



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Desarrollo de la inteligencia espiritual según  
Francesc Torralba y su aplicación en  
Educación Primaria**

Presentado por Raúl Maján Navalón

Tutelado por: Lorena Valdivieso León

Soria, 11 de julio de 2017



## **RESUMEN.**

El trabajo pretende realizar un estudio de la inteligencia espiritual, exponiendo las siguientes bases teóricas: la definición, las bases históricas de la espiritualidad ancestral y la diferenciación entre la espiritualidad y la religión; que sustentan la espiritualidad. Esta es una capacidad innata del ser humano, que se caracteriza por la gnosis de que existe una interconexión total del cosmos, siendo este imagen del individuo, por tener un sentido de empatía hacia el mundo y hacia todas las cosas, y sentirse él parte de ellas, además de un estado de admiración y pasión por el Todo, desde el universo hasta las cosas más nimias.

Todo ello tiene el objetivo final de dar herramientas al docente para poder realizar un acercamiento a la inteligencia espiritual en el aula de Educación Primaria proveyendo al maestro de actividades para poder iniciar este camino hacia un cambio de paradigma docente, una tendencia a la escuela holística.

## **PALABRAS CLAVE.**

Empatía, espiritualidad, humanidad, individuo, innata, inteligencia.

## **ABSTRACT**

The project aims to a study of spiritual intelligence, exposing the following theoretical bases: the definition, the historical bases of the ancestral spirituality and the differentiation between spirituality and religion, which support spirituality. This is an innate capacity of the human being, characterized by the gnosis that there is a total interconnection of the cosmos, what is this image of the individual, to have a sense of empathy for the world and for all things, and to feel part of them, in addition to a state of admiration and passion for the whole, from the universe to the most insignificant things.

All this has the final objective of giving tools to the teacher to be able to make an approach to spiritual intelligence in the Primary Education classroom by providing the teacher with activities to be able to start this path towards a paradigm shift teacher, a holistic school trend.

## **KEYWORD.**

Empathy, spirituality, humanity, individual, innate, intelligence.



## ÍNDICE.

### CAPÍTULO 1: ESTABLECIENDO LAS BASES

<b>Introducción .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Objetivos .....</b>	<b>8</b>
<i>1.1. Objetivos generales.....</i>	<i>8</i>
<i>1.2. Objetivos específicos .....</i>	<i>8</i>
<b>2. Competencias.....</b>	<b>8</b>
<i>2.1. Las competencias que desarrollo personalmente. ....</i>	<i>8</i>
<i>2.2. Competencias a desarrollar por el alumnado. ....</i>	<i>9</i>
<b>3. Marco teórico .....</b>	<b>10</b>
<b>3.1. El significado de la espiritualidad .....</b>	<b>10</b>
<b>3.2. Bases arquetípicas de la espiritualidad en el ser humano .....</b>	<b>13</b>
<b>3.3. Distinción los conceptos de espiritualidad y religión .....</b>	<b>16</b>
<b>3.4. La inteligencia espiritual.....</b>	<b>17</b>
<b>3.5. La inteligencia espiritual en la escuela .....</b>	<b>20</b>
<i>3.5.1. Una educación holística.....</i>	<i>20</i>
<i>3.5.2. La espiritualidad en la infancia .....</i>	<i>22</i>
<i>3.5.3. La experiencia espiritual en la educación.....</i>	<i>23</i>

### CAPÍTULO 2: CONTRUYENDO UNA PROPUESTA EDUCATIVA

<b>4. Propuesta didáctica.....</b>	<b>27</b>
<b>5. Conclusiones.....</b>	<b>32</b>
<b>6. Referencias bibliográficas .....</b>	<b>34</b>
<b>7. Bibliografía.....</b>	<b>35</b>
<b>8. Anexos.....</b>	<b>36</b>



# **CAPÍTULO 1: ESTABLECIENDO LAS BASES**



## INTRODUCCIÓN.

El agua al igual que el resto de líquidos que se caracterizan por tomar la forma del recipiente que los contiene, de la misma manera, cada persona está determinada por la sociedad en la que ha nacido, su familia y las tradiciones culturales que le rodean. Cada individuo, se comporta como el agua y su recipiente, toma una forma definida por su educación y su tradición espiritual.

De igual forma que un recipiente, cada religión da forma a la experiencia individual. En este punto inicial debemos hacer hincapié y entender la distinción entre religión y espiritualidad, pues por ser esta última el objeto de nuestro estudio.

La espiritualidad es una parte innata de la persona humana, que proyecta hacia el mundo un cuidado y protección, que siente conscientemente la pertenencia a este como parte de un todo engranado e interconectado, un sentido de empatía hacia el mundo y hacia todas las cosas por sentirse parte de ellas, y un estado de admiración y pasión por el Todo, desde el cosmos hasta las cosas más nimias.

Laia Monserrat nos aporta una aproximación al concepto de espiritualidad que comprende ampliamente ámbitos a los que es importante hacer referencia como el estado sentimental del individuo con sí mismo y el mundo que le rodea.

La espiritualidad es un sentimiento íntimo de pertenencia a algo más grande, inmenso y profundo. Nos proporciona una experiencia de Unidad, de Plenitud y de Fuerza difícil de describir con palabras, ya que forma parte del dominio de lo totalmente subjetivo. (Monserrat, 2014, p.14).

En contraprestación, las religiones son un conjunto de rituales, prefectos y normas, en general dogmas, que persiguen la experimentación de una vivencia espiritual donde la persona modula y tiene acceso, según sus vivencias, a la deidad o deidades que rigen el cosmos espiritual. Explican basándose en las vivencias o historias de adalides ancestrales, aquello que el ser humano en sí no ha conseguido explicar por medio de su experiencia: la cosmogonía, la escatología anteposhistórica o la posmortuoria..., utilizando la transmisión social o familiar para propagar su doctrina en tiempo y espacio.



La diferenciación entre espiritualidad y religión es de vital comprensión, pues la pretensión de este trabajo es la toma de conciencia de los niños y niñas de su relación con el mundo, un sentimiento innato al ser humano, donde se vive una experiencia primaria de unidad cósmica, alejándose de los dogmas impuestos por las distintas religiones. Se trata de mostrar pautas, herramientas y recursos que servirán tanto a padres, educadores y educandos para empezar a confrontar de una forma madura y sin miedos el fin último de la vida: el óbito o llanamente la muerte, y disfrutar del tiempo que tenemos siendo felices y con una conciencia éticamente responsable y tranquila. Esta realidad es definida por Ferrater en su diccionario filosófico:

Más lo característico de la experiencia humana, de la muerte, es que en todos los casos desemboca no sólo en la comprensión del hecho de que hay muertes, sino del hecho de que la muerte es algo indisolublemente ligado a la existencia. La experiencia de la muerte, en sus diversas formas, conduce a la convicción del tener que morir. (Ferrater, 1941, p. 238).

El estudio objeto de este trabajo es de gran interés y actualidad. No es extraño para nadie que las tradiciones orientales están más en boga que nunca, desde los últimos cien años, mucha gente se ha alejado de la cultura occidental buscando una satisfacción interior que nuestra cultura occidental nos niega cuidadosamente poder alcanzar. Medra y prospera, convenciéndonos de que valoremos todo aquello que carece de importancia, pues esta vida de los sentidos no puede satisfacernos más que momentáneamente a nuestro yo interior.

Por eso desde los últimos cien años los hombres y mujeres de occidente han pasado a interesarse por Oriente y sus culturas ancestrales, sus rituales, sus artes espirituales....siempre en busca de algún tipo de alimento espiritual, para probar otra cosa. Primero fueron las grandes religiones del Este; ahora se trata de las pequeñas tribus y de las culturas ocultas.

Si nos fijamos en las cifras de ventas de libros en 2017, según *planetadelibros.es* cinco de los diez libros de la lista podrían clasificarse como libros de autoayuda, al igual que en la lista de realizada por *barnesandnoble.com* donde entre los 20 libros más vendidos encontramos 7 al menos con esta denominación.

