



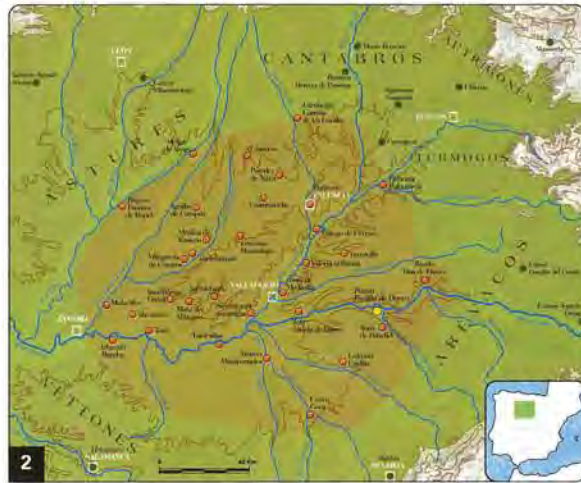
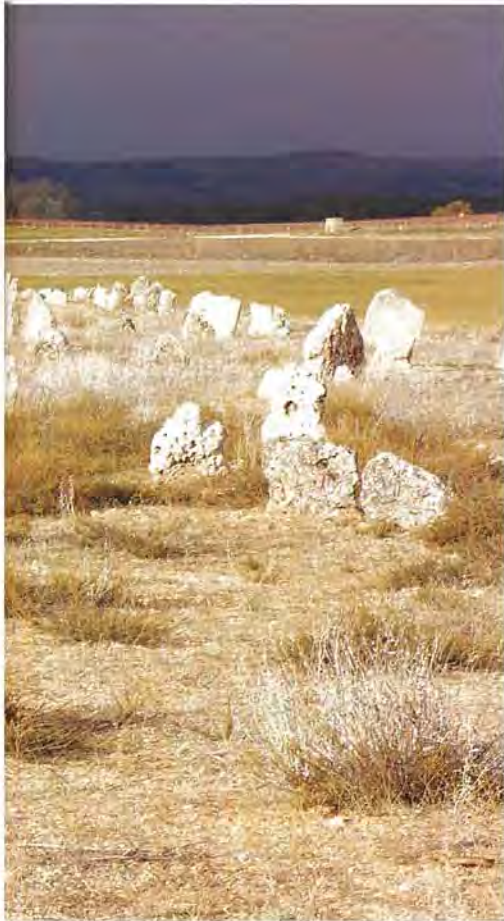
Fotografías y dibujos: Centro de Estudios Vacceos “Federico Wattenberg” de la Universidad de Valladolid.

## LOS VACCEOS

Por: FERNANDO ROMERO CARNICERO y CARLOS SANZ MINGUEZ

Los vacceos, el más culto de los pueblos vecinos a los celtíberos, como señalara Diodoro (V, 34, 3) siguiendo a Posidonio, entran en la Historia de la mano del historiador griego Polibio (3, 13, 5) quien, tomándolo de una fuente anterior, narra la incursión de Anibal por las tierras del interior peninsular, el verano del 220 a.C., y la toma de las ciudades vacceas de *Elmantiké* y *Arboukále*.

**DURANTE BUENA PARTE DEL SIGLO XX, EN** el que los postulados invasionistas trataron de explicar el origen de los pueblos prerromanos peninsulares, se impusieron, en relación con el que nos ocupa, las propuestas de P. Bosch Gimpera y F. Wattenberg, partidarios ambos de su raigambre céltica y origen extrapeninsular. Para el primero formarían parte de los *belovacos* que, procedentes de la Europa septentrional, habrían alcanzado estas tierras en la primera mitad del siglo VI a.C., como integrantes de la última oleada céltica, la de los belgas; por su parte, el segundo, partidario de una invasión más continuada, los hace venir del Danubio



**1.** Campo de estelas en la necrópolis vacceo-romana de Las Ruedas en *Pintia* (Padilla de Duero, Valladolid). **2.** El territorio vacceo y sus principales ciudades. **3.** Vista aérea de *Pintia*: ciudad de Las Quintanas, necrópolis de Las Ruedas y barrio artesanal de Carralaceña. **4.** Reconstrucción de los damasquinados en plata y cobre que decoraban el puñal de tipo Monte Bernorio de la tumba 28 del cementerio de Las Ruedas.

medio en una fecha posterior, en torno al 400 a.C.

