ella: y no vee el necio que menosprecia la de dios / z inferna su anima yendo contra el consejo de san Pablo: no se ponga el sol estando vosotros nojados.

Demaras pues facilmente la yra / si tuuieres fixo y enclauado en el anima a quel piecepto / el qual es / que no se baze / ni puede hazer injuria / sino al anima / y a esta ninguno la puede offender / sino es el que la posee / metiendo dentro el peccado.

Hasta aqui se ha tratado de lo que conuiene hazer los

¶ Para la sabiduría. Fo. xliii

bombres con los bombres / agora comencaremos mas alta y profundamente a tratar de dios / ayn que todo lo dicho conuene a dios / pero no tan particularmente como / dello que agora diremos.

¶ De la religion o amor de dios.

El cosa mas alta y mejor q̄ los hōbres tienē y el genero humano posee / es la reuerencia / y amor q̄ a dios tienen / padre hazedor y señor de todas las cosas / al qual amor y reuerencia porque es conocimiento de la grandeza de nuestro redemptor / llamamos religion.

¶ En ningun hōbre haze dios mayor merced que quādo le enseña como verdaderamente le ha de honrrar z seruir.

¶ Y assi encareciendo este beneñicio el psalmista / entre los otros grandes que dios hizo al pueblo de ysr̄ael / dize el q̄ declara su palabra a Jacob / y sus justicias z juzzios a ysr̄ael / no lo hizo assi con todas las otras naciones: niles manifesto sus juzzios.

¶ Addicion.

¶ Esta la sagrada escritura llena de los beneficios y mercedes que dios hizo al pueblo judayco, mas que a todas las otras naciones: z assi entre todos los beneficios: el que hallamos mayor / es el enseñar les como le auian de acatar / q̄ era lo q̄ mas les cōuenia para su saluaciō. y ansi antes q̄ encarnasse les: lo la ley por moyses, lib: o los del poder de Faraon, dioles el manna que les supiesse a todo lo q̄ quisiessen: auisolos muchas vezes de lo q̄ deuiā hazer todo lo qual era para enseñar los como le auian de amar despues quādo encarno ayn q̄ venia a librar el linage hu

D iij

Introduciõ y camino

mano, señaladamente tomo carne de su generacion: estu-
no siempre en su tierra, hizo grandes milagros: predico-
les su doctrina, y con todo esto fueron tan desagradecidos
y ciegos de malicia, que le dieron la muerte mas affrento-
sa y cruel, que pudieron: por lo qual les fuera muy mejor
no nacer.

¶ Por la religión y ley suya se conoce Dios, y conocido es
tan immensa subondad, y potècia, que no puede ser sino
que sea amado y adorado.

¶ Solo vn Dios es el principal, el auctor y el señor de to-
das las cosas, y el q̄ solo lo puede todo y lo sabe todo.

¶ Este mundo es como vna casa suya, o por mejor dezir
vn tēplo, al qual hizo de nada, y dió este hermoso parecer
y ser q̄ tiene: llamamos le nosotros mundo, y los griegos
Cosmos, q̄ quiere dezir atauio por la hermosura suya, y as-
si como el solo le hizo assi solo le rige y gobierna, no con me-
nos milagro en conferuarle, que en hazerle.

¶ Y pues ningūa cosa se haze sin su voluntad, no se ha de
creer que ay dicha ni desdicha, como algunos con poco sa-
ber dicen.

¶ El es el q̄ lo haze todo, con suma equidad y sabiduria
ayn que por caminos, que nosotros no sabemos.

Adición.

¶ Y pues somos indignos de entēder sus juzzios: no sea-
mos tan locos que lo q̄ hizieraporque no entendemos la
causa, pues no cabe en n̄ro flaco entendimiento, nos q̄re-
mos dello: o digamos q̄ es assi nuestra desdicha.

¶ Las cosas q̄ a cada vno suceden, si es bueno ha de p̄-
sar q̄ son para su prouecho, y no para este dineruelo, o mū-
do perecedero, sino para aq̄lla eterna felicidad.

¶ De manera q̄ todas las cosas, q̄ en esta vida nos acon-

¶ Para la sabiduría. Fo. xxv.

teciere / agora sean aduersas / agora seã prosperas: las que
mos de recibir / y tener por muy buenas / como venidas
dela mano de dios / ca de otra manera desseando otra cosa
y pelando nos cõla q̃ nos da / parece q̃ encubiertamente
tenemos por malo lo que baze / y esto porque no alcançamos
sus altos y profundos iuyzios.

¶ Licita y piadosa cosa es que le obedezcamos / loemos /
y aprouemos / todo lo que baze.

¶ Ca nosotros como niños / y q̃ no sabemos lo q̃ es mejor
y q̃ mas nos cõuiene / lloramos por q̃ no nos dá lo muy da
ñoso / como si nos ouiesse de hazer grã prouecho / y aborre
cemos lo muy puechoso como cosa q̃ mucho nos epecieffe.

¶ Tanto que muchas vezes no ay cosa que mas daño
nos haga / que cumplir nuestros desseos.

¶ Desta mãera como vio dios / lo poco q̃ sabemos / y quã
a ciegas andamos en todo / quiso que le dexassemos a el el
cuydado de todo / y q̃ nosotros tuuiessemos la culpa si qui
siessemos otra cosa.

¶ Dera a dios tu cuydado dize Dauid que el te manten
dra: por q̃ por el delas cosas q̃ va tan poco en ella / nos des
cuydamos en lo que tanto nos importa: mira tambie (dize
chusio) a los pararos, a los quales no falta mãtenimiẽto,
quanto mas a los hõbres: todo esto es para quitarnos la
demasiada solitud delas vanidades: y q̃ solo pensemos
en como seruiremos a dios, que tanto bien nos haze: en
mandar nos que no estemos congorrosos por lo que auer
mos de comer: o vestir.

¶ y si queriendo nosotros / o no queriẽdo / seba de hazer /
lo q̃ el gouernador dize mudo mãda / y ordena / mejores q̃
de nra volũtad alegres y de buena gana / recibamos lo q̃
nos da / q̃ recibirlo por fuerça llorãdo y de mala gana.

Introduciõ y camino

Ciertamente todo hombre verdadero amigo de dios / alegre y contento / obedecera a sus leyes y voluntad / como a leyes de tan amado amigo:

La principal manera pues / para ser su amigo: es bazer lo que el manda / y assi dize christo / vosotros serays mis amigos / si bizieredes lo que yo os mando.

De christo.

Pacificador y redemidor del linaje humano con dios y el autor de nra salud / es Jhesu xpo hombre y dios vnigenito hijo de dios omnipotente / el qual auiendo misericordia de nosotros / embio a su hijo vnigenito q̄ tomasse carne humana y padeciesse / por redimirnos pues de bijos nos auiamos hecho enemigos no sin grã daño nro d̄ obedeciẽdo a dios padre y hazedor nro

No se puede ymaginar mal mas pestilencial y dañoso que por el pecado apartarnos de dios / q̄ es fuente manantial de todo bien / trocando vida eterna y alegre por muerte perpetua y amarga.

Entre todas las otras cosas / a que vino xpo al mundo fue principalmente a enseñar nos el camino derecho / por el qual auiamos derechos de yr a dios sin apartarnos del ni el ancho de vn cabello.

Este camino el le mostro y descubrio con su doctrina / y con el exẽplo de su vida le desfembarago y hizo cierto.

Adiciõn.

De manera que yendo por el: ni ninguna manera podemos dexar de entrar en el cielo morada de los sanctos: gloria eterna salud y bien perpetuo de todos.

La humana sabiduria q̄ es lo q̄ los hombres sabẽ / si se cõteja cõ la religio q̄ es sabiduria para servir a dios es ciego y pura locura.

Para la sabiduria. Fo. xxvj.

¶ Qualquiera cosa graue prudente / sabia / pura / santa re-
ligiosa / y todo lo q̄ con admiraciō y gran contētamiēto de
todos se lee acerca de los sabios gentiles / y todo lo q̄ dellos
se lo a depende y encarama hasta el cielo / esto todo mas
puro y mejor claro y desembaraçado se balla en nra se.

¶ Addicion.

¶ Porq̄ cierto los antiguos por sabios q̄ fueron y curiosos
de entēder las cosas, como solamente les guaua la ra-
zon natural, y para esta tenian por contra pelo las pertur-
baciones z vicios y carecian de lūbre de se, ningūa cosa di-
xeron q̄ puntualmāte nos enseñasse, q̄ cosa era biē anen-
rança ni como auiamos de ser saluos: y como esta doctri-
na sea la principal: dela q̄ ellos carecieron: allēde del sumo
biē q̄ nos enseña: q̄ es dios, mas largamēte que ellos de-
clara lo que toca a virtud.

¶ Conocer esta sabiduria / es pfecta sabiduria: biuir cōfor-
me a esta / es perpetua virtud / y ninguno verdaderamē-
te la conoce q̄ no sea verdaderamente sabio / z verdadera-
mente virtuoso.

¶ La vida de xp̄o manifiesta su bōdad humana. los mi-
lagros declaran la omnipotencia de su diuinidad / y su ley
la celestial sabiduria.

¶ Para q̄ en la bōdad aya exēplo de ymitarle / y dela au-
toridad fuerça pa obedecerle / y de la sabiduria se pa creerle

¶ La bondad haze q̄ le amemos / la magestad q̄ le honre-
mos / y la sabiduria que lo creamos.

¶ Addicion.

¶ Porq̄ es tan bueno: q̄ es el su mo biē. y a todos haze biē
tiene tanta magestad q̄ en el ser representatodo lo visible z
ynvisible: es tan sabio q̄ todo lo sabe: y assi lo es el q̄ ha
de ser amado: adorado y creydo.

Introducion y camino

¶ Si alguno considerare lo que christo manda, ballara que todo es para nuestro prouecho, de manera que ninguno le creera, sin que sienta el gran bien q̄ dello rescibe.

¶ Como no ay cosa mas alegre al hombre que el confiar se todos del, ansí ni a dios, del qual ninguno piensa bien que con temor se confia del.

¶ El fundamento de nuestra salud es confessar tres personas, y vn solo dios verdadero, y que el padre no procede de otro, y que el hijo Christo redemptor nuestro, procede del padre, y el espiritu sancto de entrambos a dos, y todos tres vn dios, sin el qual ninguna cosa hazemos, ni pensamos, que pueda ser buena.

¶ El verdadero honrrar a Dios, es limpiar el alma de las enfermedades, y malos deseos, y transformar nos en su semejança, lo mejor que pudieremos, para que seamos limpios, y sanctos como ello es, no tengamos odio con nadie, y procuremos aprouechar a todos.

¶ Addicion.

¶ Es tã suauē y tan facil de cūplir la ley de Dios, que toda ella se resuelue en solas dos cosas, conuiene a saber en amar a Dios, y a nro proximo, quien puestas biuir conforme a esta ley, pues por cūplirla se nos ha de dar la gloria eterna, y por quebrantar la el infierno sin fin, amemos pues tãto nos va, que amar es cosa sabrosa, y aborrescer trae consigo el tormento.

¶ Quãto mas te apartares de las cosas humanas, y talle gares alas diuinas, tãto mas biuiras vida santa y diuina.

¶ Desta manera dios te tendra por su deudo, y pariete, pues como nra hūanidad, y se hizo bōbre como nosotros, y como tu verdadero y fraternal tēplo, habitara en tí, que este tal templo ama el mas que a los de piedra y de metal.

¶ Para la sabiduría. Fo. xxviij.

Adición.

¶ Pues nosotros somos: los q̄ dios llama verdaderos templos suyos: no seamos tan malos: que auiendo e posar en nosotros tan gr̄a señor por el pecado le echamos fuera: y nos hagamos cuena de ladrones.

¶ El templo de dios es sancto: dize sant̄ Pablo / el qual soy vosotros.

¶ Tan gran buesped ha se de conseruar con virtud: y no se ha de echar con el suzio hedor de los pecados.

¶ Las obras todas: q̄ aca bazemos: avn que sean buenas no lo son: sino se bazen por dios: y se endereçan a el como a verdadero remunerado.

¶ Y porque sepas: que en ninguna parte puedes escóder te: para ofender le: sabe que donde quiera esta: y que todo lo vee: ninguna cosa se le encubre: entiende tus pensamiētos: y es testigo z juez de todo quanto bazes: y piensas: por tanto reuerenciale: para que no solamente no bagas coia mala: pero ni avn te passe por p̄samiēto. Adición.

¶ Cosa es de burla: que busquen los malos lugares secretos: porque los hombres no los cōdenen: como si ellos ouiesse de ser los juezes: y que piensen q̄ no los vee dios trayendo le consigo por testigo z juez: por lo qual no se ha de hazer cosa en secreto: que no pueda parecer en publico: pues q̄ de qual quier manera es publica a dios.

¶ El amor que has de tener a dios: ha de ser desta manera: que a su honrra y gloria estimes en mas: que a todas las honrras y prouechos que ouiere en esta vida: y ninguna cosa aya: que no la antepongas: a su seruicio: ca ser de sonrrado por su honrra sera gloria tuya.

¶ Y como el amigo se buelga: y deleyta con la memoria de su amigo: assi tu como verdadero amigo de dios: te de.

