

# Transformaciones urbanas y grandes eventos en Italia y España a partir de 1992

Francesco GASTALDI & Federico CAMERIN

Francesco GASTALDI (1) & Federico CAMERIN (2)

(1) Arquitecto y profesor asociado de Urbanística  
Departamento de «Progettazione e pianificazione in ambienti complessi»,  
Universidad IUAV de Venecia

(2) Urbanista y doctorando en el proyecto europeo UrbanHist  
Departamento de «Urbanismo y Representación de la Arquitectura», Instituto Universitario  
de Urbanística de la ETSA de Valladolid<sup>1</sup>

**RESUMEN:** Por medio de la celebración de grandes eventos deportivos y culturales tales como copas de vela o exposiciones internacionales, a partir de los años noventa algunas ciudades italianas y españolas han optado por implementar operaciones de transformación urbana de sus centros históricos y de zonas industriales abandonadas, así como de reconversión portuaria de los frentes marítimos. A través de una reseña de la literatura internacional en el campo de los grandes eventos, este artículo investiga el papel de algunos grandes eventos contemporáneos en la transformación urbana en Italia y España, enfocando la atención sobre unos impactos relacionados a ésta, es decir, la atracción de turistas, la creación de una nueva identidad y las grandes obras construidas. De esta manera se pretende contribuir al debate sobre los grandes eventos y sus impactos en la transformación urbana en las ciudades de dos estados europeos que han desarrollado sus políticas urbanísticas en conexión con estas manifestaciones.

**DESCRIPTORES:** Grandes eventos. Transformación urbana. Italia. España.

Recibido: 27.06.2017; Revisado: 09.10.2017

Correo electrónico: [gastaldi@iuav.it](mailto:gastaldi@iuav.it); [federico.camerin@uva.es](mailto:federico.camerin@uva.es)

Los autores agradecen los comentarios y sugerencias realizados por los evaluadores anónimos, que han contribuido a mejorar y enriquecer el manuscrito original.

<sup>1</sup> Este artículo es el resultado de la investigación llevada a cabo en colaboración por los dos autores. En este contexto se atribuyen a Francesco GASTALDI los párrafos 1, 3.1 y 4 y a Federico CAMERIN los párrafos 2.1, 2.2 y 3.2 (las primeras partes de los párrafos 2 y 3 han sido desarrolladas por parte de ambos autores). Federico CAMERIN ha participado como coautor durante el desarrollo del proyecto European Joint Doctorate «urbanHIST». This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No 721933.