



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTONICOS

## **CURSO 2017-2018. PROYECTOS V- Programa Docente 1**

### **PROGRAMA: MATERIA, LUZ Y COLOR**

---

Grupo de los profesores:  
EDUARDO GONZÁLEZ FRAILE  
JOSÉ LANA O EIZAGUIRRE  
JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO  
OSCAR ARES ÁLVAREZ

#### **Tercer Ejercicio (En el marco del PID 2017-18)**

#### **LA RESIDENCIA PLURIFAMILIAR**

#### **Edificación abierta a modo de pabellón**

---

El presente enunciado tiene la condición de examen de la Convocatoria Ordinaria de la asignatura de Proyectos V

#### **Introducción**

---

Se plantea la residencia colectiva en Edificación abierta a modo de bloque, pabellón o "palazzina", como continuidad al estudio y reflexión creativa del proyecto de arquitectura en un medio urbano de características singulares.

#### **Tema**

---

En el contexto del Programa General del curso, el tercer ejercicio consiste en proyectar un edificio con programa de residencia plurifamiliar en la misma parcela donde se ha realizado el segundo ejercicio.

El proyecto debe albergar el siguiente programa:

Treinta y dos viviendas de 120 metros cuadrados útiles máximo, cada una con una suite-dormitorio y, al menos dos dormitorios dobles, además de salón, comedor, cocina, servicios y pequeño despacho de trabajo.

Ocho apartamentos para dos personas cada uno, con equipamiento de cocina-comedor-salón, servicio, y dormitorio independiente de 50 m<sup>2</sup> útiles como superficie máxima.

La planta baja contendrá los accesos comunes a las viviendas y a un garaje subterráneo y el resto libre o destinado a oficinas o comercio que no será preciso definir.

Todas o parte de las viviendas mayores deberán abordar espacios en dúplex, o con desfases espaciales de medio nivel, consiguiendo relaciones de percepción propias de residencias singulares.

Las alturas, composición y escala corresponderán a la adecuación al entorno urbano.

### Objetivos y método

---

Son los especificados en el Programa General de Curso y en los contenidos de los desarrollos específicos de los ejercicios realizados hasta el presente.

Aprehendido el lugar, como resultado del conocimiento del mismo en el ejercicio anterior, se propone ahora, una intervención de definición concreta de un programa residencial plurifamiliar.

Serán objetivos principales a desarrollar en el presente ejercicio:

Las relaciones espaciales no convencionales,  
La morfología del conjunto, derivada del sistema de agregación, acceso y distribución elegidos.

El control de la escala, dimensiones, lectura significativa y funciones del espacio interior, apreciación del conjunto, etc, por consiguiente, tanto el propio carácter del Proyecto como la referencia cultural de edificios y programas relativos a la residencia, son objetivos a perseguir.

Igualmente se constituyen como objetivos:

El estudio de los materiales, su significación y coordinación, su papel funcional y su sentido en la caracterización de los espacios.

El discurso de la forma y el volumen en la interpretación del lugar y reconocimiento del uso, etc.

La caracterización y dimensionado de los espacios, de los huecos y del amueblamiento.

Lógica estructural acorde con la solución compositiva.

Investigación proyectual de usos, programas y edificios similares.

### Presentación y entrega

---

Planos de implantación en relación al conjunto existente. Definición arquitectónica del Proyecto (Plantas, Secciones, Alzados y Perspectivas cónicas o volumétricas).

Representación libre incluyendo amueblamiento y detalles constructivos y estructurales proyectados a las escalas adecuadas (orientativas 1/40, 1/20, 1/5). Definición de materiales, texturas y color.

Secciones y perspectivas de visualización pertinentes, interiores y exteriores. Las escalas son indicativas, teniendo prioridad la correcta definición de la representación y la narración del Proyecto.

Representación valorada y arquitectónica del proyecto, entregando en formato DIN A-1, fotocopias reducidas DIN A-3 y soporte informático.

La entrega se efectuará el 20 de diciembre en el Departamento.

Valladolid, 14 de noviembre de 2017

Se trata de resolver un **PROBLEMA COMPLEJO**, situado en la zona norte de la ciudad, más concretamente en el Cerro del Caballo. La parcela donde vivimos a trabajar tiene unos límites privilegiados, ya que se encuentra en la **VIVIENDA COLECTIVA**, y muy cerca de la zona donde el río Espiguera desemboca en el Puerto. En la parte central de la zona del río, se encuentra el parque Ribera de Castilla, por lo que estamos en un magnífico **ENTORNO URBANO**.