Introduciõ y camõno

ues regozijar y alegrar en acordarte de su inmensa bondad / e assi por el configuiente: tendras por muy amable y estaras de gana en lo que tocare a su seruicio:

¶ Todas las vezes que oyes nombrar a dios / ofrezca se a tu anima vna cosa mayor y mas admirable / que tu humano entendimiento puede comprehender.

¶ Lo q̄ del y delas cosas diuinas se dize / oye lo no como cosa humana / sino con gran reuerencia y admiracion.

¶ De dios no juzgues locamente / de lo que baze / no hables sino con reuerencia y temor.

¶ Addicion.

¶ Si sant Pablo nos manda: que no juzguemos de otro sino queremos ser juzgados, porq̄ dios es el q̄ lo ha de juzgar todo, quiẽ ha de auer tan loco, que quiera juzgar de las cosas de dios: las quales sino es el: ninguna criatura humana: ni celestial puede entender.

¶ Gran defacato y menosprecio es (el qual no puede caber sino en muy malos) vsar de la sagrada escritura en otro sentido de lo que ella tiene profanizandola / y boluendola a las cosas muy altas que trata / a niñerías / palacios / motes / y pasquines.

¶ Que cierto / es echar ceno sobre la medicina que esta para dar salud / pues vsar de sus autoridades / torpe y feamente / es cosa abominable y maldita.

¶ Porque todo lo que en la sagrada escritura ay / es todo sanctissimo / y assi conuiene que con gran reuerencia se reciba en el alma.

¶ Esta atento / y con deuocion en los officios diuinos / cierto q̄ todo lo q̄ alli vees y oyes / es sanctissimo / y q̄ representa aq̄lla inmensa magestad de dios / ala qual adorar / es cosa facil y comprehender la imposible.

Para la sabiduría. Fo. xxviii

¶ Demanera que pienses / que en aquella diuina sabiduria / estan escondidas cosas mas altas / que pueda alcanzar ninguna fuerza de ingenio humano.

¶ Addicion.

¶ Por dōde si grandes personas / y que trabaxarō mucho en los estudios han caydo seamente, ha sido por atreuerse a querer entender los misterios de dios; y tratar dellos / pareciendoles q̄ todos los podian cōprender, de adōde el diablo como mas facil los puso en dudas, de las quales no pudieron salir sin mostrar su flaqueza, la qual si conocieran antes, no se vieran en tanto peligro.

¶ Y si reuerenciamos los dichos de los sabios / que no entendemos / con quanta mayor razon de uemos reuerenciar los diuinos / q̄ a vn los sabios no alcanzaron.

¶ Todas las vezes que oyeres nombrar a Jhesu christo / tantas vezes se te acuerde del grande amor que nos tiene / y las mercedes q̄ nos baze / y el acordarte del / te sea su auer lleno de alegria y acatamiento.

¶ Quando oyes llamar a xp̄o piadoso / manso / omnipotente / leuāta tu spiritu en contēplaciō desto / y suplicale sea tal cōtigo / q̄ lle oyes nōbrar / como quādo le oyes dezir omnipotente / q̄ lo muestre en ti: baziendo te de malo bueno / de enemigo hijo / de nonada algo / y quando le llamaren terrible / que espante a los que te espantan.

¶ Quando le llamas señor / mira q̄ le siruas / quādo padre / mira q̄ le ames / y te bagas hijo digno de tan grāde padre.

¶ Addicion.

¶ La no es razō q̄ siēdo tu mal sierno: sea cōtigo liberal / se sior / y siēdo mal hijo q̄ te haga regalos como a bueno, por q̄ de otra manera no auria diferēcia entrel bueno y el malo.

¶ Ningūa cosa ay en todo lo criado por baxa q̄ sea: q̄ si mi

Introduciõ y camõno

ras quales / y las fuerças 2 virtudes que tiene / no te ponga en gran admiracion y por ella conozcas el sumo poder de dios.

¶ Addicion.

¶ Pues no basta a criar vna florezita: todo el poder d: todos los hombres: quanto mas otras muchas y grandes cosas: dõde Dios como en todo muestra: su infinito poder.

¶ No comiences cosa: sin primero pedir el ayuda de dios / porque el pues estan en su mano los comienços y fines delas cosas: los dara como las pides / alas cosas que en su nombre començares.

¶ Auiedo de bazer algo / considera el fin / y despues q lo ouieres començado / con buẽ consejo: descuydate el suceso.

¶ Addicion.

¶ El bazer la cosa con consejo, y parecer ageno: muestra la prudencia del que la baze, y adiuina el buen fin que tendra: y si por otra cosa: no sucede como se penso, escusa de culpa al que tomo consejo: pues hizo en si lo q deuia.

¶ Despues y antes de auer hecho esto / confiate de aquel en cuyo poder estan los successos delas cosas.

¶ Y pues toda la religion y amor / q a dios tenemos tiene su fuerça aca en lo mas interior de nuestras entrañas procuremos / que quando le bazemos oracion / no sea con los labios solamente / sino que estemos en ella enteros / con alma / pensamiento y gesto para que todo conforme / con lo que bazemos.

¶ Por que es aborrecido delas respuestas del cielo: el que descuydadamente baze la obra de dios.

¶ Addicion.

¶ Por este consejo se declara aquella auctoridad dela sagrada escritura, **P**edid y daros hã / llamad y aburos han

para la sabiduría. Fo. xxix.

la puerta/porq̄ como no pide/ el que no sabe lo que pide ni lo pide con atención/ así no le dan lo que demanda:

¶ Si en el tañedor es fea cosa/ que diga el vno y otro su vibuela/ muy mas cosa fea es/ que quando hablamos cō dios/ nuestra lengua diga vno y el alma piense otro.

¶ Nuestros deseos son buenos/ y dignos de pedir los a Dios/ y procuremos que no sean vanos/ porque no ofendan ala suma sabiduria.

¶ Addicion.

¶ Todo lo que pidieremos a Dios en secreto/ sea tal/ que pueda pedirse sin vergüença deláte de los hombres/ y así sera lícito/ y justo todo lo que demandaremos/ porque es tan grande nuestra necesidad, que hu ymos mas, que entiendan nuestras malas demandas, los bomb es, que dios, que es el que las ha de condenar.

¶ Del comer.



¶ Quando comieres/ acuerdate quan grande es el poder de dios/ que de no nada hizo todas las cosas/ acuerdate así mesmo de su sabiduria/ y benignidad que las sustenta para nuestro ser/ uicio apacentando con ellas aun a los que le ofenden.

¶ Addicion.

¶ Grande humanidad de Christo redemptor nuestro, que alumbra (como dize el Salmistá) cō su sol y igualmente a los buenos, y a los malos: que con vn mesmo manjar y igualmente sabroso a todos sustenta a los vnos y a los otros: deseoso, que los malos se cōuertan a él, por el bien que recibien no mereciendole, y los buenos cada dia seruiendole mas, se hagan dignos de tales beneficios.

¶ Considera tambien quando comes/ quã gran cosa es/ que para tanto numero de gentes/ y animales aya cada

E

Introduciõ y camino

dia mantenimientos tan ciertos / que nunca faltan / cõseruando nos / todas las cosas q̄crio para nuestra sustentacion / que no perescan / ni se acaben / lo qual es proprio y natural dellas / si dios las dexasse.

¶ Assi mesmo considera / como ningun saber / ni de hombres ni de angeles / no solamẽte no podria bazer esto / mas ni avn podria entenderlo.

¶ Assi que pues sabes que biues y sustentas la vida con los bienes que el da / considera quan aborrecible ingratitude seria / y quan gran locura: q̄ olasses tener enemistad con aquel por cuyo beneficio biues / que si no quisiessse no biuirias mas.

¶ Todo lo q̄ ala mesa se dixere / sea casto / limpio / cuerdo y santo / q̄l es aq̄l entre cuyos dones entonces estas.

¶ Y pues en la mesa vees la suma bõdad y liberalidad de dios / q̄ con sus manjares te sustenta / mira q̄ en ella no hables mal de nadie / ni lo consientas a otro.

¶ Poi lo qual es cosa insufrible / q̄ afees y ensuzies aq̄l lugar cõ dezir mal de tu proximo / en el qual dios se muestra contigo tan bueno / que te da con que passes la vida.

¶ Lo qual avn no ygnoraron los gentiles careciendo de verdadera lûbre / los quales por esta causa / llamaron ala mesa sagrada / alegre y festiual / ò la qual dezir / o bazerse alguna cosa sea era tenido por gran maldad.

¶ Y pues dios omnipotente tiene tan gran cuydado de ti / de criarte lo que comes / dera tu el demasiado cuydado que tienes de sustentar te / como desconfiado de su bõdad: y toma vn cuydado solo / q̄ sea de agradarle y seruirle.

¶ Gran locura es que por causa del comer / bagas alguna cosa mala y offendas aquel / del qual solo vienẽ los mantenimientos / y que enojas aquel / del qual solo procuras aver algo.

Para la sabiduría. Fo. xxx

Principalmente que con los manjares no se conserva la vida sino con la voluntad de dios como el mesmo dios respondiendole a Satanas que de las piedras hiziesse pan no biue el hombre de solo pan sino de la palabra de dios.

¶ Addicion.

Todas las cosas que dios crió para seruicio del hombre no tienen de suyo virtud para sustentar sino recibí la de su criador: como recibí de nada la forma y parecer que tienen.

Ai nos armado dios nuestro señor vna cedula de su nombre por la qual en el cielo y en la tierra nos promete que no nos faltara cosa de las que quisiéremos si primero buscaremos el reyno de dios y su justicia.

¶ Addicion.

Porque los hombres que no siguen a dios ocupados en los bienes temporales no se escusassen de culpa. Diziendo que faltando les lo necessario auian de tener ayuda de buscar lo les dize dios: buscad primero el reyno de dios: y tendréys luego todo lo que buscays.

Y quando quisierdes de los bienes tuuieses tu mas que otro no lo hizo porque te deuiessé mas ati que al otro sino para que tu los distribuyesses de tal manera que merecieses en ellos y tu proximo segun dios mereciesse tambien en pedirte dellos y pues no son tuyos no seas duro y auaro con tu proximo.

Ninguna cosa mas verdaderamente se da a chusto que lo que se da a los pobres en su nombre.

¶ Addicion.

Assi dize el mesmo el bien que a estos mis pobres bezistes ami le bezistes.

Despues de comer considera su grã poder que crió tãtas

E ij

Introducion y camino

cosas para tu mantenimiento y siendo de su natural perecederas las conserua q̄ no se acaben / dar le has muchas gracias por ello.

¶ Y dáselas d̄ tal manera / no como selas darías al q̄ te cōprasse el másar / q̄ esta es pequeña obligació / si como al q̄ de na late hizo / y por ti crió todas las otras cosas / con las quales te sustenta / no por la virtud que de suyo ay en ellas / sino por su gracia.

¶ Del dormir.



O cuando te vas acostar / y quádote leuãtas acuerdate / no solamente de los beneficios q̄ dios te haze / sino d̄ los que haze a todos los hombres / y a todo el mundo.

¶ Acuérdate assi mesmo / como el hōbre dormido / priuado entonces de ver / oyr / y sentir esta puesto a mil peligros que le podrian venir / pues como muerto no tiene defenla / y suplicale siempre te guarde y defienda / pues es tan grande tu flaqueza.

¶ Y assi veras que con pecado ninguno sea de ofender / el que assi nos ampara y guarda.

¶ Fortalecer te has por defuera / cōtra el demonio / con la señal de la cruz / persinandote y santiguandote / y por dentro con santos pensamientos / diciendo con deuocion la oracion que a dios hazes.

¶ Quando te echares / en la cama / mira que consideres / que cada dia es vna figura y semejança de la vida humana / que amanece y anochece / quiero dezir que al velar / ques la vida / y en la noche / ques la muerte.

¶ Y q̄ el sueño es verdadera y cierta semejança d̄ la muerte.

¶ Addicion.

para la sabiduría. Fo. xxxj.

¶ Para que por esta nos acordemos de la muerte verdadera/la qual si como la sagrada escritura dize/ estuviere delante de nuestros ojos/nunca pecaremos.

¶ Así que auemos de suplicar a xpo/ q̄ en la vida y en la muerte/siẽpre nos fauorezca y ayude/ y que nos de aquella noche segura/ sabrosa y sin ofensa suya.

¶ Y tambien q̄ entre sueños/ con sueños malos/ no seamos espantados/ y q̄ ay n que estemos dormidos/ tengamos en el alma la oracion/ de manera q̄ recreados cõ sanctos p̄samiẽtos/ despertemos ala mañana muy alegres.

¶ Acordando nos de su sanctissima muerte/ q̄ fue precio inestimable/ con el qual redimio el linage humano.

¶ En tu camara aya toda castidad y limpieza/ porq̄ no te ga derecho a ella el demonio/ cabeça de toda maldad.

¶ Con la señal dela cruz y agua bẽdita/ inuocando el nõbre de dios/ y principalmẽte con buenos pensamiẽtos/ y de terminaciõ d̄ guardar la fe catholica/ echaras al diablo de la camara/ de manera q̄ no pueda señorear se en ella.

¶ Levantãdote ala mañana/ encomiendate a xpo/ y dale gr̄as con toda la deuocion q̄ pudieres/ porq̄ con su ayuda y socorro tuuiste la noche aplazible y segura/ q̄ el demonio no tuuo lugar de ofenderte.