Desde hace algunas décadas, cuando los historiadores han alcanzado a comprender la dificultad de documentar arqueológicamente las migraciones, las teorías invasionistas han venido cayendo en desuso, cuando no en auténtico descrédito, y ha comenzado a valorarse el substrato indígena.

Máxime ello en nuestro caso, cuando ni siquiera sabemos, pues nunca hicieron uso de la escritura, qué lengua hablaron los vacceos y, por tanto, si ésta era celta o no; argumento que en la actualidad inclina a no pocos estudiosos a no tenerlos por celtas, aunque sí como fuertemente celtizados.

**“EL TERRITORIO OCUPADO POR ESTE GRUPO ABARCARÍA LA TIERRA DE CAMPOS, LOS MONTES TOROZOS, EL VALLE DEL CERRATO Y LAS CAMPIÑAS MERIDIONALES DEL DUERO”**

Es así como hoy se admite un cierto continuismo a lo largo de esa última etapa de la Prehistoria que conocemos como Edad del Hierro, en la que, como resultado de una evolución local que contempla fenómenos de aculturación y no excluye posible aportes humanos foráneos, buena parte de las gentes de la cultura del Soto, que configura el Primer Hierro regional, habrían terminado siendo conocidas, avanzada la segunda Edad del Hierro, como los históricos vacceos.

A grandes rasgos el territorio ocupado por este grupo étnico prerromano, al que en su día se refiriera F. Wattenberg como *Región Vaccea*, abarcaría la Tierra de Campos, los Montes Torozos, el valle del Cerrato y las campiñas meridionales del Duero, un espacio que, con sus casi cincuenta mil kilómetros cuadrados, comprende la totalidad de la actual provincia de Valladolid y parte de las de León, Palencia, Burgos, Segovia, Ávila, Salamanca y Zamora. Un territorio en el que menudearon, convenientemente dispersos, una serie de grandes asentamientos, de entre 15 y 20 hectáreas de extensión por término medio, que habrían venido a sustituir a las más numerosas aldeas soteñas, cuya población debió ser alentada, u obligada, a instalarse en las nuevas ciudades. Auténticos núcleos urbanos que, >



**5.** Tumba 28 del cementerio de Las Ruedas, correspondiente a un individuo sexagenario de la oligarquía guerrera. **6.** Las Quintanas, zona de hornos domésticos en una vivienda de época sertoriana. **7.** Detalle de cuatro viviendas vacceas de Las Quintanas separadas por pasillos medianiles. **8.** Tumba 31 de la necrópolis de Las Ruedas. **9.** Bodega de una vivienda sertoriana del poblado de Las Quintanas con un conjunto de aperos.

> a decir de los textos clásicos, pudieron albergar hasta 20.000 guerreros y en los que se organizaba y desde los que se controlaba la actividad política, económica y social; es más, el hecho de que los mismos textos señalen que los romanos orientaban sus campañas contra ciudades concretas y no contra el pueblo vacceo en general y mencionen a un rey en el caso de *Intercatia*, permitiría hablar de auténticas ciudades-estado hegemónicas, la suma de cuyos territorios respectivos configuraría la mencionada *Región Vaccea*, en contraposición a la posible idea de una nación vaccea.