El proyecto incluye un total de **40 VIVIENDAS**, de dos tipologías distintas: **32** viviendas en **32** y **8** viviendas en **8** de una sola planta. Se decide dividir las viviendas en **2** bloques, de manera que cada uno de ellos contenga 4 viviendas tipo duplex, y un apartamento.

Las 8 torres no se disponen de forma paralela en el terreno, sino que se **ORGANIZAN** una respecto de otra y posteriormente se **GRUPAN** para colocarse en el terreno, **RESPECTANDO LA PENDIENTE DEL TERRENO**.

Al tratarse de **VIVIENDAS HORIZONTALES** unas de otras, cada bloque puede tener diferentes **tipos de orientaciones**, además de disponer de **VISTAS**. De esta manera se consiguen mejores condiciones de **ILUMINACIÓN** y **VENTILACIÓN** en cada vivienda.

Al agruparse las torres en distintos **GRUPOS DE TORRES**, su **ALTIMETRIA** será distinta de una forma a otra. Por este motivo, en el día a día el **PROYECTO** se situará en **Planta Primera**, y en otros se llevará a la **PLANTA CERO**. De esta forma conseguimos que los pisos coincidan en la misma cota en todas las torres, y de esta forma facilitamos las **CONEXIONES** que contengan las **CONDICIONES URBANAS** que existen en cada vivienda.

Se decide crear una **ESTRUCTURA** independiente en cada una de las torres. La estructura será **RECTANGULAR**, formada por **VIGAS Y COLUMNAS**.

**PLANTA DE SITUACIÓN E URBANO T1**

**PLANTA BARRA** del conjunto de altura 3m por debajo de la **COTA DE LA CALLE**. Se decide tomar esta decisión para crear un **GRUPO DE PUBLICIDAD** en el cual sea para uno y distribuya únicamente de los propietarios, a modo de **PLAZA**. Desde esta planta se toman las **CONDICIONES CONSERVACION VIVIENDAS** que distribuyen las **VIVIENDAS**.

**VIVIENDA COLECTIVA 32+8 L2**

**PLANTA BARRA E 0+0.00**

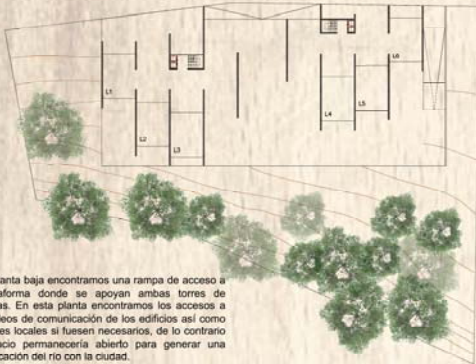
**ALZADO SUR E 0+0.00**

**VIVIENDA COLECTIVA 32+8 L2**



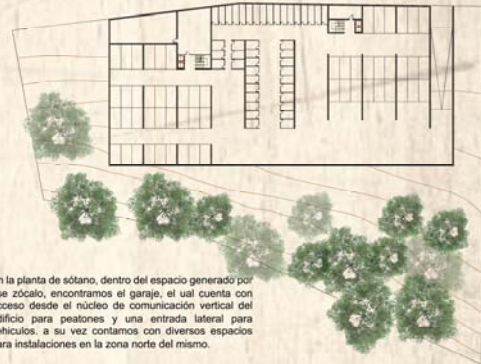
La vivienda se sitúa en la provincia de Valladolid, en la margen derecha del río Pisuerga en una de las zonas periféricas de la ciudad.  
 Se plantea construir 40 viviendas en torre, en la parcela, teniendo en cuenta que 32 de ellas serán viviendas en duplex de 120m<sup>2</sup> y 8 serán apartamentos de 50m<sup>2</sup>.  
 Para la realización de las mismas tendremos en cuenta que la orientación sur es favorable junto con las vistas para la apertura de las viviendas mientras que a la zona norte el edificio permanecerá más estanco debido al entorno urbano en el que se establece, una zona industrial.  
 Se genera un podio de acceso a las torres de viviendas desde el cual se eleva al observador para una vistas privilegiadas al río. Desde este se accederá al núcleo de comunicaciones de ambas torres.

PLANTA DE SITUACIÓN  
e 1:1000



En la planta baja encontramos una rampa de acceso a la plataforma donde se apoyan ambas torres de viviendas. En esta planta encontramos los accesos a los núcleos de comunicación de los edificios así como diferentes locales si fuesen necesarios, de lo contrario el espacio permanecería abierto para generar una comunicación del río con la ciudad.