¶ Acuẽrdate assimesmo/ q̄ como la noche dormiste y despues despertaste/ q̄ assibã de dormir nros cuerpos con la muerte/ a los quales dara dios vida quando viniere a juzgar los biuos y los muertos.

¶ Addicion.

¶ Resucitarã los cuerpos con sus animas, que hasta en tonces estaran dormidos el dia del iuzyõ, en el qual dios redemptor nuestro: apartara como el euangelio dize: el grano bueno de la paja, que es los buenos de los malos: y a los buenos dara la gloria: y a los malos como a paja

E iij

Introduciõ y camõno

echara en el fuego del infierno, del qual el q̄ antes se acozi
dare sera bien auenturado.

¶ En leuantandote rogaras humilmẽte a nuestro señor
que quiera y baga q̄l dia presente y los de mas q̄ biuieres
te emplees todo en su seruicio/de tal manera q̄ no dañes
a ninguno/ní ninguno te ofenda/antes fortalecido y ro-
deado con buenos pensamientos y obras/te escapes de
las redes y lazos quel demonio nos pone por todos los ca-
minos que andamos de la vida.

¶ Honrraras y acataras mucho ala sanctissima madre
de dios y a todos los otros sanctos y sanctas/ como a ca-
ros amigos de christo/ los quales rogaran por ti en todas
tus necesidades.

¶ Lee muchas vezes la vida y hechos dellos con grã atẽ-
cion y reuerencia/ porque te aprouechẽ para ymitarlos y
seguirlos.

¶ Addicion.

¶ Ymitamos y seguimos siempre con mas aficion e vo-
luntad las cosas que tenemos en mas y por mas buenas:
y que de auer hecho las nuestras como aquellas espera-
mos por ellas la mesma paga que merecieron las otras.
Assi los christianos como no tengan a quien mejor ymi-
tar que a los santos que siguieron a christo lo deuen ha-
zer con diligencia, si quieren con ellos ser tambien remun-
nerados.

¶ Habla y siente de los santos/ no como de los hombres
de aca/ sino como de criaturas bien auenturadas y pue-
stras sobre toda naturaleza humana / cercanas a dios/ y
llenas de gloria.

De la caridad o amor entre

los hombres,

Para la sabiduría. Fo. xxxij.



Omo entre los hombres aya tan gran parentesco y semejança/pues todos nacē de vna manera y todos tienen cuerpos y almas llamados hermanos en la casa de dios/es necesario q̄ para q̄ se conserue entre ellos este amor y parétescominguno baga a otro lo q̄ no querria q̄ biziessen a el lo qual es ley de naturaleza.

Este precepto solo nos enseñó nuestro señor quando vino a leuátar nuestro humanal linage/que yua de cayda/ como el que sabia que en este se encerrauan los de mas.

Ey para bazer perfecta del todo nra naturaleza y q̄ fuese muy semejante a dios/ mando que no solamente nos amásemos vnos a otros que esto es natural y los infieles lo bazen/mas que quisiésemos y desseásemos bien a los que nos aborrecen y dessean mal.

Adicion.

Desseando nro señor bazer nos dignos de su reyno:má da q̄ pues siendo el inocentissimo y dador de todos los bienes:auiendo muerto afrentosamente rogo por los malhechores, nosotros pecadores merecedores q̄ nos afrenten perdonamos a los q̄ nos ofenden porq̄ en bazer bien al q̄ nos le haze, hazemos poco:y assi en la oracion del pater no ster pedimos a dios q̄ nos perdone las deudas:como nosotros perdonamos las de nros deudores.

En esto seremos semejates al padre celestial:el haze biē a sus enemigos y a los que le ofendē/como vemos por los beneficios que les haze/esperandoles que se emienden dá do les todo lo que da a sus muy queridos.

Que aun la condicion de los hōbres/ es q̄ quierē tener por amigos a los que han ofendido y hecho enojo.

Adicion.

Lo qual si es assi, por que teniendo la mesma obli:

E iiii

Introducion y camino

gacion: a desear los que ofenden a tener por amigos a los ofendidos: los ofendidos pues hazen mas y ganari mas no perdonaran: pues el que esto haze: se parece a dios, y el que ofende al demonio.

¶ Sola vna cosa nos manda dios / de suyo tan buena / q̄ nosotros nos auiamos de ofrecer a ella / y es que amemos afirmando nos q̄ si esto hazemos / biuiremos vida dichosa y no auremos menester otras leyes. ¶ Addicion.

¶ Es cierto que el que bien ama jamas ofende / y siempre es amado, de donde nace, que no haziedo mal, ninguno se le baga, ni tenga ocasion de aborrecer.

¶ No ay cosa mas bien auenturada que el amar / y por esto dios y los angeles son bien auenturados / porq̄ aman todas las cosas.

¶ No ay cosa que mas atornemete que querer mal y tener odio a otro / por lo qual los demonios son desauenturados / porque siempre nos procuran mal.

¶ El verdadero amor / todo lo y guala dōde este esta / ninguno se antepone a otro ninguno / al que ama quita nada porq̄ lo que el otro tiene / tambien lo tiene el por suyo.

¶ No tener odio con el proximo / y creer que del nunca se recibe injuria haze que el hōbre no piense en vēgar se / ninguno ha embidia del que ama / antes le dessea ver mas acrecentado / y se alegra con su bien gozandose con los que se gozan / como manda sant Dablc: y lloza con los que lloran / quiero dezir que recibe la pena del dolor que tiene su amigo / y esto no fingidamēte sino muy de coraçon / porq̄ el amor todas las cosas haze comunes / y tiene por suyo lo que es del que ama.

¶ El exēplo verdadero y firme dechado q̄ siēpre tenemos delante de nros ojos para ymitarle en esto / y en toda yri

¶ Para la sabiduría. Fo. xxxviij.

tud es la vida y obras de Christo nuestro redemptor.

¶ Como el hijo de dios a enseñar nos la verdadera manera de biuir/ no solamente con palabras/ mas con exemplo de su vida/ para que alumbradas nras almas/ cō la claridad de su doctrina/ ala clara conoscoiessimos qual es cada cosa.

¶ Sumamente para enseñar nos a sufrir con paciēcia y alegre animo las aduersidades/ temiendo el sumo poder se consintio baldonar/ afrentar/ acotar y crucificar y cō todo esto no diro mal a nadie/ antes rogando por los que le hazian mal/ elaramēte nos mostro/ que auemos de amar a nuestros enemigos: consintio se atar el que con vna mirada de ojo pudiera destruir el mundo.

¶ De ver es con quanta paciēcia/ sufrio ser murmurado/ finalmente fue tanta su paciēcia y bondad/ que siendo tan maltratado/ ninguno conosco lo mucho que podia/ sino fue en recebir socorro y ayuda del.

¶ Y que siendo rey y señor de todas las cosas/ sufriessse cō tanta paciēcia/ por nuestra saluacion ser ygualado con los mas viles de los hombres/ y que le faltasse su propia casa/ y a sus amados discipulos los mantenimientos.

¶ Y siendo hazedor y gouernador de la naturaleza / no quiso carecer de los males/ y trabajos dilla/ por que hecho hombre/ vuo sed/ frio/ y cansancio/ como los otros hōbres/ a que fin todo esto sino para exemplo nuestro:

¶ Addición.

¶ En vna paciēcia dize la sagrada escritura, poseereys y serēys señores bienauenturados de vuestras animas, ca el toq̄ donde ver daderamēte se muestra la virtud es en sufrir con paciēcia los trabajos/ lo quales si sufrio christo por el bien ageno, q̄ fue por nra salud, porq̄ no los sufriremos nosotros por nro biē, pues nos va en ello gozar de dios.

Introdució y camino

Fue nuestro redemptor/ tan amigo de la paz/ concordia
y caridad/ que ningun vicio persiguió/ mas que la sober-
nia/ y a los que della nascen como son embidia/ enemistas/
des contiendas/ y posias/

¶ Addicion.

Porq̄ ciertamēte no puede auer paz, ni sosiego dōde
el sobernio estuviere, el qual es tā rioso, que a todoi muer-
de, y a todos da ocasion, que le muerdan.

Ey ensēno nos no auer cosa aca/ por la qual deuamos te-
ner soberuia/ pues nada es nuestro/ y todo es ageno/ y q̄
oy es de vno y mañana de otro.

En tanto nos mostro ser nada nro/ por lo qual viuisse
mos de ser soberuios/ que la virtud del alma/ que nadie la
puede quitar / y que la podriamos llamar nuestra / dize
que no lo es pues ella da/ de manera que si no reconosce
remos que es el la fuēte de donde mana en nuestra alma
la virtud/ no lo es ni la tendremos/ y ansí nos la quita/ pa-
ra que no nos ensoberuezcamos con ella/ como con cosa
propria/ y vengamos a despreciar a otros.

¶ Addicion.

Todo dō bueno, dize la sagrada escritura, viene de arri-
ba que es del cielo, por la mano de nuestro dios, por lo q̄l
si le tuuiéremos demos le gracias, para q̄ nos le aumen-
te, y siruiendo le con el, podamos con alegría el día de la
cuenta responder, señor cinco talentos me diste, cata aquí
otros cinco, que te gane con ellos: que es cinco mercedes
me beziste, y conosciendo que erã tu y as en reconoscer las
las dobl. Entonces te responderan, entra buen sieruo en
el reyno que os esta aparejado: que pues fuistes fiel so-
bre poco sobre mucho os pondre agora.

Ey porque por auer sido buen christiano/ y auer guarda-
do la ley de Dios/ ninguno se ensoberuezca/ para quitar

para la sabiduría. Fo. xxxiiij.

toda ocaſion de ſer ſoberuios nos dize Dios quãdo vniere
redes hecho todo lo que yo os mãde dezid ſomos ſieruos
inutiles / y deſaprouechados.

¶ Grã locura es la de aq̃llos / q̃ ſe gloriã ſer muy buenos
c̃uſtianos / y ſe anteponeã otros en el guardar dela ley.

¶ P̃ues ninguno ſabe por bueno que el piensa que es / ſi
lo es / o no / o ſi eſta en gracia / o deſgracia de Dios / ningun
no ſe puede juſtificar que el que por mejor ſe tuuiere / eſſe
ſera el peor. Aſſi que ninguno ſe prefiera a otro creyendo
que tiene mas virtud pues no ſabe ſi el otro es mejor / ni
eſtãdo el cõdenado al infierno piensa q̃ mereſce la gloria.

¶ Por eſto puuo dios al hombre del poder juſgar de otro
hombre / y que no ſupieſſe los ſecretos del coraçon / refer
uãdo los el para ſi / que es eſcudriñador como dize el Sal
miſta delos coraçoens.

¶ Las ſeñales de afuera / y lo q̃ hombres ven / cõ los ojos
todo es incierto / tanto que en ninguna manera pueden
dar alguna noticia delo de dentro.

¶ De manera q̃ de vna palabra / ni de vna platica / cõmo di
zen q̃ conoſcẽ algũos locos / ni aun de muy larga cõuerſa
cion podremos conoſcer / ni ſaber los vicios y virtudes de
algũo / para q̃ dello podamos claramẽte dar ñro parecer.

¶ Muy profundos y eſcondidos ſon los ſecretos del
coraçon del hõbre. Que viſta pues aura tan grãde / q̃ pue
da ver / ſino dios / que alcance a ver los.

¶ Auendo C̃riſto cõ ſu muerte librado el linage huma
no y de ſieruo del demonio auer le hecho hijo ſuyo / ningun
no aura que menosprecie ſu anima / y la dere mal tratar
del demonio / pues dios la amo tanto que no dudo derram
ar ſu ſangre / y poner ſu vida por ella. Por todos ſe puſo
dios en la cruz / y por cada vno por ſi.

Introduciõ y camino

¶ Addicion.

CY assi todos y cada vno por si, como gēte redimida por precio tan caro, somos obligados so pena de perdernos para siempre, de tener en mucho nuestra alma: y por grandes ni pocas cosas (que todo es nada en su comparacion) vender la al demonio.

C No piētes q̄ bazes plazer a christo/ en aborrecer al q̄ el ama/ pues te mada q̄ames a tu proximo/ como a ti mesmo.

C Enesto quiere dezir/ q̄ le paguemos el amor que nos tiene/ que como el nos ama siendo fieruos/ y malos indignos dello/ assi amemos nosotros a nuestros proximos.

C Eneste mundo començo Dios a fundar la caridad/ y amor que los hōbres deuen tener los vnos con los otros por Dios/ y es q̄ becho aca los cimiētos coneste amor/ d̄ la bienauenturança/ que nos ha de cumplir en el cielo.

¶ Addicion.

C Principio cierto y firme del bien eterno, que deuenos de poseer en el cielo, es la paz, y concordia, que los hōbres deuen tener entre si, y ansi viendo Dios, que por aqui auiamos de gozar su gloria, muchas vezes nos encomendo la paz, con la paz saludo, y con la paz se despido.

C Ay en christo nro redemptor/ sabiduria altissima/ con la qual excede todo entendimiento/ y con la qual gobierna/ ay suma justicia con la qual a los que la entienden se baze y gual/ ay suma bondad/ con la qual allega a si a todos.