Por otro lado centrándonos en las búsquedas realizadas en *Google* en 2016, un termómetro bastante fiable de cómo está nuestra sociedad, podemos observar que algunas de las



búsquedas más realizadas en este buscador son: *Cómo ser más carismático, Cómo ser una persona segura y confiada, Qué hacer cuando te sientes solo, Qué hacer cuando estas deprimido...*

Como observamos hay un interés personal en los individuos de consumir información referente al crecimiento personal y al autodesarrollo, por esta razón terapias y corrientes como el mindfulness o el coaching están tan solicitadas por la sociedad, las cuales no dejan de ser metodologías psicológicas conductistas de cambio de comportamiento que pretenden acercar a los individuos a su yo interior y a un autoconocimiento más amplio.

Dejando atrás las diferentes etiquetas, que no dejan de ser esquemas dogmáticos que empuñan la capacidad del ser humano, el trabajo pretende intentar realizar un acercamiento a una educación espiritual arquetípica y básica inherente a la especie humana, para que llegado el momento en el que se integren en la sociedad como personas, ciudadanos y seres, tengan las herramientas para que alcancen un bienestar personal por si solos tanto emocional, como espiritual.

Ya que este trabajo se ha realizado sustentándose en una gran cantidad de bibliografía, la cual pertenece a diferentes ámbitos de estudio, la determinación del procedimiento para el análisis de datos ha sido realmente complicada. Se ha optado por un análisis cualitativo que permite reflexionar sobre la información obtenida y su flexibilidad proporciona la capacidad de aumentar las bases de estudio y concretar en mayor medida la conclusión final. En cuanto a la metodología utilizada se realizará el método hipotético-deductivo con el único propósito es dar sentido a la información recopilada, tratarla y ordenarla para dar una coherencia a su conjunto, y así explicar, describir e interpretar lo que la espiritualidad puede significar para la educación en los ciclos de primaria y dar respuesta a la hipótesis fundamental: *¿La educación de la inteligencia espiritual mejora el aprendizaje en la Educación Primaria?*

Para realizar este Trabajo final de Grado se han utilizado varias guías temáticas electrónicas de la Universidad de Valladolid como *Dialnet* y *Almena* para encontrar la bibliografía que sustenta teóricamente este trabajo, por otro lado el buscador de *Google académico* ha proporcionado la posibilidad de localizar bibliografía a nivel internacional. También se ha contado con la inestimable ayuda de Dr. Eduardo Lallana García, Especialista en Psicología Clínica. Psicoterapeuta gestáltico reconocido por la FEAP Profesor invitado para la formación de Terapeutas de la Gestalt. Imparte cursos de Crecimiento personal, Focusing, Autoestima, Inteligencia emocional, Eneagrama y mi tutora Lorena Valdivieso León.



## 1. OBJETIVOS.

### 1.1. Objetivo general.

- Proponer la inteligencia espiritual como herramienta para el aprendizaje en la Educación Primaria.

### 1.2. Objetivos específicos.

Con todo esto se pretenden alcanzar cinco objetivos clave.

- Comprender que es la espiritualidad y buscar una definición lo más global posible de este concepto.
- Demostrar que la espiritualidad no es una confección humana si no algo consustancial a la propia especie.
- Encontrar las bases arquetípicas de la espiritualidad en el ser humano.
- Hacer una distinción y separar los conceptos de espiritualidad y religión, para diferenciar entre una parte del ser humano como ser vivo y una convención dogmática creada por la humanidad.
- Buscar pautas, herramientas y recursos para trabajar la inteligencia espiritual en la escuela.
- Dar actividades que ayuden al docente en el acercamiento a la inteligencia espiritual.

## 2. COMPETENCIAS.

### 2.1. Las competencias que se desarrolla el alumno de TFG.

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula
- Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.





## 2.2. Competencias a desarrollar por el alumnado.

Desarrolladas en las actividades de la propuesta didáctica.

- Comunicación lingüística:
- Competencia digital:
- Aprender a aprender:
- Competencias sociales y cívicas:
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
- Conciencia y expresiones culturales:



### 3. MARCO TEÓRICO.

#### 3.1. El significado de la espiritualidad.

Cuando hablamos de espiritualidad no podemos más que imaginar a personas rezando en iglesias o acudiendo a oficios religiosos, en gentes extrañas practicando actividades y danzas orientales que poco tienen que ver con la cultura occidental o raras teorías de entes supraterráneos que vienen a traernos paz y amor; muchas cosas nos vienen a la cabeza cuando tratamos el tema de la espiritualidad, pero poco o nada tiene que ver la espiritualidad con eso. Si bien es cierto que dentro de todos esos artificios se esconde una parte espiritual, la mayoría han sido desvirtuados por la mano del ser humano, el paso de los años y la comercialización de cualquier cosa de la que se pueda sacar una rentabilidad económica.

Definir el concepto espiritualidad y llegar a una definición de su significado que englobe todos los matices que esta contiene es muy complicado, pues se debe primero apartar del propio término, ya que la palabra espiritualidad emana del latín *spiritus*, espíritu; la partícula “-alis”, usado para expresar aquello relativo a algo, y “-dad” referido a cualidad o capacidad de. Conociendo ahora la etimología es más fácil comprender porque la espiritualidad para el ser humano es algo más bien subjetivo, que depende en sí de la cultura en la que hayas nacido, como ya hemos tratado en la introducción, pero esta subjetividad no es cierta en ningún caso.

En primer lugar debemos establecer las bases con las que vamos a trabajar, y una de las bases ineludibles es que la espiritualidad es inmanente a la especie homo sapiens, este tema lo trataremos más en profundidad en epígrafes posteriores, pero hay pruebas sustanciales de que el ser humano empieza a plantearse su propia existencia desde el momento en que empieza a ser una especie en sí. Este hecho es algo que se encuentra en pocos animales y puesto que puede realizar esta acción y tiene el talento o las cualidades para desempeñarla, se puede decir pues que la espiritualidad es una capacidad inherente al homo sapiens como especie.

Las capacidades están referidas a los recursos y las actitudes que tiene el individuo, para desempeñar una tarea, cometido o acción concretas. Todas las capacidades de la especie sapiens pueden presentarse desarrolladas o latentes en el sujeto en mayor o menor medida. Al igual que unas personas tienen unas capacidades lingüísticas, artísticas o matemáticas muy desarrolladas y en otras estas capacidades son nulas, con la espiritualidad, por ser una capacidad, puede entenderse que sucederá de la misma manera.



Otra de las cosas a tener en cuenta es que las distintas definiciones de espiritualidad establecen una interrelación e interdependencia entre esta y otras capacidades de la vida personal, como por ejemplo: emocional, social, mental, corporal o natural.

Grieco (2010) nos habla que la espiritualidad es la expresión esencial del ser. Esencia que es sustancial a la vida y se manifiesta como energía, cualidades y valores. También especifica minuciosamente los valores, cualidades y energías consustanciales al ser. Entre los valores destaca la dignidad, verdad, coraje... por otro lado las cualidades las centra en la belleza, bondad, honradez y compasión; y por último en lo referido a las sustancias energéticas hace referencia a la vital, mental, física... estas se relacionan con capacidades de la vida personal anteriores expuestas.

Por otro lado la filosofía shramánica no hace una conexión entre las distintas capacidades, si no que las fusiona hasta eliminarlas por completo, esta filosofía en particular nos habla del nirvana, un estado de liberación tanto del sufrimiento (dukkha), como del ciclo de renacimientos. Este término pasa a aplicarse en las religiones en India como el hinduismo, budismo, jainismo, para así indicar un estado mental nulo que lleva a una liberación espiritual, y a la felicidad suprema. Siddhartha Gautama explicaba el nirvana de la siguiente manera.

