



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

TRABAJO FIN DE GRADO

ESCUELA RURAL: TRABAJO POR
PROYECTOS EN UN AULA UNITARIA.



Autor: Lorenzo Gómez López.

**Tutor académico: Juan Manuel Gea
Fernández.**

RESUMEN.

El presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se basa en el estudio y aplicación del método de aprendizaje basado en proyectos (ABP) en la escuela rural, más concretamente en un aula unitaria.

El proyecto se divide en dos partes.

En primer lugar, se ha realizado una investigación teórica sobre el aprendizaje basado en proyectos (ABP), la escuela rural en España y el peso de la educación física en la escuela rural.

En segundo lugar, tras la investigación realizada se ha llevado a cabo una intervención en un aula unitaria de la provincia de Segovia. Mediante la propuesta se han analizado los resultados con diferentes instrumentos de evaluación para analizar los objetivos marcados.

Por último, se han obtenido una serie de conclusiones que demuestran que el trabajo realizado ha sido positivo.

ABSTRACT

The present work of final degree (TFG), is based on the study and application of the learning method based on projects (ABP) in the rural School, specifically at unit classroom.

The project is divided into two parts.

In the first place, they have been done a theoretical research about the learning based on projects (ABP), the rural School in Spain and the importance of physical education on the rural School.

In second place , after the research they were carried out an intervention in a unit classroom in the province of Segovia. By the proposal they have been analyzed the results with differents evaluation instruments to analyze the established objectives.

Finally, they have been obtained many conclusions, that shows that the work has been positive.

Palabras clave.

Aprendizaje basado en proyectos (ABP), escuela rural, aula unitaria, educación física.

Key words: Learning based on projects (ABP), rural School, unit classroom, physical education.

1. JUSTIFICACIÓN.

La justificación del trabajo estará dividida en dos partes claramente diferenciadas.

La primera de ellas hará referencia a la justificación personal donde se desarrolla una argumentación personal.

La segunda parte hace referencia a la justificación teórica donde se aborda los conceptos más importantes del tema.

1.1 JUSTIFICACIÓN PERSONAL.

La elección sobre la temática del TFG ha sido clara desde el inicio ya que desde hace un tiempo teníamos claro que queríamos hacerlo sobre la escuela en el entorno rural. Esta intriga por trabajar sobre la escuela rural viene desde hace un año donde realice las prácticas en una escuela de este tipo, "Las aulas de Navafría", en el CEO La Sierra donde el centro está dividido en tres centros distribuidos en tres localidades de la sierra de Guadarrama; Prádena, Pedraza y Navafría. En las localidades de Pedraza y Navafría solo había una clase, es decir, un aula unitaria en el cual encontrábamos alumnos de todas las edades.

La experiencia y las diferentes situaciones vividas en este centro hicieron surgir el interés por trabajar el tema en el TFG.

La escuela rural se está olvidando, las pequeñas localidades con una población escasa se están dejando apartada de la educación. No se les da la atención que estas escuelas necesitan, son escuelas que no tienen las facilidades ni los recursos que pueden tener en una escuela que se encuentra en un contexto urbano y por ello muchas familias no quieren llevar sus hijos a este tipo de escuelas. La realidad es que las escuelas rurales tienen muchos otros recursos que pueden ser útiles para desarrollar la educación de los alumnos de manera adecuada y óptima.

En definitiva, el TFG abordará la educación en las escuelas rurales, más en concreto en las aulas unitarias y exposición de una propuesta metodológica para este tipo de escuelas.

1.2 JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.

Es muy difícil definir lo que es la escuela rural, esta tiene infinitos conceptos en los cuales cada uno dice una realidad distinta sobre las escuelas rurales.

Como dice Roser Boix (2010) “La escuela rural es una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales y que se caracteriza por tener una estructura organizativa heterogénea y singular, además de una configuración pedagógica didáctica multidimensional”(Pág.1).

Según Sauras Jaime (1988) “[...] una definición amplia integraría todos aquellos centros situados en el medio rural, entendiendo por medio rural aquél en que se da un modus vivendi dependiente de una producción agraria y pecuaria.” (Pág. 13)

Como bien dicen estas dos definiciones sobre la escuela rural, esta se caracteriza principalmente por encontrarse en los pueblos donde el sustento económico de las familias es el sector primario, es decir, a través de la agricultura y la ganadería. Además, hacen referencia a la gran heterogeneidad del alumnado donde podemos encontrar una variedad tanto por diferencia de edad como una multiculturalidad en las aulas.

La evolución de la sociedad durante los años hace que también evolucione la educación y en esta sociedad 2.0 donde las tecnologías de la información y la comunicación tienen un gran peso en el mundo tienen que ser introducirlas en el aula de manera adecuada, por lo que la educación está sufriendo cambios.

En definitiva, el concepto de escuela rural es muy difícil de definir ya que este concepto de escuela rural lo engloban muchos más conceptos relacionados con la educación, donde el concepto va transformándose durante el avance de los años ya que la educación está evolucionando a medida que el tiempo está transcurriendo.

El concepto de aula unitaria también supone una definición compleja ya que cada aula unitaria que nos podemos encontrar es diferente a las demás, es decir, cada aula unitaria tiene diferentes peculiaridades y características.

Como dice Cored Villacampa. (2010). Las escuelas unitarias:

Se caracterizan por tener un número reducido de alumnado, además de muy heterogéneo, en una misma aula pueden convivir niños y niñas de edades muy diferentes, desde el primer año de infantil hasta el último de primaria, con un único profesor o profesora para todos. Solo cuando el número sobrepasa los 12 alumnos/as por profesor, es cuando se plantea la idea de aumentar a dos el número de maestro/as, aunque bien es cierto que casi siempre se intenta estirar lo máximo posible esta cifra. (Cored, 2010, pág. 2)

La principal característica de las aulas unitarias es el número de alumnos que encontramos en el aula, este número es muy escaso en donde los alumnos son de todas las edades comprendidas entre los 3 años y los 12, es decir, los alumnos de enseñanza infantil y primaria.

Este tipo de aulas se suelen encontrar en las zonas rurales donde predomina la población adulta y hay una escasa población infantil.

Las aulas unitarias son muy diferentes de unas a otras ya que el número de niños de cada una, la zona geográfica donde está situada y la diversidad dentro del alumnado de las aulas no son las mismas en cada una.

Este tipo de aulas se encuentran en los colegios rurales agrupados (CRAs). Como bien indica su nombre son colegios que se encuentran en las zonas rurales. Estos colegios pueden estar en una misma localidad o encontrarse diferentes escuelas o aulas en pueblos diferentes, pero siempre siendo el mismo colegio, es decir, tienen el mismo reglamento interno, dirección, coordinadores, etc.

El trabajo por proyectos o el aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un concepto nuevo que no se ha dado a conocer de manera global en todas las aulas ni ámbitos escolares.

El aprendizaje basado en proyectos es muy diferente a como hemos estudiado nosotros cuando estábamos en la educación primaria, este aprendizaje está basado en la realidad donde como dice Vergara "Se valora mucho más saber dónde encontrar lo que se necesita saber que saberlo." (Pág.15). No se valora ni se califica lo que aprenden los niños, sino que sepan cómo afrontar los problemas y que sepan cómo afrontar los

problemas y que sepan cómo buscar las soluciones en las diferentes fuentes de información que tenemos hoy en día.

Un aspecto a destacar en el aprendizaje basado en proyectos es la ausencia de libros en el desarrollo de los proyectos. Los libros siguen unos contenidos que se dan de manera secuencial y autoritaria para los alumnos, mientras que de esta manera se abordan todos los contenidos de todas las áreas pero solo abordando un tema, es decir, El aprendizaje basado en proyectos (ABP) trabaja todos los contenidos y competencias de las áreas que conforman la educación primaria pero a través de un solo tema, el proyecto tiene una duración indefinida, puede durar de varias semanas hasta meses. Este tipo de aprendizaje se basa mucho en el aprendizaje activo donde los alumnos realizan el proyecto siempre de una manera participativa y con una implicación máxima.

Este tipo de aprendizaje es mucho más atractivo que los tradicionales ya que los alumnos sienten una mayor libertad y aprenden con temas que son más interesantes y divertidos, es decir, aprenden disfrutando.

2. OBJETIVOS.

Los objetivos que pretende desarrollar el siguiente TFG son:

Objetivo general:

Trabajar mediante la metodología basada por proyectos en una escuela rural unitaria.

Objetivos específicos:

Valorar si este tipo de metodología genera más interés en el alumnado.

Conocer las impresiones de los alumnos tras la aplicación de esta metodología y si la ven más útil que otra que ya conozcan.

Fomentar la educación en las zonas rurales.

3. MARCO TEÓRICO.

3.1 LA ESCUELA RURAL EN ESPAÑA.

La escuela rural en España tiene unos antecedentes, desde el principio de la existencia de estas escuelas hasta la actualidad ha sufrido importantes cambios en el ámbito escolar.

En España la escuela rural, en concreto la escuela unitaria comenzó a funcionar desde 1858 como afirma Santamaría (2012): “la escuela unitaria funcionó en España desde el primer avance escolarizador con la Ley Moyano de 1858 hasta la Ley General de Educación de 1970.” (Pág.1). Como bien dice fueron los primeros inicios de las escuelas unitarias en la región española donde debido a la escasez de alumnos en las regiones rurales tuvieron que acogerse a este estilo de escuela.

Este estilo de escuela se dio por una causa principal que fue el éxodo rural, la migración de la población que se situaba en los pueblos hacia las grandes ciudades en busca de un mundo que estaba emergiendo en ese momento que era el sector industrial. Carmena & Regidor (1984) afirman:

El envejecimiento de la población activa agraria y de la población rural en general. Emigrarán primero y principalmente los más jóvenes, lo que influirá negativamente en el número de nacimientos y, por tanto, en la evolución de la población en edad escolar en el medio rural. (Carmena & Regidor, 1984. pag.28).

Los pueblos quedaron “desiertos” de población joven a raíz de la migración a las grandes ciudades quedando los pueblos con una minoría de gente en la cual predominaba la tercera edad, gente que se había criado en el pueblo y debido a su edad no decidieron marcharse. A la escuela les afectó en gran medida esta migración ya que la población de edad escolar era escasa y en los colegios quedaban una minoría de niños donde todos podían estar en una misma aula a pesar de la diferencia de edad entre ellos.

Es difícil concretar una definición exacta que abarque por igual a todas las escuelas unitarias, cada una tiene sus características peculiares que la diferencian del resto, puede estar situada en un pueblecito de montaña o no, puede tener tres, siete o veinte alumnos/as, puede pertenecer a un CRA o no y puede tener uno o dos profesores. Generalizando, se puede decir que están situadas en localidades pequeñas, con un ambiente rural. Se caracterizan por tener un número reducido de alumnado, además de muy heterogéneo, en una misma aula pueden convivir niños y niñas de edades muy diferentes, desde el primer año de infantil hasta el último de primaria, con un único profesor o profesora para todos. (Cored Villacampa. 2010, Pág.1)

Las escuelas unitarias como dice Cored Villacampa son muy difíciles de clasificar ya que depende de muchos aspectos pero el más importante es el número de alumnos que tiene el aula, sabiendo que no todos los alumnos tienen la misma edad y pertenecen a etapas educativas diferentes entre infantil y primaria. No se puede dar una definición exacta de este tipo de escuelas porque no tiene una definición exacta sino que cada una de estas escuelas se caracteriza por el número de alumnos que tiene cada aula.

Al inicio de la aparición de estas escuelas se podía encontrar escuelas unitarias de niñas o de niños, la unión de los dos sexos en la misma aula todavía no era posible a no ser que en una población la escasez de alumnos fuera extrema y no se pudiera dar dos unitarias de diferente sexo (Santamaria, 2012). Con la aparición de la Ley de educación de 1945 las escuelas aumentaron en toda la región española ya que exigía la creación de escuelas nuevas en cada pueblo que tuvieran un mínimo de 250 habitantes. Como afirma Santamaria (2012):

Durante los años 20 el concepto de centro escolar estaba muy vinculado a la escuela unitaria, porque todavía no se había extendido la graduación ni la concentración escolar. Entre 1950 y 1960 se produce el máximo de centros escolares al aumentar las unitarias y mixtas rurales. (Santamaría, 2012, pág. 3).

En una misma localidad se podían dar varias escuelas unitarias una de niñas otra de niños e incluso una de infantil, estas escuelas para los más pequeños sí que solían ser mixtas ya que la natalidad en esta época bajo consideradamente.

En 1970 el mapa escolar rural tuvo un cambio radical ya que surgieron las concentraciones escolares, se crean los colegios nacionales los cuales se componían de

aulas con grupos de entre 20-30 alumnos de una misma edad. Esto conllevó al cierre de muchas escuelas en las aldeas y masías que tenían una población escolar escasa.

La época de los 70 es el periodo de las concentraciones escolares en la región española con el fin de suprimir las pequeñas escuelas de las aldeas y los pueblos.

Las concentraciones escolares tienen su precedente en las agrupaciones escolares, a comienzos de los sesenta, [...] Pero es a partir de la Ley General de Educación y más concretamente de las Órdenes ministeriales para la Transformación y clasificación de centros, 30-XII-1971 y 14-I-1972, cuando comienza la fiebre de creación de centros comarcales de enseñanza y consiguientemente la supresión de escuelas unitarias y mixtas. (Jiménez, 1983, Pág.29).

Las concentraciones escolares fomentaron una despoblación aún mayor en las pequeñas aldeas y pueblos ya que todos los alumnos que se encontraban aquí tenían que migrar hacia las zonas de las nuevas escuelas nacionales o a lugares rurales donde todavía hubiera una escuela unitaria que tuviera las condiciones y los alumnos necesarios para seguir. Debido a esto los pequeños pueblos ya solo contaban en su mayoría con una población de edad avanzada, la media de edad estaba subiendo cada vez más en este tipo de regiones rurales. Como dice Santamaría (2012):

El proceso concentrador trajo consigo el aumento del transporte escolar, de las becas de comedor, de las construcciones escolares, ..., en definitiva, supuso un aumento sensible del gasto público en educación, que representaba el 16,5% del presupuesto del estado en 1972. (Santamaría, 2012, pág. 3).

Los traslados de pueblos donde se habían cerrado las escuelas rurales a las escuelas nacionales cada vez eran mayores por lo que el transporte escolar era clave para poder desarrollar la educación en los colegios nacionales.

A pesar de la aparición de las escuelas nacionales y las concentraciones escolares, las escuelas unitarias siguieron funcionando en muchas de las regiones del estado español. En muchas localidades el transporte no llegaba, los grandes costes que suponía la creación de las escuelas nacionales no eran comparables con el coste que suponía las escuelas unitarias, donde estas tenían un coste escaso para el estado mientras que las escuelas nacionales debido al transporte, el servicio de comedor, y demás servicios que

tenían que ofrecer a los alumnos suponía un gasto bastante mayor al estado. Por ello, las escuelas rurales no desaparecieron en su totalidad en el estado español.