C Ninguno piense q̄ es christiano/ ni que esta biē cō dios/ si el esta mal con su proximo/ pues Christo nos encomendotantas vezes/ que nos amassimos vnos a otros.

C Al hombre que dios te encomēdo/ si lo meresce ama le/ porque lo meresce/ y si es indigno de ser amado/ ama le/ porque Dios es digno de ser obedescido.

¶ Para la sabiduría. Fo. xxxv.

¶ **A**ddicion. **¶** De la manera q̄ dios crió todas las cosas por nosotros y para seruicio nro, así deuenos nosotros por el, amar a los hombres, aunque dellos ayamos recebido injuria, pues dios amo y rogo por los que le maltrataron por amor de nosotros.

¶ Los ayunos/oraciones/y limosnas/distribuydas por los pobres/no bastan/a poner nos en gracia de dios si primero no guardamos entre nosotros este amor: esto nos enseñó tambien el apostol sant Pablo.

¶ Ningun hombre aya al qual no tengas en lugar de hermano muy querido/gozandote de su bien/y condoliéndote de su mal/y ayudandole en todo lo que pudieres:

¶ y no te entibie en este amor/porque no es de tu mismo pueblo/o nacion/o porque no es pariente/o de tu oficio/y profesiõ/ca por esto no dexa de ser tu hermano/pues dios es el padre de todos/al qual porque el te enseñó así le llamas padre y entonces te conocera por hijo quãdo tu uieres amor con tus hñs/ q̄ son como dixo todos los hñes.

¶ Dios dero paz/concordia/y amor.

¶ y el diablo que es sutil maestro de maldades/dero entre los hñes/y cada dia derrama para que no se saluē/vandos/enojos/enemistades particulares/prouechos/y cada vno lo quieran todo para si/y nada pa otro.

¶ Addicion.

¶ Por tanto pues sabemos que todo esto haze el demonio/ para estoruardnos la saluacion/lleguemonos a lo que dios nos manda, que es la paz/pues ella aunque no nos vuyesse dar fruto, para la otra vida/por si sola y por su sosiego auia de ser amada, que en su iuzio esta quan entero en todo: quan amado:y quan seguro de peligro/

Introdució y camino

el q̄ a todos ama y con todos tiene paz / verdaderamēte tiene dos bienes. el vno es gozar desta vida a su plazer / y el otro esperar la eterna, al contrario el que quiere ser mas, es de ver quan fuera de li, quan mudable, quan congoroso, y quan temeroso anda, siempre la barba sobre el ombro no conf. andose de nadie, y no recibiendo gusto en el comer ni dormir, y lo que peor es baziendo se indigno del reyno de dios, de maner que tiene dos grandes males, como el pacifico dos grandes bienes.

¶ Dios porque quiere que nos saluemos siembra amor / y el diablo por que se delueta en destruir nos engendra enemistades.

¶ Con la cōcordia aun las cosas pequeñas crecen, y cō la discordia aun las muy grandes se debazen.

¶ Los que procuran y trabajan de allegar y conseruar la paz entre los hombres, bazen vn muy gran bien / por el qual dios en su euangelio. los llama hijos, y bien auenturados / porque sera suyo el reyno de los cieios / y ansí los que siembran discordias y enemistades son hijos del diablo / el qual sera su atormentador / como fue induzido.

¶ En lo q̄ los hōbres se muestrā claramēte peores q̄ bestias / es en la guerra / y enemistad q̄ entre si tienē / y ansí guerra / q̄ en Latin se llama bellum / viene de bellua por que es cosa bestial.

¶ Adicion,

¶ Que cosa mas bestial que matar vnos a otros por cosas tan viles aunque sean las mayores que aca vriere, y perder por ellas el reyno de dios, siendo criados para q̄ amandonos le poseamos, y en lo que veo que somos peores q̄ bestias, es q̄ todos los otros aiales entre los de su genero guardā amistad, y nosotros tenemos siempre guerra, como si no saltassen enemigos de otro genero q̄ buscā nra pdic, ò como es el demonio, el mūdo y la carne.

¶ Para la sabiduría. Fo. xxxvi.

¶ Y assi naturaleza aborreciéndolo la guerra tanto /crio al hombre sin armas/para que fuesse mas manso y amigable con los hombres. Aborrece la también dios el qual má da que se amen y nos a otros.

¶ Addicion.

¶ Crio la naturaleza al hombre sin armas, y diólas a las bestias, como cuernos al toro, y vñas al leó, pa q se defendiesen de otras bestias naturalmête enemigas suyas: pero al hõbre q no auia de pelear cõ el hombre ni cõ las bestias por que es señor dellas criole sin armas, y como los enemigos que auia de tener son inuisibles assi las armas que tienen no se las dió naturaleza sino dios las quales son libre aluedrío, razon, y voluntad junta con poder efectuarla.

¶ Y assi ningun hombre puede dañar a otro /ni bazer le guerra /sino fuere con maldad.

¶ Si piensas que alguno esta mal contigo /trabaja cõ toda diligencia de agradarle y satisfazerle /si en algo tuuiere qra de tí: ca desta manera ganaras su alma /y la tuya.

¶ Y pa mejor bazer esto /no te desdienes de rogarle /y obedecerle /si algo te mandare /y ayudarle /si tuuiere necesidad de tí: y assi tendras la gracia de aquel /y la de todos /que es brieue camino para alcançar la de dios.

¶ Addicion.

¶ Desta manera ninguno ay en odio tan empedernido /que facilmente no se amanse, y le pese mucho del rencor q te tuuo, y amandote siempre mas, te dara gracias por auerle sacado de pecado.

¶ Si vieres alguno maltratado /y afrentado /no bagas burla del /pues estas sugeto a q venga por tí lo mesmo /ante doliendote del /daras gracias a dios /porque pudien

Introducion y camino

do passar por ti otro tãto te libro dello / y ansí le rogaras te cõserue / siempre q̃ no caigas / alcã çaras esto mejor / si cõ doliendote de la miseria de tu proximo / le acõsejaras que la sufra con paciencia / y si tãbien le ayudares pudiẽdo.

C De cruel animo es / gozarse con los males agenos / y no tener manzilla de la fatiga del proximo / ques menos / preciar la naturaleza nuestra / pues todos somos vnos sugetos a vnas mesmas miserias.

C Se misericordioso con los hombres / y alcançaras de dios misericordia.

C La fortuna y acaecimientos humanos / son comunes a todos / a cada vno amenazan / y sobre cada vno estan.

C Addicion.

C De manera que en ley de naturaleza, ningũo es mas señor q̃ otro, ni mas privilegiado, pues en el nacer y morir en el sanar y enfermar, en el enriquecer y empobrecer, y en otros males, o prouechos desta manera, todos somos y guales.

C No puedes hazer cosa mas apta. ni conueniẽte a este amor / que deues a los hombres / que procurar / que siempre obren virtud / y no dar les ocasion / en que ofendan a dios / este es el mayor biẽ q̃ les puedes procurar / y assi hazras / sino pudieres a todos / a lo menos a los mas que pudieres / buenos.

C Addicion.

C Ca como de auerles becho ofender a dios, tienes tu la mesma culpa, que ellos, y pagaras con la mesma pena, as si siendo causa que obren bondad, participas con ellos de su galardõ.

C Ninguna cosa puedes hazer mas ajena de amor / ni en que maste myestres tener odio con los hombres / que si

¶ Para la sabiduría. Fo. xxxvij.

los bizieses malos / o con persuasiones / o con tu exemplo /
o con otra qualquier arte.

¶ Lo mejor y mas excelēte de todas las cosas es q̄ ames
ayn que seas aborrecido / ayn que ala verdad es cosa suya /
uissima / y de gran contentamiento / y q̄ asegura mucho
ser amado.

¶ Ningunas riquezas ay mas ciertas / q̄ los ciertos y
verdaderos amigos.

¶ Addicion.

¶ Y por esto con gran razon dize el prouerbio latino: boni
de estan los amigos / estan las riquezas: porq̄ en vn punto
saluan la vida: y ayudā en trabajos: que todas las rique
zas del mūdo no podrian. Ellos son los que leuātan y po
nen en la cumbre a los muy olvidados. Ellos finalmente
son en la vida / lo que la sal en los mājares que como sin ella:
serian desabridos: assi sin amigos no seria el biuir gustoso.
Y porq̄ esto para tratarse como merece auia menester li
bro por si. procedee adelante con la breuedad començada:
sōlo quiero persuadir a los hombres: que se precien de te
ner muchos amigos: porq̄ los tales nunca son sino virtuo
sos. y passan la vida en sosiego.

¶ Y ahi ninguna cosa ay mas poderosa / que los amigos
leales.

¶ Y por tanto con razon / diriamos que al mundo quita
el sol / el que dela vida saca el amistad.

¶ Pero la verdadera y firme amistad / solamente se balla
entre los buenos / entre los quales siempre se acrecienta z
baze mayor.

¶ Por que los malos / ni son amigos entre si / ni con los
buenos.

¶ El mejor y mas cierto camino / para que seas amado /

f

Introducción y camino

es que ames / porque ninguna cosa ay que assi cause el amor / como el amor.

¶ Addicion.

¶ Es de tanto ser el amor, que con ningunas riquezas se paga: sino consigo mesmo, tanto q̄ si te amare alguno muy de entrañas: y tu le hizieres las obras mejores del mundo que son testigos del amor si lo hazes por otro fin mas que por amarle: no le pagas, y si al contrario, auiendo recebido gr̄ades beneficios del amigo, no teniendo con q̄ pagarlos mas de cō la voluntad que te los hizo: eres digno de ellos porque el amor no quiere sino otro amor, y de lo de mas no haze cuēta, y assi en ley de amor no haze menos el que quiere que el que puede.

¶ Aumentasse tambien el amor en gran manera / con la virtud: la qual de su naturaleza es tan amada que a los q̄ no la conoscien / combida a que la amen / y quasi los fuerça a ello.

¶ Addicion.

¶ Quien no desseara ser largo, tratando de la virtud, la mas rica joya de los hombres, la qual es de tanto precio que al que no tiene ser se le da muy grande, es adorada de los buenos, z venerada de los malos, ninguno ay que no confiesse ser lo mejor del mundo, tanto que el malo de ley tãdose de bazer la maldad la reconoce, y querria ser de su parte, no ay lengua tan mordaz ni iuyzio tan enfrascado, ni coraçon tan empedernido, que ya que no la alabe entienda y ame (como es razō) no conozca que es la reyna y señora de todas las cosas, ala qual el que se diere, en vida y muerte sera dichoso.

¶ Seras en gran manera amado / mostrando en tu habla y conuersacion / verguença / humildad / cortesia / afabilidad / mansedumbre / y otras señales de la virtud, y si no

para la sabiduría. Fo .xxxviii.

hizieres ni dixeres cosa que tenga relabio de soberuia/ saltasia/ y otros vicios deste talle.

Emponcoñas como con veneno el amistad/ si amas para aborrecer/ y tienes de tal arte al amigo/ que pienses que ha de ser tu enemigo/ amale limpiamente/ y así le has verdadero y firme.

Cierto es saludable cosa/ guardar a quel proverbio antiguo que dize. Aborrece como si ouieses de amar/ y ama como si nunca ouieses de aborrecer/ y así siempre amaras.

Si quieres que la amistad que tuuieres con tu amigo sea cierta/ piensa que por ninguna cosa puede ser tu enemigo/ y así no sospechado de nada no puede dexar de ser firme el amistad.

En la qual conuiene que aya fe/ costancia/ simplicidad y toda bondad/ de manera que ni sospeches mal de tu amigo/ ni des orejas a los que del sospechan y dizen mal.

La vida no es vida a los sospechosos o medrosos/ sino continua muerte.

No inquiras las vidas ajenas/ ni busques (como dize el sabio) maldad en la casa del justo/ tan bien te guarda de las cubrir o querer saber la maldad d otro/ porque esto es de malas y crueles entrañas/ de donde nacen muchas enemistades.

Y los que tal bazen suelen ser descuydados en sus cosas/ y solicitos en las ajenas/ quan torpe y sea cola es conocer a otros tan bien y no saber de si nada.

Como se ha de biuir con los hombres.

f ii

Introducción y camino

Ara biuir como hombre entre los hombres/no solamente los has de amar/mas reuerenciaras y a cataras a los que fuere razon/como a mas premiñentes que tu en dignidad/biuièdo entre ellos cõ bonestudat y todo buen miramièto: en lo qual consiste/ todo lo que deuen hazer los hombres alo q̃ son obligados.

¶ No pienses/que va poco, donde y con quien apar de quien biues/ o hablas.

¶ Conuersando con los hombres/aya en todo tu meneo de cuerpo toda modestia/templança y assiento / y principalmente en los ojos/ y toda la cara/ que ni andes leuantado/ mirando de aca para alla/ ni encapotado mirando a la tierra/ que es señal de no pensar bien/ no fuerças la boca ni bagas con ella gestos/ de manera que la serenidad del rostro y sosiego del cuerpo/ sean argumento que el animo esta sossegado.

¶ La cobertura mejor y de mas honrra/ con que el hombre trae cubierto el rostro/ es la verguença / dela qual si esta desnudo/ parece el mas feo y aborrecible del mundo.

¶ Addición.