PLANTA BAJA e 1: 500



En la planta de sótano, dentro del espacio generado por ese zócalo, encontramos el garaje, el cual cuenta con acceso desde el núcleo de comunicación vertical del edificio para peatones y una entrada lateral para vehículos, a su vez contamos con diversos espacios para instalaciones en la zona norte del mismo.

PLANTA SÓTANO e 1:500



RESIDENCIA PLURIFAMILIAR EN TORRE

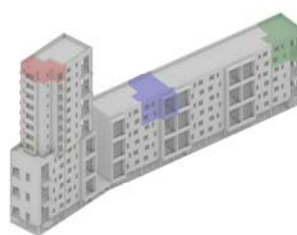
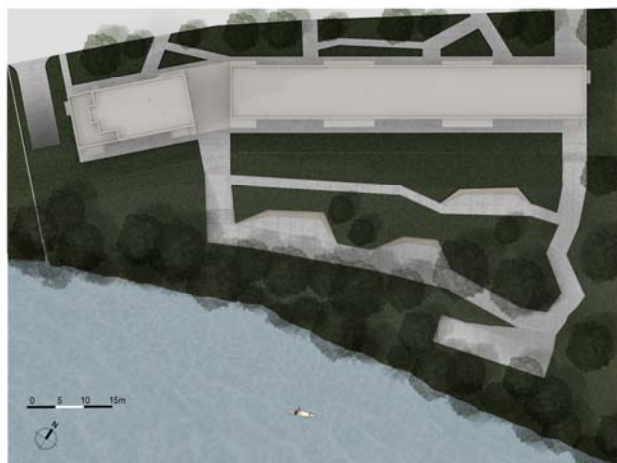
PROYECTOS V. MATERIA, LUZ Y COLOR  
 PROFESOR: JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO Y OSCAR ARES ALVAREZ  
 ALUMNO: ANA MARÍA BARRIOS RAMOS



PROYECTOS V

CURSO 2017-2018  
PROFESOR: JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO

LA RESIDENCIA PLURIFAMILIAR - Edificación abierta a modo de pabellón  
DRAGNESCU ANDREEA-DIANA