Hay, monjes, una condición donde no hay tierra, ni agua, ni aire, ni luz, ni espacio, ni límites, ni tiempo sin límites, ni ningún tipo de ser, ni ideas, ni falta de ideas, ni este mundo, ni aquel mundo, ni sol ni luna. A eso, monjes, yo lo denomino ni ir ni venir, ni un levantarse ni un fenecer, ni muerte, ni nacimiento ni efecto, ni cambio, ni detenimiento: ese es el fin del sufrimiento. (Bhikkhu, 2012, 8, 1).

Muchos autores, sobre todo religiosos, asocia la espiritualidad con la moral o la ética. Se entiende así una persona espiritual aquella que cumple las doctrinas y directrices de sudeidad y que sigue la voz de su conciencia. Es algo que se descartará de la definición final, pues si la espiritualidad es una capacidad natural, lo que emane de ella debe ser natural y no un artificio como son las directrices religiosas que debe cumplir una persona espiritual. De todos modos, la ética vivida desde los más profundos arquetipos humanos, si puede formar parte de la capacidad o inteligencia espiritual, siempre y cuando tenga que ver con la conciencia del deber para con el mundo y un sentido de misión transhumana. Pues la capacidad espiritual



de la humanidad o inteligencia espiritual es una herramienta básica para apreciar el valor último de las cosas.

Aquellas personas que tienen su capacidad espiritual desarrollada se vuelven sensibles al mundo que les rodea, ya sea el mundo emocional, social, mental, corporal o natural; llegándolo a percibir como un Todo, una unión cósmica de unidad total. Si tomamos como ejemplos los grandes aurigas espirituales de la historia, todos se caracterizan por un desapego de lo material, un amor esencial por el cosmos, y la compasión y empatía por el sufrimiento ajeno.

Unido a esto, la espiritualidad también se caracteriza por ser vínculo o conexión con el universo. Alude a la idea de la unión del individuo con una realidad ajena al ser humano consciente, pero también con el ser humano más íntimo y profundo, desembocando como ya hemos manifestado antes en una unión total. Este planteamiento no debe llevar a la conclusión de que la espiritualidad genera dependencia o apego, pues aquella persona que ha comprendido la interrelación de todo el espacio-tiempo, le lleva a preguntarse por los significados últimos de las cosas y a entender la vida como algo que trasciende a la persona física. Busca más allá de la realidad cotidiana y material intentando encontrar las consonancias que fundan y mantienen el mundo visible y ordinario.

Unido a esta búsqueda de una verdad universal, la inteligencia espiritual también podría denominarse como una progresiva toma de conciencia del individuo en relación con el mundo. Entender la arbitrariedad del mundo, de la posibilidad de la no existencia y de la ineludible existencia de la muerte, llevando al individuo a un acercamiento al desapego del tiempo y el espacio, y a vivir con pasión el presente.

Por lo tanto, si queremos llegar a una definición completa de la espiritualidad, debemos tratarlo como un todo sin fragmentar por competencias o artificios humanos, tenemos la obligación de no aislarnos en el propio término. Siendo la siguiente definición la que más se aproxima a lo anteriormente dicho:

La espiritualidad es la dimensión dinámica de la vida humana que concierne al modo a través del cual la persona (individuo y comunidad) experimenta, expresa o indaga en el sentido de su existencia; al modo como se relaciona con el



momento presente y consigo misma, con los otros, con la naturaleza, con Dios y con aquello que es significativo o sagrado. (EAPC Taskforce, 2010).

### 3.2. Bases arquetípicas de la espiritualidad en el ser humano.

Como ya hemos argumentado anteriormente, la espiritualidad es constitutiva del homo sapiens y hace a este en parte lo que es. Al ser esto una de las argumentaciones en las que se basa el trabajo para su desarrollo debe ser irrefutablemente confirmada y para ello nos basaremos en los arquetipos jungianos

El arquetipo en si es un factor psicoide que, por así decir, pertenece a la parte invisible ultravioleta, del espectro psíquico. Como tal no parece capacitado para acceder a la consciencia (...), es decir, es transcendente. (Jung, como se citó en Galán, 2004, p. 17).

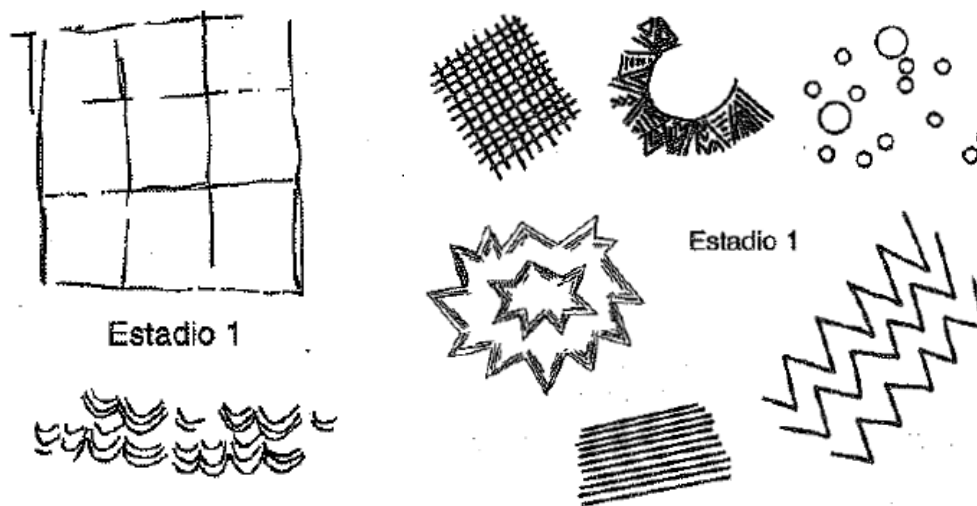
Estos arquetipos se remontan al albor de los tiempos de la especie. "En el mundo primitivo de los hombres existía una especie de alma colectiva en lugar de una conciencia individual, la cual sólo surgió al llegar la humanidad a grados superiores de su desarrollo" (Jung, 2003, p. 187).

Entre estas imágenes arquetípicas podemos encontrar entre otras:

- Círculo: Este arquetipo expresa la totalidad, la perfección y la infinitud, por no tener principio ni fin, representa la perfección estética y simétrica. Por otro lado también expresa lo regular, la unidad y de la armonía cósmica.
- Punto: Imagen arquetípica que señala el nacimiento o el fin, multiplicado designa multitud.
- Ondulación: Es una recreación pictográfica del fluir, del agua y del medio vital para la vida. Además indica movimiento.
- Abrigo o arcada: Es un refugio o protección, una construcción realista o sensorial.
- Cuadrado: Representa la ordenación, organización y seguridad.
- Línea vertical: Recrea la verticalidad, la resistencia y el crecimiento.
- Línea horizontal: La muerte, vida terrena.

- Triángulo: Una imagen arquetípica que simboliza el alma, el pensamiento, la sexualidad, es la unión de lo terrenal y lo supraterrrenal.

Estas imágenes arquetípicas guardan gran similitud con las pinturas rupestres estudiadas por Clottes y Lewis-Williams (1996) ambos autores hacen un estudio de los rituales chamánicos de los homo sapiens en el paleolítico por medio de las pinturas rupestres encontradas en cuevas europeas y una comparativa con rituales chamánicos de tribus actuales. Antes de nada, es importante fechar las primeras muestras de arte que se remontan 45.000 años. Los rituales se basaban en la búsqueda de un trance para contactar con lo que podríamos denominar deidades naturales. El trance en sí se dividía en tres estadios con una transición entre los dos últimos. En la primera fase el chamán ve unas formas geométricas tales como puntos, zigzags, parrillas, conjuntos de líneas o de curvas paralelas entre sí y de meandros (ver figura 1). Estas formas tienen unos colores vivos que centellean, se mueven, se alargan, se contraen y se entremezclan. Imágenes que guardan mucha relación con los arquetipos jungianos.