¶ Y assi el prouerbio castellano: con formãdo bien con esto dize: que quien no tiene mesura: toda la villa es suya: que a toda maldad se atreue, y de nadie se le da nada, tanto q̃ la puerta por donde entrã los vicios, es la desverguença como al contrario la principal señal del bueno es ser vergoçoso.

¶ De desperar se deue/ dela salud y remedio de aquel que no tiene verguença de hazer mal.

¶ El gesto no muestre soberuia: ni seueridad demasiada: porque desto se colige q̃ el hõbre es vano/ o que se tiene en mas dello que es menester.

¶ Para la sabiduría. Fo. xxxix.

¶ La risa sea moderada/ y no por todas cosas/ si no por aquellas que merezcan ver las/ o oydas con risa/ la qual no sea demasiada ni con bozes/ porque arguye liviandad de animo.

¶ Ninguna cosa pienses ser tal/ que te pueda alegrar tanto que te fuerce a reyr demasiado.

¶ Por que la risa puede ser por alguna causa/ y la carga cada no.

¶ Burlar y reyrse dlo bueno/ es maldad/ de lo malo crueldad/ y de lo que ni es malo ni bueno gran locura/ escarnecer a los buenos / es inhumanidad. y a los no conocidos desuario/ finalmente bazer burla del hombre/ es cōtra nuestra naturaleza.

¶ Los ojos esten sossegados/ y las manos quedas/ que no bagan meneos ni visajes.

¶ No acostumbres bazer mal a ninguno/ porque de vn papirote/ vienen a puñadas/ y de puñadas a palos/ y de palos alas armas.

¶ A solos los buenos haz honrra/ la qual nace de la veneracion y estima en q̄ tenemos la virtud en los buenos.

¶ A los que tuuieren m̄do/ haz reuerencia/ obedece los aun que te manden cosas graues/ y enojosas/ porque esto quiere dios por el sosiego publico.

¶ Da ventaja a los ricos/ como a mas poderosos/ porque enojados no bagan daño a ti/ y a otros buenos.

¶ Leuantate al viejo/ reuerenciando sus canas/ por la prudenciã y mucho conoscimiento de cosas/ que en aque la edad suele auer.

¶ Haziedo te otro honrra/ no te desdienes de bazer lo mismo/ porq̄ no saludar al q̄ te saluda/ no dessear biẽ a quiẽ te le dessea/ o es de mal miramiẽto. o d̄ demasiado descuydo.

f iij

Introdució y camino

¶ Quant faciles son y de quan poco estoruo la salutacion/ a sabilidad/ y cortesia/ y quan grandes amistades allegã si vsamos de ellas/ y deradas/ quan grandes las desbaratan.

¶ Addicion.

¶ Cosa es maravillosa, que bazen las mas vezes mucho mas buenas palabras, q̄ buenas obras y q̄ quieren mas los hõbres, que los traten bien de palabra, q̄ tratando los mal, les bagã mercedes, la causa desto a mi parecer es, la generosidad de n̄ra alma, q̄ q̄ere mas honrra sin prouecho, que prouecho sin honrra: y pues solas buenas palabras bazen tanto en los hombres, mucho podra y grãdes amigos allegara: el q̄ haziendo buena^s obras fuere cortes y bien criado: lo qual conserua a los hombres en su estado y dellos leuanta a otro mayor.

¶ Quan grande es nuestra y gnorancia delo que nos cõuiene/ q̄ no queramos por cosa tan poca/ como es hablar bien/ comprar el amor de todos:

¶ Quanto mas generoso y mas cortes es cada vno/ tanto mas humano y asable se da a todos/ y assi el despreciar a otro/ el tenerse en mucho/ mana de ser el hombre vil/ o poco sabio/ y assi el saber en las buenas artes se llama humanidad.

¶ Addicion:

¶ Poco aprouecha q̄ alguno sepa: z aya leydo mucho, si no vsa dello de tal manera, q̄ tenga a todos por amigos: lo qual como las ciencias enseñan, no ay atajo por do mejoz lo baga q̄ por la humanidad, dela qual las buenas artes se llamaron artes humanas, porque lo que principalmente enseñan, es humanidad:

¶ Si no te hizieren cortesia/ haziendo la tu primero/ atri-

¶ Para la sabiduría. Fo. xl.

buyelo mas a descuydo y poco mirar / que a menosprecio y si te hablaren no muy blanda / y bonrrrosamente / atribuyelo ala costumbre y condicion delos tales / y no ala materia ni odio / no seas tan vano que te enojas con el soplo dela boca.

¶ Interpretando de esta manera / y tomando a buena parte todo lo que te dixeren / ninguno creeras que te ofende / y assi amaras a todos / y de todos seras amado / biuiendo vida aplazible.

¶ Elieyo dicho es / para ser verdadero / no seas sospechoso / y este aun que es nueuo / en palabras / es antiguo en sentencia por biuir en sosiego / no sospeches que nadie te baze agrauio.

¶ Guardate con toda la diligencia possible / de dar muestra de ti / ni en palabras ni en obras / ni con el rostro / que tienes en poco a ninguno.

¶ Si eres baro / quien de los altos sufrira que le mores / y si siendo mas alto / eres soberuio / acozas y apartas de ti al mas baro.

¶ Addicion.

¶ Ca los tales se ban de conseruar como pilares / sobre los quales estriba y se sustenta la potencia del mas alto / de manera que ninguno auria que pudiese algo / que no se valiesse del ayuda de los que poco pueden / cuyo poco baze mucho el valor de los mas altos que con discrecion y coztesia allegan assi el amor de los baros.

¶ Ninguno es tanto / al qual alguna vez la fortuna / no trayga a tener necesidad de los muy pequenos.

¶ Allende de esto ninguno ay que me ezca ser menospreciado / al qual dios se desia de tener por hijo / si en esto tãbiẽ no queremos menospreciar el su yzio de dios.

Introduciõ y camino

¶ Y muchas vezes / al q los hõbres tienen en poco / como a digno de menor precio / si por de dẽtro le mirassemos / hablariamos ser muy digno de ser venerado y adorado.

Del hablar y delas pláticas.

QUos dio lengua a los hombres para q̄ teniendo cõ q̄ dezir sus cõceptos / fuesse causa de la cõpañia y conuersacion de los hõbres: para la qual / la naturaleza junto al hombre con el hombre.

¶ Esta como es causa de grandes bienes / assi tambien lo es de grandes males / segun vsares della / y assi Sãtiago apostol / la cõparo muy bien al gouernalle de la nao / el qual bien guiado lleua a puerto ala nao / y si mal da con ella al traues / ha se pues d̄ refrenar mucho la lengua / para que ni assi ni a los otros haga daño.

¶ Addicion.

¶ La parte q̄ el hõbre sũtamẽte tiene mas sabrosa y mas amarga / es la lengua / porq̄ como es instrumento para hablar bien: assi lo es para hablar mal: y assi quando es buena / aprouecha assi y a otros: y quando mala / aun assi mesma no perdona / pues la ventaja de lo vno al otro es tã grã de / justo es que vsemos della bien.

¶ Porq̄ como para ningun peccado ay instrumẽto mas facil q̄ ella / assi tambien no le ay mas continuo.

¶ A ninguno bagas afreta / de ninguno digas mal a ninguno dañes / no solamente en la hacienda / mas ni en la fama / ni estima.

¶ A ninguno tan poco trates mal de boca / aun q̄ te aya becho mal / y aun q̄ te prouoque z incite mucho a ello / por que acerca de dios / y de los hombres cuerdos / mas daño baras ati que al que dizes mal.

¶ Dar mal por mal / es limpiar el lodo cõ el lodo.

¶ Para la sabiduría Fo. xli.

¶ Addicion.

¶ Quiero dezir llevar las cosas por mal/ es bazer las peoz, como el que quisiere limpiar con el lodo, y no con el agua/ lo enlodado, y ansi dize el refran, el bien vencio al mal por bien.

¶ Amenazar a menudo es de mugeruelas/ y no de buenas,

¶ Asi tampoco te sientas tanto/ por cosas que va poco en ellas/ que vna palabilla/ o dos te ofendan/ y bagan enojo,

¶ Assi mesmo no procures de ser tenido por bien hablado/ en perjuizio ajeno/ ca entonces mejor es ser mudo/ y no saber hablar.

¶ Addicion.

Siempre el callar fue alabado/ de los sabios, tanto que dixo Salomon, si callare el loco, parecera sabio, de auer llamado a ninguno peso, y de auer hablado a muchos, de manera que quando se hablare sea siempre en prouecho ajeno, que ninguno se ofenda, y esto que vaya medido, con el como, y el quando.

¶ No tengas cuydado de reprebender a otros/ antes cõ toda diligencia/ procura sola vna cosa/ y sea que no aya en ti cosa/ que con razon te puedan tachar otros.

¶ Y si alguna vez fuere necessario/ que reprebẽdas alguno/ mira que no seas aspero/ ni cruel/ tratalo con blãdura/ de manera que con el amargor dela reprebẽsion/ mezcles algo de dulçura/ lo qual ablande la llaga/ si a caso bizieres alguna.

¶ Tampoco quiero que seas tan humano y blando/ que la reprebension carezca del fruto que pueda bazer/ y que parezca mas lisonja que reprebension.

Introducción y camino

¶ Addicion,

¶ Si ay alguna cosa, que mas quiera guiarse con buenos medios, es el reprehender las malas costumbres de los hombres, donde se ha de tener tanto auiso/ que conocida la condicion de cada vno, diferentemente se le aplique la medicina. A los que se quierē llevar por blandura, es locura tratarlos con aspereza, y a los que la han menester, es tambien error muy grande, no amedrentarlos: ca los buenos, como Horacio dize, aborrescan el vicio por el amor que tienen a la virtud, y los malos, por el temor del castigo.

¶ Ante todas cosas huýe de lisongear, y ser lisongeados: por que la lisonja es vn vicio tan malo/ que parece muy feo en el que la dize, y haze gran daño al que la oye.

¶ Ninguna cosa tengas en tanto/ que por ella te apartes de lo justo/ y verdadero/ antes deues estar tan firme/ que no te puedan apartar dello/ riquezas/ parentescos/ amistades/ ruegos/ ni amenazas/ ni aun el miedo de la muerte,

¶ Haziendo lo desta manera/ cobraras autoridad y credito/ tanto que quanto dixeres sera creydo/ y temido por muy cierto/ y sabe que de otra manera seras tenido en poco/ y que aun oy: no te querran.

¶ Tu hablar sea modesto/ cortes/ y bien criado/ no aspero/ no rustico/ ni nescio/ ni tã poco repulido/ y trabajado: de manera que sea natural/ y que todos te entiendan/ y no que ay an menester interprete para entender lo que dizes,

¶ Addicion,

para la sabiduria. Fo. xliij.

¶ Sea cosa es, que viendo dado Dios la platica a los hombres, para que con ella exprimiessen sus conceptos, y con ella se amassen mas vnos a otros: hable alguno tan escuro que ni el sepa lo que dize, ni los que le oyen lo que habla/ de manera que seria mejor ser mudo/ y dar se a entender por señas, que vsar mal de lo que Dios le dio, para aprouecharse dello.

¶ Tu platica no afrente a nadie/ ni menos reprebenda asperamente/ junto con lo qual/ quiero que tampoco sea demasiadamente blanda/ y melicosa/ que parezca lisonjera.

¶ No ay vn medio para ello/ el qual no pierde su dignidad/ ni quita la agena.

¶ Este tan fuera de tu platica/ toda palabra deshonesta/ como querrias que estuuessen limpios de veneno los manjares que comiesses.

¶ No seas tan presto/ en el hablar/ q̄ las palabras vayan antes que las pienses/ no respondas antes que enteramente entiendas de lo que se trata/ y que es, lo que ha dicho/ o sentido al que respondes.

¶ Sea en ti muy raro aquello que dixo Ciceron/ dire todo lo que se me viniere a la boca/ lo qual con razon dixo Ciceron a Tito Atico su muy amigo/ con el qual hablaua como consigo todo lo que se le venia a la boca/ y no se si aun esto en algun tiempo se ha de admitir/ pues entre los amigos/ nos auemos de guardar de dezir algo a los cas y sin pefar lo/ lo qual desbaga y ofenda la amistad.

¶ No que cierto es torpe y sea cosa/ y aun muy peligrosa dezir: lengua a donde vaze

Introducion y camino

¶ Adición.

Ey ansí también parece muy mal/lo que algunos dicen/ despues que han hablado/ lo que no de rrian/ erro se me la lengua/ o no mire lo que hablaua/ como si primero no se fraguassen las palabras en el entendimiento, que la légua las diga,

¶ Christo nuestro señor/ sabiendo que del mucho hablar nascian tantos males/ y principalmente algunos/ como son discordias/ y murmuraciones/ que derechamente vā contra su ley/ mando q̄ fuessemos en nuestro bablar muy mirados.

¶ Y para que mejor lo fuessemos/ nos dixo que de toda palabra ociosa/ que hablaremos/ auemos de dar estrecha cuenta/ el día del suzio.

¶ Hor lo qual dize/ el Salmista/ pon guarda a mi boca/ y puertas a mis labios.