**Ciudades que, como las ya citadas o Pallantia, Rauda, Cauca, Pintia, Septimanca, Amallobriga o Brigeco,** por mencionar algunas de las más conocidas, ocuparon los fondos de los valles o los bordes de los páramos. En su interior, viviendas compartimentadas de módulo rectangular, con muros de adobe manteados de barro y cubierta vegetal, se ordenaban, agrupadas en manzanas, en torno a ca-

**“CIUDADES COMO PALLANTIA, RAUDA, CAUCA, PINTIA O SEPTIMANCA O BRIGECO OCUPARON LOS FONDOS DE LOS VALLES O LOS BORDES DE LOS PÁRAMOS”**

lles que, en caso de estar el recinto amurallado, como ha podido apreciarse en el caso de *Pintia* (Padilla de Duero, Valladolid), se orientaban hacia las puertas; aquí, y en la vecina *Rauda* (Roa, Burgos), se sabe que barrios artesanales de alfareros se localizaban en la otra orilla del Duero, fuera ya del núcleo urbano. Hay que pensar, además, en determinados espacios abiertos de uso público y funcionalidad diversa, caso de plazas o basureros, y aún en posibles santuarios como el intuido en *Pintia*, fuera de la ciudad de Las Quintanas e inmediato a la necrópolis de Las Ruedas.

**Ha sido sin duda alguna el conocido** texto de Diodoro (V, 34, 3), relativo a la

práctica vaccea que desde J. Costa viene conociéndose como “colectivismo agrario” y según el cual cada año reparten los campos para cultivarlos y dan a cada uno una parte de los frutos obtenidos en común, uno de los argumentos que más ha contribuido a extender la idea de que la base fundamental de su economía era el cultivo extensivo de los cereales. A ello han venido a contribuir igualmente el saberles abastecedores de grano a los numantinos en momentos críticos, hallazgos como el de una importante colección de aperos de labranza, junto con una reserva de cereal tenida como sementera, en la bodega de una vivienda de *Pintia* o el que la Tierra de Campos –el granero de Castilla– se encuentre toda ella en territorio vacceo.

**Conviene tener presente, con todo, que** dicho texto continúa diciendo que *a los labradores que contravienen la regla se les aplica la pena de muerte*, lo que bien pudiera significar que tales prácticas tuvieron carácter coyuntural, con ocasión de



10



12



11



13

**10.** Producciones cerámicas a mano y a torno recuperadas en las excavaciones de *Pintia*. **11.** Tesorillo nº. 2 de los recuperados en ambientes serforianos de la ciudad de Las Quintanas. **12.** Necrópolis de Las Ruedas, ajuar funerario de la tumba 32. En primer plano, pomo y tahali de un puñal tipo Monte Bernorio. **13.** Crátera y copa para el servicio del vino, procedentes de la tumba 75 del cementerio de Las Ruedas.

circunstancias críticas como las guerras de conquista o el abastecimiento a los arévacos, y explicaría además lo drástico de la pena impuesta a los infractores.

**La arqueología enseña, por otro lado,** que la economía tuvo una base mixta, en la que la ganadería jugó un papel destacado; así, nos consta la importancia de la cabaña vacuna, seguida de la ovina. En uno y otro caso se sacrificaron animales adultos, lo que indica la optimización de los recursos; con la lana de las ovejas se fabricaron los *saga* o mantos de lana de que se hacen eco las fuentes, pues sirvieron en ocasiones para hacer frente a los tributos impuestos por Roma –10.000 de estas capas recibió Lúculo tras su asalto a *Intercatia*– y, por otro lado, la presencia de individuos castrados o con deformaciones entre los bóvidos indica su empleo como bestias de carga y tiro. A considerable distancia se sitúan los restos de cerdo y caballo, y todos los yacimientos excavados han proporcionado evidencias de perro, constatándose incluso su consumo

**“EL RITUAL FUNERARIO NORMATIVO FUE LA CREMACIÓN QUE, LLEVADA A CABO EN LOS USTRINA, DABA PASO A SU ENTERRAMIENTO EN UN HOYO PRACTICADO EN EL SUELO”**

en algunos. A ello hay que sumar las actividades cinegéticas; la captura de ciervos adultos proporcionó no sólo carne sino pieles y astas, en tanto que los porcentajes de conejos, liebres u otras especies no parecen haber significado aportes culinarios importantes.