*Figura 1: Representaciones paleolíticas asociadas a los diversos estadios del trance. En el Estadio 1, figuras geométricas.*

Debemos recordar que no hay pruebas claras de que estos individuos sustancias alucinógenas en las cuevas de Europa, por lo tanto es lógico pensar que los chamanes ancestrales tenían la capacidad de acceder a otras realidades y consciencias con la única ayuda del aislamiento.

A esto se le une las muestras de ritos funerarios. Estas manifestaciones tienen un significado claramente espiritual, ya que son, en primer lugar, una respuesta elaborada a la constatación del hecho de la expiración, una clara reflexión sobre la transcendencia del ser y una exaltación en recuerdo de los muertos.



El culto a los fallecidos de las comunidades de homo sapiens en el paleolítico implica la presencia de la gnosis de la muerte, lo que conlleva una creencia en los espíritus de los muertos y en una comunidad de difuntos, y casi con toda seguridad, una concepción de la muerte como una prolongación de la vida con unas necesidades más o menos similares a ésta.

Las primeras muestras fehacientes datan de hace unos 75.000 años donde los neandertales fueron los primeros en enterrar a sus muertos con elementos humanísticos y ritualistas. Pero recientes excavaciones en la Sima de los Huesos, Atapuerca, España, han hallado los restos fosilizados de un aparente enterramiento colectivo que consta de 32 individuos de la especie Homo Heidelbergensis, correspondientes al Pleistoceno Medio. “(...) hay constancia de que los humanos de Atapuerca realizaron ya hace 350.000 años una práctica funeraria (aunque no exactamente un enterramiento) al acumular los cadáveres de sus muertos en la Sima de los Huesos (...)” (Arsuaga e Martínez, 1998, p. 261) Esto lleva a pensar que la capacidad espiritual no es exclusiva al homo sapiens, sino que también era característica del resto de especies pertenecientes al género homo.

Desde que existe como tal, en lo más profundo, el ser humano es espiritual y mágico a la vez. Las ideas mágicas tienen su punto de partida en una serie ilimitada de observaciones exactas de los fenómenos naturales.

Por otro lado Eliade (1981) nos habla de las manifestaciones espirituales de las culturas primitivas, según sus estudios, el individuo entra en conocimiento de lo espiritual o sacro porque se manifiesta, ocurre una hierofanía, es un acto de esa manifestación de lo sagrado o espiritual que etimológicamente significa “*algo sagrado se nos muestra*”, se muestra como algo diferente por completo de lo él denomina lo profano.

El individuo de las sociedades primitivas tiende siempre a vivir en lo sagrado o en la intimidad de los objetos consagrados. Esto es comprensible: para los «primitivos» lo sagrado equivale a la potencia y a la realidad por excelencia. Lo sagrado está saturado de ser. Potencia sagrada quiere decir a la vez realidad, perennidad y eficacia.

Queda claro entonces que lo espiritual es una búsqueda del ser humano desde tiempos ancestrales, pues el ser humano siempre quiere huir de esta realidad terrena para abrir su conciencia a una vivencia superior de totalidad.



### 3.3. Distinción los conceptos de espiritualidad y religión.

Como hemos dicho anterior mente, este trabajo tiene la pretensión de separar el concepto de espiritualidad y el de religión, hay distinciones válidas entre las dos, pero también hay una serie de distinciones problemáticas.

Existe un problema que no debemos dejar de lado a la hora de diferenciar la religión de la espiritualidad: la primera está cargada con todo lo negativo, mientras que la segunda es exaltada con todo lo positivo. Hay que tener en cuenta que muchas de las cosas negativas que se atribuyen a las religiones son características de las religiones mayoritarias como el judaísmo, el cristianismo y el Islam, pero no están tan presentes es otras como el taoísmo o el budismo.

Si bien es cierto que la religión es espiritual y la espiritualidad difícilmente puede ser considerada como religiosa, ya que no está sujeta a ningún tipo de artificio, constructo o directriz humana, es innata al individuo por lo tanto personal.

La religión es una institución establecida por el hombre, por diversas razones. Ejercer el control, inculcar la moral, golpear los egos, o lo que sea que hace. Todas las religiones organizadas, estructuradas sustituyen al Dios celestial por un adalid terrenal, que es a su vez mano y palabra. La espiritualidad es una capacidad de la persona y se desarrolla con la vida de esta. Pudiera ser dogmatizada por una religión, o pudiera desarrollarse libre por medio de la experiencia, se extiende a todas las facetas de la vida de una persona y es elegida, mientras que la religión es a menudo forzada. Es algo que se encuentra profundamente dentro de uno mismo. En la forma con la que el individuo se relaciona con su cosmos y esto es elegido desde el individuo y no establecido por estructuras artificiales.

Aunque parezca algo lógico, no hay una sola religión, sino cientos, cientos de moldes diseñados desde las estructuras religiosas para prefijar a lacayos ejemplares, en contrapunto hay una sola espiritualidad que debe ser vivida individualmente. Las distintas religiones tienen un conjunto de reglas dogmáticas e incuestionables que deben seguirse sin ser cuestionadas, ya que es la palabra de Dios, por delirantes que parezcan. “Hablo Jehová a Moisés, diciendo: Habla a los hijos de Israel y diles: La mujer cuando conciba y dé luz a un varón, será inmunda 7 días.... Y si diera luz a una niña, será inmunda dos semanas...” (Levítico 12: 1, 2 & 5). “Así ha dicho Jehová: He aquí yo haré levantar el mal sobre ti de tu misma casa, y tomaré tus mujeres delante de tus ojos, y las daré a tu prójimo, el cual yacerá con tus mujeres a la vista”





(Samuel 12: 11). Por el contrario la espiritualidad te lleva a la reflexión de todo basándose en una ética arquetípica, al cuestionamiento de todo y a la toma de las propias decisiones y asunción de las consecuencias.

En cuanto a la educación, también existe una clara diferenciación entre una educación religiosa y una espiritual. En la educación confesional, el ser humano se pone en una relación con aquella Realidad que lo trasciende y que culturalmente se denomina Dios. Comprende la enseñanza en el descubrimiento de ese Maestro interior que habita en él. Este tipo de educación el niño o niña está situado en un marco religioso y es sometido a la simbología cultural que profese. Por el contrario la educación espiritual se desarrolla en un plano universal y parte del reconocimiento de esta potencialidad en el ser humano, sin distinción de credo, religión o creencia.

### **3.4. La inteligencia espiritual.**

En epígrafes anteriores justificábamos y hacíamos referencia sobre el por qué podemos denominar que la espiritualidad es una capacidad inherente al ser humano. A continuación trataremos de dar un sentido más científico y reconocible a la denominación de inteligencia espiritual.

En el desarrollo del concepto de Inteligencia surge en la primera parte del siglo XX, donde Alfred Binet desarrolla una medición de la capacidad lógico-matemática y verbal de una persona en base a una serie de test estandarizados, al resultado de esta medición se denominó cociente intelectual, un valor que representaba la racionalidad instrumental y la capacidad de ejercer un control de su entorno técnicamente.

Ya en 1983 Howard Gardner desarrolla una hipótesis acerca del funcionamiento psico-cognitivo del cerebro humano que denomina “teoría de las inteligencias múltiples” donde propone un modelo de mente distinto al que hasta el momento se tenía preconcebido “Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos.” (Gardner, 1983, p. 25) En el artículo de Wikipedia referente a las inteligencias múltiples encontramos una explicación muy esclarecedora de que entiende Gardner por las inteligencias múltiples.



Para Howard Gardner, la inteligencia es un potencial biopsicológico de procesamiento de información que se puede activar en uno o más marcos culturales para resolver problemas o crear productos que tienen valor para dichos marcos.

Indica que las inteligencias no son algo que se pueda ver o contar: son potenciales —es de suponer que neurales— que se activan o no en función de los valores de una cultura determinada, de las oportunidades disponibles en esa cultura y de las decisiones tomadas por cada persona y/o su familia, sus enseñantes y otras personas. (Wikipedia, 2017).