¶ No bables demasiado/ ni quieras dezirte lo tu todo: por que en el bablar ay vezes/ aun que sea hablando con gente baxa/ a quien no ayas de tener respecto/ si quiera para que sepas/ si te entiende/ y entiendas lo que responde/ ni seas tan poco/ tan pausado y tardio/ que parezca que te escuchas a ti mismo/ o que cada palabra que dizes te parezca vna rosa.

¶ Entre los prudentes/ mejor es oyr que hablar/ pero has de saber/ que no siempre/ porque ay lugar donde el callar es tanto/ como el hablar/ quando no es menester.

¶ Ningun deleyte ay tan suaue/ que se pueda cõparar con la platica del hombre prudente/ y bien hablado.

¶ Adición.

¶ No auiendo pues de b;blar muy bien/ y quãdo fuere

¶ Para la sabiduría Fo. xliij.

menester/calla/ q̄ no sin misterio tienes dos oydos y vna lēgua/ para que sea mas, loque oyes, que lo que bables, auiendo tambien de hablar, ya que puedas y la ocasion lo demande, sin diuertir te a otra cosa puntualmente di lo que sientes dello, y assi los que te oyeren te tendran por prudente, y pesando lo que dizes lo tendran en mucho, nada cansados de auerte oydo.

¶ No seas muy preguntador/ que es cosa molesta y enojosa a todos.

¶ En en la memoria aquello que dize Horacio/ buye el preguntador/ porque siempre es parlero.

¶ En dar tu parecer no seas porfiado/ si oyes la verdad reuerenciala luego cō callar/ y hōra la/ como cosa diuina.

¶ Addicion,

¶ No porfies cōtra ella, como hazen algunos, porque no les digan que se desdizen dello q̄ vna vez han dicho, como sino fuesse de hombres el errar, y de peor q̄ demonio querer defender el error, el que facilmente se corrige, pocas vezes errara y el q̄ resiste siēpre es peor y nunca se enmiēda.

¶ Sinola o yeres/ o te porfiaren contra ella/ no por esso de res de passar por ello/ dissimulandolo/ o por amistad o por tu modestia/ principalmente quando ni las buenas costūbres/ ni la se reciben afrenta.

¶ Sobrada es la porfia/ sino ay esperāca de aprouechar/ y si no piensas/ porfiado hazer algū fruto/ no seas presumptuoso/ porque nadie aura por baro que sea/ que te lo pueda sufrir/ aunque seas de muy grāde autoridad y digno de mucha loa.

¶ Lo que sabes no lo muestres/ con palabras/ sino con el becho.

¶ Ni todo lo que a ti parece gracioso/ quando lo dizes/ creas que lo es a los que lo oyen.

Introduciõ y camino

¶ Addicion.

¶ Ca el parecer los hombres que dizen siempre bien, es causa que cada dia hablẽ peor, porque enamorados de lo que dizen, no dan lugar a que les reprehẽdan y enmienden si en algo tienen necesidad.

¶ Guarte de bazer cosa que fino se encubre vendras por ella en algun peligro/ y a que la ayas hecho/ no la descubras a nadie/ porque si tu lo callas estaras libre ò sospecha/ que otro lo diga/ y si a caso lo ouieres de descubrir mira bien a quien.

¶ Addicion.

¶ Los que han hecho algo, por lo qual, si lo dizen vèdrã en peligro/ no auiendo otra necesidad, callen lo, porque mal callara al que lo dixero, pues a quien tanto importaua callarlo: lo descubrio, tambien ninguno se cõfie porque sea el otro grande amigo, ca se puede bazer enemigo; y a quel tambien tiene otro tan grande a quien lo podra dezir, y como tambien el otro tenga otro vendra la cosa de mano en mano a que la sepa el pueblo, y por esto dixo vn philosofo, que no aua cosa mas dificultosa que saber callar.

¶ Quando dizes algun secreto/ o cosa graue a tu amigo/ guarte no digas a bueltas alguna gracia/ porque el otro por contarla/ te descubriera el secreto.

¶ El secreto que dixeren/ mira que le guardes como dinero depositado.

¶ No ay cosa segura en la vida humana/ si falta la fe ò los secretos.

¶ Si prometieres algo/ dalo aunque sea dificultoso/ para que alomenos cumplas/ la palabra que dieres.

¶ Addicion.

¶ Pues sabes que es prouerbio antiguo/ quel buey se a

Para la sabiduria. Fo. xliiij.

de tener por el cuerno, y el hombre por la palabra, ca no guardarle lo que se dize, sera del hazer y destruyr la comunicacion de los hombres.

¶ Si te vieren prometido algo no lo demandes se: siempre mas aspero juez contra ti/ que contra los otros.

¶ Conuiene te pensar que los hombres tienen sentido/ razon/ entendimiento/ y iuzio/ para no persuadir les que lo mal que bizieres sea bien hecho/ mira que todo lo malo/ y fingido/ por mucho que se dore/ con el tiempo se descubre/ y parece tanto mas feo/ quanto mas se procura que parezca esse bueno.

¶ Y assi oymos de mala gana/ lo que antes nos engaño.

¶ Y por esto es mejor/ que todas las cosas sean claras desnudas y sin doblezes.

¶ Porque si la verdad alguna vez al principio es odiosa/ adelante no ay cosa mas aplazible/ ni amable que ella.

¶ La verdad alguna vez bacila/ mas nunca falta.

¶ El prouecho de la mentira/ no es cierto ni durable/ y el daño de la verdad/ no empece mucho tiempo.

¶ Doye de la mentira como de cosa que lo corrópe todo por que no ay cosa en la naturaleza/ mas abatida/ la qual como aparta a nuestra naturaleza de Dios/ assi la haze esclaua/ y semejante al diablo.

¶ finalmente ora téprano/ se descubre la mentira/ no sin mucha afrenta del que la dize.

¶ Y assi ninguna cosa ay tan vil/ ni despreciada como el mentiroso/ si te conocieren por tal ninguno te creera aun que digas verdad.

¶ Y al contrario si fueres verdadero/ y te preciares dello/ tendra mas credito qualquier palabra tuya que el juramento de otros.

Introducion y camino

¶ Addicion.

¶ El mayor bien que el hombre tiene entre los hombres es que en lo que dixere sea creydo, lo qual es mázilla que perdamos por vna mêtira, que las mas vezes no aprouecha de nada, y haze tanto daño, y si alguna vez aprouecha descubierta despues, trae daño mayor de manera que aunque amargue (como dize el refran de la verdad) sea de dezir.

¶ Si no quieres hablar cosas que se contradigan, si quieres que en tus palabras ay a cõstancia, no has menester memoria ni otra arte, sino que siẽpre digas, lo que crees ser verdad.

¶ Lo verdadero conforma con lo verdadero / lo falso ni con lo verdadero / ni con lo falso.

¶ Si quieres en quanto dixeres tener credito, no creas facilmente, certificate siempre primero, no digas cosa que no sea cierta / o tenga gran semejança dello.

¶ Tampoco seas sospechoso, ca dize el prouerbio antiguo, si quieres ser verdadero, no seas sospechoso.

¶ Desventurado de aquel, que hiziere cosa, de donde no se pueda librar sino por mentira.

¶ Del jurar.



¶ te acostumbres a jurar, porque el sabio dize, el hombre que mucho jura sera lleno de maldad, y en su casa no saltara miseria.

¶ Tambien nuestro seõor en el euangelio, nos veda de todo jurar, y solamente nos manda, que afirmando algo digamos assi es, o negando digamos no es assi.

¶ Grande es la reuerencia que se ha de tener a Dios, y assi no facilmente, ni a cada passo le auemos de traer por

Para la sabiduría. Fo. xlv.

testigo/lo qual no se ha de hazer sino por fuerza/ y constreñidos a ello.

¶ El q̄ facilmente jura en las cosas de veras/ urara en las de burla/ y el q̄ en las de burla en la mentira.

¶ Si algunos te han de creer/ así lo baran no jurando/ como si jurasses/ y no auiendo te de creer/ con el juramento te creeran menos.

¶ Addicion.

¶ El que jura quando no es forçado a ello, carece de crédito/ como si claramente mintiese, porque esta cierto que dize falsedad, pues procura con juraméto hazerlo verdad, ca ella sin otra ayuda se vale por si.

¶ Como nos auemos de auer con los hombres.

¶ Entre los hombres/ se ha de hazer alguna diferencia/ porque de los vnos son caseros/ otros solamente conocidos/ y otros no conocidos.

¶ Caseros llamamos a los parientes/ a fines/ y a los q̄ en vna misma casa/ y familia/ biuimos.

¶ A todos has de amar/ y aun a los que no conoces te has de mostrar tal q̄ sientan/ que en general quieres bien al genero humano y le desseas bien.

¶ Empero ha de ser de tal arte/ q̄ con todos no te ayas de vna manera/ como raya blanca en piedra bláca/ có vnos tomaras consejo/ a otros obedeceras/ a otros tendras reuerencia y honrraras/ a otros baras gracias/ si ouieres dellos recebido algun beneficio/ y principalmente a los q̄ te han ayudado fiel y diligentemente.

¶ Para ser agradecido como deues, has de tener en tan/

B

Introduciõ y camõno

to la buena voluntad / como la buena obra / de manera q̄ no tengas en menos al que te dessea aprouechar / que al que te aprouecha.

¶ Si ouieres rescibido algun beneficio / no estes menos solcito en pagarle / y recompẽsar le / que si fueram dineros prestados.

¶ Y no piẽses que es menos d̄ buena voluntad auer puesto diligencia que auer dado dineros / antes es mas en quanto es justo quel cuerpo sea mas amado / que las otras cosas exteriores.

¶ No aguardes / a que tu amigo te descubra sus necesidades / buelelas. y de tu voluntad le socorre / anticipa te a los ruegos honestos / y antes que te ruegue haz lo que te ruega.

¶ Addicion.

¶ Entre las otras cosas que la amistad tiene notables, es para siempre estar entera, y hazerse mayor con el tiempo, no dexa q̄ el amigo en ninguna cosa le descuyde de su amigo, sino que muchas vezes olvidado de si, se emplee todo en lo que al amigo cõuiene, y assi el que esto haze: haze lo que deue a buẽ amigo. y obliga al otro a tener el mesmo cuydado, de manera que por el amistad los hombres han deprendido a descuydar se de si, para que mejor los otros tomen el cuydado dellos.

¶ A los padres no solamente amaras / mas como lo manda dios / honrraras mucho / a cuyos mandamientos como a diuinos obedeceras.

¶ Teniendo por cierto / como es assi: que en la tierra tienẽ las vezes de dios / y que nadie te quiere mas / ni tiene mayor cuydado de ti que ellos.

¶ Despues d̄stos tienẽ el segũdo lugar los maestros / ma

Para la sabiduría. Fo. xlvj.

Por dōmos/ ayos/ tutores/ sin almēte los q̄ tienē cuydado d̄ tus costūbres/ a los quales como a padres y enseñadores delo q̄ mas es/ q̄ es el alma/ acataras en grā manera.

¶ A estos como tengo dicho/ como a otros padres amaras/ y reuerenciaras/ considerando q̄ lo que te mandā no es para su prouecho/ si no para el tuyo.

¶ Cree que te quiere bien/ el que amigablemente te reprehende.

¶ Addicion.

¶ Porq̄ dessea tu bien, de manera q̄ cō aspereza no esto: uelo q̄ dessea obrar en ti: por que muchas vezes la demasiada reprehension daña mas que aprouecha/ y parece mas vituperio que correccion.

¶ Aunque a la verdad la reprehēsiō jamas hizo daño aun que sea de enemigo/ porq̄ si se nos da con verdad/ muestra en lo que nos auemos de enmendar/ y si con mentira/ delo que auemos de buyr/ assi que siempre/ o nos haze mejores/ o mas auisados y cautos.

¶ A los q̄ ouieres de tratar familiarmente/ mira primero con gran diligencia que costumbres tienen/ y como se bā auido con otros amigos suyos/ porque despues no te pes se de auer tratado con ellos amistad.

¶ No seas amigo de aquel de cuya conuersacion buyen los buenos.

¶ Addicion.

¶ Porq̄ seras tenido por tal. qual ellos fueren: y assi dize biē el refran. dime con quiē andas y dezirte he quiē eres.

¶ Tambien buye de los que te amaren/ no por ti/ sino por tu bazienda/ como son trubanes/ lisongeros/ y otros deste jaes/ con cuya conuersacion/ como con vn estragamiento/ o te baras peor/ o se te pegara alguna mancha:

B ij

Introducción y camino

C Huyras assi mesmo de los que tienen embidia del bien de sus amigos.

C Adición.

C Porque vale mas el enemigo descubiertos que el amigo fingido.

C Huye por el consiguiente de los que se dan a burlas / y no buien con miramiento en la vida / burlando y publicando con parleria los secretos / que mucho se han de callar.

C Adición.

C Como el hombre sea la cosa mas excelente, que dios aca crio (pues le hizo a su ymagen y semejança) assi quiso que toda la vida empleasse en cosas an graues como el es, como son las letras y especulacion de las grandezas de su dios: y si se ouiere de jugar o burlar: ha de ser para efforçar el cuerpo, y animar le a que luego trabaje: de manera que como se come vn hora para sustentar el cuerpo, todo el dia, assi para recrear el espiritu se ha de tomar vn rato de regozijo.