En 1986 se crearon los CRAs, Colegios rurales agrupados. Su creación tiene lugar en ese año pero está bastante restringida hasta que se implanta la nueva ley, la LOGSE. Santamaría (2012) afirma: “En 1991 en territorio MEC sólo hay 51 CRAs⁷ y apenas aumenta su cantidad dos cursos más tarde, puesto que sólo hay 578, pero en el curso 1993- 94 aumenta aproximadamente un 73%⁹, alcanzando la cifra aproximada de 200 CRAs.”(Pág.8). Al inicio de la creación de los CRAs no había demasiados y hasta que no llega la mitad de los 90 no sufre un gran incremento en las zonas rurales.

Según el ABC (2003) entiende por CRA: “el agrupamiento de escuelas pequeñas del medio rural de características similares y próximas entre sí, constituyendo una sola entidad jurídica, dotado de estructura organizativa y pedagógica única en torno a un mismo proyecto educativo.” En este agrupamiento todas las escuelas que conforman el CRA están conformadas por el mismo equipo directivo y especialistas, es decir, todos los colegios aunque estén en distintas localidades tienen los mismos docentes, estos se tienen que desplazar por las escuelas que forman el CRA impartiendo sus clases. Los CRAs están formados por una cabecera que es la sede del CRA y por las diferentes localidades donde se encuentran las diferentes escuelas.

Con la creación de los CRA en la LOGSE se consiguió aumentar el número de especialistas en las áreas rurales, antes de esto en los colegios rurales un único profesor impartía clase de todas las áreas a sus alumnos y desde este momento el tutor daba algunas de las asignaturas mientras que las especialidades las daban los docentes interinos que constituían parte de la plantilla de profesores del CRA.

En la actualidad con la llegada de la LOE y LOMCE, la escuela rural no ha mejorado. Como afirma el PAIS (2012):

La despoblación de las localidades pequeñas ya no es el único gran enemigo de este tipo de centros, pues a ello se le ha unido la crisis y los recortes presupuestarios que llegan

con ella y que hacen temer a docentes y padres de pueblos por un modelo caro, de escuelas pequeñas en las que alumnos de tres a 12 años comparten aula y profesor, con otros docentes itinerantes de Música, Inglés o Educación Física que atienden a varias localidades. (PAIS, 2012, pág. 1)

Debido a la crisis por la que está pasando el estado español también afecta a las zonas rurales y con ello también a las escuelas de estas localidades, las ayudas que el estado hacia este tipo de centros ahora son más escasas, no son iguales que las que hace 20 años. Debido a esta reducción hay muchos colegios rurales que han tenido que cerrar. Según los datos del consejo escolar a principio del siglo XIX había 91.000 alumnos aproximadamente en escuelas rurales, hasta el 2010 sufrió una caída de casi la mitad de alumnos y centros en el área rural, eran 54.000 alumnos.

Los informes Pisa más actuales demuestran que los alumnos de las escuelas rurales tienen mejores calificaciones. En los últimos años los informes pisa que realizan los alumnos están teniendo resultados de lo más satisfactorios para las escuelas rurales y los alumnos que conforman estos centros. Están obteniendo las mejores calificaciones a nivel nacional e internacional, estando en estos últimos informes a un nivel como el de Finlandia, Singapur, Canadá o Japón que son países que siempre obtienen grandes puntuaciones en dichos informes.

Como afirma Alicia Polo (2016) una profesora de una la escuela rural:

“Si a uno le cuestan las matemáticas, puedo trabajarlas con él y atajar el problema desde el principio, algo que en una clase grande es mucho más difícil. Es una forma de enseñar muy enriquecedora para todos”(pág. 2) Al ser un aula con tan pocos alumnos la atención a cada uno de ellos es mayor por lo que cualquier problema que puede surgir en aula se ataja más rápidamente ya que su detención es mucho más rápida.

Según el País (2016): “Los mayores dicen que cuidan a los pequeños y estos, que les encanta estar con los grandes.” (Pág.3). Como todos los alumnos se encuentran en una misma aula y a la escasez de estos la relación que tienen entre ellos es lo más parecido a una familia donde unos cuidan de los otros. En el ámbito educativo también es buena

esta unión de edades ya que los alumnos más pequeños aumentan sus conocimientos más rápidos porque escuchan y les llama la atención las explicaciones que están dando a los alumnos de mayor edad. Del mismo modo los alumnos de mayor edad siempre están refrescando sus conocimientos.

3.2 LA ESCUELA RURAL EN CASTILLA Y LEÓN.

En Castilla y León como en las demás comunidades autónomas de la región de España las escuelas rurales han sufrido grandes cambios a lo largo de la historia.

Castilla y León al igual que las demás comunidades autónomas se desarrolló de manera lenta en el ámbito rural, hasta la llegada de la LOGSE en 1991 la despoblación producida en España en las zonas rurales habían marcado un descenso de la población en edad escolar por lo que se habían cerrado muchas de las los colegios rurales. Los alumnos migraban a las ciudades debido a la industrialización y a las concentraciones escolares dejando de esta manera la zona rural despoblada.

Antes de la llegada de las CRAs en Castilla y León como afirma la federación de sindicatos de trabajadores y trabajadoras de la enseñanza en Castilla y León: La experimentación de la Reforma en la Escuela Rural se inició en el “territorio MEC” en el curso 85/86 con 44 escuelas rurales de distintas provincias y CCAA.” Hasta la década de los 90 las escuelas rurales en nuestro territorio eran minoritarias y cada vez había más cierres pero con la llegada de los CRAs mejoro la federación de sindicatos de trabajadores y trabajadoras de la enseñanza en Castilla y León dice: “También nuestra terquedad logró que a través de los CRAs el medio rural dispusiera de especialistas y no estuviera en inferioridad de condiciones. Porque estábamos y estamos convencido de que “cerrar una escuela es ayudar a morir a un pueblo”. Tras la creación de las concentraciones escolares y los colegios nacionales de las grandes ciudades los alumnos que iban a estos centros tenían una mayor atención, tenían especialistas que daban las asignaturas en las que estaban especializados mientras que en las zonas rurales solo había un profesor que tenía que impartir todas las asignaturas a sus alumnos, por ello

tras el agrupamiento de varias escuelas formando el CRAs y el aumento de alumnos de estas concentraciones el estado estaba obligado a la contrata de más profesores especialistas en las materias como música, inglés y educación física.

La extensión de los CRAs fue difícil al principio pocas eran las zonas donde se daban este tipo de centros pero a medida que iban avanzando los años 90 estas escuelas iban cobrando mayor protagonismo en las zonas rurales, en 1996 el MEC publico el Acuerdo sobre la Mejora de la calidad de la enseñanza y de las condiciones laborales del profesorado perteneciente al cuerpo de maestros. Aunque este acuerdo no prospero lo que se pretendía es que los CRAs y los centros de las zonas rurales gozaran de los mismos privilegios con respecto al número de profesores que los CEIP de líneas completas que se encontraban las ciudades. Aunque este acuerdo no prospero hoy en día las escuelas rurales han mejorado notablemente en el área rural.

En la actualidad la nuestra comunidad ha experimentado una gran mejora en la educación en el área rural. Esta mejora se puede observar en los informes PISA donde se afirma que Castilla y León es la autonomía con mayor calificación. Según el PAIS (22/11/2016):

El 68% de los centros públicos de infantil y primaria están ubicados en localidades con menos de 10.000 habitantes. Son 453 centros que atienden al 48% del alumnado. De ellos, 194 son centros rurales agrupados, como Retama, que incluyen a 631 colegios pequeños como el de Villaverde de Íscar. (pág. 1)

Muchos de los alumnos que encontramos en la comunidad y con los que se han obtenido estos resultados en los informes PISA provienen de los colegios rurales, la educación que se imparte en estas escuelas está dando sus frutos donde en muchas ocasiones el hecho de ser pocos alumnos de diferentes niveles en un mismo aula favorece al aprendizaje y a la adquisición de los conocimientos.

A pesar de estos resultados desde el 2007 hasta el 2017 la matrícula de alumnos en los CRAs ha descendido notablemente. Según el Norte de Castilla (2018/05) “Los 21.425 niños de 3 a 11 años que empezaron el curso en septiembre de 2007 son 15.213 este

curso, lo que supone una pérdida del 29,8%.” Hay un descenso notable en los alumnos de las zonas rurales, esto también ha conllevado al cierre de colegios por falta de alumnos. El norte de Castilla(2018/05) afirma:

Si en 2007 había en funcionamiento 200 CRA, ahora la red es de 182 y, si hace algo más de diez años daban servicio a 845 localidades, hoy atienden a niños de 584, según los datos facilitados por la Consejería de Educación que dirige Fernando Rey. (pág. 2)

En definitiva, la escuela rural en Castilla y León ha sufrido muchos cambios a lo largo de la enseñanza, a pesar de que cada vez está disminuyendo la escolarización de alumnos en los centros rurales agrupados (CRAs) los sondeos dan una nota positiva a estas escuelas ya que la educación que se está impartiendo en estos centros son exitosos como se observan en los resultados obtenidos en los últimos informes PISA.

3.3 LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA RURAL.

La educación física en la actualidad es una especialidad que la imparten los profesores que se han especializado en este área, no obstante en la escuela rural es del mismo modo, es una área que por lo general se encarga de impartirla un especialista.

Como hemos visto anteriormente, las especialidades son las asignaturas entre las que se encuentran Inglés, Religión, Música y por supuesto la de Educación física. En las escuelas rurales hasta la llegada de la LOGSE y la creación de los CRA estas especialidades las impartía el profesor de la escuela. Este era el encargado de impartir todas las asignaturas a los alumnos del colegio rural. Con la llegada de los agrupamientos de las escuelas formando los CRA y debido al aumento de los alumnos la plantilla de profesores aumentó en las zonas rurales, de esta manera las especialidades tenían más peso y ya se contaba con profesores especializados en las asignaturas.

Navarrete González (2010) afirma:

La educación física llevada a cabo en las escuelas rurales es muy distinta de la realizada en cualquier otro contexto, ya sea por su población, instalaciones disponibles o materiales que podamos hallar en las mismas. Todo esto hace necesario realizar una educación física adaptada a tales circunstancias contextuales. (Navarrete, 2010, pág.1).

Adaptar las clases de la educación física en el ámbito rural es necesario ya que en las aulas te encuentras alumnos de todas las edades y de niveles totalmente diferentes haciendo imposible la realización de clases independientes a cada uno de ellos, por lo que hay que adaptar estas clases a todo el grupo independientemente de los niveles que halla. Desarrollar las clases en el ámbito rural tiene más complejidad ya que al encontrarse con una escasez de alumnos muy heterogéneos hay que diseñar sesiones donde todos participen de manera activa.

Navarrete González (2010) nos proporciona características y peculiaridades sobre la educación física en el medio rural:

- Pocas instalaciones o instalaciones mal acondicionadas
- Pocos materiales para el área de educación física.
- Grupos muy heterogéneos.
- El medio natural muy cercano.
- Pocos docentes o muchos de ellos itinerantes.
- Participación de alumnos/as con desigual desarrollo psicomotor. (Navarrete, 2010, pág. 5-6)

Estas características son las que tienen la educación física en el medio rural, algunas se pueden catalogar como ventajas y otras como inconvenientes. El hecho de no tener instalaciones o mal acondicionadas en el medio rural tampoco supone un problema muy grande ya que nos encontramos con un entorno natural que ayuda mucho al desarrollo del área de educación física. Al estar en un entorno natural el área de educación física se desarrolla en gran medida fuera de la escuela tienes zonas fuera del aula donde se puede desarrollar de manera óptima las actividades y las sesiones. Por ello, la escasez de infraestructuras en el ámbito rural no supone un problema grave, lo único que cuando la metodología no permite la práctica de esta asignatura en la calle no se realiza de la

misma manera ya que muchos centros no están habilitados con polideportivos o gimnasios. Con respecto a los materiales que tienen el ámbito rural los colegios es muy escaso, no les proporcionan tantos materiales como a las escuelas urbanas, en muchos casos se tienen que hacer sus propios materiales con material reciclado. Como Navarrete González (2010) dice:

El docente tendrá que obtener más material, bien de la dotación económica que pudiese dedicarse para el área de educación física, o bien, a través del desarrollo de material poco convencional, como es el material reciclado y de fabricación propia (pelotas cometa, realización de malabares con globos y arroz, botellas de colores, zancos, etc.)”.(Navarrete, 2010, Pág.4)

Además estos materiales tienen que perdurar lo máximo posible, ya que no todos los años se puede dedicar el mismo tiempo en hacer los mismos materiales para el área de educación física.

Con respecto a los alumnos y a los docentes de la escuela rural son organismos también escasos, el grupo de alumnos además de ser pocos son grupos muy heterogéneos donde los alumnos son completamente diferentes tanto en su nivel cognitivo como en su nivel psicomotor. El que sean grupos tan pequeños y heterogéneos ayuda mucho a su evolución ya que reciben una atención más individualizada y aprenden mucho más entre ellos aunque el hecho de tener grupos tan pequeños en algunas ocasiones es difícil llevar a cabo las sesiones de Educación Física ya que los deportes colectivos no se pueden desarrollar de la misma manera. Los docentes de estas escuelas se caracterizan en su mayoría por ser itinerantes, es decir, no tienen su plaza fija. Dan una sola asignatura o dos y en las escuelas rurales tienen que estar en constante desplazamiento por los CRA ya que sus aulas están dispersas por los pueblos donde se encuentran las escuelas que conforman el CEO-CRA.

3.5. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP).

Blank (1997), Harwel (1997) y Marti (2010) (citado por Martí, Heydrich, Rojas y Hernández) da una definición sobre ABP: “El ABP es un modelo de aprendizaje con el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997; Harwell, 1997; Martí, 2010).”

Los autores Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2014) aporta una definición de ABP desde la perspectiva de la educación:” Desde la perspectiva de la educación, un proyecto se puede definir como una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos a través de la puesta en práctica de una serie de acciones, interacciones y recursos.”(p.15). La elaboración de proyectos la encontramos dentro de las llamadas metodologías activas, donde se da respuesta a una pregunta o problema de manera activa por parte del alumnado.

Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2014) dicen: “el ABP se ha constituido en una herramienta útil para los educadores y en la actualidad es un medio importante para el aprendizaje.” En la actualidad sobre se ha comenzado a desarrollar esta metodología más a menudo, se está dejando atrás el método de aprendizaje tradicional donde los alumnos eran un agente pasivo en la adquisición de su aprendizaje a que ahora sea un agente totalmente activo y participativo donde sea una pieza principal.