**En otro orden de cosas señalaremos cómo** en la necrópolis pintiana de Las Ruedas, el cementerio vacceo mejor conocido, ha podido seguirse el discurrir del tiempo, entre finales del siglo V a.C. y el I d.C., a través de casi setenta tumbas, estratigráficamente dispuestas en horizontal; las ciento quince conocidas hoy permiten intuir además que ciertos espacios estuvieran reservados a grupos sociales

concretos, caso de los guerreros, y aún que dentro de estos las élites ecuestres gozaran del suyo propio.

**El ritual funerario normativo fue la cremación** que, llevada a cabo en los *ustrina*, daba paso, una vez recogidos los restos óseos en una urna y el ajuar funerario, a su enterramiento en un hoyo practicado en el suelo, señalándose posteriormente el lugar con una laja enhiesta.

**La diferente composición de los ajuares,** y en su caso de las ofrendas, permiten dilucidar el sexo, la condición y aún la edad de los difuntos, pudiendo señalarse que nos encontramos frente a comunidades fuertemente jerarquizadas en las que una amplia base social era regida por una minoritaria oligarquía guerrera y en las que, como denuncia la riqueza de ciertas tumbas infantiles, el estatus se heredaba.

**Al ritual mencionado hay que añadir dos** más de carácter excepcional: los reserva- ➤



14

**14.** Panorámica de un horno para cocer cerámicas del barrio artesanal de Carralaceña en *Pintia*. **15.** Horcas, azadas y pico del conjunto de aperos recuperado en una vivienda sertoriana, poblado de Las Quintanas. **16.** Centro de Estudios Vacceos “Federico Wattenberg” de la Universidad de Valladolid, en Padilla de Duero.

> dos a los niños y a ciertos guerreros. En efecto, por lo que a estos últimos se refiere, hace extensivo Eliano (*Natur. anim.*, X, 22) a los vacceos el ritual que Sillio Itálico (*Pun.* III, 340-343) menciona entre los celtíberos, según el cual los cadáveres de los guerreros muertos en combate eran expuestos a los buitres que, al devorarlos y levantar el vuelo, transportarían su alma a los cielos.

**Los niños no natos o de muy corta edad** eran inhumados bajo el suelo de las viviendas; en principio cabe pensar que el diferente ritual y distinto lugar de enterramiento obedezcan a que no eran tenidos todavía por miembros de pleno derecho de la comunidad, pero visto que en ocasiones dichos depósitos contienen en su lugar ovicaprinos, asimismo jóvenes, no faltan quienes se inclinan por considerar a ambos sacrificios fundacionales.

**De las tumbas proceden buena parte de** los objetos que han llegado hasta nosotros. Sabemos así del armamento, que

**“TAMBIÉN SE RECUPERAN EN LAS SEPULTURAS LOS OBJETOS DE ADORNO, CASO DE LOS COLLARES RÍGIDOS DE BRONCE O HIERRO, O DE LOS BROCHES DE CINTURÓN DE “TIPO BUREBA”**

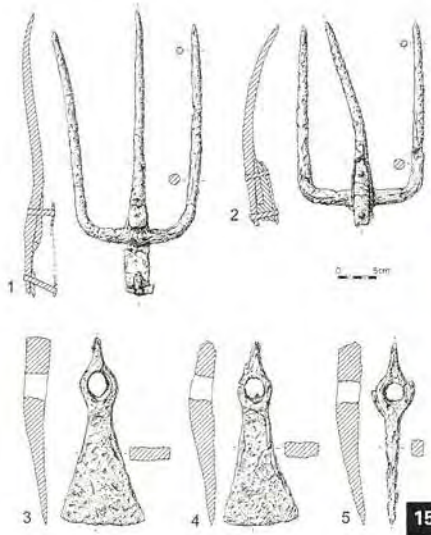
componían puntas de lanza, cortos puñales con su correspondiente tahalí —bellamente decorados en ocasiones con damasquinados en plata— y pequeño escudo redondo o *caetra*, ambos del “tipo Monte Bernorio”, y muy raramente espadas de “tipo Miraveche”, de hierro todos ellos.