En un principio Gardner establece ocho tipos de inteligencias:

- Inteligencia lingüística.
- Inteligencia lógico-matemática.
- Inteligencia espacial o visual.
- Inteligencia musical.
- Inteligencia corporal-quinestésica.
- Inteligencia intrapersonal.
- Inteligencia interpersonal.
- Inteligencia naturalista.

Ya en 1999 el propio Gardner reformula la teoría que el mismo había desarrollado. En esta reformulación da pie a la existencia de una novena inteligencia, la inteligencia existencial, Gardner (1999), señala la sensibilidad por la existencia humana, la inquietud por reflexiones acerca de la transcendencia del ser, sobre el principio y el final. La inteligencia existencial o transcendental, en el aspecto más cognitivo de lo espiritual es la capacidad de situarse respecto al cosmos y la relación con este mismo, situarse en relación con el mundo y el contexto, así como las verdades ineludibles del ser, la muerte y, ciertas experiencias de amor profundo por la vida. Si bien es cierto que Gardner no llega a equiparar esta inteligencia a las otras ya existentes puesto que no medible, ni se puede relacionar directamente con una parte del cerebro que tenga relacionada esa capacidad. Aun así el autor la ve más plausible que una espiritual.



Por otro lado el matrimonio formado por Danah Zohar e Ian Marshall afirman la existencia de la inteligencia espiritual en base a los estudios de Daniel Goleman acerca de la inteligencia emocional. (Zohar y Marshall, 2002) Fueron los primeros en acuñar este término. Ellos intentan agrupar las inteligencias de Gardner y Goleman en tres básicas: cociente de inteligencia, que mide la capacidad intelectual; la inteligencia emocional, nos hace ser cocientes de los sentimientos tanto nuestros como ajenos y por último la inteligencia espiritual, referida a las capacidades que usan las personas para la resolución de problemas significativos y de valores, esta última inteligencia ayuda a poner en valor nuestros actos con respecto al contexto que nos rodea y marca la base fundamental del desarrollo del individuo. El trabajo del matrimonio es completado con la referencia de una serie de pruebas científicas que dan pie a una posible localización de “el punto divino”, una parte del cerebro que guardaría esta capacidad.

En lo que a estudios en castellano se refiere Francesc Torralba también denomina inteligencia espiritual a esta capacidad existencial del ser humano.

Desde hace algunos años, investigadores competentes de distintas universidades del mundo sostienen la tesis de que el cuadro de las inteligencias no es completo si no se incluye en él la inteligencia espiritual, también denominada existencial o trascendente. (...) La idea de que en el ser humano exista una inteligencia espiritual que opera en íntima conexión con las otras formas de inteligencia ha sido puesta de relieve en el contexto anglosajón y americano, pero todavía no se ha desarrollado en el ámbito de lengua hispánica. (...) Somos conscientes de que la expresión inteligencia espiritual puede suscitar, en nuestra área cultural, ciertas perplejidades e incomprensiones por múltiples motivos. Subsiste, todavía, en el imaginario colectivo una visión materialista del ser humano que niega cualquier propiedad o sentido espiritual en él. (Torralba, 2010, p. 5).

Por otro lado Rodrigo Arias y Viviana Lemos hacen una aproximación empírica y teórica a la inteligencia espiritual. (Arias y Lemos, 2015, p. 91):



La inteligencia espiritual es un constructo conformado por las siguientes tres dimensiones:

- Conocimiento espiritual: implicaría la actividad cognitiva para la construcción de un concepto trascendente de la existencia y un sistema axiológico correspondiente.
- Vivencia espiritual: implicaría la experiencia afectiva resultante del conocimiento espiritual.
- Contingencia: implicaría la coherencia conductual con el sistema axiológico construido mediante el conocimiento espiritual.

Como podemos ver, el concepto aunque poco estudiado aun por los ámbitos científicos está en boga en la comunidad. Se trata de un concepto innovador que daría para un estudio de investigación más extenso pero el marco del Trabajo final de Grado no permite una mayor profundización en el tema.

### **3.5. La inteligencia espiritual en la escuela.**

#### **3.5.1. Una educación holística.**

Educar se cimenta en la idea de desarrollar a un individuo en todo su potencial reforzando sus capacidades básicas: corporal, psíquica, social y espiritual. La educación holística es la metodología más adecuada para la enseñanza. Al igual que la literatura, la historia y las ciencias son parte una vida social, la espiritualidad también forman parte de la totalidad de nosotros mismos y nuestro cosmos.

Al igual que la metodología de la enseñanza por proyectos, donde se enseñan todos los ámbitos de un concepto, la educación holística se centra en el desarrollo de las capacidades de un individuo al mismo tiempo. No es una idea nueva pues ya Howard Gardner incluye en su teoría de las inteligencias múltiples un desarrollo armónico y simétrico de las mismas, potenciando al alumno o alumna aquellas inteligencias a las cuales sea propenso personalmente.



El propio Albert Einstein escribe respecto a la educación: "El estudio y, en general, la búsqueda de la verdad y la belleza conforman un área donde podemos seguir siendo niños toda la vida" (Einstein, 2002, p. 151).

La escuela debe siempre plantearse como objetivo que el joven salga de ella con una personalidad armónica, y no como un especialista (...) Lo primero debería ser, siempre, desarrollar la capacidad general para el pensamiento y el juicio independientes y no la adquisición de conocimientos especializados. (Einstein, 2002, p. 110).

Montesori (1936) utilizaba la imagen de un embrión espiritual para ejemplificar la necesidad de la educación holística en la escuela, este embrión se encuentra en el interior de cada persona humana, donde se nutre y está protegido, solo si se le proporciona alimento podrá crecer y desarrollarse, y ese alimento engloba todas las áreas de la vida.

Por otro lado Francesc Torralba nos habla de cuatro pilares fundamentales en los que debe basarse la educación actualmente, pero deja claro que toda metodología educativa debe centrarse en los Derechos Universales del Niño "con frecuencia, en los debates educativos que mantenemos en las sociedades urbanas postmodernas no se tiene en cuenta la situación de la infancia a nivel global y la reflexión sucumbe al eurocentrismo, olvidando la magnitud del drama mundial" (Torralba, 2012, p. 97)

- El aprendizaje de un mundo habitable que se encuentra en serios problemas para dejar de serlo. La pertenencia al mundo.
- El aprendizaje de un comportamiento maduro en la asunción de libertades y responsabilidades personales, que también se encuentra en continua violación por el incumplimiento de los derechos humanos.
- El aprendizaje de una vida consciente desapegado de lo material y comercial.
- El aprendizaje de una convivencia en solidaridad con los semejantes y diferentes.



### **3.5.2. La espiritualidad en la infancia.**

La educación espiritual de los niños y niñas es un tema estudiado ya hace tiempo, en la segunda mitad del siglo XX pedagogos como Pestalozzi, María Montessori y anteriormente Rudolf Steiner; fueron pioneros en este ámbito de la innovación educativa buscando otra forma de enseñar. Estos modelos educativos han dado pie a instituciones escolares de renombre. Ellos relacionaban la espiritualidad infantil con una búsqueda del sentido de las cosas y su significado, con la conexión entre los seres vivos, la naturaleza y el mundo; así como con aquello que trasciende a la realidad.

Las propuestas teóricas que recogen metodologías educativas que desarrollen la capacidad espiritual de los alumnos y alumnas son múltiples. Algunos ejemplos que están muy en boga hoy en día serían: Un jardín o huerto escolar con todo tipo de plantas y seres vivos para potenciar y facilitar la conexión del infante con la naturaleza, el respeto por los seres vivos y la armonía cósmica.

También existen otras herramientas como el cuento, en concreto el mito, que conecta con la inteligencia espiritual incipientemente desarrollada y estimula el sentido y la apertura hacia la trascendencia. Estas son herramientas que potencian en gran medida la imaginación, la memoria y la espiritualidad. Son historias, aparentemente simples, que abren una multiplicidad de significados e interpretaciones.