1. Mejorar la habilidad para resolver problemas y desarrollar tareas complejas
2. Mejorar la capacidad de trabajar en equipo
3. Desarrollar las capacidades mentales de orden superior
4. Aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de las TIC en un ambiente de proyectos
5. Promover una mayor responsabilidad por el aprendizaje propio. (Martí, Heydrich, Rojas y Hernández, 2014, Pág.16)

Según Martí, Heydrich, Rojas y Hernández estos son los objetivos que se persigue a través del trabajo basado en proyectos (ABP). En general, lo que pretende el aprendizaje basado en proyectos es formar de manera integral al alumno para que pueda desenvolverse en la sociedad en la que nos encontramos, una sociedad sumergida en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación por ello hay que aumentar el conocimiento sobre las TIC, saber utilizarlas y dar un uso adecuado. Además, los proyectos plantean problemas y tareas más complejas acercando lo máximo posible a los alumnos a los problemas que se pueden encontrar a lo largo de su vida en la sociedad, se dota a los alumnos de problemas donde desarrollen una inteligencia de orden superior para conseguir dar respuestas a las tareas que se han planteado. La mejor manera de aprender y desarrollar la inteligencia es a través de trabajo en equipo donde cada alumno aporte sus conocimientos y contribuir a conseguir el objetivo que se han marcado, el trabajo colaborativo y cooperativo de los alumnos además desempeña un papel en el desarrollo social del alumno muy importante ya que tienen que estar en un constante comunicación entre ellos creando vínculos afectivos y sociales significativos. Es importante destacar también que trabajar a través de esta metodología ayuda a los alumnos a crear mayor sentimiento de responsabilidad hacia las cosas, en este caso sobre todo hacia su aprendizaje ya que son ellos los principales agentes de la adquisición de sus conocimientos.

Los proyectos tienen una temporalización larga, se desarrollan en un periodo de tiempo superior a un solo día. Cada proyecto requiere de una temporalización diferente dependiendo de los objetivos que se quieren conseguir durara más o menos el proyecto.

Como cualquier modelo y estrategia de aprendizaje para que se desarrolle de manera adecuada y óptima tiene que seguir una serie pasos, un orden que hay que llevar en el recorrido de la estrategia. En el aprendizaje basado en proyectos (ABP) los pasos son los siguientes pueden consultarse de manera más detalla en el Anexo 1.

En la siguiente imagen se puede observar los 10 pasos que se deben seguir:



Imagen 1. Pasos a Seguir para desarrollar un ABP. (Aulaplantea, 2010)

3.5.1. El papel del alumno en el ABP.

El alumno como hemos dicho durante anteriormente es una pieza clave en este modelo metodológico. Una de las principales características es que actúa de manera activa en el desarrollo de su aprendizaje.

Desde el punto de vista del alumno el aprendizaje basado por proyecto tendría las siguientes características:

1. Se centra en el estudiante y promueve la motivación intrínseca;
2. Estimula el aprendizaje colaborativo y cooperativo;
3. Permite que los educandos realicen mejoras continuas e incrementales en sus productos, presentaciones o actuaciones;

4. Está diseñado para que el estudiante esté comprometido activamente con la resolución de la tarea;
5. Requiere que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación;
6. Es retador, y está enfocado en las habilidades de orden superior. (Martí, Heydrich, Rojas y Hernández, 2014, Pág.14)

Estas características es la que tiene el alumnado que basa su aprendizaje a través del aprendizaje basado en proyectos (ABP). Los alumnos trabajan a través de inquietudes que les surgen del problema que quieren afrontar, las preguntas que les aparecen y quieren responder por ello se mueven a través de la motivación intrínseca donde los alumnos ellos mismos quieren dar solución a los objetivos y problemas. Este modelo favorece el aprendizaje colaborativo y cooperativo del alumnado ya que el ABP se realiza en grupos o en un grupo que englobe a toda una clase haciendo así que entre todos los alumnos consigan el objetivo que se proponen colaborando y cooperando entre ellos. Además, el alumno tiene que expresarse a través de presentaciones y productos que vayan presentando para ver la evolución de la tarea que están realizando y evaluarla. Es importante que el estudiante sea participativo y esté involucrado de manera activa en el proceso ya que es el agente principal de este método de aprendizaje.

3.5.2. El papel del profesor.

Según Fernández (2016): “un cambio en el que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje, y donde el maestro haga de guía y se preocupe de cómo aprende el alumno, en vez de como enseñar mejor.” (pág.1) El rol del profesor en este tipo de metodología es la de guía y ser ayudante de los alumnos en el desarrollo del proyecto, a diferencia de la metodología en la escuela tradicional el profesor no es el principal agente de la educación de los alumnos sino que en esta pasa a un segundo plano a ser ayudante y guía.

Desde el punto de vista del profesor, el ABP:

1. Posee contenido y objetivo auténticos;
2. Utiliza la evaluación real;
3. Es facilitado por el profesor, pero este actúa mucho más como un orientador ó guía al margen;
4. Sus metas educativas son explícitas;
5. Afianza sus raíces en el constructivismo (modelo de aprendizaje social);
6. Está diseñado para que el profesor también aprenda. (Martí, Heydrich, Rojas y Hernández, 2014, p.14)

Las características del profesor del aprendizaje basado en proyectos son diferentes a cualquier otra metodología. En el ABP tiene un rol más pasivo donde su principal función es ayudar y servir de guía a los alumnos, supervisando las tareas que van diseñando y dirigiéndoles para que ellos consigan los objetivos marcados. También tiene el rol de evaluar a los alumnos durante todo el proceso de aprendizaje. Con esta metodología el profesor también aprende y desarrolla sus conocimientos a un nivel más alto, el profesor también tiene que trabajar con este método ya que siempre tiene que saber que desarrollan los alumnos y ayudarles a responder las preguntas que se hacen, por ello, el profesor también está desarrollando su inteligencia y en todo momento del proceso tiene que estar un paso por delante del de los alumnos para poder contribuir a su formación de manera adecuada y óptima. Otro rasgo importante es que tiene que estimular y motivar al alumnado en el proyecto, tanto al inicio como en su desarrollo. La motivación que tenga el alumnado es fundamental para que el proyecto sea realizado de manera participativa y adecuada, esta motivación proviene en gran parte de lo que el profesor les aporta. Por ejemplo, si un profesor no está implicado con el proyecto, las ayudas que hace a los alumnos son escasas y el sentimiento que tiene hacia el proyecto no es el adecuado los alumnos lo perciben y no ven motivante realizar el proyecto y no se realizara de manera óptima. Mientras si el docente está implicado con el proyecto, proporciona a los alumnos una buena ayuda y el sentimiento que tiene hacia el proyecto es el correcto los alumnos de la misma manera van percibir ese sentimiento y van a desarrollar de la mejor manera el proyecto con una buena actitud participativa.

4. PROPUESTA DE INTERVENCION.

4.1 JUSTIFICACIÓN.

El proyecto que se expone a continuación difiere de lo que es una clase tradicional, donde el maestro imparte la clase magistral y el alumnado debe de ser sujeto pasivo de su aprendizaje.

El proyecto se llama “¿Cómo nos divertíamos antes?” Con este proyecto se pretende realizar un viaje pasado donde los alumnos descubran las maneras en las que se divertían sus abuelos.

Las razones que ha llevado a desarrollar este proyecto son varias.

En primer lugar, los alumnos tienen un ocio sedentario, pasando el mayor tiempo sentados y sin salir de casa, no saben divertirse en la calle. La sociedad en la que vivimos es muy dependiente a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC), predominando los juegos de ordenador, Tablet y móvil en sus casas, reduciéndose así los tiempos de socialización.

En segundo lugar, los alumnos que viven en el medio rural, dado que tienen una mayor oferta de ocio pasivo, no aprovechan el entorno y espacio que tienen para desarrollar actividades o juegos. Los pueblos tienen un entorno privilegiado para desarrollar todo tipo de actividades en el medio rural, reduciendo los riesgos propios del tráfico y la masificación de personas. Por ello, hay que dar importancia y aprovechar el entorno rural para el desarrollo de los juegos.

Por último, creo que la relación e interacción de las familias con las escuelas es muy importante ya que la conexión con las familias ayuda notablemente al desarrollo integro de los alumnos. Además, el colegio donde voy a realizar el proyecto está en proceso de convertirse en comunidad de aprendizaje ya que están incorporando los grupos interactivos por lo que gracias al proyecto los alumnos tienen que interactuar con su pueblo y con las personas de la tercera edad para poder hacer el proyecto de la manera más adecuada y óptima.

Como he dicho en el párrafo anterior en el centro donde se va a desarrollar el proyecto, CEO La Sierra, ya están trabajando con este tipo de metodología donde las

familias están totalmente involucradas en el proceso de enseñanza, es decir, buscando una participación de toda la comunidad educativa.

Con este proyecto lo que pretendo conseguir es responder a las necesidades de los alumnos consiguiendo unos contenidos y objetivos, los cuales vienen reflejados en la ley vigente.

Al ser un aula multinivel donde hay alumnos de 2º, 3º, 5º y 6º de primaria se buscara responder a sus necesidades de manera conjunta, es decir, que trabajen todos en el mismo proyecto, adecuando los contenidos a cada uno de los niveles que encontramos.

4.2 CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.

El centro en el que voy a llevar a cabo el proyecto es en las aulas de Navafría que es uno de los tres centros que componen el CEO La Sierra. Los otros dos centros que componen el CEO son los que se encuentran en las localidades de Pradena, en este se encuentra la cabecera del centro y el otro centro se encuentra en Pedraza la cual solo cuenta con un aula activa, es decir, un aula unitaria.

El colegio está distribuido en 2 clases, una compuesta por los niños de infantil y otra compuesta por los alumnos de primaria, donde podemos encontrar en la misma clase también alumnos de diferentes edades. En el aula de infantil encontramos 5 alumnos, desde 3 años hasta alumnos de 5 años. En el aula de primaria encontramos 10 alumnos, uno que está cursando 2º de primaria, siete que están cursando 3º, uno que está cursando 5º, y por ultimo un alumno que está cursando 6º de primaria.

4.3 CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS.

El alumnado que se establece en este centro de carácter rural es escaso, solo contando con la presencia de 10 alumnos en el aula de educación primaria. Dichos alumnos están comprendidos entre las edades de 7 – 12 años, es decir, comprenden las dos últimas etapas de la educación primaria (3º,4º,5º y 6º).

No todo el alumnado habita en el pueblo sino que hay algunos alumnos que son trasladados de los pueblos colindantes (Torre Val de San Pedro, gallegos y Ceguilla) a través del transporte escolar del que dispone el CEO La Sierra. Además un 30% de los alumnos son extranjeros procedentes de diferentes países del centro de Europa, por lo que tenemos en el aula gran variedad cultural.

4.4 VINCULACIÓN DEL PROYECTO CON EL CURRÍCULO OFICIAL DE PRIMARIA.

Para el desarrollo del proyecto “¿Cómo nos divertíamos antes?” Debemos vincular los objetivos generales de enseñanza mínima que nos exige la administración a través del currículo oficial. Solo voy a vincular los objetivos generales más representativos en mi proyecto basándome en la orden EDU/519/2014 del BOCYL.

4.4.1 Objetivos de etapa.

Los objetivos generales con los que se relaciona mi proyecto son A, B, D, G, H y M. Que pueden ver detallados en el Anexo 2.

4.4.2 Relación con las competencias básicas.

- **Competencia en comunicación lingüística:** se pretende la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita durante el proyecto. En el proyecto se desarrollan las dos, una mediante exposiciones y otra con las fichas escritas y redacciones.
- **Competencia matemática:** consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático. En el proyecto se va a trabajar en mayor parte con la resolución de problemas tanto en los juegos como en el aula a través de fichas.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:** es la habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. En el proyecto se dará importancia a la actividad física y la salud. Además, conoceremos el entorno natural que nos rodea haciendo actividades en él.
- **Tratamiento de la información y competencia digital:** consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. En el proyecto se ve reflejado en la búsqueda de información a través de los ordenadores.
- **Competencia para aprender a aprender:** Con esta competencia se inculca a los alumnos que están trabajando para llegar a conseguir un objetivo marcado y no solo a eso sino también estamos buscando el prepararles para la sociedad 2.0 en la que vivimos, que se sepan desenvolver sin dificultad en ella.

- Autonomía e iniciativa personal: Con esta competencia queremos fomentar la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionadas, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, etc.

4.4.3 Relación Interdisciplinar.

Al tratarse de un proyecto se pretenden desarrollar diferentes áreas, no existiendo relación con otras como inglés, música y religión.

La relación que podemos observar con otras áreas son:

Área de lengua: Esta área ha sido totalmente cubierta por el proyecto. Los alumnos tendrán que estar en constante comunicación entre ellos, tendrán que responder a las preguntas que vaya realizando sobre el proyecto en su transcurso abordando la lengua oral, haciendo que los alumnos se expresen de la manera más adecuada. Con la redacción sobre un juego abordaremos la lengua escrita, este tipo de lengua también se abordará con las fichas que realizaremos.

Área de matemáticas: Esta área también ha sido cubierta durante el proyecto. Los alumnos han realizado contenidos de matemáticas como son: trabajar con sumas, restas, fracciones y resolución de problemas.

Área de valores cívicos: Se ha trabajado sobre todo el respeto a los compañeros y al maestro.

Área de ciencias sociales: Esta área se aborda a través de la de las ciencias sociales

Área de educación física: Los juegos tradicionales son el tema principal del proyecto. Se desarrollarán los diferentes juegos de carácter tradicional.

4.4.4 Objetivos.

Objetivos generales del proyecto:

Conocer y aprender cómo se divertían nuestros antepasados.

Desarrollar hábitos saludables a través de la educación física.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y en grupo, de esfuerzo y responsabilidad con los juegos cooperativos.

Solucionar las dificultades que se puedan plantear durante el proyecto.

Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas.

Interactuar con las familias.

En el siguiente punto se recogen la contribución a los diferentes estándares y contenidos para las áreas elegidas. Pudiendo revisar los mismos en el Anexo 3.

4.4.5 Metodología.

La metodología llevada a cabo en el proyecto se recoge explicada en el Anexo 4.

4.4.6 Temporalización.

Hay dos tipos de temporalizaciones la prevista a realizar antes de llevar a cabo el proyecto en la escuela (temporalización prevista) y la que realmente fue llevada a cabo durante la realización del proyecto (temporalización real). Se recoge de manera detallada en el Anexo 5.

- **Temporalización prevista.**

La duración del proyecto será de 5 días. Comenzará el día 27 de marzo de 2017 y finalizará el 31 de marzo del 2017.

Horas.	Lunes.	Martes.	Miércoles.	Jueves.	Viernes.
9:00-10:00		Descripción del juego. (lengua)	Matemáticas.	Gymkana	
10:00-11:30		Inicio de la creación de un juego. (Plástica)	Lengua	Gymkana.	Juego con los padres, abuelos y habitantes del pueblo a los juegos tradicionales.
11:30-12:00	RECREO.				
12:00-13:00	Comienzo del Proyecto. Introducción.	Ingles. NO HAY PROYECTO.	Plástica.	Ingles NO HAY PROYECTO.	Ingles. NO HAY PROYECTO.

13:00-14:00	Realización de los diferentes juegos. (E.F)	Realización de juegos de juegos. (E.F)	E. F	Visita de un habitante del pueblo.	
-------------	---	--	------	------------------------------------	--

- **Temporalización real.**

Horas.	Lunes.	Martes.	Miércoles.	Jueves.	Viernes.
9:00-10:00		Descripción del juego. (lengua). Inicio entrevista. ¿Cómo hacerla?	Matemáticas .	Desayuno en el colegio. Y Charla sobre la salud asociación.	Avances en lengua.
10:00-11:30		Inicio de la creación de un juego. (Plástica) Se suprimió. Introducción sobre “Cuaderno de juegos tradicionales”	Lengua. Seguir con el diseño del cuaderno y la entrevista.	Gymkana.	Juego con los padres, abuelos y habitantes del pueblo a los juegos tradicionales. Se suprimió. Avances plástica.
11:30-12:00	RECREO.				
12:00-13:00	Comienzo del Proyecto. Introducción.	Ingles. NO HAY PROYECTO.	Plástica. Realización de carcasas del cuaderno de manera artesanal.	Ingles NO HAY PROYECTO.	Ingles. NO HAY PROYECTO.