C Principalmente huye de aquellos / que por vna liviana passioncilla toman graues enemistades con los que mucho aman / vengando se de ellos mas cruelmente que de los enemigos, que siempre aborrecieron / persuadidos de vna barbara opinion / que se ha de sufrir menos la injuria del amigo / que del enemigo: en lo qual claramente muestrã, no auer amado: que de otra manera del que mucho amassen / nunca se tendrian por ofendidos / y assi a estos tales / mejor es no tratar los o tenerlos por enemigos / que por amigos.

C Se tardio en admitir amigos / y admitidos vna vez / cõserua los con constancia.

Para la sabiduria. Fo. xlvij.

¶ Elige amigos q̄ no solamente te deleyten / mas te aprouechen / no a los que todo lo que hablan es para passa tiẽpo / ni a los que suauẽ y astutamente lisongean / sino a los que simple z verdaderamente te aconsejaren / lo que mas te conuiene.

¶ Si acostumbrares a bolgarte con lisongeros / nunca oyras la verdad.

¶ Delas bestias entre las brauas / la mas dañosa es / la embidia / y entre las mansas la lisonja.

¶ Addicion.

¶ La embidia es carcoma de si misma, la lisonja es agua mansa que halagando mata.

¶ Para ser virtuoso / y sabio / es necessario ante todas cosas / que buygas de ser lisongeados / porque jamas seras sabio / ni virtuoso / pensando que lo eres / como la lisonja falsa mente te persuadirá: se amigo de oyr verdad / y de ser amonestado / porque entonces viendo lo mucho que te falta / para alcançar la virtud / procuraras de alcançarla.

¶ Si te pesa de ser reprehendido / no bagas cosa digna de reprehension.

¶ Desuenturado de aquel / que teniendo necesidad de quien le aconseje / no le tiene ni le halla.

¶ Addicion.

¶ Los que siempre dessean ser mejores: y se buelgan con qualquier amonestacion, estos son los que ala continua hallan quien biẽ los aconseje: y assi aciertan en todo lo q̄ hazen: y si alguna vez yerrã, q̄ uedan consolados en no auer se guiado por su parecer.

¶ Ouye dela conuersacion de los malos / como de beridos de pestilencia.

¶ Addicion.

B iij

Introducion y camino

¶ La dela manera que la pestilencia buriendo el cuerpo, le mata, assila mala conuersacion acometiendo al alma la destruye.

¶ Huye como digo/en todas maneras delos tales/sino confiares tanto en la bondad que pienses enmendar los, y hazer los mejores.

¶ Pero mira que no te confies mucho de ti/ porque nuestra naturaleza/ como es flaca y debil/ esta siempre mas aparejada alo malo/ que alo bueno/ porque para yr ala virtud el camino es aspero y para los vicios ancho y espacioso.

¶ Addicion,

¶ Y assi Pythagoras gran philosopho, conociendo el vno y el otro, figurando vna. Y. en esta forma, que el vn palo fuesse ancho y el otro angosto, dixo angosto y aspero y lleno de trabajos, es el camino, por do se va ala virtud, y ancho y solacioso, el de los vicios, y esto con grã razon porq̃ el premio del buen trabajo, es el descanso, y el plazer de los vicios no puede tener, sino trabajo por gualardon.

¶ Escudriña quien eres/ y de que linage y condicion/ de manera que ninguna cosa te baga/ tan soberuio que pienses ser mas que los otros.

¶ En quanto mas te tuuieren todos/ en tanto menos te ten tu/ moderate aun que conozcas que en lo mas tienes razon.

¶ Con los menores se manso/ acata y reuerencia a los mayores/ con los yguales se facil y tratable.

¶ No muestres gran sentimiento/ porque los mas poderosos/ te menosprecien/ antes cree que no es la culpa de ellos/ si no dela fortuna que los ensoberuece.

¶ Si el menor dixere algo que note contente piensa que.

¶ Para la sabiduría. Fo. xlviii.

no es por afrentarte / si no porque los tales siempre son libres.

¶ No seas tan delicado que liuianas corquillas te parezcan tormentos.

¶ Addicion.

¶ No te sientas de qual quier cosilla y aborras de grã pesadumbre, tendrante todos por sabio, y como vean que de nada te picas, nadie te dira cosa que te pese, atribuyelo todo a buena parte, y assi no creeras, que te ofenden, y si por ventura sintieres que va con malicia, haz q̃ no la entiendes, y assi tambien atajaras, q̃ no te digan otras, q̃ el disimular a su tiempo es respuesta muy cuerda.

¶ Si conuiene que pienses que tu solo eres hombre, y todos los otros bestias / a los quales no se alitomi aun menear los labios / hombre eres / biue y igualmente con todos los otros hombres.

¶ Antes quanto mas sabio y mejor fueres / tanto has de dar mas de tu derecho / a los otros como a mas necios / y mas flacos / y asi perdona menos / a quien el poder / sabiduria z virtud han dado tanto.

¶ Si no eres mas excelente en virtud / porque quieres ser tenido por mejor que los otros, Si excedes e eres mejor porque no bazes mas que los que saben poco / en reñerlos los appetitos.

¶ Addicion.

¶ Pues te tienes en mas, haz como el q̃ mas, ca de otra manera seras como el que mal tañe: que quiere dezir vino y la vibuela suena otro.

¶ Aldeor / y mas feliz cosa es ser injuriado que injuriar / ser engañado que enganar / lo qual entendieron bien los sabios antiguos / como fueron. Socrates, Platon, Xenophon, Aristotiles Liceron, y Seneca.

B iiii

Introduciõ y camino

¶ Acuerda te que es de fragilidad humana ser engañar do y errar para que los delitos ajenos no te ofendan / prin cipalmente los que fueren contra ti.

Adicion.

¶ Quando te acordares que puedes tu caer, como el otro: y quanto mas en ti confiares, tanto mas presto y mas fea mente caeras, perdonaras de buena gana, y assi dios te tendra de su mano, que no ofendas a nadie, para que tengas necesidad de perdon.

¶ Perdonar es de animo generoso / retener el enojo de cruel soberuio vil y abatido / lo qual naturaleza muestra aun en los menudos animales.

¶ Dues dios ninguna cosa haze mas cõtinamente ni de mejor gana q̃ perdonar / quien uolo bara / y se tendra por bien aucturado / en llegarle a dios / cuyo es el perdonar?

¶ Seras con los hombres tal qual desseas que dios sea contigo y es por cierto cosa iusta que perdones tu a los bõ bres en lo q̃ tu has menester el perdon de dios.

¶ E assi en la oracion del pater noster / que nos enseñõ nro dios / lo que pedimos es / que dios nos perdone / como no sotros perdonamos a nuestros deudores.

¶ No la podemos rezar / con puro y verdadero animo / si con todas entrañas no perdonares al hombre / todo lo q̃ tu pides a dios que te perdone.

¶ Con esta condicion se nos perdona la gran deuda de nuestros pecados / con tal que nosotros perdonemos la de nuestros prorimos / que es muy pequeña.

¶ Todo lo que el hombre peca contra el hombre / es la mas chica parte de lo que cada y no de los hombres a cada momento peca / contra dios / y esto es assi en quanto es mejor dios que el hombre.

¶ Para la sabiduría. Fo. xliij

¶ Si estas enojado/ con alguno bax como te amonesta el apostol/ que el sol no se ponga estando tu ayrado.

¶ Y endo te a costar echa de tu anima/ y aparta de tu cora con todas las contiédas/ enojos/ ofensas/ codicias/ y cuy dados/ para que con sossegado y pacifico animo/ agrada/ blemente duermas.

¶ Al que vna vez perdonares/ procura que el tal sienta. que va de buena tinta/ de manera que tu no te acuerdes delas injurias/ y el te balle amigo/ si en alguna cosa le pu/ dieres ayudar/ o aprouechar.

¶ Si fueres injuriado/ guarte de tomar vengança/ prin/ cipalmente por tus manos/ y de encomédar lo a otro/ por que no tienes derecho cótra el sieruo ageno / y por mejor dezir contra otro sieruo como tu, al señor bazes injuria/ si no le deras que conozca dela causa de que tu no puedes conoser.

¶ Dios es el señor de todos/ y todos somos sus siervos/ basta auerte querado vna vez/ no porries en ello: quel ojo del señor/ mira todas las cosas/ ninguna cosa se le encu/ bre/ y como dize el sagrado euangelio: el concsce al que baze la injuria/ y al que la padece.

¶ Y por esto nos dize: dexad ami la vègança que yo lo castigare.

¶ Por que como en la voluntad con que se baze/ y no en el hecho consista la injuria/ solo dios sabe qual fue la volun/ tad/ y que castigo se leba de dar.

¶ En tanta manera seguimos nuestros apetitos/ que las mas vezes creemos ser injuria/ la que no lo es/ y assi los apetitos/ delos quales nos deramos gouernar / no nos deran que examinemos cada cosa/ si no que ciegos lo juzguemos todo al reues.

B v

Introducion y camino

Addicion.
E Sepaciente y sufrido: porque no ay cosa en que ni es
se conozca el sabio: y assi no ay cosa mas grande como de-
zia **P**hilemon: que poder sufrir al que nos maltrata porq̃
si dissimularemos la injuria/ toda la resabe el que nos la
haze conforme alo qual dezia muy bien **E**uripides: que
enojando se y no de los dos que hablan aquel es mas sa-
bio, q̃ no se opone contra el otro: porque cierto dar en esto
la ventasa, es vencer: de aqui nalcera lo que tan natural
es a los hombres, el no ayrarte: que es lo que de hombre
toma en bestia .y haze mal a su mesmo señor, como dezia
Theoguis, descubre lo que ay en el coraçon, todo lo que
con ella se haze se yerra y trae pefar, es pura locura, salen
della todos los males: de adonde no podras dexar de per-
donar facilmente, pues no siendo parte para castigarlo,
en auerte vencido hazes mucho.

Como se ha de auer ca

da vno consigo mesmo.



Quuiene ante todas cosas/ te ames ati mesmo/ y
te tengas en mucho para que no bagas/ ni digas
cosa sea/ y assi teniendo te ati mesmo reuerēcia/ te
auergōcaras aun de pēsar cosa q̃ no sea buena.

En en mas el iuzio de tu conciencia/ quiero dezir lo
que tu de ti sientes/ que las bozes y alabanças del pueblo/
el qual loco y necio/ como aprueua lo que no sabe/ assi tam-
bien lo condena.

Addicion.

En gran manera es loco, el que viēdo en si otra cosa de
lo que oye, cree mas a los que le alabā .q̃ al vicio q̃ en si si-
ente que le ofesa, al qual mal se allega otro, que ceuado de

¶ Para la sabiduría Fol.

lo que se dize creyendo q̄ no se sabia lo q̄ mal haze, haze siẽ prepeor, y tiene con el mal mas soberuia.

¶ La conciencia alborotada da gran passion al anima/ y por el contrario quando no ay quiẽ la remuerda/ sossiega mucho el espiritu/ con la qual bienauenturança/ no ay riquezas ni reynos que y gualar se puedan.

¶ Addición.

¶ Embalde se busca el descanso en las cosas exteriores: como son las riquezas, fauores y mãdos, pues allende que no son firmes se procuran con trabajo, y se pierden con dolor, y quando se poseen, ponen en cuydado, como se conseruaran, de manera que el verdadero descãso en el alma consiste, quando de todos vicios y perturbaciones esta libre.

¶ Y assi dios en su euangelio/ para q̄ por codicia de vanas riquezas/ no perdiessemos esta bien auenturança/ nos promete/ que aun en esta vida recibiremos mas dello que por el dexaremos.

¶ La fama/ ni ha d̄ a puechar al malo/ ni dañar al bueno.

¶ Y porque no te andes perdido/ tras la fama sabe q̄ t̄ es/ pues de muerto no lleuaras mas della/ q̄ la pintura muy alabada/ o el cauallo que corrio muy bien/ las quales cosas como carecen de entẽdimieto/ y no puedẽ gozar della/ assi tu despues de muerto/ y al uiuo no le aprouecha si no la conoce/ y si se conoce no sirue de otra cosa/ si no q̄ l̄ sabio la menosprecie/ y el necio se ensoberuezca con ella.

¶ La limpia y entera cõciencia/ no dañada cõ pecados/ da de si verdadero durable/ y firme testimonio/ q̄ valdra mucho en el iuyzio de dios/ dõde nada se puede encubir: estan bien grã maestra y enseñadora de n̄ra vida/ sino la dexamos corromper de vicios.