Los niños y niñas no son únicamente receptores pasivos y objetos de cuidado y protección; también tienen capacidades, pueden actuar de manera importante y significativa, teniendo reflexiones y construyendo una visión personal del mundo. Por lo tanto si estos son sujetos competentes y activos, se pone de manifiesto que la psicología evolutiva no puede ser la única base de pensamiento sobre los niños y niñas. Debemos entender que la infancia es un eslabón de la vida, un peldaño hacia la juventud que tiene entidad propia; la infancia no es una inocente Arcadia, es el origen de la persona a la cual le corresponde, condición ineludible de su existencia, la culpa, la muerte, el sufrimiento y aquello implacable de la vida.

La educación en los niños debe ser integra, si bien es cierto que exige un atento desarrollo de las distintas inteligencias o capacidades, la espiritualidad se desarrollaría a la par que el resto por estar íntimamente conectada. Tomar en serio la espiritualidad infantil requiere que se tenga una visión de la espiritualidad fuera de la vida cotidiana. La espiritualidad en las primeras etapas del desarrollo puede adoptar muchas formas y es expresada en el día a día.



Egan (2008) propone por ejemplo una programación educativa espiritual dividida en cinco fases:

- Primera fase: Animar a los niños a cuestionarse y reflexionar sobre sus creencias acerca del mundo y sus experiencias. Lo que se denomina “saber tomar distancia” (Torralba, 2010). Esta capacidad es básica para superar el fundamentalismo y el dogmatismo, y situarse desde una posición crítica.
- Segunda fase: Introducir distintos modos y metodologías para dar sentido y significado a la existencia humana, ejemplificándolos con la realidad próxima.
- Tercera fase: Aproximar conceptos conectados directamente o indirectamente con la espiritualidad como por ejemplo, el cuidado, la atención, la reverencia, la compasión... Esto requiere de toda la comunidad educativa para su puesta en marcha
- Cuarta fase: Alentar a los niños y niñas a descubrir el gozo del sacrificio personal en relación con el bienestar de otros y el crecimiento personal. Es importante entender el valor de la gratuidad, la donación desinteresada y el voluntariado.
- Quinta fase: Evaluar el pasado y aprender de él, y de esta manera disfrutar intensa y conscientemente el presente.

### **3.5.3. La experiencia espiritual en la educación**

El universo tiene una antigüedad de 13.800 miles de millones de años. Cómo podemos los humanos que apenas vivimos 100 años comprender la vasta extensión del tiempo que hay en la historia del cosmos. Para vislumbrar la inmensidad de este tiempo cósmico Sagan (1997), comprimió en un año terrestre toda la historia del universo.

Si nos remontamos en el calendario cósmico a la medianoche del 1 de enero, todo empezó, de algo más pequeño que un átomo surgió la totalidad de nuestro universo. Toda la energía, la materia, el tiempo y el espacio en sí nacieron de un punto en la nada.

En este calendario cósmico cada mes cada mes representa aproximadamente 1250 millones de años, cada día cerca de 40 millones de años y cada segundo simboliza unos 500 años de nuestra historia. Si nuestro calendario cósmico fuera como un campo de fútbol, la historia humana no sería más grande que la palma de una mano.



La gravedad fue calentando los gases y agrupándolos hasta que las primeras estrellas empezaron a brillar el 10 de enero. Las primeras galaxias se formaron a partir de la unión de dichas estrellas tres días después. Tiempo después en una orgía cósmica donde se fusionaban y dividían las galaxias y las estrellas, surgió la Vía Láctea hace unos 11000 millones de años, el 15 de mayo de nuestro año cósmico.

Cientos de miles de millones de estrellas mueren y nacen, dentro de su núcleo, hay tanto calor y presión que los propios átomos se fusionan dando lugar al oxígeno que respiramos, al calcio de nuestros huesos, al carbono de nuestros huesos... todo eso se ha formado en el abrasador corazón de estrellas que desaparecieron hace tiempo, “todos nosotros somos polvo de estrellas.”

El 14 de septiembre nació nuestro planeta a partir de un disco solar de polvo y escombros restantes de la formación del propio Sol. Hace unos 3500 millones de años en nuestro pequeño mundo, el 21 de septiembre; surgió, aunque aún no se sabe cómo, la vida en la tierra. Muchos millones de años pasaron hasta que los primeros animales pisaron la tierra, el 17 de diciembre de nuestro calendario, toda la vida animal evolucionó durante la última semana de diciembre.

En este punto el universo tiene más de 13500 millones de años y la humanidad aún no ha dado señales de existencia. En la vasta inmensidad del tiempo que representa este calendario los humanos solo evolucionamos en la última hora, del último día de este año cósmico.

23:59:46 segundos. Toda la historia que conocemos solo ocupa los últimos 14 segundos y todas las personas de las que hemos oído hablar, todos esos reyes y batallas, migraciones e inventos, guerras y amores... han existido en los últimos segundos de nuestro calendario cósmico.

Este calendario es una herramienta que podemos usar con los estudiantes para facilitar la experimentación de la espiritualidad. Es una forma de entender gráficamente las dimensiones espacio-temporales, nuestra posición respecto a ellas y lo que todo esto significa (ver figura 2).



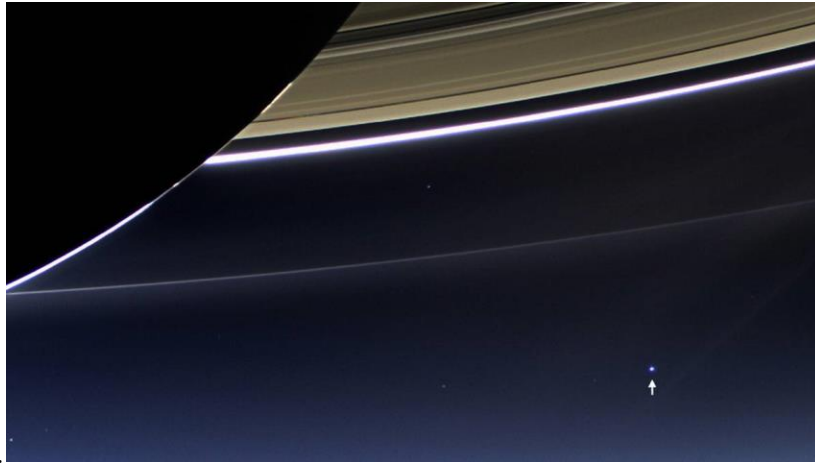


Figura 2: Imagen de la Tierra vista desde Saturno tomada por la sonda Cassini. | NASA. Como diría Carl Sagan, nuestro planeta parece un 'pálido punto azul' dentro de la inmensidad del Cosmos.

Aunque esta sea una herramienta muy útil, los niños y niñas piensan de una forma distinta a los adultos. La visión de un infante del mundo se encuentra en una posición que para los adultos es difícil situarse, ellos tienen una perspectiva diferente, donde se carece de miedo a lo oculto o desconocido, sin temor al misterio. Son esencialmente sensible y para reconocer la vivencia espiritual de un niño debemos adentrarnos en su diálogo verbal y no verbal, sus preguntas, sus razonamientos sus gestos; esto exige por parte del docente o educador un alto índice de empatía y una ruptura con las concepciones establecidas, por eso debemos elegir cuidadosamente las herramientas que utilizamos, herramientas que no estén sometidas a cogniciones estructuradas.

Antoine de Saint-Exupéry supo acercarse de una manera extraordinaria a esta distinta visión cósmica que tiene un niño y un adulto en su obra *El principito*. "He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: solo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos."(Saint-Exupéry, 1943, p. 22)



## **CAPÍTULO 2: CONTRUYENDO UNA PROPUESTA EDUCATIVA**



#### 4. PROPUESTA DIDÁCTICA: INICIACIÓN ESPIRITUAL.

Las actividades no están contextualizadas a una clase determinada o un determinado curso, sino que son actividades que pueden ser realizadas en los diferentes ciclos de primaria adaptándolas en aquellos aspectos que el docente no vea adecuados.