Hora	Lunes.
9:00-10:00	Finalizar el “Cuaderno de juegos tradicionales”
10:00-13:00	Realización de juegos tradicionales con la tercera edad en el parque. Almuerzo.
13:00-13:30	Asamblea final en el parque. Desplazamiento a la escuela.

13:00-14:00	Realización de los diferentes juegos. (E.F)	Realización de juegos de juegos. (E.F)	E.F	Visita de un habitante del pueblo. Se suprimió. Se avanzó en lengua y plástica.	E.F.
-------------	---	--	-----	--	------

En el cuadro anterior se observa una comparativa entre la temporalización prevista (negro) y la temporalización real (azul).

4.4.7 Recursos y materiales.

Los recursos y materiales que se han utilizado durante toda la intervención se pueden revisar en el Anexo 6.

4.4.8 Evaluación.

El método de evaluación que voy a llevar a cabo en el proyecto va a ser a través de diferentes instrumentos.

Diario: Durante la realización del proyecto se llevará a cabo un diario el cual recogerá el día a día del proyecto. Este tipo de evaluación me parece muy adecuado ya que es una manera de evaluar todos los aspectos del alumno, es decir, la actitud, la implicación de los alumnos en el juego y si las sesiones se han llevado de manera óptima. Se recoge de manera detallada en el Anexo 13.

Cuestionario. A través de los diferentes cuestionarios que pasaremos a los alumnos durante el proyecto. El inicial nos servirá para saber el nivel de conocimiento que tiene sobre el tema que vamos a tratar. El cuestionario final nos hará saber si han tenido alguna evolución en el conocimiento sobre los juegos tradicionales respecto al cuestionario inicial. Dos cuestionarios se pueden revisar en el Anexo 7.

Asambleas. Se llevaran a cabo asambleas al final de cada sesión donde los alumnos tendrán que expresar que han sentido y que han aprendido con las actividades que hemos realizado.

4.4.9 Atención a la diversidad.

Referente a la atención a la diversidad encontramos 2 alumnos con dificultades.

Los alumnos con dificultades en el aprendizaje son dos alumnos que están cursando 3º de primaria. Los dos alumnos son de origen extranjero pero entienden de manera correcta y adecuada el castellano. Ambos alumnos presentan la misma dificultad referente a la escritura, tienen un problema disléxico. Por ello, estos alumnos tienen unas medidas de atención no significativas, pueden realizar las mismas actividades que el resto de la clase aunque de manera más lenta por lo que los cambios no afectan a las prioridades del currículo.

La atención que reciben es dentro del aula durante tres días a la semana (martes, miércoles y jueves) de la docente de PT-AL. La atención que reciben es dentro del aula, en ningún momento se tienen que desplazar a otro espacio para realizar dicha atención.

Además uno de estos alumnos también recibe apoyo en Lectoescritura debido a las dificultades que presenta en esta facultad. Al igual que anteriormente el alumno recibe unas medidas de atención no significativas.

5. CONCLUSIONES.

Una vez puesta en práctica la propuesta de intervención, y habiendo trabajado durante una semana en el proyecto con los alumnos de la escuela “Aulas de Navafría”, se han sacado diferentes conclusiones.

En primer lugar, en cuanto al objetivo general:

Objetivo: Trabajar mediante la metodología basada por proyectos en una escuela rural unitaria.

Se considera que este objetivo se ha cumplido en su mayor medida, durante toda la propuesta se ha llevado a cabo una metodología basada en proyectos. A pesar del rechazo de algunos docentes en no llevarla a cabo en sus asignaturas como Inglés, Música y Religión. En las áreas de Lengua, Matemáticas, Educación física, Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Plástica se ha llevado a cabo el aprendizaje basado en proyectos (ABP), los alumnos han trabajado bajo las características de este tipo de método cumpliéndolas y desarrollándolas durante todo el proceso. Los 10 pasos que hay que seguir en el proceso de este método (Anexo 1) no se han seguido de manera estricta en el proceso, sí que se han cumplido pero no siempre siguiendo el mismo orden, es decir, al inicio del proyecto los alumnos ya habían hecho un trabajo de investigación sobre los juegos tradicionales y populares a los que jugaban sus abuelos, este proceso de investigación se debería de producir en el paso 5 (Anexo 1). Además el producto final, en este caso el cuaderno de “Juegos Tradicionales” se ha definido durante la semana recibiendo cada día nuevos cambios, introducir al cuaderno las entrevistas, realizar una portada con carcasas de modo que fuera un cuaderno,... (Anexo 5) y no se definió de manera exacta en el paso 3 del método (Anexo 1).

A pesar de esto, el objetivo se ha cumplido ya que durante la semana se ha desarrollado una metodología (ABP).

En cuanto al resto de los objetivos:

Objetivo: Valorar si este tipo de metodología genera más interés en el alumnado.

Este objetivo se cumple casi en su totalidad, es decir, el interés del alumnado durante el proyecto ha sido bueno y adecuado excepto en algunas ocasiones (Anexo 5). La actitud de los alumnos ha sido positiva desde el inicio del proyecto donde los alumnos estaban entusiasmados con el trabajo que se iba a realizar durante la semana, se han enfrentado a problemas donde en el método tradicional no surgen por lo que al enfrentarse a estos problemas el alumnado no sabe reaccionar, resolver el problema y lleva a una frustración y con ello a un desinterés por la actividad. El hecho de generar mayor o menor interés en el alumnado tiene la mayor parte del peso sobre el docente ya que es este el que tiene que tener motivados a los alumnos, es decir, durante el proyecto en algunas ocasiones el interés ha disminuido ya que las actividades planteadas por el profesor no eran las adecuadas. A pesar de estos contratiempos los alumnos tenían mucho interés y una actitud muy adecuada con la metodología, al estar involucrados de una manera activa y participativa en el proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos se involucran más y la participación es mayor.

Objetivo: Conocer las impresiones de los alumnos tras la aplicación de esta metodología y si la ven más útil que otra que ya conozcan.

Este objetivo es difícil considerar el grado de su consecución. Es difícil cambiar de método de enseñanza en la escuela, cambiar a los alumnos de un método al que están acostumbrados, donde ellos solo forman parte de manera pasiva (Método de enseñanza tradicional) a un método donde trabajan de manera activa, siendo ellos partícipes de su propio aprendizaje y trabajando de manera colaborativa y cooperativa entre ellos (Aprendizaje basado en proyectos) no es fácil, el cambio que sufren es demasiado grande. Las impresiones recogidas han sido satisfactorias, los alumnos tras finalizar el proyecto estaban contentos e ilusionados con el trabajo que se había realizado durante la semana. En la asamblea final (Anexo 5) los alumnos muestran opiniones muy optimas sobre el aprendizaje basado en proyectos, es difícil que los alumnos sepan si es más útil que otros métodos de aprendizaje, esta cuestión se ve reflejada en la consecución de los objetivos y contenidos, los objetivos que se han marcado en el proyecto llevado a cabo se han cumplido en su plenitud al igual que los contenidos. Para saber si fuera más útil

que otros métodos que ya conocen se tendría que evaluar los mismos objetivos y contenidos realizados con otro método de aprendizaje.

Este objetivo está mal conseguido ya que para autoevaluar al docente tendría que haber usado más instrumentos de evaluación para poder saber la consecución exacta del objetivo y no asumir el peso de la evaluación del objetivo en las asambleas y cuestionario final (Anexo 5).

En definitiva, con los instrumentos que se han usado para evaluar el objetivo determinan que el objetivo se ha cumplido y los alumnos ven más útil la aplicación de este tipo de metodología.

Objetivo: Fomentar la educación en las zonas rurales.

Durante todo el trabajo se ha tratado sobre las escuelas en las zonas rurales dando importancia a estos centros y en la situación en la que se encuentran. A pesar de ello el objetivo no está conseguido porque no se ha fomentado la educación en las escuelas rurales a nadie ajeno a este trabajo y ajeno a estos centros. En un futuro, con la lectura del trabajo espero fomentar la educación en las zonas rurales, son escuelas con características diferentes que los centros que se encuentran en las zonas urbanas pero no por ello son peores escuelas, como está señalado en el trabajo tienen grandísimas ventajas.

Como resultado final al trabajo realizado sobre la “Escuela rural: trabajo por proyectos en un aula unitaria” y tras la propuesta de trabajo realizada en las “aulas de Navafría” llego a las siguientes conclusiones.

Con respecto al método (ABP) es una metodología que no tiene mucha utilidad en la actualidad y es correcta para usar en las escuelas, trabaja de manera colaborativa y cooperativa dos formas de enseñanza donde se fomenta el trabajo el equipo ayudando a desarrollar mejor las habilidades sociales del alumno creando a su vez entre ellos un vínculo de afectación y relación esencial para el desarrollo de las capacidades del alumnado.

Con respecto al docente llevar a cabo el trabajo por proyectos tiene gran dificultad, el docente en este método de aprendizaje, es mero guía de los alumnos. Continuamente surgen imprevistos en las actividades y en ocasiones te ves desbordado. Por ello, el

profesor siempre tiene que ir paso por delante de los alumnos, es decir, haber previsto las consecuencias que iban a tener las actividades y las cuestiones que les puedan surgir a los alumnos para poder ayudarles y resolvérselas de manera más adecuada. En definitiva, el profesor siempre tiene que estar preparado para cualquier imprevisto que pueda surgir en este tipo de metodología.

Respecto a la escuela rural, está infravalorada. Los centros rurales tienen una gran calidad de enseñanza, los alumnos aprenden de manera óptima y adecuada. La atención que reciben en este tipo de escuelas es más individualizada que la que se pueda obtener en otras escuelas de la zona urbana. Esta atención mejora la progresión del alumno, ayuda a los profesores detectar antes cualquier problema que puedan tener. En definitiva, es una escuela más cercana.

Para finalizar, el trabajo y la intervención realizada ha sido muy satisfactoria, ha ayudado a aumentar mis conocimientos sobre la escuela rural, las aulas unitarias y el método de aprendizaje basado en proyectos (ABP) en mi formación como docente.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- Álvarez, P. (2016, 8 de diciembre). Informe PISA: Los profesores y la escuela rural, claves del éxito de Castilla y León. *El País*. Recuperado de: https://politica.elpais.com/politica/2016/12/07/actualidad/1481143115_972547.html
- Ceberio, M. (2016, 28 de diciembre). El secreto de una escuela de pueblo. *El País*. Recuperado de: https://politica.elpais.com/politica/2016/12/23/actualidad/1482497924_655323.html
- Carmena, G., & Regidor, G.J. (1985). *La escuela en el medio rural*. Madrid. Servicios de publicaciones del MEC.
- Santamaría, R. L. (2010). *Escuelarural.net: Un poco de historia de la escuela rural en España*. Recuperado de: http://escuelarural.net/IMG/pdf/UN_POCO_DE_HISTORIA_DE_LA_ESCUELA_R_URAL_EN_ESPANA.pdf
- Santamaría, R. L. (2010). *Escuelarural.net: Escuela unitaria*. Recuperado de: <http://escuelarural.net/las-escuelas-unitaria>
- Murillo, J. L. (2016). *Escuelarural.net: Castilla y León*. Recuperado de: <http://escuelarural.net/castilla-leon>
- Boletín Oficial de Castilla y León. (2014). *Consejería de educación* (117). Recuperado de: <http://bocyl.jcyl.es/boletines/2014/06/20/pdf/BOCYL-D-20062014-1.pdf>
- Navarrete, R. (2010). La educación física en la escuela rural. *Polideportivo. CL la revista*, 10(21), 1-10. Recuperado de: <http://docplayer.es/12215053-La-educacion-fisica-en-la-escuela-rural.html>
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Universidad EAFIT*. 46(158), 11-21. Recuperado de: http://cetis58.net/media/nfiles/2014/05/user_2_20140520165027.pdf
- AulaPlaneta(2015):*Como aplicar el aprendizaje basado en proyectos en 10 pasos*. Recuperado de: <http://www.aulaplaneta.com/2015/02/04/recursos-tic/como-aplicar-el-aprendizaje-basado-en-proyectos-en-diez-pasos/>

7. ANEXOS.

Anexo 1.

Pasos a seguir en el aprendizaje basado en proyectos.

1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía. Elige un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender y te permita desarrollar los objetivos cognitivos y competenciales del curso que buscas trabajar. Después, plánteles una pregunta guía abierta que te ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar qué deben investigar u que estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión. Por ejemplo: ¿Cómo concienciarías a los habitantes de tu ciudad acerca de los hábitos saludables? ¿Qué campaña realizarías para dar a conocer a los turistas la historia de tu región? ¿Es posible la vida en Marte?

2. Formación de los equipos. Organiza grupos de tres o cuatro alumnos, para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol.

3. Definición del producto o reto final. Establece el producto que deben desarrollar los alumnos en función de las competencias que quieras desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta... Te recomendamos que les proporciones una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competenciales que deben alcanzar, y los criterios para evaluarlos.

4. Planificación. Pídeles que presenten un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.

5. Investigación. Debes dar autonomía a tus alumnos para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. Tú papel es orientarles y actuar como guía.

6. Análisis y la síntesis. Ha llegado el momento de que tus alumnos pongan en común la información recopilada, compartan sus ideas, debatan, elaboren hipótesis, estructuren la información y busquen entre todos la mejor respuesta a la pregunta inicial.

7. Elaboración del producto. En esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio. Anímales a dar rienda suelta a su creatividad.

8. Presentación del producto. Los alumnos deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guion estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.

9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial. Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, reflexiona con tus alumnos sobre la experiencia e invítalos a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.

10. Evaluación y autoevaluación. Por último, evalúa el trabajo de tus alumnos mediante la rúbrica que les has proporcionado con anterioridad, y pídeles que se autoevalúen. Les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos o errores. (AulaPlaneta, 2015.)

Estos 10 pasos son los que hay que seguir para que el método de aprendizaje basado en proyectos (ABP) tenga éxito y desarrolle en los alumnos una adquisición significativa de los conocimientos. Los tres primeros puntos a seguir en el proyecto pueden marcarse como la definición o el inicio del proyecto donde los alumnos se marcan los objetivos que quieren conseguir uniéndose en grupos e iniciando así una comunicación entre ellos. De los puntos 4 al 6 incluido ambos los alumnos se organizan dentro del grupo otorgándose cada uno el rol que van a desempeñar dentro del proyecto y buscando la información que les compete para conseguir llegar a lograr el objetivo anteriormente marcado por el grupo. Es necesario el intercambio de ideas y opiniones dentro del grupo, la comunicación que tiene que haber entre los miembros del grupo tiene que ser continua ya que en todo momento cada miembro del grupo tiene que saber que están haciendo el resto. Con una buena comunicación y cohesión del grupo es más fácil desarrollar las tareas y llevarlas a cabo, sabiendo la actividad que está desarrollando los compañeros y a qué nivel la desarrolla es más fácil ya que se pueden ayudar de mejor manera entre ellos haciendo más fácil y sencilla la consecución de los objetivos planeados. Los puntos 7 y 8 incluido están orientados a la creatividad del diseño del

producto que se va a presentar al resto de compañeros. Trabajar la creatividad en los alumnos es fundamental ya que desarrolla la inteligencia de manera más adecuada, contribuyendo a la fluidez de ideas y habilidad mental. Los dos últimos puntos (9,10) están relacionados con la evaluación del proyecto donde los alumnos hacen una evaluación tanto a los demás compañeros (coevaluación) como a ellos mismos (autoevaluación). Con ello, observan y miden el nivel de consecución de los objetivos planteados al principio del proyecto.