0 1 2 3 4 5m

1 APARTAMENTO

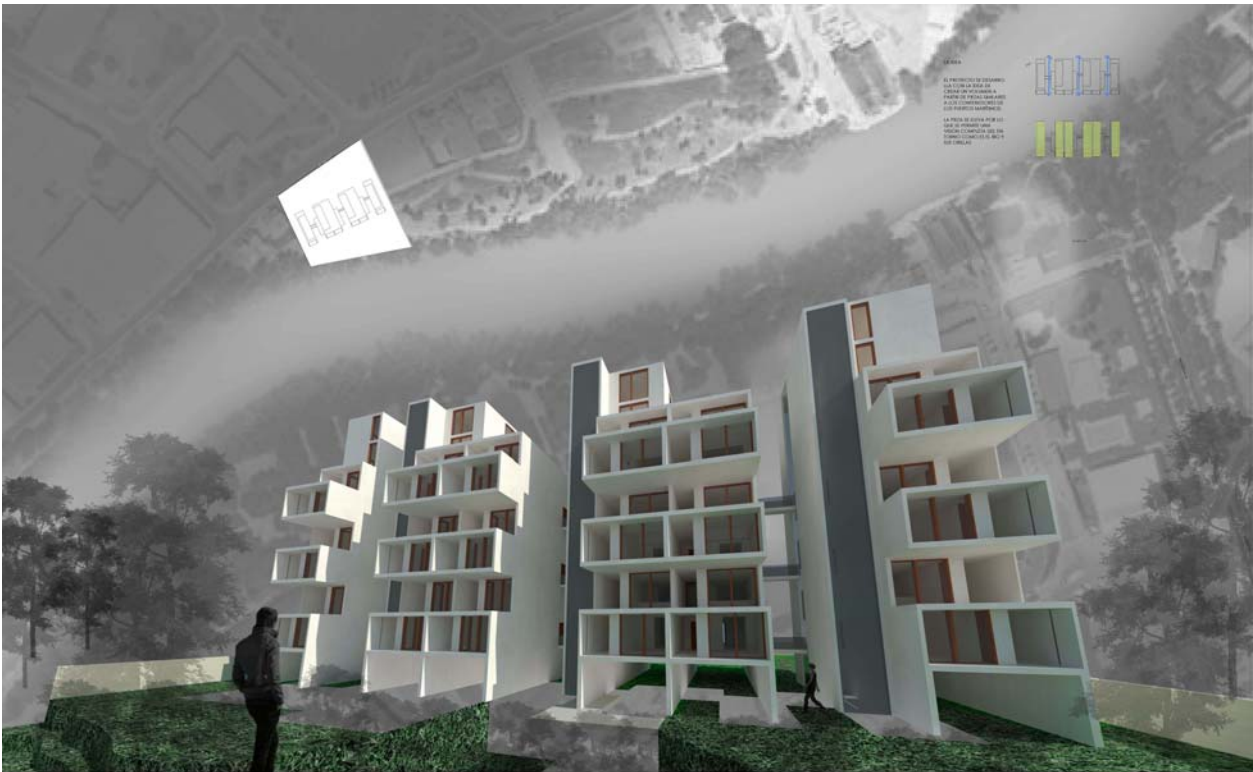


2 DUPLEX I



3 DUPLEX II





SEGUNDO EJERCICIO: VIVIENDA RESIDENCIAL PLURIFAMILIAR

SERGIO HERNANDO SANTA CRUZ

L1

**PLAN DE INNOVACIÓN DOCENTE**

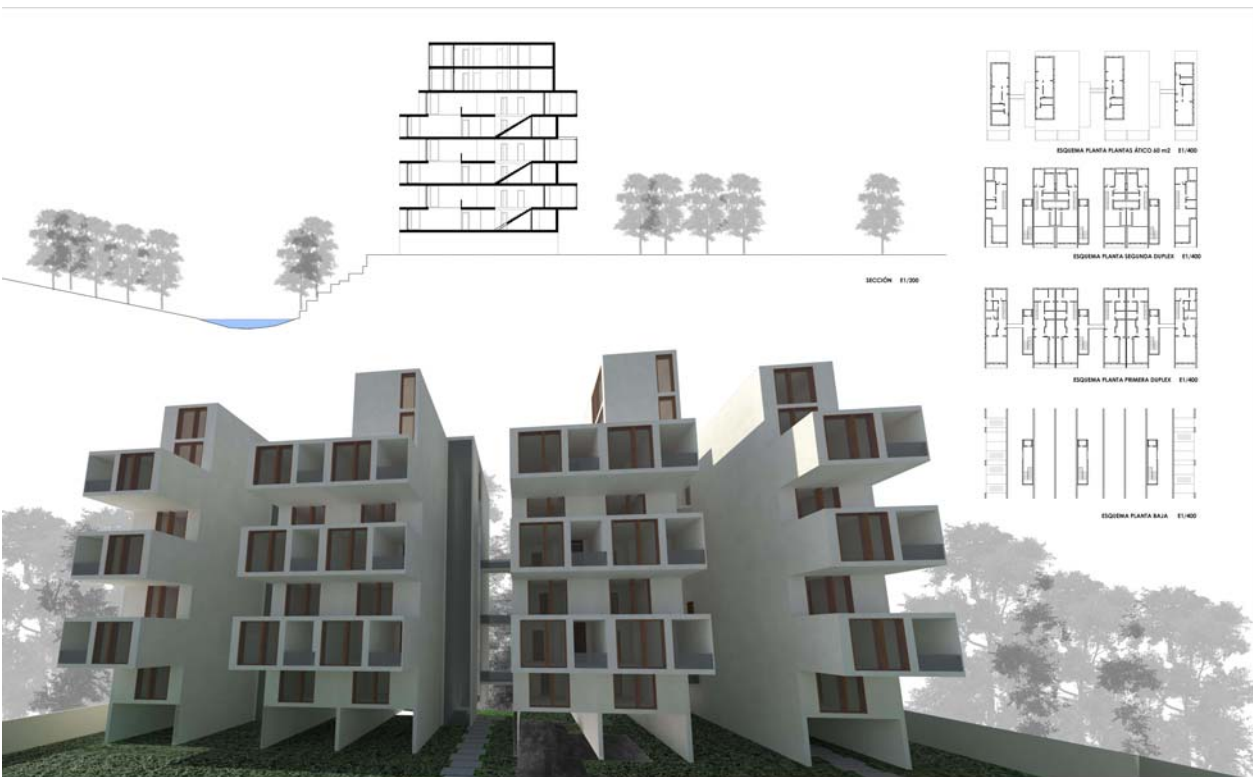
Proyectos V Programa: Materia, Luz y Color Profesores: Eduardo González Fraile  
 José Ramón Sola Alonso, José Lanao Eizaguirre,  
 Jaime Represa Bermejo