Las actividades están sujetas a:

- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Estas actividades pretenden desarrollar las competencias anteriormente citadas y efectuar un primer acercamiento a la espiritualidad de un modo lúdico y divertido.

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.1. Meditación.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la imaginación de los alumnos</li><li>• Fomentar el vínculo entre el alumno y la naturaleza.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las plantas, en concreto las plantas arbóreas.</li><li>• Partes de una planta.</li><li>• Interrelaciones personales con la familia</li></ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Recursos</b>	El aula de clase y un ordenador con altavoces.
<b>Descripción</b>	
Esta actividad tendrá un guía de la meditación que será el docente. Es una actividad individual que puede practicarse con niños y niñas, además de padres y madres. La actividad tendrá tres fases: <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Fase de aclimatación</u>: donde se cerraran los ojos y se empezará a respirar.</li><li>• <u>Fase de introspección</u>: el guía de la meditación leerá con voz pausada el texto preparado (A.1)</li><li>• <u>Fase de reflexión</u>: Toda la clase expondrá y reflexionará sobre su vivencia.</li></ul>	



<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.2. Tú presencia.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la percepción consciente.</li><li>• Fomentar el vínculo entre el alumno y su entorno.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los sentidos.</li></ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Recursos</b>	El aula de clase.
<b>Descripción</b>	
Esta actividad puede ser desarrollada por grupos o individualmente. Una persona se sienta con los ojos vendados. Cada una de las otras personas se acercará al alumno o alumna que esté sentado y este tendrá que decir quiénes son. La actividad puede ir aumentando de dificultad, pues en un primer momento los participantes pueden ir haciendo ruidos, que posteriormente se irán eliminando.	

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.3. Te reconozco.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mejorar la percepción consciente.</li><li>• Fomentar el vínculo entre el alumno y su entorno.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los sentidos.</li></ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>Duración</b>	20 minutos.
<b>Recursos</b>	El aula de clase.
<b>Descripción</b>	
<p>Esta actividad se desarrolla en grupos. Los distintos grupos se ponen en círculo y uno de los integrantes del mismo se sitúa en el centro. El resto de integrantes tienen que decir cualidades positivas que le gustan de esa persona con una fórmula fija.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- [Nombre], quiero que sepas que me gusta [cualidad]</li><li>- Gracias por decírmelo, lo recordaré</li></ul> <p>Es la fórmula con la que se debe contestar.</p> <p>Es de vital importancia decirle cosas basadas en las experiencias previas con esa persona.</p>	



<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.4. Busca las diferencias.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer las distintas religiones.</li> <li>• Encontrar y conocer las diferencias y similitudes entre las distintas religiones.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las religiones del mundo.</li> </ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Competencia digital.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> <li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li> <li>• Conciencia y expresiones culturales.</li> </ul>
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Recursos</b>	El aula de clase, ordenadores, conexión a internet, cartulinas y material para realización de murales.
<b>Descripción</b>	
<p>Esta actividad puede ser desarrollada por grupos o individualmente. Los alumnos y alumnas deberán buscar información de cada religión asignada por el docente. Tras encontrar la información deberán realizar un mural con las características principales de sus creencias.</p> <p>Una vez finalizados los murales, empezará un debate reflexivo acerca de las diferencias y similitudes entre las distintas creencias, buscando un nexo común entre estas.</p>	

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.5. Callarse para sentirse.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentir todas las partes del cuerpo.</li> <li>• Conseguir un sentimiento pleno de conciencia corporal.</li> </ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las partes del cuerpo</li> </ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación lingüística.</li> <li>• Aprender a aprender.</li> <li>• Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>
<b>Duración</b>	15 minutos.
<b>Recursos</b>	El aula de clase.
<b>Descripción</b>	
<p>Sentamos a los participantes cómodamente, estos deberán estar 5 a 10 minutos sin decir nada y escuchando el interior personal. Al finalizar se reflexionará sobre los sentimientos en el tiempo de silencio.</p>	



<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.6. Dibujar los sueños.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la imaginación.</li><li>• Establecer horarios y tiempos de sueño adecuados.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los sueños</li></ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>Duración</b>	10 minutos.
<b>Recursos</b>	El aula de clase, en casa, papel, herramientas de dibujo.
<b>Descripción</b>	
<p>A los alumnos se les encargará con la colaboración de los padres que cuando sueñen algo describan lo que han soñado en un papel y luego lo dibujen.</p> <p>Tras tener el dibujo terminado lo traerán a clase para su exposición y explicación delante de la clase.</p>	

<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.7. Construcciones efímeras.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la imaginación.</li><li>• Mejorar la visión espacial.</li><li>• Desarrollar la coordinación óculo-manual.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El reciclaje.</li><li>• El entorno del colegio.</li><li>• La descomposición de materiales orgánicos</li></ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>Duración</b>	50 minutos
<b>Recursos</b>	Espacio al aire libre, inmediaciones del centro, permiso para salir de este.
<b>Descripción</b>	
<p>El llamado Land Art es una excelente forma de enseñar a nuestros alumnos a fluir. Se usan materiales naturales o reciclados que podemos encontrar en las inmediaciones del centro escolar. Este tipo de obras efímeras desaparece o se rompen con el tiempo.</p> <p>Es bueno también utilizar las condiciones típicas de la estación como las hojas de los árboles o la nieve. (A.2.)</p>	



<b>Nombre de la actividad</b>	<b>4.8. Lectura de “El Principito”.</b>
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la imaginación.</li><li>• Mejorar competencia lectora.</li><li>• Desarrollar una visión distinta del mundo.</li></ul>
<b>Contenidos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La lectura.</li></ul>
<b>Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación lingüística.</li><li>• Aprender a aprender.</li><li>• Competencias sociales y cívicas.</li><li>• Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li><li>• Conciencia y expresiones culturales.</li></ul>
<b>Duración</b>	-----
<b>Recursos</b>	El libro del principito en físico o digital.
<b>Descripción</b>	
Se animará a los alumnos y alumnas a la lectura de esta obra de De Saint – Exupéry, Antoine con el apoyo de sus padres. (A.3)	

Las actividades no han sido puestas en práctica, ni se ha realizado ningún estudio de campo con ellas. Es una propuesta que se realiza en base al estudio sobre la inteligencia espiritual que puede aplicarse en clase prácticamente a coste cero.



## 5. CONCLUSIONES.

Tras la realización de este Trabajo final de grado se han cumplido todos los objetivos propuestos:

Se esclarecido de una manera global y teniendo en cuenta todos los factores que intervienen en ella el concepto de espiritualidad. La espiritualidad forma parte de las personas como forman parte de las personas las emociones. Es una capacidad que si es trabajada reporta al individuo un sentimiento y comprensión de que el cosmos es único y todos formamos parte de él, entendiendo la vida como una etapa y abandonando el miedo a la muerte.

Se ha demostrado que la espiritualidad no es una confección humana si no algo consustancial a la propia especie. Algo que existe desde que el género homo empezó a caminar erguido y que hay pruebas que demuestran que nuestros antepasados vivían la espiritualidad de una manera más elocuente, con pocos o ningún artificio dogmático. Los arquetipos jungianos son pruebas de que esas ideas perduran en el inconsciente colectivo de la humanidad.

Se ha distinguido y separado los conceptos de espiritualidad y religión, evitando así que la espiritualidad sea vivida en base a dogmas y pueda desarrollarse en referencia al propio individuo que la cultiva.

También se han buscado pautas, herramientas y recursos para trabajar la inteligencia espiritual en la escuela en base a los autores más reconocidos de este estudio y además se han proporcionado actividades, que aunque escasas, dan pie a iniciar un camino espiritual.

Por último debemos evocar de nuevo la hipótesis de este trabajo y ver si es fehaciente e indiscutible, que es la siguiente: La educación de la inteligencia espiritual mejora el aprendizaje en la Educación Primaria.