Anexo 2.

Objetivos de etapa.

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Mediante el desarrollo de este objetivo, los alumnos realizan las actividades cumpliendo unas normas impuestas y respetando a los compañeros y maestro.
 - b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor
- Con el desarrollo de este objetivo, fomentamos la realización de las actividades de manera individual, grupal y el trabajo en equipo. Desarrollando de esta manera un trabajo cooperativo.
 - d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Mediante este objetivo, el alumnado aprenderá a respetar a sus compañeros sin anteponer culturas o dificultades que pueda presentar algún compañero.
 - g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo,

conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- Mediante este objetivo, los alumnos adquirirán esta competencia mediante la resolución de problemas que tendrán que usar en cualquier situación que se pueda dar en la sociedad.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

- Con el desarrollo del este objetivo, los alumnos desarrollaran competencias relacionadas con la actividad física y salud.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- Mediante el desarrollo de este objetivo, pretendemos fomentar la relación del alumnado, siendo esta relación pacífica anteponiendo los prejuicios de cada uno. También fomentamos el trabajo cooperativo.

Anexo 3.

Estándares evaluables y contenidos del Proyecto.

- **Lengua y literatura.**
 - Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica, social y lúdica) y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos y emociones) en distintos ámbitos.
 - Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.
 - Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
 - Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.
 - Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.
 - Participa activamente en la conversación contestando preguntas, haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación y utilizando un lenguaje no sexista.
 - Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.

- Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.
- Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.
- Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, e infiere el sentido de elementos no explícitos en los textos orales.
- Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.
- Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos.
- Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.
- Organiza y planifica el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar), utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.
- Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones adecuadas para las diferentes funciones del lenguaje.
- Utiliza el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.
- Diferencia por el contexto el significado de correspondencias fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, parónimas, polisémicas).
- Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que ha estudiado.
- Muestra una actitud de escucha activa.
- Comprende la información general en textos orales de uso habitual.
- Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (léxico, locuciones).
- Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente, recogiendo datos pertinentes a los objetivos de la comunicación.
- Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
- Realiza entrevistas dirigidas.
- Prepara reportajes sobre temas de intereses cercanos, siguiendo modelos.
- Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.
- Sabe utilizar los medios informáticos para obtener información.

- Es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.
- Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
- Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.
- Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
- Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.
- Presenta un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.
- Utiliza Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.
- Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.
- Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

- **Matemáticas.**

- Analiza y comprende el enunciado de los problemas (datos, relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Utiliza estrategias heurísticas y procesos de razonamiento en la resolución de problemas.
- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisa las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprueba e interpreta las soluciones en el contexto de la situación, busca otras formas de resolución, etc.
- Realiza estimaciones y elabora conjeturas sobre los resultados de los problemas a resolver, contrastando su validez y valorando su utilidad y eficacia.

- Identifica e interpreta datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana (facturas, folletos publicitarios, rebajas...).
- Comunica verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema de matemáticas o en contextos de la realidad.
- Profundiza en problemas una vez resueltos, analizando la coherencia de la solución y buscando otras formas de resolverlos.
- Reflexiona sobre los problemas resueltos y los procesos desarrollados, valorando las ideas claves, aprendiendo para situaciones futuras similares, etc.
- Se inicia en la utilización de herramientas tecnológicas para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- Se inicia en la utilización de la calculadora para la realización de cálculos numéricos, para aprender y para resolver problemas.
- Opera con los números conociendo la jerarquía de las operaciones.
- Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación y división.
- Identifica y usa los términos propios de la multiplicación y de la división.
- Resuelve problemas utilizando la multiplicación para realizar recuentos, en disposiciones rectangulares en los que interviene la ley del producto.
- Calcula cuadrados, cubos y potencias de base 10.
- Aplica las propiedades de las operaciones y las relaciones entre ellas.
- Realiza sumas y restas de fracciones con el mismo denominador. Calcula el producto de una fracción por un número.
- Estima longitudes, capacidades, masas, superficies y volúmenes de objetos y espacios conocidos; eligiendo la unidad y los instrumentos más adecuados para medir y expresar una medida, explicando de forma oral el proceso seguido y la estrategia utilizada.
- Suma y resta medidas de longitud, capacidad, masa, superficie y volumen en forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.

- Resuelve problemas que impliquen dominio de los contenidos propios de estadística y probabilidad, utilizando estrategias heurísticas, de razonamiento (clasificación, reconocimiento de las relaciones, uso de contraejemplos), creando conjeturas, construyendo, argumentando, y tomando decisiones, valorando las consecuencias de las mismas y la conveniencia de su utilización.
- Reflexiona sobre el proceso de resolución de problemas: revisando las operaciones utilizadas, las unidades de los resultados, comprobando e interpretando las soluciones en el contexto, proponiendo otras formas de resolverlo.
- **Ciencias Sociales.**
 - Interpreta una pirámide de población y otros gráficos usados en el estudio de la población.
 - Desarrolla la creatividad y valora la capacidad emprendedora de los miembros de una sociedad.
 - Describe los rasgos característicos de la sociedad española actual, y valora su carácter democrático y plural, así como su pertenencia a la Unión Europea.
 - Identifica, valora y respeta el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico y asume las responsabilidades que supone su conservación y mejora.
- **Ciencias de la Naturaleza.**
 - Reconoce estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos.
 - Identifica y valora hábitos saludables para prevenir enfermedades y mantiene una conducta responsable.
 - Identifica y adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso.
 - Conoce y aplica estrategias para estudiar y trabajar de manera eficaz.
 - Reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende y elabora estrategias para seguir aprendiendo.
 - Planifica de forma autónoma y creativa actividades de ocio y tiempo libre, individuales y en grupo.
 - Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y desarrolla iniciativa en la toma de decisiones, identificando los criterios y las consecuencias de las decisiones tomadas.
 - Respeta las normas de uso, seguridad y de conservación de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.
 - Efectúa búsquedas guiadas de información en la red.

- **Educación Física.**
 - Adapta las habilidades motrices básicas de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artísticas expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 - Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.
 - Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 - Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico-deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 - Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.
 - Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
 - Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.
 - Identifica la capacidad física básica implicada de forma más significativa en los ejercicios.
 - Realiza actividades físicas y juegos en el medio natural o en entornos no habituales, adaptando las habilidades motrices a la diversidad e incertidumbre procedente del entorno y a sus posibilidades.
 - Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.

- Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
- Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- Se hace responsable de la eliminación de los residuos que se genera en las actividades en el medio natural.
- Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.
- Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo.
- Representa o expresa movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales, individualmente, en parejas o grupos.
- Conoce y lleva a cabo bailes y danzas sencillas representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una coreografía establecida.
- Relaciona los principales hábitos de alimentación con la actividad física (horarios de comidas, calidad/cantidad de los alimentos ingeridos, etc.).
- Identifica los efectos beneficiosos del ejercicio físico para la salud.
- Realiza los calentamientos valorando su función preventiva.

- **Valores Sociales y cívicos.**

- Explica el valor de la respetabilidad y la dignidad personal.
- Razona el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás.
- Actúa de forma respetable y digna.
- Trabaja en equipo valorando el esfuerzo individual y colectivo para la consecución de objetivos.
- Explica razones para asumir sus responsabilidades durante la colaboración.
- Genera confianza en los demás realizando una autoevaluación responsable de la ejecución de las tareas

- Desarrolla actitudes de respeto y solidaridad hacia los demás en situaciones formales e informales de interacción social.
- Emplea apropiadamente los elementos de la comunicación verbal y no verbal, en consonancia con los sentimientos.
- Realiza actividades cooperativas detectando los sentimientos y pensamientos que subyacen en lo que se está diciendo.
- Establece relaciones de confianza con los iguales y las personas adultas.
- Desarrolla proyectos y resuelve problemas en colaboración.
- Recurre a las estrategias de ayuda entre iguales.
- Respeta las reglas durante el trabajo en equipo.
- Utiliza las habilidades del trabajo cooperativo.
- Valora y respeta la libre expresión.
- Comprende, interpreta y acepta opiniones diferentes a las propias.
- Relaciona diferentes culturas y religiones con las formas de pensamiento de personas pertenecientes a ellas.
- Valora la importancia del cuidado del cuerpo y la salud y de prevenir accidentes domésticos.

CONTENIDOS.

Ciencias de la Naturaleza.

En esta área vamos abordar el bloque 2, El ser humano y la salud. Trabajaremos todo lo referente a la salud, sobre todo la adquisición de buenos hábitos saludables. Los contenidos que se trabajaran son los siguientes.

- Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas.
- Alimentos y alimentación: función y clasificación. Alimentación saludable: la dieta equilibrada.
- La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.

Ciencias Sociales

En el área de ciencias sociales trabajaremos algunos de los contenidos de manera indirecta, es decir, trabajaremos como vivían nuestros antepasados y como era la sociedad en la que estaban inmersos.

Lengua castellana y literatura.

En el área de lengua se trabajarán diferentes contenidos durante el proyecto. Los bloques que trabajaremos serán los siguientes.

Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar. En este bloque los alumnos desarrollarán habilidades las cuales les ayude a expresarse de manera adecuada y óptima.

- Situaciones de comunicación, espontáneas propias de la vida cotidiana y de la actividad del aula (conversación, discusión informal, planificación de una actividad) o dirigidas (asambleas, debates, dilemas, encuestas y entrevistas), utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada, lenguaje no sexista, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir. En este bloque desarrollarán textos escritos donde deberán de expresarse de manera correcta adecuándose al contexto que tienen.

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario y estructura), redacción del borrador, evaluación.
- Revisión y mejora del texto.
- Conocimiento y uso de los elementos básicos de los textos (estructura y organización recursos lingüísticos específicos) para su aplicación en la composición de textos.

- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Cuidado en la calidad, orden, caligrafía y presentación de los textos, como medio para garantizar una comunicación fluida, clara y como herramienta de búsqueda de expresividad y creatividad.

Matemáticas.

En el área de matemáticas se trabajaran diferentes contenidos. Sobre todos los relacionados con la resolución de problemas. Los bloques y contenidos que trabajaremos en el proyecto son los siguientes.

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes matemáticas.

- Planificación del proceso de resolución de problemas:

Análisis y comprensión del enunciado.

Estrategias y procedimientos: gráficos, tablas, esquemas de la situación, datos, planteamiento, ensayo y error razonado, selección de las operaciones, etc.

Estimación del resultado de un cálculo y realización de los cálculos necesarios.

Resultados obtenidos y valoración de los mismos.

- Utilización de los procedimientos matemáticos estudiados para resolver problemas en situaciones reales
- Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos y confianza en sus propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.
- Interés y curiosidad por el aprendizaje y utilización de las Matemáticas.
- Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

Bloque 2. Números.

- Números naturales, enteros, decimales y fracciones.
- Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división.
- Operaciones con fracciones.
- Operaciones con números decimales.

Educación física.

En el área de educación física se van a trabajar los siguientes bloques y contenidos.

Bloque1. Contenidos comunes.

- Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.
- Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás.
- Uso adecuado y responsable de los materiales de Educación Física orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes.
- Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área.

Bloque 4. Juegos y actividades deportivas.

- Conocimiento, aprendizaje, práctica y participación en juegos infantiles en sus manifestaciones populares y tradicionales, valorando aquellos que conforman el patrimonio cultural de Castilla y León.
- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos convencionales, recreativos adaptados y deportes alternativos.
- Normas, reglas, roles y finalidad de los juegos. Comprensión aceptación, respeto, tolerancia y no discriminación hacia las normas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Valoración y aprecio de las actividades deportivas como medio de disfrute, relación con los demás y empleo satisfactorio del tiempo de ocio.
- Identificación y aceptación como propios, de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas.
- Recogida y limpieza de los espacios utilizados en la realización de actividades al aire libre.

Educación plástica.

En el área de educación plástica se van a desarrollar los siguientes contenidos.

Bloque 2. Expresión artística.

- El dibujo de representación: elaboración de dibujos, pinturas y collages representando el entorno próximo y el imaginario; composición de piezas recreando aspectos de obras artísticas analizadas. Iniciación a la pintura abstracta.
- El punto, la línea y la forma como elementos fundamentales de la representación artística. Experimentación con líneas diversas y formas en distintas posiciones.
- Modelado y construcciones. Manipulación y transformación de objetos. Disposición a la originalidad, espontaneidad, plasmación de ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en su creación. La construcción de estructuras sencillas y la transformación de espacios usando nociones métricas y de perspectiva.
- La creación de una obra plástica o visual: desarrollo a partir de una idea que integre la imaginación, la fantasía, la percepción sensorial y la realidad, previendo los recursos necesarios para su elaboración.
- La creación artística individual o en grupo. Participación individualizada en la manipulación y exploración de materiales que favorezca la confianza en las propias posibilidades. Planteamiento de un proceso de creación plástica y visual adecuado a sus posibilidades e intereses. Reparto de tareas y respeto a las aportaciones de los demás.
- Aplicación de estrategias creativas, responsabilidad en el trabajo cooperativo, establecimiento de momentos de revisión, respeto a las aportaciones de los demás y resolución de las discrepancias con argumentos.

Anexo 4.

Metodología.

La metodología que he llevado a cabo en este mi proyecto de trabajo ha estado basada en una metodología cooperativa donde los alumnos tenían que trabajar de manera común para llegar a conseguir los objetivos y adquirir los contenidos del proyecto.

Al tratarse de una metodología cooperativa los alumnos deberán de ponerse entre ellos cada día estos roles, líder, organizador, supervisor, impulsor, portavoz y ayudante. Ellos también deberán de decidir cuantos alumnos hay en cada rol, es decir, a la hora de distribuir los roles no hay un número de líderes, organizadores, supervisores, impulsores, portavoces o ayudantes exacto siempre que estén todas los roles cubiertos. Por ejemplo, puede haber tres líderes siempre que todos los demás roles también hayan sido asignados a una persona. Un requisito que deberán de cumplir es que cada día

tienen que cambiar de rol, sin poder repetir ningún día de la semana un rol que ya han ejercido. Para la distinción de los roles, cada uno de los alumnos llevara una chapa en la camiseta en la cual queda reflejado el rol que desempeña. Esta chapa se las aportare yo y al finalizar cada día me las tendrán que devolver para asignárselo al día siguiente a otro compañero.