Curso : 2017-18



**VALLADOLID**

ESCUELA T.S.ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS



SEGUNDO EJERCICIO: VIVIENDA RESIDENCIAL PLURIFAMILIAR

SERGIO HERNANDO SANTA CRUZ

L2

**PLAN DE INNOVACIÓN DOCENTE**

Proyectos V Programa: Materia, Luz y Color Profesores: Eduardo González Fraile  
 José Ramón Sola Alonso, José Lanao Eizaguirre,  
 Jaime Represa Bermejo

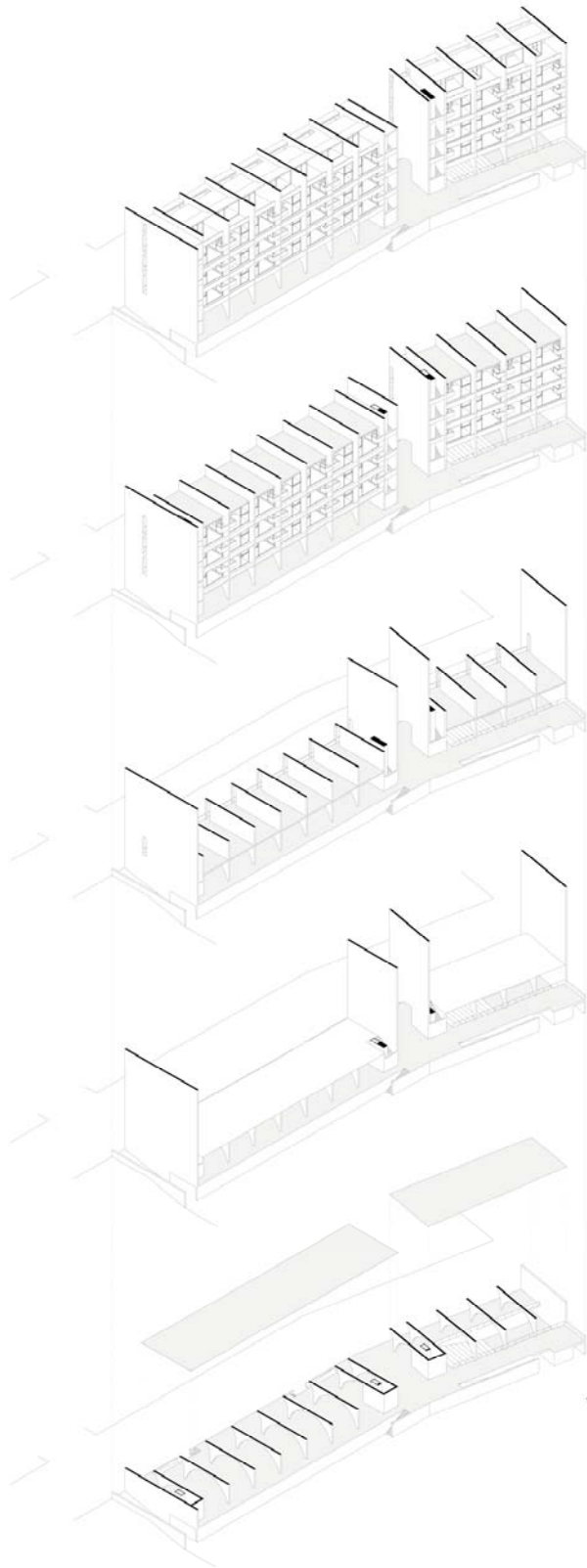
Curso : 2017-18