Con los datos obtenidos en este trabajo podemos afirmar que la educación espiritual si ayuda a mejorar el aprendizaje de los alumnos en la Educación. La estimulación y el desarrollo de esta inteligencia llevan al sujeto a un estado de empatía y cognición por encima de lo normal, lo que facilita el aprendizaje sobre todo de conceptos abstractos. Además de facilitar el aprendizaje, lo asimila y lo hace suyo de una manera más eficiente, pues la persona que se puede considerar espiritual entiende los entrelazamientos arbitrarios del mundo que le rodea





y es capaz de realizar con sus experiencias previas un aprendizaje constructivista basado en su propia experiencia y reflexión.

También el desarrollo de esta capacidad es aconsejable para el propio desarrollo del infante como persona y ciudadano, el individuo proyecta hacia la sociedad y la naturaleza una conservación y custodia. Siente de manera consciente la integración del ser dentro de un Todo ensamblado e interconexionado, un sentido de empatía hacia el mundo y hacia todas las cosas, por ser uno con ellas, y un estado de admiración y pasión por la vida y el cosmos. Lo que lleva al sujeto a comportarse de una manera gratuita y voluntariosa por el bien del resto de seres vivos, lo que desembocará inequívocamente e ineludiblemente, si se generaliza, en una sociedad más justa y bella.

Para finalizar me gustaría citar a uno de los seres más visionario que ha dado la historia humana y que resume en gran medida este trabajo.

"Lo mismo que un árbol tiene una sola raíz y múltiples ramas y hojas, también hay una sola religión verdadera y perfecta, pero diversificada en numerosas ramas, por intervención de los hombres."

"Sé el cambio que quieras ver en el mundo."

(Gandhi, s.f.)



## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Anónimo (2002). *Udana, la palabra de Buda*. Buenos Aires, Argentina: Yin-shun Foundation.
- Arias, R. y Lemos, V. (2015). *Una aproximación teórica y empírica al constructo de inteligencia espiritual*. Enfoques 27, 79-102.
- Arsuaga, J. L. y Martínez, I. (1998). *La Especie Elegida*. Recuperado de [www.librosmaravillosos.com](http://www.librosmaravillosos.com).
- Calaprice, A. (Ed.) (2002). *Dear Professor Einstein: Albert Einstein's Letter to and from Children*. Nueva York, EEUU: Prometheus Books.
- Clottes, J. y Lewis-Williams, D. (2001). *Los chamanes de la prehistoria*. Barcelona, España: Editorial Ariel Prehistoria.
- De Saint-Exupéry, A. (2003). *El principito*. Edición Electrónica: Henry.
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- EAPC Taskforce (2016). *Spiritual Care in Palliative Care. European Association for Palliative Care*. Recuperado de <http://www.eapcnet.eu/Themes/ClinicalCare/SpiritualCareinPalliativeCare.aspx>.
- Egan, K. (1999). *Children's Minds, Talking Rabbits & Clockwork Oranges: Essays on Education*. Foreword. Londres, Inglaterra: Editorial Teachers College Press.
- Eliade, M. (1981). *Lo sagrado y lo profano*. Madrid, España: Editorial Guadarrama/Punto Omega.
- Ferrater, J. (1941). *Diccionario de Filosofía*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Sudamericana.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples*. Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Barcelona, España: Editorial Paidós Ibérica.
- Grieco, P. (2010). *Concepto de espiritualidad*. Recuperado de [http://www.pietrogrieco.net/Concepto\\_de%20Espiritualidad.pdf](http://www.pietrogrieco.net/Concepto_de%20Espiritualidad.pdf)
- Helminiak, D. A. (2015). *Brain, Consciousness, and God. A Lonerganian Integration*. Recuperado de [www.visionsofdaniel.net/book010BC&G.htm](http://www.visionsofdaniel.net/book010BC&G.htm).
- Jung, C. G. (2004). *Obra completa 8: La dinámica de lo inconsciente*. Madrid, España: Editoriales Trotta.
- Montserrat, L. (2014). *Espiritualidad natural. La educación espiritual de los niños. Ideas para padres y educadores*. Barcelona, España: Editorial Kairos.
- Montesori, M. (2006). *El niño: El secreto de la infancia*, México D.F. México: Editorial Diana.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Sagan, C. (2006). *Los dragones del Edén. Especulaciones sobre la evolución de la inteligencia humana*. Barcelona, España: Editorial Crítica
- Torralla, F. (2010). *La Inteligencia espiritual*. Barcelona, España: Plataforma editorial.
- Torralla, F. (2012). *Inteligencia espiritual en los niños*. Barcelona, España: Editorial Plataforma actual.



Wikipedia (2017). *Teoría de las inteligencias múltiples*. Fundación Wikimedia, Inc. 5 de julio de 2017  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_inteligencias\\_m%C3%BAltiples](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples)  
Zohar, D y Marshall, I (2002). *Inteligencia espiritual*. Barcelona, España: R. House Mondadori.

## 7. BIBLIOGRAFÍA.

- Byrne, R. (2008). *The Secret*. Barcelona, España: Ediciones Urano.
- Eliade, M. (1976). *El Chamanismo y las Técnicas Arcaicas del Éxtasis*. 2ª edición en español de la 2ª en francés. México D.F., México: Edición Fondo de Cultura Económica de España.
- Eliade, M. (2001). *El mito del eterno retorno*. Madrid, España: Alianza Editorial
- Eliade, M. (2011). *El mito del eterno retorno: Arquetipos y repetición*. Madrid, España: Alianza Editorial
- Eliade, M. (1974). *Tratado de historia de las religiones*. Madrid, España: Ediciones Cristiandad.
- Eliade, M. (1999). *Historia de las creencias y las ideas religiosas I*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica.
- González, L. L. (2015), *Educación la interioridad*. Barcelona, España: Plataforma actual.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente, teoría de las inteligencias múltiples*. Santafé de Bogotá, Colombia: Basic Books.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional*. Barcelona, España: Editorial Kairos.
- Jung, C. G. (1940) *La realidad del Alma*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Losada.
- Mérida, J. A. M. y Jorge, M. L. M. (2007). *La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional*. *Revista de Historia de la Psicología*, 28, 4, 67-92.
- Robinson, K, (2011). *El elemento*. Barcelona, España: Random House Mondadori.
- Robles-Gil, P. R., Guzmán, J., y Vargas, H. M. (2011). *La Inteligencia Revisitada*. REMO: 8, 21, 13-23.
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada, España: Ediciones Aljibe.
- Kingsley, P. (2010). *En los oscuros lugares del saber*. Girona, España: Ediciones Atalanta.



## 8. ANEXOS.

### **Anexo 1 – A.1 – Recurso para el guía de la meditación.**

Cierra los ojos y respira profundamente, intenta que tu respiración alcance un ritmo constante.

Siente que te vas calmando poco a poco y que estás en estos momentos a gusto y feliz, siente que el sitio donde estás sentado es perfecto.

Ahora quiero que imagines un árbol grande y bonito, y como tú eres capaz de transformarte en ese árbol. Poco a poco te van creciendo raíces en los pies que se hunden profundamente en la tierra. Crecen y se encuentran con las raíces de tus compañeros que tienes al lado. Ahora siente como se tocan unas contra otras... ¿Puedes sentir a tu compañero? La manta de raíces cubre todo el suelo.

Ahora de los brazos te empiezan a brotar ramas con muchas hojas ¿Cómo son las hojas? Tus ramas empiezan a chocar con las de tus compañeros y os hacéis caricias.

Toda la clase se ha convertido en un frondoso bosque lleno de árboles distintos unos de otros.

Anexo 2 – A.2 – Ejemplos de land art.





**Anexo 3 – A.3 – “El Principito” De Saint – Exupéry, Antoine.**

<http://www.agirregabiria.net/g/sylvainaitor/principito.pdf>