B vi

Introdució y camino

¶ Y es como dixo aquel sabio / muro de bierro: porque fortalesidos con la conciencia limpia / como con muro tan fuerte / biuimos seguros en los peligros dela vida / y assi no ay combate / ni espanto / tan grande q̄ al metido en esta fortaleza pueda espantar / porque siempre esta puesta en dios / y sabe que della tiene cuydado / y que todas las cosas del mundo le obedecen,

¶ Torpe cosa es por cierto / ser conocido de otros / y no conocerle assi mesmo,

¶ No te parece q̄ es mucho / q̄ tu a ti mesmo te conozcas / y lo que mas es que te conozca dios / para que buscas que otros te alaben / y conozcan / pues antes te ensoberuecen / que te ayudan / donde puedes ser mejor visto / que delante de dios / que lo ve todo,

¶ Ay tambien otros que pecan en otro estremo / y es que se les da tan poco por si / y por la fama / que pecan a rienda suelta / y estos en dos maneras son malos en no reuerenciar a los hombres / ni a dios,

¶ Estos tales bazen injuria a su conciencia / menospreciandola / como si por ello menospreciassen la fama / y bazen lo para mas libremente pecar / que tener cuydado de buena fama / para no escandalizar / con nros pecados / y no ofender a dios bueno y santo es / y assi le tuuieron los bienaventurados,

¶ Addicion,

¶ Entonces las buenas obras / se pierden, quando no se bazen con fin de dar buen exemplo / de no escandalizar / y de seruir a Dios, sino por sola vana gloria, y que se diga que las hazemos, las quales, como el agua, que de suyo es clara, y sabrosa, passando por lugar suzio se enturbia y no sabe sino a lo por do corre, assi dañadas cō vana gloria

¶ Para la sabiduría Fo.ij.

pierden el ser de buenas / de manera que en ninguna cosa,
nos pueden aprovechar.

¶ Armar nos vemos pues / contra todos / estos peligros / si encomendandonos a Dios en el solo pusieremos nuestra esperanza / y que permita y quiera que la mejor joya que tenemos / que es el alma este siempre guarnecida y ataviada de ricos vestidos / conuiene a saber / de piedad religion y virtud.

¶ No se ama assi / el que ama las riquezas / honrras / y deleytes / o a lo q̄ esta fuera de nosotros / o en el cuerpo / pues la parte principal suya es el anima : a la qual deue amar mucho para Dios.

¶ Asi tampoco se ama el que conociendo se / se engaña / o consiente ser de otros engañado / gozando se a las vezes de persuadirse / que tiene las gracias de que carece.

¶ Amar al alma / no es lo que aca dezimos amarse a si / o enamorar se de si / porq̄ el tal amor / como es del cuerpo / es bruto y bestial como el mesmo cuerpo / y no dexa / hazer cosa en que acertemos.

¶ Deste con grã rason se queraua Socrates / y dezia grã cabeza y origẽ de todos los males / porq̄ enamorado cada vno de si / se tiene en mas que los otros / de adonde viene que ningũobiua en sosiego / y en el linage humano ay / tantas passiones.

¶ Addicion.

¶ Viendo los sabios antiguos / que de amarse tanto assi mesmos los hombres / auia tantos males y rebueltas en el linaje humano / y que todas procediã / por no conocerse a si mesmos : de tres sentencias / como espejos en que los que entravan se mirassen / que estauan escritas en el templo de Apolo / la principal era. Conocete a ti mesmo.

Introduciõ y camino

Y ansí sobre esta como sobre conefeso, que tanto importaua, discantaron antes y despues muchos sabios, como fuerõ Philemõ, Diphilo, Antypthon, Menádro, Biante, Plutarco, Demostenes, Platõ, Aristoteles, y otros desta manera cuyos nombres, y senténcias callo, por no ser aqui prolixo, aunq̃ no dexare de tocar pues haze al proposito, breuemente. Como en tres maneras, no se conofcen los hombres a si mesmos, la primera es quando no hazen cuenta delo mejor que poseen, como es el alma entendimiẽto y razon, y la maltratã como a cosa mas baxa. La segunda quãdo por las cosas exteriores, viles y baxas, como son riquezas, linage y honrras se ensoberuecen, como si fuesfen perpetuas, y luyas, y sonagenas y aca anse presto. La tercera quando conofcen q̃ lo mejor que tienen es el entendimiento, y otras partes luyas, como son las virtudes, pero no entendiendo, que todo lo bueno que tenemos nos lo dio Dios, las tienen por propias, y vsan mal dellas. Conofcer se ha pues cada vno, si en si estimare de tal manera el alma y virtudes, que crea q̃ es lo mas alto, y q̃ si dios no lo diesse, el no lo tendria y q̃ con soberuia ni otro vicio no se ha de afear, preciãdo se dello, no para afrenta ò otro, y gloria propia, sino para mas virtud y gloria de dios, y ansí menospreciara todo lo de mas q̃ tan caduco y de poco valor es, esto llamamos conofcerse assi mesmo, y el que desta manera se conociere, tendra verdadero conofcimiento, y tendra subido el primero y principal escalon para la sabiduria: y biuirã delos hõbres, y de dios amado.

¶ Porque el que assi se ama / ni ama a otro ni de otro es amado.

¶ Y assi el soberuio es rixoso con los mansos y humildes y con los soberuios mucho mas / de manera que si de los vnos y de los otros es aborrecido / conuiene que no biua en el mundo.

para la sabiduria. Fo. liij.

¶ Addicion.

¶ De adonde se ha de notar, quan mal vicio es, la soberuia, pues ballando los otros vicios, con otros sus semejantes amistad/ el soberuio no la puede tener con otro/ porq̃ jamas se lleuan: y por tanto Jesu christo conseruador nro, en breue declara que cosa sea amar y aborrecer, y así dize el que aborrece su anima: no regalandola con estas cosas fortu ytas y perecederas, este verdaderamente la ama y desea ser salua y al contrario aquel la quiere y trata mal que en este mundo la regala y pone en deleytes.

¶ Quien sino fuere loco/ duyrá del trabajo/ por el premio eterno/ y celestial/ pues estas cosas caducas y frágiles no se alcançan sin demasiada fatiga.

¶ Esta es la ley de los que son hijos de Adá: que trabajan: y esta es la desventura de los que tienē a Eua por madre/ que sean afligidos:

¶ Addicion.

¶ Despues que por el peccado/ nuestros primeros padres salieron del estado de la innocēcia, y entraron en el de la malicia para testimonio de lo mucho que el linage humano auia perdido, beredamos de los aquella maldiciō que todos padescemos/ en el sudor de tu rostro comerás tu pan: y así en lo que rescibimos mas deleyte/ y nos sustenta, en aquello ponemos mas trabajo: y nos cuesta mas caro.

¶ Y pues en todo y do quier a que vamos/ vemos de trabajar/ quanto mejor es trabajar y procurar el premio perpetuo/ que es la gloria/ que poner tanto cuydado y sollicitud en las cosas deste mundo: las quales allende que se acaban y truecan tan presto/ dexan por premio tristeza y tormento perpetuo,

Introducción y camino

¶ **S**illende desto es mas facil y mas seguro y por tanto mas aplazible y liuiano/ el bien hazer: pues el pecado esta lleno de peligro/ temor y cuydado.

¶ **E**l pecado es muerte del hombre/ tãto que parece que le corta la cabeça / qualquiera que peca / y es porque se aparta de Dios / que es nuestra vida / y del sosiego de su conciencia ; la qual es la mas bien auenturada cosa del mundo.

¶ **L**impiaras las maculas y suziedades del pecado con lagrimas y penitencia / inuocãdo la diuina misericordia / en la qual confiaras sobre todas las cosas.

¶ **N**ada se de euitar y escusar / toda ocasion de pecar: porq̃ el sabio dize / el que ama el peligro moura en el.

¶ **E**y el diablo siempre esta aparejado para la ocasion / por el qual no podemos buir seguros.

¶ **A**uemos siempre de pelear con el / pues como verdade ramente dixo Job / la vida del hombre es guerra sobre la tierra.

¶ **E**y como sea enemigo tan poderoso / fuerte / cauteloso / astuto / viejo / exercitado / y tenga tantas fuerças / y vse de tantos engaños / por ningun arte / ni manera podemos serle yguales / quanto mas vencerle / y por tanto desconfiados de nuestras fuerças / y ayuda / auemos de acorrer a Dios / pidiendo le socorro.

¶ Adicion.

¶ **E**l principal deslizado / en q̃ los hõbres resualã / y cae en el camino desta vida / es la confiança / q̃ cada vno tiene de si / teniendo se por tan sabio / que no ha menester consejo de nadie / y q̃ nadie le puede engañar / lo qual si tratando con los hombres / nos sale tan al reues / porque estando en

Para la sabiduría, Fo. liij.

pelea con el demonio, que es mas sabio y mas fuerte que todos los hombres, no pediremos siempre a dios ayuda, pues vemos que sin ella, es ninguno nuestro valor:

¶ Por esta causa el señor y maestro nuestro, mando a los suyos muchas vezes, que biziessen oracion, y pidiessen en ella, con grande affecto, y voluntad al padre, no los dexar se venir en tentacion: la qual es la batalla que con el demonio tenemos.

¶ Y en la oracion que el mesmo nos enseñó del pater noster, lo postrero es, no nos traygas en tentacion: mas libranos del demonio, maluado assechador.

¶ Biuamos pues, como armados en batalla, velando a paresados, y atetos, no dormidos en nuestras ocasiones: y pues en tanta incertidumbre, se passa tan presto la vida, que ninguno piensa de cierto biuir el día de mañana, lo cura y gran peligro es, dilatar mucho nuestras esperanças, disfruyendo de adornar nos para el camino necesario, para el qual a cada momento somos llamados, no sabiendo quando, aunque queramos o no queramos, auemos de ser llevados.

¶ Addicion.

¶ Porque siendo la muerte tan cierta, que de fuerza ha de venir, siendo en su venida tan incierta, que jamas nos dexa estar seguros, ni por vn momento, nos damos a pecar? Constatuyendo para adelante el tiempo en que nos auemos de enmendar, al qual jamas llegamos, o porque viene antes, o porque llegados a el, le dilatamos para delante, y desta manera, o morimos en pecado, o nunca nos enmendamos, de manera que para no quedar burlados, es menester la enmienda de presente, para la seguridad de lo por venir, y no para la seguridad dudosa, poner nos en peligro de presente.

Camino de la sabiduria.

¶ Por tanto es justo/que adquiramos tesoros para la vida venidera/para la qual cada dia augmentemos algo/ con lo qual estemos seguros/ quando de sobre salto viniere la muerte/ y assi aparejados siempre para caminar/ lleuemos delante la buena y grande esperanca de la buena vida passada: por la fe que tenemos en el hijo de Dios/ y por la gran misericordia suya/ que nos enseñe. **¶** Ningū dō: nos dio Dios mayor/ que dar nos el conocimiento q̄ del tenemos/ para que conociendo le no le ofendiessemos/ antes le imitassemos/ quanto fuesse en nosotros/ para gozar para siempre de su acatamiento.

¶ Sin este conocimiento que otra cosa es el hombre sino vna bestia immortal.

¶ De la manera que vn dia de la vida del hombre/ por las grandes cosas/ que en aquel poco de tiempo entiende/ sea de preferir a toda la vida/ que es muy larga/ de vn cueruo/ o de vn ciervo/ porque carecen de razon / assi vn dia biuindo en religion conuiene a saber en seruicio de Dios/ se ba de anteponer a todos los siglos/ que se passaren sin bazer seruicio a Dios.

¶ Esta es la vida eterna/ dize Christo nuestro señor que conozcamos al padre/ y a Jesu Christo/ que el embio para nuestro remedio.

¶ Este es el curso de la verdadera/ y cierta' sabiduria/ para la qual subimos por dos escalones. El primero es conocerse a si mismo/ y el segundo conocer a Dios/ al qual solo se deue la honrra/ y la gloria para siempre sin fin.

¶ Laus Deo.

Joan de Brocar al Lector.

¶ **Q**uan en este volumé Christiano lector tres tratados de los quales el presente q̄ se intitula *Introdució y camino para la sabiduria* compusolo en latin el excelente varó dechado de toda erudicion y bondad Joan Ludouico viues traduziolo despues y adicionolo frâncisco Ceruâtes de Salazar. Esta obra es toda de sentencias y cõclusiones llenas de verdad que nos abren el camino dela sabiduria en lo que toca particularmente a cada vno en sus costumbres, dõde toda la ethica delos antiguos y la Theologia Christiana se ballará sacadas en limpio por diuersas conclusiones / y quanto ala conuersacion con los hombres esta muy extensamête declarada la politica y economica: de manera que todos somos en muy grande cargo al autor que primero la escriuió en latin: y a francisco Ceruantes de Salazar pues como hombre muy leydo / y amador de su nacion la comunico a los suyos / expressando cada cosa muy enteramente guardando como fiel interprete la sentencia y palabras de Luys viues dõde son menester y como muy exercitado parafraste / añadiendo de nuevo al proposito de cada cosa lo necessario / todo muy conforme y dependiente: y en la empreSSION se tuuo miramiento q̄ lo que es de Luys viues se pone de letra algo mas crecida / y lo añadido va de letra y renglones algo menores: porq̄ de otra manera fuera casi imposible conoscer la differêcia de lo vno alo otro / tâta es la similitud delo nuevo cõ lo viejo / tâta sutil y delicada la cõtectura dlo q̄ Luys viues escriuió y delo q̄ sobre el añadió frâncisco ceruâtes d salazar. Esta obra como todas las de mas se publica para gloria de nro señor: y para general prouecho dela Christiana republica imprimiase en esta casa de Alcalá a, xviii, de Junio año de nuestra saluacion de, **MD. lvi.**



UVA. BHSC. IyR_112

UVA. BHSC. 1yR_112

UVA. BHSC. 1yR_112

1115
Obras
de fra
cisco,
Serbã
tes de
Sata
zar.

Biblioteca de Santa Cruz

IyR 112

UVA BHSC. IyR 112