**VALLADOLID**

ESCUELA T.S.ARQUITECTURA DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

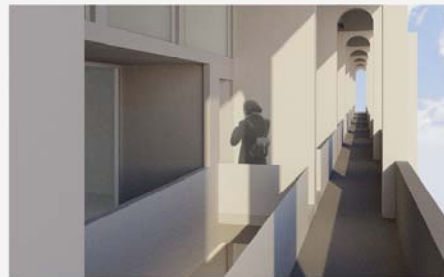




Planta baja



Planta baja



Corredor de accesos



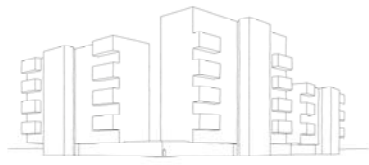
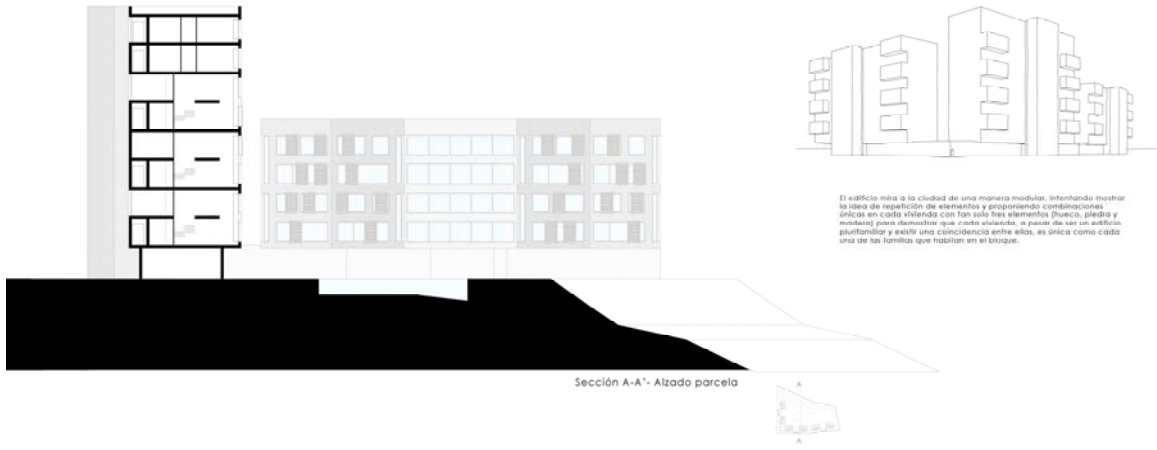
Duplex



Apartamento

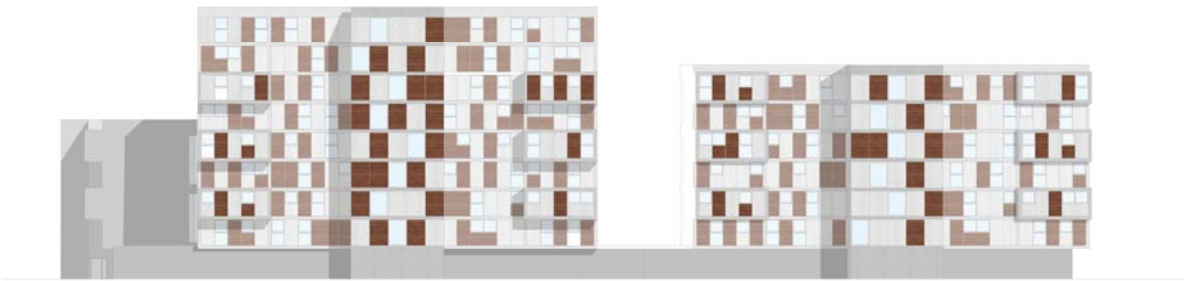
Acronímico de niveles: 1  
Válido: 2

PROYECTOS Y MAQUETA, luz y color  
La Inteligencia pluridisciplinar  
Equip: José Ramón Sola Alonso y César Arnaiz  
Año: 2018  
2017-2018