Los roles que tienen en el grupo son los siguientes:

- Líder: en cada grupo tiene que a ver un líder que sea el que dirija al grupo.
- Organizador: Otro del grupo tiene que tener el papel de organizador de las actividades del grupo.
- Supervisor: uno de los alumnos tendrá la función de supervisar el trabajo que se vaya acabando antes de ser entregado al profesor o maestro que se les indique.
- Impulsor: esta función es necesaria ya que es el que apoya y anima al equipo a realizar las actividades, este tiene que desprender energía positiva al grupo y contagiarles para que el trabajo sea mejor.
- Portavoz: la función de portavoz se llevara a cabo cuando los alumnos tengan que dirigirse en público en las asambleas y en las exposiciones y para dirigirse a otro grupo o al profesor.
- Ayudante: como indica su nombre, el ayudante es el encargado de ayudar a cualquier miembro del grupo que quiera de su ayuda durante el proyecto. Este rol también está diseñado para alumnos que puedan sufrir alguna lesión durante el proyecto y de esta manera no quedarse sin realizarle sino que también puedan participar ayudando a los compañeros y al docente.
- Juez. El rol de juez se diseñó durante el proyecto debido a la lesión de un alumno. Como indica su nombre, el juez es el encargado de hacer cumplir las normas durante los diferentes juegos que se realizaron dando un protagonismo al alumno que no podía desarrollar las actividades.

Anexo 5.

Temporalización prevista proyecto.

El lunes 27 se dará comienzo al proyecto “¿Cómo nos divertíamos antes?”. Desde las 12:00 hasta las 14:00 los alumnos expresaran a los demás compañeros los juegos tradicionales que han averiguado durante el finde semana. Una vez que todos los alumnos han expresado cuales son los juegos, intentaremos reproducir cada uno de estos juegos. Dependiendo de dónde se desarrollaran los juegos nuestros abuelos nosotros nos desplazaremos hasta esos sitios para jugar de la manera más real, es decir, si nuestro

abuelos desarrollaban siempre un juego en la plaza del pueblo nos desplazaríamos hasta allí para llevarlo a cabo. Esto se desarrollaría el día 27 de marzo.

El martes de 9:00 a 10:00 los alumnos realizarían una redacción donde tendrían que explicar dos juegos que desarrollamos el día anterior, en la redacción también tendrían que poner como se han sentido y si quieren volver a jugar. Una vez realizada la redacción los alumnos la expondrán a sus compañeros.

La segunda hora de 10:00 a 11:30 se propondrá a los alumnos realizar de manera artesanal los materiales de algunos juegos, es decir, se harán con materiales necesarios para realizar alguno de los juegos tradicionales. Los alumnos entre todos deberán de idear como podemos hacer los materiales de los juegos.

La última hora del martes, se destinara a volver a realizar los juegos que más les han gustado a los alumnos, aquellos juegos que han predominado en las redacciones de primera hora.

La primera parte de la mañana del miércoles se destinara hacer matemáticas y lengua.

En matemáticas se plantearan problemas referidos al tema del proyecto y a su tema principal, los juegos tradicionales. En los problemas habrá datos sobre los juegos que vamos a realizar y donde se podrán encontrar a cada uno de ellos mencionados en los problemas.

La segunda hora estará destinada a realizar lengua donde los alumnos tendrán que redactar y pasar a limpio los dos juegos que han elegido.

El jueves, las dos primeras horas se desarrollará una Gymkana con los juegos tradicionales, pero no es una Gymkana normal. En esta Gymkana cada grupo de los alumnos llevara un papel con acertijos que solo podrán obtener al superar al superar cada prueba. Los acertijos al final serán frases destinadas a la salud y dieta equilibrada. Al final de la habrá una frase que la tendrán que completar entre todos ya que cada grupo tendrá una parte de dicha frase. Por ello, no acaba el que primero llegue sino hasta que no tengan la frase entre todos no acabara la Gymkana ya que hay que conseguirlo de manera cooperativa.

De 13:00 a 14:00 viene un habitante del pueblo, el cual explique a los alumnos como se vivía en su época, como jugaban y que comían. Los alumnos deberán de llevar preparadas algunas preguntas para hacer.

El viernes de 10:00 a 11:30 se realizara con los padres, familias y habitantes del pueblo que se quieran acercar unos juegos populares y tradicionales en el colegio con los alumnos. Para avisar al pueblo y familias el viernes de la semana anterior se les dará a los alumnos una circular informándoles del evento.

Para finalizar el proyecto en la última hora del viernes los alumnos a través de un dibujo deberán expresar lo que han aprendido de la semana. Una vez que hagan el dibujo se realizara una asamblea entre todos para que expliquen sus dibujos y se puedan expresar libremente.

Temporalización real.

El lunes 27 dio comienzo el proyecto como estaba previsto, desde media mañana hasta finalizar la mañana. Hubo alumnos contratiempos como la lesión del alumno en el pie derecho mientras realizábamos los juegos tradicionales que habían averiguado los alumnos durante el finde semana.

El martes se introdujeron actividades que a priori no estaban previstas en el proyecto, se fueron introduciendo durante el curso de este día.

La primera innovación fue durante la primera hora en la cual se encontraba la profesora de PT-AL, mientras estaban los alumnos escribiendo la redacción sobre el juego tradicional que habían investigado en casa tenían muchas preguntas sin resolver sobre los juegos por lo que se nos ocurrió diseñar una entrevista entre todos para volver a preguntar en casa sobre el juego y conseguir resolver todas las preguntas que nos afectaban. En modo de ejemplo la profesora de PT-AL me hizo una entrevista para que los alumnos pudieran observar cómo se realizaba, tras el ejemplo entre todos formulamos las preguntas que tenían que llevar la entrevista, según iban diciendo preguntas para la entrevista las copiábamos en la pizarra digital para que luego cada uno de los alumnos la escribiese en su cuaderno y las pudiera formular en casa.

A raíz de esto también surgió la idea de uno de los alumnos de realizar un cuaderno de “Juegos tradicionales” donde pudieran encontrar todos los juegos tradicionales que pudieran investigar. También decidimos entre todos que además de

introducir en el libro los juegos tradicionales que investigaran introducir las entrevistas que hagan de cada juego. Para ayudar a los alumnos en el cuaderno se diseñó una ficha (“¿A que jugaban antes?”) la cual tendrían que rellenar con la entrevista en su casa para averiguar la máxima información sobre los juegos.

Con la redacción, la entrevista y el diseño del cuaderno nos ocupó hasta la hora del recreo por lo que no se realizó lo previsto sobre educación plástica, el diseño de los juegos tradicionales con material reciclado se suprimió ya que hablando con la docente del centro pensamos que llevaría mucho tiempo y tendría que haber llevado los materiales reciclados ya montados de cada juego para darles ideas y que fuera más rápido, al no ser así se decidió suprimir esta actividad del proyecto.

Después del recreo como en el planteamiento inicial no se desarrolla el proyecto ya que era hora de inglés, durante esta hora yo como docente estuve preparando las fichas que se llevarían a casa (“¿A que jugaban antes?”).

Para finalizar el día, realizamos una sesión de educación física en el patio. Durante la sesión se realizaron diferentes juegos.

Primero se realizaron los juegos de alguno de los alumnos que no les había dado tiempo realizar el día anterior, entre ellos había una alumna búlgara a la que le pedí que si podía traer un juego tradicional al que jugaran en su país para jugar nosotros. La alumna nos enseñó a jugar a la gallinita ciega según jugaban en Bulgaria, con las reglas y la manera en la que jugaban en su país.

La segunda parte de la clase jugamos a juegos tradicionales que ninguno de los alumnos había traído de casa y creía necesario que tenían que conocer.

El miércoles como estaba previsto, la primera hora se realizaron problemas relacionados con el área de matemáticas. Dependiendo del alumno y del curso en el que se encuentran tenían que resolver diferentes tipos de problemas acordes con el nivel del curso y habilidades de cada alumno.

En la segunda hora destinada a Lengua Castellana se dedicaron a pasar a limpio las entrevistas y juegos que habían realizado en casa para introducirlas en el cuaderno de “juegos tradicionales”. Aquí surgió un imprevisto ya que al principio cada alumno lo hacía de una manera distinta, comenzaban en diferentes espacios del folio, con diferentes colores y distinta distribución a la hora de explicar el juego. En consecuencia

de esto realizamos una ficha para solucionar el problema, Veo-Pienso-Me pregunto. Con la realización de la ficha se llegó a la conclusión de como redactar las entrevistas y los juegos, esto se recogió en la ficha

Al suprimir las actividades destinadas a plástica y al ir atrasados en el cuaderno de “Juegos tradicionales” los alumnos después del recreo siguieron con la realización de las entrevistas y juegos. A mitad de la clase se nos ocurrió hacer entre todos las carcasas del cuaderno de manera artesanal y así poder contribuir a la realización del área de educación plástica. Al igual que anteriormente se hizo una ficha de Veo-Pienso-Me pregunto para concretar unas características de la portada.

En cuanto al jueves, hubo diferentes acontecimientos que trastocaron la programación prevista.

En primer lugar, tras la asamblea inicial acudía al colegio una asociación la cual promovía una dieta saludable y rica en alimentos sin conservantes ni nada. La asociación preparo un desayuno para todos los alumnos. Tras el desayuno se realizó una charla para todos para concienciarnos de que hay que comer de manera saludable y sana. Este imprevisto mejoro mi proyecto ya que está totalmente relacionado, ya que nuestros antepasados no comían la misma comida precocinada que comemos de continuo ahora. Muchas de las reflexiones que surgieron durante la charla estuvieron relacionadas con la comida de nuestros antepasados y como todavía algunos de ellos siguen cultivando productos de la zona para el consumo propio. Gracias a la asociación se trabajó todo lo referido a la salud, abordando de esta manera el área de ciencias sociales.

Durante la segunda hora se llevó a cabo la Gymkana tradicional. Esta se desarrolló de manera óptima donde todos los alumnos participaron y tuvieron una gran actitud a la hora de desarrollar las actividades.

La ultima hora, en vez de recibir la visita de un habitante del pueblo por no tener disponibilidad de nadie los alumnos estuvimos avanzando con el cuaderno tradicional el cual iba bastante atrasado, todavía no se había definido la portada ni la sucesión de los juegos.

El viernes, en principio iba a ser el último día del proyecto pero con el consentimiento del colegio y de la tutora se deicidio que se alargara hasta el lunes ya que algunos aspectos no se habían terminado. Además del consentimiento del tutor y

colegio se preguntó a los alumnos si querían dar un día más o preferían dejarlo a media y con una mayoría absoluta todos los alumnos decidieron seguir con el proyecto un día más.

En cuanto a la programación prevista para el viernes se cambió totalmente.

La primera parte del día se dedicó a terminar de pasar a limpio todas las entrevistas y juegos para introducirlas en el cuaderno al igual que acabar la portada y la contraportada del cuaderno el cual estaba diseñado de cartón forrado de papel de colores, encima de este papel se colocó una cartulina donde se dibujó diferentes juegos (Chapa, Comba y ...) y para terminar con gomaeva se pusieron las letras de “Juegos Tradicionales”. Una vez acabado realizamos una reflexión común sobre el trabajo realizado y surgieron reflexiones importantes, la más destacada fue sobre la portada ya que uno de los alumnos dijo la siguiente frase:

“La portada está mal, nuestros abuelos no tenían gomaeva ni cartulinas para realizar así las portadas. Tenemos que cambiarla no vale.”

La reflexión nos dejó a todos perplejos ya que el alumno tenía toda la razón del mundo, nuestros abuelos no utilizaban estos materiales a la hora de diseñar sus cuadernos y carpetas. Aunque la reflexión era totalmente cierta y estábamos todos de acuerdo una mayoría de los alumnos sí que querían cambiarla y hacerla como nuestros antepasados pero yo como docente decidí que no se iba a cambiar ya que íbamos muy justos de tiempo. Además para mi satisfacción tras esto observe como los alumnos captaron una de las ideas principales del proyecto que es como han cambiado las cosas en la sociedad desde hace unos años hasta ahora.

La última hora, como recompensa del trabajo realizado realizamos una sesión de juegos tradicionales en el patio, donde íbamos a jugar a todos los juegos que habíamos investigado durante la semana y que más les hubieran gustado. En esta hora además de realizar los juegos iba haciendo preguntas sobre el proyecto relacionadas con todas las áreas, como por ejemplo. En el juego de los alfileres tenían que contar todos los alfileres que habían descubierto entre todos y restarles los que no habían encontrado y a su vez multiplicarlo por el número más grande de cada tabla de multiplicar. En cuanto al área de sociales, iba haciendo preguntas sobre que tipo de comidas eran más saludables y que habían desayunado ese día. En relación con el área de Lengua Castellana hacia preguntas sobre las entrevistas como por ejemplo, les hacía una pregunta y después les

preguntaba que en este caso quien era el entrevistador y emisor y quien receptor, explicándoles a la vez que cuando contestaban ellos a la pregunta yo era el receptor y ellos el emisor.

El lunes, se desarrolló lo que estaba programado el viernes.

En primer lugar se acabó de introducir las entrevistas y juegos en el cuaderno que habíamos realizado entre todos. Tras esto todos los alumnos nos fuimos al parque a realizar una jornada con los habitantes de la tercera edad del pueblo los cuales nos iban a enseñar a jugar a los bolos y a la rana e íbamos a jugar con ellos a los juegos tradicionales. Fue una jornada muy bonita ya que en muchos de los casos eran familiares de los alumnos del colegio y por ello los alumnos estaban muy entusiasmados por jugar con ellos como lo hacían cuando eran pequeños pero a sus juegos. En el parque realizamos el recreo donde los alumnos se tomaron su almuerzo con las familias y disfrutando de ellas. Después del almuerzo se volvió a jugar a los distintos juegos tradicionales.

Por último, antes de regresar al colegio se realizó una asamblea conjunta con las familias en el parque haciendo una reflexión de la semana y el proyecto que habíamos realizado.

En la asamblea final realice una serie de preguntas para ver la consecución de los objetivos y los progresos que habíamos tenido durante la semana. Les realice una entrevista a ellos para finalizar el proyecto.

Entrevista- Asamblea Final.

Buenos días chicos, chicas, habitantes del pueblo y profesores. En primer lugar, a los alumnos quiero daros las gracias por la semana que he pasado con vosotros, he aprendido mucho de vosotros al igual que espero que hayáis aprendido vosotros de mí. Al Profesorado también tengo que agradecer todo el apoyo que he recibido durante la semana y por la ayuda que me habéis otorgado. Y Por último, a las personas que están aquí presentes enseñándonos y jugando con los alumnos del colegio. Gracias a todos.

Bueno esto llega a su fin y quiero despedirme haciendo una entrevista como todos vosotros la habéis realizado, ahora os toca a vosotros ser los entrevistados.

L- ¿Habéis disfrutado de la semana? ¿Qué os ha parecido?

Alumnos.- Todos los alumnos al mismo instante comenzaron a gritar palabras de muy bien, genial, me lo he pasado estupendamente, etc.,... (Mas concretamente fui preguntando a alumnos para que hubiera un orden)

Carmen. - Me lo he pasado genial, me ha gustado mucho que tú seas nuestro profe y no quiero que te vayas. (Risas).