**De una rica y variada producción cerámica** que incluye, desde las especies a mano decoradas con barrocas impresiones a peine a las más finas a torno de pastas grises, que imitan los vasos metálicos, o anaranjadas con motivos pintados en negro; y ello sin olvidar aquellas otras que calificamos de singulares, incluyen cajitas, canicas o sonajeros, se

decoran habitualmente con temas excisos y acompañan con frecuencia a los niños en su viaje al Más Allá. También se recuperan preferentemente en las sepulturas los objetos de adorno, caso de los collares rígidos de bronce o hierro, que debían portar los hombres, o de los broches de cinturón de “tipo Bureba”, las fibulas o imperdiles de los tipos más diversos y las pulseras que generalmente atribuimos a las mujeres.

**Por las tumbas conocemos igualmente** del banquete funerario en el que se consumían viandas y se bebía vino, para lo cual se disponía, además de fuentes, de un completo servicio de bebida integrado por grandes copas, que actuaban como cráteras, jarras y copas; una práctica, la del banquete, atestiguada por idénticos vestigios en una vivienda del poblado padillense de Las Quintanas.

**La tipología de algunos de esos objetos** habla de unas claras relaciones comerciales con los pueblos vecinos, relaciones a



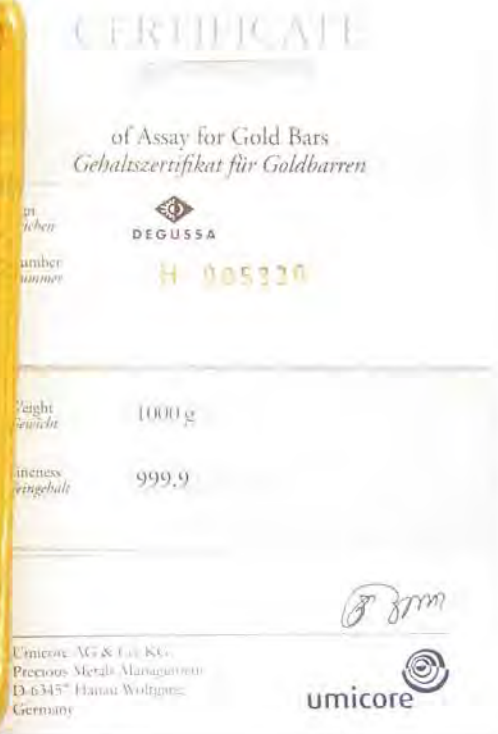
las que cabe atribuir igualmente el aprovisionamiento de metales con los que elaborar, amén de las armas y adornos mencionados, esa personal orfebrería que integran torques, pulseras y brazaletes, arracadas o anillos y conocemos a partir de tesorillos como los recuperados en

ambientes domésticos de Palencia, Roa y, muy particularmente, Padilla de Duero.

**Si como veíamos al inicio de estas páginas los vacceos son mencionados por vez primera en los textos clásicos a finales del siglo III a.C., con posterioridad lo serán de**

forma reiterada en relación con las guerras con Roma hasta su conquista el 25 a.C. Es posible que ello supusiera su acceso a un mundo más civilizado, pero nada nos impide imaginar qué hubiera podido ocurrirle a este pueblo culto y dinámico de seguir otros derroteros el curso de la Historia. •

# El oro al alcance de todos



C.I.O.D.E. Centro Inversión Oro Diamantes España S.L.  
 Sancho Dávila 21 • Madrid 28028 • España  
 Tlf. (34) 91 237 01 79 • Fax: (34) 91 356 17 86  
 www.ciode.net • email: comercial@ciode.net

Lingotes y monedas de oro de inversión exento de IVA desde 18 €