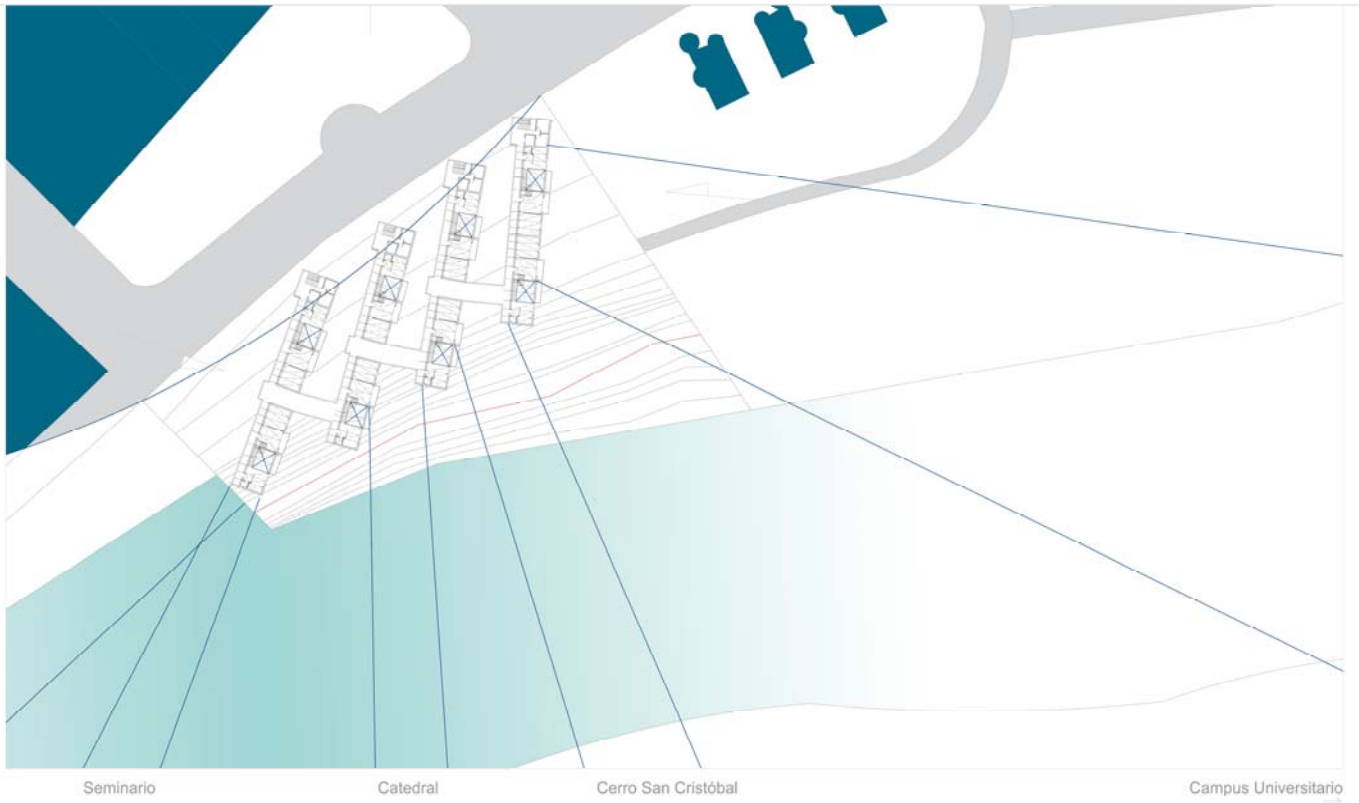
El edificio mira a la ciudad de una manera modular, intentando mostrar la idea de repetición de elementos y proponiendo combinaciones únicas en cada vivienda con los solo los elementos (ventana, planta y material) para demostrar que, cada vivienda, al pasar de ser un edificio plurifamiliar y existir una coincidencia entre ellos, es única como cada una de las familias que habitan en el bloque.

Sección A-A\* - Alzado parcela



Alzado oeste

**02**  
 PROYECTOS V. MATERIA LUZ Y COLOR. LA RESIDENCIA PLURIFAMILIAR  
 Aurora Hernández López, Curso 2017/2018. Profesores: José Ramón Sala y Óscar Aras. Escala 1/150. Alzado oeste y sección A-A\*