Ayla.-Muy bien me ha gustado mucho hacer los juegos y las otras actividades, y yo tampoco quiero que te vayas. (Risas)

Nico. - A mí me ha gustado mucho, he aprendido cosas y juegos a los que jugaban mis padres y abuelos y no sabía que eran tan chulos. Me ha gustado mucho.

L.- ¿Os ha gustado esta manera de aprender?

Paula. - Si, me ha gustado mucho hemos estado más tiempo de lo normal jugando y haciendo juegos en el parque, en el patio y también en clase.... y eso mola... (Risas)

David.- Si.... Me ha gustado la manera de aprender aunque a veces soy un poco vago.... (risas)

L- ¿David si que eres un poco vago y a veces tanto Laura como yo te hemos llamado la atención pero has trabajado bien?

David. - Gracias... (risas)

Guille.- A mí me ha encantado, me lo he pasado genial. Jugar tanto mola y aprendo cosas nuevas.

L- ¿Qué os ha parecido jugar con muchos de vuestros abuelos, abuelas y gente del pueblo?

Paula.- A mí me ha gustado jugar mucho con mi abuela, tengo que decir que el juego de los bolos y de la rana ya les conocía y había jugado antes... (Risas) pero si.... Me gusta jugar con mi abuela.

Alejandro.- Jugar con mi madre mola, jugamos muchas veces pero no a estos juegos sino a las cartas.... a estos juegos también me gusta jugar pero nunca lo había hecho con mi madre.

Nico.- Mola jugar con los abuelos y más en el parque, que tenemos más juegos por si nos aburrimos (risas)

L.- ¿Y a los abuelos, madres que les ha parecido?

Madre de Alejandro. - Muy bien, como ha dicho mi niño jugamos mucho a las cartas y juegos de mesa pero a juegos así tan dinámicos.... (Risas) no jugamos.... Yo también soy vaga David (Mas risas)

Abuela de Paula.- Es genial que podamos disfrutar así con nuestros nietos y jugando a nuestros juegos y no a las maquinitas que juegan ellos ahora, eso no sirve para nada (risas)

Habitante del pueblo.- Esta muy bien jugar con las nuevas generaciones que hay en el pueblo, te diviertes y pasas un rato agradable. Tienen que venir más a menudo al parque a jugar con nosotros... (Risas habitantes del pueblo)

Los alumnos.- Al unísono y tras las últimas palabras del señor gritaron todos: SIIIIII!

L.- Bueno chicos ya para finalizar daros de nuevo las gracias a todos y espero que hayas disfrutado y aprendido mucho durante la semana. Espero volver pronto y ayudaros en todo lo que queráis. Gracias.

De esta manera concluía el proyecto y la semana en el Aula del CEO La Sierra, “Aulas de Navafría”.

Anexo 6.

Recursos y materiales.

El proyecto se va a llevar a cabo en el aula de primaria de las aulas de Navafría al igual que en el espacio del patio y en el entorno en el que nos encontramos para realizar las diferentes actividades de educación física. Al encontrarnos en este tipo de escuelas rurales donde no encontramos un alto riesgo para realizar el proyecto.

El patio es el espacio principal donde se desarrolla el proyecto. Este espacio está muy bien equipado ya que además de la pista polideportiva también se encuentra una zona con arena la que se denomina arenero y alrededor de esta se encuentra un espacio de césped.

En el aula común también se desarrollara el proyecto haciendo diversas actividades donde se necesitaran recursos que solo se encuentran en esta aula.

Además también se utilizara del entorno de Navafría realizando juegos con los diversos agentes de la comunidad educativa, en este caso con la tercera edad de la población en el parque del pueblo.

En cuanto a los recursos que se van a utilizar son los siguientes:

- Pizarra digital.
- Pizarra de tiza.
- Cuaderno.
- Bolígrafo, lápiz, goma,...
- Canicas.
- Chapas.
- Alfileres.
- Goma elástica.
- Piedras.
- Bolos.

También se utilizaran fichas y materiales de apoyo para algunas actividades que se encuentran en los anexos.

Cuestionario inicial. Es la ficha inicial para saber el conocimiento con el que parten los alumnos antes de empezar el proyecto, evaluando lo que conocen sobre los juegos populares y tradicionales.

“¿A que jugaban antes?” Es una ficha de investigación donde los alumnos tenían que preguntar a un familiar o persona cercana sobre un juego popular o tradicional que conozca y haya jugado.

Ficha de compromiso. Como su nombre indica esta ficha es sobre el compromiso, la participación y la actitud que van adquirir durante el proyecto. No solo el compromiso de los alumnos también recoge a lo que se compromete el docente (yo) durante la realización del proyecto.

Problemas Matemáticas. Se recogen los diferentes problemas que se han realizado durante el proyecto relacionado con el área de matemáticas. Están recogidas por cursos, es decir, hay diferentes problemas diferenciados por la complejidad que requiere el curso en el que se encuentran los alumnos.

Entrevista. La entrevista es una ficha en modo de ejemplo de cómo los alumnos tienen que realizar la suya.

Ficha “Compara y contrasta”. El compara y contrasta es una ficha que está compuesta por dos columnas diferentes y una común donde los alumnos tienen que comparar los juegos a los que juegan en la actualidad con los juegos tradicionales que conocen, poniendo así en la ficha las diferencias y similitudes que tienen.

“Veo- Pienso- Me pregunto.”. Se trata de una ficha con tres espacios que se reparten al final de cada día donde los alumnos después de observar las actividades que hemos realizados durante el día apuntan en este espacio los contenidos que no han entendido. En segundo lugar, en el apartado Pienso intentan entender el porqué de las actividades que hemos realizado ese día. Y, por último, en el apartado Me pregunto, los alumnos hacen las preguntas que no han conseguido dar respuesta y en la asamblea final del día se la hacen al docente para resolver las dudas.

“Gymkana Final”. El juego final del proyecto es una Gymkana tradicional. El patio se divide en 4 estaciones diferentes. (Canicas fuera, Carrera de Chapas, ¿Y los alfileres? y La comba.)

La clase se divide en dos grupos equitativamente iguales. Cada grupo contiene una hoja de seguimiento que tienen que ir rellenando cada vez que superan las diferentes estaciones. Con el logro de cada estación los alumnos tendrán que resolver una adivinanza relacionada con el proyecto. En la última estación (la comba) tienen que rellenar la adivinanza final de manera cooperativa.

- Canicas fuera. El juego se realiza en el círculo central del campo de futbol sala. El juego consiste en sacar las 6 canicas que se encuentran en el centro del círculo desde fuera de este con otras canicas.
- Carrera de chapas: En una esquina del campo de futbol sala hay dibujada en el suelo unas líneas que conforman un circuito, aprovechando estas líneas se ha realizado esta estación. La carrera de chapas es cooperativa, entre todos los alumnos que componen el grupo tienen que conseguir pasar la línea de meta con todas las chapas, 10.
- ¿Y los alfileres? Esta estación está situada en el arenero del patio. Por todo el arenero hay escondidos 15 alfileres en los cuales destaca un trozo de cartulina roja pegada en ellos. Para encontrar estos alfileres los alumnos desde fuera del arenero tienen que tirar piedras moviendo de esta manera la arena y descubriendo así los alfileres.
- La Comba. Es el juego final donde los dos grupos de manera conjunta tienen que superarla. Una vez superados todas las estaciones los dos grupos tendrán que saltar a la comba conjuntamente consiguiendo que todos salten de manera continua e interrumpida.

Diario. Durante la semana en la que se lleva a cabo el proyecto he recogido todos los datos importantes de la convivencia, juegos y todo lo que esté relacionado con el proyecto en el diario.

Anexo 7.

Cuestionario Inicial.

1. ¿Sabéis a lo que jugaban antes vuestros abuelos en el pueblo?

Si

No

Yo conozco el juego de la rayuela, ¿Conoces algún juego más? ¿Cuál?

2. ¿Has jugado a algún juego de los que has dicho? ¿A cuál?

3. ¿Te gustaría jugar a esos juegos?

Si

No

Dibujo (puedes hacerlo por atrás)



Anexo 9.

Ficha de compromiso.

Soy..... Y como alumno del colegio CEO La Sierra, en la escuela de las aulas de Navafría, acepto y me comprometo a:

- Trabajar y esforzarme en aprender.
- Colaborar de manera activa en clase.
- Respetar al profesor.
- Respetar a los compañeros.
- Traer los materiales a clase. (Agenda, tareas,...)
- Levantar la mano para hablar.
- Llegar a clase puntualmente.
- Recoger los materiales y la clase tras cada actividad y al final del día.
- Mantener una higiene.

Yo, Lorenzo como profesor de los alumnos me comprometo a:

- Esforzarme en enseñar.
- Respetar a los alumnos.
- Escuchar a los alumnos.
- Llegar puntualmente al aula.
- Mantener una higiene.

Atentamente, Lorenzo.

Firma del profesor.

Firma del alumno

Anexo 10.

Problemas 3º

1. En el colegio de Navafría los alumnos van a jugar a las canicas, pero los únicos que tienen canicas son Nico y Alejandro. Nico tiene 28 canicas y Alejandro tiene 34 canicas más que Nico. ¿Cuántas canicas hay en total?
Si van a jugar 9 personas a las canicas. ¿Cuántas canicas tendrá cada uno?
2. La clase de primaria de la escuela de Navafría están saltando a la comba. Carmen ha saltado 25 veces, paula el doble que Carmen y Mery el triple que Paula y Carmen juntas, ¿Cuántas veces ha saltado Paula? ¿Y Mery?
¿Cuántas veces han saltado en total?
3. Ayla y Mario han traído 28 alfileres entre los dos. David y Guillermo han traído 34 entre los dos. ¿Cuántos alfileres ha traído cada uno?
Si se necesitamos 110 alfileres para jugar. ¿Cuántos alfileres nos faltan?
4. Cada uno de los alumnos de la escuela de Navafría ha traído 12 chapas para jugar en el recreo. ¿Cuántas chapas hay en total?
Si solo se necesitamos 19 chapas para poder jugar. ¿Cuántas chapas sobran?
5. Todos los alumnos del colegio de Navafría van a jugar a 5 juegos tradicionales. En cada juego van a estar 15 minutos. ¿Cuánto tiempo van a estar jugando en total?
6. Inventar vuestro propio problema. En el problema tenéis que aparecer todos los alumnos de clase jugando juntos. En el problema tiene que haber una suma, una resta y una multiplicación.

Problemas 4°

1. David, Guillermo y Nico van a jugar a “Canicas fueras”. Ellos tienen que dibujar un rectángulo de 10 cm el ancho y de largo 15 cm. ¿Cuál es el perímetro de ese rectángulo?
2. Paula, Mery, Alejandro y Mario están jugando a “¿Dónde están los alfileres?”. Están lanzado las piedras desde una distancia de 500 cm. ¿Cuántos metros, decímetros, milímetros, hectómetros y kilómetros son esos 500cm?
3. Ayla, David, Guillermo, Mario y Mery juegan a las chapas. Hasta llegar a la meta Ayla ha dado a la chapa 23 veces de las cuales en 6 de ellas se ha salido del circuito. David ha necesitado 17 golpes a la chapa de las cuales se ha salido del recorrido 10 veces. Guillermo ha realizado el recorrido con en 25 golpes saliéndose 15 veces. Mario ha recorrido el circuito en 19 golpes de los cuales se ha salido 7 veces y Mery ha necesitado 15 golpes para llegar a la meta de los cuales se ha salido 5 veces. ¿Qué porcentaje de aciertos han tenido cada uno? ¿Y entre todos cual es el porcentaje de acierto?
4. Para jugar a “¿Dónde están los alfileres?” los alumnos de Navafría van a hacer un cuadrado con una cuerda alrededor de donde entierran los alfileres. Si el lado del cuadrado mide 20 cm ¿Cuántos centímetros de cuerda necesitamos para hacer el cuadrado?, ¿y cuántos decímetros, metros y milimetritos?
5. Mario, Carmen, Paula, Nico, Mery y Alejandro están saltando a la comba. Paula salta hace 17 saltos, Carmen el doble que el primero, Nico el cuádruple que los dos anteriores, Mery el doble que los tres anteriores y Alejandro la mitad que los anteriores juntos. ¿Cuántos saltos dio cada alumno?
Si solo fallaron en 5 saltos cada uno de los alumnos. ¿Qué porcentaje de buenos saltos tiene cada alumno? ¿Y entre todos?

Problemas 5°.

1. Mario, Carmen, Paula, Nico, Mery y Alejandro están saltando a la comba. Paula salta hace 17 saltos, Carmen el doble que el primero, Nico el cuádruple que los dos anteriores, Mery el doble que los tres anteriores y Alejandro la mitad que los anteriores juntos. ¿Cuántos saltos dio cada alumno?

Si solo fallaron en 5 saltos cada uno de los alumnos. ¿Qué porcentaje de buenos saltos tiene cada alumno? ¿Y entre todos?

2. Ayla, David, Guillermo, Mario y Mery juegan a las chapas. Hasta llegar a la meta Ayla ha dado a la chapa 23 veces de las cuales en 6 de ellas se ha salido del circuito. David ha necesitado 17 golpes a la chapa de las cuales se ha salido del recorrido 10 veces. Guillermo ha realizado el recorrido con en 25 golpes saliéndose 15 veces. Mario ha recorrido el circuito en 19 golpes de los cuales se ha salido 7 veces y Mery ha necesitado 15 golpes para llegar a la meta de los cuales se ha salido 5 veces. ¿Qué porcentaje de aciertos han tenido cada uno? ¿Y entre todos cual es el porcentaje de acierto?

3. Los alumnos de Navafría están jugando a “Bote Botero”. Mery, Ayla, Carmen y Paula lanzan el bote a una distancia de 30 metros entre todas ¿A cuánta distancia lo desplazarán Guillermo y Alejandro? ¿Y Nico, Mario y David? ¿Cuántos centímetros y milímetros lo han desplazado cada grupo? ¿Y entre todos cuantos decímetros y kilómetros lo han desplazado?

4. Todos los alumnos de Navafría están jugando a las chapas y han llegado a la meta dando 257 golpes a la chapa. ¿Cuantos golpes necesitaran los 15 alumnos de la escuela de Pedraza? ¿Y los de Prádena si son 240 alumnos?

Anexo 11.

Entrevista a Pedro

Este año he vuelto al Colegio de Navafría para realizar un proyecto de juegos tradicionales con los alumnos. Quiero que diseñen su propia entrevista para un cuaderno que van hacer con los juegos a los que jugaban su abuelos o padres.

Lorenzo. Buenos días Papa. ¿A qué juegos jugabas tú de pequeño?

Pedro. Puf.... Yo la verdad que he jugado a pocos juegos de pequeño porque empecé a trabajar con 14 años y antes de eso ayudaba a mi padre con el ganado pero recuerdo jugar a escalar los árboles para ver los nidos de los pájaros, a la comba y a las canicas.

L. ¿Había más niños con los que jugabas a esos juegos?

P. Si, en esa época había muchos más niños en el pueblo. No es como ahora que no hay apenas niños que son todos de las ciudades y solo vienen aquí en vacaciones. Antes vivíamos todos aquí y éramos bastantes más para jugar.