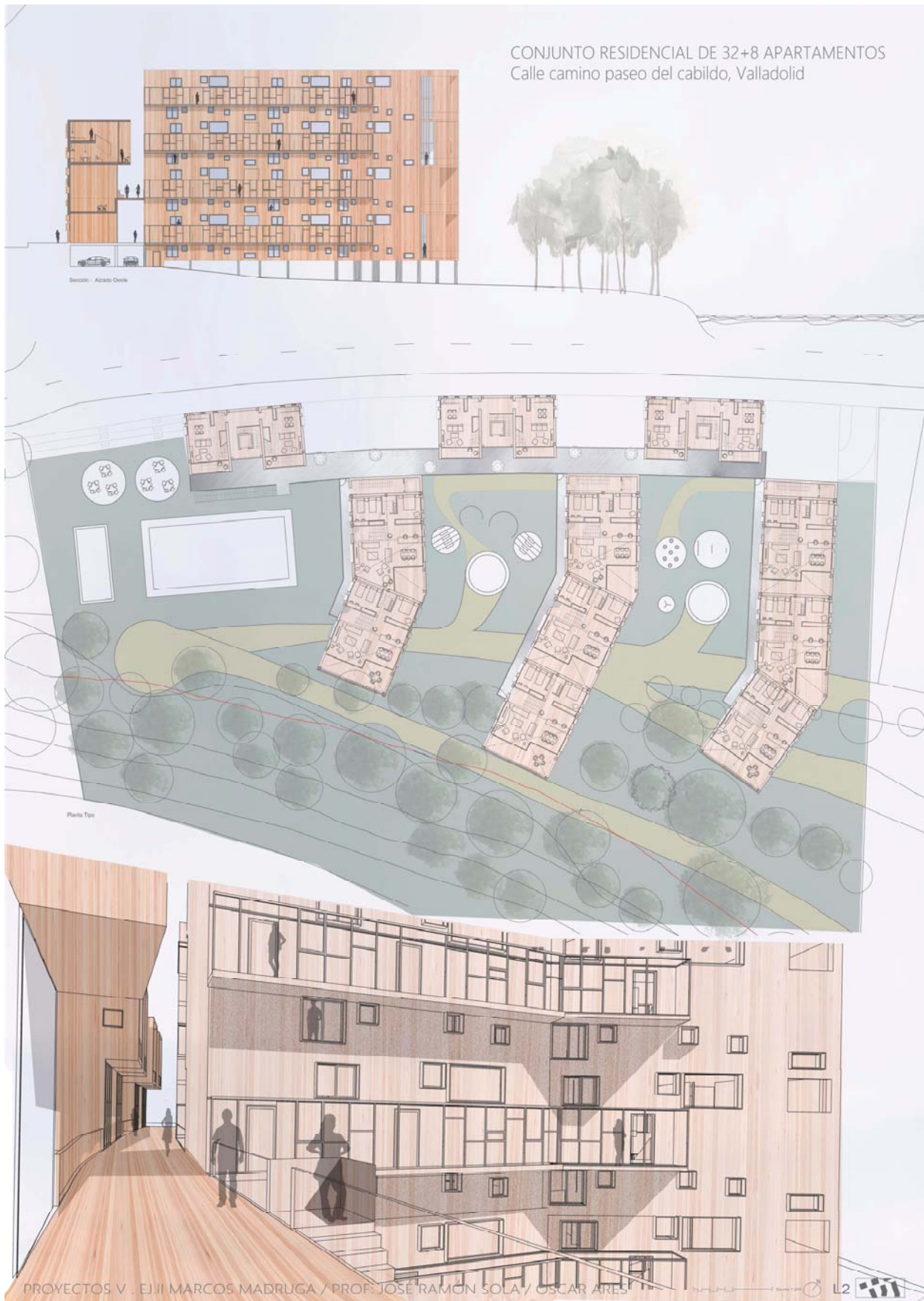




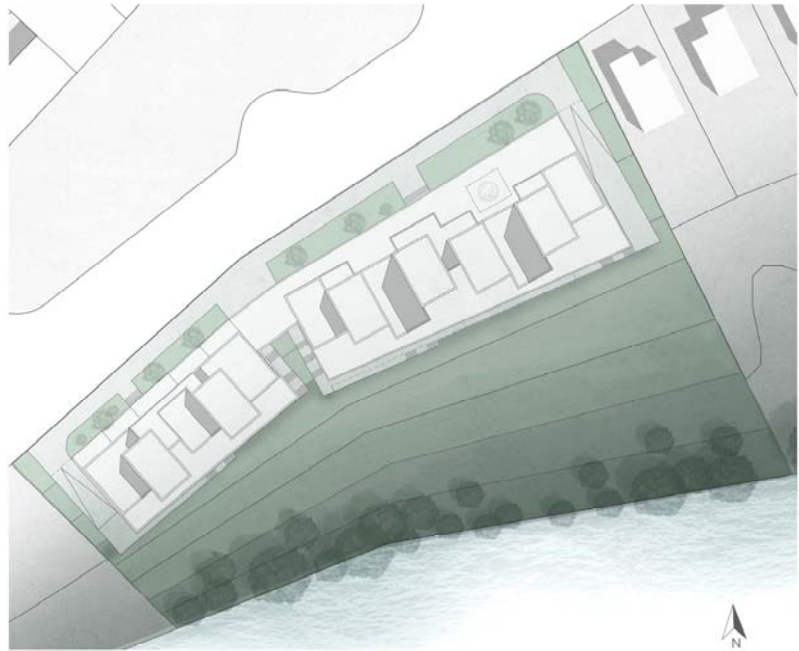
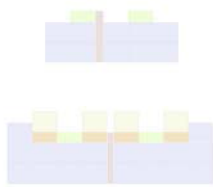


PROYECTOS V. ELLI MARCOS MADRUGA / PROF. JOSÉ RAMÓN SOLA / OSCAR ARES

L1



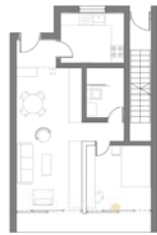
RESIDENCIA  
PLURIFAMILIAR



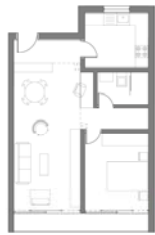
PLANO DE SITUACION



DUPLEX - 28



APARTAMENTO 1-4



APARTAMENTO 2-4



TRIPLEX- 4



ESCALA 1:100



MARIA SARAH STOENESCU



PROYECTOS V

JOSÉ RAMÓN SOLA ALONSO

ETSIVA 2017