L. ¿Cómo eran los juguetes de aquel entonces?

P. Uyyy hijo! Nosotros en aquel entonces no teníamos los juguetes que tenéis ahora, nos conformábamos con piedra y palos para jugar en muchos casos. Cuando venían los de Madrid con juguetes nuevos jugábamos todos con ellos e incluso se los robábamos (risas) pero hijo no tenemos los mismos juguetes que vosotros, nos conformábamos con bien poquito.

L. ¿Si les robabais los juguetes a veces teníais alguna pelea no?

P. Lo de robar es un decir, a veces nos encontrábamos la pelota de fulanito por ahí tirada y nosotros sin decir nada pues la cogíamos y nos la quedábamos, pero después siempre se la devolvíamos. Y peleas ha habido siempre pero nunca han sido peleas muy grandes sino en el momento lo resolvíamos y ya está.

L. ¿Cuándo queríais jugar como os comunicabais?

P. Nosotros el día de antes decíamos: “Mañana te voy yo a buscar a tu casa para salir a jugar.” Y siempre era uno el que iba a buscar a los demás no como ahora que tenéis los móviles esos y no tenéis que salir de casa que siempre estáis con ellos pegados a los ojos.

L. Y si estaba lloviendo, ¿Dónde jugabais?

P. A nosotros nos daba igual la lluvia hijo, nosotros estábamos siempre en la calle lloviese, nevase o tronase. Pocas veces nos íbamos a casa, siempre aguantábamos hasta que se pasara la tormenta o ya era hora de irse.

L. Muchas gracias por ayudarme Papa y por haberte robado un rato de tu tiempo.

Anexo 12.

GYMKANA FINAL

Nombre del grupo.

Integrantes del grupo.

-
-
-
-

La Gymkana tradicional, el juego de todos los juegos, necesitamos de vuestra inteligencia, habilidades y cooperación para poder superar todas las estaciones de las que está compuesta la Gymkana. ¿Podéis superarlo?

En cada estación hay un juego tradicional al que tenéis que jugar y conseguir superar.

- Estación 1. “CANICAS FUERA”
- Estación 2. “¿DONDÉ ESTAN LOS ALFILERES?”
- Estación 3. “LAS CHAPAS QUE QUEMAN”
- Estación 4. “LA COMBA CACIONERA.”

Cada vez que superéis el juego tendréis que resolver una adivinanza. La solución de la adivinanza la tenéis que poner en los siguientes espacios.

1.

M _ _ G _ _ _ _ _ O _ _ _ _

2.

L _ S _ _ C _ _ I _ _ S

3.

_ _ C _ LL _

4. Para tener buena salud tenemos que:

D _ _ T _ _ E _ _ _ _ I _ _ A _ _ Y H _ _ _ R E _ E _ _ I _ I _

Nombre del grupo.

Integrantes del grupo.

-
-
-

La Gymkana tradicional, el juego de todos los juegos, necesitamos de vuestra inteligencia, habilidades y cooperación para poder superar todas las estaciones de las que está compuesta la Gymkana. ¿Podéis superarlo?

En cada estación hay un juego tradicional al que tenéis que jugar y conseguir superar.

- Estación 1. “CANICAS FUERA”
- Estación 2. “¿DONDÉ ESTAN LOS ALFILERES?”
- Estación 3. “LAS CHAPAS QUE QUEMAN”
- Estación 4. “LA COMBA CACIONERA.”

Cada vez que superéis el juego tendréis que resolver una adivinanza. La solución de la adivinanza la tenéis que poner en los siguientes espacios.

1.

V _ _ L _ T _ _ E _ _ _ _ _ N

2.

H _ _ B _ _ G _ _ _ _ _ _ _ _ O _ _ P _ _ _ _ _ _ S

3.

T _ _ _ _ F O _ _ _ _ _ V _ _ L

4. Para tener buena salud tenemos que:

D _ _ T _ _ E _ _ _ _ I _ _ A _ _ Y H _ _ _ R E _ E _ _ I _ I _

.CANICAS FUERA.

En el centro del patio hay un círculo en el cual se encuentran las canicas, repartidas en la circunferencia. Cada uno de vosotros tenéis una sola canica con la cual debéis de dar a las canicas que se encuentran dentro del círculo para sacarlas y si una canica lanzada no sale del círculo no se puede recuperar, solo de la misma manera con las que conseguís las demás canicas.

Pero dentro del círculo no se puede pisar, quien pise dentro del círculo la prueba no pasara.

Cuidado las canicas son muy rápidas y no se pueden mover a no ser que las lancemos.

Reglas:

- Lanzar desde fuera del círculo.
- No pisar dentro de la circunferencia.
- No intercambiar canicas con las del centro.

¿DÓNDE ESTAN LOS ALFILERES?

Nuestras abuelas se han quedado sin agujas con las que coser y necesitan los alfileres rojos que están escondidos en el arenero misterioso. ¿Podéis encontrarlos? Pero cuidado que la arena no se puede pisar solo desde fuera del arenero podéis mirar.

Con la ayuda de las piedras que podéis lanzar y en la tierra rebuscar, los alfileres deberéis encontrar. Necesitamos todos los alfileres posibles para poder ayudar a nuestras abuelas/os.

Reglas:

- No pisar dentro del arenero.
- Respetar el turno de lanzamiento.
- Hasta que no se acabe el turno de lanzamiento no se puede entrar a por los alfileres descubiertos ni a por las piedras.

.LAS CHAPAS QUE QUEMAN.

El circuito está preparado y las chapas ya calientes. Todas las chapas están deseando pasar el circuito y que ninguna se quede sin llegar a la meta. Cada uno con 5 chapas de la misma clase (Rojas, Verdes, Amarillas, Azules, Negras y blancas) tenéis que llegar hasta la meta del circuito, pero cuidado no os salgáis del circuito sino os tocara volver a empezar con esa chapa.... ¿Sois capaces de hacerlo?

Se me olvidaba... no solo hay que llegar a meta también hay que hacer la vuelta.... Todas las chapas tienen que volver al punto de salida recorriendo el circuito pero en sentido contrario.

¡A por ello CAMPEONES!

Reglas:

- Respetar el turno de lanzamiento.
- En cada ronda solo se puede golpear a una chapa de tu color.
- Si la chapa se queda en la línea del circuito se sigue jugando pero si sale fuera se vuelve a empezar desde la salida con esa chapa.
- Todas las chapas tienen que pasar la línea de meta y la línea de salida.

.LA COMBA CACIONERA.

La prueba final de la Gymkana tiene una dificultad extra que seguro que superaréis.

La comba cacionera es uno de los juegos favoritos a los que jugaban nuestros abuelos y abuelas donde se divertían todos juntos saltando y cantando.

Al igual que nuestros mayores nosotros vamos a saltar a la comba cantando una canción, pero la dificultad es que la canción nos la tenemos que inventar mientras saltamos.

¿SOIS CAPACES DE HACERLO?

Reglas.

- Respetar el orden de salto.
- Todos tenemos que saltar.
- Todos tenemos que cantar.
- TODOS TENEMOS QUE DISFRUTAR.

Soluciones adivinanzas.

Cuando me aburro lo veo y muchas veces no sé qué poner, el sofá me acomoda pero no sé qué canal ver. ¿Quién soy?

- LA TELEVISIÓN

Se me puede comer, pero daño te puedo hacer. Me llaman comida basura y no entiendo el porqué. ¿Quién soy?

- HAMBURGUESA CON PATATAS.

Soy nuevo, soy pequeño y solo tengo 20 años. Me puedes teclear y con el hablar con tus amigos pero de vez en cuando me rompo. ¿Quién soy?

- TELEFONO MÓVIL.

Soy una comida que te da mucha energía, ya no me conoce mucha gente pero soy el rey de las migas. ¿Qué comida soy?

- MIGAS CON PAN.

Me lanzáis a la arena para ver si caigo en un hoyo, tengo compañeras de distintos colores y tamaños. El juego es fácil si sabéis contar “1 gua”, “2 guas”,..... ¿Quién soy?

- LAS CANICAS.

A veces nieva, otras llueve, otras hace sol y otras hace viento. Tengo caminos y casas a mi alrededor y hace tiempo todos jugaban en ella. ¿Quién soy?

- LA CALLE.

Anexo 13.

Diario.

Lunes 27 de marzo.

Hoy ha sido el primer día del proyecto, los alumnos creo que esperaban algo relacionados con los juegos tradicionales ya que el viernes la tutora les dio unas hojas para investigar sobre algún juego tradicional o popular en casa.

Cuando les he explicado lo que íbamos hacer durante la semana les he visto que estaban muy ilusionados con el proyecto y me ha hecho sentirme con mucha más confianza con el proyecto que iba a llevar a cabo.

Las dos horas que hemos estado en el día de hoy destinado al proyecto han sido muy óptimas ya que los alumnos ponían empeño y participaban de manera muy óptima en los juegos. Lo único malo del día ha sido la lesión de uno de los alumnos que se ha hecho daño en el tobillo jugando a la comba.

Martes 28 de marzo.

En el segundo día del proyecto se comienzan a cambiar las cosas, surgen nuevas actividades. Las actividades surgen durante el transcurso de las clases. Con esto me doy cuenta que con cambiar una actividad va a cambiar el proyecto, no cambia el fin pero cambia muchas actividades que tenía previstas y que tengo que cambiar.

En lengua con la aparición de la entrevista me ha tocado improvisar y prepararme una clase sobre cómo hacer una entrevista. Gracias a la tutora y a la profesora de PT-AI ha sido una clase muy buena, la cual ha finalizado con una entrevista que me ha realizado la profesora de PT-AI en modo de ejemplo para los alumnos.

Con respecto a Plástica me he ido un poco disgustado ya que no se puede hacer lo que estaba previsto ya que no tenemos el tiempo suficiente para hacer los materiales reciclados de los juegos tradicionales.

Miércoles 29 de marzo.

El miércoles fue un día raro, ya que en algunos momentos veía como el proyecto iba cogiendo forma y todos los alumnos estaban contentos y en otros momentos no estaba seguro si esas actividades que estábamos haciendo nos estaban haciendo perder el tiempo y tendría que haber elegido otras diferentes.

Las mates fueron divertidas donde todos los alumnos participaron con una sonrisa ya que los problemas que había diseñado estaba basado en los juegos que habíamos realizado en los dos días anteriores y para finalizar la clase les hice que diseñaran ellos su propio problema y lo hicieron sin pensarlo y concentrados en todo momento.

Con respecto a lengua no sabía si estábamos haciendo las cosas bien ya que se perdió la hora de lengua en que pasaran a limpio la entrevista y la ficha que habían traído de casa. Yo creo que he visto una actividad tan sencilla que no se si ha sido la más adecuada para realizar. Aunque también me di cuenta que los alumnos estaban contentos y haciendo la actividad ilusionados donde cada alumno quería hacerlo perfecto, sin ningún fallo y que quedara muy bonito y por eso me di cuenta de que al final fue una buena actividad.

Con respecto a plástica se nos ocurrió realizar un cuaderno donde teníamos que diseñar nosotros la carcasa, entre todos hemos dado ideas para saber cómo hay que realizarla aunque no quedo nada claro de cómo hacerla la cual se definiría al día siguiente, por falta de tiempo.

Una decepción que me he llevado hoy es que David (5º de primaria) y Alejandro (6º de primaria), los dos alumnos más mayores del colegio no han traído los juegos que les pedí que me redactaran junto con la entrevista, me da rabia que no se impliquen todo

lo posible ya que pienso que algo estaré haciendo mal para no conseguir la motivación suficiente hacia estos dos alumnos.

Jueves 30 de marzo.

Hoy se ha habido algún imprevisto. Los cuales han retocado un poco lo que estaba programado pero en ningún caso han sido imprevisto malos sino todo lo contrario, han sido imprevisto que han ayudado mucho y estaban ligados al proyecto.

En primer lugar, se ha realizado un desayuno solidario por una ONG donde fomentaban una vida saludable y los productos más sanos que se tenían que tomar. Tras el desayuno también les han dado una charla a los alumnos sobre la salud la cual hemos relacionado con el proyecto comparando la salud de nuestros antepasados con la de ahora al igual que las comidas que hacían antes con las de ahora.

La Gymkana ha salido muy bien, todos los alumnos implicados y realizando de manera adecuada todas actividades. Muy ilusionado con el resultado de esta actividad.

El cuaderno de juegos tradicionales estaba bastante atrasado por lo que nos dedicamos la ultima hora a hacerlo y avanzar, aunque no avanzamos lo suficiente. Los alumnos estaban ilusionados con el proyecto que estábamos realizando pero no les veía del todo organizados en algunas actividades sobre todo en lengua ya que cada uno tenía una opinión y no se ponían de acuerdo.

Viernes 31 de marzo.

Hoy iba a ser el último día del proyecto donde íbamos a jugar con los familiares y habitantes del pueblo a los juegos tradicionales pero el proyecto no estaba acabado y había algunas actividades a media por lo que se ha decidido prolongar un día más el proyecto y acabarlo el lunes.

No estaba muy ilusionado hoy porque no se habían acabado algunas de las actividades y creía que se iban a quedar a medias pero gracias a la tutora y a los alumnos se ha prolongado el proyecto hasta el lunes y hoy han estado todos los alumnos muy implicados y han hecho que cambiara el día de desilusión a irme a casa muy ilusionado ya que al final del día he visto como el proyecto se terminaba y los alumnos habían captado el proyecto.

Las primeras horas antes del recreo se destinaron a terminar todas las actividades que no estaban acabadas como las entrevistas y el cuaderno de plástica, se

han terminado las dos. Y además de manera muy optima donde los alumnos se han dado cuenta de que la portada que habíamos realizado no estaba hecho como lo hubieran hecho nuestros abuelos o abuelas porque no tenían esos materiales.

Tras el recreo se realizaron juegos tradicionales en el patio donde yo en cada juego iba preguntado cuestiones relacionadas sobre el proyecto tanto de lengua, matemáticas, educación física, etc... Las respuestas que me daban los alumnos eran correctas sabía que habían aprendido con el proyecto algo que supuso una gran satisfacción para mí.

Lunes 3 de abril.

Hoy ha sido el último día del proyecto donde hemos estado haciendo lo que estaba previsto el viernes, juegos con la tercera edad y habitantes del pueblo en un medio natural.

Ha sido un día espectacular donde todos los alumnos, profesores y miembros del pueblo hemos estado disfrutando de una mañana espectacular en el parque jugando a los bolos y a la rana.

Se veía como todos los alumnos estaban contentos e ilusionados de hacer estas actividades y más con gente del pueblo los cuales eran muchos familiares de los alumnos y llevaban mucho tiempo sin jugar de esta manera con sus nietos y sobrinos e incluso con sus hijos en algunos casos, como ellos me han dicho:

“Gracias por hacer que jueguen con nosotros a nuestros juegos y no a las maquinitas”

Con el día de hoy me he ido más que ilusionado a casa sabiendo que a pesar de todos los imprevistos durante los días del proyecto y todo lo que había cambiado durante la semana había valido la pena.

Anexo 6.

COMPARA Y CONTRASTA.



¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencian?



Conclusiones:
